

zariK

JAN '19



KLUB ŠTUDENTOV
KRANJ

brezplačna revija za študente in dijakе



Fokus:
Študenti dijakom

Raziskujemo:
Kuhančki

Techno:
Blockchain

Za Luno:
Tvoja usoda v 2019

KŠK

Razpis za delo

Novinar na radiu ali pri Zapiku

Oddaja prijave (CV) na radio@ksk.si ali zapik@ksk.si. Pridruži se KŠK-ju!

IZOBRAŽEVANJE

10. januar in 14. februar, 19:00

Kviz znanja

Mestna knjižnica Kranj

19. januar 2019

Študenti dijakom

Gimnazija Franceta Prešerna Kranj



ŠPORT

vsak torek

KŠK biljard

športni bar Break

vsako sredo

Badminton, odbojka

Športna dvorana Zlato polje (TŠC dvorana)



vsak petek

Plezanje

Športna dvorana Zlato polje

ponedeljek in petek

Savate

Športna dvorana Šenčur

KULTURA

11. januar 2019

SVEŽenj: NOAIR, Apory Museum,

Barking Jacqueline

Trainstation SubArt

7. februar 2019

Epska rap bitka

Stolp Škrlovec

9. februar 2019

SVEŽenj: Miki Solus, UM, Pantaloons

Trainstation Subart

ZAPIK

brezplačna revija
za študente
in dijake

Naslovnica:

Klemen Orešnik

Odgovorna urednica:

Lucija Perne

zapik@ksk.si

Tehnični urednik:

Klemen Porenta

Oblikovanje:

Jure Vukovič

www.creatizem.si

Avtorji prispevkov:

Drejc Flajnik

Eva Flajnik

Ula Juvan

Samo Miklič

Klemen Orešnik

Karin Planinšek

Lucija Perne

Tajda Perne

Vid Primožič

Martin Dreisinger

Urednik fotografije:

Nejc Balantič

Križanka:

Mateja Novak Kukovič

Izdajatelj:

Klub študentov Kranj

Tisk:

Tiskarna Littera Picta

Trženje:

trzenje@ksk.si

Naklada:

2000 izvodov

www.zapik.si

Dragi piščančki!

Če tudi tebe, kot piščančka na naslovnici, med odločanjem o lastni prihodnosti tokovi zanašajo sem in tja, je dogodek študenti dijakom kot narejen zate. Nastal je vupanju, da bodočim študentom nekoliko olajšamo izbiro študijske smeri in vstop v študentsko življenje (boni! kreditne točke! semester! kolokviji! seminarji! referat!). Če s študentskim besednjakom še nisi povsem domač, se 19. januarja nujno udeleži dogodka na Gimnaziji Franceta Prešerna Kranj.

V tokratni številki smo se posvetili vstopu v študentska leta in strnili koristne informacije za bodoče študente. Raziskovali smo, kje v Kranju se nahaja najboljše kuhano vino in kaj pomeni tehnologija veriženja blokov. V tokratnem testu lahko izveš, kakšen profesor boš, horoskop pa ti razodene prihodnost za leto 2019. Upamo, da bo nadvse srečno in uspešno!

Lucija Perne, odgovorna urednica
zapik@ksk.si

KAZALO

KLUBOVANJE

Kviz znanja	4
KŠK biljard	4
Rekreacija: plezanje	4
Rekreacija: badminton, odbojka	4
Rekreacija: savate	5
SVEŽenj: NOAIR, Apory Museum, Barking Jacqueline	5
Potopisni večeri	5

ZAPIKOVA ŠTAFETA

Lepo nam je	6
-------------	---

JAGA BABA

Na koncu smo vsi luzerji	7
--------------------------	---

EKSTRA

O podnebnih spremembah	8
------------------------	---

FOTOREPORTAŽA

Pokal Suzuki 2018	10
-------------------	----

EKSTRA

Lučke 2018	12
------------	----

LAŽ

Intervju z Glenom Hallom, 2.del	13
---------------------------------	----

EKSTRA

Beneški arhitekturni bienale 2018	14
-----------------------------------	----

TECHNO

Blockchain	16
------------	----

HENGAUT

Looping Louie	18
---------------	----

DRAGA MOJCA!

Mojca in falot	19
----------------	----

FOTOREPORTAŽA

Najmogočnejši kanarček	20
------------------------	----

RAZISKUJEMO

Kuhano vino v Kranju	22
----------------------	----

RECENZIJ

Tematski večer: Pižama party	24
Predstava: Prerok	25
Knjiga: Charles Bukowski: Pošta	26
Album: Powerwolf: The Sacrament of Sin	26
Film: Wilde	27
Serijska: Deklina zgodba	27

TEST

Kakšne vrste profesor boš?	28
Nagradna križanka	29
Za Luno	30
Koncertni napovednik	31

ŠTUDENTI DIJAKOM

Bodoči študentje in študentke!	33
Prijavni roki	34
Okvirni koledar splošne mature 2019	36
Okvirni koledar poklicne mature 2019	38
Informativni izračun točk	39
Razpored predavanj	40

Zapik se lahko znajde tudi v tvojem poštnem nabiralniku. Brezplačno ga lahko naročiš na dom prek www.zapik.si.



Kviz znanja

Klub študentov Kranj in Mestna knjižnica Kranj vsak drugi četrtek v mesecu pripravljata Kviz znanja. Januarskega kviza se lahko udeležiš 10. januarja 2019 ob 19:00 v Mestni knjižnici Kranj. Štiričlanske ekipe bodo odgovarjale na vprašanja, razdeljena v 10 različnih kategorij, prvih 9 vsebuje 10 vprašanj, pravilen odgovor na vsako izmed njih pa je vreden 1 točko. Kategorija razno je sestavljena iz 5 bolj zabavnih vprašanj, pravilen odgovor pa prinese 2 točki. Skupaj je tako možno osvojiti 100 točk. Zberi ekipo in pokaži svoje znanje!

Prijave zbiramo na dan dogodka med 18.30 in 18.50 uro.

KŠK biljard

Člani Kluba ste vsak torek vabljeni v Biljardnico in športni bar Break na brezplačno igro biljarda. Igre lahko koristite od 20:00 do 22:00. Brezplačne igre biljarda boste lahko koristili vse do 11. junija.

Rekreativna: plezanje

Plezanje je primerno za vse plezalne navdušence, ki bi radi naredili prve plezalne gibe in tudi za bolj izkušene. Rekreativna poteka v dvorani Zlato polje ob petkih od 18:00 do 19:30, do 29. marca 2019. Cena za 12 vadb je 60 € za člane KŠK (3 mesečna karta) in 80 € za ostale (3 mesečna karta). Izposoja plezalne opreme je 10€ za en mesec (plezalni pas + plezalke).

S pomočjo trenerjev ali inštruktorjev športnega plezanja ter video analizo bomo poskušali odpraviti vaše napake. Trudili se bomo, da boste dosegli svoje zastavljene cilje in jih premaknili še višje. Prijave sprejemamo le na info točki, možne pa so do 4. januarja 2019 oziroma do zapolnitve mest (število je omejeno na 14 udeležencev).



Rekreativna: badminton, odbojka

Tudi v sezoni 2018/2019 smo poskrbeli za brezplačno rekreacijo, ki bo potekala vsako sredo od 21:00 do 22:30 v Športni dvorani Zlato polje (TŠČ dvorana). Rekreativne bodo potekale od 17. oktobra do 24. aprila. Pridružite se nam pri igrah odbojke ali badmintona!



Rekreativna: savate

Savate je bil stoletja svetu nepoznan, saj so strokovnjaki tehniko raje ohranjali znotraj domačih meja. Podoben je kick boks (ameriškem boks), le da se v francoskem boks zaradi boljšega gibanja in učinkovitejšega brcanja uporabljajo ojačani športni čevlji. Pri borbi tako uporabljamo roke in noge. Pri nožnih brcih je dovoljena uporaba stopal brez golenic in kolen. Odlično razgibamo celo telo, pridobimo veliko kondicije in obenem izboljšamo koordinacijo zgornjih in spodnjih okončin. Borba zahteva tudi razmišljanje o morebitnih reakcijah nasprotnika in naših odgovorih nanje – ves čas se je potrebno prilagajati situaciji – zato bistri misli in um.

Člani Kluba študentov Kranj lahko trenirajo zastoj ob ponedeljkih ob 19:30 in petkih ob 20:00 v Športni dvorani Šenčur. Vadbe bodo potekale do 30. junija 2019.

SVEŽenj: NOAIR, Apory Museum, Barking Jacqueline

Bitka neuveljavljenih je že spet tukaj! Vzhajajočim bandom in izvajalcem, željnim slave olajšujemo vstop na slovensko glasbeno sceno. Na Trainu se bosta 11. januarja 2019 pomerila tekmovalca Barking Jacqueline in Apory Museum, za afterparty pa bodo poskrbeli NOAIR, štiričlanski band, ki s svojimi zvoki jadra med radoživo melanhalijsko, idiličnimi melodijami in samodestruktivnim kaosom, žanrsko pa se opredeljuje kot alternativni pop. Izdali so že dva albuma, ki sta požela pohvale kritikov po celotni regiji.

Potopisni večeri

Potopisni večeri potekajo vsako nedeljo ob 19:30 v KluBaru (Slovenski trg 7, Kranj). V pretekli sezoni smo se ob nedeljskih večerih prepuščali znanim in manj znanim popotnikom, ki so nas s prečudovitimi fotografijami in spretno izbranimi besedami popeljali po različnih krajih sveta. Vstopnine za dogodek ni!

Lepo nam je

Pred nami je praznični čas. Čas namenjen druženju in veselju. Čas, ko dobro in predvsem veliko jemo. Čas obdarovanja. In malo kasneje čas pričakovanja novega leta, novega časovnega cikla. Morda čas novih odločitev, projektov, prizadevanj.



Vsako leto se mi zdi, da pri vsem skupaj pretiravamo. Že en mesec vnaprej planiramo, kaj bomo postavili na mizo, kaj pod smrečico. Tekamo po trgovinah in zapravljamo. Okrašujemo to in ono. Tuhtamo kako, kje in s kom bomo pričakali novo leto. Sklepamo novoletne zaobljube, čeprav vemo, da se jih ne bomo prav dolgo držali. Med tem, ko vse to delamo, se nam

boljše razumevanje svoje lastne. Ta je edinstvena, zato bomo nanjo ponosni in jo negujemo. Ob sebi imamo ljudi, ki nas podpirajo, poslušajo in usmerjajo. Bodimo hvaležni zanje in cenimo njihov trud, a obenem tudi mi prislunimo njim, ko nas potrebujejo. Stvari počnimo zato, ker so nam všeč, ne zato, ker mislimo, da nam morajo biti všeč.

Ko razmišljam, zakaj stvari praznujemo na tak način, kot to pač počnemo, pridem do odgovora, da verjetno zato, ker smo navajeni praznovati tisto kot drugi, takrat kot drugi, tako kot drugi. V resnici bi lahko vsak dan sami našli razlog za praznovanje. Praznovali bi prve snežinke in prve zvončke, zadnjo košnjo trave, dobro predavanje na faksu, pozdrav neznanca na ulici, to, da smo končno šli v kino, slišali novo pesem, se naučili nov akord na kitaro, se dobili s prijateljem. Ne potrebujemo novega leta, da sprejmemo kakšno odločitev v stilu: Letos se pa res začnem več ukvarjat s športom. Zakaj ne bi take odločitve namesto 1.1. sprejeli recimo 16.7.? Čisto nič drugače ne bi bilo, morda bi zaradi višjih temperatur celo lažje začeli. Za praznovanje torej ne potrebujemo praznikov in za spremembe ne potrebujemo novega leta. Počnimo to, kar nam je všeč, takrat, ko nam je všeč, in z ljudmi, ki so nam všeč, pa bomo vsak dan lahko našli razlog za praznovanje.

Za zaključek te štafete (in to ne zato, ker po novem namesto 2018 pišemo 2019, temveč zato, ker ste fajn ljudje) vam vsem želim, da pri doseganju zastavljenih ciljev vzdržujete zdravo disciplino, a si dopustite tudi spodrsrljaje, ki so neizogibni.

Za zaključek te štafete (in to ne zato, ker po novem namesto 2018 pišemo 2019, temveč zato, ker ste fajn ljudje) vam vsem želim, da pri doseganju zastavljenih ciljev vzdržujete zdravo disciplino, a si dopustite tudi spodrsrljaje, ki so neizogibni. Naj vas ne potrejo, temveč vam dajo zagon in energijo, da poskusite znova, mogoče na malo drugačen način. Ob vsem, kar se vam dogaja, pa ohranite mir in ljubezen do sebe, saj je to najboljši recept za uspeh. Vse je in vse bo v redu.

Eva Flajnik

Na koncu smo vsi luzerji

Nekje med božičem in novim letom sem dopolnila triindvajset let. Opažam, da večje kot je število svečk na moji figurativni rojstnodnevni torti, manj se sekiram, ali sem jaz oziroma ljudje, ki me obkrožajo, »kul«. Pri šestnajstih sem tako pozorno pazila na svoj »imidž« - svetu sem kazala svoj sofisticiran okus za glasbo s slavljenjem Beatlov in Led Zeppelinov, vedno s kakšno knjigo v naročju sem vihala nos nad bralnimi navadami vrstnikov, v dokaz tega, kakšen velik intelektualec sem zares, pa sem poskrbela, da sem svoj govor in pisanje začinila z obilo velikih izrazov, ter izražala svoj pathos s pitjem grenke črne kave in verižnim kajenjem. Seveda nisem bila prav v nobenem pogledu bolj kul kot mladina, ki posluša kičasto, »nizkokvalitetno« popularno glasbo in skuša kdaj celo uživati v življenju, hkrati pa sem bila še precej bolj zoprna za druženje.

Z leti sem se ob poslušanju diskografije Britney Spears počasi le znebila svoje najstniške pretencioznosti, čeprav me občasno še vedno oblije hladen pot ob misli, da sem s svojimi izrazito ne-kul interesi ljudem morda v posmeh. Vendar, kaj pa, konec koncev, sploh je zares kul? Je nekaj, kar je trenutno popularno avtomatično ne-kul, ali ravno obratno, so bedna neka obskurna zanimanja? Če bi vprašanje »kaj je kul?« postavili lokalni študentki druge stopnje filozofije, bi verjetno omenjala strukturalizem in Levi Straussa, bibliotekarka bi si izbrala kolesarje, japonologi pa japonske stripe in animacijo. Strojniki in elektrotehniki bi imeli spet neka druga nišna zanimanja. Vsem je v naravi, da se medseboj vsepovprek obsojamo, a pri sebi ima vsak svojo predstavo o tem, kaj je sprejemljivo in kaj popolnoma sramotno. Še celo piercingi, tetovaže in rockovska glasba so kul le do določene mere in imajo celo nekaj strastnih nasprotnikov.

Tu lahko postavimo še vprašanje: Zakaj določene stvari kolektivno obravnavamo kot bolj kul kot druge? Čemu neki se nam zdi popolnoma sprejemljivo že kar kulturno poviševanje dologolasih belih modelov, ki na odru lomijo kitare, med tem ko zavijemo z očmi, ko nekdo preveč očitno uživa v popularni glasbi, hip-hopu ali našem najnovejšem glasbenem sovražniku, korejskem popu. Po kakšni logiki so denimo incesta in krvavega maščevanja polne igre prestolov bolj kul kot telenovele ali japonska animacija, ki se incesta lotevajo le občasno?

Stremenje k temu, da bi bil kul v očeh ostalih, je pravzaprav popolnoma brezpredmetno. Kakšen mesec ali dva nazaj smo se s kolegi s faksa skupaj odpravili na terenske vaje. Med nekajminutno vožnjo nas je ena od kolegic zabavala s svojo anekdoto o agresivni vrani. Z otroško navdušenostjo v glasu nam je razlagala, kako je bila oključvana in kako je bila prisiljena telefonirati različnim slovenskim organom, na koncu celo policiji, da je svet zaščitila pred to krvoločno

vrano. Zgodba je junakinjo prikazala kot dobrohotno, nikakor pa ne kot posebej kul posameznico. Vendar je s svojim imenitnim smislom za humor med to avtobusno vožnjo v očeh kolegov postala najbolj posrečen študent oddelka za vzhodno-azijske študije.

Ko se ljudje osvobodijo okovja »kul« obnašanja, postanejo neprimerljivo lažje prebavljivi. Konec koncev se zdi, da si kul le, dokler o svojih interesih govoriš na površinski ravni. »Delam v tattoo studiu«, »V svoji diplomski dekonstruiram mitologijo« in »Zbiram starinske avtomobile« so vse precej kul in mamljive trditve, če pa se ta strastni posameznik spusti v dolgo razlago o proporcijah in sestavi barv za tattooe, mitemih in kultu device Marije, ali o težkem in dragem postopku vzdrževanja muzejskih avtomobilov, bi ga marsikdo hitro označil za dolgočasnega posameznika, ki ima globino le o temah, ki te prav nič ne zanimajo.

Osebnost se mi zdi veliko bolj pristrčno in prijetno poslušati nekoga, ki mi z iskrico v očeh navdušeno razlaga o svojih interesih, četudi me morda ne zanimajo preveč ali pa jih ne razumem, kot pa neko narejeno monotono, zdolgočasno razlaganje nekoga, ki noče izpasti preveč obseden s tematiko. Saj imamo vendar vsi neko področje zanimanja, ki nas prelevi v navdušenega petletnika.



Tajda Perne

O podnebnih spremembah

V primeru, da ste še zmerom eden tistih, ki ne verjame, da so podnebne spremembe resnične in mislite, da z našim planetom ni nič narobe, vam toplo svetujem, da se vrnете in preberete naslednje strani, ko spremenite mnenje, saj je pogovorov o tem, ali se podnebje spreminja ali ne, že zdavnaj konec, trenutno so aktualna vprašanja v smislu »kaj lahko storimo, da te spremembe lahko ustavimo?«.

Prvi problem vprašanja globalnega segrevanja je, da se velik del populacije našega planeta tega problema preslabo zaveda in ne deluje v smeri, da bi se stvari izboljšale. Problem je, da spremembe, kot je na primer zvišanje povprečne temperature ozračja za 2 stopinji Celzija, sprva sploh ne opazimo. Za naša življenja to večinoma sploh ne predstavlja ovire, vendar bi se zdrznili, če bi vedeli, kakšne so posledice na globalni ravni. Ko bomo posledice občutili na lastni koži pomeni, da bodo te že tako velike, da bo mogoče prepoznati. Ravno zato je čas, da nekaj ukrenemo zdaj, ko še imamo priložnost, da stanje normaliziramo.

Problem se pojavi tudi ko ljudje, ki živijo v razvitem svetu, le zamahnejo z roko ob takih informacijah, češ da moramo izobraziti države tretjega sveta in svetovne velesile, kot sta Amerika in Rusija, da se bo stanje izboljšalo. To je laž, ki si jo govori vse preveč ljudi, saj se globoko v sebi zavedajo, da bi lahko pomagali pri tem problemu, vendar bi to od njih zahtevalo spremembo življenjskega stila. Vendar je dejstvo, da bomo morali pri reševanju tega problema sodelovati prav vsi, če si res želimo kaj spremeniti.



Konference potekajo pod imenom United Nations Climate Change Conferences oziroma se je bolj prijel izraz COP (Conference of the Parties). Vse od leta 1995 dalje vsako leto poteka taka konferenca, kjer se predstavniki držav in nevladnih organizacij dogovorijo za smernice v naslednjih letih, ki skrbijo za zmanjšanje vpliva podnebnih sprememb. Vsako leto je za gostiteljico konference izbrana druga država in letos je bila to Poljska. V kraju Katowice se je tako letos odvila že 25. konferenca, na kateri so tako kot na vseh dotedanjih razpravljali o ukrepih zoper globalnemu segrevanju. Na konferenco so seveda povabljene vse države in pomembnejše organizacije, ki se ukvarjajo s tem problemom, vendar se na žalost vse ne odzovejo.

V zadnjih letih so na konferencah zelo aktualni pogovori o Pariškem sporazumu, ki je bil sprejet na Pariški podnebni konferenci leta 2015 (COP21). Nekateri menijo, da je bil Pariški sporazum prelom v ukrepih proti podnebnim spremembam. Sporazum je bil rezultat pogovora med 195 članicami Združenih narodov in je nasledil zastarel sporazum iz Ria de Janeira iz leta 1992. Poleg sodobnejših smernic je Pariški sporazum revolucionaren tudi zato, ker je pravno zavezujoč, kar pomeni da države podpisnice, ki se ga ne bodo držale, za svoje neupoštevanje politik odgovarjajo sodišču. Dokument



govori o prehodu na nizkoogljično družbo, zmanjšanje porabe fosilnih goriv za 55% in omejitve zvišanja temperatur za največ 2 stopinji glede na predindustrijsko dobo. Kot »spodbuda« za spoštovanje dogovora so predvideli tudi »Carbon trading«. Carbon trading je princip kjer bi lahko države, ki so znižale ogljični odtis pod mejo, svoj »presežek« prodale državam, ki jim pod mejo še ni uspelo priti. S tem se odpre trgovanje z tako imenovanimi »ogljicnimi kuponi«, ki bodo spodbudile države k zmanjševanju onesnaževanja, saj lahko s tem dejansko zaslužijo. Pariški sporazum naj bi aktivno začel delovati v letu 2020. Glavni cilj, ki so si ga zastavili je bil, da se povprečne temperature ne dvignejo za več kot 2 stopinji napram predindustrijski dobi. Cilj je dobro postavljen, vendar se morajo članice podpisnice zavedati, da je dosegljiv zgolj z večjimi ukrepi, na primer eden izmed njih je takojšnje zaprtje vseh termoelektrarn na premog, ki doprinejajo velik del k onesnaževanju zraka.

Vendar pa tudi posamezniki ne smemo stati križem rok in čakati da se zadeve uredijo. Vsak izmed nas doprinese nek delež k svetovnemu onesnaževanju okolja in strmeti bi morali k temu, da je ta delež čim manjši. Problem pri posamezniku se pojavi, ko dobimo občutek, da nič ne moremo spremeniti, saj smo tako majhni. Že res, vendar če tako razmišlja več milijard posameznikov, so posledice katastrofalne. Prav zaradi take mentalitete je potrebno sredstva namenjati tudi vzgoji mladih, ki je prav tako pomembna kot samo čiščenje in odstranjevanje polutantov iz narave. Zato bi bilo prav, da se prav vsak izmed nas zamisli in pomisli na to, kje bi lahko zmanjšal svoj vpliv na okolje, saj imamo zgolj z tako mentaliteto množic možnost, da nekaj spremenimo in popeljemo svet v boljšo smer.

Carbon trading je princip kjer bi lahko države, ki so znižale ogljični odtis pod mejo, svoj »presežek« prodale državam, ki jim pod mejo še ni uspelo priti.

Da pa ne bomo zgolj črnogledi, pa čeprav situacija ni ravno rožnata, pa lahko povemo, da se stvari premikajo v pravo smer, čeprav zelo počasi. Predvsem v razvitih državah je vse več organizacij, ki opozarjajo na potrebe po spremembah in tudi aktivno sodelujejo pri reševanju problemov. Takih organizacij je vse več, vendar je tako velik in razširjen problem skoraj nemogoče reševati na lokalni ravni. Zato je ključno, da se v reševanje problema vključijo večje organizacije, kot so vlade držav ali še večje skupnosti, kot je na primer Evropska unija. Probleme globalnih razsežnosti lahko učinkovito rešujemo le globalno in prav zato so se države in ostale organizacije začele povezovati prav s tem namenom, na prav temu namenjenih konferencah.

Pokal Suzuki 2018

Poleg običajnih, znanih nogometnih tekmovanj, ki jih Evropejci bolje poznamo, se v Aziji pogosto odvijajo mednarodni pokali, kjer reprezentance tekmujejo za takšne in drugačne naslove. Tako tekmovanje je bil tudi letošnji, že dvajseti zaporedni pokal Suzuki. V finalu tega pokala sta se za naslov pomerili reprezentanci Vietnama in Malezije. Na glavnem trgu v Ho Chi Minh, ekonomskem središču Vietnama, je finale v živo spremljalo več kot sto tisoč navijačev. Nogomet je bil sicer na nivoju gorenjske nogometne lige, vzdušje pa je bilo fantastično. Sploh ob dejstvu, da je Vietnam finale dobil s 3:2. Slavje je bilo vidno na vsakem koraku, ljudje so mahali z zastavami, dvigovali doma narejene pokale, slavili na motorjih in drugih najraznovrstnejših vozilih. Vietnamci so bili na to zmago izjemno ponosni. Pridružili pa so se jim tudi tujci, turisti, ki jih tam ne manjka in ki redko izpustijo priložnost za dobro zabavo. Ponižen vietnamski narod je tokrat prišel vse do vrha!

& 📷 Martin Dreisinger



Lučke 2018

Božični čas je mimo. Končno, bi rekli nekateri. Drugi pa že čakajo, da se leto ponovno hitro obrne in bo v zraku čim prej spet vonj po s cimetom in klinčki prepojenim kuhanim vinom. Seveda pa si v času, v katerem živimo, ne moremo predstavljati decembra brez lučk, ki tako čarobno krasijo stara mestna jedra in polnijo lokale največjih slovenskih mest.

Božično-novoletna okrasitev je za vsak malce večji kraj v zadnjem času eden najpomembnejših projektov leta. Občine med seboj malodane tekmujejo, kje bo lepše, kar posledično pomeni, kje bodo radovedni obiskovalci pustili več denarja. Ljudje se namreč v božičnem času ne oziramo najbolj, koliko, zakaj in kje zapravljamo, važno je le, da se sveti in da je v ozadju komad skupine Wham!: All I want for Christmas is you, ali pa kakšna izmed uspešnic Mariah Carey, ki tako ali tako pokuka iz svojega brloga samo vsak december in se nazaj vanj, skupaj z zmačkanimi novoletnimi žurjerji, skriva v začetku novega leta. Zato se lučke, za tiste, ki jih postavljajo, verjetno res izplačajo.



Ker je krašenje mesta pravi projekt in ker pravih projektov ne daješ hišniku Silvu kot redno delovno obveznost, večina mest načrt in postavitev okrasitve prepusti strokovnjakom preko javnih naročil. Potrebno je ogromne električne energije in veliko materiala, pridobiti je potrebno soglasja ljudi, ki okrasitev na svoji posesti »trpijo« proti plačilu. Vse naštetost rezultira v veliki porabi sredstev, po navadi iz občinskega proračuna.

Najprej si pogledajmo situacijo v Sloveniji: V Mestni občini Ljubljana, logično najbolj pogosti destinaciji decembrskih »lučkogledov«, so okrasitev minulo leto prepustili umetniku Zmagu Modicu, ki je svojo stvaritev poimenoval Zbliževanja. Vsebovala je elemente iz preteklih let, kot tudi nekatere nove, skupaj je bilo mesto preprejeno s 50 kilometri prazničnih lučk. Med drugim je mnoge polemike vzbujala domnevna uprizoritev reprodukcijskega procesa jelena in košute. Drugače pa lučke v starem letu niso prinesle nič kaj preveč inovativnega. Zagotovo pa je opazen porast turistov,

ki rade volje pustijo vsako leto kakšen evro več. Tudi zato je Ljubljanska mestna občina letos za božično okrasitev odštela 200 tisoč evrov.

Kljub svojemu slovesu pa Ljubljana ni bila tista izmed slovenskih mest, ki je namenila največ sredstev za božično okrasitev v minulemu letu. Ta naziv je namreč pripadel Kopru. Za Čudolandijo, kot je mestno okrasitev poimenoval nekdanji župan mestne občine Koper Boris Popovič, so v mestni občini Koper odšteli neverjetnih 540 tisoč evrov. Navzven je projekt deloval kot še eden izmed zadnjih spodletelih poskusov nekdanjega župana, da bi ostal na stolčku. Temu primerno so lučke prižgali že 9. novembra, dober teden pred županskimi volitvami, ko so se na obali ljudje še vedno sprehajali v poletnih oblačilih.

Zadnja leta se vse več in več Slovencev in tudi drugih Evropejcev v adventnem času odpravi tudi na izlet v Zagreb. Advent v Zagrebu se vse rajši ponaša z nazivom: najlepši božični sejem v Evropi. Če ga primerjamo samo z Ljubljano, sta si sicer podobna, vendar je zagrebški postavljen na veliko večji ravni. Preko 100 tisoč obiskovalcev tam letno zapravi skorajda 100 milijonov evrov. Vse več Hrvatov izkoristi poslovno priložnosti in najame majhne hišice s hitro prehrano, kuhanim vinom in dragimi sladicami, kar jim v mesecu in pol adventnega časa lahko prinese tudi več kot 10 tisoč evrov čistega dobička. Zagotovo k uspehu prispeva tudi lepo zamišljena okrasitev starega mestnega jedra, ki je bila glede na opisano povsem poplačana investicija zagrebške občine.

Glede na opisane številke se moram vprašati, ali božična okrasitev še vedno služi zgolj svojemu namenu, torej nanzitvi veselih božično-novoletnih praznikov. Morda pa je res tako, kot sem zapisal, in če ne gre v resnici zgolj za kapitalističen poskus izžetja še zadnjega denarja vsakega mimoidočega in lepe darilne škatle, v katero je zapakiran. No, pa vendarle nisem tu, da bi temu sodil, tudi sam si namreč rad pogledam božično okrašen star mestni trg ali dva na leto. In priznam, še vedno mi okrasitev polepša božični čas in pričara pravo vzdušje. Zato bi moj nasvet za prihodnja leta izgledal nekako takole: oglejte si lučke, vendar previdno, iz varne razdalje, da vas slučajno ne pogoltnete vase. Vseeno pa je meni najlepše adventni čas preživeti v dobri družbi, pa tudi če ob polomljeni smreki in pregorelih žarnicah strganih lučk.

Intervju z Glenom Hallom, 2.del

V tokratni številki objavljamo drugi del pogovora z ameriškim borcem za alternativno fiziko, Glenom Hallom. Hall je svojo pot začel kot študent fizike, vendar je skušal razkriti vse prevare, ki jih svetu vsiljuje ameriška vlada preko svojih agencij in podkupovanja znanstvenikov. Zaradi tega se je znašel v njeni nemilosti in v Evropi poskuša pridobiti azil.

Gospod Hall, trenutno ste neke vrste begunec, politični ubežnik in aktivist. V Evropi ste prišli kot slepi potnik na tankerju in pristali v Hamburgu. Od tam pa nadaljevali pot čez Nemčijo, Francijo in Italijo. Kakšna se vam zdi Evropa?

Najprej najlepša hvala za vprašanje. Odgovor nanj bo vsekar zelo čustven, saj me na moji poti v Evropi neprestano spremljata nesreča in težave z Evropskimi oblastmi. Njim so me predali maerskovi mornarji, ki so me zasačili, ko sem se skrival med kontejnerji. Po štirih dneh plovbe po zimskem Atlantiku so me našli zaradi kašljanja in smrkanja, ki ga je povzročil hud prehlad. Sumim, da so bili te mornarji v resnici NASINI plačanci, saj so me prisilili, da sem pojedel nekakšne antibiotike. Tu bi opozoril, da človeško telo antibiotikov v resnici ne potrebuje oz. so zanj celo škodljivi, ker uničujejo črevesno floro. Hkrati pa so jih iznašle farmacevtske korporacije, ki z njimi ustvarjajo milijardne dobičke in zastrupljajo človeštvo.

Nemške oblasti so me za tri dni priprle, nato pa izpustile, da na sojenje čakam na prostosti. Od takrat poskušam predstaviti resničen pogled na ravno Zemljo Evropejcem, a niso pripravljeni poslušati. Skušal sem se prijaviti za predavatelja na številnih evropskih fakultetah, vendar mislim, da so žal že vse podkupljene s strani NASE, saj mi niso pustile predavati. Vztrajale so, da bi moral prinesiti dokazila o formalni izobrazbi in podobne nesmisle. Tako študenti še vedno poslušajo klasične laži »round eartherjev«.

Omenjate klasične laži, prejšnjič pa ste jih tudi razkrinkali. Bi povedali kako Zemlja izgleda v resnici?

Čisto preprosto, Zemlja je ravna, to si lahko vsak ogleda, ko se ozre skozi okno. Zemlja je popolnoma ravna. Je okrogel disk, s središčem na severnem tečaju. Oblika je povsem podobna, kot jo najdemo v logotipu Organizacije Združenih narodov. Žal je kasneje NASA preprečila, da bi pomen tega preprostega logotipa poučevali že v šolah. Ob robu tega diska pa je ledeni zid – Antarktika. Žal nas NASA zavaja, da je Antarktika celina, ampak v resnici je razen podkupljenih raziskovalcev ni nihče videl. Če boste poskusili obiskati Antarktiko in najti letalske karte, vam sploh ne bo uspelo. Nanjo

preprosto ni mogoče priti. Verjamem, da so v to prevaro vključeni tudi piloti in letalske družbe, ki so že pogovorno znane po škodovanju človeštvu.

Ali s tem ciljate na slabe poslovne prakse in izkoriščanje zaposlenih, ki se pogosto dogaja pri nizkocenovnih prevoznikih?

Ne, sploh ne gre za to. Zaposleni v letalstvu so po navadi posebej dobro plačani, da sodelujejo v prevarah, ki jih organizirajo letalski prevozniki. Gre za veliko hujši problem, kot je izkoriščanje zaposlenih. Če ste se kdaj sprehajali po gozdu, ste brez dvoma že našli tako imenovane »vabe za lisice proti steklini«, ki jih mečejo z letala. V njih naj bi bilo cepivo, vendar osebno temu ne verjamem. Glede na to, da je po stiku z njimi potrebno obiskati zdravnika, zagotovo vsebujejo kaj bolj škodljivega.

Pa ne gre le za vabe. Strupene kemikalije NASA spušča tudi iz drugih letal. Pravzaprav imajo vsa letala na krilih montirane posebne nastavke imenovane Pitotove cevi. Služijo le enemu namenu: Škropljenju kemikalij, ki vplivajo na vreme in zastrupljajo ljudi.

Dokaz za to si vsakodnevno lahko ogledate kot belo črto, ki se vije za letali. Takšna sled ne more biti posledica reaktivnih motorjev, saj v njih zaradi velike temperature ne more nastajati nobena tekočina.

Poslovni modeli teh letalskih prevoznikov so sploh ostudni. Pogledajmo na primer Raynair. Kako lahko prevoznik zagotavlja vozovnice že za 40 evrov, med tem ko pri konkurenci stanejo nekaj stotakov? Čisto preprosto. V resnici ga plačuje NASA, da zastruplja ljudi, prevoz potnikov pa opravlja le kot stransko aktivnost. To prav tako pojasni, zakaj nizkocenovni prevozniki ne sprejemajo prtljage. Ker nimajo prostora, saj imajo v tovornem delu shranjene rezervoarje škodljivih kemikalij.

Gospod Glen, najlepše se vam zahvaljujem za vaš čas. Naslednjič se bom z vami pogovarjal o zaščiti pred kemikalijami izpuščenimi iz zrakoplovov oziroma tako imenovanimi chemtrailsi.

Beneški arhitekturni bienale 2018

Benetke. Mesto na vodi, ki leži le streljaj preko slovensko-italijanske meje. Verjetno eden izmed najbolj ohranjenih in največjih spomenikov časa, ki je za nami in ob enem lepo mesto za kratek oddih. Prav tako pa so Benetke že od leta 1895 gostitelj verjetno najbolj znane celoletne umetnostne razstave na svetu – Beneškega bienala.

Beneški bienale že več kot 120 let organizirajo v malce obrobem delu mesta, ki se imenuje Giardini. Gre za letno razstavo, ki pa se deli na več področij človeškega umetniškega udejstvovanja. Organizatorji prirejajo razstave iz področij splošne umetnosti, glasbe, gledališča, filma, plesa in arhitekture. Z dekletom sva se letos prvič udeležila slednje, ob filmskem festivalu verjetno najbolj znane razstave, Beneškega arhitekturnega bienala.

Beneški arhitekturni bienale od leta 1980 prirejajo vsako sodo leto in velja za največjo razstavo arhitekture na svetu. Ob samem začetku so tisti čas vodilne države na področju arhitekture pozvali, naj vsaka na zastavljenem območju Giardina zgradi svoj paviljon. Vsak paviljon je narejen v svojem posebnem slogu, po navadi običajnim za državo, ki ga je zgradila, prav tako pa jih za boljšo preglednost označujejo veliki napisi imen držav na pročelju stavb. Za najlepšega velja skandinavski, znotraj steklenih sten katerega stoji ogromno drevo, ki svoje veje širi skozi streho.

Vsako sodo leto države svojim najboljšim arhitektom zadajo, da v paviljonih priredijo razstavo, ki odraža vsakokratno



tematiko bienala. Organizatorji so bienale 2018, ki se je zaključil 25. novembra, poimenovali FREESPACE, večina izmed razstavljaljajočih držav je svoje upodobitve te tematike predstavila na povsem svoj način. Sam si nisem mogel predstavljati, kakšne razstave arhitektov sploh so. V resnici je to povsem odvisno od volje razstavljalcev. Nekateri se



odločijo za neverjetno zahtevne strukture, s katerimi zapolnijo paviljon, ki postane povsem drug prostor vsaki dve leti. Drugi paviljone uporabijo za razstavo maket, ki povezujejo tematiko bienala. Mednarodno sestavljena žirija na koncu razstavljalcem podeli nagrade za njihovo delo.



V belgijskem paviljonu se je letos skrival poenostavljen pogled prostora, v kakršnem potekajo zasedanja ob odločanju o perečih vprašanjih Evropske unije. Modri odri, ki so se v obliki kroga dvigali proti vrhu sobe, so v povezavi z donečim zvokom himne Evropske unije z močno poudarjenimi basi vzbujali občutek zatohlosti in ujetosti. Belgijski arhitekti so za razstavo prejeli nagrado žirije za najbolj obetavne mlade arhitekta.

Velika Britanija je svojo razstavo postavila na poseben način, okoli paviljona je postavila gradbene odre, improvizirane stopnice pa so vodile na razgledno teraso, postavljeno prav za namen te razstave. Na vrhu so si obiskovalci lahko končno ustvarili predstav o obsegu bienala, prav tako pa so vsak dan ob štirih popoldne organizatorji tam priredili čajanko. Razstava z naslovom Island je prejela posebno omembo s strani žirije.

Ena izmed najbolj markantnih pa je bila po mojem mnenju švicarska razstava. Z dekletom sva se po štirih urah ogleda že skoraj odločila, da jo izpustiva, kar bi bila velika napaka. Arhitekti so namreč s postavitvijo sten in vrat ter kuhinjskih omaric različnih velikosti ustvarili neverjetno iluzijo, v nekaterih prostorih si se počutil kot robusten velikan, ki ne more niti skozi vrata, v drugih pa majhen palček, ki ne vidi čez kuhinjski pult. Za to razstavo so švicarski arhitekti prejeli glavno nagrado žirije Zlatega leva.

Vsekakor sem bil sam z razstavo zadovoljen. Sprva sem bil morda malce skeptičen, vendar ko enkrat vidiš, kakšne zanimive kreacije nadarjeni arhitekti z veliko truda uspejo razstaviti, se zaveš pomembnosti in velikosti beneškega bienala. Izlet na bienale priporočam vsakomur, v katerem je vsaj kanček zanimanja o arhitekturi in si želi ob enem spiti kavo ob enem izmed svetovno znanih beneških kanalov. Najbolje pa je iti s polnim avtom prijateljev, saj je tako sama pot stroškovno zelo ugodna.

Blockchain

Večina pojem blockchain neposredno povezuje z bitcoinom, ki seveda na njem temelji, vendar je tehnologija veriženja blogov mnogo širša od zgolj kriptovalut. Ne glede na vse možne uporabe te tehnologije, je bitcoin še vedno glavni dejavnik, s katerim jo je neznani genij Satoshi Nakamoto leta 2008 predstavil svetu. Kriptovalute za svoje delovanje namreč potrebujejo neko beleženje zapisov za njimi, kar poteka s pomočjo verig blokov, ki so v bistvu zgolj digitalne informacije, shranjene v javni podatkovni bazi.



Posamezen blok sestoji iz digitalnih delčkov informacije in ima v grobem tri glavne funkcije: prva je, da hrani informacije o določeni dejavnosti, na primer datum, čas in znesek neke nedavne transakcije, kar imenujemo tudi časovno žigosanje. Druga funkcija vsebuje informacije o sodelujočih v neki določeni dejavnosti, v našem primeru o tistih, ki so vpleteni v transakcijo. V vsakem zapisu transakcije oziroma katerekoli druge dejavnosti se shrani tudi naš digitalni podpis. Ne glede na to, ali smo podali informacije o svojem imenu ali ne, še vedno za nami ostane neka sled. Tretja funkcija pa vsakemu bloku priredi svojo lastno unikatno kodo, ki skupaj s časovnim žigosanjem uporablja sistem javnih in zasebnih ključev (asimetrični sistem šifriranja oziroma enkripcije), ki za svoje delovanje potrebuje zgoščevalno funkcijo (»hashing function«). Slednja posameznemu bloku omogoča ločevanje od ostalih, torej onemogoča, da bi med bloki prišlo do podvajanja, ne glede na vsebino informacij.

Bolj podroben vpogled v delovanje zgoščevalne funkcije razkrije, da je to matematična funkcija, ki kot vhodno vrednost jemlje podatke z velikostjo od praznega niza do tudi več terabajtov dolgih datotek, in kot rezultat vrne vedno enako dolgo zgoščeno vrednost (256 ali 512 bitov), ki pa je nepredvidljiva. Na rezultat vpliva vsaka najmanjša sprememba, kot na primer samo ena dodana črka ali ločilo v vhodni vrednosti, ki ji zgoščevalna funkcija potem priredi povsem drugo zgoščeno vrednost. Rezultat zgoščevanja je torej blok konstantne dolžine, ki bi mu lahko rekli tudi prstni odtis ali

povzetek vhodnega niza. Sam proces zgoščevanja je enosmeren, saj dobljenega bloka ne moremo pretvoriti nazaj v prvotni vhodni niz. Prav tako je praktično nemogoče najti dva različna niza ali dve sporočili, ki bi bili z zgoščevanjem pretvorjeni v identična bloka, se je pa to že zgodilo, in sicer temu pravimo trk ali kolizija. Ta pojav je malo verjeten zaradi moči množice dovoljenih vhodov, ki je bistveno večja od moči množice možnih rezultatov.

Pri dandanes najpogostejše uporabljeni zgoščevalni funkciji SHA-2, ki vrača 256 bitov dolge vrednosti, je pojav kolizije skoraj nemogoč, saj vanjo lahko vstavimo skoraj neskončno mnogo vrednosti, količina vrnjenih zgoščenih vrednosti pa je omejena, in sicer na 2256 vrednosti. Kolizija pa se je že pojavila pri zgoščevalni funkciji SHA-1, s čimer je postala neuporabna, saj je s tem prišlo do tako imenovanega zloma funkcije.

Osnovni princip delovanja blockchaina je torej razdeljevanje digitalnih informacij, ne da bi jih pri tem kopirali.

Vsi te procesi pojasnjujejo nastanek in vsebino posameznega bloka, vendar je ta samo majhen del celote tehnologije blockchaina. Sama veriga blokov pa potem temelji na vnaprej določenem dogovoru med uporabniki, ki sodelujejo v neki digitalni dejavnosti (npr. v transakciji), izmed katerih ima vsak svojo kopijo javne evidence vseh dejavnosti v zgozdovini (ta mehanizem se imenuje »public ledger«). Prvi blok v verigi vsebuje določene informacije o začetnem stanju neke dejavnosti, vanj pa je nato dodan še časovni žig, neko naključno število in zgoščena vrednost bloka. Za sklenitev verige pa je nujno, da vsak naslednji blok vsebuje enolični odtis prejšnjega. Drugi blok torej vsebuje nove oziroma drugačne podatke o določeni dejavnosti (npr. podatke o novi transakciji), časovni žig, naključno število, zaporedno številko bloka (blok 2), zgoščeno vrednost prejšnjega bloka in lastno zgoščeno vrednost. Postopek se potem ponavlja v neskončnost, vse dokler vrednosti ustrezajo vnaprej

določenim pogojem. Brez vnaprej postavljenih pogojev taka veriga ne bi bila naraščajoče in konsistentno zaporedje blokov, temveč, milo rečeno, zmešnjava. Udeleženci se morajo zato vnaprej dogovoriti o določeni zgoščeni vrednosti (npr. da se začne z zadostnim številom ničel), ki velja kot predpogoj za sprejetje posameznega bloka v verigo. Potem takem je potrebno ustvariti tak blok, ki ima takšno naključno vrednost in takšno zaporedje določene dejavnosti (npr. transakcij), da bo njegova zgoščena vrednost ustrezala predpogoju.

Na področju kriptovalut se iskanje naslednjega bloka v verigi imenuje rudarjenje, kjer sploh ne gre za tipične izračune novih vrednosti, temveč le za poizkušanje, kateri časovni žig, naključna vrednost in vrstni red podatkov bo proizvedel zgoščeno vrednost bloka, ki ustreza predpogoju za nadaljevanje verige. Pri rudarjenju gre predvsem za tekmovanje, kdo bo prvi našel naslednji blok v verigi in bo v zameno nagrajen, pri čemer veliko vlogo igra stopnja računske moči pri ustvarjanju novih členov verige. Tisti, ki najde iskani člen, ga v omrežju objavi, proces rudarjenja pa preide na lov za naslednjim členom. Vsi udeleženci, ki prispevajo v veriženje blokov, so med seboj enakovredni, kar pomeni, da v tem procesu ni absolutne avtoritete. To dejstvo velja ne samo za rudarjenje, temveč za vse digitalne dejavnosti, ki temeljijo na blockchain tehnologiji, ki potem takem omogoča samostojnost udeležencev in vso moč predaja dogovoru med njimi.

Podjetja bi s pomočjo veriženja blokov lahko tudi prešla na sistem pametnih pogodb, katerih najbolj znan ponudnik je platforma Ethereum, ki ima med drugim tudi svoj kriptokovanec.

Osnovni princip delovanja blockchaina je torej razdeljevanje digitalnih informacij, ne da bi jih pri tem kopirali. Niz več blokov je kot neka evidenca, kamor ima kdorkoli možnost zapisovati in kontrolirati neke informacije, nihče pa jih ne more spreminjati za nazaj.

Na področju financ se s takim principom delovanja izognemo avtoritetam kot so banke, ki imajo popolno kontrolo nad premoženjem in transakcijami, in tako vsem ljudem omogočimo neko vrsto avtonomije ter samostojnosti nad lastno dejavnostjo.



Kot že prej omenjeno pa blockchain zajema veliko širši spekter področij od zgolj kriptovalut in financ. Podjetja so tako ali tako že veliko pridobila z dobo digitalizacije, s to tehnologijo pa lahko naredijo še korak dlje. Možna implementacija se ponudi pri nadzoru lastne oskrbovalne verige določene organizacije, saj bi v njej lahko hitro zaznala pomanjkanje in prav tako definirala lokacije predmetov v realnem času. Podjetja bi s pomočjo veriženja blokov lahko tudi prešla na sistem pametnih pogodb, katerih najbolj znan ponudnik je platforma Ethereum, ki ima med drugim tudi svoj kriptokovanec. Tovrstne pogodbe so zapisane v obliki računalniške kode in so shranjene v blokkih v razpršeni evidenci, ki se avtomatsko posodablja ob izvajanju kode. Ob sinhronizaciji vnaprej določenih zunanjih dogodkov se pametne pogodbe izvršujejo sproti in avtomatično, s tem pa omogočajo sklepanje sočasnih poslov več strank.

Uporaba blockchaina izven podjetij zajema tudi tovrstne digitalne volitve, ki bi izločile verjetnost ponarejanja izidov. Takšno zaščito omogoča sama transparentnost tehnologije, s pomočjo katere bi bila opažena že najmanjša sprememba na mreži.

Preostale možnosti uporabe segajo vse od hranjenja zdravniških spričeval, sledenja orožju, sledenja zdravil, upravljanja z IoT (»Internet of Things«) omrežji, pa vse do pravic delavcev, davčne zakonodaje in celo nepremičnin, ki pa še zdaleč niso zadnje področje na seznamu možne implementacije tehnologije veriženja blokov.

Sprva sicer težko dojemljiv način hranjenja informacij in zapisov, a konec koncev proces, ki temelji na preprosti matematiki in odpira poslovne priložnosti, ter prinaša možnost odstranitve nepotrebne in preobsežne papirologije, ki počasi dobiva zastarel prizvok.

Looping Louie

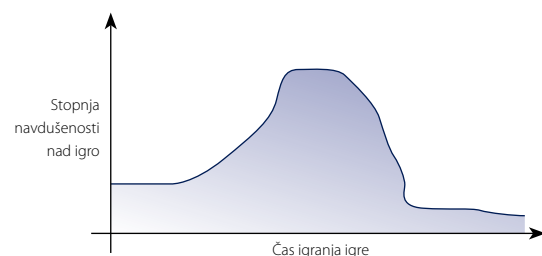
V tokratni številki je ekipa Zapika za vas preizkusila prav posebno družabno igro in sicer Looping Louie. Igro smo našli na dnu klubske omare, pod kupom identičnih škatel Naseljencev otoka Catan in med vsemi drugimi namiznimi igrami, in ji dali priložnost, da nas navduši. Čeprav bi na prvi pogled mislili, da je igra primerna zgolj za mlajše otroke, pa lahko zatrdimo, da ekipa Zapika, katere povprečna starost je bila krepko nad 20 let, ni istega mnenja.

Vse kar potrebujete za to igro je zgolj kazalec dominantne roke in 3 baterije tipa AAA. Igro lahko postavite v približno minuti, saj je njena postavitev primerna za igralce, katerim je igra prvotno namenjena, in sicer otrokom nad štirimi leti starosti. Komplet vsebuje letalo, ki je pritrjeno na sredino in se premika v krogu. Na poti letala so štiri pozicije za igralce. Pozicija je sestavljena iz treh žetonov kokoši in odbijalne ročke. Vaša naloga je, da obvarujete svoje žetone kokoši na poziciji in sicer tako, da z odbijalno ročko odbijete letalo, ko se to približa vašim kokošim, v nasprotnem primeru pa lahko izgubite eno kokoši. Cilj igre je, da ostanete edini igralec, ki še ima žetone na poziciji.

V teh trenutkih igra doživi vrhunec, saj igralci odkrivajo nove tehnike in strategije za napadanje in hkrati tudi obrambo pred napadi soigralcev..

Zaradi izjemno preprostih pravil lahko z igro začnete takoj ko jo postavite, brez dolgega razlaganja pravil. Optimalno je, da so vsi igralci na enaki stopnji poznavanja (so igro že igrali ali pa še ne).

Začetek igre je srednje zanimiv, saj se morajo vsi igralci navaditi na svoje odbijalne ročke in vse ostalo. Ko po nekaj krogih osvojite osnovno taktiko, se igra lahko zares začne. V nadaljnjih krogih ne gre več zgolj za obrambo svojih kokoši, vendar tudi na napad na kokoši svojih soigralcev, saj velja reklo »napad je najboljša obramba«. V teh trenutkih igra doživi vrhunec, saj igralci odkrivajo nove tehnike in strategije za napadanje in hkrati tudi obrambo pred napadi



soigralcev. Tej fazi pa sledi še zadnja faza, ko vsi sodelujoči osvojijo vse možne maneuvre. Po tem začne zanimivost igre rahlo upadati, saj vsi vaši napadi po večinoma naletijo na uspešno obrambo in tako je vse odvisno od napak igralcev in njihove koncentracije.

Igro se lahko igra od dva do štiri igralcev, vendar vam priporočamo, da zberete tri prijatelje, družinske člane, babice, dedke ali mimoidoče, saj je igra najbolj dinamična in zanimiva, če so zasedene vse štiri pozicije.

Trajanje ene igre je zelo odvisno od igralcev samih in faze obvladaje igre. V povprečju igra ne traja več kot pet minut. Največ časa je za razglasitev zmagovalca potrebno, ko imata kokoši še zgolj dva igralca, ki si sedita nasproti. V tem primeru je razdalja med njima zelo velika in je težko izvesti napad na nasprotnikove kokoši.



PLUS:

- Primerna za vse starosti
- Enostavna
- Nepredvidljiva
- »Hudji žetoni kokoši«



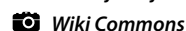
MINUSI:

- V našem kompletu manjka 1 žeton kokoši
- Igralci hitro dosežejo maksimalen nivo igre

Skupna ocena, ki jo je Zapikova ekipa dodelila igri je 4,5.

NASVET: Svetujemo vam, da če imate priložnost si igro neke izposodite, saj je to tiste vrste igra, ki je prvih nekaj dni noro zanimiva, nato pa služi zgolj nabiranju prahu v omari ali na polici.

 Drejc Flajnik



Mojca in falot

No, Zapikovčki, prazniki so mimo, zdaj pa spet veselo na delo. Kako ste jih preživel? Z Mileno sva si letos privoščili in sva silvestrovali kar v Ljubljani. Kakšno romantično mesto! Najprej sva si ogledali predstavo v Šentjakobskem gledališču, potem pa sva polnoč dočakali na Kongresnem trgu. Bilo je čez glavo gneče, a to je tudi naredilo posebno vzdušje. Že pogrešam kuhano vino in veselo rajanje. Da bi bilo le vsak dan silvestrovo ...

Mojca,

Ni ravno v moji navadi pisati v revije po nasvet, ampak v trenutni situaciji se mi zdi, da si ti moje zadnje upanje.

To šolsko leto sem namreč začel hoditi v srednjo šolo, kjer sem se prvič spoznal z »žurerskim« življenjem. Poleg povsem novega okolja in sošolcev so tudi zabave nekaj, s čimer se še nisem prav dobro spoznal, vendar so mi na prvi vtis kar všeč. Do sedaj nisem bil ravno pristaš alkohola, tudi njegov okus mi ni pretirano dober, a ker bi se rad čimbolj vključil v novo družbo, sem ga začel kar pridno uživati.

Prvih nekaj zabav sem se ga pošteno »natolkel«, če se lahko tako izrazim, na kar starši niso bili prav ponosni, vendar si tega nisem vzel kaj dosti k srcu. Pa kaj, saj sem mlad. Kmalu pa se je na zabavah, na katerih sem bil s sošolci, začela pojavljati marihuana, s katero sem se tudi prvič srečal. Nisem je še poskusil, eden izmed mojih prijateljev pa je popustil radovednosti in je poleg že prej popitega kar nekaj alkohola pokadil tudi malo »trave«. To očitno ni bila dobra kombinacija, saj je kmalu po tem omagal in smo morali klicati njegove starše, da so ga prišli iskat. Od takrat naprej me trava vedno bolj mika, vendar sem, zaradi pripetljaja s prej omenjenim prijateljem, odločen, da je ne bom mešal z alkoholom. Tukaj pa sem zdaj prišel do dileme; kaj je boljše uživati – alkohol ali travo? Prebral sem vrsto člankov na to temo, vendar jih je večina preveč usmerjena v posameznikovo zdravje in ti dve substanci odsvetujejo, ne razumejo pa problematike s stališča mladega radovedneža, ki bi se samo rad zabaval. Staršev o tem seveda nisem spraševal, ker jih niti ne upam, sošolci pa so mi do sedaj dali same neuporabne nasvete. Mojca, prosim svetuj, za kaj naj se odločim.

Tvoj Nace iz Nakla (15 let)

Dragi Nace!

Že te vidim, kako zavijaš z očmi ob mojem odgovoru, vendar ti svetujem, da se odločiš, da za nekaj let še počakaš s substancami. Res je, da obstaja zadnje čase kar precej debat o koristnih učinkih marihuane, vendar gre ponavadi za primere ljudi s kroničnimi obolenji, ki bi drugače posegali po raznih protibolečinskih zdravilih, ki včasih lahko prinesejo neprijetne stranske učinke. Pri nas ta substanca še ni legalna, zato ti je v nobenem primeru ne bi svetovala. Prav tako bi ti priporočala, da zaenkrat še počakaš s popivanjem. Razumem, da si radoveden in bi se rad le zabaval, vendar pri petnajstih, čeprav se verjetno počutiš zelo odraslo, psihično še nisi dokončno dozorel, tvoji možgani pa tudi še niso dokonca razviti. Ne samo, da bi v svoji opitosti verjetno ravnal veliko bolj nekontrolirano in manj »modro« kot odrasli, alkohol bi lahko tudi resno vplival na razvoj možganov, v teh letih pa si še bolj dovzeten za zasvojenost. Verjetno se ti zdi, da pretiravam, vendar boš tudi sam kmalu opazil kakšnega najstnika, ki je že pri osemnajstih ali devetnajstih alkoholik. Mar ni to žalostno? Kar se tiče marihuane, ti bo kdo trdil, da ne povzroča zasvojenosti, a precej jih je takšnih, ki »seveda lahko nehajo, če hočejo«. Zdaj se ti verjetno ne zdi tako, vendar boš tudi pri enaindvajsetih, triindvajsetih, petindvajsetih, še vedno mlad. Zakaj ne bi takrat žuriral? Sama recimo v najstniških letih nisem prav veliko hodila ven, v svojih dvajsetih pa sva z Mileno toliko prežurirali! Monokel je bil najin drugi dom (celo pomagala sva nositi drva za kurjavo). Seveda je pomembno, da uživaš v mladosti, a pomembno je tudi, da poskrbiš, da bodo tvoja kasnejša leta prav tako prijetna.

Srečno, (in po pameti!)

 **Mojca iz Šenčurja***

V kolikor vas pestijo tegobe² in bi se radi zaupali tetki Mojci iz Šenčurja, pišite na zapik@ksk.si.

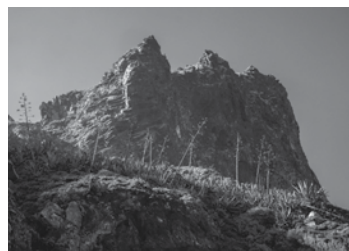
* Zaradi varovanja osebnih podatkov članov ekipe Zapika smo lokacijo prebivališča avtorice rubrike spremenili.

² V primeru resnejših težav si prosim poiščite profesionalno pomoč.

Najmogočnejši kanarček

Največji kanarski otok Tenerife, ki na prvi pogled deluje le kot prenatrpano letovišče s konstantnimi poletnimi temperaturami, v sebi skriva mnogo več. Če se podaš na pustolovsko raziskovanje tega neverjetno raznolikega otoka, lahko naenkrat občutiš vse štiri letne čase. Odlično urejene poti te ponesejo skozi nagubano pokrajino, kjer za vsakim ovinkom preseneti nova mikroklima, v ozadju pa s svojimi 3700 metri vedno kraljuje Teide, tretji najvišji vulkan na svetu.

 &  **Klemen Orešnik**



Kuhano vino v Kranju

Nekega zimskega večera se je v Kranju zbrala Zapikova strokovna preizkuševalska ekipa in se podala na težko nalogo. Odločili so se priti do dna vprašanja, kje v Kranju se da dobiti najboljše kuhano vino. Odločili smo se za pet najbolj obiskovanih kavarn v starem in novem delu Kranja. Obiskali smo cafe galerija Pungert, Bar Mitnica, Panoramo (Stara Pošta), KluBar in Lokal Storžič, v tem vrstnem redu. Parametri, po katerih je žirija ocenjevala so bili ambient, postrežba, izgled, velikost in okus. Da ne bi prihajalo do razlik, smo povsod naročili 2x belo kuhano vino in 1x rdeče kuhano vino. Naš edini kriterij, katerega smo si postavili že prej pa je bil, da bomo preizkušali zgolj kuhano vino, ki bo postreženo v steklenih kozarcih in se bo možno kam usesti. Zato ocenjevanja nismo opravljali na stojnicah, ki jih je ta čas veliko.

CAFE GALERIJA PUNGERT

Ob vstopu v gostilno smo zagledali še nekaj prostih miz, vendar smo se raje odločili, da vzamemo kuhano vino in se posedemo zunaj zraven ognja. Naročili smo kar za šankom saj smo bili na ta način takoj na vrsti, nato pa odšli ven. Ambient je bil prav prijeten, saj smo se poleg ognja lahko ogrnili v deke, ki so bile pripravljene na klopih. Kuhano vino je bilo postreženo v ličnih steklenih kozarcih in ravno prav začinjeno. Oba okusa sta bila dobra, vendar je bolj navdušilo rdeče vino z ravno pravo dozo klinčkov in cimeta. Velikost je bila standardna in sicer 0,2L.

Cena: **2€** belo, **2,2€** rdeče

Ambient **4,9** Postrežba **4,9** Izgled **4,7**

Okus belo **4,5** Okus rdeče **4,8**

SKUPNA OCENA: 4,76



BAR MITNICA

Ko smo prišli v bar, je bilo tam že kar nekaj gostov, vendar to v Mitnici ni problem, saj imajo veliko prostora. Posedli smo se v odmaknjen kot, da smo lahko v miru preizkušali. Postrežba je bila tudi tukaj hitra. Še preden smo se dodobra ogreli od zunanjega mraza, so pred nami že stale skodelice s kuhanim vinom. Prvo, kar nam je padlo v oči, so bile lepe skodelice v katerih so nam kuhano vino postregli. Po mnenju ženskega dela komisije so vzbujale občutek domačnosti. Tudi tukaj nas je bolj prepričalo rdeče vino, čeprav tudi belo ni bilo slabo. Mera je bila standardnih 0,2L.

Cena: **2,2€** belo, **2,2€** rdeče

Ambient **4,4** Postrežba **4,9** Izgled **4,9**

Okus belo **4,0** Okus rdeče **4,3**

SKUPNA OCENA: 4,5



KluBar

Ko smo prišli in videli polno teraso, smo bili zagotovi, da v notranjosti lokala ne bo prostih sedežev. Imeli smo srečo in dobili mizo. Postrežba je nato rabila kar nekaj časa, vendar ob tako polnem lokalu je bilo to povsem razumljivo. Ambient je bil dokaj glasen, saj se je kasneje v lokalu odvijal tudi koncert. Prvič se je zgodilo, da se je žirija zdelo boljše belo kuhano vino. Obe vrsti sta bili dobrega okusa, mogoče le za odtonek premalo začinjeni. Vina pa je bilo klasično 0,2L.

Cena: **2,3€** belo, **2,4€** rdeče

Ambient **4,3** Postrežba **4,1** Izgled **4,4**

Okus belo **4,4** Okus rdeče **4,3**

SKUPNA OCENA: 4,3



PANORAMA STARA POŠTA

Prvi prizor, ki nas je pričakal, ko smo izstopili iz dvigala, je bil nabito poln lokal, zato smo se posedli zunaj za »grelno mizo«. Čeprav smo morali sedeti zunaj, kjer je bilo malenkost hladno, pa smo imeli lep razgled na mesto v lučkah. Postrežba je bila takojšnja in vrhunska, po čemer so tudi poznani. Kuhano vino je bilo postreženo v steklenih kozarcih, zraven pa je bil tudi cimet, da si je vsak lahko začinil po svoje. Skoraj klasično je tudi tukaj rdeče kuhano vino premagalo belega, vendar zgolj za malenkost. Tudi tukaj je bila porcija standardna (0,2L).

Cena: **2,6€** belo, **2,6€** rdeče

Ambient **4,6** Postrežba **5,0** Izgled **4,7**

Okus belo **4,3** Okus rdeče **4,4**

SKUPNA OCENA: 4,6



LOKAL STORŽIČ

Na naši zadnji destinaciji smo srečali naše stare znance, ki so z veseljem priskočili na pomoč pri ocenjevanju, saj več glav več ve. Postrežba je bila tukaj dokaj hitra, saj se je natak pojavil za našo mizo ravno v trenutku, ko smo odložili plašče. Kuhano vino je bilo povprečnega okusa in postreženo na običajen način. Moramo pa poudariti, da je bilo tukaj kuhano vino najcenejše izmed vseh lokacij, ki smo jih obiskali. Ambient se nam je zdel domač, vendar gre to pripisati tudi dejstvu, da smo v ta lokal hodili celotno srednjo šolo.

Cena: **2€** belo, **2€** rdeče

Ambient **4,6** Postrežba **4,5** Izgled **4,2**

Okus belo **4,4** Okus rdeče **4,3**

SKUPNA OCENA: 4,4

Po koncu ocenjevalskega pohoda je ekipa Zapika zasedala in odločila, da je zmagovalna lokacija CAFE GALERIJA PUNGERT. Prepričala nas je z okusom kuhanega vina, ki je bil res odličen in pa tudi za ambientom ob ognju, kjer se »kuhanček« še bolj prileže. Na drugo mesto se je uvrstila PANORAMA STARA POŠTA, tretje mesto pa je zasedel BAR MITNICA.

Tematski večer: Pižama party

Tematski večeri se od vseh slišijo še najbolj zabavno in nevsakdanje, začuda pa so veliko manj obiskani kot »navadne« zabave. Vsekakor so v zadnjem času bolj redkost kot navada, zato se navdušencem tematskih zabav svetuje pozornost in izkoriščanje teh redkih priložnosti za žuranje v stilu. Pred kratkim se je taka priložnost ponudila v središču Kranja, kjer je KŠK organiziral Pižama party. Kot že ime pove – to je bil žur v pižamah, udobnih prevelikih majicah, znošenih trenirkah, spalnih srajicah, pajacih ali tako imenovanih »onesies«, skratka žur za vse kompletno opremljene za potovanje v sladke sanje.



»Life is a party, so dress like it« se je glasil napis na socialnem omrežju, na katerega sem pred kratkim naletela. A ni res? Seveda ni človeka na tem zelenem planetu, ki bi vsak dan izgledal kot gost najglamuroznejše zabave v mestu, saj zato pa obstajajo tudi bolj casual zabave ... No morda hodniki kakšne srednje šole na prvi šolski dan res izgledajo kot modna brv, vsi ostali dnevi v letu so pa nič drugega kot en velik pižama party, če vprašate mene!

Verjetno je obisk take zabave primeren za večjo družino, saj ne verjamem, da obstaja veliko ljudi, ki jim je tako zelo vseeno za svet, da bi na petkov večer sami taval naokoli v spalni opremi.

take zabave primeren za večjo družino, saj ne verjamem, da obstaja veliko ljudi, ki jim je tako zelo vseeno za svet, da bi na petkov večer sami taval naokoli v spalni opremi.

Sicer pa je bil prostor za Starim Mayerjem okrašen izredno pravilno – po stropu so visele stale rjuhe, vse stene so bile oblečene in okrašene z lučkami, v enem kotu pa smo se lahko stiskali na jogiju med plišastimi igračkami. Vsak je dobil pijačo za dobrodošlico, za razliko od doma pa smo lahko pili in plesali na »postelji«. Sicer ni bilo veliko party ljudi, tudi sama sem se za odhod od doma odločila že v »domači opremi« in prav fino je bilo zamenjati oprijete hlače in majice z ohlapnimi. Ena od zabavnih aktivnosti na zabavi so bili baloni z izzivi, ki so popestrili naš pižama party. Na začetku smo se z njimi le podajali in se šli znamenito igro »tla so lava in balon se ne sme dotakniti tal«, kmalu pa smo jih začeli pokati in opravljati izzive, ki smo jih dobili. Izzivi so bili različni, jaz sem na primer morala narediti lastovko, nekdo drug je moral pristopiti do osebe, ki je ne pozna in ji povedati, da jo ima rad ...



Morda še niste seznanjeni s prostorom, kjer se ne dogaja veliko, a KŠK bo po vsej verjetnosti še kdaj organiziral tematske večere prav tu. Naj se vam ne bo nerodno urediti v slogu večera in odkorakati skozi mestno jedro do Khislsteina, nasproti katerega je vhod v bivši MKC. Ko zasledite tematski večer, si datum le hitro rezervirajte s prijatelji, zabavno bo!

Ula Juvan
Jan Hvasti

Predstava: Prerok

Prerok je gledališka predstava, ki jo je režirala igralka, režiserka in producentka Barbara Pia Jenič, ter temelji na knjigi Prerok, avtorja Kahlila Gibrana (Kahlil Gibran; The Prophet). Samo literarno delo velja za klasiko, prebirano med vsemi generacijami, gre pa za bolj filozofsko in duhovno tematiko, ki v človeku prebudi vsa neodgovorjena vprašanja o življenju.

Skozi celotno predstavo sta na odru samo dva igralca, in sicer moški, ki igra vlogo Preroka po imenu Almustafa, in ženska, ki igra vlogo Almitre, prebivalke mesta ter prerokove pripadnice, tekom predstave pa se iz ozadja nekajkrat oglašata tudi moški glas, ki naj bi ponazarjal glas Boga oziroma višje sile.

Predstava se začne s prizorom Almustafe, ki zapušča mesto Orfaleže, kjer je živel 12 let, in se sedaj vrača domov. Almitra na začetku prevzame vlogo pripovedovalke in opisuje stanje v mestu ob prerokovem odhajanju. Vsi prebivalci mesta, med njimi tudi starešine, so ga ljubili in se učili od njegovih modrih besed, zato jim je skupaj s prerokom ob njegovem odhodu težko pri srcu. Med njegovim čakanjem na vkrcanje na ladjo, ki ga bo popeljala domov, se okrog njega zbere vso prebivalstvo mesta, vključno z Almitro, in ga sprašuje o temah kot so otroci, zločin in kazni, bolečina, smrt ter ljubezen. Na vprašanja, ki so povezana s trpljenjem, torej o zločinu in kazni in o bolečini, odgovarja tudi glas Boga oziroma višje sile, ki k zgodbi prispeva občutek mističnosti in srhljivosti,



saj se dotakne najglobljega človekovega bistva. Prerok pa na zastavljena vprašanja odgovarja na preprost način, s katerim pojasni najbolj zapletena vprašanja o življenju, obenem pa še vedno nad njimi pušča tančico skrivnosti.

Vzdušje predstave je zgodbi primerno, torej svetopisemsko – mistično, k temu pa prispeva še vonj različnih dišav, ki spominjajo na kadilo. Scenografija je dokaj preprosta, na odru sta postavljeni dve polovici čolna, največ pa sceni doprinese ozadje na platnu, ki se tekom predstave menja: od valovanja morja do prikaza dreves ali puščave. Velik del predstave so tudi zvočni učinki, ki so najmočnejši pri govoru o zločinu in kazni in o bolečini. Igralska zasedba je v svojih vlogah odlična, med njuno igro pa je prisotna tudi interakcija z občinstvom, ki zaje- ma deljenje dišav in občasno tudi nagovarjanje in spodbujanje k razmišljanju o vprašanih, ki se vsem zdijo tako nemogoča in zapletena, vendar bo odgovor nanje vedno ostal preprost.

Karin Planinšek
PGK/Nada Žganc

»Vračati se na večer
s hvaležnostjo domov.«

K. Gibran, Prerok

Vam želimo v 2019!
**PREŠERNOVO
GLEDALIŠČE**



Knjiga: Charles Bukowski: Pošta

Z Bukowskim, značilnim predstavnikom umazanega, pokvarjenega realizma, sem se prvič seznanil letos poleti, ko sem prebral roman Pošta. Ko sem o tem pripovedoval svojemu očetu, mi je rekel: »Aha, Bukowskega pa vsi preberejo, ko so v tvojih letih.« Vzemite kakor hočete, ampak Pošta, njegov prvi roman, ki ga je leta 1971 napisal pri zrelih 51 letih, je name pustil precej velik pečat.

Glavni lik romana Henry Chinaski je Bukowskijev alter ego in nastopa v večini njegovih romanov. Pošta opisuje Chinaskijevo dogodivščino skozi dobrih dvajset let, ki jih povezuje njegova pot skozi poštni urad – od poštarja do »pomembnega« uradnika. Chinaski kot svojevrsten oportunist skozi roman roma od dekleta do dekleta, s popolnoma melanholičnim pogledom na svet. V tem smislu se stalno pritožuje nad malenkostmi, ozračje dogajanja pa skozi roman ostaja pozitivno. Chinaski se namreč zaveda nepomembnosti svojih problemov in je na splošno zadovoljen s svojim življenjem. Veliko dela, še več pije, ob strani pa služi denar s stavami na konjskih dirkah. Vseskozi pa v svojem bistvu ostaja dober človek.

Bukowski odlično opiše stanje nenehne suboptimalnosti, s katerim pa ni nič narobe. V bistvu iz roman izhaja, da ta sub-

optimalnost naredi življenje čarobno, saj Chinaskiju povzroča prigode, ki se mu ne bi zgodile, če bi živel po urniku in bi mu šlo vse po načrtu. Delavsko življenje, ki ga živi Chinaski, bi moralo v bralcu vzbuditi občutek ujetosti ali zatohlosti, vendar mu Bukowski uspešno kontrira z njegovimi zabavnimi prvoosebni miselnimi postopki, ki mu še tako zapletene situacije ne zmorejo izbiti humorja iz glave.

Branje Pošte je sicer lahko in ne preveč zapleteno, vendar bralcu ponuja veliko materiala za resno samorefleksijo. V številnih prizorih se je namreč zelo lahko poistovetiti z glavnim likom in vleči vzporednice z lastnim življenjem.

Vse take razmisleke pa po navadi v Chinaskijevem smislu zaključiš z: »Ah, bo že!«

Samo Miklič



Album: Powerwolf: The Sacrament of Sin

Preteklo poletje je po dveh letih premora izšel sedmi studijski album nemške zasedbe Powerwolf. »Zakrament greha« je točno to, kar je bilo od Powerwolfa pričakovati. Izdali so 40 minutni obred, ki časti zlo in greh. Da ne bo pomote, ni dokazov, da bi se Powerwolf ukvarjal z okultizmom. Ukvarja pa se z power metalom združenim z orglami in latinščino. Njihov album je pravzaprav maša, ki namesto boga časti zlo.

Album je brez dvoma njihov klasičen, a zato nič manj veličasten izdelek, ki poleg kvalitetnega vokala opernega pevca Karstena Brilla aka Attila Dorna ponuja še orgelske vložke in refrene v latinščini. Ob družbi bobnov Roela van Helda, kitar Benjamin Bussa in Davida Vogta aka bratov Greywolf in ob klaviaturah Falka Maria se poslušalcu res naježi koža.

Kljub liturgičnim oblačilom in številnim križem na njihovem odru bend ostaja zvest temačnosti. Tudi tokrat ni nič drugače. Že z naslovno skladbo se spuščajo v grešno naravnost vsakega slehernika in zlo, ki ga je mogoče najti v vsakem izmed nas. Naslovna skladba pravzaprav ni paradni konj tega albuma. Najbolj prepoznavna skladba je verjetno Demons are girl's best friends, med top skladbami pa ji družbo delata tudi Stossgebet oziroma kratka molitev in Fire&Forgive. Med

tem ko bi bil Sacrament of Sin zaradi podobnosti prav tako del prejšnjega albuma Blessed and Possessed, je balada Where the wild wolwes have gone izlet v milejše in deloma bolj rockerske vode, komad Stossgebet pa album vrne nazaj v divji power metal. Prav slednja skladba je poleg naslovne doživela tudi upodobitev v videospotu.

Z novim albumom se bo zasedba januarja odpravila na turnejo, videti jih bo mogoče predvsem v Veliki Britaniji in Franciji. Z novo ploščo je Powerwolf ustvaril nekaj povsem novih skladb, s katerimi lahko pozabite na svet okoli sebe in se podate v domišljijski svet, kjer se bije nenehno bolj dobrega in zla. Boj, ki vam bo v še tako dolgočasnem dnevu dvignil adrenalin.

Vid Primožič



Film: Wilde

Wilde (1997) je biografska drama v režiji Briana Gilberta (poznani tudi po The Gathering /2002/), ki temelji na s Pulitzerjevo nagrado nagrejenem življenjepisu Oscarja Wilda v avtorstvu Richarda Ellmanna. Film se osredotoča na obdobje od Wildeovega odkrivanja in sprejemanja svoje istospolne usmerjenosti pa vse do zadnjih tragičnih let pisateljevega življenja.

Po uvodnem prizoru predavanj ameriškim rudarjem, se Oscar Wilde (Stephen Fry) v Londonu oženi s Constance Lloyd (Jennifer Ehle) in začne z ustvarjanjem družine. Povijeta dva sinova in nedolgo zatem Oscar prične razmerje s kanadskim novinarjem, Robbiejem Rossom (Michael Sheen). V prid estetskega gibanja se spoznava z viktorjansko elito in veliko časa preživi ločen od sinov. Kadar je le z njima, jima prebira svojo pravljico Sebični velikan. Po premierni uprizoritvi Pahljače Lady Windermere se poda v turbulentno razmerje z Bosiejem (Jude Law), sinom vzklipivega markiza Queensberryja (Tom Wilkinson). Bosie, znan po svojem nezrelem obnašanju, s svojo posesivnostjo Wildeja še dodatno oddalji od družine in ga skuša odvrčati od pisanja. Brez občutka za diskretnost s svojim obnašanjem očetu jasno nakaže o nevarno prepovedanem razmerju s pisateljem.

Po uprizoritvi Važno je imenovati se Ernest markiz po Londonu začne širiti govorice o perverznom pisatelju. Wildeu prijatelji

skušajo dopovedati, kako nevarno se je odzvati na govorice, Bosie pa zahteva, da se zadeva razreši na sodišču. To vodi v Wildeov propad, saj je obsojen spuščanja v nedovoljena, nečista razmerja za dve leti zaprt. V tem času ne izgubi le ugleda, temveč ga zapusti tudi zdravje, in nedolgo po osvoboditvi v izgnanstvu tudi umre.

Gre za slavno tragično zgodbo, ki nam je vsem poznana že od osnovne šole. Vendar pa nam uprizoritev s to izvrstno igralsko ekipo omogoči, da res prepoznamo kakšna krivica se je zgodila. Gani nas zvesta požrtvovalnost Constance in Wildeovih prijateljev. Še bolj smo besni nad avtorjevo žalostno usodo, ko spoznamo, da je vse svoje potenciale zapustil za razvajenega in neprijetnega Bosieja. Ko se podaš v zgodbo s polnim zavedanjem, kaj se bo zgodilo, vseeno pa jo končaš s hudo željo, da bi loputal z vrati, veš, da si bil priča enkratni uprizoritvi.

Tajda Perne



Serija: Deklina zgodba

Deklina zgodba (Handmaid's Tale) je ameriška serija, posneta po romanu Margaret Atwood iz leta 1985. Spremljamo življenje dekleta Offred oziroma June (Elisabeth Moss), ki živi v distopični totalitarni državi Gilead, ki je po udaru nasledila Združene države Amerike. Z državnim udarom je oblast namreč prevzela skupina moških, od takrat pa ženske nimajo več nobenih pravic. Ne smejo več brati, hoditi v službo in v družbi nimajo več nobene veljave.

Družba je, pod pretvezo vrnitve k tradiciji, zelo strogo razslojena, June pa pripada skupini žensk, katerih naloga je zagotavljanje potomstva tamkajšnjim poveljnikom in drugim vrhovnim možem. Neplodnost je zelo velika težava države in družbe, zato je naloga redkih še vedno plodnih deklet, ki jim pravijo dekleta, da naj bi ponovno poselila Gilead.

Offred služi v gospodinjstvu vplivnega poveljnika Freda (igra ga Joseph Fiennes; iz poveljnikovega imena pa izhaja tudi njeno ime, saj mu pripada) in njegove žene. Žene poveljnikov so do dekel in ostalih služabnic pogosto krute, v čimer Fredova žena nikakor ne izstopa. Poled Offred in poveljnikovega gospodinjstva pa spremljamo tudi zgodbo njenega moža, ki mu je v začetku spremembe režima uspelo pobegniti v Kanado in najboljšo prijateljico Moire, ki jo prav tako prisiljena postati

dekla. Offred živi le za to, da bi še enkrat videla svojo hčer Hannah, ki so ji jo odvzeli.

Serija je zelo temačna, saj prikazuje grozote, ki so jim priča prebivalci Gileada. Prav vsi, vključno z najvišjimi poveljniki, se bojijo drug drugega, saj nikoli ne vedo, kdo je vohun in kdo lahko kazniva prijavi oblastem. Tudi gledalcu ni povsem jasno, ali so liki povsem ponižni, ali pa ponižnost igrajo in v resnici spletkarijo drug proti drugemu. Dekle so v povsem podrejenem položaju in si vpliv lahko izborijo le z upori, saj so zaradi svoje edinstvene funkcije, plodnost je namreč njihova edina funkcija, zelo varovane. Serija navdušuje z vsakim delom, saj vedno bolj spoznavamo globino likov in razpletanje zgodbe postaja vedno bolj zanimivo.

Lucija Perne



Kakšne vrste profesor boš?

Spet se bliža trenutek, ko boste bodoči maturanti oddajali prijave na razne slovenske fakultete. Vsi se zavedamo, da nas s svojimi humanističnimi nagnjenji večina ne bo nikoli našla zaposlitve. Vseeno pa se za trenutek podajmo v pravljični svet fantazije, kjer vsi doštudiramo, magistriramo in doktoriramo, ter najdemo zaposlitev kot visoko spoštovani univerzitetni profesorji. Katera je tvoja »profesorsona«?

1. Kdo je tvoj problematični »fave«?

- Mark Linicij Kras, rimski vojskovodja.
- Sima Qian, legendarni kitajski zgodovinar.
- Marilyn Monroe, ikona velikih zaslonov.
- Lord Byron, romantični pesnik.

2. Vsi se zavedamo, da so bila zgodnja leta 21. stoletja zlata doba popularne glasbe. Katera od naslednjih ikoničnih popevk ti je najbolj pri srcu? (Britneyin Toxic seveda ni na izbiri, saj bi ga kakopak vsi izbrali.)

- Shania Twain – Ka-ching.
- Beyoncé – Naughty Girl.
- Fergie – Fergalicious.
- Vanessa Carlton – A Thousand Miles.

3. Minilo je že petnajst minut od začetka predavanja. Stojiš pred katedrom in študentom predavaš snov, ki je od vseh najbolj ključna za razumevanje predmeta. Kar naenkrat se odpro vrata in v predavalnico preplašeno vstopi zaripel in zadihani študent. Kako se odzoveš?

- Nikoli ne opazim zamudnikov, saj sem preveč zatopljen/a v predavanje.
- Naženem ga ven. Točnost je eden od pogojev za sodelovanje na mojih predavanjih.
- Hej, to je moj »homie«, Marko! Pozdravim ga in ga pozovem, da poda svoje mnenje o snovi, o kateri smo pravkar debatirali.
- Črno ga pogledam in mu pomaham, naj se že hitro usede.

4. Na predavanju sedi študent, ki zelo očitno povišuje znanega avtorja oz. raziskovalca med božanstvo. V debatah se prereka z drugače mislečimi študenti, v vprašanjih, ki so pravzaprav bolj mnenja, ga vedno omenja, četudi ne obstaja nobena povezava z obravnavano tematiko, odkar pa si kak teden nazaj kritiziral/a neko delo tega avtorja, pa je na smrt užaljen in te grdo gleda. Kdo je njegova zloglasna ikona?

- Sigmund Freud
- J. D. Salinger
- G. W. F. Hegel
- Ernest Hemmingway

Točkovnik	a	b	c	d
1	1	3	2	4
2	2	4	3	1
3	3	1	4	2
4	4	2	1	3

4-7 TOČK: STRAH IN TREPET

Na prvi šolski dan tutorji brucem govorijo o strašnem profesorju, ki meče študente. Govorijo o tebi. Tvoja predavanja so sicer zanimiva in polna informacij, vendar se prisotni kar tresejo, da nate ne bi naredili slabega vtisa. Med izpitnimi obdobji si glavni antagonist nočnih mor svojih študentov. Vedno se potrudiš, da se izpitna vprašanja na različnih rokih ne ponavljajo. Videl/a si več solz kot hostesniki v kinodvoranah, ki so vrtele Zeleno miljo. Otroška risanka, ki si jo je vredno ogledati: Robocar Poli

8-10 TOČK: STRIČEK PROFESOR

Si malenkost konservativen/a, a srčen/a profesor/ica. Nisi ljubitelj tehnologije. Definitivno ne uporabljaš e-učilnice, ob predavanjih pa si občasno pomagaš z grafoskopom in diapozitivi, nikakor pa ne z računalnikom. S študenti rad/a deliš anekdote izpred mnogih let, ko si imel/a priložnost spoznati enega od fosilov na svojem področju. Zavedaš se, da so študenti že našli način, kako na lahek način do dobre ocene na tvojem izpitu, a se ti glede tega ne ljubi zares nič storiti.

Otroška risanka, ki si jo je vredno ogledati: Kremenčkovi

11-13 TOČK: OŽENJEN/A S PREDMETOM

Po hodnikih fakultete tekaš z močno anotirano knjigo v treh izvodih pod pazduho, v večnem stanju pripravljenosti, da sogovorniku podaš primeren citat. Razumeš pet tujih jezikov, tri od teh predvsem zaradi branja strokovne literature, ki zveni bolj v francoščini ali stari grščini. Med predavanji od navdušenja kar poskakuješ po predavalnici. Na izpitih si v glavi izbereš nekaj perspektivnih študentov, ki bi jih bil/a pripravljen/a mentorirati pri diplomi.

Otroška risanka, ki si jo je vredno ogledati: Maša in Medved

14-16 TOČK: »ONE OF US«

Spoznaš se na trenje in počutiš se zelo mlad/a. Tvoje prezentacije so polne šal in memeov, pogosto pokažeš tudi zabavne videoposnetke z interneta. Rad/a izraziš neodobravanje, ko si študentje delajo zapiske – tvoja predavanja niso taka formalna stvar. So bolj... izkušnja, način življenja... Želiš, da pri predavanjih študenti aktivno sodelujejo v debati. Bolj introvertirani študenti se te bojijo bolj kot *Strahu in trepetu*.

Otroška risanka, ki si jo je vredno ogledati: Tačke na patrolji

Nagradna križanka

Geslo prejšnje križanke je bilo **lasertag** – s pravilnim odgovorom sta si nagradi priborili Nika Šter in Neža Pintarič. Nagrajenki bosta nagradi prejeli po pošti. Rešitev tokratne križanke nam sporočite na www.zapik.si, najkasneje do **15. februarja**.

					SESTAVILA MATEJA	DEL LETA MED PO- MLADJO IN JESENJO	PRISTANIŠČE NA JAP. OTOKU HOKAIDO	ČOPASTA PAPIGA	ZAPIK	PLUČA IZ LIMONOVEGA SOKA	DENARNA ENOTA V KOREJI	KRAJ PRI KOČEVJU	NAPEV (STAR.)
					KRATEK, MOČEN GLAS				MESTO V UKRAJINI				
					TV VODI- TELJICA ŠIRCA ROŠ				KATIONI IN ANIONI				
					LAKOMEN ČLOVEK				STROJ ZA RA- HLJ. PREDIVA				
					GRŠKA MUZA						KATARINA AVBAR		
					GOZDNA PTICA						TOMAŽ DOMICELJ		
												NAUK O ENERGIJI	IGRALEC, KI KOČKA, HAZARDER
ZAPIK	DARILO, POKLON	VZDEVEK ALEŠA KERSNIKA	NAJVEČJI PTIČ TEKAČ PRVI SKLON, IMENOVANIK				ZMANUŠANJE TEŽE, UPAD BREZBARVEN VNETLJIV FLIN						
PESNIŠKO IME ZA STAREGA GRKA								ANA DOLINAR			NINA OSENAR		
								GRM BELI TRN			VSEVED		
AGAVI, PODOBNA TROPSCA RASTLINA							IGLASTO DREVO NASELJEV MEŽIŠKI DOL						
GEOME- TRUSKI LIK							MAJHEN LESEN PLUG				KRATEK POŽIREK KAR NAMETE VETER		
ZAPIK	SLADKA ŽGANA PLUČA	3. IN 4. SA- MOGLASNIK NAPAD, NAVAL				ČEŠKA PRI- TROLNICA MANCA IZMAJLOVA				OSKRBA BOLNIKA HRUŠČ, TRUŠČ			
SUROVINA ZA PLATNO				MARKO VOZELJ			KDOR GRAVIRA						
				KRMILNA RASTLINA			AFR. JEZIK, SKUPINA						
SL. IGRALKA IDA KRAVANJA										MALTNJA ZID- NA OBLOKA ZDRAVILIŠČE V BELGIJI			HIMALAJSKA KOZA
MANEKENKA MOSS						ODPRAVA PI- SEM, BLAGA ANDREJ NOVAK							
POSADKA, MOŠTVO							LEKARNA						
RAVNINA							PERJE PRI REPI				RUSKI VLADARSKI NASLOV		



Oven

Leto 2018 je bilo za vas polno prelomnic in izizvov, zato bo leto 2019 za vas veliko bolj umirjeno in spokojno. Seveda pa bosta umirjenost in spokojnost morala počakati do konca izpitnega obdobja, kjer zanju ne bo prostora. Novi urniki prinašajo nova doživetja, pazite se zgolj pregledovanja prisotnosti na petkovih vajah. Novoletna zaobljuba: Svojih problemov ne bom reševal/a s spanjem.



Rak

Zima je vaš letni čas, saj uživate v sankanju, smučanju in kuhanem vinu. Kljub bližajočemu se izpitnemu obdobju, vas dobra volja ne bo zapustila, saj ste nanj dobro pripravljeni. Upam, da niste pozabili poslati novoletnih čestitk in kupiti daril za secret santa, tako kot leto poprej. Vaša denarnica ne bo trpela po zaslugi termovke z kuhanim vinom, ki vas bo vedno spremljala in obvarovala pred oderuškimi cenami na stojnicah. Novoletna zaobljuba: Pospravil bom goro skodelic za čaj s pisalne mize.



Tehtnica

V letošnjem letu vaš čaka veliko neprespanih noči na račun zabav in nočnega študija. Velikokrat boste tehtali med mehko posteljo in nočnim učenjem, vendar vam odgovora na slednje vprašanje tudi zvezde ne morejo ponuditi. Zaradi vaše predanosti študiju bo izpitno obdobje izjemno kratko, saj boste vse obveznosti opravili v prvih rokih. Novoletna zaobljuba: Nehal bom zažirati prijatelja za njegov Netflix račun.



Kozorog

Zadnje čase se počutite nekam čudno in ne veste, ali je zato kriva količina alkohola v preteklih tednih ali pa utripajoče lučke na sosedovem balkonu. Kljub temu da so bile počitnice šele pred kratkim, vam predlagamo, da si vzamete kakšen dan pavze, da ne boste obležali, kar bi sigurno vplivalo na vašo kariero. Ko si odpohčujete, si boste z novo energijo uresničili svojo dolgoletno željo. Novoletna zaobljuba: Vrnil bom vse ukradene/sposojene svinčnike.



Bik

Od novoletnih žurov si ne boste zares opomogli vsaj do 15. januarja, ko vas bo naposled stretnilo prihajajoče izpitno obdobje in gore izposojene literature na vaši mizi. Kljub slabemu startu ga boste uspešno prebrodili s kar solidnim povprečjem. Posluževali se boste študentskih bonov s čim manjšim doplačilom, saj si tudi vaša denarnica še ne bo opomogla od žurov. Novoletna zaobljuba: Ne bom več nosil/a strganih nogavic!



Lev

Kot že leta poprej ste novo leto preželi v družbi najbližjih ob toplem kaminu. Letos ste se boste odrekli pirotehničnim izdelkom, saj so se vas novi plakati dotaknili. Kar se tiče vas bi bil 2. januar lahko delovni dan, saj ste vi takrat že pripravljeni na vstop v novo leto. Izpitno obdobje bo letos eno težjih, zato svojo delovno vremo izkoristite, dokler traja. Novoletna zaobljuba: Nehal bom kupovati poceni alkohol.



Škorpion

Vsakodnevna jutranja čakanja na avtobus vas opominjajo, da zima vsekakor ni vaš najljubši letni čas. Kljub temu je to čas, ko je vaše socialno življenje na vrhuncu, saj zabav in rojstnih dni kar ne zmanjka. Počutje v šoli bo nihalo v odvisnosti od toplote radiatorjev. Novoletna zaobljuba: Spal/a bom več kot 4 in manj kot 12 ur na dan.



Vodnar

Trenutno vreme vam je pisano na kožo, čeprav se večina z vami ne bi strinjala. Ob vseh zimskih aktivnostih boste izgubili občutek za čas, zato vas bo izpitno obdobje presenetilo. Prave gore bodo zamenjale gore knjig in zimske športe boste naslednji mesec spremljali večinoma po televiziji. Ne obupajte, saj ko bo vsega konec boste imeli časa zase spet na pretek. Novoletna zaobljuba: Spil bom vsaj 3 litre (brezalkoholne) tekočine na dan.



Dvojčka

Na vas novo leto ne bo imelo pretiranega vpliva, saj ste jih preželi že kar nekaj in veste, kaj pričakovati. V novo leto boste zakorakali s samozavestnim korakom, ki pa se bo v izpitnem obdobju spremenil v previdno hojo po tankem ledu. Izpitno obdobje boste vzeli z levo roko, ob tem pa pozabili, da ste desničar. Novoletna zaobljuba: Ne bom se več učil/a zgolj iz lanskih izpitov.



Devica

Božični čas je za vas vrhunec celotnega leta in temu primerno je tudi vaše počutje. Božično vzdušje se je pri vas, tako kot v veleblagovnicah, začelo že novembra in še vedno traja. Pazite se izpitnega obdobja, ki se bliža z veliko hitrostjo. Na splošno vam bo šlo vse po planih, pazite se le poledenelih pločnikov med tekom na avtobus. Novoletna zaobljuba: Več obrokov si bom skuhal sam/a.



Strelec

Od novoletnih zabav je minilo že kar nekaj časa, vendar vi še vedno sestavljate spomine na to kje ste bili in kaj ste počeli. Vendar ne skrbite, saj prihajajoče leto ne bo tako grozno kot njegov začetek. V šoli boste blesteli, še bolj pa v družbi nasprotnega spola, ki vam bo namenjal veliko pozornosti, zato jo izkoristite. Novoletna zaobljuba: Kupil si bom kaktus in ta ne bo umrl v naslednjih treh mesecih.



Ribi

Ta mesec se boste počutili kot riba v vodi, le da je ta zamrznjena. Posledice preteklih novoletnih zabav in pritisk izpitnega obdobja bodo za vas hud izziv. Skozi mesec se boste prebijali težko, vendar bo občutek, ko vam bo iz ramen padlo vse breme, nepopisen. Kljub temu ne obupajte nad druženjem in zabavo s prijatelji, saj bodo vaša zvezda vodnica skozi težke čase. Novoletna zaobljuba: V šoli ne bom več sedel zgolj v zadnjih vrstah.

Big Foot Mama, Day II

10. januar, Cvetličarna
24€

Adi Smolar

12. januar, KluBar
early bird 3€, na dan koncerta 5€

Distoržn: Amalgam, iamdisease, Ambra

12. januar, TrainStation SubArt
6€

Crvena jabuka

18. januar, Cvetličarna
early bird 15€; 18€, 22€

Divlje jagode

19. januar, KluBar
early bird 9€; 11€, 14€

STRAY DOGG + Eine

23. januar, Kino Šiška
od 6€

Jurski par: Jure Tori in Jure Longyka

24. januar, Mestna knjižnica Kranj

Tabu

26. januar, KluBar
early bird 8€, od 10€

Bombyx Lori + Jimmy Barka Experience

29. januar, Cankarjev dom
od 10€

Festival MENT Ljubljana

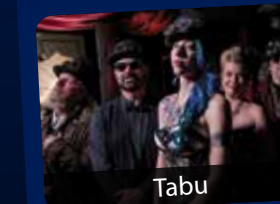
30. januar – 2. februar
festivalska vstopnica 30€



Big Foot Mama



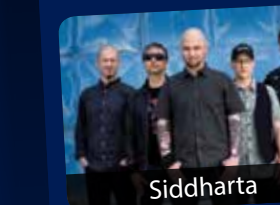
Adi Smolar



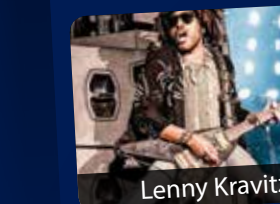
Tabu



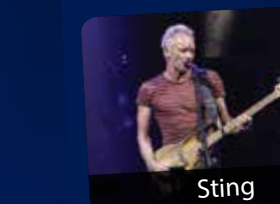
Jan Plestenjak



Siddharta



Lenny Kravitz



Sting

The Dire Straits Experience

8. februar, Hala Tivoli
early bird 43 €

Tom Odell

9. februar, Hala Tivoli
od 40 €

Koala Voice

14. februar, Orto bar
od 12€

Svetlana Makarovič: Namesto rož

23. februar, Cankarjev dom
od 17€

ALTIN GÜN

24. februar, Kino Šiška
od 10€

Jan Plestenjak

9. marec, Cvetličarna
early bird 22€, na dan koncerta 25€

PETER BJORN AND JOHN

15. marec, Kino Šiška
early bird 16€, dan dogodka 18€

Siddharta: akustični koncert

22. marec, Cerklje na Gorenjskem

Lenny Kravitz

27. april, Dvorana Stožice
od 49 € naprej

Sting

4. junij, Dvorana Stožice
od 45€ naprej



sobota,
19. 1. 2019
ob 09.30 h
Gimnazija
Franceta
Prešerna

Kidričeva
cesta 65,
4000 Kranj

Več na:
www.ksk.si/izobrazevanje



ŠTUDENTI
DIJAKOM



KLUB ŠTUDENTOV
KRANJ



ŠKIS
Zveza študentskih klubov Slovenije



ŠTUDENTSKA
ORGANIZACIJA
SLOVENIJE

ŠTUDENTI
DIJAKOM

WWW.KSK.SI/SD

ksk KLUB ŠTUDENTOV
KRANJ



Bodoči Bruc/Brucka!

V letu 2019 vas čaka ena najpomembnejših odločitev v vašem življenju! Vaši starši vas že od osnovne šole naprej pripravljajo na to odločitev! Ne, to ni opravljanje mature! To je izbira visokošolskega zavoda/ fakultete, na katerega se boste vpisali! Ker se zavedamo pritiskov bližnjih sorodnikov in okolja, glede nadaljevanja vaše študijske poti, samo za vas pripravljamo dogodek, kjer boste lahko vse podatke »iz prve roke« dobili na enem mestu!

Ker vam želimo pomagati pri izbiri prave študijske poti, samo za vas organiziramo **Študenti dijakom 2019**.

Potekal bo 19. 1. 2018 od 10.00 do 13.30 v prostorih Gimnazije Franceta Prešerna Kranj.

Projekt Študenti dijakom ima na Klubu študentov Kranj že dolgoletno tradicijo. Projekt se od formalnih informativnih dni razlikuje predvsem v tem, da dijaki pridobijo informacije iz prve roke, torej od študentov, ki trenutno študirajo na fakulteti. Ti študenti predstavijo realno stanje študijskih programov na fakulteti in ne gradijo zidov v oblakih, kot to počnejo fakultete na formalnih informativnih dnevih.

V glavnem prostoru bo več zanimivih stojnic, v kolikor jih ne boste obiskali, boste le to obžalovali. Na stojnicah se bodo predstavili nekateri visokošolski zavodi in različna študentska društva z zanimivimi projekti.

Seveda pa na hrano in jedačo ne bomo pozabili! Pridite do KŠK stojnice in si vzemite težko prigrarano kavo, po vseh teh obiskih stojnic in predstavitev fakultet, si jo boste resnično zaslužili!

Ekipa Študenti dijakom 2019



PRIJAVNI ROKI

Prijavni rok je čas v katerem kandidat lahko odda eVŠ prijavo za vpis in mora biti določen z datumom od in datumom do katerega teče prijavni rok. eVŠ prijava za vpis se zapre zadnji dan prijavnega roka ob polnoči.

VPIS NA VISOKOŠOLSKO ZAVODE

Prvi prijavni rok (od 12. februarja do 18. marca)

Od 12. februarja do 18. marca poteka prvi prijavni rok, kar pomeni, da morate do določenega datuma oddati prijavo za vpis. Na prijavi za vpis so vam na voljo tri želje – to pomeni, da se lahko z istim obrazcem prijavite na tri različne študijske programe v Sloveniji. Na prvo mesto napišete fakulteto, na kateri si najbolj želite študirati. Ta se bo najprej obravnavala in če za vas vpis na to fakulteto ne bo možen (če ne boste izpolnjevali pogojev za vpis ali boste imeli premalo točk), se bosta obravnavali druga in po potrebi nato še tretja zapisana želja. Pomembno je, da si študij na vseh treh zapisanih fakultetah želite in da na prijavo ne pišete naključnih fakultet. Zelene fakultete zares razvrstite od prvega do tretjega mesta. Mogoča je samo ena prijava, na kateri pa navedete vse tri študijske želje.

Prijava bo potekala elektronsko, na spletnem portalu eVŠ. Elektronska vloga eVŠ prijave za vpis bo dostopna preko spletnega portala eVŠ na naslovu: <http://portal.evs.gov.si/prijava>

Spletna stran bo aktivirana, ko bo začel teči prvi prijavni rok za študijsko leto 2019/20, torej

12. februarja 2018. Dijakom, ki bodo e-prijavo izpolnjevali oz. pošiljali s pridobljenim digitalnim potrdilom, obrazca ne bo treba natisniti in poslati po pošti, dijaki brez digitalnega potrdila pa bodo morali izpolnjeno e-prijavo/obrazec natisniti, podpisati in jo poslati po pošti oziroma osebno oddati ustrezni prijavno-informacijski službi (naslov bo naveden na izpisnem obrazcu).

Digitalno potrdilo se lahko pridobi pri SIGEN-CA (v--> Upravna enota Kranj), POŠTA®CA, HALCOM in NLB.

Proti koncu marca oziroma v začetku aprila bo Visokošolska prijavno-informacijska služba objavila pregled števila prejetih prijav za vpis v visokošolsko izobraževanje. V njem bodo razvidni število vseh prijav v določene programe in razpisana prosta mesta. Tako boste lahko že predvideli, katere fakultete bodo glede na presežek omejile vpis.

Rezultati prvega prijavnega roka bodo znani do 25. julija 2019. Vsak kandidat bo po pošti dobil obvestilo o izbirnem postopku. O datumu vpisa vas bo obvestila akademija, fakulteta oziroma visoka šola.

Drugi prijavni rok (od 22. avgusta do 29. avgusta)

V drugem prijavnem roku se na še prosta mesta lahko prijavijo kandidati, ki v prvem roku niso bili sprejeti v nobenega od v prvi prijavi izbranih študijskih programov, ki so že bili sprejeti v prvem krogu in ki prve prijave niso oddali.

Kandidati, katerim se izbirni postopek prvega roka še ni končal, se rok za naknadno prijavo v drugem prijavnem roku določi individualno in se sporoči s sklepom o rezultatu izbirnega postopka za prvi rok.

Drugi prijavni rok je od 22. do 29. avgusta. Na spletnem portalu eVŠ bo objavljena tabela o še prostih vpisnih mestih. Takrat postopek ravno tako poteka elektronsko, na spletnem portalu eVŠ.

Tretji prijavni rok (konec septembra, začetek oktobra)

V tretjem prijavnem roku kandidati namesto elektronske prijave pošljejo pisno prošnjo za vpis tistemu visokošolskemu zavodu, na katerem so ostala prosta vpisna mesta tudi po izteku drugega prijavnega roka. Kandidati v prošnjo napišejo en študijski program, za katerega izpolnjujejo pogoje za vpis. Prošnji priložijo overjene kopije spričeval in drugih potrebnih dokazil.

VPIS NA VIŠJE ŠOLE

Ministrstvo bo v začetku februarja 2019 na svoji spletni strani objavilo Razpis za vpis v višje strokovno izobraževanje v študijskem letu 2019/2020.

Vpis poteka preko spletne strani Višješolske prijavne službe. Višješolska prijavna služba konec marca pripravi in objavi pregled števila prejetih prijav za vpis v višje strokovno izobraževanje. Do konca aprila objavi seznam tistih šol, ki bodo imele omejitve vpisa (v preteklem študijskem letu so bili le trije takšni programi). Seznam boste našli na spletnih straneh <http://vps.vss-ce.com> in www.mizks.gov.si. Najpozneje do konca julija boste kandidati po pošti dobili obvestilo o izbirnem postopku. Kmalu za tem vas bo višja strokovna šola, na katero ste bili sprejeti, obvestila o datumu vpisa.



V začetku septembra bodo višješolska prijavna služba in višje strokovne šole objavile še prosta vpisna mesta ter navodila za prijavo – kandidati za redni študij se boste z elektronsko prijavo prijavljali na spletni strani Višješolske prijavne službe in po uspešni prijavi vas bo višja šola pozvala k vpisu. Nasprotno pa se boste kandidati za izredni študij vpisovali neposredno na višjih šolah, in sicer po postopku in rokih, ki jih bodo določile šole.

Več informacij o prijavah bo znanih ob izidu obeh razpisov za vpis konec januarja in v začetku septembra.

POMEMBNI DATUMI

1.2.2019	objava Razpisa za vpis
15. 2. & 16. 2. 2019	informativni dnevi na fakultetah
12. 2. – 18. 3. 2019	Prvi prijavni rok (elektronska prijava)
11.7. – 25. 7. 2019	Izbirni postopek (prvi rok)
9. 8. 2019	Pritožbeni rok (prvi rok)
21.8.2019	Objava prostih mest za drugi prijavni rok
22. 8. – 29. 8. 2019	Drugi prijavni rok (elektronska prijava)
16. 9. – 23. 9. 2019	Izbirni postopek (drugi rok)



OKVIRNI KOLEDAR SPLOŠNE MATURE 2019

Spomladanski rok splošne mature 2019

30.mar.19	Zadnji rok za prijavo kandidatov k splošni maturi in k izpitu iz maturitetnega predmeta v spomladanskem izpitnem roku na šoli
16.apr.19	Rok za oddajo seminarskih nalog, vaj in poročil za praktični del izpita na šoli
29.apr.19	Rok za spremembo prijave (zamenjava izbirnega predmeta ali ravni zahtevnosti na šoli zaradi omejitve vpisa na visokošolske zavode)
7.maj.19	Esej na maturi –Slovenščina ali italijanščina kot materinščina ali madžarščina kot materinščina; I. del (izpitna pola 1 – šolski esej)
14.maj.19	Kandidati se seznani s točkami praktičnega dela izpita
16.maj.19	Glasbeni stavek – izpitna pola A
19.maj.19	Zadnji rok za naknadno prijavo iz opravičljivih razlogov
Od 9. do 23. maja 2019	Izpitni nastopi pri glasbi in sodobnem plesu
25.maj.19	Zadnji rok za predložitev dokazil oziroma pisno odjavo na šoli
29.maj.19	Slovenščina ali italijanščina kot materinščina ali madžarščina kot materinščina; II. del (izpitna pola 2)
30.maj.19	Filozofija, psihologija, sociologija
31.maj.19	Biologija
1.jun.19	Angleščina
3.jun.19	Geografija
4.jun.19	mehanika, elektrotehnika, računalništvo, biotehnologija, ekonomija, materiali, informatika, likovna teorija, glasba, sodobni ples, teorija in zgodovina drame in gledališče
5.jun.19	Umetnostna zgodovina
6.jun.19	Nemščina, Francoščina
7.jun.19	Zgodovina
8.jun.19	Matematika
10.jun.18	Kemija
11.jun.18	Ruščina, latinščina, grščina
12.jun.18	Italijanščina, drugi jeziki na NMO (slovenščina v Prekmurju, slovenščina v Slovenski Istri, madžarščina v Prekmurju ali italijanščina v Slovenski Istri), Francoščina
13.jun.18	Francoščina, španščina
14.jun.18	Fizika
od 13. do vključno 22. junija 2018	Ustni izpiti mature
11.jul.19	Seznaništev kandidatov z uspehom pri splošni maturi
14.jul.19	Zadnji rok za pisno zahtevo po vpogledu v izpitno dokumentacijo
Od 17. do 26. julija 2019	Vpogledi v izpitno dokumentacijo

Jesenski rok splošne mature 2019

12.jul.19	Zadnji rok za prijavo kandidatov k splošni maturi in k izpitu iz maturitetnega predmeta v jesenskem izpitnem roku na šoli
14.avg.19	Zadnji rok za poznejšo prijavo iz upravičenih razlogov
20.avg.19	Zadnji rok za predložitev dokazil oziroma pisno odjavo na šoli.
24.avg.19	Slovenščina ali italijanščina kot materinščina ali madžarščina kot materinščina; I. in II. del (izpitna pola 1 - šolski esej, izpitna pola 2)
26.avg.19	Matematika
27.avg.19	Tuji jeziki in izbirni predmeti*
28.avg.19	Tuji jeziki in izbirni predmeti*
29.avg.19	Tuji jeziki in izbirni predmeti*
30.avg.19	Glasbeni stavek – izpitna pola A
31.avg.19	Tuji jeziki in izbirni predmeti*
30. avgust in 2. september 2019	Izpitni nastopi pri glasbi in sodobnem plesu

Praktični del izpita

Šola v skladu s pravili pripravi in objavi načrt izvedbe praktičnega dela izpita

4. september 2019	Kandidati se seznani s točkami praktičnega dela izpita
Od 24. avgusta do vključno 4. septembra 2019	Ustni izpiti mature
17. september 2019	Seznaništev kandidatov z uspehom pri splošni maturi
20. september 2019	Zadnji rok za pisno zahtevo po vpogledu v izpitno dokumentacijo
Od 23. do 30. septembra 2019	Vpogledi v izpitno dokumentacijo
14. januar 2020	Zadnji rok za oddajo vloge za vračanje izpitne dokumentacije kandidatu splošne mature 2019

Tematski sklopi

3. oktober 2018 in 5. februar 2019 Objava tematskih sklopov v skladu z MIK SM 2020

* OPOMBA: Kandidat dobi individualni raspored opravljanja izpitov splošne mature na šoli.



OKVIRNI KOLEDAR POKLICNE MATURE 2019

Spomladanski izpitni rok poklicne mature 2019

30. marec 2019	Zadnji rok za prijavo kandidatov na šoli
25. maj 2019	Zadnji rok za pisno odjavo kandidatov na šoli
29. maj 2019	Slovenščina - pisni izpit
1. junij 2019	Angleščina - pisni izpit
6. junij 2019	Nemščina - pisni izpit
8. junij 2019	Matematika - pisni izpit
11. junij 2019	2. predmet - pisni izpit (veterinarstvo/živilstvo in prehrana/naravovarstvo)
od 13. – 22. junij 2019	
V skladu z Okvirnim koledarjem spolšne in poklicne mature lahko šola le izjemoma organizira ustne izpite 1. junija in 8. junija 2019.	
5. julij 2019	Seznanitev kandidatov z uspehom pri poklicni maturi

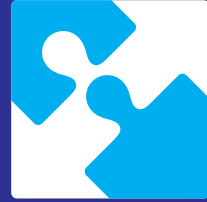
Jesenski izpitni rok poklicne mature 2019

6. julij 2019	Zadnji rok za prijavo kandidatov na šoli
20. avgust 2019	Zadnji rok za pisno odjavo kandidatov na šoli
24. avgust 2019	Slovenščina - pisni izpit
26. avgust 2019	Matematika - pisni izpit
28. avgust 2019	Angleščina - pisni izpit
30. avgust 2019	2. predmet - pisni izpit (veterinarstvo/živilstvo in prehrana/naravovarstvo)
od 24. avgusta do 4. septembra 2019	Ustni izpiti in 4. predmet poklicne mature
9. september 2019	Seznanitev kandidatov z uspehom pri poklicni maturi

INFORMATIVNI IZRAČUN TOČK

Pred samim začetkom si lahko preračunate, koliko točk morate zbrati na maturi in kakšen uspeh zadostuje za vpis na željeno fakulteto. Pri tem vam bo v pomoč spodnja razpredelnica za pretvorbo ocen v točke. Prav tako za izračun točk lahko uporabite kalkulator, ki ga najdete na spletni strani www.dijaski.net.

Matura	Mednarodna matura	Poskusna matura	Poklicna matura (23)	Poklicna matura (20), zaključni izpit s štirimi predmeti	3. in 4. letnik (ali zaključni izpit z dvema predmetoma)	Lestvica 2 - 8 (slov. jez., matematika, tuji jeziki na maturi)	Lestvica 2 - 5)	Normirane vrednosti
34	34	25	23	20	10	8	5	100
33	33							99,2
32	32		22					98,3
31	31							97,5
30	30		21					96,7
29	29							95,8
28	28	24	20	19				95
27	27							94
26	26		19					93
25	25							92
24	24							91
23	23	23	18	18	9	7		90
22	22	22						87,5
21	21	21	17	17				85
20	20	20	16	16	8	6	4	80
19	19	19	15	15				75
18	18	18	14	14	7	5		70
17	17	17						67,5
16	16	16	13	13				65
15	15	15	12	12	6	4	3	60
14	14	14	11	11				55
13	13	13	10	10	5	3		50
12	12	12						47,5
11	11	11	9	9				45
10	10	10	8	8	4	2	2	40



ŠTUDENTI DIJAKOM

Urnik študenti dijakom 2018

Sobota, 19. 1. 2019
Gimnazija Franceta
Prešerna Kranj

	učilnica 1	učilnica 2	učilnica 3	učilnica 4	učilnica 5	učilnica 6	učilnica 7
09:30-10:00	Fakulteta za upravo	Filozofska fakulteta - psihologija & jeziki	Fakulteta za računalništvo	Fakulteta za arhitekturo	Medicinska fakulteta	FDV komunikologija & kulturologija	Fakulteta za dizajn
			in informatiko				
10:10 - 10:40	Naravoslovno- tehniška fakulteta	Poletni študij v ZDA Newintelligence	Fakulteta za elektrotehniko	Pravna fakulteta	Veterinarska fakulteta	Biotehniška fakulteta agronomija in biotehnologija	Fakulteta za varnostne vede
10:50 - 11:20	Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo	Fakulteta za organizacijske vede	Fakulteta za matematiko in fiziko	Zdravstvena fakulteta	Evropska pravna fakulteta	Erasmus	Univerza v Novi Gorici
11:30 - 12:00	FDV - politologija	Ekonomska fakulteta	Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo	Filozofska fakulteta geografija & zgodovina	Fakulteta za farmacijo	Fakulteta za šport	Pedagoška fakulteta Univerza na Primorskem
12:10 - 12:40	Visoka in višja strokovna šola za gostinstvo in turizem Bled	Fakulteta za strojništvo	Fakulteta za socialno delo	Biotehniška fakulteta -mikrobiologija	AGRFT	Pedagoška fakulteta Univerza v Ljubljani	Študentski domovi