

zariK

NOV '18



KLUB ŠTUDENTOV
KRANJ

brezplačna revija za študente in dijake



Reportaža:
Erasmus +

Techno:
Roboti

Intervju:
Kr' Bis Band

Raziskujemo:
Kruherija Gorjanc

KŠK

Razpis za delo

Novinar na radiu ali pri Zapiku

Oddaja prijave (CV) na radio@ksk.si ali zapik@ksk.si. Pridruži se KŠK-ju!

IZOBRAŽEVANJE

3. december

Uvod v 3D printanje

13. december, 19.00

Kviz znanja

Mestna knjižnica Kranj

22. december

Predbožični izlet na Koroško – Celovec

SOCIALA IN ZDRAVSTVO

do 7. decembra

Razpis: Mlade mamice

december

Božiček za en dan

ŠPORT

24. november

Lasertag

Cena: 6€ za člane KŠK, 8€ za nečlane

vsak torek

KŠK biljard

športni bar Break

vsako sredo

Badminton, odbojka

Športna dvorana Zlato polje (TŠC dvorana)



zapik

brezplačna revija
za študente
in dijake

Naslovnica:

Klemen Orešnik

Odgovorna urednica:

Lucija Perne

zapik@ksk.si

Tehnični urednik:

Klemen Porenta

Oblikovanje:

Jure Vukovič

www.creatizem.si

Avtorji prispevkov:

Eva Bernard

Sandra Camaj

Drejc Flajnik

Eva Flajnik

Ula Juvan

Tim Klemenc

Karin Planinšek

Lucija Perne

Tajda Perne

Vid Primožič

Rok Škrlep

Urednik fotografije:

Nejc Balantič

Križanka:

Mateja Novak Kukovič

Izdajatelj:

Klub študentov Kranj

Tisk:

Tiskarna Nonparel

Trženje:

trzenje@ksk.si

Naklada:

2000 izvodov

www.zapik.si

Dragi bralci!

Ponovno pozdravljeni v uvodniku.

V tokratni številki smo raziskovali po mnenju mnogih najboljše kruhke, poročali o mednarodnem delovanju kluba, ekologiji in kulturi, povezali pa smo se tudi s Prešernovim gledališčem Kranj. V testu lahko ta mesec ugotovite, kateri izmed treh dobrih mož vas bo obiskal to zimo, če sploh kakšen. Če letos še niste bili dovolj pridni, pa imate še slaba sva meseca, da se odkupite s kakšnim dobrim delom.

Upam, da vam bo letošnja zima namenila obilico lepih dni, dobrih knjig in toplega čaja. Sama pa že odštevam dni do naslednjega poletja.

Lucija Perne, odgovorna urednica
zapik@ksk.si

KAZALO

KLUBOVANJE		RAZISKUJEMO	
Kviz znanja	4	V Hotemaze na kruhke	22
Razpis: Mlade mamice	4		
Božiček za en dan	4	EKSTRA	
Rekreacija: badminton, odbojka	4	Je eko res eko; kako okolju prijazen je električni avto in kako jedrska elektrarna?	24
KŠK biljard	5		
Lasertag	5	TO JE KRANJ	
		Kr' Bis Band	26
ŠTAFETA		DRAGA MOJCA!	
Zapik, zbogom!	6	Mojca is back	28
JAGA BABA		FUTR	
Opustošena volišča	7	Sladkanje na izi	29
REPORTAŽA		RECENZIE	
Mednarodno sodelovanje Kluba študentov Kranj in Erasmus+ mladinska izmenjava CHORD	8	Žur: Slon in Sadež	31
		Predstava: David Ives: Venera v krznu	31
TO JE KRANJ		HANGOUT	
Decembrsko dogajanje	11	Flames of War	32
EKSTRA		RECENZIE	
O NE! SNAŽEVANJE	12	Film: Two Weddings and a Funeral	34
EKSTRA		Album: Dire Straits – Brothers in Arms	34
Doba socialnih omrežij	14	Serijs: Friends	35
TECHNO		Knjiga: Hans Rosling: Factfulness	35
Roboti	16	TEST	
KLUB		Katero utelešenje svetega Nikolaja te bo letos obiskalo?	36
Mlade mamice	18	Nagradna križanka	37
LAŽ		Za luno	38
Brezplačni telefoni za študente!	19	Koncertni napovednik	39
FOTOREPORTAŽA			
Slon in Sadež	20		

Zapik se lahko znajde tudi v tvojem pošttem nabiralniku. Brezplačno ga lahko naročiš na dom prek www.zapik.si.



Kviz znanja

Klub študentov Kranj in Mestna knjižnica Kranj v četrtek, 13. decembra, ponovno pripravljata Kviz znanja. Štiričlanske ekipe bodo odgovarjale na vprašanja, razdeljena v 10 različnih kategorij, prvih 9 vsebuje 10 vprašanj, pravilen odgovor na vsako izmed njih pa je vreden 1 točko. Kategorija razno je sestavljena iz 5 bolj zabavnih vprašanj, pravilen odgovor pa prinese 2 točki. Skupaj je tako možno osvojiti 100 točk. Zberi svojo ekipo in pokaži svoje znanje!

Prijave zbiramo na dan dogodka med 18.30 in 18.50 uro.



Razpis: Mlade mamice

KŠK tudi letos organizira dobrodelni projekt Mlade mamice. Na razpis se lahko prijavijo vsi dijaki, dijakinje ter študenti in študentke starši (s statusom in nezaposleni) ali noseče dijakinje in študentke, ki izpolnjujejo pogoje članstva za študijsko leto 2018/19 in so člani Kluba študentov Kranj. Prijava je možna na info točki ali preko maila mlade.mamice@ksk.si. Prijave zbiramo do vključno 7. decembra 2018.

Božiček za en dan

Tudi letos bo na info točki potekalo zbiranje daril v akciji Božiček za en dan, vabimo pa vas tudi na skupinsko zavijanje daril, ki bo potekalo v začetku decembra. Registracija na spletni strani bozicekzaendan.si se začne že 15. novembra. Naloži darila na svoje sani in se nam pridruži!

Rekreacija: badminton, odbojka

Tudi v sezoni 2018/2019 smo poskrbeli za brezplačno rekreacijo, ki bo potekala vsako sredo od 21:00 do 22:30 v Športni dvorani Zlato polje (TŠČ dvorana). Rekreacije bodo potekale od 17. oktobra do 24. aprila. Pridružite se nam pri igranju odbojke ali badmintona!

KŠK biljard

Člani Kluba ste vsak torek vabljeni v Biljardnico in športni bar Break na brezplačno igro biljarda. Igre lahko koristite od 20:00 do 22:00. Brezplačne igre biljarda boste lahko koristili vse od 9. oktobra do 11. junija.



Lasertag

V temnem prostoru, ki bo osvetljen z reflektorji in led lučkami, bodo postavljene ovire (sodi, gume...), ki predstavljajo labirint. Vsaka ekipa ima svojo bazo, kjer začne igro. Igralec je opremljen s puško z laserjem in s senzorjem, ki ga nosi na glavi. Cilj igre je čim večkrat zadeti člana nasprotne ekipe v območje senzorja. Število zadetkov beleži centralna enota, ki spremlja tudi podrobnejšo statistiko. Ko je igralec zadet, se njegova puška in senzor ob svetlobnem signalu in vibriranju senzorja izklopita. Ampak brez panike – ko se vrneš v bazo, se tvoja oprema ponovno aktivira!

V enem terminu se pomerita dve tričlanske ekipe. Igra traja 25 minut, sledi pa še pregled rezultatov. Zmaga ekipa, ki je v seštevku vseh treh igralcev večkrat zadela nasprotnika. Igranje je na lastno odgovornost, zato pazite nase in na druge!

Na en termin se prijavita dve 3-članske ekipe, skupaj največ 6 igralcev. Če ste samo trije in nimate nasprotne ekipe, se vam bo pridružila ekipa, ki prav tako nima nasprotnika. Prijaviš se lahko le osebno na Info točki KŠK v času obratovalnih ur. Cena je 6 € za člane 8 € za nečlane.



Zapik, zbogom!

Tole bo eden tistih čustvenih člankov, napisan nezavedno, v enem »šusu«, brez kakšnih neosebnih tujk in težkih besed. Že prva urednica Mojca nam je na uvodnem sestanku dejala: »Mene tujke ne fascinirajo«. Ena stran čistega slovesa. Zapik, zbogom. Po točno šestih skupnih letih se najina pot razhaja.



Ravno berem prijavnico na razpis iz novembra 2012. Kako sem napihoval svoje (ne)izkušnje, samo, da bi me vzeli. Zdaj vem, da urednikov ne briga, kdo se redno udeležuje Cankarjevih tekmovanj. Če bi prijavo k Zapikovi ekipi pisal danes, bi napisal samo to, da ne bom zamujal z oddajo člankov. In to bi bila verjetno največja laž v zgodovini razpisov za delo. Danes sem spet

se je zgodilo v tem času. Šest različnih urednikov – Bog mi odpusti, če sem kakšnega pozabil. Mojca, Petra, Rahela, Nejc, Petra in Lucija. Hvala vam za potrpežljivost. Tale zahvala vam ne bo vrnila odvzetih živcev zaradi zamujanja, pa vseeno. Upam, da se vam je zdelo vsaj malo ironično, da je Rok zamujal roke. Verjetno pa ne.

Dragi Zapik, čas leti! In mislim, da je to pravi trenutek, da počasi krenem po svoji poti naprej. V mnogoterih obveznostih, ki jih imam s komedijo, s snemanjem in na faksu (nisem najbolj zgleden študent, pa vseeno), težko najdem čas zate. Tako pač je. Zdaj je čas za nove zagnane obraze, ki bodo odkrivali nove zanimive zgodbe. Tudi ti bralec si lahko med njimi! Nobenega študentskega dela ne bi mogel predlagati bolj. Oglasi se kaj na KŠK-ju in se dogovori! Vidiš Zapik, »folk ti rihtam«!

Kako sem napihoval svoje (ne)izkušnje, samo, da bi me vzeli. Zdaj vem, da urednikov ne briga, kdo se redno udeležuje Cankarjevih tekmovanj.

Zapik, zdaj te bom spremljal iz druge perspektive – kot bralec. To se zdaj sliši, kot da te do sedaj nisem bral. Saj veš, kaj sem hotel reči. Ne bom več tvoj novinar. No, nikoli ne reci nikoli. Mogoče me pa kmalu prime, da z vami podelim še kakšno zgodbo. Recimo kot izredni dopisnik. Urednica, a se to da? Ali sem lahko Rok Škrlep – izredni dopisnik. Že sliši se, kot da mi je v življenju nekaj uspelo.

»Zdravo, moje ime je Rok in sem izredni dopisnik.«

»Okej, kakorkoli, a ste rekli 20 dek posebne salame?«

»Dejte mi izredno dobro!«

Drži se Zapik, verjamem, da si v dobrih rokah in da boš še naprej prvo študentsko glasilo na Gorenjskem. To se sliši skoraj tako dobro kot izredni dopisnik. Oprosti, vidim, da ti ni do humorja ob slovesu. Še naprej obveščaj, opozarjaj, ustvarjaj, vabi nasmeha na usta, razveseljuj, odkrivaj. Štafeta gre naprej. Za konec ti pa nekaj obljubim. Če bom napisal še kakšen članek zate, se bom držal roka.

Skoraj gotovo... Mogoče bom čisto malo zamudil. Če bo res kriza.

Rok Škrlep – izredni dopisnik

Opustošena volišča

Začetek novembra so se v ZDA odvile vmesne volitve, ko se, na polovici predsedniškega mandata, v kongres izvoli delež novih predstavnikov. V Sloveniji pa smo le dober teden pozneje volili na lokalnih volitvah. Že nekaj časa poslušamo, kako volilna udeležba upada, še posebej mizerna pa je udeležba mladih volivcev, tako pri nas kot v tujih deželah. Odločitve o delovanju države tako padajo pod presojo starejšega prebivalstva.



V Ameriki, kateri se žal ne moremo izogniti, republikanci računajo na šibko volilno udeležbo, saj jim ta zagotavlja večji delež glasov. Privilegirani beli, finančno močni volivci, ki so glavna podpora konservativne stranke, imajo boljši in lažji dostop do volišč kot nekatere druge skupine volivcev. Republikanski zakonodajalci namreč v

območjih, kjer je podpora demokratske stranke malenkost prevelika, sprejemajo zakone, ki omejujejo volilno udeležbo. V Severni Dakoti so na primer zaostrili pravila o dokumentaciji na voliščih, kar preprečuje udeležbo revnejši populaciji. Ameriškim staroselcem, ki prebivajo v rezervatih, je bila prav tako odvzeta pravica do udeležbe, saj je zanje zahtevan stalen naslov. Volišča so pogosto slabo prilagojena državljanom s telesnimi okvarami, ki se volitev tako ne morejo udeležiti. Prav tako imajo območja z večjim številom afroameričanov opazno manjše število volišč kot podobno velika območja s pretežno belim prebivalstvom. Vse te manjšine, ki tako ne morejo na volišča, so v veliki večini volivci demokratske stranke.

Čeprav lahko mlade volivce najdemo na vsaki točki političnega spektra, se večji delež mladine nagiba bolj liberalno. Pogosta razloga za manjšo udeležbo sta občutek slabe informiranosti o politiki, torej strah pred »napačno« odločitvijo, in splošen cinizem in pesimizem do volitev, saj »en človek res ne naredi razlike« in so »vsi kandidati isti«. To dobro izkoristijo stranke s starejšo volilno bazo. V Ameriki, kjer razen republikanske in demokratske stranke ostale nimajo resnične možnosti za izvolitev, za dodatno učinkovitost igrajo še na strune ideološke čistosti. Če se spomnimo predsedniških volitev 2016, je Trump izgledal kot nora izbira, vse je kazalo na to, da bodo slavili demokrati. Trump tudi ni imel realne možnosti podpore s strani Sandersovih volivcev, vendar pa je izkoristil sredinskost Clintonove – ki je kupljena; katero manjšine zanimajo samo zato, ker ji bo to prineslo glasove; ki ji ni mar za muslimane; – in na tisoče mladih je volilo Jill Stein, ter s tem efektivno vrglo svoj glas skozi okno.

Letos se zgodba ponavlja. Po anketah se večja podpora kaže demokratom, ljudje pa so že v dvomih o demokrati moralnosti: Trump razmišlja o odpravi z socialnim spolom na dokumentih, upoštevajoč le biološkega, kar bi močno prizadelo pravice transspolnih oseb. Na internetu se že pojavljajo kritike premalo gorečega demokratskega odziva in posamezniki so že odločeni, da jih ni vredno voliti.

Mladi bi morali voliti. Zaradi vedno višje stopnje izobraženosti je precej bolj verjetno, da se bomo odločali bolj razumno in razgledano, sploh pa bomo od vseh starostnih skupin prav mi najdlje čutili posledice naših odločitev.

Mladi bi morali voliti. Zaradi vedno višje stopnje izobraženosti je precej bolj verjetno, da se bomo odločali bolj razumno in razgledano, sploh pa bomo od vseh starostnih skupin prav mi najdlje čutili posledice naših odločitev, ob sestavljanju in planiranju odraslega življenja, kot so študij in načrtovanje kariere in družine, pa se politična situacija še najbolj očitno izraža.

Belgija, Švedska in Južna Koreja so države z najvišjo volilno udeležbo. Zaradi aktivnega zanimanja za politiko velikega števila prebivalstva se tako lahko javnost uspešno odloča o usodi svoje države. V Južni Koreji so denimo začetek lanskega leta po protestih javnosti zaradi korupcije in povezavami z verskim kultom s predsedniškega stolčka odstavili konservativno predsednico Park Geun-hye, nato pa izvolili liberalnega Moon Jae-ina. Pri nas pa odstavimo predsednika vlade, nato odstavimo predsednico vlade, potem se predsednik vlade odstavi sam, teden dni kasneje pa prvega večinsko, zadnjega pa z desetimi procenti, izvolimo nazaj v parlament, vse le zato, ker 47% upravičencev ni šlo na volišča.

Tajda Perne

Mednarodno sodelovanje Kluba študentov Kranj in Erasmus+ mladinska izmenjava CHORD

V mesecu septembru je ekipa mladih iz Kluba študentov Kranj gostila mednarodno mladinsko izmenjavo »CHORD – Cultural harmony of our differences«. Priprave na projekt so se začele že v začetku leta 2018. Takrat smo začeli z zbiranjem idej, kaj vse bi lahko zanimivega počeli s skupino tujcev, če bi imeli na voljo za naše študentske žepe nepredstavljivo vsoto denarja. Ker smo po duši vsi glasbeniki, smo za glavno tematiko projekta izbrali glasbo kot način medkulturnega povezovanja. Temi primerno smo določili aktivnosti in sestavili urnik. Izvrstna šefica Nika je nato naše, občasno malo odpuljene, ideje med našimi srečanji spravila v prave okvirje, in tako je bil naš projekt s strani programa Erasmus+ prepoznan kot dober za sofinanciranje. Julija smo izvedeli, da bomo projekt lahko zares izpeljali, in potem se je zgodilo ...



Trilerjem pogovarjali o udeleževanju mladih v družbi. Župan nas je opomnil, kako pomembno je mednarodno sodelovanje mladinskih organizacij za širjenje znanja tako na osebнем, kot tudi na družbenem nivoju. Župan je predstavil dogajanje z mladimi in za mlade v kranjski občini in nas spodbudil, da se zanimamo glede lokalnega dogajanja in v njem aktivno sodelujemo. Na Slovenskem trgu smo v petek dopoldne organizirali Erasmus+ zajtrk, na katerem smo mimoidočim predstavili naš projekt in delovanje programa Erasmus+ ter popestrili dogajanje s petjem in igranjem na inštrumente. Manjša skupina je obiskala kranjski Center Korak, ki nudi pomoč osebam s poškodbo glave. Uporabnikom centra smo dan popestrili z glasbo in petjem. Skupaj smo preživeli lepo dopoldne in dokazali, da je glasba odlično sredstvo za združevanje ljudi različnih starosti in kultur. Še ena odlična delavnica se je odvila v bivšem kinu Storžič. V sklopu delavnice smo najprej sestavljali in okrasili cajone, nato pa smo se nanje učili igrati različne ritme, »na suho« in ob spremljavi pesmi.

Večere smo preživljali enkrat ob tabornem ognju, drugič ob predstavitvah držav iz katerih prihajamo, tretjič ob plesu, vedno pa ob petju, muziciranju ter dobri pijači in jedači.

V Kranju smo precej časa posvetili tudi pripravi zaključnega dogodka, zato smo zbirali in usklajevali predloge, vadili in



celo sestavljali svojo lastno pesem. Nastala je prireditev, ki smo jo publiki predstavili v soboto zvečer v Mladinskem kulturnem centru v Kranju. Na njej smo sodelovali prav vsi člani izmenjave. Obiskovalcem smo predstavili nekaj plesov, ki smo se jih naučili drug od drugega, zapeli vsak svojo nacionalno pesem, prisluhnili freestyle-u in prikazali filmček o aktivnostih iz preteklih dni. Vrhunec večera je bila naša skupna pesem, v kateri smo uporabili kar 9 evropskih jezikov (prisluhneš ji lahko na KŠK spletni strani). Pesem govori o harmoniji kultur in o nas, ki smo v enem tednu iz popolnih neznancev postali prijatelji. Zadnji dan izmenjave smo izkoristili za voden ogled Kranjskih rovov, v katerih smo izvedli lasten mini koncert, zbiranje vtisov o skupaj preživetem tednu in izmenjavi kontaktov. Zvečer smo opravili slavnostno podelitev, na kateri je vsak od udeležencev prejel Youthpass, ki je evropsko orodje za prepoznavanje neformalnih učnih izkušenj, pridobljenih v okviru mladinskega dela in izobraževanja. Po uradnem delu smo svoje hripave glasove dokončno izčrpali na karaokah in tako v slogu zaključili projekt.

Nekaj vtisov udeležencev izmenjave:

Brundanje, cviljenje, topot po vsakem predmetu, ki ti pride pod roke. Med vožnjo, hojo, čakanjem Italijanov, zajtrkovanjem, konstantno in nikoli dovolj. Ves ta prijeten hrup je en teden prihajal iz petih zelo različnih kultur, ki so se čudežno poklopile skupaj. Živeti v Kranju kot turist, tudi ena nova in zelo zanimiva izkušnja. V lastnem rojstnem kraju sem se počutila še bolj doma, kot pa po navadi. Skupek zanimivih ljudi in dobre glasbe, ter plesa je presegal vsa moja pričakovanja in ustvaril enega najlepših spominov.

Sandra | Slovenija

This project was my first Erasmus+ experience. It was an important experience for my personal growing. If I have the opportunity, I will do it again. And also I'll tell about this amazing time spend with so many different people of other European countries to my people, as I think that everybody should do one in their life.

Sara | Italija

Organizacije, ki so sodelovale na izmenjavi:

Slovenija – Klub študentov Kranj

Italija – Cilento Youth Union

Latvija – Young Folks LV

Poljska – Youth of Europe

Španija – Youth.Activ.ES



This exchange allowed me to put my shyness away and communicate with people from different countries, improving my English level and also learning some words in Italian, Slovene and Latvian. Music became a bridge in which we play, we laugh and we learn. New me arrive to the other side with a nice experience and a lot of friends.

Jairo | Španija

This project gave a lot to me! When I was a child I got used to make a lot of art, but now I don't have an art in my life and here I understand how much I miss that. Now I have a motivation to develop my skills and never give it up.

Diana | Latvija

This exchange it was a »game changer« for me. I realized that music is for everybody. That I can sing and I can try to play on some instruments and I like it and nobody will judge me. Besides that using improvisation and thinking outside of the box can be very useful in my future life. Thank you KŠK!

Piotr | Poljska

Najprej sem mislil, da bom šel samo v lekarno in pozdravit prijatelje, ki so gostili mlade iz Erasmus+ izmenjave. Potem pa mi je bilo tako všeč, da sem ostal še 3 dni. S tujci sem se takoj ujel in vzdušje je bilo ves čas neverjetno!

Gregor | Slovenija

Gostujoči udeleženci so bili nad Kranjem navdušeni. Dali so nam vedeti, da so lahko ponosni na svojo lepo domovino in precej jih je izrazilo željo, da bi se v Slovenijo še vrnili. Upam si reči, da bomo teden izmenjave prav vsi udeleženci ohranili v dragoce nem spominu. Za večino od nas je bila to prva izkušnja s programom Erasmus+. Sama bi izkušnjo preprosto opisala kot teden dni, ko smo bili skoraj doma, pa smo se imeli tako dobro, kot na malo katerem dopustu. Bili smo skupaj, spoznavali smo različne ljudi, kar naprej smo peli, plesali, igrali na karkoli nam je prišlo pod roke, se smejali, skratka bili hvaležni, da smo lahko del tega izjemnega projekta. Zato HVALA vsem, ki ste krivi, da se je zgodilo!

KAJ SLEDI

Slovenski skupini udeležencev se lahko pridružiš v nedeljo, 6. januarja ob 19:30 v KluBaru. Predstavili vam bomo kaj mladinska izmenjava sploh je, kaj smo mi počeli in kako se lahko v prihodnje ekipe za projekte doma ali pa v tujini pridružiš tudi ti!

Eva Flajnik

Jan Hvasti, Agnija Bobrova, udeleženci izmenjave

RAZPIS

MLADE MAMICE

za vse mamice in očje s statusom študenta ali dijaka

PRIJAVA: na mail mlade.mamice@ksk.si ali osebno na info točki KŠK

ROK PRIJAVE: do petka, 7. 12. 2018

Več informacij na www.ksk.si

KŠK KLUB ŠTUDENTOV KRANJ

- otroška predstava
- obdarovanje z Božičkom
- izlet v ZOO
- aktivnosti za mamice in očke
- zaključna prireditev

BREZPLAČNO

Decembrsko dogajanje

Čeprav dostikrat med sprehodom po ulicah Kranja ne naletiš na množice ljudi, bo v novembru in decembru kar precej dogodkov, ki vas lahko zvedijo v okolico mestnega jedra. In ko boste že tako blizu, pojdite še sami na sprehod po centru.

Naj začnem s periodičnim dogodkom – **četrtki ob vodnjaku** – 15., 22., 29. november. Ti ponujajo druženje in zabavo na prostem. Tako so obiskovalcem na voljo številne družabne igre in dogodki, kulinarčne degustacije, sejemska ponudba tako tekstila kot lokalnih pridelkov in drugih kulinarčnih dobrot.

V zadnjem jesenskem mesecu bo v Layerjevi hiši od 13. do 16. 11. **Jesenska akademija**, program praktičnih znanj za profesionalizacijo umetniškega delovanja, ki vabi vse ustvarjalce, umetnike, obrtnike oblikovalce k sodelovanju pri izmenjavi znanj na polju prodaje in promocije svojih umetniških ali uporabnih izdelkov. Dogodki so brezplačni, so pa potrebne predhodne prijave. Link lahko najdete na facebook strani.

Za knjigoljube in radovedneže o mafjskih obračunih bo 19. novembra v Mestni knjižnici Kranj **pogovor z Mojco Širok** o romanu Pogodba in delu avtorice, ki ga bo vodila novinarska kolegica Darja Groznik.

Za filmofile bo v torek 20. 11. v dvorani stolpa Škrovec dogodek z naslovom **GIMME DANGER** (Jim Jarmusch, 2016, 108'). Stolp se bo spremenil v manjši umetniški kino in obiskovalci si bodo lahko ogledali najboljše filme tuje in slovenske produkcije, in to vsak tretji torek v mesecu. Vstopnice bodo na volje v Layerjevi hiši.

Isti dan boste v Mestni knjižnici Kranj lahko knjižničar za en dan, saj je to teden splošnih knjižnic. Preizkusite se v spretnostni vožnji knjižnih vozičkov, poznavanju abecede, hitrostnem zavijanju knjig ter iskanju rdeče niti, ki povezuje nagradeno gradivo.

Za ljubitelje komedije bo 23. novembra na Bazenu Kranj primeren ogled monokomedije o di(v)jakih in (m)učiteljih slovenskega komika z doktoratom iz matematike Uroša Kuzmana z naslovom **Profesor Kuzman mlajši**. Vstopnice na prodajnih mestih Eventim.

Konec novembra, v sredo 28., bo v Mestni knjižnici Kranj **enaindesedemdesetminutni program filmov**, ki so na zadnji ediciji festivala animiranega filma Animateka prejeli nagrade in posebne omembe: *Celica* Dušana Kastelica, *Na kratko* Fabia Friedlija, *Ooze* Kiliana Vilima in *Manivald* Chintisa Lundgrenja.

Kot uvod v zimo in praznični mesec bo 11. decembra v Layerjevi hiši organizirano brezplačno **sociološko in družbenokritično obarvano predavanje** na temo prazničnega časa. Govorili bodo o tem, kaj sploh predstavlja božič v družbi spektakla in svetu, ki mu dominira potrošništvo ter o tem, kako simboli praznikov v zahodni družbi postajajo tržne znamke.



13. decembra bo v MKK klubski dogodek **Kviz znanja**. Štiričlanske ekipe bodo odgovarjale na vprašanja, razdeljena v 10 različnih kategorij: zgodovina, književnost, film in TV, geografija, znanost, šport in igre, književnost, življenjski slog, kultura in razno. Prijavite se lahko na dan dogodka pol ure pred začetkom.

14. decembra bo v Mestni šivalnici **delavnica šivanja pajkic**. Zasnovana je za vse, ki šivalne stroje vsaj malo že poznajo, a bi pri šivanju določenega izdelka potrebovali pomoč. Tečaji potekajo po principu: prideš, sešiješ in domov odneseš edinstveni izdelek: pajkice, enobarvne ali pisane, zato bomo v Mestni šivalnici poskrbeli za vse, kar boste za šivanje potrebovali: za blago, za izposojno kroja ter vseh šivalnih strojev in pripomočkov.

Če ne želite spregledati dobrih dogodkov, bodite pozorni na plakate in letake vsepovsod po Kranju in se podrsajte po straneh socialnih omrežij, kjer je objavljena kopica zanimivih dogodkov, delavnic, predavanj itd. Naj vas mraz ne zadrži v toplem stanovanju, oblecite se in pojdite po nova znanja, na druženja ali zabavo. Kranj vam ponuja veliko.

Ula Juvan

Wiki Commons

O NE! SNAŽEVANJE

Waste. Hitro vtipkam v spletni prevajalnik in dobim besede odpaden, potrata, izguba, odpadek, zapraviti, spustiti, zamuditi, uiti, pospraviti, fentati, ubiti, pokončati, pobiti, pomoriti. Nisem iskala takšnih izrazov, kakšen neumen prevajalnik. Kako so prešli z besede odpaden na pomoriti? Ni potrebe po takšni drami, pišem zgolj članek o našem ekološkem projektu. Kaj pa ti? Listaš revijo iz povoščenega papirja, medtem ko piješ limonado po plastični slamici? Ha! No, tudi jaz sem to počela prejšnji teden, priznam. Ko pa je bilo v limonadi polno nekih zelišč, s katerimi bi se brez slamice še zadavila. Pa je šla še ena želva, nič dramatičnega. Mogoče bi bilo bolje, da bi se zadavila na tistih listih mete, želva pa bi preživela. Njih je premalo, nas preveč. Pretiravam, pa saj tudi vemo, da glavni problem ni v želvah.

Težko je predstaviti vedno bolj očitno problematiko, ne da bi obsojali človekovo ravnanje. Še težje od tega je preklopiti življenjski slog na zero waste način. Zero waste oz. družba brez odpadkov je koncept, ki sem ga zasledila že nekaj let nazaj. Neka gospodinja je predstavila ravnanje svoje družine z odpadki vseh vrst. PVC folijo so zamenjali s steklenimi posodami za živila, papirnate brisačke z bombažnimi cunjami, higienske vložke z menstrualnimi skodelicami, klasične zobne ščetke z lesenimi in še bi lahko naštevale. Tako jim je v enem letu uspelo nakopičiti smeti za en sam stekleni kozarec za vlaganje. Po njenih besedah je najtežje začeti. Da bi tako živeli pri nas, se sprva zdi nemogoče, saj po trgovinah skoraj ni izdelkov, ki ne bi bili na takšen ali drugačen način obdani z embalažo.

V mesecu maju smo se aktivisti kluba udeležili Proaktivne kavarne, kjer smo delili svoje zamisli, povezane z odnosom do okolja. Zmagovalna ideja je bila s strani Inštituta za mladinsko participacijo, zdrave in trajnostni razvoj tudi sofinancirana. Glavna tema druženja je bila, kako izboljšati Kranj na področju okolja. *Trgovina brez embalaže – kaj pa, če res to napišem? Sigurno ne bo večjega odziva. Vsi so že slišali za to in vsi bodo rekli, da je pri nas neizvedljivo.* Takšni pomisleki so mi hodili po glavi, medtem ko so drugi že zapolnili listke s svojimi še neuresničeni idejami. Kljub dvomom sem dodala še svojo, ki na koncu sploh ni tako izstopala. Med listki sta se pojavila še dva z napisoma »kranjske trgovine brez plastičnih vrečk« in »Kranj kot zero waste občina«. Očitno je vse več isto mislečih ljudi, ki se zavedajo negativnega vpliva odpadkov na okolje. Naša ideja je bila sprejeta in tako se je rodil projekt Zero waste KSK. Odločili smo se, da bomo z različnimi dogodki informirali ljudi o manjši uporabi embalaže. Mogoče res, da ne moremo z danes na jutri odpreti trgovine, lahko pa postopoma ozaveščamo ostale.

Tako smo se na svetovni dan hrane odpravili na Gimnazijo Kranj, kjer smo postavili stojnico z rogljički, kavo in čajem. Seveda so si dijaki vse to morali priboriti. Sestavili smo Eko kviz



z vprašanji s področja okolja. Eno pravilno rešeno vprašanje je prineslo rogljiček, kdor pa je odgovoril na dva, je dobil še topel napitek. Nekateri dijaki so imeli s seboj svoje skodelice in steklenice, s čimer so si avtomatično prislužili kavo ali čaj. Za tiste, ki so pravilno rešili celoten kviz, smo imeli na voljo posebne emajlirane lončke. Na naše presenečenje so bili dijaki pripravljeni preizkusiti svoje znanje in se ob tem tudi česa naučiti. Zdaj bodo pri biologiji lahko povedali, da ribe zaradi onesnaženih vod spreminjajo spol. Najbolj pomembno pa je, da bo več dijakov kavo pilo iz svojih novih lončkov, namesto iz tistih, ki jih ponujajo kavni avtomati.

Prvega novembra se spominjamo svojih bližnjih, ki so že zapustili ta svet, in zanje prižigamo sveče. Tak način izkazovanja spoštovanja do umrlih je del naše dolgoletne tradicije. Slovenci smo eden izmed vodilnih narodov v porabi sveč. Letno jih prižgemo kar od 15 do 20 milijonov. Gre za običaj, ki pa ga ni tako težko spremeniti. Namesto sveče lahko umrlim naklonimo tudi kaj drugega, na primer cvetje, poslikan kamen ali pa kakršenkoli ročni izdelek iz naravnih materialov. Sveče lahko na veliko bolj ekološki način izdelamo tudi sami. V sklopu našega projekta smo se odpravili na kranjsko pokopališče. Iz zavrženih sveč smo zbrali vosek, ga ponovno skuhal in izdelali nove sveče brez plastične embalaže. Skupaj s poslikanimi kamenčki smo jih delili mimoidočim v upanju, da bodo letos prižgali kakšno plastično svečo manj.



Avtorja projekta Capsula Mundi sta stopila še korak dlje. Koncept pokopavanja sta premaknila s pokopališč z lesenimi krstami v parke z drevesi. Izdelala sta biorazgradljive kapsule, v katere se položi umrlega ali njegov pepel. Nad kapsulo se posadi drevo po želji pokojnika ali njegovih bližnjih. S tem se zmanjša poraba lesa za izdelavo krst in poveča število novih dreves. Izkupiček je dober za okolje, poleg tega pa ima še metaforičen pomen, saj iz preminulega življenja nastane novo. Mogoče je to še preveč nepredstavljivo za nas, težko predstavljivi pa so tudi naslednji podatki.

V 44 odstotkih vrst vodnih ptic, 22 odstotkih vodnih sesalcev, vseh vrstah želv in vse večjem številu ribjih vrst je najdena plastika. Vsako minuto je uporabljenih več kot milijon plastičnih vrečk, kar letno znese 500 bilijonov. Ena plastična vreča se razgrajuje od petsto do tisoč let. Plastika neposredno negativno vpliva tudi na človeka. Naše telo absorbira plastične kemikalije BPA. Nekatere spojine spreminjajo hormone in potencialno ogrožajo naše zdravje. Uživamo jih v morski hrani, saj se ribe nezavedno hranijo na odpadkih v morju. Prav tako so del našega jedilnika skupaj s hrano in pijačo, ki je bila v stiku s plastiko. Še slabše je, ko je obrok ali napitek pogret. Takrat se segreva tudi embalaža, posledično pa se izločanje škodljivih snovi dodatno poveča.

Kljub navedenim podatkom ni vse tako črnogledo. Do leta 2021 naj bi se v Evropi prekinila prodaja plastičnih izdelkov za enkratno uporabo, kot so jedilni pribor, krožniki, plastične vatare palčke, slamice, palčke za mešanje pijač in palčke za balone. Poleg tega je na obzorju vedno več projektov, ki si prizadevajo za izboljšanje trenutne situacije. Veliko podjetij, kot npr. Vivobarefoot, že izdeluje čevlje iz recikliranih plasten. Podjetje 4oceans s pomočjo prodanih zapestnic

iz predelane odpadne plastike skrbi za čistejši ocean. Če v svoji zbirki še nimaš steklenice ali plastenke za večkratno uporabo, Chilly's ponuja zbirko termo steklenic in posodic brez toksinov. Spremembe se odvijajo tudi pri nas. Leta 2010 je slovensko podjetje Equa pričelo izdelovati flaške za večkratno uporabo. V Ljubljani si lahko pri Bertu, na Povšetovi 4, natočite kozmetične in čistilne produkte, ter različne vrste kisa in olja. Vsi ponujeni izdelki so slovenskega porekla, izdelani po trajnostnih merilih in niso testirani na živalih. Na lokacijo pridete s svojo embalažo in si na samopostrežnem avtomatu natočite zeleni produkt. Še večji korak naprej se bo zgodil januarja 2019, ko se bo v Šiški odprl Rifuzl – prva trgovina brez plastične embalaže v Sloveniji. Danes Ljubljana, jutri mogoče že Kranj. Tudi na našem Klubu si bomo v nadaljnje prizadevali za čim manjšo porabo plastične embalaže. V sklopu izmenjave Erasmus+ smo se že odločili za uporabo lončkov iz trde plastike. Takšnih smernic se bomo po najboljših močeh držali tudi pri prihodnjih projektih.

Za dosežen namen se moramo kdaj potruditi. Namesto, da v trgovini kupimo mleko v embalaži, se rajši odpravimo do mlekomata in si v steklenico natočimo domačega. Kupimo toliko hrane, kot je bomo porabili. Premislimo, ali so papirnate brisačke zares pomemben del našega gospodinjstva. Sadje nalagajmo v svoje platnene vreče. V gostilni naročimo pijačo brez slamice. Tisti bolj drzni pa naslednjič v delikatesi prosite prodajalca ali prodajalko, naj vam mesne in sirne izdelke naloži kar v vašo posodo. Za Planet in njegove prebivalce boste pravi heroji. Ninja želve pa za naše vnuke ne bodo še večja znanstvena fantastika.

Sandra Camaj

Jan Hvasti, Špela Šter

Doba socialnih omrežij

Mladi danes ne poznamo več vsakdana, ne da bi kaj objavili na Instagramu ali Snapchatu. S tem je zelo pomemben aspekt našega življenja postalo tudi konstantno sledenje početu drugih, najsi bo to krogu naših poznanstev ali slavnih osebnosti.

Kot začetek take oblike družbe bi lahko vzeli Facebook, ustanovljen leta 2004, ki ima danes že 2,2 milijarde uporabnikov, za katerim se je sprožil plaz novjših družbenih omrežij. Facebook je kot začetnik postal že skoraj nujnost v življenju mlajših generacij, nujne potrebe za delovanje v današnjem svetu mladih pa so postali tudi Instagram, Snapchat in drugi.

Vse večjo uporabo socialnih omrežij omogočajo tudi vedno bolj zmogljivi pametni telefoni, ki so v porastu šele zadnjih nekaj let. Če sedaj pomislim na svoja osnovnošolska leta, se spomnim, da smo šele pri 13 oz. 14 letih začeli dobivati malo boljše telefone, s katerimi smo začeli uporabljati več družbenih omrežij. Danes, torej 5 oz. 6 let kasneje, pa vidimo petošolčke z najnovejšim Iphonom v rokah, ki se po šoli slikajo za na Instagram in vse več časa preživijo na telefonu. Seveda nihče ne more točno zagotoviti, pri kateri starosti naj bo otroku dovoljena uporaba socialnih omrežij, vendar očitno je, da ta starost postaja vse nižja.

V današnjih generacijah se je vse začelo vrteti okrog tega, kaj je kdo objavil, koliko sledilcev ima in kdo je komu všečkal najnovejšo objavo.

Za začetek naj svetla plat za trenutek odvrzame vse večji negativni prizvok tej temi. Najprej pa se izognimo trditvi, da smo sedaj bolj povezani med seboj in imamo možnost sklepati več prijateljstev tudi na daljše razdalje, kot že največkrat slišani »glavni« prednosti, ki je najverjetneje tudi najmočnejši adut večine oglaševalcev socialnih omrežij. Osredotočimo se torej raje na poslovni vidik, saj ima danes že skoraj vsako uspešno podjetje, s. p., ali start-up svoj Facebook, Instagram oz. katerikoli drug profil, ali pa kar vse po vrsti. To namreč podjetnikom omogoča lažjo dostopnost do morebitnih strank in obratno, poleg tega pa so se ustvarile povsem nove poslovne priložnosti. Ljudje lahko veliko hitreje uspejo v svojem poslu, biti pa morajo vse bolj inovativni, saj ponudba storitev postaja vse bolj obsežna. Socialna omrežja pa so predvsem postala prava zlata jama za t.i. »bloggerje«, ki



lahko tudi prav udobno živijo zgolj od objav na svojih blogih. Seveda morajo za voljo uspeha priti v stik z velikimi podjetji, katere potem oglašujejo v svojih objavah, vendar v Sloveniji še nihče ne živi samo od tega.

Ena izmed glavnih prednosti so potemtakem neskončne možnosti za poslovni uspeh, ki predvsem mlajši generaciji lahko skrajša pot do prihodnje zaposlitve, saj je tako rekoč odrasla na Facebooku in je bolj domača s tovrstnimi omrežji. Z njimi je tudi lažje slediti raznim aktualnim in zanimivim dogodkom, prireditvam, delavnicam ali tečajem, kar je uporabno za prav vsakega posameznika.

Na prvi pogled bi se lahko reklo, da socialna omrežja širijo obzorja in človekovo osebno svobodo, pogled iz druge strani pa lahko malce spremeni obče dojemanje sodobnega načina življenja in komuniciranja. Njihova naraščajoča uporaba postaja zaskrbljujoča, predvsem pri mladih, da ne omenjamo vseh vrst zlorab, ki se dogajajo preko družbenih omrežij, in seveda na novo definirane pojma »sovražni govor«.

Zopet se približuje negativno vzdušje in mogoče tudi rahlo pretiravanje, vendar se na trenutke zdi, da z vsemi temi profili, »My Story-j« in »followerji« počasi izginja človek sam. V današnjih generacijah se je vse začelo vrteti okrog tega, kaj je kdo objavil, koliko sledilcev ima in kdo je komu všečkal najnovejšo objavo, kar je popolnoma drug svet, v primerjavi s 15 leti nazaj. Seveda sprva vse to deluje razburljivo in zanimivo, vedno se nekaj novega dogaja, ob pogledu na širšo sliko pa bi se temu lahko reklo življenje v iluziji. Večina več



kot polovice svojih prijateljev oziroma sledilcev na socialnih omrežjih sploh ne pozna, vendar so iz neznanega razloga njihovi »lajki« za posameznika skoraj življenjsko pomembni. Včasih je vsak mladostnik znal poprijeti za katerokoli fizično ali gospodinsko delo, danes pa za to ni več časa, saj je treba najprej pregledati vse objave na Instagramu. Ob morebitnem poprijetju za kakršnokoli delo, pa je tudi o tem treba najprej obvestiti vse svoje sledilce na družabnih omrežjih. Mladi nadobudnež postaja vedno bolj odtujen od resničnega sveta in stvari, ki mu stojijo tik pred nosom. Prihaja tudi do vse večjih težav s samopodobo pri mladih, ki hlepajo po sprejetosti in lepoti, ki jo zelo ozkogledno določajo socialna omrežja. Vendar ljudje so si različni, nihče ne more biti po godu vseh ostalih. Tukaj se začne pojavljati tudi status, ki je danes določen predvsem s posameznikovo veljavo na družbenih omrežjih. S tem pojmom se danes ukvarjajo vedno mlajši posamezniki, kar pa lahko postane začaran krog; nikoli ni dovolj. Je sodobni človek postal ujetnik navideznega zapora, kamor se je zaprl sam? Razmišljanja mogoče postajajo preveč zapletena in globoka, vendar posledice so v družbi vedno bolj očitne.

Velika posledica pa je vidna tudi pri zmožnosti medsebojne komunikacije, ki je od porasta družbenih omrežij med mladimi vse slabša. Posameznik je opazil, da so socialna omrežja odlični nadomestek za osebni pogovor, pri tem pa zaradi najpogostejše uporabljenega slenga besedni zaklad postaja

vse bolj okleščen. S takim načinom druženja tudi medsebojni odnosi niso več to, kar so bili. Moč je opaziti, da je vse več navideznosti in plehkosti med ljudmi. Beseda »prijatelj« dobiva vedno bolj ohlapen pomen, saj je na Facebooku tvoj prijatelj lahko vsak, ki mu pošlješ prošnjo za prijateljstvo ali obratno. Vendar že uporaba zdrave pameti omogoča zavedanje, da temu v resnici ni tako.

Prihaja tudi do vse večjih težav s samopodobo pri mladih, ki hlepajo po sprejetosti in lepoti, ki jo zelo ozkogledno določajo socialna omrežja.

Slabe plati socialnih omrežij se potemtakem pojavljajo predvsem zaradi prekomerne oziroma nepravilne uporabe. Mladi smo se v njih začeli preveč izgubljati, jim dajati prevelik pomen, medtem ko bi jih lahko imeli zgolj za sredstvo, s katerim bi lažje dosegali svoje cilje. Družbena omrežja so konec koncev še vedno samo orodje, ki lahko povečujejo naše moči ustvarjanja, če se odločimo z njimi tudi tako ravnati. Zaključimo lahko torej; ničesar naj ne bo preveč.

Karin Planinšek

Pexels

Roboti

Ob besedi robot marsikdo pomisli na Arnolda Schwarzeneggerja v filmu Terminator, ko se svet prelevi v kaotičen boj za preživetje in boj za ponovno prevlado nad roboti. Mogoče v prihodnosti, trenutno pa roboti prinašajo pozitivne spremembe naše civilizacije. Beseda »robot« izhaja iz češke besede robota, katere dobesedni prevod je »prisilno delo«. Prvi je besedo uporabil češki pisatelj Karel Čapek, zasluge za iznajdbo besede pa ima njegov brat, Josef Čapek. Karlovo znanstvenofantastično delo je bilo zasnovano na iznajdbi, ki bi naredila človeka brez duše, ki bi bil prisiljen delati brez prestanka v tovarnah ali rudnikih.

Robot je stroj, programljiv s pomočjo računalnika, ki je sposoben izvesti serije kompleksnih opravil v samostojnem zaporedju. Lahko jih vodimo preko zunanjih naprav, ali pa so navodila za vodenje prehodno naložena. Osnovna sestava robota je sestavljena iz dveh delov. Prvi del se imenuje segment, ki je pritrjen na svoj sklep. Poznamo dve vrsti sklepov, in sicer translacijske ter rotacijske sklepe. Razlika med njima je, da se translacijski sklep pomika vzdolž segmenta, po ravni liniji, katere osnovne enote so milimetri. Rotacijski sklep se premika okrog njemu pravokotne osi v krožnih gibih, katerih osnovna enota so radijani.

Robotova največja vrlina je, koliko prostostnih stopenj gibanja je mogočih pri opravljanju nalog. Prostostne stopnje povejo, koliko različnih rotacij (vrtenj) in translacij (premikov) ima segment v tridimenzionalnem prostoru. Za primerjavo, segment človeške roke ima, brez prstov, sedem prostostnih stopenj, s prsti pa kar sedemnajst.

Kar polovica svetovnih robotov se nahaja v Aziji, sledi ji Evropa s slabo tretjino, Severna Amerika jih poseduje šestnajst procentov. Kar štirideset procentov vseh robotov se nahaja na Japonskem. Poznamo veliko vrst oblike in sestave robotskega sistema, vsaka sestava pa ima svoje prednosti in slabosti.

Mobilni roboti

Najpogostejši so mobilni roboti. Mobilni roboti niso fiksirani na eno mesto za opravljanje svojih nalog, ampak se lahko prosto premikajo po vnaprej označenem prostoru. V kategorijo mobilnih robotov spadajo tudi tako imenovani AGV (*Automatic Guided Vehicle*). Ta robot sledi črtam po tleh, ali za orientacijo uporablja kamero in GPS. O njih bom več povedal kasneje. Mobilne robote najdemo tudi v vojski, velikokrat pa se pojavljajo v maloprodajnih oblikah. Recimo Rumba, sesalec, ki se pelje po vašem stanovanju, ter se zaletava v pohištvo. Vsak robotski laboratorij ima svojega mobilnega robota, posvečajo se raziskovanju mobilnih robotov. Tudi večji trgovci, kot recimo Amazon, posegajo po mobilnih robotih, pri razvrščanju skladišča in pripravi naročil.



Industrijski roboti

Industrijske robote pogosto sestavljata en ali dva sklepa, ter sklep s prijemalom. Gibanje teh robotov je zelo omejeno, saj so fiksirani za linijo ter imajo kratek doseg roke. Definicijo industrijskega robota določa tudi mednarodni standard ISO 8373, kot: avtomatsko nadzorovan, ponovno programljiv, več funkcijski manipulator v tridimenzionalnem prostoru, ki je fiksiran ali mobilni, za uporabo v avtomatiziranih aplikacijah.

Kar štirideset procentov vseh robotov se nahaja na Japonskem.

Roboti za učenje

Roboti so uporabljeni kot asistenti za učitelje. Že v zgodnjih osemdesetih letih prejšnjega stoletja so uporabljali robotske želve, ki so jih učenci lahko sprogramirali. Obstaja veliko robotskih kompletov, kot na primer Lego Mindstorms ali BIOLOID. Imamo tudi robote, ki pomagajo učencem pri učenju matematike, fizike, programiranja ali pa elektronike.

Sodelujoči roboti

Sodelujoči roboti so roboti, ki so kvalificirani za delo s človekom, brez vmesne zapore in varnostnih preprek. Tukaj je predvsem problem, da senzorji pravočasno zaznajo povečanje navorov v sklepih, kar je posledica zadetja nečesa. Poleg materialne škode, ki jo robot lahko naredi, je problem, če je stvar, ki jo robot zadane, človek. Posledice nenačrtovane in silne interakcije robota in človeka, so lahko resne, celo smrtonosne poškodbe.

Obstaja veliko robotskih kompletov, kot na primer Lego Mindstorms ali BIOLOID.

AGV roboti

V zgodnjem obdobju avtomatskih robotov, so bili robotski sistemi izredno primitivni. Malo vhodnih informacij in preprosta inteligenca sta zadostovali, da je robot s pomočjo osnovnih senzorjev lahko opravljal zahtevane naloge. Sodobni inteligentni robotski sistemi uporabljajo tridimenzionalne skenerje za prepoznavanje prostora in natančno pozicioniranje. Veliko jih v kalibracijskem delovanju zasnuje zemljevid, s katerim si lažje začrtajo izpolnjevanje danih nalog. Vsako vesoljsko plovilo, ki ni imelo človeške posadke, je robot. Vse od Sputnika, prvega satelita v vesolju, preko vseh pristankov raziskovalnih robotov na Luni, pred časom Apolla 11, pa do Curiosityja, Opportunityja in Pathfinderja in še katerega, brez katerih dandanes ne bi poznali Marsa, kot ga poznamo. Obstajata še tisoč in ena vrsta robota, za opis katerih ni

prostora v tem članku. To je seveda tema, ki bo še dolgo burila medijsko sceno, predvsem z razvojem umetne inteligence. V večini Hollywoodskih akcijskih filmov, so roboti tesno povezani z napredno umetno inteligenco, kar je povsem razumljivo, saj robot kot tak ni kos niti osnovnim nalogam, kot je premikanje kozarca, kaj šele nalogi kot je iztrebljanje človeške vrste. Ne poznamo pa samo »slabih« robotov, v mnogih franšizah obstajajo roboti, katerih namen je pomagati človeku. Najbolj znana sta robota iz franšize Star Wars. R2-D2 in C3-PO sta se ljudem priljubila predvsem s svojo skromnostjo in iznajdljivostjo.



Mlade mamice

Vsako leto se na resorju sociala in zdravstvo izvede projekt Mlade mamice. Gre za tradicionalni dobrodetni projekt, kjer mladim družinam, v kateri je vsaj en starš študent ali dijak in član Kluba študentov Kranj, finančno in materialno pomagamo pri starševstvu in istočasnem študiju. Tako smo v preteklosti pomagali že preko 600 mladim družinam.

V mesecu novembru smo objavili razpis, ki ga najdete na spletni strani Kluba študentov Kranj, na katerega se lahko prijavite do začetka decembra, natančneje do 7. 12. 2018. Na razpis se lahko prijavijo vsi dijaki, dijakinje ter študenti in študentke starši (s statusom in nezaposleni) ali noseče dijakinje in študentke, ki izpolnjujejo pogoje članstva za študijsko leto 2018/19 in so člani Kluba študentov Kranj. Morajo biti redni člani Kluba študentov Kranj (stalno prebivališče v občini: Kranj, Šenčur, Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Predvdor ali Jezersko). Prijava je seveda brezplačna, saj je namen tudi finančna pomoč in vse, kar starši in malčki dobijo, dobijo brezplačno.

Prijava je seveda brezplačna, saj je namen tudi finančna pomoč

V decembru je že prvi pravljичni dogodek, in sicer obisk Božička. Pred prihodom dobrega moža smo si lani ogledali kratko predstavo Gimnazije Kranj, potem pa je Božiček otrokom razdelil darila. Konec februarja smo imeli predavanje v prostorih KŠK z naslovom Vsakdan po porodu – o tem, kako hitro smeš intenzivno telovaditi in kakšna hrana je dobra zate. V mesecu marcu so se lahko prijavile na vadbo za otroke in mamice (ali očke).

V aprilu smo želeli izpeljati garažno razprodajo, a nam to ni uspelo zaradi pomanjkanja uporabne »krame«. Letos bomo material zbirali že do začetka v upanju, da se kaj nabere. Naslednji dogodek v istem mesecu (in meni osebno najljubši) je bil obisk živalskega vrta v Ljubljani. Dobili smo se pred vhodom, šli na vodeni ogled in v sobici поблиže spoznali pitona in morskega prašička. Po vodenem ogledu smo se razpili vsak v svojo smer in si ogledali celoten živalski vrt. Največja udeležba je prav na tem dogodku. A ker letos želimo, da bodo družine bolj zagrete za vse klubske dogodke, bodo najbolj pridni – tisti, ki bodo prišli na največ dogodkov ali pa vsaj vljudno odpisovali na maile – na zaključni prireditvi nagrajeni v obliki darilnih bonov, medtem ko drugi dobijo le materialna darila. Vsak mesec bomo torej poskrbeli za nek dogodek: letos na vrsto pride tudi



družinsko fotografiranje, ki je zadnje čase na socialnih omrežjih zelo popularno, organizirali pa bomo tudi poučno in prijetno predavanje, ki služi kot izobraževanje za mlade/neizkušene starše, ogled kake predstave, ali pa takšne in drugačne delavnice tako za mamice in očke kot za otroke.

Idej je veliko in dobrodošle so tudi ideje staršev, posebej tistih, ki so bili že kdaj prijavljeni na projekt. Veseli bomo, če katero prejmemo na mail mlade.mamice@ksk.si. Če poznate kakšno mlado družino, razširite novico o luštnem dogodku, ki malenkostno pomaga na začetku čudovite življenjske poti.

Ula Juvan

Jan Vizovišek, Špela Tavčar



Brezplačni telefoni za študente!

Najnovejši projekt slovenskega parlamenta, pod imenom »Zastonj telefon«, bo vsem mladim s statusom študenta omogočal pridobitev kateregakoli najnovejšega telefona brez kakršnegakoli stroška.

Pobuda za projekt je prišla iz strani Študentske organizacije Slovenije, in sicer z razlogom, da študentska populacija, kljub subvencionirani prehrani, že tako ali tako živi na robu preživetja, predvsem zaradi psihično napornih izpitnih obdobij in pogostega pomanjkanja denarja. Revolucionarni predlog je v slovenskem parlamentu sprožil val ogorčenja in navdušenja hkrati, saj so slovenski vodilni možje idejo videli iz povsem drugega pozitivnega vidika. Zamisel je bila za njih zanimiva predvsem zaradi promoviranja najnovejših tehnologij pri mladih, zato so se odločili, da bodo študentom brezplačno omogočili samo telefone, ki so bili izdelani leta 2017 ali kasneje oziroma mobilne naprave, katerih datum vstopa na trg ni starejši od enega leta. Kaj takega ni pričakovala niti Študentska organizacija Slovenije, kajti nihče od njih ni namreč verjel, da bo kdorkoli ta predlog sprejel. Izkušeni poslanci, dobro zavedajoč se, v kaj se spuščajo, pa so svojo odločitev pojasnili z dejstvom, da živimo v času hitro razvijajočih se tehnologij, ki se vse hitreje implementirajo tudi na delovna mesta, čemur pa se zaposleni starejših generacij vse težje prilagajajo. Za voljo uspešnega slovenskega gospodarstva v parlamentu torej želijo vsem mladim študentom in mogoče kasneje tudi dijakom omogočiti dostop do znanja uporabe teh novosti.

Za voljo uspešnega slovenskega gospodarstva v parlamentu torej želijo vsem mladim študentom in mogoče kasneje tudi dijakom omogočiti dostop do znanja uporabe teh novosti.

Projekt se bo začel izvajati v letu 2019, saj morajo prej izdelati še posebne čipirane kartice, za zdaj še pod imenom »ŠtudentFon«, ki bodo študentom v vsakem študijskem letu omogočale dva nakupa. V en nakup je všteti en brezplačen telefon, z doplačilom desetih evrov pa bo možno dobiti tudi katerikoli prenosni računalnik z vgrajenim operacijskim sistemom Windows 10. Sama kartica bo svojim bodočim imetnikom, poleg nakupa brezplačnega telefona, omogočala kritje vseh stroškov mobilne uporabe v Sloveniji, po dogovoru z Evropsko Unijo pa tudi morebitno kritje stroškov uporabe v EU državah.

Da pa bo mlajša generacija lahko vedno v koraku s tehnologijo, bo moral vsak študent po preteklem obdobju enega leta zadnje uporabe svoje kartice, nujno nadomestiti

svoj telefon in, v primeru doplačila desetih evrov, računalnik z novejšo verzijo. To, poleg veljavnega študentskega statusa, spada med pogoje in upravičenost do uporabe kartice, v nasprotnem primeru je posamezniku pravica do uporabe in imetja odvzeta. Najverjetneje se še nismo srečali z boljšimi pogoji uporabe.



Vse naštetе ugodnosti so sprva sicer povzročile rahlo oklevanje med člani parlamenta, vendar konec koncev jih je združilo skupno prepričanje, da na mladih svet stoji. Dejstvo, ki se ga ne da zanikati, jih je pripeljalo do sodelovanja in enotnosti, kakršne še nismo videli v slovenski politiki. Kljub vsemu navdušenju za nov projekt, se zavedajo, da bo ta ukrep močno povečal povpraševanje po telefonih in ostalih napravah, zato bodo stopili v stik z vsemi večjimi proizvajalci tovrstnih naprav in naredili naročila že za vnaprej. Vse to bo seveda financirano s strani države, saj ima slovenska vlada vedno dovolj denarja za svoje državljane.

Človek bi že mislil, da je država doživela vrhunec z uvedbo študentskih bonov, ampak napredek se v naši skromni deželi nikoli ne konča.

Tako je novica o tej novi uredbi pretresla celotno Slovenijo; s strani mladih je čutili val navdušenja, saj je v vseh okoliških barih in pivnicah že moč slišati nazdravljanje na svetlejšo prihodnost študentov, starejše generacije pa se počutijo zapostavljene. Izpostavljen je bil argument, da kljub starosti še niso »za na odpad« in da imajo v primerjavi z mlajšo generacijo veliko več finančnih obveznosti. Le kdo pa bo poskrbel za njihovo lepšo prihodnost? Odgovor na to vprašanje s strani parlamenta in Študentske organizacije Slovenije je bil, da najverjetneje študentje, ki so naša bodočnost.

Nuša Izpodtuša

Pexels

Slon in Sadež

Jure Karas in Igor Bračič pod imenom Slon in sadež skupaj ustvarjata že od leta 2001, do danes pa sta izdala štiri glasbene albume in album radijskih skečev. Njun koncert je 20. oktobra potekal v okviru projekta (P)ostani KŠK-jevec, zato so člani Kluba študentov Kranj ob podaljšanju članstva ali včlanitvi lahko kupili cenejše vstopnice. Del od vsake prodane vstopnice pa je bil namenjen organizaciji Europa Donna, združenju za boj proti raku dojk. Več o dogodku si lahko prebereš med recenzijami.

& 📷 Nejc Balantič



V Hotemaže na kruhke

Nekega četrtkovega večera se je v Hotemažah pred kruhkerijo Gorjanc zbrala Zapikova ekipa, kar je precej zanimiv pojav glede na to, da tam koriščenje bonov ni mogoče. V večini dosedanjih preizkuševalskih pohodih smo obiskovali predvsem restavracije z ponudbo na bone, tokrat pa smo se odločili da si privoščimo tako opevane hotemaške kruhke kar po redni ceni.

AMBIENT | 4,5

Zaradi prepoznavnosti kruhkerije bi bil kakršen koli drugačen prizor, kot polna gostilna ob vstopu, presenečenje. Prvič odkar pomnimo smo imeli dejansko rezervirano mizo, tako da nas to ni skrbelo, in tudi opazili smo ne rezervirano prosto mizo, tako da bi nam uspelo tudi brez rezervacije. Po tem ko smo se posedli smo imeli še nekaj trenutkov, da se razgledamo, preden je prihitel natakar. Všeč nam je bil domačen ambient z raznovrstnimi slikami po stenah. Prvih nekaj minut se nam je zdel zanimiv tudi akt neke močnejše ženske pod katerim smo sedeli, vendar pa so tekom obroka nekateri izrazili pomisleke o njegovi poziciji v restavraciji. Glede hrupa in drugih ljudi smo se strinjali, da ni moteč, ter da je v restavraciji takega slovesa to za pričakovati.

POSTREŽBA | 4,4

Natakarjevo pozornost smo pritegnili takoj po vstopu in za našo mizo je stal trenutek za tem, ko smo se posedli. Naročili smo navadne kruhke in morske kruhke z rakci ter tatarsko omako. Po dobrih 15 minutah čakanja so bili topli kruhki že na naših mizah. Zaradi velike lakote smo napako v okusu kruhkov opazili šele, ko štirih kruhkov že ni bilo več, namreč na naši mizi so se nahajali kruhki z tuno in kruhki z sirom in pelati. Natakarja smo opozorili na napako in nam med opravičevanjem vzel kruhke kljub našim zagotovitvam da »ni panike«. Tako smo po ponovnem čakanju naposled le dobili naše prave težko pričakovane navadne kruhke in tiste z rakci. Zaradi te majhne zmote se ni nihče pritoževal, saj nas je popolnoma pomirilo dejstvo da smo pravkar dobili nekaj zastoj kruhkov, kar pa se ne zgodi vsak dan.



OKUS | 4,5

Svetla stran zamenjave našega naročila je bila tudi to, da smo imeli priložnost poizkusiti štiri vrste kruhkov namesto zgolj dveh. Kruhki z tuno ter tisti z pelati in sirom so bili dobri, četudi niso bili po našem izboru. Tuna se je lepo čutila in s svojim okusom ni prekrila vseh ostalih dodatkov. Tudi kombinacija pelati-sir se nam je dopadla, saj je bilo sira v obilici, pelatov pa je bilo ravno v pravi meri. Po zamenjavi naših okusov so na vrsto prišli še navadni kruhi z šunko in sirom, ter morski z rakci. Navadni kruhki so bili sicer okusni, vendar smo pogrešali nekaj več od šunke v notranjosti. Vsesplošen vtis pa so zagotovo popravili zmagovalni kruhki večera, morski z rakci. Navzoči smo bili soglasni, da so to vsekakor odlični kruhki, saj morski priokus ni bil premočen, odlično pa so se ujemali tudi s tatarsko omako.

Mogoče se nekateri ne bi strinjali z našo oceno okusa, saj kruhki veljajo za ene najboljših. K naši oceni je botrovalo tudi to, da smo vsi prisotni obiskali gostilno že prej in smo vedeli kaj pričakovati. V primeru, da ne sodite med ponovne goste pa vam lahko zagotavljamo, da vas bodo navdušili kruhki katerekoli vrste, saj so res odlični.

VELIKOST | 5,0

Nad velikostjo porcije ni padla niti ena kritika, zato smo v tej disciplini dodelili vse točke. Zaradi zgoraj navedenega pripetljaja smo bili primorani pojesti še dodatne štiri kruhke in zato so se nekateri člani komisije najedli kanček preveč, vendar tega ob vašem naslednjem obisku nikar ne pričakujte. Idealna mera se nam je zdela porcija štirih kruhkov po osebi, vendar to odločitev prepuščamo presoji posameznika. Tudi celotna porcija šestih kruhkov je čisto realen zalogaj za tiste bolj lačne.



PONUDBA | 4,9

Ponudba je omejena zgolj na kruhke in solate, vendar je to razumljivo, ko obiščete kruhkerijo. Ob vnaprejšnji odločitvi, da boste jedli kruhke, pa je izbire ogromno. Izbirate lahko med ogromno mesnimi kruhki in prav tako dobro je zastopana tudi vegetarijanska stran menija. Za tiste sladkosnedce pa je na voljo tudi nekaj takih s sladkimi nadevi. Glede izbire pijač smo bili prav tko zadovoljni, še posebej nad odličnim domačim jabolčnim sokom. Glede vse ponudbe smo zabeležili zgolj eno manjšo kritiko na račun tega, da ni bilo mogoče naročiti kokakole z limono, vendar zgolj navadno.

IZGLED | 4,7

Nad izgledom kruhkov smo bili na splošno zadovoljni, saj pravzaprav nismo točno vedeli, kako bi lahko izgledal popoln kruhek. Kruhki so si bili skoraj enaki ne glede na polnilo, kar je tudi privedlo do naše male nevšečnosti. Padla je tudi ideja, da bi se lahko kruhki na zunaj nekako razlikovali, da bi bilo razvidno kakšnega okusa, saj imajo na meniju tudi možnost izbire mešanih kruhkov. Pomislek je bil utemeljen, saj ob izbiri šestih različnih kruhkov v isti posodi ne morate izbirati katerega bi pojedli najprej, vendar igrate srečelov. Od dodelitve vseh točk nas je odvrnil tudi sir, ki je mezel iz nekaterih kruhkov na dno posode.

ambient	postrežba	okus	ponudba	izgled	velikost porcije	SKUPNA OCENA
4,5	4,4	4,5	4,9	4,7	5,0	4,7

Je eko res eko; kako okolju prijazen je električni avto in kako jedrska elektrarna?

V zadnjem času je veliko govora o zvišanju povprečne temperature Zemlje in o podnebnih spremembah, ki bi jih zvišanje lahko prineslo. Manj pa je govora o tem, kako bi podnebne spremembe dejansko preprečili. Čeprav smo bili v zadnjem času priča kar nekaj podnebnim konferencam, so se večinoma končale z zavezami o zmanjšanju vpliva na okolje, na njih pa ni nihče pripravil konkretnih ukrepov za spremembe. To se je rezultiralo v veliko okoljskih akcijah večjih in manjših organizacij, ki zagovarjajo od uporabe alternativnih virov, do prepovedi točno določenih škodljivih materialov.

V letu 2018 si Zemlje brez človeškega vpliva ne moremo več zamisliti, kljub temu pa še približno milijarda ljudi živi v revščini, ob pomankanju elektrike in vodovodnih napeljav. Toda s časoma bodo tudi ti ljudje težili k dvigu standarda, kar bo človekov vpliv na okolje še povečalo, ne glede na to, kako jim zahodnjaki poskušamo vsiliti zmanjševanje vpliva na okolje.



Zelo napačno je namreč prepričanje, da lahko svoj vpliv na okolje pomanjšamo na nič. Temu najbrž botruje dejstvo, da se že v osnovnih šolah nekritično učimo o okolju prijaznih virih energije, pa naj bo to vetrna energija, sončne celice ali geotermalna energija. Vsak naravoslovni muzej se lahko pohvali z modelom kake take naprave. Žal pa nam nihče ni razložil tehničnih podrobnosti tovrstnih virov energije in njihovih slabosti. Tu ciljamo predvsem na onesnaženje okolja med izdelavo (na primer sončne celice) in bolj problematično slabo energijsko učinkovitost. Ti viri energije ostajajo alternativni, ker preprosto ne morejo zagotoviti dovolj energije.

Za primer si vzemimo sončne celice. Denimo, da bi vso energijo v Sloveniji želeli proizvesti le iz sončnih celic. Dobre sončne celice lahko izkoristijo le 20 % sončne svetlobe. Če želimo s sončnimi celicami pokriti energetske potrebe naše države, moramo s sončnimi celicami pokriti približno 200

kvadratnih kilometrov. To je približno četrtina Triglavskega narodnega parka. Ob opozorilu, da sončne celice lahko v praksi lahko postavimo le na raven teren brez gozda. Kar posledično pomeni, da se moramo bodisi odpovedati kmetijskim zemljiščem ali izsekati gozd. Projekt bi bil tudi sicer težko izvedljiv zaradi drugih tehničnih problemov (baterije, požarna zaščita, DC AC transformacija ...).

Izkaže se, da s trenutno tehnologijo energetske potrebe zadovoljijo le hidro, termo in jedrske elektrarne. V vseh primerih gre za obrate z visokim izkoristkom, ki je največji pri jedrskih in termo elektrarnah, ki pa zaradi izpustov toplogrednih plinov predstavljajo ravno največji vir onesnaževanja, a hkrati v kombinaciji z jedrskimi elektrarnami proizvedejo tudi največ energije.

Mnogo ljudi na električne naprave gleda kot na ekološke naprave brez vpliva na okolje. Vendar elektriko je potrebno neke proizvesti. Tako vsak mobilni telefon v principu deluje približno polovico na prejem, tretjino na jedrsko energijo in preostanek na druge energetske vire. Ob takem razmišljanju vsakdanje električne naprave postanejo precejšnji onesnaževalci okolja.

Tak primer je tudi električni avto. Ker ga na cestah srečujemo dokaj redko skorajda velja za nek statusni simbol ekološke osveščenosti. Pa vendar, električni avto je v resnici najbolj podoben parni lokomotivi, večina elektrike v Evropi je namreč proizvedena iz premoga. Poleg tega se električni avto ponaša s precej neekološkim sestavnim delom – litijevo baterijo, katere izgradnja in razgradnja je povezana z izpustom velike količine strupenih snovi. Kljub vsemu račun pokaže, da je na področju izpustov toplogrednih plinov (CO₂) električni avto vseeno najbolj ekološka alternativa. Predvsem iz razloga, da je izkoristek termoelektrarne veliko večji od izkoristka avtomobilskega motorja. Čeprav tak avto namesto nafte posredno uporablja premog, ga za enako količino energiji porabi manj. Izkaže se, da električni avto posledično proizvede okoli 20 % manj izpustov.

Po vsem naštetem je mogoče sklepati, da globalnega segrevanja ni mogoče rešiti drugače kot z vrnitvijo v srednji



vek. To prav gotovo ne drži, dejstvo pa je, da ja izpuste toplogrednih plinov mogoče zmanjšati le s sistemskimi spremembami. In sicer z novimi načini pridobivanja energije, ne pa z varčevanjem. Če se nočemo drastično odpovedati trenutnemu udobju, lahko z varčevanjem izpuste toplogrednih plinov zmanjšamo le za majhen del. Rešitev je torej v zamenjavi fosilnih goriv za druge vire energije. Današnjega pohlepa po energije ne moremo zadovoljiti s hidroelektrarnami, saj imajo vodotoki omejen energijski potencial. Preostane zgolj nuklearna energija.

Jedrske elektrarne so pogosto predstavljene z negativnim prizvokom, čeprav gre pravzaprav za edini povsem pasiven vir energije, ki skoraj ne vpliva na okolje. Edini vpliv so izpusti hladilne vode, ki lahko nekoliko spremenijo razmere v vodotokih. Zaradi višje temperature vode se nekoliko spremenijo življenjske razmere za živa bitja. V praksi je ta vpliv neznaten. V primeru jedrske elektrarne v Krškem znaša 2 stopinji, kolikor se zaradi izpustov iz elektrarne segreje Sava. To je vseeno neznatno v primerjavi z degradacijo okolja, ki bi jo povzročil večji jez. Ob tem, da Krško lahko z enim reaktorjem zagotovi dovolj elektrike za 2/3 slovenskih porabnikov. Žal si lastništvo elektrarne delimo s Hrvaško, ki ji oddamo približno polovico elektrike.

Jedrsko energijo pogosto dojemamo kot neekološko, celo nevarno. Strah pred jedrsko tehnologijo verjetno ostal z obdobja hladne vojne, ko je bilo na obeh straneh prisotno strašenje z atomsko vojno in napihovanje dejanske moči atomskega orožja. Vendar med delovanjem atomske bombe in jedrske elektrarne obstaja ogromna razlika. Atomska bomba je narejena tako, da jo ob aktivaciji ne ustavi nihče in nič, med tem ko bi se pravilno grajena jedrska elektrarna morala ustaviti sama od sebe.

Jedrska elektrarna uporablja malo oplemeniten uran. Torej mešanico z majhnim deležem bolj radioaktivnega in večjim deležem manj radioaktivnega urana. Taka mešanica ni sposobna vzdrževati verižne reakcije, ki bi lahko povzročila eksplozijo. Še več, da se tak uran dovolj segreje, je potrebno uporabiti posebne postopke, ki ohranjajo elektrarno v delovanju, v primeru izklopa pa se jedrski procesi ustavijo.

Žal imajo jedrske elektrarne slabost, da tudi, ko niso vključene, zahtevajo hlajenje. Radioaktiven material namreč sam od sebe oddaja toploto, kar lahko povzroči eksplozijo. V tem primeru ne gre za jedrsko eksplozijo, marveč povsem fizikalno eksplozijo, saj se po navadi hladilna voda preveč segreje upari in povzroči eksplozijo, kot se je zgodilo v Fokušimi. Kljub vsemu so tovrstne nesreče redke. Od začetka uporabe jedrske energije so se zgodile le 3. To je tudi po številu žrtev manj od različnih nesreč drugih vrst elektrarn, na primer podrtih jezov.

Jedrske elektrarne so namreč grajene po zelo strogih predpisih in so zelo strogo nadzorovane, tako da je verjetnost za takšno nesrečo minimalna. Žal pa so take nesreče povezane s toliko večjo paniko. Kljub temu lahko jedrske elektrarne proizvedejo največ energije brez izpustov toplogrednih plinov. Hkrati so zaloge jedrskega goriva za razliko od fosilnih goriv zadosti velike.

Zemlja se dandanes utaplja v plastiki, smogu in toplogrednih plinih, zaradi večanja populacije pa ni videti, da se bodo zadeve kmalu izboljšale. Reši nas lahko le kaka nova iznajdba, kar je malo verjetno, oziroma sprememba naše percepcije do jedrske energije. Jedrska energija ni nekaj slabega, ampak ima potencial, da nadomesti fosilna goriva.

Kr' Bis Band

V Kranju je glasbena dejavnost prisotna že od nekdaj. Glasbena šola Kranj je zagotovo eden izmed razlogov za veliko število glasbeno izobraženih Kranjčanov. Kot je v navadi, se glasbeniki povezujejo v večje ali manjše zasedbe in nato skupaj muzicirajo. Nedolgo nazaj, natančneje leta 2016, je tako v želji po skupnem igranju nastal tudi Kr' Bis Band pod taktrično Tomaža Kukoviča. Orkester je ustanovil dolgoletni tolkalec Branko Djoković v želji po ponovnem skupnem muziciranju nekdanjih članov ki so pred leti skupaj igrali v Mladinskem pihalnem orkestru Glasbene šole Kranj.

Praksa je, da se glasbeniki, ki so zaključili glasbeno šolo, po zaključku zelo razkropijo. Nekateri nadaljujejo svoje glasbeno šolanje doma ali v tujini, nekaj jih odloži svoje inštrumente, spet drugi igrajo po različnih glasbenih zasedbah še naprej. Na žalost pa se po večini nikoli ne srečajo v zasedbi kot so začeli svojo glasbeno pot, in Kr' Bis Band jim je ponudil prav to. Nekdanji orkestraši vseh generacij so se z veseljem odzvali povabilu zaigrati v taki zasedbi. Zaradi pisane zasedbe vaje skozi celo leto ne pridejo v poštev, zato se Kr' Bis Band intenzivno sestaja na vajah med poletnimi počitnicami, koncert pa je nato na sporedu septembra.

Pod rokami šestih aranžerjev so tako nastale nove preobleke bolj in manj znanih skladb bratov Avsenik, ki so krstne izvedbe doživele prav na koncertu Kr' Bis Banda.

Tako je začel nastajati prvi koncert tega novonastalega orkestra, vendar z že prekaljenimi člani, ki so bili med drugim tudi dolgoletni prijatelji. Na prvem koncertu je bila tema filmska glasba, kjer smo lahko slišali vse od melodije Tom & Jerry do Levjega kralja. Kljub temu, da je bil orkester javnosti še neznan, saj ni še nikoli nikjer nastopil, jim je uspelo Letno gledališče Khislstein razprodati do zadnjega sedeža. Tako je bil rojen nov orkester, ki je nastal in rasel na dobri volji in veselju do skupnega muziciranja mladih glasbenikov.



Na krilih uspešnega koncerta so člani Kr' Bis Banda naslednje leto začeli pripravljati nov koncert, zopet s filmsko glasbo, vendar se je ta koncert od tistega prejšnje leto zelo razlikoval. Izbrali so si še povsem neslišen repertoar. Slišati je bilo melodije iz svetovno znanih filmov kot so Harry Potter, Gospodar prstanov, Robin Hood in drugih. Zaradi uspešnega prvega koncerta je bilo zanimanja veliko, zato sta bila datuma koncerta kar dva. Tudi ta njihov koncert ni razočaral v nobenem pogledu.

Po dveh uspešnih letih delovanja se je Kr' Bis Band odločil, da je čas za korak naprej. Zastavili so si projekt #VsiSmoAvsenik, v katerem so se povezali z Slavkom Avsenikom mlajšim. Slavko je Kr' Bis Bandu ponudil sodelovanje, ko jih je prišel poslušat na njihov drugi koncert. Tokrat tema seveda ni bila filmska glasba, vendar slovenska glasba. Vendar da stvari ne bi bile tako preproste, to ni bila običajna Avsenikova glasba, vendar poznane skladbe v različnih preoblikah. Ni potrebnih veliko besed, da bi povedali, da taka glasba seveda takrat še ni obstajala. Pod rokami šestih aranžerjev so tako nastale nove preobleke bolj in manj znanih skladb bratov Avsenik, ki so krstne izvedbe doživele prav na koncertu Kr' Bis Banda. V nadaljevanju sledi kratek intervju, ki so ga s Slavkom Avsenikom mlajšim izvedli nekateri člani Kr' Bis Banda.

Slavko Avsenik ml., kako ste izvedeli za Kr' Bis Band in prišli na njihov lanski koncert? Kaj ste od tega orkestra pričakovali? So vaša pričakovanja na koncertu upravičila ali so vas morda celo presenetili?

Na koncert sem prišel brez posebnih pričakovanj. Povabila me je znanka Dora Grašič, ki v orkestru igra trobento. In seveda sem se z veseljem odzval. Bil sem presenečen nad izjemno kvaliteto in pestrim programom, tako da sem po koncu želel dirigentu čestitati. Takrat sva se spoznala in takrat sem prvič spoznal tudi ta orkester. Nastalo je dobro znanstvo.

Sami ste napisali osem priredb znanih skladb Vilka in Slavka Avsenika za tokratni projekt Kr' Bis Banda, pregledali pa ste tudi vse ostale, ki so jih napisali Peter Tovornik, Matija Krečič, Jaka Pucihar, Gašper Jereb in Tomaž Kukovič. Kakšno glasbo lahko poslušalci pričakujejo na koncertu Kr' Bis Banda #VsiSmoAvsenik in kako drugačna bo od originalne?

Ta koncert morda ne bo najbolj primeren za največje navdušence kvintetne glasbe, ker je pri nastajanju prišlo do raznih zanimivih idej. Mislim, da bo to predvsem koncert, ki bo izrazil osebne vidike marsikaterih avtorjev, kako si oni predstavljajo melodije, tokrat zares le melodije, Slavka in Vilka Avsenika. Prepričan sem, da bo koncert zelo zanimiv za vse, ki poznajo te melodije, pa si jih morda želijo slišati v kakšni drugačni preobliki. Nekatere bodo ljudem bolj všeč, druge malo manj, vsekakor pa bo zelo za-



nimivo, ker takega koncerta do sedaj še ni bilo. Niti ga ne morem primerjati s koncerti simfoničnih orkestrrov, ker je Kr' Bis Band zelo specifična zasedba in bo že samo to porajalo nekakšno drugačnost.

Kljub morda različnemu pogledu na glasbo ste se od očeta zagotovo veliko naučili. Ali bi kakšno njegovo misel lahko posredovali tudi članicam in članom Kr' Bis Banda?

Od očeta sem se naučil veliko, še posebej všeč pa mi je njegova misel, s katero se tudi zelo strinjam: »Z vsako minuto glasbe, ki jo izvedemo ali napišemo, smo odgovorni za minuto življenja poslušalca. Odgovornost pa je še posebej velika, če je namen te glasbe prenašanje čustev.« Strinjam se tudi z razmišljanjem, da je ljudska kultura neskončen vir modrosti, ki lahko pomaga resnim skladateljem ter izvajalcem in tudi popularnim glasbenikom. Predstavljanje svoje ljudske kulture je tako tudi ključ do uspeha v tujini, vendar se tega premalo zavedamo.

Letošnji veliki projekt Kr' Bis Banda si je zaslužil tudi posebno lokacijo in tako je bil koncert izpeljan v Kongresnem centru Brdo. V slogu prejšnjih dveh je bil tudi letošnji velika uspešnica. Poslušalci v razprodani dvorani so lahko slišali znane Avsenikove skladbe prirejene v različnih slogih, med drugim v slogu Straussa in celo Cha Cha Cha-ja. Koncert je bil kakopak uspešnica, saj v Sloveniji česa podobnega še ni bilo moč slišati. Ker pa Kr' Bis Band ne bi bil to, kar je, če ne bi že takoj po koncu »sezone« začel snovati nove, so se priprave na naslednje leto že začele. Kaj nam pripravljajo za naslednji koncert? Zaenkrat še ostajajo skrivnostni, vendar pravijo da nič ni nemogoče, tako da je čisto možno, da se za naslednji koncert oglasijo v vašem kraju. Če bi jih radi slišali spremljajte njihovo aktivnost na socialnih omrežjih, da ne zamudite naslednjega koncerta.



Mojca is back

Ponovno lep pozdrav, moji Zapikovčki! Zdaj pa je študij že v polnem teku, kajne? Letos je s faksom začel tudi sosedov Tine. Zdi se mi kot včeraj, ko je še kot čisti mladič tekal na našo teraso po rozine in kozarec malinovca. Te dni pa z Mileno vsak dan opažava, kako zarana se povzpne na avtobus, nazaj pa ga ni do večernih ur. Kako hitro čas beži.

V kolikor vas pestijo tegobe**, in bi se radi zaupali tetki Mojci iz Šenčurja, pišite na zapik@kksk.si.

Draga tetka Mojca!

Ko sem v zadnjem Zapiku zasledil tvojo rubriko, sem se zelo razveselil. Ko sem bil še osnovnošolec, mi je velikokrat pomagala tetka Justa iz Pila, ampak ona se na žalost na težave študentov bolj slabo spozna.

Od prvega dne prvega letnika gimnazije sem na smrt zaljubljen v sošolko Tanjo. Tanja je zelo lepa, pametna in družabna, jaz pa sem bolj samotar in čas najraje preživljam za računalnikom. Tanja trenira ples ob drogu, igra violino in vsak vikend žura s prijatelji. To vem zaradi njenih objav in storyjev na instagramu, v živo je namreč nisem videl od mature. Zdaj ko smo začeli hoditi na faks, pa se bojim, da je sploh nikoli ne bom srečal! Ko sva bila še na gimnaziji sem ji iz fake e-maila pošiljal sporočila, na katera nikoli nisem dobil odgovora. V njeni omarici sem puščal rože in celo sprogramiral računalniško igrico, v kateri je bila glavni lik. Imam cel trdi disk skrivaj posnetih fotografij nje ko je malico, prepisuje nalogo in klepeta s prijateljicami. Ona pa mi ni nikoli odpisala, niti zahvalila se mi ni za rože in igrico. Lani sem začel dvigovati uteži, ker ji je baje všeč, če ima fant mišice, ampak se na mojih rokah sploh nič ne pozna! Res ne vem, kaj delam narobe. Zelo ti bom hvaležen za kakšen nasvet.

Tvoj Primož iz Tržiča (19 let)

Dragi Primož!

Na žalost se mi zdi, da Tanja ni preveč zainteresirana zate. Verjamem, da do nje gojiš močna čustva, toda prišel je čas, da jo skušaš preboleti. Zdi se mi, da si s svojo naklonjenostjo že kar malo pretiraval – ne bi me presenečalo, če je vse skupaj Tanjo že malce prestrašilo. Verjetno je precej neprijetno, če prek e-maila neprestano dobivaš anonimna sporočila. Upam, da sporočila, ki si jih pošiljal, niso bila preveč agresivna ali posegala v njeno intimnost. Rože in računalniška igrica sta darila, ki bi bili marsikateremu dekletu v čast, v kolikor bi ju v dar prejela od svojega fanta. Če pa jih prejmeš od vate zatrapanega sošolca, do katerega ne čutiš kaj več od prijateljstva ... No, sama nimam takih izkušenj, bi pa verjela, da bi lahko to postalo kar malo nadležno.

Nič mi ni všeč, da si sošolko kar na skrivaj fotografiral. O trdem disku sem kakopak povprašala Mileno, ki meni, da si »nevarno obseden«. Sama te ne bom označevala s tako strogimi besedami, se pa strinjam s sentimentom. Pomembno je, da se zavedaš, da ima Tanja pravico, da ji nisi všeč. Ne glede na vsa darila in naklonjenost, ki si ji jo namenil, te ni dolžna ljubiti. To je ne dela slabe osebe, prav tako to ne pomeni, da ti nisi vreden ljubezni. Takšna so pač čustva, ne moreš jih prisiliti. Pozabi Tanjo in poskušaj živeti dalje.

Za prihodnje zaljubljenosti ti svetujem, da jih ne obsipavaš z anonimnimi romantičnimi dejanji, temveč jih obravnavaš kot sebi enako človeško bitje. Spregovori kdaj z njimi v živo, ne prek ekrana, prisluhni jim o njihovih interesih in mnenjih. Skušaj razbrati situacijo in spoštuj njihova čustva. Za to ne rabiš velikih mišic. Veliko večja verjetnost je, da se bo nekega dne kakšno prijetno dekle pripravljeno podati v zvezo s teboj, če boš prijeten in spoštljiv, kot pa če boš zagrenjen samotar, prepričan, da se mu godi krivica.

Želim ti veliko sreče pri prebolevanju,

 Mojca iz Šenčurja*

*Zaradi varovanja osebnih podatkov članov ekipe Zapika smo lokacijo prebivališča avtorice rubrike spremenili.

**V primeru resnejših težav si prosim poiščite profesionalno pomoč.

Sladkanje na izi

Evo, jesen je tu, s tem pa tudi stiskanje pod dekco s čajem v rokah v nedeljo popoldne, ko je že temno. No, včasih pa zraven sede še kaj sladkega. In, če ste taki kot jaz, je po navadi časa le za en hiter preprost recept, saj je tista serija, ki je na sporedu čisto preveč dobra, da ne bi pogledala cele sezone v eni nedelji. No, danes torej z vami delim svoje tri najljubše preproste »go to« recepte.

Najprej tisti res brziski. Pa samo eno posodo boste popacali!

ARAŠIDOV PIŠKOTI

- 3 zrele banane
- 3 žlice arašidovega masla
- 150 g ovsenih kosmičev

Banane pretlačimo, da dobimo pire. Temu dodamo arašidovo maslo in dobro zmešamo, da se poveže. Na koncu vmešamo še ovsene kosmiče.

Kroglice oblikujemo s pomočjo žice in jih zložimo na pekač. Pečemo na 170 °C okoli 16 minut.

Osnovnemu receptu lahko dodamo brusnice, rozine, koščke narezane čokolade ali pa razna semena (lanena, chia ...).

Drugi recept ni nič kaj veliko bolj zahteven. Klasika za sladkanje ali pa preprost prigrizek med tednom, ko se nam vedno nekam mudi.

ŽITNE PALČKE

- 50 ml medu
- 150 g ovsenih kosmičev
- 25 g kokosove moke
- 50 g sezama
- 75 g rjavega sladkorja
- 100 g masla

V posodi na nizkem ognju segrejemo skupaj maslo, med in sladkor, da je vse lepo tekoče. Ko se malo ohladi, dodamo vse ostale sestavine.

Vse damo v manjši pekač, da pride masa debeline 1 cm. Pečemo na 175 °C 15 do 18 minut.

Po vrhu lahko za malo razvajanja polijemo tanko plast stopljene čokolade in razrežemo na palčke, ko se vse strdi.

Ps.: Naredite dvojno merico zgornjega recepta, da bodo ostale še par dni za posladek na faksu.

Še zadnji recept – eden mojih najljubših, sploh verzija z riževo in rožičevo moko. Je malo daljši, ampak ne tako zakompliciran, da bi vam pokvaril popoldansko uživanje.

BANANIN KRUH

- 125 g zmehčanega masla
- 75 g rjavega sladkorja
- 115 g medu ali agavinega sirupa
- 2 jajci
- 4 zrele banane
- 225 g moke (dobra brezglutenska rešitev je kombinacija riževe in rožičeve moke 3:1)
- 1 žlička sode bikarbone
- malo cimeta ali muškarnega oreščka ali kardamoma

Najprej v eni skledi zmešamo vse suhe sestavine – vse sestavine presejemo čez cedilo, da ni grudic.

Banane zmečkamo v pire. V drugi posodi kremasto vmešamo maslo, med/agavin sirup in sladkor. Temu dodamo jajci, bananin pire in vse dobro zmešamo, da se poveže.

V drugo skledo z mokrimi sestavinami dodamo mešanico suhih sestavin. Mešamo, dokler zmes ni enotna.

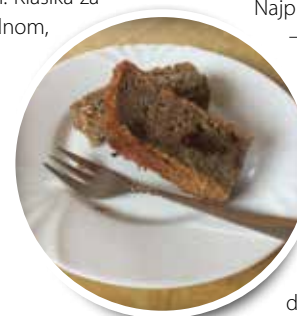
Maso vlijemo v pekač in pečemo na 160 °C približno eno uro.

Osnovnemu receptu lahko dodamo mnogo dodatkov: koščke čokolade, brusnice, narezane lešnike, mandlje ali orehe. Dodatke vmešamo v testo, ko so suhe in mokre sestavine dobro zmešane v enotno zmes.

Trije na izi recepti za hitro sladkanje. Pa tudi pripomočkov ne rabite ogromno: en pekač, dve posodi in pa vilico, saj se da vse zmečkati in zmešati na roke.

Pa dober tek!

 &  Eva Bernard



PREŠERNOVO

November
2018

GLEDALIŠČE

Kahlil Gibran
PrerokKoprodukcija
Prešernovo gledališče
Zavod Senzorium
Slovensko mladinsko gledališče
Slovensko stalno gledališče TrstRežija, scenografija, oblikovanje
videa in vonjev
Barbara Pia JeničPremiera
20. 11. ob 20.00
v Slovenskem mladinskem
gledališču v Ljubljani

"V osnovi preprosto zgrajeno besedilo poetičnih esejev pritegne z močjo svojega poročila in z globino s katero odgovarja na temeljna vprašanja človeškega bivanja. /.../ Uprizoritev v režiji Barbare Pie Jenič se osredotoči na nekatere tematske drobce preroka, kot so prijateljstvo, dar, otroci, revščina, smrt in ljubezen, ki jih odsko razpira v umirjenem, upočasnjenem ritmu skozi simbolne in arhaiske slike, ter senzualno obogateno. /.../ Pomensko duhovno nabitost Preroka, ki je današnji dobi kar nekako tuja, predstava tako nagovarja in odpira skozi gledalsko čutno dovzetnost in občutljivost, lastno efemerosti gledališkega trenutka, kar gledališki dogodek pravzaprav naredi edinstven in nepovraten." (Rok Bozovičar, Radio Slovenija)

6

Gostujeta
SMG Ljubljana
in Maska LjubljanaRežiser
Žiga Divjak

Na sporedu

16. 11. ob 20.00 v Stolpu Škrlec

Obvestilo za abonente

Abonenti, ki bi si želeli predstavo
6 ogledati kot peto, izbrano
predstavo v abonmaju, morajo
pri blagajni prevzeti brezplačno
vstopnico.

Februarja 2016 so v Dijaški in študentski dom Kranj poskušali nastaniti mladoletne prosilce za azil. Do nastanitve ni prišlo. 19. februarja 2016 sta ravnateljico Dijaškega in študentskega doma Kranj nenapovedano obiskala podžupan in vodja službe za zaščito Mestne občine Kranj.

Kako bomo to preprečili? Kako bomo to preprečili? Preprečili kaj? To, da bi v dijaški dom prišli mladoletni prosilci za azil, ali to, da bi bili starši dijakov proti?

Javni zavod
Prešernovo
gledališče Kranj
Glavni trg 6
4000 Kranj

Telefon
+386 (0)4 280 49 00
Faks
+386 (0)4 280 49 10
pgk@pgk.si
www.pgk.si

Blagajna
+386 (0)4 20 10 200
blagajna@pgk.si

Blagajna je odprta od ponedeljka
do petka od 10.00 do 12.00, ob
sobotah od 9.00 do 10.30 ter uro
pred začetkom predstav.



Gibranov Prerok spada med
tista dela, ki jih prebirajo
ljudje vseh celin in vseh
generacij.



Čuvajmo kot zlato rudo milo
nam domačo grudo!

Koledar
November 2018

		Na domačem odru	Na gostovanju
15 ČET			20.00 100 min Teror Ferdinand von Schirach V Domžalah
16 PET	20.00 75 min	6 Slovensko mladinsko gledališče Izbrana predstava za Redni abonma, izven in konto V Stolpu Škrlec	19.30 100 min Teror Ferdinand von Schirach Na Loškem odru v Škofji Loki
17 SOB	10.00 45 min 5 +	Martin Krpan Po povesti Frana Levstika Cona B, Ljubljana Sobotna matineja in izven	19.30 100 min Teror Ferdinand von Schirach Na Loškem odru v Škofji Loki
19 PON			20.00 100 min Teror Ferdinand von Schirach V Radovljici
20 TOR			20.00 65 min Prerok Kahlil Gibran V Slovenskem mladinskem gledališču v Ljubljani Premiera
21 SRE			20.00 65 min Prerok Kahlil Gibran V SMG v Ljubljani
22 ČET			19.30 90 min Venera v krznu David Ives V SLG Celje
			20.00 65 min Prerok Kahlil Gibran V SMG v Ljubljani
23 PET			20.00 100 min Teror Ferdinand von Schirach V kulturnem domu Cerknica
24 SOB	10.00 40 min 4 +	Nagrada Domi Vrežec KD Figura, skupina Čebelice, Kranj Sobotna matineja in izven	17.00 40 min Kdo je napravil Vidku srajčico Boris A. Novak V Cankarjevem domu v Ljubljani
30 PET		Rok za oddajo besedil za nagrado Slavka Gruma in nagrado za mladega dramatika ter predlogov za Grün-Filipčičovo priznanje	Gledališče se pridružuje prevodu do sprejemne programa. Koledar je bil pripravljen 19. oktobra 2018. Program ostalih dogodkov v Stolpu Škrlecov je objavljen na spletni strani www.pgk.si

December 2018

31 PON	19.00 95 min	Tri ženske Vinko Möderndorfer Silvestrska predstava Vstopnice že v prodaji!	Veselim se skupnega praznovanja!
-----------	-----------------	--	-------------------------------------



Žur: Slon in Sadež

V soboto, 20. oktobra, se je v Kranju odvil žur z prav posebnima gostoma, prišla sta Slon in Sadež. Koncert je bil seveda razprodan, saj priložnosti da ju slišite ni veliko. Dogajanje se je začelo brez predskupine okoli desete ure, ko sta na oder prišla Slon (Jure Karas) in Sadež (Igor Bračič) s svojo skupino.

Pod odrom je bilo čutiti, da so prišli večinoma tisti, ki njuno glasbo poznajo in so z njo odraščali, saj jih je bila večina kos tudi najzahtevnejšim besedilom. V njunem repertoarju ni manjkal noben hit naše mladosti, saj je bilo slišati od Medvedov, Reperja do Mestnega redarja in Mati nas pretepa. Nastop sta začinila še z variacijami nam dobro poznanih komadov, tako da so tudi poznavalci kdaj prenehali peti in prisluhnili. Klasično na koncertu ni manjkalo šal na račun drugega, kot šal na račun poslušalcev v prvih vrstah. Vzdušje je bilo na koncertu še toliko boljše, saj smo bili priča dobri glasbi, med predahi pa improvizirani komediji. Veliko šal je padlo tudi na račun Jaše, najmlajšega poslušalca, ki je imel 9 let in se mu je neznano kako uspelo izmuzniti mimo varnostne službe na koncert, ki je bil sicer zgolj za polnoletne. Čeprav so bile vse pesmi napisane še pred njegovim rojstvom pa ga to ni ustavilo, da ne bi postal njun oboževalec.



Obiskovalcem se je nasmehnila sreča, saj so lahko kupili prav posebne majice, še iz ustvarjalnega obdobja Slona in Sadeža. Majice so bile po njunih besedah skrbno spravljene v neki vlažni ljubljanski kleti in so jih odkrili pred kratkim. Model majic je že tako star, da bi kaj kmalu lahko postal spet moderen. Kljub možnosti za promocijo, je pogum zbral zgolj Igor in si majico nadel tudi sam. Kot bi se lahko izrazil, je bil koncert izveden po principu kratko in sladko, saj je bilo vsega konec že po dveh urah, vendar kljub temu ni bilo čutiti razočaranja publike, ki je uspela izsiliti zgolj dodatno eno pesem (Ježek). Vidno je bilo da so fantje potrdili in na odru pustili vse (razen svoje steklenice piva).

Drejc Flajnik
Nejc Balantič

Predstava: David Ives: Venera v krznu

Prešernovo gledališče Kranj. Venera v krznu Davida Ivesa navdih črpa iz istoimenske novele avstrijskega pisatelja Leopolda von Sacher-Masocha, v kateri že leta 1870 opisuje razmerje me dominantno žensko in podrejenim moškim, kar je bilo za takratne razmere šokantno. Wanda, glavna junakinja, je vznemirljiva ženska, ki moškega tako začara in manipulira, da se ji povsem podredi.

Ameriški dramatik David Ives je novelo iz devetnajstega stoletja postavil v center svojega dela, saj se uro in pol trajajoča predstava vrti okrog njene odrske uprizoritve. Režiser Thomas (Borut Veselko) izbira popolno glavno igralko za svoje besedilo, ki temelji na noveli Leopolda von Sacher-Masocha. Ko se že odpravlja domov, pa na avdicijo pride Wanda (Vesna Pernarčič), ki je na avdicijo seveda precej zamudila, režiser pa je sploh nima na seznamu. Wanda nekako izsili svojo priložnost za avdicijo, saj se režiserju mudi domov k zaročenki. Na avdicijo pride zelo nerodno, obnaša se kot ne preveč pametna mladenka, saj avšasto komentira prav vsak del scenarija. Kot Wanda iz novele, med branjem dramskega besedila, pa prikaže svoj igralski talent in režiserja, ki bere vlogo podrejenega moškega, povsem očara. Vesna Pernarčič je v vlogi Wande fantastična, tako kot avšasta in neizobražena igralka na avdiciji, kot vznemirljiva in

dominantna ženska iz novele. Thomasa si povsem podredi, saj se skozi delo izkazuje vedno več poznavanja novele, režiserjevega življenja in ozadja dela. Režiser je sprva vzvišen, prezirljiv in ne skriva svojega pomanjkanja navdušenja nad igralko, ki se mu za vlog zaradi svojega domačega govora in preprostosti ne zdi primerna izbira, doživi preobrat, ko jo bolje spozna in vidi njene igralske sposobnosti. Vesna Pernarčič in Borut Veselko, v režiji Primoža Ekarta, prikažeta igro moči med spoloma. Sprva je v premoči, oziroma si tako vsaj domišlja, režiser, skozi igro pa vedno več moči pridobiva Wanda. S svojo vlogo režiserja povsem prevzame in tako se tehtnica moči vedno bolj premika na njeno stran. Mojstrsko se preigrava z režiserjem in doseže cilj, ki si ga je zastavila.



Lucija Perne
PGK

Flames of War

V tokratni številki bomo predstavili verjetno najkompleksnejšo družabno igro do slej. Flames of War oziroma Zublji vojne, kot bi lahko prevedli v slovenščino. Gre za strateško igro z miniaturnimi vojaki, postavljeno na bojišča druge svetovne vojne. Namizna igra, ki jo izdeluje novozelandsko podjetje Battlefront Miniatures, je sestavljena iz modelov vojakov, tankov in letal iz obdobja 2. svetovne vojne in navodil za igranje. Na voljo je veliko različnih kompletov, z različnih bojišč in obdobji v vojni. Vse igralne figurice so izdelane v merilu 1 proti 100, mogoče pa jih je dobiti v dveh različnih izvedbah; povsem izdelane ali pa le kovinske odlitke, ki jih je potrebno še sestaviti in pobarvati.

Žal so figurice na voljo le v paketkih sestavljenih iz ene enote, npr. treh tankov, treh čet vojakov in tako dalje. Ni pa mogoče kupiti celega kompleta družabne igre. Tudi knjigo z navodili je potrebno kupiti posebej. Vse skupaj zato nanese kar zajeten kupček denarja. Za najbolj osnovni komplet, da lahko z igro začnete, boste odšteli slabih 100 evrov. Kupiti morate knjigo s pravili, ki pokriva vsa bojišča in lastnosti posameznih enot. Vendar pa morate najti tudi nasprotnika, ki ima figurice nasprotnih vojakov z istega bojišča. Čeprav za samo igro ni nujno, jo močno poživijo tudi model bojišča, ki ga je potrebno izdelati doma in pokazati malo iznajdljivosti pri pripravi reliefa, modelov dreves in podobnega.

Čeprav je število igralcev neomejeno je igra najbolj zanimiva, če jo igra dva nasprotnika, ki sta izmenično na potezi. Igralca vsako potezo premakneta svoje figure, največja razdalja je za vsako vrsto vojakov drugačna, napisana pa je v knjigi s pravili. Za merjenje premikov figur je potrebno uporabiti ravnilo in premik izmeriti. Ko se enote dovolj približajo se lahko spopadejo. Pri tem igralec meče kocko, uspeh napada (ali sovražnika uniči ali ne) pa je odvisen od števila vrženih pik.

Navodila igralcem nalagajo številne naloge, ki jim zagotovijo zmago. Tako je na primer potrebno uničiti sovražnika ali pa zavzeti določeno točko. Igra namreč teži k temu, da bi

bila čim bolj podobna dogajanju v pravi vojni. Poleg igranja za zmago je mogoče tudi uprizarjati bitke, ki so se zgodile na bojiščih druge svetovne vojne.

Igra ločuje več različnih front pa tudi tri časovna obdobja druge svetovne vojne. Zgodnje, do leta 1941, srednje do leta 1943 in pozno do konca vojne. Razlike so predvsem v ponudbi tankov in druge vojaške mehanizacije, saj se je ta med vojno hitro spreminjala in posodabljala. Med figuricami lahko izbirate nemške, angleške, ameriške, sovjetske in italijanske enote.

Najtežji del družabne igre je pravzaprav najti nasprotnika. V primeru, da ne kupite dveh kompletov vojakov z različnih strani, morate najti soigralca s povsem ustrezno sovražno vojsko. Ljubitelji igre se zbirajo na spletnem forumu www.namizi.si, vendar se je v zadnjem času število igralcev nekoliko zmanjšalo. Kljub temu se nam letošnje zimo v Ljubljani obeta manjši turnir.

Seveda je mogoče malo improvizirati in kupiti zgolj navodila in figurice nadomestiti s kakšnimi priročnimi figuricami izposojenimi iz drugih družabnih iger. V kolikor bi želeli igrati Flames of War zaradi strategije, bi to vsekakor moralo zadoslovati, vendar so za pravi vtis druge svetovne vojne brez dvoma potrebne makete.

Ta igra je posebej primerna za ljubitelje izdelave različnih maket, saj si lahko vse figurice sestavijo in pobarvajo sami in ob tem tudi nekoliko prihranijo, saj so že pobarvane figurice nekoliko dražje. Pri nas je Flames of War mogoče kupiti v spletni trgovini Črna luknja, ali pa jih je potrebno naročiti iz tujine.

Igra je strateški spektakel primeren za ljubitelje vojaške zgodovine in druge svetovne vojne. Žal pa je zelo kompleksna in tako se večino časa večurne partije porabi za branje in

diskutiranje pravil. Tako da igra zahteva dva zelo motivirana igralca.

Flames of War pa premore skoraj neomejene možnosti razširitev. Lahko jo igra več igralcev, ki predstavljajo različne države v konfliktu. Prav tako se lahko število vojakov v igri poveča in uprizarja zares velike bitke. Za še večji užitek pri igranju je v kompletu z igro mogoče kupiti tudi različne repelike našitkov in kap, ki so jih nosili poveljniki v drugi svetovni vojni.



PLUSI:

- Zgodovinsko točna družabna igra
- Strategija igranja enaka kot pri pravi vojni
- Lahko se zabavamo tudi s sestavljanjem in izdelavo figuric



MINUSI:

- Zelo draga družabna igra
- Težko najti soigralca
- Veliko kompleksnih pravil
- Dolg čas igranja

Vid Primožič

flamesofwar.com



Film: Two Weddings and a Funeral

Two Weddings and a Funeral (Du Beon-ui Gyeol-hon-sik-gwa Han Beon-ui Jang-nye-sik; 2012) je korejska romantična komedija, nastala pod režijo Kim-Jho Gwangsooja (poznani tudi po trilogiji kratkih filmov: Boy meets Boy, Just Friends? in LOVE, 100°C), enega prvih outiranih korejskih režiserjev. Do izida Služkinje (2016) je nosil naslov komercialno najuspešnejšega korejskega filma z LGBT+ tematiko.

Film se začne s poroko perspektivnih mladih zdravnikov, Min-soo (Kim Dong-yoon) in Hyo-jin (Ryu Hyun-kyung). Vendar pa ni šlo za poroko iz ljubezni: Min-soo, gej, ki si želi ostati v omari, se poroči, da bi ustavil priganjanje konservativnih staršev, Hyo-jin, lezbijka, pa zato, da bi lahko z dolgoletno partnerko Seo-young (Jung Ae-yeon) posvojili otroka. V pričakovanju pogostih obiskov Min-soojevih staršev se preselijo v sosednji stanovanji.

Sprva gre vse po načrtu. V bolnišnici vsi razneženo občudujejo pristrčna mladoporočenca, Hyo-jin uspe izpeljati posvojitve, Min-soojeva mati, ki sicer strogo bedi nad Hyo-jininim nerodnim gospodinjstvom, pa tudi ne dvomi v sinov zakon. Min-soo v novi svobodi več časa preživlja s svojo pisano družino pevcev gejevskega pevskega zbora v lokalnem gej-baru »Why not?« (Zakaj pa ne?) in se celo poda v razmerje z na novo zaposlenim barmanom Seokom (Song Yong-jin). Čez čas pa se po bolnišnici razve o Hyo-jinini

usmerjenosti. Ena od medicinskih sester je namreč hodila na isto fakulteto, kjer je bila Seo-young znana lezbijka, in se je, ko ju je srečala v nakupovalnem središču, odločila zadevo raziskati. Hyo-jin grozi, da bo odpuščena, Min-soo, v očeh kolegov le prevaran mož, pa zapade v paniko, v strahu pred razkritjem.

Čeprav nam je zgodba podana kot komedija – z izjemo v naslovu izdanega in za razplet ključnega pogreba, ki nas pričaka proti koncu filma – s stereotipno feminilnimi liki in drznimi šalami o »aktivcih«, »pasivcih« in »aktivcih ampak pasivcih«, gre za kritiko konservativne korejske družbe in prikaz težav, s katerimi se v njej srečujejo LGBT+ posamezniki. Med valovi smeha smo pričča nepravilnosti predsodkov, ki jim pogosto uničijo karierno pot, in grozi homofobnega nasilja, ki marsikomu vzame življenje.

 **Tajda Perne**



Album: Dire Straits – Brothers in Arms

Po desetletjih, ki so jih vinilne plošče odsedele na podstrešjih in nabirale prah, so prišle nazaj v velikem stilu. Večina rock albumov dobi vinilni remake, kaj šele novi albumi, kjer je z vinilnimi izdajami podobna prodajnost, kot z CD-ji. Ob pregledu zgodovine vinilnih plošč ne moremo zgrešiti Knopflerjeve mojstrovine Brothers in arms. Prodali so več kot 30 milijonov kopij, album pa je tretji najbolj prodajan album v Združenem Kraljestvu.

S tem albumom, ki je peti po vrsti, so Dire Straits dosegli komercialni jackpot, in se povzpeli na vrh MTV lestvice. Po uspešnem začetku 80ih let za skupino Dire Straits, ki so jih otvorili z albumoma *Making Movies in Love Over Gold*, so se z albumom *Brothers in Arms* podali na dvoletno turnejo, po kateri so si vzeli premor. Album otvori pesem *So Far Away*, ki govori o ljubezni na daljavo, mogoče realni, ali pa zgolj na simbolni ravni. Sledi ji *Money For Nothing*, katera ima enega izmed najbolj ikoničnih kitarških »riffov«. Navdih naj bi Knopfler dobil v trgovini z elektroniko, ko je poslušal bližnji pogovor. Naslednji hit na plošči je *Walk of Life*, ki je dosegel predvsem komercialni uspeh, saj je še danes del vsake komercialne radijske postaje. Na prvi strani ostajata še *Your Latest Trick* in *Why Worry*. Slednja je bila označena za najboljšo melodijo na plošči, saj sicer tiho

melodijo spremljajo precizno izbrani zvoki kitare. Besedilo pesmi je poetično in spada na seznam besedil z pozitivno in optimistično energijo. Na drugi strani najdemo *Ride Across The River*, *The Man's Too Strong* ter *One World*, zaključujo pa se z naslovno melodijo *Brothers in Arms*.

V začetku leta 2015 se je album ponovno uvrstil na Britansko lestvico najboljših, in ima do danes zabeleženih, reci in piši, 356 tednov na lestvici. Poseben zvok vinilne plošče na gramofonu je samo še pika na i pri izjemnosti plošče. Če ste eni izmed srečnežev, in doma posedujete originalno ploščo iz leta 1985, jo le očistite prahu, postavite na gramofon, in uživajte ob enem izmed najboljših del Marka Knopflerja.

 **Tim Klemenc**



Serija: Friends

Nič nas ne spominja bolj na devetdeseta leta prejšnjega stoletja, kot hit skupine The Rembrandts, *I'll Be There For You*, naslovna melodija znane serije, Prijatelji. Že zdavnaj označena kot najboljša serija vseh časov, je se pričela daljnega leta 1994, ter se končala po desetih sezonah. Serija prikazuje življenje šestih (zaenkrat) samskih prijateljev, ki živijo v New Yorku v svojih dvajsetih.

Suhoparna realnost služb in zmenkarij je osrednja tema te priljubljene serije. Prav simpatiziranje z glavnimi junaki je eden izmed glavnih razlogov za priljubljenost te serije, tako generacije mladih v 90. letih, kot tudi sodobnih najstnikov. Kakor je realno življenje pahnilo Rachel iz razvajene očetove deklice v poklic natakarike za mizerno plačo, tako življenje pahne vsakega posameznika tekoma procesa osamosvajanja in »zapuščanja gnezda«. Zanimiv je tudi odnos serije do zmenkov in romanc, saj le-ti služijo v eni skrajnosti za zabavo in humor, na drugi pa se gradijo skozi sezono ali dve, ter jim sledi konec s skrušenimi srci. Ne glede na uspešnost zvez vidimo rast junakov.

Prav vsak se najde v enem izmed karakterjev izmed glavnih junakov. Lahko si malce razvajena, vendar samostojna Rachel,

mogoče Monica, ki je mahnjena na pospravljanje, s kompleksi svoje okrogle preteklosti. Ali pa malce čudna hipijevka, ki je (malce stereotipno) tudi vegetarijanka. Komu bi bolj pristajal Ross, nemalokrat vzvišen, vendar inteligenten piflar, ali pa skoraj njegovo nasprotje, mojster osvajanja ženskih src, vendar ne preveč brihten Joey. Redki izbranci se najdete v Chandlerju, mojstru sarkazma in (ne)izvirnih šal, vse podkrepjeno z dobro mero šibke samozavesti. Malo je serij, ki bi v današnjih, pretirano užaljenih, časih tako razdvajale družbo kot serija Prijatelji. Razne obtožbe o seksizmu in homofobiji ter rasni diskriminaciji igralske zasedbe, ampak vse je le majhen delček velikega mozaika humorja, ki ga ponuja ta, ne več mladoletna, serija. Kakor pravijo, *vsake oči imajo svojega maljarja*.

 **Tim Klemenc**



Knjiga: Hans Rosling: Factfulness

Factfulness je knjiga, ki trdi, da se prav vsi motimo, ko pride do našega poznavanja razmer v svetu. Avtor Hans Rosling, ki je bil po izobrazbi zdravnik in predavatelj o svetovnem zdravju na medicinski fakulteti v Stockholmu, trdi, da je svet veliko boljši, kot se nam zdi. V knjigi nam prav za vsakega od desetih predsodkov oziroma instinktov pove, zakaj je napačen, in nam na koncu vsakega poglavja poda par nasvetov, kako se tem instinktom najlažje izognemo. Če upoštevamo njegove nasvete, svet vidimo bolj realistično in lahko opazimo velike napredke, ki smo jim lahko priča že v času naših življenj, kaj šele v zadnjih sto letih.

Na začetku nam avtor zastavi trinajst vprašanj o splošnem poznavanju dogajanja v svetu. Ta vprašanja, ki jih ljudje povprečno rešimo slabše, kot če bi odgovore izbirali povsem naključno (pri tem da za primer opice, ki bi naključno izbirale med tremi bananami), služijo kot osnova za pripovedovanje o napredkih na svetovni ravni. Slabi rezultati na začetnem testu izvirajo večinoma iz našega črnoglednega pogleda na svet in zaradi desetih instinktov, ki nas vodijo pri razmišljanju o svetu. O teh instinktih razpravlja na podlagi zanimivih izkušenj, večinoma so to anekdote iz njegovega življenja. Pravi, da se razmere lahko zdijo slabe, ampak je na celem svetu na splošno močno viden napredek. Pozitivne spremembe so

stalnica v našem času, le da o njih ne slišimo v medijih, saj se večinoma zgodijo skozi daljša obdobja. Vojne in nemiri so za novinarje bolj hvaležna tema kot na primer upad umrljivosti otrok ali podaljšanje življenjske dobe, ki sta bolj postopna in manj opazna procesa.

Pri nastajanju knjige sta avtorju pomagala tudi njegov sin Ola in snaha Anna, ki sta ustvarila tudi predstavitev stanja posameznih držav na svetu in njihov razvoj skozi leta. Njune mehurčkaste grafe, ki ponazarjajo statistične podatke posameznih držav, lahko najdete na spletni strani gapminder.org. Vredni so ogleda, saj na tak način lažje vidite, kako se svet res premika na bolje.

 **Lucija Perne**



Katero utelešenje svetega Nikolaja te bo letos obiskalo?

Noč čarovnic je minila. December je že na obzorju, in vsi smo že na trnih: še malo, pa bomo dočakali zelo poseben nočni obisk. Prispel bo, sprva neopažen, morda po dimniku, morda kar skozi vhodna vrata, morda prek nezapahnjene okna, kot sled pa bo pustil le jutranje presenečenje. Kdo pa je ta mož, ki te bo letos obiskal?

1. Pa začnimo z najbolj pomembnim vprašanjem: Si bil/a letos kaj priden/pridna?

- Da, ubogal/a sem starše in se vestno učil/a.
- Da, med drugim sem se udeležil/a krvodajalske akcije.
- Da, letos sem se res nagaral/a v službi.
- Ne.

2. Prijatelju pošlješ novoletno voščilnico. Kakšno posvetilo napišeš?

- Kupim drago voščilnico, ki že ima napisano posvetilo.
- »Preziram te, družabnik skorbuta. (Henrik IV, drugi del. 2. dejanje, 4. prizor)«
- Zaželim mu zdravja in sreče v novem letu.
- »Bog je namreč svet tako ljubil, da je dal svojega edinorojenega Sina, da ne bi bil pokončan nihče, ki veruje vanj, ampak bi imel večno življenje. (Janez 3:16)«

Točkovnik	a	b	c	d
1	1	3	2	4
2	2	4	3	1
3	3	1	4	2
4	4	2	1	3

3. Na hladen novembrski večer se podaš na sprehod po gozdu. Kdo ve, mogoče boš našel/a kaj kostanja. Ko prečkaš jaso na tleh opaziš snop papirja. Pa saj to ni res! Našel/a si izjemno tajen seznam porednih posameznikov, ki si ne zaslužijo darila! Šokiran/a si, kako strogi so lahko dobri možje. Kateri od kaznjencev si je zaslužil solzo sočutja?

- Pegasti Samo, ki je sunil salamo.
- Luka divjak, ki je brcnil smetnjak.
- Prisrčna Meti, ki zbira trupla v kleti.
- Nečimrna Klara, ki nikogar ne mara.

4. Totalen srček te povabi na prazničen randi. Kako bo potekal vajn romantičen večer?

- Sveče. Še več sveč. Šepetanje v latinščini. Velike, kot noč črne oči. Prispel je.
- Zadekana/i si z dvema skodelicama vroče čokolade v rokah ogledata osladen božičen celovečerni film.
- Sprehodita se po praznično okrašenem mestnem središču do stojnice s kuhanim vinom. Skupaj si podelita veliko palačinko s piškoti in nutelo.
- Odpravita se drsat. Proti koncu večera se s prezeblimi rdečimi nosovi in plava/i od vseh padcev ogrejeta ob skodelici vročega čaja z rumom.

11-13 TOČK: DEDEK MRAZ

Morda ga boš srečal/a večkrat v decembru in v dar prejel/a kinderjajček ali bonbone. V kočiji bo v spremstvu medvedov, zajčkov in harmonikarjev potoval po Sloveniji in obiskal vrte, šole in podjetja. Na silvestrovo pa ti bo tretji dobri mož, Dedek Mraz, osebno prinesel darilo. Yes, dedi.

14-15 TOČK: NIK »PETOJED«

Na hladne večere, ko zunaj veje leden veter, ga lahko slišiš v pokanju po ceveh in škraobljanju v stenah. Si kdaj pozoren/pozorna na trenutke med utripanjem starih žarnic, ali ko za trenutek pogled odvrneš od zrcala? Takrat te opazuje.

4-7 TOČK: MIKLAVŽ

Petega decembra boš nastavl/a pehar in se nestršno odpravil/a v posteljo. Ponoči bo prispel, v sprempljavi dolgojezičnih, kosmatih, z verigami opasnih parkeljnov, prvi dobri mož, Miklavž, in ti pehar napolnil z mandarinami, čokolado in suhim sadjem. Le pazi, da te v kremplje ne dobijo parkeljni, saj so občutno manj »vanilla«.

8-10 TOČK: BOŽIČEK

Na božični večer boš pod smrečico nastavl/a piškote in kozarec mleka. Ponoči se bo v spremstvu palčkov po dimniku spustil drugi dobri mož, Božiček, in ti ob jaslicah pustil darilo, za katerega si prosil/a v svojem pismu. Če pa ga prej srečaš v kakšnem nakupovalnem središču, pa mu le ne sedi predolgo v naročju, da si ne nakoplješ srda gospe Božiček.

Nagradna križanka

Geslo prejšnje križanke je bilo **pozdrav septembru** – s pravilnim odgovorom sta si nagradi priborila Benjamin Bajželj in Tadej Rajgelj. Nagrajenca bosta nagradi prejela po pošti. Rešitevske tiskane križanke nam sporočite na www.zapik.si, najkasneje do **20. decembra**.

	SESTAVILA MATEJA	ČASTILEC, OBOŽEVALEC	KRAJ, KIER PREBIVA BOG	ZIDAK IZ MALTE, SUŠEN NA ZRAKU	ZAPIK	KRAJ PRI LJUBLJANI	NENADNA SMRT, INFARKT	ZDRAVILO PROTI BOLEČINAM	ORGANSKO VEČANJE
	ŽENSKO IME				GRŠKI MITOLOŠKI LETALEC				
	STARI OČE, DEDEK				AFRIŠKA DRŽAVA PROSTOR ZA KOKOŠI				
	ARKADA, SVOD					USNIJEN TRAK			
	SLIKOVNA UGANKA NEUMEN ČLOVEK					NAJEMNINA ZA STANOV.			
							LUČJA TRATNIK ARAB. IME ZA OČETA		
									ODPRTA TELESNA POŠKODBA
ZAPIK	ZLATO JABOLKO	RIMSKI BOG LJUBEZNI	ZAMAZAN ČLOVEK	TV VODITELJ, CAROŠ GR. POKRAJINA		SL. PEVEC OMAR RDEČI PLANET			
SEZNAM POGLAVIJ V KNJIGI						ŠESTDESETINA URE			
NESTROKOVNIAK, LAIK						PRISTANIŠČE V IZRAELU DELAVEC NA TERENU		OSNOVNI VEZNIK SL. ALPINIST FRANC	
IGRALEC ŠALJIVIH, KOMIČNIH VLOG					TANJA RIBIČ VINO ROZA BARVE		VEČJATEKOČA VODA SAMO-VŠEČNEŽ		
AZIJSKA DRŽAVA (BAGDAD)				SL. PEVEC VILI KAR POSEKAMO V GOZDU					BEOGRAJSKA KNJIŽNA ZALOŽBA
ZAPIK	SLOVENSKI VIOLINIST IGOR	AREST MESTO V NIGERIJU				EGIPTOVSKI PISATELJ IZ 13. ST. PR. N. ŠT.			GLAVNI TRG V STARIH GRŠKIH MESTIH
BABICA, STARA MAMA				ARISTOFANOVA KOMEDIJA REKA V PERIJU		MORSKI RAK BREZ KLEŠČ SL. PISATELJICA PEROCI			
SANJAČ, ZANESENIAK								KATARINA ERZAR	LOUZE OGOREVC STANKO ROZMAN
GRŠKA BOGINJA MIRU, EJRENE					ČUDEŽNI NAPOJ				
MAIHEN MUC					MESTO IN UPRAVNO SREDIŠČE V ITALIJI				



Oven

Obetavne karijerne priložnosti vas ta mesec čakajo v tujini. Poletna romanca se mogoče nadaljuje že od julija, vendar pa vaša boljša polovica še ni pripravljena na vašo zimsko osebnost. Ko se temperatura zunaj spusti pod ničlo, se vaše srce spremeni v kamen in se odtali šele s pomladnim prihodom zvončkov in trobentic. Naslednjo tako otoplitev vam zvezde napovedujejo 13. marca 2019. Družabna igra meseca: pasjansa.



Rak

Čas za podaljšane vikende se počasi izteka, zato pospravite pisalno mizo, na kateri že od začetka študijskega leta nabirate kozarce in skodelice kave, in jo (še toliko bolj pa samega sebe) pripravite na sezono kolokvijev in seminarskih nalog. Vaš indeks vam bo hvaležen, Miklavž pa radodaren zaradi izkazanega truda. Nadejate se lahko volnenih nogavic hude znamke in kilograma sladkarij. Barva meseca: #E3319D.



Tehtnica

Zimo obožujete. Na prižig lučk v Ljubljani vsako leto čakate že nekaj ur prej, saj si želite zagotoviti najboljši razgled na okrašeno mesto, o snegu sanjate že od konca avgusta, bela snežinka pa je že tako celo leto najbolj predvajana pesem na vašem seznamu top 10 – skupaj z Baby in Never Gonna Give You Up. Klasične. December vam bo postregel z obilico daril, očitno ste starše letos pozitivno presenetili. Izlet meseca: Šmarjetna.



Kozorog

Zdelo se vam bo, da so vsi pozabili na vas. Na socialnih omrežjih boste spremljali kolege, kako se zabavajo s kuhanim vinom v roki, organizirajo obdarovanja in skupaj hodijo po nakupih. Razlog verjetno tiči v tem, da se prej dve leti na njihova povabila niste kaj prida odzivali, zato so skupino malo skrčili. Pokažite jim, da se želite pridružiti zabavi in verjetno bo vse po starem. Formula meseca: $c2 = a2 + b2 - 2ab \times \cos \gamma$.



Bik

Idlična jesen se posavlja. Vaša ideja o popolnem »sweater weather« je konec poletja, ko se temperature spustijo pod 15 stopinj, listi na drevesih se obarvajo v rumeno in oranžno, vam pa kdaj pa kdaj mami v sobo prinese skodelico domačega čaja. Kmalu en pullover ne bo dovolj, saj se bliža zima, čas sibirskega mraza in snežno-deževnih mlakuž. Pazite se premočenih nogavic in kolerabe. Hrana meseca: kinder pingvi.



Lev

Če ste Strelcu nasledili in pristali v piramidni shemi, ste za to napako krivi sami. Ne prenašajte krivde na druge, kot to najraje počnete prav v vsaki situaciji, ki se ne izide po pričakovanjih. Tokrat se iz tega raje kaj naučite in si poiščite vir zaslужka, da se rešite iz zagate. Prej boste ukrepali, več denarja vam bo ostalo za marčevski smučarski oddih, ki si ga želite že leta. Pazite na zdravje, saj boste to zimo še posebej občutili. Aktivnost meseca: kvačkanje.



Škorpion

V zimskih dneh boste deležni množice nenavadnih interakcij. Sošolci bodo do vas sumljivo prijazni in vas povabili na vsako zabavo in kavo po predavanjih, sosed pa vam bo prinesla kup domačih piškotov. Tudi živali se bodo kar lepile na vas. Okoliške mačke vam bodo sledile domov, prijateljičin hrček ne bo hotel iz vašega naročja. Okna imejte raje zaprta, da vam v sobo ne prileti kakšen golob. Dogodek meseca: prižig lučk.



Vodnar

Decembrska druženja ob večerjeh ali kuhanem vinu se bližajo z vso hitrostjo. Ko hodite po mestu se izogibajte očesnemu kontaktu z mimoidočimi, saj lahko kaj hitro naletite na bivšega kolega, ki na druženje ni bil povabljen. Med sprehodom se raje zazrite v svoje čevlje in se izognite neprijetnemu pogovoru in slabi vesti. Mimoidoči vas bodo imeli za depresivnega, vi pa boste brez konfliktov preživeli zimo. Žival meseca: alpaka.



Dvojčka

Če se vaša druga osebnost to jesen ni prikazala na plano, si lahko oddahnate. V nasprotnem primeru pa je zima čas, ko boste lastno življenje spet lahko vzeli v svoje roke. Nobena osebnost ni tako nora, da bi se pri vas zadržala pri tako nizkih temperaturah. Tudi dvojna osebnost si zasluži oddih v toplejših krajih, tako da boste sedaj za napake žal lahko krivili le samega sebe. Knjiga meseca: nemško-slovenski slovar.



Devica

Kolesarjenje na faks oziroma peščenje do šole vas je že v kratkem času povsem utrdilo, zato se ne bojite zimskega mraza, dežja in snega. Vaša investicija v dobre nepremočljive čevlje in nov dežnik se bo močno obrestovala še posebej konec novembra, ko se boste na poti z žurke proti domu poskušali ogniti vsem lužam na poti. Podvig ne bo preveč uspešen, več sreče pa boste imeli pri izogibanju vseh vrst dela. Tam boste naravnost blesteli. Revija meseca: Ciciban.



Strelec

Številka 4 vam bo prinesla srečo v ljubezni, vendar bolj natančne okoliščine še niso znane. Mogoče na avtobusu številka štiri, v četrti vrsti in na četrtem sedežu, spoznate svojo boljšo polovico. Mogoče ste jo spoznali že med malico po četrti uri. Ali pa jo boste zagledali pred predavalnico številka štiri. Možnosti je ogromno. Če ste se na začetku leta osredotočali samo na akademske uspeha boste sedaj močno popustili. Zvezek meseca: mali karo.



Ribi

Pozorni bodite na svoje osebne predmete, saj se vam lahko zgodi, da boste izgubili kartico za knjižnico. Knjižni molj v vas vam tega ne bo zlahka odpustil. Na predavanjih boste težko ostajali zbrani, saj se vam bo zdelo, da akademsko življenje ni za vas. To obdobje bo hitro minilo, saj boste med božičnimi prazniki prejeli množico ljubkih pisal, ki vam vedno olajšajo učenje. Tako vas vsaj nekaj drži pokonci. Program meseca: Word.

Anna Calvi (VB, alter rock)

20. november, Kino Šiška

16 €

Hozier

21. november, Gasometer (Dunaj)

od 40 € naprej

Bryan Adams

22. november, Dvorana Stožice

od 49 € naprej

San Di Ego

24. november, KluBar

5 €

Elvis Jackson – 20 let

28. november, Cvetličarna

15 €

Siddharta

1. december, Dvorana Zlato polje

early bird 15 €, nato 18 €

Nina Pušlar

1. december, Cvetličarna

early bird 15 €

Pop Design

1. december, KluBar

6 €

Izštekanih 25

5. december, Kino Šiška

od 19 €

Vlado Kreslin: Poj mi pesem

5. in 6. december, Cankarjev Dom

od 15 € naprej



Nina Pušlar



Elvis Jackson



Vlado Kreslin



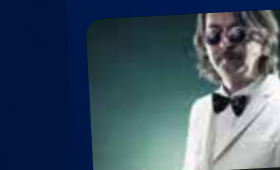
Lenny Kravitz



Bryan Adams



Siddharta



Magnifico

The Doors Alive (The Doors tribute)

6. december, Cvetličarna

early bird 18 €, nato 20 €

Ritem mladosti: Dubioza

Kolektiv vs. S.A.R.S., Tabu

14. december, Dvorana Stožice

od 22,90 € naprej

Matter

14. december, Kino Šiška

8 € dijaki in študenti

Kurzschluss: Hamo & Tribute

2 Love

20. december, Gospodarsko razstavišče

early bird 10 €

Kurzschluss: Umek

21. december, Ljubljana

18 €

Kurzschluss: Todd Terry

22. december, Gospodarsko

razstavišče

6 €

Magnifico

25. december, Dvorana Stožice

od 27 € naprej

The Dire Straits Experience

8. februar, Hala Tivoli

early bird 43 €

Tom Odell

9. februar, Hala Tivoli

od 40 €

Lenny Kravitz

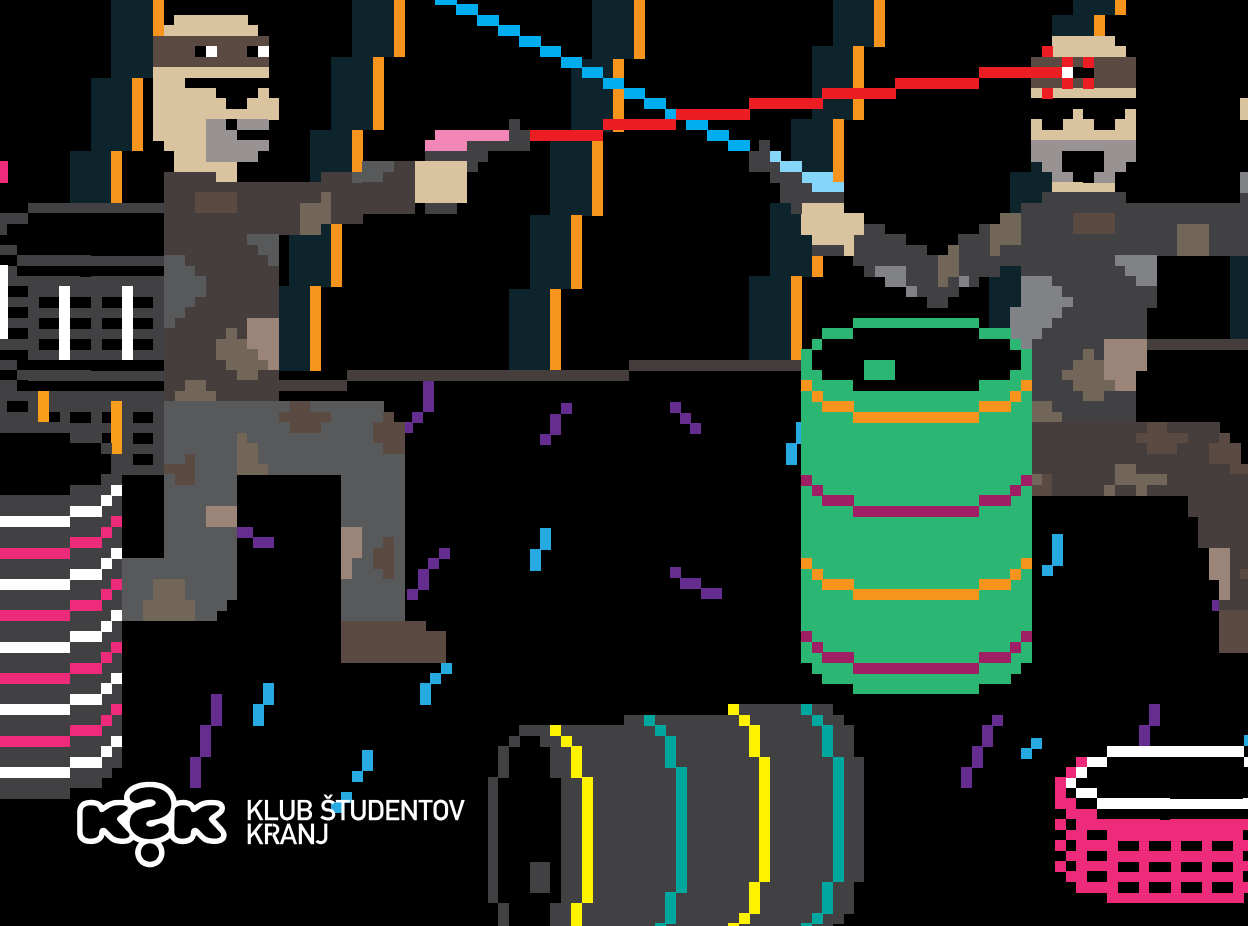
27. april, Dvorana Stožice

od 49 € naprej

LASEP TAG

sobota
24. 11. 2018
od 13.00
do 20.00

stari Kino
Storžič



KLUB ŠTUDENTOV
KRANJ