zapik

JAN '17 | KŠK KLUB ŠTUDENTOV KRANJ

brezplačna revija za študente in dijake

ŠTUDENTI DIJAKOM

Fokus:
Študenti dijakom

Intervju:
Nika Ajdovec in Tina Kuhar, Erasmus +

Potopis:
Navijaški izlet v Ukrajino in Moldavijo

Študelo:
Ne žvižgaj v gledališču

NAPOVEDNIK KLUBA ŠTUDENTOV KRANJ

KLUB ŠTUDENTOV KRANJ

ŠPORT

21. januar 2017, sobota
Druženje ob namizni igri Naseljenci otoka Catan
Kdaj: v soboto, 21. 1. 2017, ob 14.0

25. januar 2017, sreda
Druženje ob biljardu
Od 20.00 do 22.00 v Biljardnici in športnem baru Break. Brezplačno za člane KŠK.

27. januar 2017, petek
Rekreacija-plezanje
Kje: v dvorani Zlato polje. Kdaj: petek od 18.00 do 19.30

1. februar 2017, sreda
Rekreacija - Badminton
TŠC, od 20.00 do 21.00. Brezplačno za člane KŠK.

1. februar 2017, sreda
Rekreacija - Košarka
Dvorana TŠC, od 21.00 do 22.30. Brezplačno za člane KŠK.

2. februar 2017, četrtek
Rekreacija - Plavanje
Od 20.00 do 21.00 na Olimpijskem bazenu Kranj. Cena za člane KŠK: 1€

KULTURA

15. januar 2017, nedelja
Potopisni večeri - Indija
KluBar, 19:30. Predavala bo Maša Balanč..

22. januar 2017, nedelja
Potopisni večeri - Zanzibar
KluBar, 19:30. Predavala bo Ana Korenčan

29. januar 2017, nedelja
Potopisni večeri - Tour de Baltic - Poljska, Litva, Latvija in Estonija
KluBar, 19:30. Predaval bo Dominik Fon

zapik

brezplačna revija za študente in dijake

Naslovnica:
Blaž Pintar

Odgovorna urednica:
Petra Polanič
zapik@ksk.si

Tehnični urednik:
Luka Stare

Oblikovanje:
Jure Vukovič
www.creatizem.si

Avtorji prispevkov:
Rok Artiček
Urška Gabrič
Martin Kocijančič
Tim Klemenc
Kristina Pahor de Maiti
Lucija Perne
Tajda Perne
Petra Polanič
Gaja Pretnar
Vid Primožič
Luka Stare
Rok Škrlep

Urednik fotografije:
Aljaž Repnik

Križanka:
Mateja Novak Kukovič

Izdajatelj:
Klub študentov Kranj

Tisk:
Tiskarna Littera Picta

trzenje@ksk.si

Naklada:
3000 izvodov

www.zapik.si

Ljubim faks.

Tega ne vem zgolj zato, ker sem rešila test v Zapiku. Množica me je potegnila s seboj in zapadla sem v mrzlično sestavljanje seznama novoletnih zaobljub – vendar nisem prišla daleč. Moje smernice za letošnje leto so skorajda izključno omejene na organizacijo časa in varčevalno strategijo, pa še to predvsem zato, ker bi včasih rada potovala ali jedla svež avokado. Skratka, všeč mi je, da sem, kjer sem. Točno to v novem letu želim tudi vam.

V tokratni številki smo spoznavali osnove zrcalske obrti, se za ogled nogometne tekme podali v Ukrajino, razpravljali o mladinskih izmenjavah in spoznavali gledališko zaodrje.

V drugem delu številke je ekipa, ki ji gredo zasluge za Študenti dijakom, za maturante med vami zbrala pomembne datume in druge podatke, ki ljudem v vaši nezavidljivi situaciji lahko pomagajo. Vsem, ki si letos utirate pot skozi maturitetni kaos, želim vso srečo in mirne živce.

Petra Polanič, *odgovorna urednica*
zapik@ksk.si

KAZALO

KLUBOVANJE
Druženje ob namizni igri Naseljenci otoka Catan 4
Potopisna predavanja v januarju in februarju 4
Zbiranje zamaškov 4
Rdeči noski – zbiralna akcija kartuš in tonerjev 5
Akcija zbiranja hrane za prostoživeče muce v Kranju 5
Večer žganjekuhe in likerjev s kmetijo Turk 5

ZAPIKOVA ŠTAFETA
Internet Memes 6

ZRCALSKA OBRT
Najti, imeti, zaslužiti si 7

ŠTUDELO
Ne žvižgaj v gledališču 8

IZ TUJIH LOGOV
Španje: izguba časa? 10

ZAPIKOV FUTR
Kdor je lačen, bo pojedel 12

INTERVJU
Erasmus+: Mladi v akciji! 14

KULTURŠOK
Navijaški izlet v Ukrajino in Moldavijo 17

LAŽ
Valentino Rossi po novem dirka na Savinih pnevmatikah 20

FOTOREPORTAŽA
Sončni vzhodi in zahodi slovenskih gora 22

EKSTRA
Spet kupujemo mačka v žaklju, spet je tu vpis na faks 24

RECENZIJE
Nova glasba: Lewis Del Mar 25
Žur: Kuhanček, ogenj in kitara – »old school party« 25
Knjiga: Frank O'Hara - Srce v žepu 26
Album: Metallica - Hardwired … To Self-Destruct 26
Film: Od punce do punce 27
Serija: Mars 27

TEST
Kako močno boš čez leto dni sovražil/a današnjo verzijo sebe? 28
Nagradna križanka 29
Za luno 30
Koncertni napovednik 31

ŠTUDENTI DIJAKOM 32
Bodoči študentje in študentke! 33
Prijavni roki 34
Okvirni koledar splošne mature 2017 36
Okvirni koledar poklicne mature 2017 38
Informativni izračun točk 39
Razpored predavanj 40

Zapik se lahko znajde tudi v tvojem poštnem nabiralniku. Brezplačno ga lahko naročiš na dom prek **www.zapik.si**.

ŠKIS Zveza študentskih klubov Slovenije
MESTNA OBČINA KRANJ
REPUBLIKA SLOVENIJA MINISTRSTVO ZA KULTURO

Druženje ob namizni igri Naseljenci otoka Catan

V soboto, 21. januarja se bo spet zgodil mesečni turnir v igri Naseljenci otoka Catan. Kot po navadi bo potekal v KluBaru ob 14. uri. Kot se spodobi, boste najboljši igralci nagrajeni s praktičnimi nagradami.

Za vse, ki igre še ne poznajo: gre za strateško družabno igro za tri ali štiri igralce, starejše od desetih let, posamezna igra pa traja približno 75 minut. Kot že ime pove, je cilj igre naseliti neobljuden otok. Pridobivate si pokrajine, ki dajo ustrezne surovine, te pa vam pridejo prav za gradnjo mest, naselij in cest. Pri igranju potrebujete obilico smisla za taktiko, zaželena je tudi trgovska spretnost.

Potopisna predavanja v januarju in februarju

Tudi v januarju in februarja bodo vsako ob nedeljah v stalnem terminu ob 19.30 v KluBaru potekali potopisni večeri.

15. januarja bo Maša Balanč opisala, kako sta s prijateljico potovali po pisani in čarobni Indiji, kot prostovoljki delali v šoli na podeželju in v sirotišnici ter se prepustili toku indijskega življenja. V Indiji sta preživeli pet tednov in vedno znova ju je šokirala in ju pustila odprtih ust.

22. januarja bomo z Ano Korenčan potovali v Zanzibar, ki je znan po rajskih plažah in plantažah začimb, ponuja pa še veliko več – na primer rojstno hišo Freddieja Mercuryja, nočne morske tržnice, plavanje z delfini, potep po gozdu opic in še marsikaj drugega.

29. januarja pa nam bo Dominik Fon predstavil potovanje po Poljski, Litvi, Latviji in Estoniji, kamor so se s prijatelji odpravili kar s kolesom. Ekipa je potovala od Varšave do Tallina in v dvanajstih dnevih preživela skoraj vse – od čudovitih razgledov, raznih vmesnih pripetljajev, težav na poti pa vse do novih poznanstev.

V februarju bodo sledili še večeri, kjer se bomo odpravili na Havaje, po poti Camino de Santiago in v Indonezijo, Malezijo in Singapur.

Zbiranje zamaškov

Na Klubu študentov Kranj tokrat zbiramo zamaške, da bi pomagali deklici Medini, ki je simpatična petletna deklica, ki se je zaradi nevarnega virusa med mamino nosečnostjo rodila drugačna. Z očkom in mamico živijo zelo skromno, vendar so njene posebne potrebe povezane z dodatnimi stroški.

Prinesete lahko zamaške od plastenk, sadnih sokov, mineralne vode, mleka, olja, tekočih pralnih praškov, mehčalcev in podobno.

Zamaške zbiramo na Info točki Kluba študentov Kranj na Slovenskem trgu 5.

Rdeči noski – zbiralna akcija kartuš in tonerjev

Rdeči noski se financirajo predvsem iz darov posameznikov in podjetij. Zaščita okolja in veselje do življenja za bolne in trpeče ljudi se v tem projektu združujeta, saj vsaka reciklirana kartuša pomeni donacijo za Društvo za pomoč trpečim in bolnim RDEČI NOSKI. S to donacijo pomagate društvu pridobiti finančna sredstva, ki jih potrebujejo za izvajanje obiskov Rdečih noskov - klovnov zdravnikov v bolnišnicah.

Kartuše in tonerje zbiramo ves čas v zabojniku, ki se nahaja na Info točki Kluba študentov Kranj na Slovenskem trgu 5.

Akcija zbiranja hrane za prostoživeče muce v Kranju

Prostoživeče mačke so mačke brez lastnika, v veliki večini potomke lastniških in zapuščenih muc, živijo v kolonijah, ki lahko štejejo tudi do 30 mačk. Kljub temu da jim pravimo prostoživeče pa so odvisne od nas. Običajno jih hranijo ljubitelji živali, ki za njihovo prehrano pogosto plačujejo iz svojega žepa. Žal pa so taki ljudje redki in včasih jim tudi zmanjka denarja :). Ker je tudi v samem centru Kranja in njegovi bližnji okolici vsaj 40 prostoživečih mačk, bo potekala akcija zbiranja hrane za njih.

Ker je v samem centru Kranja in njegovi bližnji okolici vsaj 40 prostoživečih mačk, bo potekala akcija zbiranja hrane za njih. Veseli bomo tako suhe kot tudi mokre hrane.

Hrano lahko prinesete na Info točko Kluba študentov Kranj na Slovenskem trgu 5 v delovnem času.

Večer žganjekuhe in likerjev s kmetijo Turk

Mislite, da je žganje, ki ga kuha vaš stari ata, vrhunsko? Tudi žganje zahteva pravilno pitje.

Prejšnje leto ste lahko večkrat uživali v večerih, posvečenih pivu, lahko ste obiskali enološki večer, sedaj pa bo za vas ob koncu januarja organiziran še večer žganjekuhe.

O različnih vrstah žganja in o sami žganjekuhi bo predaval Primož Travnik s kmetije Turk 1743, kjer se že več let ukvarja-jo z žganjekuho. Obiskovalci boste imeli priložnost poizkusiti šest različnih vrst žganja in likerjev in ob koncu tudi koktejl presenečenja. Žganju bodo družbo delali tudi orehi in suho sadje, lahko pa boste poizkusili tudi med s kmetije.

Podrobnosti o ceni, točnem datumu in lokaciji lahko najdete na spletni strani.

Internet Memes

Kot vsak povprečen mladostnik tudi sam del svojega prostega časa preživim na internetu. Ni ga internetnega surferja, ki ne bi slišal za izraz »internet meme«, saj se ta dokaj pogosto pojavlja na socialnih omrežjih.

Izvor besede *meme* je starogrški. Izhaja iz samostalnika *mimena*, kar pomeni nekaj, kar je oponašano, oziroma oponašanje. V slovenščini je najbližja beseda z istim neposrednim izvorom beseda *mimika*. Meme je postal sodobni kulturni fenomen, interaktivni spletni grafit. Uporabniki spleta ga lahko po prosti volji širijo in predelujejo ter s tem širijo kritiko, ki ni nujno povezana s tematiko samega mema. Tematika je kakršna koli oblika kulturne ideje, od tehnologije do ideologije, posebnost pa je, da se meme navidezno sam replicira med uporabniki interneta. Obnaša se kot hitro nalezljiv virus, ki se prenaša po socialnih medijih. Meme pozna več oblik: spletna stran, strip, video vsebina, fotografija, parodija in fraza. Večina modernih memov so slike, ki naj bi bile zabavale publiko z osramočenjem banalnega človeškega vedenja. Tudi beseda sama je meme, saj jo veliko uporabnikov izgovori z napačnim naglasom in je s tem postala meme sam.

Tematika je kakršna koli oblika kulturne ideje, od tehnologije do ideologije, posebnost pa je, da se meme navidezno sam replicira med uporabniki interneta.

Besedo meme je skoval britanski biolog Richard Dawkins daljnega leta 1976, ko jo je uporabil v knjigi The Selfish Gene. S skovanko meme je želel opisati fenomen hitrega širjenja informacij po medijih. Internetne meme opisujejo kot neodadaizem. Če ne veste, kaj je dadaizem, gre za umetniško in literarno gibanje, ki se je začelo v Švici po prvi svetovni vojni. Dadaizem ni upošteval tradicionalnih estetskih in kulturnih vrednot z stvarjenjem nesmiselnih, neskladnih in včasih tudi absurdnih umetniških del. Tudi memi so pogosto sarkastični, s pretiravanjem izpostavljanja nesmiselne vsebine in sporočila. Ponavadi nastanejo iz socialnih interakcij, referenc na pop kulturo ali iz situacij, v katerih se pogosto znajde povprečen uporabnik. Rast in učinek internetnih memev sta začela zanimati tudi raziskovalce in reklamne podjetnike. Prvi pogosto preučujejo, kako se bo meme razvijal, ali bo preživel na spletu ali utonil v pozabo, drugi pa jih spretno uporabljajo kot viralni marketing, saj so poceni oblika množičnega oglaševanja. Ena izmed marketinških mrež se je poglobila v preučevanje značilnosti in obašanja memov, neodvisno od omrežij, na katerih se razmnožujejo, ter dosegla niz sklepov o uspešnem širjenju memov. Študija navaja, da so z rastjo interneta in prakse oglaševalske industrije, memi pričeli prenašati majhne delčke človeške kulture, ki bodo lahko preživeli stoletja in prenašali banalnosti skozi dobo širjenja velikih idej.

Za meme leta 2016 je bila izbrana gorska gorila Harambe, ki so jo neusmiljeno ustrelili v enem izmed ameriških živalskih vrtov. 28. maja je 3-letni otrok splezal čez ograjo, kjer je miroljubno hengala 17- letna gorila po imenu Harambe. Ta se je otroku približala ter ga pričela vleči proti izhodu iz kletke, nakar jo je hladnokrvno ustrelil eden izmed zaposlenih v živalskem vrtu. Harambe je na licu mesta podlegel strelski rani. Še isti dan je bil na spletni portal YouTube naložen posnetek dogajanja, ki je v dveh dneh zabeležil 12.6 milijona ogledov ter 41.000 komentarjev. Dan za tem je izšla peticija Justice for Harambe, ki je krivdo za smrt priljubljene gorile pripisovala staršem nesrečnega otroka. Kaj kmalu je zadeva postala viralna, mojstri photoshopa so objavljali svoje mojstrovine ter ga ironično postavili ob bok Princu, Davidu Bowieju ter Muhammadu Aliju, kot poklon zvezdnikom, ki so prav tako preminili v letu 2016. Dva meseca kasneje je nek najstnik v šali omenil #DixOutForHarambe kot poziv na maščevanje za njegovo smrt. To je sprožilo nov trend memev na spletu, vrhunec pa je meme doživel, ko je na voliščih pristalo nekaj več kot 11 tisoč glasovnic z dopisanim kandidatom za predsednika ZDA, Harambejem.

Zakaj torej potrebujemo oglaševanje ekoloških problemov preko televizije, če se s pomočjo internetnih memov stvari oglašujejo veliko hitreje z realiziranjem izvirne ideje?

Tim Klemenc

Najti, imeti, zaslužiti si

Glede na to, da se prvič lotevam zagotovljene strani in sem kar naenkrat soočena s tolikšno mero svobode, naj vnaprej napovem, da se boste po prebranem mogoče vprašali, kaj je avtorici manjkalo v najzgodnejšem obdobju otroštva. Samokritično in zavestno je odgovor jasen - kakšna barbika. Želim si, da bi dejstvo vzeli v zakup in kot razumevajoča publika preleteli besede, se v kakšni piki našli, se kdaj pa kdaj (vsaj prisiljeno) posmehnili. Pisala bom neposredne misli, oddaljene od katastrofičnega stanja sveta. O tem premalo vem, lahko modrujem samo o mikrokozmosu med Kranjem in Ljubljano. Omejeni horizont je samo začasen, obljubim ...

… ker se kmalu selim na lepše. Posledično precej razmišljam o procesu marginalizacije (temi begunskih migracij ne uide nihče). Je pa možnosti za izključitev iz središča družbenega dogajanja ali za izgubo statusa povprečnega smrtnika bistveno več, praktično nešteto. V zadnjem času opažam najbolj enostavno, brez truda dosegljivo - da ostaneš samski pri dvajsetih in brez kitjega trebuha v roku prihajajočih sedmih let.

Prevladujoče občutje veselega decembra je bila ena sama zasičenost z ljubezenskimi osladnostmi. Prižig lučk, na katerega so pridrli evforični pari (celo iz civilizacij brez kanalizacijskih odtokov in asfaltiranih dovozov) predstavlja samo uverturo v podarjanje kaosrebrnih verižic, plišastih medvedkov, sladkih parfumov in razkazovanje vseh dragocenih pridobitev. Če se poljubiš pod Jankovićevo smreko, je to očitno nekaj, kar zaznamuje tvoje življenje in bi veledogodek moralo videti kar se da široko občinstvo. Znotraj tega je optimalno, da jih vsaj petina občuduje moč poglobljene ljubezni, delež ostalih pa se ljubosumno prepričuje, da mu naslednje leto uspe isto.

Kaj če si med priprošnjiki, pa ti vendarle spodleti? Ostaneš sam. Zasovražiš Kolosej, Milka srčke in Nipičev Silvestrski poljub. Sam v zavetju podstrešne sobe kvačkaš, piješ Refošk in čakaš, da bodo tvoji brez izjeme (z)vezani kolegi uspeli najti čas in te poklicati, vsaj da ti povedo, da se v paru selijo v stanovanje ali so pravkar spočeli svoj smisel življenja - dete. Končno in boguhvala.

»O, krasno! Čestitam!«

»Ja ... kaj pa ti? A že imaš koga?!?«

In potem plaz kletvic v glavi. Od tega 3 namenjene lastni okornosti in ostalih 62 temu ogabnemu vprašanju, ki samo po sebi kliče k lastninjenju. Kot da se pričakuje, da je edino pomembno najti nekoga in ga imeti. Navdušujoče je, da lahko čutiš tolikšno predanost do drugega, zožiš krog ljubih ljudi na vaju, vajini ločeni mami, psa in dva sorojenca ter začneš govoriti izključno v dvojini, ki je (kljub vsem zlorabam) še vedno nekaj najbolj blagozvočnega. Edino, kar se mi zdi v dani situacije docela nerazumljivo, je občutek, da si s tem ne le uresničil svoje sanje, temveč izpolnil tudi hrepenenje celotne generacije. Prepričanje prinese potrebo po vlivanju poguma bivšemu samskemu sotrpinu v smislu: boš že našel ujemajočo se dušo (Če ne danes pa verjetno jutri ali pojutrišnjem, najkasneje enkrat do naslednjega leta … Že imaš Tinder?), pa bo tvoj trud poplačan in življenjska vizija izpolnjena … odrešen boš dolgoletnega iskanja, nenehnih porogljivih opazk, usmiljenih oči in (kar je najpomembnejše) lahko boš našel ugoden dopustniški aranžma (1nadan, apartmaji Umag)!

Ker beseda ni konj, pa samska ženska kot fenomen še ni odpravljena (če povzamem in se osredotočim na sebi bližjo skupino tovrstnih izobčencev). Situacija sicer do sredine dvajsetih izgleda še nekako sprejemljiva, medtem ko se okoli naslednjega desetletja zgrnejo nate teze o frigidnosti, redovniškem poklicu ali sklep, da ti preveč smrdi iz ust, si pripadnica čarovniške sekte, lezbijka ali preprosto nevešča oralnega seksa. Vse predvidljive označbe so skrajno privlačne, če pomislim(o), kaj se nam v najboljšem primeru obeta. Če končno uspemo najti reveža, ki bo vzel v zakup vse čudaške navade na svoja pleča in ob tem morebiti celo užival, si morda ne bova zaslužila drug drugega po kriteriju estetsko veščih in psihološko podkovanih obrekovalcev. Koga imaš in (kar je bistveno) če si ga zaslužiš. Ampak jaz sploh nimam avta! Niti si ga ne želim, kaj šele, da bi ga izbirala. Ker ga zaenkrat enostavno ne potrebujem. In naj poudarim, da se nas kar nekaj mentalno še kar uravnovešenih zadovoljno vozi s kolesi.

Urška Gabrič

Ne žvižgaj v gledališču

Če vas je kdaj zamikalo, da bi se pridružili kultu, vendar pa vas odvračajo krvave daritve in potencialen negativen vpliv na vašo javno podobo, imam za vas odlično rešitev – postanite gledališčnik.

Nikjer izven organizirane religije ne boste zasledili, da bi se kdo tako strogo držal toliko na videz brezsmiselnih šeg in navad – »Ne žvižgaj v gledališču!«, »Ne jej na odru.«, »Ne izgovarjaj imena Macb*th«, »Zlomi si nogo, tujtujtuj. J*bi se!« pa še bi jih lahko našteli.

Sama sem bila že rojena v družino gledališčnikov – če boste pogledali v starejša gledališča, boste kaj hitro opazili, da se določeni priimki kar pogosto pojavljajo, in da v njih poteka že skoraj plemenska družbena ureditev. Prvih sedemnajst let sem ta nori svet gledališča doživljala prek opazovanja procesa dela in manjših produkcij otroških predstav, dobra tri leta nazaj pa sem se v Šentjakobskem gledališču tudi sama povzpela na odrske deske.

V treh letih sem bila vaška vlačuga, šestnajstletna nosečnica in pomočnica Dedka Mraza, v tem vrstnem redu. Zdi se mi, da je izven gledaliških vod takšna karierna pot precej redka (no, kdo ve, Dedek Mraz je vendarle neke vrste filantrop). Ena od bolj izkušenih soigralk mi je razlagala, kako je enkrat v isti sezoni igrala nuno pa še kurbo (kot ste verjetno opazili, so vloge kraljice noči v gledaliških predstavah kar pogoste).

Šentjakobsko gledališče sem spoznala preko svojega očeta, ki v njem prav tako igra, infiltrirala pa sem se z zunanjo avdicijo za muzikal »Uscana vas«. V kolikor imate v sebi vsaj malo interesa in glasbene žilice, bi vam močno priporočala sodelovanje pri projektih, kot so muzikali. Dovoljujejo zborske vloge za še največje začetnike, hkrati pa lepo zaposlijo in vključijo še najbolj periferne vloge – ne boste se znašli v situaciji, ko bi morali za nekaj sekund na oder, nato pa bi do poklona sedeli v obrekovalnici. Seveda je pripravljanje predstav takega kalibra precej daljši in bolj naporen proces kot pri navadnih gledaliških predstavah, definitivno pa ne gre za projekt, ki bi ga zlahka pozabil.

V treh letih sem bila vaška vlačuga, šestnajstletna nosečnica in pomočnica Dedka Mraza, v tem vrstnem redu.

Trenutno igram še v komični drami »Tamala« v režiji Zvoneta Šedlbauerja (ne gre brez brezsramne samo-promocije), ki je še en večji projekt, ki mi je podaril enkratne igralske izkušnje, ne samo zaradi priznanega režiserja, pač pa tudi zaradi »starih mačkov«, torej igralcev s precej več kilometrine, s katerimi

sem imela priložnost sodelovati. Ravnokar pa smo končali z igranjem predstave z Dedkom Mrazom, ki mi je življenje verjetno skrajšala za vsaj pet let in mi nakopala manjši čir na želodcu. Slej ko prej moraš tudi kaj takega izkusiti. Fino je, da si, ko enkrat prideš do premiere, spet sam svoj šef – razen če si na glavo nakoplješ disciplinsko komisijo, česar, čeprav sama z njimi nimam nobenih izkušenj, vseeno ne bi priporočala.

Precej ljudi, ki nimajo resnejših gledaliških izkušenj, mi občasno omeni, da bi se tudi sami radi igralsko preizkusili, vendar si zaradi različnih razlogov tega ne upajo. Obstaja nekakšna dezinformacija, da moraš biti kot igralec hudo družaben, samozavesten človek, ki želi biti neprestano v središču pozornosti, in si lastiti karizmo, ki šibi kolena. Čeprav res še nisem spacala za oskarja vrednega nastopa, bi se vseeno ponudila za primer nekoga, ki je popolno nasprotje tega stereotipa. Sem namreč pravi samotar, ki mu res ne manjka samokritike. Ko nisem na odru, mi je naenkrat težko naglas spregovoriti kaj več od enostavčne povedi, moje izkušnje z javnim nastopanjem pa so naravnost kaotične. Pa sploh nisem edina. V resnici lahko med igralci najdeš celo paleto osebnostnih lastnosti. Kar na daleč mogoče izgleda kot čustveno razgaljanje, je namreč daleč od tega – gre za zelo kontrolirano prikazovanje čustev in situacij, ki niso tvoja, marveč last lika, ki ga igraš: popolnoma fiktivne osebe. Besede, ki jih govoriš, tudi bolj izražajo značaj lika v predstavi kot tebe, zrasle pa so na scenaristovem zelniku, tako da te po njih ne more nihče soditi. V resnici na odru pokažeš manj ranljivosti kot takrat, ko skočiš v trgovino po mleko.

Kar na daleč mogoče izgleda kot čustveno razgaljanje, je namreč daleč od tega – gre za zelo kontrolirano prikazovanje čustev in situacij, ki niso tvoja, marveč last lika, ki ga igraš: popolnoma fiktivne osebe.

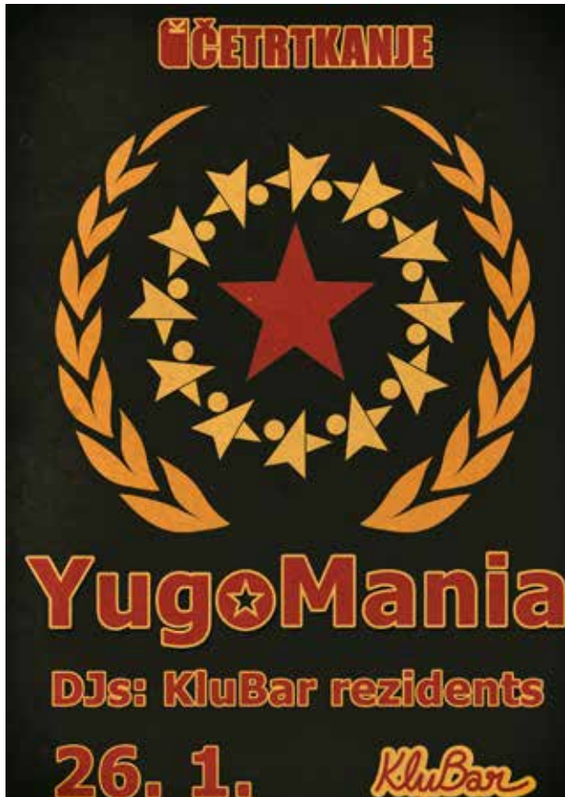
Če koga privlači gledališko življenje, vendar pa ne bi rad igral, se še vedno lahko preizkusi kot hostesnik. Verjetno od ustanove do ustanove zavisi, do kolikšne mere so preostali »organi« gledališča pripravljeni sprejeti hostese za sebi enake, sem pa opazila, da v Šentjakobskem gledališču ni kakšne grozne družbene razslojenosti. Je pa res, da so hostesniki za svoje (sicer kar težko) delo plačani s pravim denarjem. To bi lahko zmotilo najhujše nasprotnike materializma. Pri nas igralci namreč igramo zastonj, naš edini honorar so aplavz in vzkliki publike. Kadar gre predstava na gostovanje, dobimo dnevnico in kosilo, kar je tudi svojega denarja vredno, če pa si zares srečen, se imaš morda še priložnost hudo spreti z dežurnim nadzornikom predstave. To so življenjske izkušnje, ki jih noben denar ne more kupiti.

Vsekakor se je potrebno zavedati, da - čeprav gre samo za hobi - včlanitev v gledališče ni majhna odločitev. Seveda je gledališko udejstvovanje enkratna šola za življenje, ki ti prinese mnogo prijetnih spominov na mladost, močnih dolgoletnih prijateljstev in poznanstev ter seveda igralskih izkušenj, vendar pa od tebe zahteva resnost in požrtvovalnost in predvsem veliko energije in časa. Vsak igralec vam bo znal našteti vsaj en primer, ko je moral na oder z visoko vročino ali pa s hudo obliko trebušne gripe. V profesionalnih gledališčih ti v takih primerih pripada bolniški stalež, na odru pa te za ta čas nadomesti vskok. V neprofesionalnih gledališčih se iz kolegialnosti do soigralcev in vseh komplikacij, ki pridejo z iskanjem vskoka ali odpovedovanjem predstav, takim metodam dela izogibamo.

Vendar pa večine ljubezen do gledališča nikoli ne mine, sploh zaradi medsebojne podpore in medgeneracijskega sodelovanja, ki smo ga deležni. Člani upravnega odbora namreč pozorno pazijo, da organizirajo različne spodbudne dogodke, kot so iniciacije novejših članov, novoletne zabave in celo interne gledališke nagrade, »Harlekini«. Tisti, ki se pridno udejstvujejo dovolj dolgo, pa si prislužijo častno članstvo in Šentjakobski prstan.

Tajda Perne

Arhiv ŠGL, Saša Strnad in Wikimedia



Spanje: izguba časa?

James Hamblin, The Atlantic

Ko sem še opravljal pripravništvo v neki bolnišnici, sem nepretrgoma delal tudi do 36 ur. Te ure so velikokrat zelo hitro minile, ker je bilo pač veliko dela. Tega ne izpostavljam zato, ker bi rad opozoril na trdnost svojega značaja in neverjetno storilnost, ki sem jo premogel, ampak zato, ker sem bil takrat mnenja, da delam varno in dobro tudi, če ne spim. A zanimivo je, da strokovnjaki za spanje ljudi s primanjkljajem spanca velikokrat primerjajo s pijanimi vozniki. Slednji ne sedejo za volan z mislijo, da bodo povzročili prometno nesrečo. Vendar pa je dejstvo, da tako kot pri vinjenosti, tudi pri pomanjkanju spanja posameznik najprej izgubi občutek samozavedanja. Zaradi splošnega prepričanja, da ravno na račun spanca najlažje pridobimo še nekaj nujno potrebnih ur in se tudi tako da preživeti, so v številnih državah motnje spanja eden od glavnih razlogov za različne zdravstvene težave. Premalo spanja vodi v kronična in akutna bolezenska stanja, ki močno vplivajo tako na kakovost življenja kot tudi na gospodarstvo. Čeprav nihče točno ne ve, zakaj spimo, je spanje splošna biološka nujnost: nobena žival z možgani ne more preživeti brez.

Koliko spanja sploh potrebujemo?

Obstaja precej različnih študij, manjših, večjih, specifičnih, splošnih, a statistika je pri takem vprašanju precej izmuzljiva. Načeloma velja, da odraslim najbolje dene sedem do devet ur spanja dnevno, pri čemer je sploh odlično, če hodimo spat in se zbujamo ob približno istem času. Manj kot sedem ur nam škoduje v različni meri, manj kot 6 ur spanca na dan zaporedoma pa že lahko vodi v zdravstvene težave.

Ali se lahko navadimo na manj spanja?

Leta 1964 je neki dijak za nalogo izvedel poizkus in bedel kar enajst dni. Danes imamo na srečo drugačne standarde za zagotavljanje varnosti učencev in tovrsten podvig ne bi bil več dovoljen. A eksperiment je pritegnil številne raziskovalce spanja, ki so drznega mladeniča natančno spremljali. Omenjeni najstnik ni jemal nobenih poživil, znanstveniki pa tudi niso odkrili nobenih dolgoročno negativnih posledic. Vendar pa je znanost potrdila, da lahko od pomanjkanja spanja celo umremo. Med nami živi verjetno kar nekaj ljudi, verjetno več kot odstotek, ki sicer bolje prenašajo primanjkljaj spanca. To se je izkazalo za resnično v raziskavah tekmovalcev na čezoceanskih regatah, kjer so zmagovali večinoma tisti, ki so lahko dobro delovali kljub posebnemu, razsekanemu vzorcu spanja.

Zamisel o spanju v takšnih večkratnih krajših časovnih odseki se je razširila v 60. letih 20. stoletja, ko so se začela prej omenjena tekmovanja. Danes po vsem svetu obstajajo ljudje, ki se poslužujejo t. i. večfaznega spanja. Verjamejo, da lahko s takšno razporeditvijo zmanjšajo skupni čas potrebnega dnevnega spanca. A raziskovalci pravijo, da čeprav se lahko privadimo na razsekani vzorec spanja, se zelo verjetno ne moremo ponastaviti tako, da bi skupno potrebovali manj spanja dnevno. Več raziskav je obenem potrdilo, kar sem omenil v svoji izkušnji na začetku. Primanjkljaj spanca nedvomno vpliva na naše kognitivne, fiziološke in druge sposobnosti, vendar pa se posamezniki, ki jim primanjkuje spanca, tega ne zavedajo; prav nasprotno celo mislijo, da so v odličnem stanju.

Danes po vsem svetu obstajajo ljudje, ki se poslužujejo t. i. večfaznega spanja. Verjamejo, da lahko s takšno razporeditvijo zmanjšajo skupni čas potrebnega dnevnega spanca.

Namesto v posteljo gremo raje na kavo

Kofein velja za najbolj razširjeno poživilo na svetu. Naše telo pripravi do tega, da se odziva enako kot v stresnih situacijah, saj spojina dvigne raven adrenalina v krvi. Poleg kratkotrajnega povečanja energije, hormon deluje tudi psihoaktivno: da bi lahko premaknili ogromno skalo, ki se je zvalila na prijatelja, ne potrebujemo le trenutnega navala moči, ampak tudi prepričanje, da skalo lahko premaknemo. Kofein sicer preprečuje delovanje adenozina, ki upočasni nevronsko aktivnost, zaradi česar se lahko sprostimo, počivamo in spimo. Kofein tako na nek način onemogoči zavorni sistem naših možganov. A če si počitek odtegujemo dalj časa, se lahko pozitivni psihološki učinek sprevrže v tesnobo. S kofeinom danes dnevno potvarjamo situacijo bega ali boja, ki se v preteklosti ni pojavljala tako pogosto. Preudarno uživanje kofeina v manjših količinah lahko seveda pozitivno vpliva na naše zdravje, vendar pa lahko dolgotrajno uživanje večjih količin vrže s tira našo notranjo uro in poruši spalni vzorec. Ko se to zgodi, se večina zateče k izdelkom z obratnim učinkovanjem, torej k uspavalom.

Uživanje kofeina ni zares nevarno – ali pač?

Pogosto slišimo, da je kava v majhnih količinah zdrava. Temu pritrjuje tudi dejstvo, da kavoljube najdemo med najstarejšimi ljudmi na svetu. A raziskovalci si niso enoti. Tudi zato, ker je izjemno težko izvesti kontrolirane raziskave vpliva prehrane, saj lahko prehranske spremembe povzročijo izjemno zapletene posledice, med katerimi se mnoge pokažejo šele čez leta. Zagovorniki poudarjajo predvsem visoko raven antioksidantov v kavi. Vendar pa ni dokazano, da prehranski dodatki z antioksidanti zares pozitivno vplivajo na dolgoživost. Poleg tega med antioksidante uvrščamo vrsto različnih snovi. Vitamin E je že ena od teh, pa se je izkazalo, da umetni dodatki tega vitamina pravzaprav povečujejo možnost za raka prostate. Če kava res vpliva na dolgoživost, tega ne gre pripisati le antioksidantom, ampak gre verjetno za medsebojno delovanje več dejavnikov. Vemo na primer, da redno vnašanje kofeina zmanjšuje apetiti (kar je danes pozitivno, ko večina jé več, kot bi bilo potrebno) ali pa to, da spodbuja druženje. Vse to so zagotovo pozitivni dejavniki, a tako kot pri vsaki snovi, tudi pri kofeinu velja, da je njegov pozitivni učinek odvisen od načina in količine uporabe. Leta 2013 je 24-letna indonezijska piska besedil tvitnila »30 ur na nogah in še vedno v pogonuuu«, nato pa zaradi pomanjkanja spanja padla v komo in naslednje jutro umrla. Družinski prijatelj je kmalu zatem objavil, da je umrla zaradi preveč nadur in energijskih pijač. Primanjkljaj spanja nedvoumno povezujemo z boleznimi srca in ožilja in srčnimi kapmi. Energijske pijače so pogost spremljevalec težav, zaradi katerih se ljudje znajdejo na urgenci, čeprav trdni dokazi, da so glavni krivec ravno te pijače, ne obstajajo. Lahko so torej kaplja čez rob pri tistih, ki imajo (morda še neodkrite) težave na srcu, vendar pa kofein ne mori sicer zdravih ljudi.

Vemo na primer, da redno vnašanje kofeina zmanjšuje apetiti (kar je danes pozitivno, ko večina jé več, kot bi bilo potrebno) ali pa to, da spodbuja druženje.

Brez telefona v posteljo, resno?

Ko svetloba vstopi skozi oko, očesna mrežnica sproži signal, ki potuje do dela možganov v velikosti mandlja, ki mu rečemo hipotalamus. Glede na velikost bi lahko rekli, da gre za najpomembnejši del našega telesa. To področje je križišče živčnega in hormonalnega sistema. Tako na podlagi prejetih živčnih dražljajev usmerja odzive telesa, da to lahko pravilno deluje. Poleg ostalih stvari (apetita, žeje, srčnega utripa, spolnega nagona in podobno) hipotalamus ureja tudi spalne cikle. Ko začne prejemati manj svetlobnih dražljajev, podreza češeriko in ji naroči, naj v kri spusti nekaj melatonina. Zatem postanemo zaspani. Ko se začne daniti, hipotalamus ponovno začne prejemati svetlobne dražljaje in češeriki sporoči, naj preneha s proizvajanjem spalnega hormona in zato se zbudimo. Iz tega torej lahko razumemo, zakaj je potrebno čim bolj zmanjšati čas pred zasloni preden se odpravimo spat. Poleg tega zasloni oddajajo modro svetlobo, ki naj bi bila po nekaterih raziskavah posebej moteča za spalni cikel. Zato se priporoča uporabo nočnega načina, če ga vaša naprava premore, vendar ne na račun časa, namenjenega spanju.

Zakaj ne bi preprosto vezli nekaj melatonina pred spanjem?

Melatoninski dodatki naj bi pomagali ljudem hitreje zaspati, vendar ni dokazano, da bi povečali kakovost ali količino spanca. Poleg tega, tako kot pri številnih dodatkih, dolgoročni učinki jemanja niso znani. Gotovo pa je, da je lahko prekomerno uživanje teh dodatkov nevarno. Melatonin je nujen pri uravnavanju enega od najbolj prefinjenih sistemov našega telesa, zato so številni zdravniki zaskrbljeni predvsem zaradi uporabe kofeina in melatonina pri otrocih in mladostnikih. Hitro lahko zapademo v začarani krog uživanja obojega, s čimer skušamo prikriti ali uravnati slabe spalne cikle. Običajno potrebujemo vedno le nove in nove dodatke, če pa temu dodamo še alkohol, ni čudno, da telo izgubi kompas.

Kako se torej lahko rešimo iz tega nezavidljivega položaja? Seveda obstajajo dejavniki, ki so izven našega vpliva - službene in družinske obveznosti, svetlobna onesnaženost in tako dalje. Lahko pa poskusimo naslednje: vzpostavimo stalen urnik za spanje in zbujanje, ki naj velja tudi ob vikendih; kofein (v kakršni koli obliki že) uživamo zmerno, tudi če menimo, da večerna kava na nas nima vpliva; enako velja za večerni kozarček (namesto ob 22.00, se lahko za pivo zmenimo nekaj ur prej) in nenazadnje, lahko vzamemo pamet v roke pri uporabi zaslonov. Namesto svetlikajoče naprave, ki mede naš hipotalamus, se v posteljo raje odpravimo s knjigo ali pač kom nam ljubim.

Kristina Pahor de Maiti

Wikimedia Commons

Kdor je lačen, bo pojedel

Kot se za vsako zabavo spodobi, se nekega večera ponovno znajdem ob opitem omizju, ki rešuje težka filozofska vprašanja. Običajno v debati ne sodelujem, sej imam več opravka z mislijo, kolikšna je vsebnost kisline v mojem rdečem vinu. A ker se tokrat vprašanje dotika hrane, sem v trenutku del debate. Vprašanje na temo »kaj je bolj ogabno« se je razvilo iz dveh primerov, kjer je eden od kolegov v kebabu dobil muho, drugi pa v bureku uporabljen obliž za rane. In kaj je vam bolj ogabno? Osebno se mi zdi uporabljen obliž brez primere bolj ogaben tujek v hrani kot pa uboga muha. Šok spoznanja, da je večini muha bolj ogabna kot obliž, je sprostil val argumentov. Moj argument: muha ima hranilno vrednost, obliž ne in obliž me hitreje okuži s čimerkoli pač že kot pa bi me muha.

Obstaja možnost, da se bo sledeči članek, oziroma nekateri deli, mnogim bralcem zdel ogaben. Bolj kot vam bo ogabno, bolj ste razvajeni. Oprostite, ker vas žalim, ampak to je res. Res pa je tudi, da smo vsi nekako razvajeni glede hrane. Razvajeni smo, ker imamo dovolj, oziroma preveč. Evolucijska pot od človeka nabiralca, kjer je vsak drugi podlegel strupenim gozdnim sadežem, do prebiranja in boja za najlepšo mandarino v Mercatorju je bila dolga in kompleksna. Najprej je človek jedel, ker je našel v naravi. Poskusil je in glede na odziv telesa je z uživanjem tega nadaljeval. Veliko ljudi je umrlo ali se zastrupilo, preden so bile odkrite vse užitne, neužitne in strupene vrste gob. Prav tako je bilo z rastlinami. Čez čas je ugotovil tudi, da lahko domestificira in vzreja živali. Logično je izbral najbolj podredljive, obvladljive in seveda takšne, ki dajo največ hrane. Tako je pes zasedel mesto čuvaja in srčkanega prijatelja, medtem ko je krava dolgočasna mlečna cisterna in mesnica hkrati. En zasuk v zgodovini in lahko bi bilo ravno obratno. Si predstavljate pasjo farmo, iz katere vam dnevno dostavijo sveže pasje mleko? Pred meseci je PETA izvedla meni osebno genialen eksperiment. Namen PETA-e je bil seveda provokacija in strogo nasprotovanje mlečni industriji, meni pa je predstavljal odlično ogledalo moderne hinavske družbe. V eksperimentu so tako ljudje na ulici ali na skupinskih testiranjih degustirali mleko. Ljudje so ga popili in komentirali okus, ki

Evolucijska pot od človeka nabiralca, kjer je vsak drugi podlegel strupenim gozdnim sadežem, do prebiranja in boja za najlepšo mandarino v Mercatorju je bila dolga in kompleksna.

je bil prijeten, kremast in slajši kot običajno. Nato pa je vodja degustacije začel s predstavitvijo živila – na isti način, kot so tudi nam reklamirani mleko in mlečni izdelki. Le da so slike zelenih pašnikov polnih srečnih krav zamenjali psi, zleknjenih v udobnih foteljih naših domov. Večkrat ponovljen medmet muu je zamenjal hov in tako dalje. Okuševalcem je bilo tako postreženo pasje mleko, kar jih je ob spoznanju privedlo do hudega besa, zmerjanja promotorja in njegove ogabnosti in krutosti ter celo bruhanje zaužitega. Verjetno bi se sama odzvala podobno pa vendar sem mnenja, da smo ogabni in zmerjanja vredni mi, okuševalci in potrošniki. V kolikor je mleko psa užitno, okusno in nas nahrani, zakaj ga ne uživamo? Seveda ga ne, samo človek brez morale bi lahko pil mleko in jedel meso malega zlatega prinašalčka, medem ko je uživanje neumne prežvekovalke čist sprejemljivo. Pa še tu smo vedno bolj in bolj izbirčni. V času obilja si brez pomislekov izberemo točno določen kos živali, ki ga želimo zaužiti. Le vprašajte stare starše, kolikokrat so jedli goveje zrezke, škampe na buzari ali pršut. Verjetno prav tolikokrat kot tudi vampe, vranične ulivančke, popečena pljučka, posušen jezik itd. Porabili in zaužili so vse, kar je žival »dala«. Tolikokrat slišimo, koliko hrane se letno na svetu zavrže. Ob tem naredimo samoanalizo in si rečemo »jaz pa že ne«. Naj pa vam povem, da je prav še enkrat toliko tudi odpada užitnih živil v živilski industriji, ker gre za elemente, ki jih sodobna družba zaradi trendov odklanja. Si sploh še kupite in pripravite jetrca, ste sploh že poskusili možgane z jajci? Vse to so okusne in hranljive jedi, ki pa jih mlade generacije žal odklanjajo, saj so jim predstavljene kot ogabne. In

mladi si to zavračanje lahko privoščijo, oziroma jim je to nekaj naravnega, saj so bili tako vzgojeni. Če nisi pojedel svoje porcije jetrc ali kislega zelja, si vseeno dobil svojo skodelico čokolina za večerjo – kdo pa ima srce puščati svoje otroke stradati. Postali smo izbirčni in odklonski, ker imamo preveč.

Prenekatere žuželke oziroma insekti so odličen vir beljakovin, procentualno enakovreden jajčnem beljaku.

V drug ekstrem pa smo prišli pri uživanju plazilcev, žuželk in dvoživk. Le teh je bilo vedno veliko. In še vedno jih je – v vsakem kotu naše hiše, pod vsakim listom v gozdu, v vsaki mlaki. Prenekatere žuželke oziroma insekti so odličen vir beljakovin, procentualno enakovreden jajčnem beljaku. Prav tako ne vsebujejo ogljikovih hidratov in bi tako po vsej logiki morale predstavljati glaven vir energije sodobnega človek, ki sledi vsem modernim prehranskim trendom (razen vegetarijanstva in veganstva, seveda). A ker je njihovo gojenje komaj umnemu človeku predstavljalo prevelik napor ob premajhnem izplenu, jih nikoli ni začel gojiti v namene prehranjevanja. Njihov videz nas straši, nekako ogabno sem nam tudi zdi zaužiti celo žival. Čeprav je dandanes njihovo gojenje preprosto in izplen tako dovolj velik, verjamem, da vas večina ni pripravljena poskusiti kobilice. Družba se do insektov odnaša odklonsko, sladke male kričijo, ko jih obleti čebelica Maja, odrasli moški se bojijo malega pajka, ki biva nad njihovo posteljo. Medem, ko se nekaterih bojijo, drugi so jim ogabni pa kljub temu zobajo z zdrobljenimi žužki obarvane rdeče M&M bonbone in sadne jogurte. Hja, daleč od oči, daleč od refleksa za bruhanje ali kako?

Prav tako me zanima ali sta pripravljeni poskusiti kačje meso, bi si naredili file za večerjo? Polže, žabje krake, morda legvana? Celotno vejo plazilcev, dvoživk in nevretenčarjev nam je v največji meri odtujila katoliška vera in njena mitologija. Hinavska kača, ki je obsojanja vredna nudista speljala iz raja, upodabljanje hudiča kot mešanice plazilcev, dvoživk in drobnice, vse to je v ljudeh zasejalo strah in odpor pred temi vrstami. Nihče ne je kače, vsi jemo file skuše, nihče ne je bogomolk, vsi jemo rakce. To so nekako primerljive vrste, a v naših očeh zaradi družbenih predsodkov in vzgoje čisto drugačne. Odločamo se na podlagi čustev, čeprav hinavsko in sebično. Grdo žival pomendramo ali zakoljemo za večerjo, lepo malo kepico crkljamo in zdravimo, ko je bolna. Zanimivo je na živila rastlinskega izvora vezanih manj tabujev, manj strahu in predsodkov. No, razen brstičnega ohrovta in brokolija, ki je nočna mora vsakega 6 letnika. In to zato, ker niti 6-letni Tine niti mi že dolgo nismo občutili prave lakote in si bili primorani sami vzgojiti, vzrediti ali nabrati hrano.

Gaja Pretnar

Wikimedia Commons

Nika Ajdovec in Tina Kuhar

Erasmus +

„Cilj je pridobitev medkulturnega sprejemanja, učenje, vzpostavljanje povezav med evropskimi državami in gradnja evropske zavesti skozi različne aktivnosti.“

Erasmus+: Mladi v akciji!

Mladi marsikdaj slišimo, da se ne zanimamo kaj dosti za svet okrog sebe, sami pa poskušamo dokazovati prav nasprotno. Še posebej dober primer družbeno aktivnih mladih so udeleženci delavnic in izmenjav projekta Erasmus+. Družbeno in politično participacijo mladih že več let podpira evropski projekt Erasmus+, saj se pod okriljem projekta mladi iz različnih držav spopadajo s temami, ki so pomembne za našo prihodnost in izražajo željo po strpni družbi prihodnosti. Ena od izmenjav je septembra potekala v Romuniji, udeležili pa so se je tudi predstavniki Slovenije. Projekt Erasmus+: Mladi v akciji, svoje izkušnje in načrte za prihodnje izmenjave sta nam predstavili Nika Ajdovec, vodja mednarodnih projektov Kluba študentov Kranj, in Tina Kuhar, vodja slovenske skupine na izmenjavi v Romuniji.

Kaj sploh je projekt Erasmus+: Mladi v akciji? So ciljna skupina projektov, ki se prav tako odvijajo pod istim okriljem, dijaki in študenti?

Je del programa Erasmus+, ki je stopil v veljavo z letom 2014. Namenjen je izboljšanju spretnosti in zaposljivosti mladih ter posodobitvi in razvoju izobraževanja, usposabljanja in mladinskega dela. Evropska unija želi preko sedemletnega programa več kot 5 milijonom Evropejcem omogočiti študij, usposabljanje, pridobivanje delovnih izkušenj ali neformalnih učnih izkušenj v tujini. Ciljna skupina mladinskega programa Erasmus+ so sicer mladi v starosti od 13. do 30. leta, status študenta ali dijaka pa ni pogoj za sodelovanje na projektih.

Druženje z ljudmi, ki razmišljajo pod vplivom drugačne kulture, mi vedno znova da širino kritičnega razmišljanja in sprejemanja. Skozi delavnice sem se naučila tudi dela v skupini, kjer se krešejo mnenja in močni značaji.

Kaj so prednosti programa za udeležence, zakaj je vedno bolj zanimiv, aktualen?

Program omogoča vsem, ki si želijo pridobiti nova znanja in kompetence, sodelovanje na različnih projektih. Veliko nevladnih organizacij, društev in študentskih klubov redno sodeluje na projektih s partnerji iz drugih držav in tako svojim članom in aktivistom omogoča medkulturno učenje in pridobivanje znanj, ki jim lahko pomagajo pri nadaljnjem delu. Splošni cilji programa so tako izboljšati raven ključnih kompetenc in spretnosti mladih, vključno z mladimi z manj priložnostmi; spodbujati večjo kakovost mladinskega dela in okrepitev mednarodne razsežnost mladinskih dejavnosti ter vlogo mladinskih delavcev in organizacij.

Slovenska skupina se je septembra udeležila dvotedenske izmenjave v Romuniji, z naslovom Erasmus+: Mladi v akciji. Kakšni so sedaj splošni vtisi o izmenjavi, ostalih udeležencih in državi gostiteljici?

Prvi stik z Romunijo me je takoj s svojo komunistično podobo in hladnejšim pristopom ljudi opomnil, da se nahajam na vzhodu Evrope. Domačini namreč ljudi v svojo bližino spustijo postopoma, šele potem pokažejo svojo toplino. Bogata naravna dediščina in zanimiva kultura pa sta me prepričali, da se zagotovo še vrnem.

Na izmenjavi smo bili poleg Slovencev in domačinov še Poljaki, Madžari, Hrvati in Turki. V štirinajstih dneh smo preko raznih delavnic, ki so temeljile na pripravi in snemanju filma, stkali presenetljivo močne vezi. Druženje z ljudmi, ki razmišljajo pod vplivom drugačne kulture, mi vedno znova da širino kritičnega razmišljanja in sprejemanja. Skozi delavnice sem se naučila tudi dela v skupini, kjer se krešejo mnenja in močni značaji.

Kakšen je splošen cilj take izmenjave?

Cilj je pridobitev medkulturnega sprejemanja, učenje, vzpostavljanje povezav med evropskimi državami in gradnja evropske zavesti skozi različne aktivnosti.

V Romuniji ste preživeli kar nekaj časa, predvidevam pa, da je bil vaš urnik kar precej pester. Kaj vse ste na izmenjavi počeli, s kakšnimi aktivnostmi ste se ukvarjali čez dan? Kdo pa skrbi za udeležence in organizacijo programa?

Glavna tema izmenjave je bilo snemanje filma. S tem so bile povezane tudi vse aktivnosti, s katerimi smo začeli že zjutraj po zajtrku in končali pozno popoldne. Po večerji pa smo se navadno zbrali v skupnem prostoru in se zabavali pozno v noč. Glede na to, da so nas zjutraj spet čakale jutranje aktivnosti, lahko sklepate, da tovrstne izmenjave znajo biti precej naporne (smeh). Izmenjavo organizirajo klubi študentov, podpira pa jih Evropska unija in njen Erasmus + program.

Sedemdnevni program se bo delno prepletal s programom Tedna mladih, s tem pa želimo popestriti dogajanje tako udeležencem projekta kot tudi vsem obiskovalcem festivala.

Je eden izmed ciljev spoznati tudi državo gostiteljico?

Ja, seveda. Imeli smo organizirane tudi krajše izlete po okoliških znamenitostih. Moj najljubši izlet je bil na grad, kjer domuje Drakula.

Se je med potovanjem in izvedbo projekta zgodilo kaj zanimivega, kaj ti je najbolj ostalo v spominu?

Ko smo bili s snemanjem filma nekje v zadnji tretjini, so se nam porodile različne zamisli glede zaključka filma. Kot sem omenila, zna biti delo z več močnimi karakterji naporno. Nevoljnost popuščanja je začutila tudi Madžarska udeleženka, ki se ukvarja z jogo. Zvečer nam je v namen sprostitve napetosti pripravila delavnico »smejoča joga«. Delavnica nas je zbližala tako, da smo bili po tem še bolj složni, kar se je začutilo tudi ob snemanju končnice filma.

Se v prihodnosti pod okriljem projekta Erasmus+ odpravljate še kam? Kaj vse je organizirano v okviru takšne izmenjave?

Za nadaljnje se bomo trudili pridobiti čim več partnerstev v tujini in mladim članom Kluba študentov Kranj omogočiti sodelovanje na projektih različnih tematik. Tekom programa potekajo delavnice na temo, na katero se navezuje projekt. Te so zelo različne, mlade pa spodbujajo k medsebojnemu sodelovanju, ustvarjanju in učenju. Nastanitev in prehrana sta krita s strani organizatorja, ki je financiran iz programa Erasmus+, prav tako udeleženci delno dobijo povrnjeno vsoto potnih stroškov v vrednosti, ki jo določa razdalja med krajem projekta in organizacije, ki mlade pošilja v tujino. Stroški so tako minimalni, izkušnje pa neprecenljive.

Prej smo omenjale le potovanja v tujino, kakšni pa so bolj domači načrti na področju mednarodnih projektov? Ima tudi Kranj možnost kdaj gostiti podobne izmenjave in mednarodne projekte?

Klub študentov Kranj bo v mesecu maju 2017 gostil svojo prvo mednarodno mladinsko izmenjavo z naslovom ˝Accept me, accept my culture.˝ Glavna tema projekta je socialno vključevanje preko športa in sprejemanje kulturne raznolikosti. Poleg članov Kluba študentov Kranj se je bodo udeležili še mladi iz Hrvaške, Nemčije in Malte. Sedemdnevni program se bo delno prepletal s programom Tedna mladih, s tem pa želimo popestriti dogajanje tako udeležencem projekta kot tudi vsem obiskovalcem festivala. Več informacij o projektu bomo pred in tekom projekta objavljali na spleti strani Kluba študentov Kranj.

Kdo se podobnih izmenjav lahko udeleži, tako v Sloveniji kot tudi v tujini?

Izmenjav se lahko udeleži vsakdo, ki ga zanima medkulturna izkušnja, pa naj bo to izmenjava v Sloveniji ali na tujem. Starost udeležencev se od projekta do projekta razlikuje, prav tako tematika. V tednu dni, kolikor v povprečju traja posamezni projekt, se lahko naučite ogromno; povečate svojo samozavest pri komuniciranju v tujih jezikih, poskusite lokalne jedi države gostiteljice, spoznate zanimive mlade iz različnih delov Evrope, se naučite novih pivskih igric in potujete v kraje, ki jih kot turist po navadi ne bi izbrali.

Nika Ajdovec
Lucija Perne

Navijaški izlet v Ukrajino in Moldavijo

Zima ni ravno najbolj primeren letni čas za turistični obisk Vzhodne Evrope. Vendar pa motiv za moje potovanje v Ukrajino in Moldavijo ni bil ogled znamenitosti, temveč nogometna tekma Manchester Uniteda.

Če želiš videti svoj najljubši klub, nizke temperature preprosto niso pomemben dejavnik. Navijači pogosto potujejo prvič v določeno državo ravno zaradi tekme. Tudi jaz sem bil v obeh državah prvič. Čeprav naše Ministrstvo za zunanje zadeve odsvetuje potovanje v določene dele Ukrajine in ne glede na zaplet, ki smo ga doživeli na državni meji, pa se nameravam še kdaj vrniti v ta del Evrope, toda raje v poletnem času.

Kot strasten navijač Manchester Uniteda si poskušam v živo, na stadionu, ogledati vsaj eno tekmo na sezono. Do sedaj so bile to tekme v Angliji, letos pa sem se odločil, da si želim ogledati tekmo v drugi državi, saj je vzdušje in navijanje običajno boljše na gostujočih tekmah. Moja prva želja je bilo gostovanje pri Feyenoordu (Nizozemska), vendar nisem uspel dobiti vstopnice zaradi prevelikega povpraševanja. Zato sem izbral tekmo proti ukrajinskemu klubu Zarja Lugansk. Zaradi državljanske vojne v Doneškem bazenu na vzhodu Ukrajine, je Zarja morala domače tekme odigrati v Odesi, ki velja za varno mesto ob Črnem morju na JZ Ukrajine. Trije kolegi, ki smo se spoznali zaradi navijanja za isti klub, smo že dva meseca pred tekmo začeli načrtovati potovanje v Odeso. Izkazalo se je, da je najugodnejša možnost let iz Benetk v Kišinjev, glavno mesto Moldavije, nato pa vožnja z avtobusom čez mejo do Odese. Spletne strani z avtobusnimi voznimi redi so bile nepregledne, večinoma le v romunščini in ruščini in niso omogočale rezervacije vozovnic. V Vzhodni Evropi imaš pogosto občutek, da se je tam razvoj ustavil po razpadu Sovjetske zveze. Sklenili smo, da bomo tvegali in avtobus plačali šele na avtobusni postaji, brez rezervacije.

V Moldaviji zadostuje osebna izkaznica, zato sem na letališču pustil potni list v torbi. Ko smo prišli v avlo letališča v Kišinjevu, so nas takoj ogovorili taksisti. Znali so le nekaj angleških besed in takrat mi je prvič na tem potovanju prav prišlo znanje ruščine. Najprej sem se pogajal glede prevoza do avtobusne postaje, nato pa so vprašali, kam gremo in šef je takoj ponudil prevoz do Odese, torej 190 km, za 100 €. Odločili smo se, da gremo s taksijem, če nam uspe znižati ceno na 80 € (v Sloveniji bi za to razdaljo plačali dvakrat toliko). Namreč vožnja z avtobusom traja dlje časa, poleg tega nismo vedeli, kdaj sploh vozi avtobus. In kmalu smo se že

peljali s taksijem. Po stari betonski glavni cesti smo hitro prispeli do moldavsko-ukrajinske meje. Voznik ustavi ob robu ceste, mi mu damo potne liste (Ukrajina zahteva potne liste, vize pa ne) in voznik jih da cariniku ter mu razloži da smo turisti iz Slovenije in gremo v Odeso. Carinik gre na carinsko postajo in se kmalu vrne ter pokliče k sebi našega taksista. Taksist nam pove, da so neke težave in da carinik želi 10 €, da nas spusti čez mejo. Taksistu sem rekel, da ne bomo plačal in smo šli vsi skupaj na postajo pogledat, kaj je težava. Carinik je bil presenečen, da znam rusko in me je vprašal, kako smo prišli v Moldavijo. Zanimalo ga je, zakaj v potnem listu nisem imel žiga, ki ga dobiš na letališču. Pojasnil sem mu, da sem tam pokazal osebno izkaznico. Preveril je v računalniški bazi in ni mu preostalo drugega, kot da nas spusti čez mejo. Očitno je pričakoval, da bomo pristali na plačilo podkupnine, toda načrte mu je prekrižala moja gorenjska narava in znanje ruščine. Na ukrajinsko-moldavski meji je bilo nekaj vojakov s kalašniki. Namesto plakata »Welcome to Ukraine«, nas je na meji pričakal plakat s sliko ukrajinskih vojakov in napisom »Україна« (Ukrajina). Spet smo parkirali in šli do carinskega okenca. Carinik je vprašal, na katero tekmo gremo in za koga navijamo. Ko smo povedali, da za Manchester United, se je pošalil, da bi morali navijati za Ukrajince. Moldavski taksist ni povsem poznal poti do Odese, zato smo se zanašali na mojo navigacijo na telefonu, ki pa nas je poslala po zelo zelo slabi cesti.

Na obeh prejšnjih tekmah Lige Evropa v Odesi je prišlo do incidentov med gostujočimi navijači in domačimi huligani, ki niti niso navijači Zarje Lugansk, ampak preprosto radi izkoristijo prisotnost tujih navijačev v svojem mestu.

Hotel v samem centru mesta je imel veliko sobo z visokim stropom in lepo starinsko opremo. V Ukrajini dobiš hotel srednjega razreda za ceno hostla v Ljubljani. Pri večerji smo naročili obvezno ukrajinsko vodko, ki jo nudijo v dveh standardnih merah in sicer 50 ali 100 mililitrov (če slučajno ne veste, v Sloveniji je standard 33 mililitrov). Takrat smo izvedeli, da se trener Uniteda pritožuje nad travnato površino, ki ni bila v najboljšem stanju zaradi mraza. Začelo nas je skrbeti, kako bo odločila komisija, saj je obstajala možnost, da prestavijo tekmo za en dan, ali jo celo odpovejo.

Naslednji dan - dan tekme - je bil sončen, brez oblačka. Do opoldneva se je tudi nekoliko segrelo, kar smo izkoristili za sprehod po mestu, ogled spomenika Aleksandru Puškinu, odeškega pristanišča in nekaterih znamenitosti. Od prijaznih babušk smo kupili kučmo in Leninovo značko. Ob dopoldanskem pivu smo se razveselili dobre novice, da tekma bo. Postavili so namreč luči nekaj centimetrov nad travo, jo tako greli in preprečili, da bi bila med tekmo zamrznjena. Nato smo se vrnili v hotel in se pripravili za tekmo. Jaz sem vzel svoj rdeči šal, ki sem ga dotlej hranil v torbi. Dobili smo namreč obvestilo, da močno odsvetujejo nošenje simbolov Uniteda po ulicah Odese. Na obeh prejšnjih tekmah Lige Evropa v Odesi je prišlo do incidentov med gostujočimi navijači in domačimi huligani, ki niti niso navijači Zarje Lugansk, ampak preprosto radi izkoristijo prisotnost tujih navijačev v svojem mestu. Iz previdnosti sem torej spravil šal v bundo, dokler nismo prišli na stadion. Poleg vseh varnostnih ukrepov in policistov ter vojakov, ki so se sprehajali po centru mesta, so organizatorji zagotovili avtobuse od glavnega trga do stadiona za navijače Uniteda. Pot do stadiona gre skozi park v katerem je na prejšnjih dveh tekmah prišlo do spopadov med navijači. Med iskanjem zbirnega mesta smo srečali simpatično Azerbajdžanko, ki je sama prišla v Odeso na tekmo Manchester Uniteda. Kmalu smo našli avtobuse in skupaj preživeli tudi preostanek dneva. Pri avtobusih smo srečali še skupino poljskih navijačev Uniteda, ki sta jih moja kolega poznala že iz prejšnjih tekem. Celotno pot do stadiona smo na avtobusu prepevali navijaške pesmi. Na stranišču stadiona me je ogovoril ukrajinski vojak, ki je skrbel za varnost in me prosil, če mu dam Unitedov šal za darilo. Zdel se mi je pošten in če sem prav razumel, njegov sin navija za United, zato sem mu šal podaril. Celo

tekmo smo seveda stali, kot se za prave navijače spodobi. Kljub premraženosti smo skoraj ves čas peli navijaške pesmi. Med polčasom je šel bolj v promet čaj, ne pa pivo, kar pove marsikaj o temperaturi na stadionu. Ob koncu tekme so se nogometaši Uniteda prišli zahvalit za našo podporo daleč stran od domačega Manchestra, mi pa smo bili zadovoljni z zmago 2 proti 0. Po tekmi se je navijaško vzdušje nadaljevalo še v angleškem pubu v centru Odese.

Naslednje jutro smo imeli avtobus nazaj v Kišinjev. Peljali smo se z nekaj Angleži in nekaj Moldavci, ki med tednom živijo v Odesi zaradi službe. Na meji nas je prepoznal ukrajinski carinik, ki smo mu tja grede povedali, da gremo na tekmo. Ni bil zadovoljen, ko je izvedel rezultat tekme. V Kišinjevu smo poizkusili moldavski rose, ki je upravičil sloves, da Moldavija prideluje odlična vina. Kišinjev se ni zdel kot preveč zanimivo mesto, zato smo šli raje v klub. Naslednje jutro sem imel let nazaj v Benetke, kolega pa sta letela v Anglijo, kjer je bila kmalu na sporedu še ena tekma Manchester Uniteda.

Martin Kocijančič

Valentino Rossi po novem s Savinimi pnevmatikami

Prav gotovo se spomnite splošnega razočaranja, ko je zadnjo sezono najprestižnejšega motociklističnega razreda Moto GP proti vsem pričakovanjem zasedel španec Marc Marquez, kar je močno užalostilo naše zahodne sosede. Po celostni analizi sezone je Rossijeva ekipa končno našla vzrok težave, ki je najverjetneje v slabih pnevmatikah. Po treh mesecih pogajanj z dobavitelji, je v javnost že pricurljala novica o zamenjavi proizvajalca pnevmatik. Po za zdaj še neuradnih informacijah bo za obdobje naslednjih petih let pnevmatike zagotavljala Sava Kranj.

Yamahina ekipa je svoje razočaranje delila z italijanskim dirkačem in takoj po koncu sezone začela iskati rešitve. Inženirski biro naj bi po doslej znanih podatkih ugotovil, da s tehniko dirkanja Valentina Rossija ni nič narobe, težava pa najverjetneje tiči v pnevmatikah neznanega južnokorejskega proizvajalca, ki jih je matična tovarna Yamaha v veliki zalogi odkupila že leta 2005 in jih v velikih količinah shranila v privatnem skladišču nekje na Japonskem otoku Okinava.

Prav skladiščenje naj bi bilo problematično, saj se zaradi tamkajšnjega podnebja pnevmatike lahko shladijo, celo na temperature pod ledišcem. To naj bi po mnenju Yamahinih mehanikov privedlo do spremembe strukture gume in do manjše stabilnosti. Bistvo problema je, da se med dirko te pnevmatike znotraj bolj segrevajo kot zunaj, zaradi česar so nagnjene k zdrsom. Prav to naj bi pokopalo motociklističnega zvezdnika.

Inženirski biro je zato nemudoma razmislil o novem dobavitelju bolj kakovostnih pnevmatik, ki bodo neobčutljive na skladiščne pogoje. Neuradno naj bi 7,5 milijonski posel dobave 28 kompletov pnevmatik za naslednjo sezono prevzel slovenski ponudnik. Po pregledu možnih podjetij smo ugotovili, da je edina slovenska tovarna z ustreznim znanjem in opremo kranjska Sava. Rossijevo predstavništvo za stike z javnostjo žal naše domneve ni niti potrdilo niti ne zanikalo, pač pa so predstavniki le ponovili, da matična tovarna Yamaha razmišlja o spremembi dobavitelja pnevmatik.

Po odgovore smo se odpravili v upravo družbe Sava, kjer nam je predsednik uprave neuradno potrdil, da je podjetje res sklenilo posel z Japonskim proizvajalcem motorjev, več podrobnosti pa naj zaradi patentiranega dizajna pnevmatik ni želel razkriti.

Več podrobnosti smo izvedeli od Savinega inženirja, ki je zasnoval gumo za pnevmatike in želi ostati anonimen. Povedal nam je, da je bistvena izboljšava, ki jo bodo ponujale Savine pnevmatike, drugačna kemijska sestava gume. Omenil je, da je najpomembnejša inovacija dodajanje mangana v surov kavčuk že v zgodnjih fazah proizvodnega procesa, kar privede do trdnejše kristalne strukture pnevmatik. Najnovejše

pnevmatike namenjene Rossiju bodo okrepljene še s patentirano kevlarsko mrežo, kar bo omogočalo polnjenje do večjega tlaka. Pnevmatike, trenutno imenovane Oculus, bodo po preteku 5-letne pogodbe z Yamaho pod tem imenom na voljo tudi na širšem trgu in bodo tako pomenile preboj na področju gum z večjim oprijemom.

Rossijeva serija bo posebej draga predvsem zaradi napredne tehnologije izdelave in velike količine vloženega dela. Prej omenjena kevlarska mrežica v dezenu pnevmatike bo pletena ročno, za kar bo Sava v prvi polovici leta dodatno zaposlila tri tekstilne tehnike.

Delavci naj bi bili po doslej znanih podatkih nad poslom navdušeni, saj naj bi zagotovil potreben profit za stabilnost družbe, hkrati pa bodo člani sindikata lahko pridobili ugodnejše karte za ogled tekem Moto GP. Bojijo pa se predvsem konkurence s strani kitajskih družb, ki bi kevlarske mreže lahko zagotavljale po bistveno ugodnejših cenah. To bi nevarnost predstavljalo predvsem, ko bi si pnevmatike serije Oculus udrle pot na široki trg, kjer cena pogosto prevlada nad kvaliteto izdelave. Do takrat pa jih konkurence ni strah, saj Valentino Rossi svojega povzpetniškega tekmeca Marca Marqueza nikakor ne bo mogel premagati na nekvalitetnih pnevmatikah.

Weed

Wikimedia

Univerza v Mariboru
Fakulteta za organizacijske vede

IZBERI ZNANJE, IZBERI PRIHODNOST!

DODIPLOMSKI IN MAGISTRSKI ŠTUDIJSKI PROGRAMI

Inženiring poslovnih sistemov

Organizacija in management kadrovskih in izobraževalnih sistemov

Organizacija in management informacijskih sistemov

Management v zdravstvu in socialnem varstvu
MAGISTRSKI ŠTUDIJSKI PROGRAM

Management v športu*
DODIPLOMSKI ŠTUDIJSKI PROGRAM
*V POSTOPKU AKREDITACIJE

Univerza v Mariboru, Fakulteta za organizacijske vede
Kidričeva cesta 55a, 4000 Kranj
www.fov.um.si | www.facebook.com/fovkranj

BIOTEHNIŠKI CENTER NAKLO
VIŠJA STROKOVNA ŠOLA

Želite v življenju početi, kar vas res zanima in veseli?
Obiščite center priložnosti in znanja.

Višješolski programi:

Upravljanje podeželja in krajine	ker	Ohranjam podeželje.
Hortikultura	ker	Oblikujem prostor.
Naravovarstvo	ker	Sobivam z naravo.

Vsi, ki vas zanimajo biotehniška področja, življenje in delo na podeželju, hortikulturne rešitve ter varovanje narave, ste vabljeni na informativna dneva:

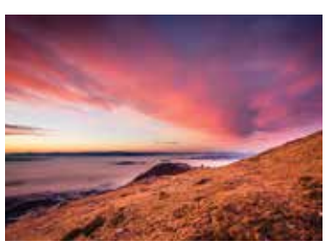
- v petek, 10. 2. 2017, ob 17. uri za redni in izredni študij;
- v soboto, 11. 2. 2017, ob 11. uri za redni in izredni študij.

BIOTEHNIŠKI CENTER NAKLO – VIŠJA STROKOVNA ŠOLA
Strahinj 99, 4202 Naklo
T: 04 277 21 45 S: www.bc-naklo.si E: referat.visja@bc-naklo.si

Erasmus+

Sončni vzhodi in zahodi slovenskih gora

Žiga Zupan



Spet kupujemo mačka v žaklju, spet je tu vpis na faks

Prelistavam zelo (ne)uporabno knjižico z opisi vseh možnih fakultet in visokih šol, ki smo jo dobili v šoli. Povsem enako kot branje obširnega jedilnega lista v neki novi restavraciji, kjer nimam niti najmanjše ideje, kaj bi naročil. Nekaj jedi se mi zdi zanimivih, čeprav vem da imam raje nekaj drugega, prijatelji navijajo, da izberemo njihovo jed, prav tako starši. Vedno pa se najde še kakšen zanesenjak, ki bo naročil najbolj eksotično jed in tvegal prebavne težave. Pri izbiri je treba paziti na velikost porcije, da ne bom med jedjo omagal ali pa ostal lačen.

Tako enostavno lahko izbiro študija primerjam z naročanjem dobrega kosila. Potrebujemo ravno prav dobre hrane za čim nižjo ceno.

Ko tako sedim za prej omenjeno brošuro, ki so nam jo razdelili na stroške sponzorjev, razmišljam kaj vse imenitnega bi lahko počel v življenju. Moja odločitev seveda ni težka, saj so zbrani sponzorji, šolniki, različni inštituti in predstavniki fakultet poskrbeli, da sem o vsem menda zelo dobro obveščen in točno vem, kje je moja prihodnost.

S strašenjem v zvezi z maturo in napihovanjem pomena izbire študija so začeli že v fazanski kletki in vse to bodo najverjetneje stopnjevali, dokler me ne bodo slišali prepevati Gaudeamusa. Stvari so se z leti še dodatno stopnjevale. V mojo izbiro se je vključila sodobna tehnologija in številna svetovalna podjetja s svojimi predavanji. Računalniški program je brez težav ugotovil moj idealni poklic. Sem rojen vodja zažiga nevarnih odpadkov.

In potem sem se zamislil. Ali je podtikanje vžigalic pod kup smeti res moje življenjsko poslanstvo? Žal ne čutim tako. In celoten sistem, ki bi me pripeljal do prave izobrazbe, se je začel sesuvati v prah. To je še toliko laže, ker sem se ogrel za povsem nekonvencionalno astrofiziko.

Da ima omenjen sistem izbire šole hude težave, sem ugotovil, ko sem svoje sanje, da bi postal astronom razodel šolski svetovalni delavki. Namesto pričakovanega nasveta, naj grem študirat kaj, kar mi bo prineslo denar, me je pričakal le debel pogled in komentar: »Zanimivo, zanimivo,« potem pa je svetovalnim organom zmanjkalo idej za mojo študijsko kariero.

Takšne izkušnje si poleg mene gotovo deli še marsikdo, ki se je odločil za karkoli bolj specifičnega od »bolj poznanih« študijskih programov. Hitro lahko ugotovim, da imam na razpolago nekaj študijev z zanesljivo službo ter nekatere programe, že v naprej obsojene na zavod za zaposlovanje. Prav tako imamo dve struji, starše, ki trdijo, da naj izberemo nekaj z zanesljivim delom, ter nekatere zanesenjake, ki bi raje, da v življenju počnemo, kar nas res veseli.

Skupna značilnost vseh pa je, da želijo, da se sedaj nemudoma odločimo, kaj nameravamo početi naslednjih 40-100

let ter se vpišemo na ustrezno fakulteto. Da bi nas čim lažje »popredalčkali«, prirejajo številne predstavitve šol, zloženke in drugo informacijsko gradivo. Tak način izbire študija brez dvoma izvira iz bivšega sistema, ko je prav ustrezno deloval.

Žal pa danes ne živimo več v družbi, kjer ima delo čast in oblast, ampak se je zanj treba boriti. Če pogledamo širše, vidimo, da ni nujno, da bomo delali to, za kar se šolamo. Zato nikakor ne smemo gledati le na izbran študijski program, ampak se čim širše izobraziti. Povsem smotrno je, da študiramo to, kar nam je všeč, če zraven poskrbimo, da bomo lahko delali stvari, ki nas zanimajo.

Službo je dandanes mogoče dobiti s katerokoli izobrazbo, če smo le iznajdljivi. No, seveda v mejah normale, nekateri študiji res vodijo le na zavod za zaposlovanje, a možnosti kljub vsemu so.

Pred nami je vsekakor resna in dolgoročna odločitev, pri kateri vsem želim čim več sreče in preudarnosti.

Navsezadnje bo tokrat laže. Imamo izkušnje z odločanjem za srednjo šolo, ko je bil postopek povsem enak. Imeli smo vse možne podatke, na koncu pa smo kupili mačka v žaklju. Šele sredi prvega letnika smo spoznali, kakšna je šola v resnici. Mislim, da tudi tokrat ne bo nič drugače.

Vid Primožič

Nejc Balantič

Nova glasba: Lewis Del Mar

Zveni kot: Kings of Convenience na Ecstasyju

Za ljubitelje: Of Monsters and Men, Carnival Youth, Jack Garratt

Priložnost uživanja: Doma na kavču ali v klubu, a verjetno ne bosto dolgo ostali na kavču

Lewis Del Mar je sveži indie pop dvojec čezocenaskega izvora, natančneje iz Rockaway Beacha v New Yorku, ki svojo glasbeno pot šele dobro začenja. Duet sestavljata dolgoletna prijatelja Max Harwood in Danny Miller, ki sta umetniško ime posvetila svojima očetoma – obema je namreč ime Lewis. V oktobru je dvojec izdal svoj prvenec z istoimenskim naslovom – Lewis Del Mar, ki pa ni dolgo ostal pod radarjem in je že bil deležen številnih dobrih kritik. Nekateri so ju označili celo za »prihodnost moderne glasbe,« karkoli to že pomeni.

Njuno glasbo bi bilo najlažje opisati kot udaren indie pop, ki združuje elemente akustičnega folka, hip hopa, indie rocka in EDM glasbe. Prav ta zadnja začimba daje glasbi dodatno posebnost, saj mirne, akustične melodike mnogokrat zmotijo padci globokih basov in vztrajnih bobnov, ki dajejo komadom tisto komercialno in klubsko vrednost po kateri mnogi glasbeni izvajalci hrepenijo (zlahka si predstavljam enega izmed njunih hitov v kakšnem izmed ljubljanskih klubov). Tudi lirikalno vas Lewis iz morja ne bosta pustila nepotešene. V pesmih se dotikata modernih tematik na porogljiv in družbenokritičen način, kar glasbi doda še dodaten nivo kvalitete. Način, kako so njuna sporočila predana, pa v celotno zmes primeša še hiphoperski pridih – nekaj med rapom in petjem.

A prav zvočno sta naletela na nekaj res posebnega, kajti takšne kombinacije znotraj indie žanra (ali katerega-koli drugega) še nisem zasledil. Sveže, zanimivo, funky, plesno in tako zelo dobro, bi bile najbolj primerne besede za opis magičnega dvojca, o katerem bo po mojem mnjenju prelitega še mnogo črnila in spregovorjenih mnogo besed (sploh v času poletnih festivalov, ko se zvezde rojevajo in vzpostavljajo).

Da bi razumeli o čem točno govorim si boste morali poslušati kakšnega izmed hitov – spodaj omenjeni Loud(y) ali pa Painting (Masterpiece). Na vašo srečo je celoten prvenec na voljo na spletnem portalu Youtube, kjer lahko brezskrbno in brez kakršnekoli finančne odgovornosti uživate v njuni glasbi. To boste želeli slišati.

Obvezno slušno gradivo: Loud(y)

Rok Artiček

Žur: Kuhanček, ogenj in kitara – »old school party«

»Hej Rok, že dolgo nismo šli pod Jošt!«

»Prav, gremo jutri!«

Tudi v hladnih zimskih nočeh imamo v kranjskih gozdovih zabave na prostem. Na prvi letošnji je bil obisk zelo številen, saj nas je bilo ob polnem številu kar 14. Tokratni dresscode je bil enak kot na prejšnjih desetih zabavah – nekaj, česar ni škoda. Za »warm up« so poskrbeli domači jegr, kup drv in sekira. Na takšni zabavi se najprej zakuri ogenj, saj je po navadi presneto mraz, nato pa je čas za prve melodije na stari, uničeni in rahlo neuglašeni kitari. Poleg železnega repertoarja, ki ga sestavljajo največji hiti Adija Smolarja, Vlada Kreslina, Iztoka Mlakarja in številnih tujih hitov pa smo na decembrski verziji zabave slišali tudi mnoge nove pesmi, ki jih je publika hitro sprejela. Kar štirje prisotni so bili kitaristi, tako da je bila glasba vedno na visokem nivoju (če bi vprašali tiste, ki so prej že nekaj spili). Ura se približuje enajsti, ki prinese prve padle borce, lakoto, pomanjkanje drv in čas za stvar, zaradi katere smo vsi prišli – kuhanček. Večja drva umaknemo v kot in žerjavico nagrabimo na kup. Potem vzamemo star kovinski lonec (čim večji – tem bolje) in vanj natočimo

enako količino vode in vina (to naredite tudi, če niste Gorenjci), notri natresemo kar precej sladkorja, cimet in klinčke. Kuhanček bo gotov, ko boste pozabili, da ga kuhate. Letošnja prva kuha je požela odlične kritike vseh prisotnih. Verjetno je k super kvaliteti pripomoglo tudi to, da je bilo vino domače, okus rahlo dimljen in, kot sem že omenil, enajsta ura.

Po kuhanem vinu je vzdušje spet naraslo in večina zbranih je premagala fazo, med katero nas po navadi grabi utrujenost. Naložili smo drva in spet zabrenkali. Že čez pol ure je padla druga runda kuhančka, ki pa je bila po mnenju nekaterih manj okusna od prve. Prvega res ne pozabiš nikoli. Ko se je tako ura približevala tretji, so bile na vrsti globoke debate o smislu življenja. Potem smo počasi pospravili smeti, ugasnili ogenj in za konec zapeli Uspavanko za Evo ter v zadimljenih oblekah odšli proti Stražišču. Splošna ocena – fino, ampak mraz kot pri norcih!

Rok Škrlep

Knjiga: Frank O'Hara - Srce v žepu

Ni roman, kaj šele novost, ampak nekaj slučajno odkritega, biser ameriškega pesništva petdesetih/šestdesetih let, ki ga je vredno preb(i)rati. Gre za poezijo z newyorških ulic, ki jo je O'Hara (eden izmed ključnih predstavnikov zadnje avantgarde v ameriški literaturi, kustos v MoMi, gej, umrl pri štiridesetih za posledicami prometne nesreče) kracal na prtičke, škrniclje z rogljiči in škatlice od cigaret, »v trenutkih ko bi bil najraje mrtev«.

Sredi nonšalantnega naštevanja avenij, Pollockovih kapelj in tistih od kave, mu je uspelo izustiti kakšno cinično resnico in humorno zbosti z zadnjim verzom. Kaj je napisal tudi na metroju, elitni otvoritvi razstave ali v vrtincu razvratne zabave (kjer lahko njegovo poezijo tudi mimogrede preberemo). Tam se je morda poljubljal z naključnim blondincem v oprijetih kavbojkah in pri tem mislil na Jamesa Deana, poslušal Billie Holiday ali mislil na filozofijo Rothkovih monokromnih platen. Niti enkrat ni bil sentimentalen, moralizirajoč ali vzvišen, pač pa iskren in neposreden. Iz besed vejeta spontanost, nepriseljenost. Ni jih namreč izbiral, ampak je igral zapisovalca telefonskega pogovora. Prav zato, so sprva njegov opus oklicali za skorajda nepomemben, saj so njegove zapiske jemali kot »*I do this and I do that poems*«. Vse skupaj bi lahko označili kot hipno, naključno in nepopolno in zato na nek način nepopisno privlačno, dostopno tudi neveščim bralcem z odporom do romantike. Izhodišče mu je namreč predstavljal vstop pesmi direktno med dve osebi in ne med dve strani knjige.

Pri nas je O'Hara skoraj neznan, preveden zgolj v tej zbirki (Primož Čučnik in Tone Škrjanec, hvala!), a odkriti njegove navržene besede pomeni vstopiti v svet čez lužo, preseliti se pol stoletja nazaj, v čas, ko so začeli vznikati hipiji, ko so umetniki živeli od solate, zena in LSD-ja. S tem je zavladala svoboda, ki je pri nas uspela najti odmev le med poslušanjem prešvercane plate Boba Dylana. Pretrganje vezi s prešernovskimi soneti, ki jih (upajo osnovnošolske tovarišice) znamo na pamet pa se z njimi nikoli nismo zares istovetili (zlasti v zadnjih 25 letih ne), je osvežilo naš prostor in nam dalo gobice, ludizem in možnost, da se kdaj zmotimo. Zdaj, ko se je tudi pesnik prenehal pretvarjati, da je genij.

Urška Gabrič

Album: Metallica - Hardwired ... To Self-Destruct

Kar dolgo je trajalo, da so se fantje iz Metallice spravili posnet nov studijski album, saj je od zadnjega, poimenovanega Death Magnetic, preteklo že kar osem let.

Prvič v zgodovini banda so posneli kar dvojni album, po dolgem času pa so bili takoj ob izidu najbolj zadovoljni prav najbolj zagrizeni oboževalci, ki so članom banda pri zadnjih dveh albumih (poleg že omenjenega še St. Anger iz leta 2003) očitali, da so se preveč oddaljili od svojega izvirnega zvoka. Prav tako prvič na albumu ni avtorskega prispevka kitarista Kirka Hammeta, ki je po pričevanjih banda pred snemanjem izgubil telefon s posnetki vseh svojih idej.

Že prejšnji album je bil po besedah banda poizkus vrnitve k izvirnemu zvoku, a jim to ni najbolj uspelo. Tokrat so stvari drugačne, saj nam že začetek da vedeti, da bo album udaren. Začetna skladba Hardwired kar zadoni iz zvočnikov, tako je nabita z energijo, močnimi bobni Larsa Ulricha, kitarskimi rifi in jeznim glasom Jamesa Hetfielda. Udarno začetno trojico sestavljata še komada Atlas, Rise! in Now that We're Dead, nato pa se plošča presenetljivo nekoliko umiri. Še vedno so prisotni vsem znani ritmi, a nekoliko se izgubi udarnost začetka.

Ponovno jo zaznamo na začetku drugega dela s pesmima Confusion in ManUNkind, podobna je tudi Here Comes Revenge. Zanimivo je tudi, da je samo en komad, začetni Hiredwired, krajši od štirih minut, vsi ostali se po dolžini poskušajo približati epskim Master of Puppets in podobnim. Ko se približamo koncu albuma, nas čakata še dve izmed njihovih najboljših zadnjih stvaritev – poklon preminulemu Lemmyju v komadu Murder One in odličen staro-trasherski Spit Out the Bone, ki se ju splača poslušati večkrat.

Seveda band ni več tak, kot je bil ob začetku glasbene poti, kar je vedno utopično pričakovati (čeprav oboževalci to pričakujejo), saj vsak tekom kariere doživi marsikaj in se ob tem glasbeno in duhovno razvija, a nova Metallica sploh ni slaba. Prav nasprotno, veselje jo je poslušati.

Luka Stare

Film: Od punce do punce

Medtem, ko v Hollywoodu zadnjih par desetletij premlevajo, kako ustvariti LGBT celovečerec, katerega premisa nista AIDS ali težko življenje v omari, je ekipa španske spletne serije Chica Busca Chica z režiserko Sonio Sebastián na čelu ustvarila mojstrovino LGBT+ kinematografije, Od punce do punce (De Chica En Chica).

Gre za lahkotno špansko komedijo z bistrim, duhovitim dialogom in bizarnimi pripetljaji, ki si jo je bilo letos možno ogledati tudi na slovenskem Festivalu LGBT filma. Situacija nam je, v širšem smislu, že poznana: velika ekscentrična družina se po dolgem času ponovno združi ob proslavi pomembnih mejnikov v življenju enega od članov. Vendar pa nam *Od punce do punce* ponudi element, ki je po navadi odsoten v tovrstnih komedijah – lezbijke.

Zgodba sledi Inés, ki se po razpadu zveze v Ameriki odloči vrniti v Madrid, kjer je devet let nazaj pred oltarjem zapustila nosečo Verónico, da bi poskusila ponovno osvojiti Verónicino »strejt« najboljšo prijateljico, Lolo. Ob prihodu pa jo pričaka zabava ob proslavi prve menstruacije Candele, Verónicine devetletne hčerke, ter z njo vred skupina gostov različnih spolnih usmerjenosti in koncentracij jeze na Inés.

Film je enkraten. Poleg štirih dodelanih lezbijk je med pomembnejšimi liki še ena transspolna ženska (ki jo igra dejanska transspolna ženska), en gej, hetero gledalci pa tudi niso popolnoma zapostavljeni z vsaj dvema pomembnejšima strejt likoma. Šale so hitre in številne, včasih tudi popolnoma bizarne, kljub temu pa zgodba ohranja tudi nekaj globine, ko raziskuje pravi pomen besede družina.

Glavni minus predstavlja večni strah pred besedo »biseksualnost«, kar še posebej izstopa ob drugače popolni osveščenosti o LGBT kulturi ustvarjalcev filma. Lolo cel film označujejo za heteroseksualko, čeprav se očitno nahaja nekje na multiseksualnem spektru. Če koga posebej motijo malenkost nerealistične, bizarne situacije, ali pa ni preveč naklonjen LGBT skupnosti, potem to najbrž ni film zanj. Vsekakor pa bi vsem ostalim, ki bi se želeli do solz nasmejati (ne glede na spolno usmerjenost) ogled toplo priporočala.

Tajda Perne

Serija: Mars

Mars, rdeča zvezda na našem nebu, tretje najsvetlejše telo na nočnem nebu, takoj za Luno in Venero, buri človeško domišljijo od izuma teleskopa naprej. Prebivalcem Zemlje se, predvsem zaradi globalnega segrevanja, obeta množično izmurtje, čemur se pa človeštvo želi izogniti. Da pa dosežemo ta cilj, je potreben preskok na novo stopnjo naše civilizacije, postati medplanetarna civilizacija. In Mars je najrealnejši cilj. O tem, kako bo človeštvo ta cilj doseglo, pa govori serija Mars.

Igrana dokumentarna serija je napram ostalim serijam nekaj posebnega. Dokumentarni del strnjeno povzame trenutne projekte raziskovanja Marsa, vendar se ob tem usmeri v eno skupno točko vseh projektov, v njihove napake. Kaj vse morajo najboljši inženirji tega sveta postoriti za reševanje teh napak, da bodo pionirji potovanja na Marsu pristali in postavili temelje novi civilizaciji, pa povzame igrani del.

Zgodba je na začetku postavljena v vesoljsko plovilo Daedalus, kjer se skupina šestih astronavtov, na čelu s poveljnikom Benom Sawyerjem, pripravlja na pristanek na Marsu. Kot v vsaki Hollywoodski seriji, tudi tukaj ne manjka drame in preobratov v zgodbi. Da igrani del izpade kar se da podoben realnosti, so prizori na Marsovem površju igrani v Libijski puščavi.

V dokumentarnem delu gostuje tudi nekaj prepoznavnih znanstvenikov in inženirjev, med drugimi tudi Elon Musk, Neil deGrasse Tyson, Robert Zubrin in Andy Weir, ki zapletene probleme s pomočjo izkušenj razložijo na enostaven način nam, gledalcem. Ob izmenjevanju prizorov pa pade v oči znanstveno reševanje problemov v logičnem dopolnjevanju. Prav to dopolnjevanje znanstvenofantastičnega dela ter realnosti daje gledalcu občutek, da je kljub težavnosti kolonizacija Marsa del bližnje prihodnosti človeštva.

Serija sicer preveč poudarja, da je kolonizacija Marsa nujna. Prioriteta številka ena bi morala biti rešitev Zemlje, Mars pa zadnji rešilni čolniček ob katastrofi naše modre barke.

Tim Klemenc

Kako močno boš čez leto dni sovražil/a današnjo verzijo sebe?

Bližajo se vpisi na fakultete, ki za marsikaterega nadebudnega mladca predstavljajo vstop v svet odraslih. Nekaterim uspe že v prvem poskusu izbrati smer študija, v kateri se res najdejo. Ostali pa se med študijskim letom znajdejo v različnih krogih pekla. S tem kvizom lahko ugotoviš, kakšna usoda čaka prihodnje leto tebe.

1. Imaš kaj izkušenj z izbrano smerjo študija?

a) Baje se lahko fino zaposliš v tujini!
b) Itak! Ljudem že 3 leta morim z raznimi »zabavnimi dejstvi« s tega področja.
c) No, kaj sem si pa tudi že prebral/a na to temo…
d) Ne grem študirat.

2. Slediš srcu ali glavi (na akademski poti, osebno življenje nas ne zanima)?

a) Srcu!
b) Glavi!
c) Sem našel/našla kompromis med obema.
d) Res ne grem študirat.

3. Kako pa je z zaposljivostjo?

a) S trdim delom se bo že kaj našlo.
b) Super! To je v bistvu glavni razlog za izbiro tega študija.
c) Ha-ha! (Moja duša je že na dražbi.)
d) Pravim ti, da pavziram! Poslušaj me, no vendar!

4. Kaj o tvoji izbiri pravijo tvoji bližnji?

a) »Si prepričan/a?«
b) »To zveni kot razumna odločitev.«
c) »Torej nam boš en dan stregel/stregla burgerje? Odlično!«
d) …

Točkovnik	a	b	c	d
1	4	2	3	1
2	2	4	3	1
3	3	4	2	1
4	4	3	2	1

Trenutek resnice:

4-7 točk: **A gap year!** Torej si se odločil/a prihodnje leto posvetiti potovanju, delu, ali pa samo treznemu razmisleku o prihodnosti. V tvojem življenju, vsaj kar se tiče akademske poti, v prihodnjem letu ne bi smelo biti hujših pretresov, mogoče pa boš zaradi pomanjkanja stresa postal/a glavna opora svojim bolj nesrečnim prijateljem. Pa srečno!

8-10 točk: **Kakšno sovraštvo neki**, faks ti bo LAJF! Poslovi se od socialnega življenja – če to ob vseh predavanjih o sintaksi, geološki strukturi Azerbajdžana ali kvantni prepletenosti, ki jih uporabljaš za prelamljanje ledu, sploh še obstaja – in pozdravi zasvojenost s kofeinom in izdelovanjem seminarskih nalog.

11-13 točk: **Tvoja študijska pot bi morala biti najbolj »navadna«** - za začetek kakšen teden gripe, študentske zabave, oblivanje hladnega potu pred težjimi izpiti… V kateri od epizod predizpitnega obupa znaš spustiti kakšen strupen pogled ali ostro opazko v smeri ogledala, večinoma pa boš s svojo odločitvijo kar zadovoljen/zadovoljna.

14-16 točk: **Ojoj.** Bojimo se, da te čaka težko obdobje. Zelo pomembno je, da razumeš, da se je motiti človeško, in tako definitivno ne dovolj dober razlog za sovraštvo do samega sebe. Tudi tebe nekje čaka sreča. V uredništvu Zapika bomo v tvoj spomin prižgali kakšno svečo, Agata pa nad tvojo dušo že izvaja zdravljenje s kristali (ali neko drugo coprnijo, saj je nihče ne razume).

Tajda Perne

Nagradna križanka

Geslo prejšnje križanke je bilo **kuhano vino** – s pravilnim odgovorom sta si nagradi priborila **Silvester Dani** in **Tania Lelić**. Nagrajenca bosta nagradi prejela po pošti. Rešitev tokratne križanke nam sporočite na www.zapik.si, najkasneje **do 15. februarja**.

					SESTAVILA MATEJA	BALETNA PLESALKA	VENEZUELSKA VZNA DRŽAVA	PLANTAŽA	ZAPIK	NAUK O PRIPRAVLJANJU JED	OBLIKA IMENA TILEN	NAUK O ANALIZI	ZAPIK
					PREDSTOJNIK BANOVINE				ZNAMKA KOREJSKIH AVTOMOBILOV				LIKOVNA UMETNOST (LAT.)
					DOLGOREPA PAPIGA				KOST PODLAHTNICA / KDOR SE ČESA UDELEŽI				
					IZDELOVALEC LASULJ								
					EGADSKI OTOKI / ROPOTUJA KRAMA						LOJZE SLAK / TOMAŽ HUMAR		
													MOŠKO IME
ZAPIK	OTOČJE V FILIPINH	NARKOTIČNO SREDSTVO	GL. MESTO BANGLADEŠA / PRIPADNIK KAT. CERKVE					ŠP. CENTER NA FINSKEM / 4. IN 16. ČRKA ABECEDE					
ORODJE ZA OBDELAVO LESA							SKALA V MORJU / TEDENSKI ČASOPIS				IRENA VRČKOVNIK / LUKA RUPNIK		
PRIKRITJE DAVKOV DAVKARJI						ŽENSKA, KI KOGA TOŽI / ZBIRKA DIAPOZITIVOV							
REKA POZABLJENJA V GR. PODZEMLJU					5. IN 6. ČRKA ABECEDE			TV ZASLON / 22. IN 11. ČRKA ABC					
KAR KOGA UROČI					NORDIJSKA BOGINJA / OSEBA, VZETA KOT JAMSTVO						AKVARIJSKA RIBICA	JUDOVSKI DUHOVNIK	VRSTA LISTNATEGA DREVESA
ZAPIK	ZARODEK, SAD	SPAJKANJE / ŽENSKO POKRIVALO								SL. PEVKA MAJDA / SPREMLJEV. BOGA EROSA			
SKUPINA NAJBOLJ RAZVITIH SESALCEV								PLETENA KOŠARA / SL. PEVEC PESTNER					
VIR UMETNE SVETLOBE				MADŽ. ŠAHIST PETER / 23. IN 10. ČRKA ABC					UPORABA / LINA KUDUZOVIČ				
TRAVA TRETJE KROŠNJE, OTAVEC							TEMELJ, OSNOVA (KNJIŽ.)						
PLANET VENERA NA JUTRANJEM NEBU							PRIPRAVA ZA MERJENJE KOTOV						

Oven

Zimska resnično ni vaš letni čas in to je jasno razvidno tudi v vaši tokratni situaciji. Položaj lune bo – skupaj z dejstvom, da ste zaradi mraza več ur ujeti v istem prostoru – nekoliko načel vaša razmerja s pomembnimi drugimi. Če se temu želite izogniti, je priporočljivo, da vsak dan četrt ure pred sončnim zahodom trikrat zaploskate in nato popijete skodelico metinega čaja, pri tem pa skrbno pazite, da boste ljudem, ki to želijo, dali mir.

Bik

Ni potrebno zares pogledati v prihodnost, da bi ugotovili, da v novem letu ne boste zares postali petnajst novih ljudi. Ne obremenjujte se preveč z minevanjem časa. Vaše ljubezensko življenje bo v januarju kar pokalo od potenciala, ki ga bo ustvaril ugoden položaj planetov – zavoljo vseh ostalih, ki te sreče nimajo, vas prosim, da stvar izkoristite. Dilema meseca: sojino ali navadno mleko?

Dvojčka

Vaš mesec bodo zaznamovala števila, s pomočjo katerih boste merili svojo vrednost. Ocene, kilogrami, prevoženi kilometri, število skodelic kave na dan. Imelo vas bo, da bi tem številom pripisovali razne mistične pomene, vendar vam to globoko odsvetujem, ker – roko na srce – ne veste, kaj počnete.

Predlog meseca: če že ne nosite rokavic, bi lahko vsaj investirali v dobro kremo za roke.

Rak

Pod vplivom zvezd boste zapadli v evforično prižiganje sveč in božičnih lučk, ki se bo nadaljevalo še dolgo po tem, ko tovrstno početje resnično ni več spodobno. V drugi polovici meseca vaš čaka nekoliko manj sreče na področju točnosti javnega prevoza – izkoristite to temačno obdobje in se zresnite.

Skodelica meseca: modra, 3dcl

Lev

Gibanje planetov vam bo vsako sredo v mesecu omogočilo izreden talent za navezovanje sosedskih stikov. Ljudem boste podarjali kozarce vloženih kumaric in slivove marmelade, kar je nadvse prisrčno početje, zato ignorirajte morebitne očitke o nenavadnosti vašega vedenja ali vprašljivi kvaliteti marmelade. Na področju financ vas čakajo kupi denarja.

Začimba meseca: domača bazilika

Devica

Večina stvari se vam bo v tem mesecu zgodila vsaj dvakrat, v bolj ali manj podobni obliki. Položaj sonca bo v vas, ko boste zamišljeno strmeli v lokalno sončno uro, vzbudil nekoliko nenavadne predstave o naravi časa in prostora. Izogibajte se prebiranju distopičnih romanov in uživanju okrogle zelenjave.

Grška boginja meseca: Leto

Tehtnica

Na področju vašega ljubezenskega življenja boste trpeli muke mladega Wertherja – ne zaradi izjemno nesrečne ljubezni ali položaja zvezd, pač pa predvsem zaradi vaše lastne dramatične narave. Položaj Venere bo ob vikendih ugoden za izbiro oblačil s črtastimi vzorci, med tednom pa se tovrstnih modnih odločitev raje izogibajte.

Odkritje meseca: kompot v zmrzovalniku

Škorpijon

Januarski testi in izpiti vam bodo iz rok iztrgali še zadnje ostanke veselja do življenja, kar se bo zrcalilo tudi v vašem fizičnem izgledu. Kar brez skrbi – s pošteno mero laka za lase in nekaj urami poštenega spanca se boste hitro postavili nazaj na noge. Zadnji teden v mesecu bo za vašo dušo to, kar je kokosovo olje za suho kožo.

Slovenski klasik meseca: Zofka Kveder

Strelec

Ste se kdaj vprašali, zakaj naj bi se grozljive stvari dogajale ravno ob polnoči, ko pa poznamo toliko različnih časovnih pasov? Ali to pomeni, da se demoni premikajo iz pasu v pas? Ali pa, da se nekje drugje grozljive stvari vedno dogajajo ob šestih zjutraj? Takšna in podobna vprašanja vas bodo v januarju povsem zamotila, zato ne boste zares pozorni na stvari, ki se vam bodo zgodile. Sumljiva lastnost meseca: v vaši bližini nikoli ne bo snežilo

Kozorog

Premikanje Jupitra vam bo v tem mesecu prineslo izjemne akademske priložnosti. Izkoristite jih, saj bodo druga področja vašega življenja v tem času nekoliko manj fantastična. Privlačile vas bodo hladne barve, hladne kot srce vaše simpatije. Včasih se boste ujeli, da si živižgate stare slovenske popevke in ob tem igrate na kitaro, za katero sploh niste vedeli, da jo imate. Prevozno sredstvo meseca: avtobus na trajektu

Vodnar

Vaše ljubezensko življenje bo ta mesec pusto, finančno področje brez posebnosti in zdravje boleče povprečno. Od vas samih je odvisno, ali boste to razumeli kot prednost ali pomanjkljivost. To medlo stanje ničesar posebnega je lahko odlična priložnost, da svoj čas posvetite usvajanju novih veščin kot na primer kvačkanje ali priprava škotskih jedi.

Morfemi meseca: prosti

Ribi

Čaka vas obdobje, ko se boste končno prisiljeni sprijazniti, da potrebujete počitek in nekaj miru. Vse skupaj bo pravzaprav nekoliko patetično, saj bi po vsem tem času res lahko že vedeli, da ste si nakopali preveč dela, če pod tušem v diktafon narekujete svoje seminarske naloge. Položaj planetov bo v drugi polovici meseca na vaši strani – poskrbite le, da svojih načrtov ne boste sabotirali kar sami. Nasvet meseca: za božjo voljo, pojdite spat.

Agata
Petar Stojanović

KONCERTNI NAPOVEDNIK

Crvena Jabuka
20. januar, Cvetličarna
15 €

Adi Smolar
21. januar, KluBar
3 € early bird, nato 5 €

Tabu
28. januar, KluBar
8 € early bird, nato 10 €, na koncu 12 €

MENT Ljubljana
4. – 6. februar, Kino Šiška, Klub K4 in Metelkova
20 € (early bird)

Touche Amore (post-hardcore, ZDA)
7. februar, Gala Hala
18 €

Benny Benassi
7. februar, Cvetličarna
9,90 €

The Doors Alive
9. februar, Cvetličarna
18 €

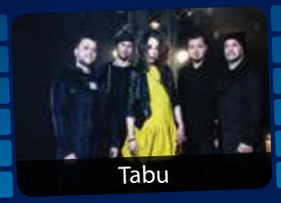
Trentemoller (elektro, DAN)
13. februar, Kino Šiška
22 €

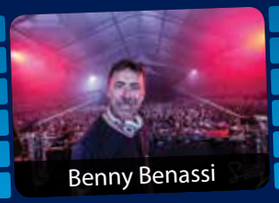
Hamo & Tribute2Love
16. februar, Kino Šiška
12 € v predprodaji, 19 € na dan dogodka

Jan Plestenjak
17. februar, Cvetličarna
21,90 € v predprodaji, 24,90 na dan dogodka

Helmet (alter. metal, ZDA)
1. marec, Kino Šiška
16 € v predprodaji, 18 € na dan

Adi Smolar

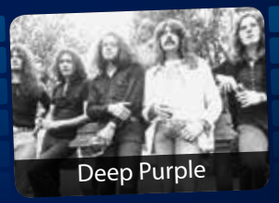

Tabu


Benny Benassi

Jan Plestenjak

Apocalyptica

2Cellos


Deep Purple

Asking Alexandria (metalcore, VB)
10. marec, Kino Šiška
25 €

Prljavo Kazalište
18. marec, Dvorana Stožice
od 16,90 € naprej

Michelle Gurevich – Chinawoman (kantavtorka, KAN)
25. marec, Kino Šiška
14 €

Gypsy Kings
1. april, Dvorana Stožice
od 29 € naprej

Apocalyptica (FIN)
3. april, Dvorana Vatroslava Lisinskog Zagreb
od 22,50 € naprej

2Cellos
7. april 2017, Dvorana Stožice
od 22 €

Parov Stelar (elektro swing, AUT)
7. april, Dom sportova Zagreb
32 € (early bird)

Siddharta
15. april, dvorana Zlato polje
18 €

Depeche Mode
14. maj, Dvorana Stožice
od 45 € naprej

Deep Purple
16. maj, Arena Zagreb
od 40 € naprej

Andre Rieu (violina, NIZ)
14. junij, Dvorana Stožice
od 39 € naprej

ŠTUDENTI DIJAKOM

NEFORMALNI INFORMATIVNI DAN

KLUB ŠTUDENTOV KRANJ

ŠTUDENTI DIJAKOM

www.ksk.si/sd

Sobota,
21. 1. 2017,
od 10.00 do 15.00,
Gimnazija Franceta Prešerna

informacije o več kot 35 študijskih programih, študiju v tujini in študentskem življenju

http://www.ksk.si/izobrazevanje/studenti-dijakom/

ŠTUDENTSKA ORGANIZACIJA SLOVENIJE

ŠKIS Zveza študentskih klubov Slovenije

Bodoči bruci!

V letu 2017 vas čaka ena najpomembnejših odločitev v vašem življenju! Vaši starši vas že od osnovne šole naprej pripravljajo na to odločitev! Ne, to ni opravljanje mature! To je izbira visokošolskega zavoda/ fakultete, na katerega se boste vpisali! Ker se zavedamo pritiskov bližnjih sorodnikov in okolja glede nadaljevanja vaše študijske poti, samo za vas pripravljamo dogodek, kjer boste lahko vse podatke »iz prve roke« dobili na enem mestu!

Ker vam želimo pomagati pri izbiri prave študijske poti, za vas organiziramo **Študenti dijakom 2017**.

Potekal bo 21. 1. 2016 od 10.00 pa vse do 15. ure v prostorih Gimnazije Franceta Prešerna Kranj.

Projekt Študenti dijakom ima na Klubu študentov Kranj že dolgoletno tradicijo. Projekt se od formalnih informativnih dni razlikuje predvsem v tem, da dijaki pridobijo informacije iz prve roke, torej od študentov, ki trenutno študirajo na fakulteti. Ti študenti predstavijo realno stanje študijskih programov na fakulteti in ne gradijo gradov v oblakih, kot to počnejo fakultete na formalnih informativnih dnevih.

Letos bomo sam projekt popestrili z nagradno igro in stojnicami. Vsak obisk predstavitve določene fakultete, vam prinese 1 srečko. Okrog 13.00 ure bo izžreban srečnež, ki bo prejel **Applov iPod MP4**. V nagradnem skladu pa bodo tudi KŠK USB ključki in še mnoge druge nagrade!

V glavnem prostoru bo več zanimivih stojnic - v kolikor jih ne boste obiskali, boste le to obžalovali. Na stojnicah se bodo predstavili nekateri visokošolski zavodi, prav tako pa boste lahko našli stojnico študentskih izmenjav, študentske prehrane in študentskih domov.

Seveda pa na hrano in jedačo ne bomo pozabili! Pridite do KŠK stojnice in si vzemite težko prigarano kavo. Po vseh teh obiskih stojnic in predstavitev fakultet, si jo boste resnično zaslužili!

Ekipa Študenti dijakom 2017

PRIJAVNI ROKI

Prijavni rok je čas v katerem kandidat lahko odda eVŠ prijavo za vpis in mora biti določen z datumom od in datumom do katerega teče prijavni rok. eVŠ prijava za vpis se zapre zadnji dan prijavnega roka ob polnoči.

VPIS NA VISOKOŠOLSKE ZAVODE

Prvi prijavni rok (od 6. februarja do 3. marca)

Od 6. februarja do 3. marca poteka prvi prijavni rok, kar pomeni, da morate do določenega datuma oddati prijavo za vpis. Na prijavi za vpis so vam na voljo tri želje – to pomeni, da se lahko z istim obrazcem prijavite na tri različne študijske programe v Sloveniji. Na prvo mesto napišete fakulteto, na kateri si najbolj želite študirati. Ta se bo najprej obravnavala in če za vas vpis na to fakulteto ne bo možen (če ne boste izpolnjevali pogojev za vpis ali boste imeli premalo točk), se bosta obravnavali druga in po potrebi nato še tretja zapisana želja. Pomembno je, da si študij na vseh treh zapisanih fakultetah želite in da na prijavo ne pišete naključnih fakultet. Želene fakultete zares razvrstite od prvega do tretjega mesta. Mogoča je samo ena prijava, na kateri pa navedete vse tri študijske želje.

Prijava bo potekala elektronsko, na spletnem portalu eVŠ. Elektronska vloga eVŠ prijave za vpis bo dostopna preko spletnega portala eVŠ na naslovu: http://portal.evs.gov.si/prijava

Spletna stran bo aktivirana, ko bo začel teči prvi prijavni rok za študijsko leto 2017/18, torej

6. februarja 2016. Dijakom, ki bodo e-prijavo izpolnjevali oz. pošiljali s pridobljenim digitalnim potrdilom, obrazca ne bo treba natisniti in poslati po pošti, dijaki brez digitalnega potrdila pa bodo morali izpolnjeno e-prijavo/obrazec natisniti, podpisati in jo poslati po pošti oziroma osebno oddati ustrezni prijavno-informacijski službi (naslov bo naveden na izpisanem obrazcu).

Digitalno potrdilo se lahko pridobi pri SIGEN-CA (Upravna enota Kranj), POŠTA®CA, HALCOM in NLB.

Proti koncu marca oziroma v začetku aprila bo Visokošolska prijavno-informacijska služba objavila pregled števila prejetih prijav za vpis v visokošolsko izobraževanje. V njem bodo razvidni število vseh prijav v določene programe in razpisana prosta mesta. Tako boste lahko že predvideli, katere fakultete bodo glede na presežek omejile vpis.

Rezultati prvega prijavnega roka bodo znani do 25. julija. Vsak kandidat bo po pošti dobil obvestilo o izbirnem postopku. O datumu vpisa vas bo obvestila akademija, fakulteta oziroma visoka strokovna šola.

Drugi prijavni rok (konec avgusta)

V drugem prijavnem roku se na še prosta mesta lahko prijavijo kandidati, ki v prvem roku niso bili sprejeti v nobenega od v prvi prijavi izbranih študijskih programov, ki so že bili sprejeti v prvem krogu in ki prve prijave niso oddali.

Kandidati, katerim se izbirni postopek prvega roka še ni končal, se rok za naknadno prijavo v drugem prijavnem roku določi individualno in se sporoči s sklepom o rezultatu izbirnega postopka za prvi rok.

Drugi prijavni rok je od 22. do 29. avgusta. Na spletnem portalu eVŠ bo objavljena tabela o še prostih vpisnih mestih. Takrat postopek ravno tako poteka elektronsko, na spletnem portalu eVŠ.

Tretji prijavni rok (začetek oktobra)

V tretjem prijavnem roku kandidati namesto elektronske prijave pošljejo pisno prošnjo za vpis tistemu visokošolskemu zavodu, na katerem so ostala prosta vpisna mesta tudi po izteku drugega prijavnega roka. Kandidati v prošnjo napišejo en študijski program, za katerega izpolnjujejo pogoje za vpis. Prošnji priložijo overjene kopije spričeval in drugih potrebnih dokazil.

VPIS NA VIŠJE STROKOVNE ŠOLE

Ministrstvo bo v začetku februarja 2017 na svoji spletni strani objavilo Razpis za vpis v višje strokovno izobraževanje v študijskem letu 2017/2018.

Vpis poteka preko spletne strani Višješolske prijavne službe. Višješolska prijavna služba konec marca pripravi in objavi pregled števila prejetih prijav za vpis v višje strokovno izobraževanje. Do konec aprila objavi seznam tistih šol, ki bodo imele omejitev vpisa (v preteklem študijskem letu so bili le trije takšni programi). Seznam boste našli na spletnih straneh http://vps.vss-ce.com in www.mizks. gov.si. Najpozneje do konca julija boste kandidati po pošti dobili obvestilo o izbirnem postopku. Kmalu za tem vas bo višja strokovna šola, na katero ste bili sprejeti, obvestila o datumu vpisa.

V začetku septembra bodo višješolska prijavna služba in višje strokovne šole objavile še prosta vpisna mesta ter navodila za prijavo – kandidati za redni študij se boste z elektronsko prijavo prijavljali na spletni strani Višješolske prijavne službe in po uspešni prijavi vas bo višja šola pozvala k vpisu. Nasprotno pa se boste kandidati za izredni študij vpisovali neposredno na višjih šolah, in sicer po postopku in rokih, ki jih bodo določile šole.

Več informacij o prijavah bo znanih ob izidu obeh razpisov za vpis konec januarja in v začetku septembra.

POMEMBNI DATUMI

1. 2. 2017	**objava Razpisa za vpis**
10. 2. & 11. 2. 2017	**informativni dnevi na fakultetah**
6. 2. – 3. 3. 2017	**Prvi prijavni rok (elektronska prijava)**
7. 6. – 25. 7. 2017	**Izbirni postopek (prvi rok)**
26. 7. -- 9. 8. 2017	**Pritožbeni rok (prvi rok)**
10. 8. – 21. 8. 2017	**Objava prostih mest za drugi prijavni rok**
22. 8. – 29. 8. 2017	**Drugi prijavni rok (elektronska prijava)**
30. 8. – 25. 9. 2017	**Izbirni postopek (drugi rok)**

OKVIRNI KOLEDAR SPLOŠNE MATURE 2017

Spomladanski rok splošne mature 2017

28. marec 2017	Zadnji rok za prijavo kandidatov k splošni maturi in k izpitu iz maturitetnega predmeta v spomladanskem izpitnem roku na šoli
18. april 2017	Rok za oddajo seminarskih nalog, vaj in poročil za praktični del izpita na šoli
27. april 2017	Rok za spremembo prijave (zamenjava izbirnega predmeta ali ravni zahtevnosti na šoli zaradi omejitve vpisa na visokošolske zavode)
4. maj 2017	Esej na maturi –Slovenščina ali italijanščina kot materinščina ali madžarščina kot materinščina; I. del (izpitna pola 1 – šolski esej)
15. maj 2017	Kandidati se seznanijo s točkami praktičnega dela izpita
17. maj 2017	Zadnji rok za naknadno prijavo iz opravičljivih razlogov
23. maj 2017	Zadnji rok za predložitev dokazil oziroma pisno odjavo na šoli
Od 8. do 18. maja 2017	Izpitni nastopi pri glasbi in sodobnem plesu
11. maj 2017	Glasbeni stavek – izpitna pola A
27. maj 2017	Angleščina
29. maj 2017	Slovenščina ali italijanščina kot materinščina ali madžarščina kot materinščina; II. del (izpitna pola 2)
30. maj 2017	Filozofija, psihologija, sociologija
31. maj 2017	Kemija
1. junij 2017	Umetnostna zgodovina, mehanika, elektrotehnika, računalništvo, biotehnologija, ekonomija, materiali, informatika, likovna teorija, glasba, sodobni ples, teorija in zgodovina drame in gledališče
2. junij 2017	Biologija
3. junij 2017	Matematika
5. junij 2017	Nemščina, Francoščina**
6. junij 2017	Geografija
7. junij 2017	Ruščina, latinščina, grščina
8. junij 2017	Zgodovina
9. junij 2017	Fizika
10. junij 2017	Italijanščina, drugi jeziki na NMO (slovenščina v Prekmurju, slovenščina v Slovenski Istri, madžarščina v Prekmurju ali italijanščina v Slovenski Istri), Francoščina**
12. junij 2017	Francoščina**, španščina
od 14. do vključno 22. junija 2017	Ustni izpiti mature
10. julij 2017	Seznanitev kandidatov z uspehom pri splošni maturi
13. julij 2017	Zadnji rok za pisno zahtevo po vpogledu v izpitno dokumentacijo
Od 14. do 27. julija 2017	Vpogledi v izpitno dokumentacijo

* V skladu z Okvirnim koledarjem splošne in poklicne mature lahko šola le izjemoma organizira ustne izpite 27. maja, 3. junija in 10. junija 2017.

** OPOMBA: Dokončen datum pisanja maturitetnega izpita iz francoščine bo znan do 10. aprila 2017 na šoli.

Jesenski rok splošne mature 2017

11. julij 2017	Zadnji rok za prijavo kandidatov k splošni maturi in k izpitu iz maturitetnega predmeta v jesenskem izpitnem roku na šoli
14. avgust 2017	Zadnji rok za poznejšo prijavo iz upravičenih razlogov
20. avgust 2017	Zadnji rok za predložitev dokazil oziroma pisno odjavo na šoli.
24. avgust 2017	Slovenščina ali italijanščina kot materinščina ali madžarščin kot materinščina; I. in II. del (izpitna pola 1 - šolski esej, izpitna pola 2)
25. avgust 2017	Matematika
26. avgust 2017*	Tuji jeziki in izbirni predmeti
28. avgust 2017*	Tuji jeziki in izbirni predmeti
29. avgust 2017*	Tuji jeziki in izbirni predmeti
30. avgust 2017*	Tuji jeziki in izbirni predmeti
31. avgust 2017	Glasbeni stavek – izpitna pola A
31. avgust in 1. september 2017	Izpitni nastopi pri glasbi in sodobnem plesu

Praktični del izpita

Šola v skladu s pravili pripravi in objavi načrt izvedbe praktičnega dela izpita

4. september 2017	Kandidati se seznanijo s točkami praktičnega dela izpita
Od 24. avgusta do vključno 4. septembra 2017	Ustni izpiti mature
15. september 2017	Seznanitev kandidatov z uspehom pri splošni maturi
18. september 2017	Zadnji rok za pisno zahtevo po vpogledu v izpitno dokumentacijo
Od 21. do 28. septembra 2017	Vpogledi v izpitno dokumentacijo
14. januar 2018	Zadnji rok za oddajo vloge za vračanje izpitne dokumentacije kandidatu splošne mature 2017

Tematski sklopi

4. oktober 2016 in 7. februar 2017	*Objava tematskih sklopov v skladu z MIK SM 2018*

* Kandidat dobi individualni razpored opravljanja izpitov splošne mature na šoli.

OKVIRNI KOLEDAR POKLICNE MATURE 2017

Spomladanski izpitni rok poklicne mature 2017

28. marec 2017	Zadnji rok za prijavo kandidatov na šoli
23. maj 2017	Zadnji rok za pisno odjavo kandidatov na šoli
27. maj 2017	Angleščina -pisni izpit
29. maj 2017	Slovenščina - pisni izpit
3. junij 2017	Matematika - pisni izpit
5. junij 2017	Nemščina - pisni izpit
7. junij 2017	2. predmet - pisni izpit
14. – 22. junij 2017 *izjemoma 27. maja, 3. junija in 10. junija 2017 v skladu s koledarjem splošne mature*	Ustni izpiti in 4. predmet poklicne mature
5. julij 2017	Seznanitev kandidatov z uspehom pri poklicni maturi

Jesenski izpitni rok poklicne mature 2017

6. julij 2017	Zadnji rok za prijavo kandidatov na šoli
20. avgust 2017	Zadnji rok za pisno odjavo kandidatov na šoli
24. avgust 2017	Slovenščina - pisni izpit
25. avgust 2017	Matematika - pisni izpit
29. avgust 2017	Angleščina -pisni izpit
31. avgust 2017	2. predmet - pisni izpit
24. avgust - 4. september 2017	Ustni izpiti in 4. predmet poklicne mature
8. september 2017	Seznanitev kandidatov z uspehom pri poklicni maturi

INFORMATIVNI IZRAČUN TOČK

Pred samim začetkom si lahko preračunate, koliko točk morate zbrati na maturi in kakšen uspeh zadostuje za vpis na željeno fakulteto. Pri tem vam bo v pomoč spodnja razpredelnica za pretvorbo ocen v točke.

Prav tako za izračun točk lahko uporabite kalkulator, ki ga najdete na strani:
http://www.dijaski.net/studij/racunanje-tock-ob-omejitvi-vpisa-v-dodiplomske-studijske-programe.html

Matura	Mednarodna matura	Poskusna matura	Poklicna matura (23)	Poklicna matura (20), zaključni izpit s štirimi predmeti	3. in 4. letnik (ali zaključni izpit z dvema predmetoma)	Lestivaca 2 - 8 (slov.jez., matematika, tuji jeziki na maturi)	Lestvica 2 - 5)	**Normirane vrednosti**
34	34	25	23	20	10	8	5	**100**
33	33							**99,2**
32	32		22					**98,3**
31	31							**97,5**
30	30		21					**96,7**
29	29							**95,8**
28	28	24	20	19				**95**
27	27							**94**
26	26		19					**93**
25	25							**92**
24	24							**91**
23	23	23	18	18	9	7		**90**
22	22	22						**87,5**
21	21	21	17	17				**85**
20	20	20	16	16	8	6	4	**80**
19	19	19	15	15				**75**
18	18	18	14	14	7	5		**70**
17	17	17						**67,5**
16	16	16	13	13				**65**
15	15	15	12	12	6	4	3	**60**
14	14	14	11	11				**55**
13	13	13	10	10	5	3		**50**
12	12	12						**47,5**
11	11	11	9	9				**45**
10	10	10	8	8	4	2	2	**40**

KLUB ŠTUDENTOV KRANJ

WWW.KSK.SI/SD

Časovnica Študenti dijakom 2017

	1	2	3	4	5	Konferenčna dvorana
10:00 -10:30	Fakulteta za upravo	AGRFT	Fakulteta za računalništvo in informatiko	Pedagoška Fakulteta	Fakulteta za arhitekturo	Medicinska fakulteta
10:40 - 11:10	Naravoslovnatehniška fakulteta- montanistika	Naravoslovnatehniška fakulteta- tekstilstvo	Fakulteta za elektrotehniko	Fakulteta za šport	Fakulteta za strojništvo	Veterinarska fakulteta
11:20 -11:50	Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo	Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo	Biotehniška fakulteta	Fakulteta za matematiko in fiziko - FIZIKA	Fakulteta za matematiko in fiziko - MATEMATIKA	Fakulteta za socialno delo
12:00 - 12:30	FDV - politologija & sociologija	Fakulteta za farmacijo	Filozofska fakulteta - Psihologija & Jeziki	Filozofska fakulteta - Geografija & Zgodovina	FDV - Komunikologija & Kulturologija	Fakulteta za organizacijske vede
12:40 - 13:10	ŽREBANJE glavne nagrade iPod APPLE MP4					
13:20 - 13:50	Višja strokovna za gostinstvo in turizem Bled	Višja strokovna šola Škofja Loka - Strojništvo & Lesarstvo	Visoka strokovna šola Kranj - Mehatronika & Elektroenergetika	Fakulteta za varnostne vede	Fakulteta za naravoslovje, matematiko in informacijske tehnologije	GeaCollege
14:00 - 14:30	Evropska pravna fakulteta	Akademija za glasbo	Fakulteta za zdravstvo Jesenice	Fakulteta za upravo	Pravna fakulteta	Ekonomska fakulteta