

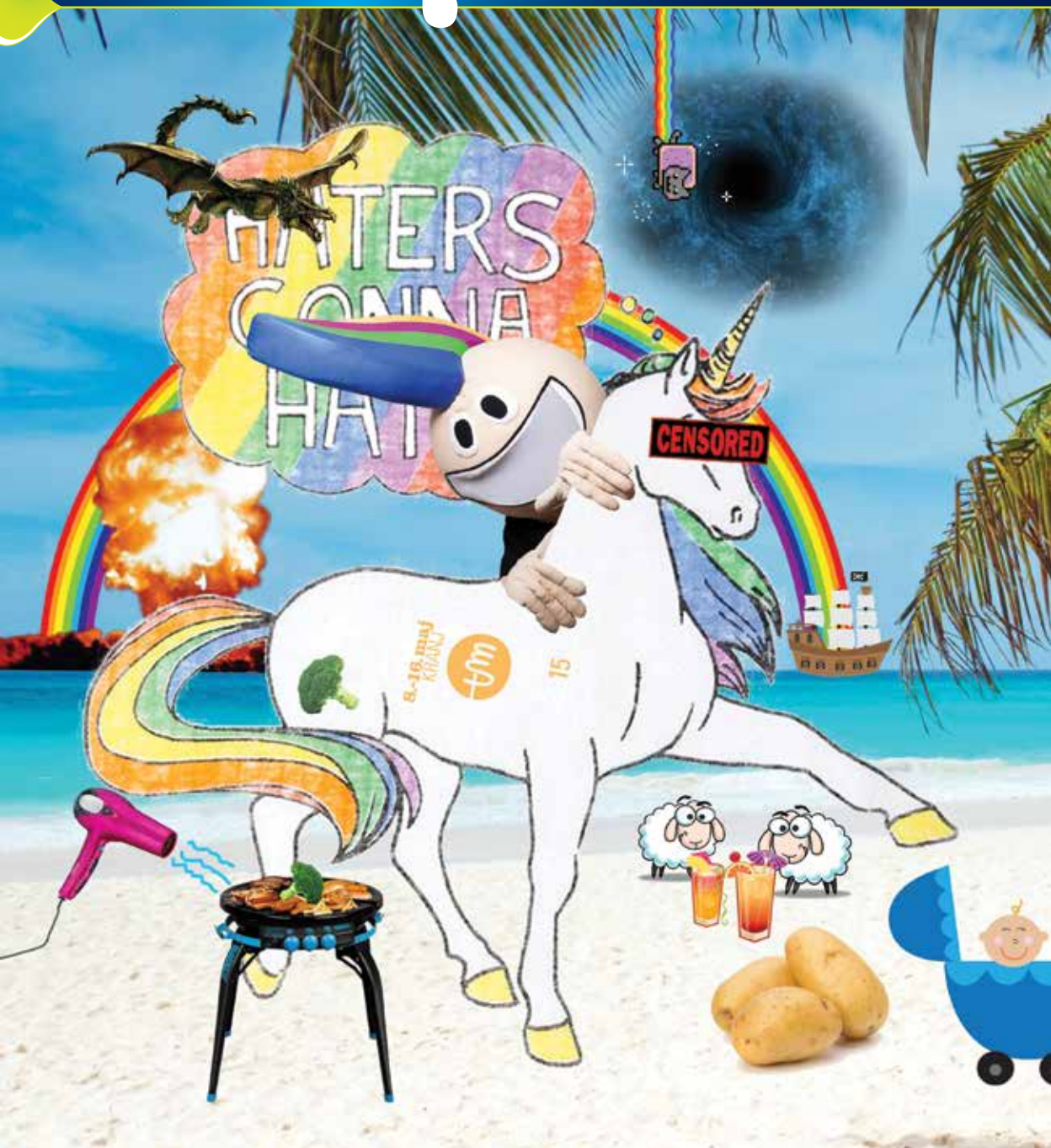
zapiK

MAJ '15



KLUB ŠTUDENTOV
KRANJ

brezplačna revija za študente in dijake



Festival:
Teden mladih
2015

Raziskujemo:
Kitajska restavracija
Azija

Za luno:
Najbolj zanesljiv
horoskop v Kranju

Zapikov futr:
Mleko

7. KOLESARSKI VZPON NA JOŠT SCOTT

— CESTA NA JOŠT —
— NEDELJA // 10. MAJ // 11.00 —



TEDEN
MLADIH
2015



PREDPRIJAVE

Na Info točki Kluba študentov Kranj do petka, 8. maja

PRIJAVE

Na dan tekmovanja od 8.30 dalje delitev startnih števil na parkirišču KK Sava Kranj

Zaključek zbiranja prijav ob 10:15

Odjave možne do četrтка, 7. maja

STARTNINA

Člani Kluba študentov Kranj: 10 €*

Ženske: 13 €* | moški: 18 €*
*v predprijava 5 € manj



zapiK

brezplačna revija
za študente
in dijak

Naslovnica:

Ksaver Šinkar

Odgovorna urednica:

Petra Ajdovec

zapiK@ksk.si

Tehnična urednica:

Barbara Naglič

Oblikovanje:

Jure Vuković

www.creatizem.si

Avtorji prispevkov:

Petra Ajdovec

Nika Bergant

Urška Gabrič

Manja Gatalo

Martin Kocijančič

Sarah Majc

Kristina Pahor de Maiti

Christian Pavuna

Lucija Perne

Petra Polanič

Gaja Pretnar

Dejan Rabič

Luka Stare

Rok Škrlep

Domen Žalac

Urednik fotografije:

Ksaver Šinkar

Križanka:

Mateja Novak Kukovič

Izdajatelj:

Klub študentov Kranj

Tisk:

Tiskarna Littera Picta

Trženje:

trzenje@ksk.si

Naklada:

3000 izvodov

www.zapik.si

Namesto uvodnika: V podporo sodelavcem Tribune

Predsedstvo ŠOU v Ljubljani je na seji v začetku marca potrdilo Ano Pavlič kot novo odgovorno urednico študentskega časopisa Tribune. To so storili kljub jasno izraženemu nasprotovanju uredništva in sodelavcev Tribune, ki se z vsebinskimi usmeritvami in programom kandidatke niso strinjali. Opozorili so, da je imenovanje Pavličeve na mesto urednice nelegitimno, zato so jo pozvali k odstopu in zahtevali ponovitev razpisa, tokrat s spremenjenim načinom sestave programskega sveta, katerega trenutno sporna sestava je omogočila vmešavanje študentske politike v imenovanje urednice medija, ki naj bi bil avtonomen. V začetku aprila se je Ana Pavlič na izjavo sodelavcev tudi odzvala – z grožnjo tožbe proti dvema nekdanjima sodelavcema Tribune in novinarju Radia Študent; očita jim javno razžalitev in jih poziva k opravičilu. Menimo, da Tribune skupaj z RŠ predstavlja samo jedro študentskih medijev in mora kot taka ostati neodvisna od študentske politike. Za uspešno delovanje kolektiva je nujno, da sodelavci podpirajo vodstvo in se strinjajo s programskimi usmeritvami, zato izkazujemo podporo sodelavcem Tribune in se pridružujemo njihovi zahtevi po ponovitvi razpisa. Bolje pozno, kot nikoli.

Zapikovci

KAZALO

ZAPIKOVA ŠTAFETA

Zbogom dolgočasni vsakdan! 4

AJDOVA POLJA

Slovo 5

OSIŠČE

Veleprofesorski honorarji na račun mlade generacije 6

EKSTRA

Danes na gejevski agendi (O dogajanju po sprejetju novele ZZZDR) 7

RAZISKUJEMO

Kitajska restavracija Azija 8

ZAPIKOV FUTR

Mleko in mlečni izdelki 10

IZ TUJIH LOGOV

Mary Pilon, the Monopolist, Medium 12

LAŽ

Bo Kriška gora kmalu postala raj za petične turiste? 13

ŠVIC

Kon'nihiwa ali živijo 14

HENGAUT

Zemljo krast 15

RECENZIE

Album: Happy Ol' McWeasel – Heard Ya Say! 16

Film: Bič'emo prvaci sveta 16

KULT(UR)INO

Knjiga: Boris A. Novak – Vrata nepovrata (epos), Prva knjiga: Zemljevidi domotožja 17

TV – serija: Peaky Blinders 17

TEST

Kakšen tip obiskovalca Tedna mladih si? 19

FOTOREPORTAŽA

Festival čokolade v Radovljici 20

Nagradna križanka	22
Za luno	23
Koncertni napovednik	24
Fotogalerija	25

TEDEN MLADIH 2015

Prihaja najdaljši teden v letu!	26
LUCIJA JAZBEC, vodja festivala Teden mladih	26
Le Serpentine	27
Let3 z novim materialom in globokimi čustvi	28
Mleko in Usnje	29
Zemljevid Kranja po tvoje!	30
Fotografska razstava: Tjaša Nadižar - IMPERFECT MODELS: I AM...	31
Tržnica unikatnih izdelkov	31
Tečaj masaže	31
Otvoritveni koncert Tedna mladih - Vlado Kreslin in Mali bogovi, Hamo & Tribute 2 Love	32
Tržnica okusov	32
Delavnica Dišavenarave: Izdelajmo naravno sončno kremo	32
SubArtov festival kratkega filma	32
Plesni večer: Swing	33
TEDxYouth@Kranj	33
Modna revija: Fit moda	33
Gledališka predstava: IWA PELE - pot karakterja	34
Stand up – Rok Bohinc, Nejc Šmit, Sašo Stare, Ivan Šarič, Vid Valič	34
Festival neuvpeljenih skupin - Following Summer, Attic Mist in Enjoy Your Privacy	34
Bossa de novo	35
Koncert na Dvocihlu: Nina Bulatovix in Natriletno kolobarjenje s praho	35
Metal večer: Inmate & GMB	35
Zaključek glasbenih tematskih večerov - Prismojeni profesorji bluesa + Bring on the vanguards	35
Koncert: Dan D	36
Zaključni koncert Tedna mladih - Big Foot Mama, T.M.S. Crew, Le Serpentine in zmagovalci Festivala neuvpeljenih skupin	36
After Tedna mladih - Vibe Department	36
Napovednik tedna mladih	37



Zapik se lahko znajde tudi v
tvojem poštnem nabiralniku.
Brezplačno ga lahko naročiš
na dom prek www.zapik.si.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Zbogom, dolgočasni vsakdan!

Štafeta kolumne se predaja naprej in sprejel sem jo z odprtimi rokami, saj se mi je v zadnjih mesecih zgodilo toliko zanimivega, da sem se težko odločil, o čem bom pisal. Ne glede na vse pa mi je potovanje v francosko vasico po imenu Taize najbolj ostala v spominu. Skupnost v kateri se mladi družijo, pojejo, igrajo, meditirajo, molijo in učijo bo letos praznovala 75 let svojega delovanja.



Vse se je začelo, ko mi je nekega dne zaradi prenatrpanosti mojega urnika prekipelo in odločil sem se, da bom malo pobegnil v svet. V Taizeju sem bil že poleti, zato sem se takoj spomnil nanj in že konec tedna sem se želel odpraviti na pot. Pa ni šlo vse povsem zlahka. Prva težava je bila osebna izkaznica, ki mi je pretekla nekaj dni pred odhodom. Takoj sem jo šel narediti, ampak zaposlena na občini

mi je rekla, da, če bom imel res srečo, lahko upam nanjo prav konec tedna. In res, dobil sem jo dan pred odhodom. Druga stvar, ki je bila pri moji dogodivščini problematična, je bil prevoz. Italijanski in francoski vlaki so očitno predragi za moj ne preveč globoki žep, avtoštop mi je bil s strani skrbne matere prepovedan in najbolj ugodna rešitev se mi je zdela vožnja s prevozi. Večer pred odhodom sem napisal tri maile za odhod najprej do Milana, do jutra pa nisem dobil nobenega odgovora, zato sem se že vdal v usodo, da Francija zame odpade. Potem pa dobim telefonski klic. Neko italijansko dekle me sprašuje, če potem grem z njo do Milana. Ura je odbila poldne, odhod pa je bil planiran že čez eno uro. »Hitro se je treba odločiti,« sem si rekel. Vrgel sem kovanec. Kovanec je trikrat zapored pokazal naj ostane doma, toda nisem se dal. Dovolj sem imel posedanja doma, zato sem se v desetih minutah »spakiral« in se z bratom odpeljal v Ljubljano. Tam sem se dobil s Costanzo, ki me je čakala v italijanskem slogu, z avtomobilom parkiranim kar ob robu Celovške ceste. Z vedno nasmejeno Italijanko sva se hitro ujela in začela sva klepetati o potovanju. Takrat pa sem doživel neverjetno stvar, ki mi bo za vedno ostala v spominu. Ko me je vprašala, kam se sploh odpravljam, sem odgovoril: »V majhno francosko vasico. Taize se ji reče, verjetno ne poznaš«. Takrat je sledilo nekaj trenutkov tišine, potem pa se je sopotnica začela smejati: »Kaj?!? Jaz grem tudi tja!«. Kakšne so možnosti, da ti sredi Ljubljane neznano dekle reče, da gre v isto francosko vasico kakor ti? Kasneje sva ugotovila, da hodi tudi na isto šolo kakor jaz in naključjem kar ni bilo videti konca. Sam sem bil prepričan,

da bo potovanje nepozabno, in res je bilo. Sledilo je šest ur klepetanja o vsem. Šest ur res ni malo, ampak tem za pogovor nama ni zmanjkalo. Ob večernih urah sva končno prispela v Monzo, kjer me je njihova družina velikodušno sprejela, mi ponudila prenočišče in postregla z vedno odlično italijansko kuhinjo. Zjutraj sva se že odpravila naprej, saj sva bila šele na polovici najine poti. Novih šest ur je bilo pred nama in tako sva v poznem popoldnevu prispela v Taize, v skupnost za mlade na francoskem podeželju. Tam sva dobila vsak svojo namestitev in vsak svojo »službo«, za katero je bil zadolžen. Čar Taizeja je med drugim tudi to, da vsa skupnost temelji na prostovoljstvu. Vsak udeleženec ob prihodu prejme neko dolžnost, zato je bivanje tam praktično zastoj. Potrebno je pokriti le stroške za hrano. Ta teden sem dobil delo v kuhinji in kahal za 3000 ljudi. To je odlična nova izkušnja, ko kuhaš v 500-litrskih loncih s kuhalicami, velikimi kot vesla. Tako sem dopoldneve preživel v kuhinji, medtem ko so bili popoldnevi rezervirani za druženje, molitev, petje, ples in razne delavnice. Ker s seboj nisem pripeljal gruč prijateljev sem bil prisiljen spoznavati nove ljudi, kar v Taizeju sploh ni težko. Ljudje kar sami prihajajo do tebe in se začnejo s teboj pogovarjati. Skozi teden sem res našel nekaj notranjega miru in se naučil veliko novega. Kjerkoli drugje se v enem tednu težko naučiš španske pesmi, izraelske tradicionalne ples, tri portugalske besede za pivo, francoski tarok in nemške načine pozdravljanja. Hkrati pa si tam res lahko napolniš baterije za prenatrpano življenje doma. Človek postane dobre volje, ko vidi vso pozitivno energijo, ki jo prisotna pri tisočih mladih. Skoraj cel teden je deževalo, mladi pa se nis(m)o dali. Plesali in peli smo na dežju, igrali kitaro in se skupaj veselili življenja. Tudi vera je drugačna, kot doma. Dolgočasne nedeljske maše so nadomestile molitve s petjem in meditacijo. Enkrat sem ostal v cerkvi malo dlje in videl, da je ob pol treh zjutraj v cerkvi še vedno okoli sto ljudi, ki razmišlja, moli in poje taizejske speve. Tako je ob polnem življenju teden minil kot bi trenil in kmalu je prišla velika noč, zadnji dan bivanja v skupnosti. Dan je bil na ta praznik še posebej vesel. Ravno, ko smo zapustili francosko vasico pa je bilo nebo brez oblaka. Nekoliko otožno, vendar polna energije, sva se tako s Costanzo vrnila nazaj proti Sloveniji. Ob koncu vam želim sporočiti le eno stvar. Če kdaj oklevate »Should I stay or Should I go?«, you better go!

Rok Škrlep

Slovo

Po šestih sezonah Zapikovanja, treh sezonah obdelovanja Ajdovih polj in letošnji sezoni urednikovanja z železno roko je napočil čas za predajo trona. Nima vsak Zapikovec prilivilegija, da lahko svoje slovo pompozno obelodani preko cele strani, a ker smo se v zadnjih nekaj letih redno brali na meni tako ljubih Ajdovih poljih, bom poslednji pridelek brezsravno pobrala v sentimentalnem tonu ter neskromni dolžini. Naj bo to nostalgичna refleksija na zadnjih nekaj let ustvarjanja revije Zapik in aktivizma na Klubu študentov Kranj.



Zapik je bil vedno sila priljubljeno čtivo med kranjskimi gimnazijci in nadvse imenitno se mi je zdelo, ko sem se lahko sramežljivo pridružila pisani družini Zapikovih novinarjev in med odmori prebirala svoje natisnjene prispevke. Vsak kolektiv ima svojo dinamiko in Zapikova je takrat v veliki meri temeljila na internih šalah, ki so me kot novinko sprva nadvse begale. Kar nekaj časa sem

potrebovala, da sem se seznanila s klubskimi trači (kdo letos največ kolesari, kdo je na žurih spet galamil in kdo se je zapletel v ljubezenski trikotnik), nenavadnimi hobiji aktivistov in objekti/subjekti, ki so že dosegli status klubske svetinje (stiška penina, Krčma, Jože Žvokelj). Ko sem se enkrat prebila skozi mreže internosti in se podrobno podučila o osebnih zgodovinah aktivistov, sem začejala razumeti in soustvarjati pogovore.

Marsikdo Zapiku (pa tudi Klubu) očita silno internost in včasih celo zaprtost, a ni težko razumeti, zakaj do nje pride. Naj se sliši še tako izpeto, Zapik je vendarle več kot le študentsko delo. Aktivisti smo dolgoletni prijatelji z obsežno minutažo časa, ki ga preživimo skupaj v in izven klubskih prostorov. Sama sem na Klubu spoznala vrsto zanimivih in precej posebnih posameznikov in skupaj smo ustvarili obilo lepih spominov na dijaška in študentska leta. Od izredno posrečenega izleta v Adergas, mesenega zmagoslavja na šenčurskem festivalu krompirja, rajanja v prvih vrstah na četrtkanjih, destruktivnih delovnih vikendov, metanja z odra v publiko, lomljenja zapestij in sprevrženih klubskih žurov do tradicionalnega zamujanja z oddajo prispevkov, neproduktivnih sestankovanj in verižnih mailov. Zgodba zase so bili Tedni mladih in veselim se že letošnjega, ki je tik pred vrati.

Poleg vsega lepega, sem pri Zapiku zaslužila svoje prve honorarje in se spoznala z novinarskim, kasneje pa tudi

uredniškim delom. Skrbi me, da me je Zapik razvadil, saj tako zabavna, zanimiva in fleksibilna delovna mesta ne padajo z neba. Nadvse sem uživala v nočnem pisanju prispevkov o preiskovanju sirovih štruč in osebnih travmah iz baltskega inozemstva, ki so se izlivala na straneh Ajdovih polj. Sekira mi je padla v med tudi s prihodom na uredniško funkcijo. Zabavala sem se s pisanjem neprimernih mailov, zbijanjem slabih šal na sestankih in ne najbolj doslednim lektoriranjem prispevkov, ki so mi jih z večdnevno zamudo oddajali moji Zapikovci oziroma krofki. Malo manj sem se zabavala s pisanjem obračunov in poročil, a brez njih bi bilo vse skupaj že kar pretirano osladno. Ekipa se je letos dodobra prevetrila in upam, da nam je uspelo sestaviti koheziven in prijateljski kolektiv, ki bo dobro delo nadaljeval tudi v prihodnje.

V trdnem prepričanju, da mlada leto niso čas za stagnacijo in udobno počivanje na lokalnih lovorikah, zapuščam veselo družino in se podajam na negotova pota prihodnosti, novim pustolovščinam naproti.

Na neki točki se je potrebno posloviti. V trdnem prepričanju, da mlada leto niso čas za stagnacijo in udobno počivanje na lokalnih lovorikah, zapuščam veselo družino in se podajam na negotova pota prihodnosti, novim pustolovščinam naproti. Upam, da bo vse v redu. Zapiku kličem vse dobro in želim si, da bo še naprej vzgajal nova mlada peresa, sklepal prijateljstva in svoj življenjski zasipal z nepozabnimi spomini. Hvala bivšim urednikom – Janu, ki me je vzel na krov, Mojci, ki mi je dodelila Ajdova polja in ker je na sestanke nosila sladolead ter Raheli, ki me je potrpežljivo uvajala v novo funkcijo. Lepo je bilo delati pod vašim poveljstvom. Hvala tudi vsem bivšim in sedanjim Zapikovcem za ta imenitna leta.

Bilo je lepo. Sentimentalna solzica.

Petra Ajdovec

Veleprofesorski honorarji na račun mlade generacije

Za mlade se vse redkeje najdejo zaposlitve in, če že se, so zagotovo slabo plačane, kratkega roka, velikokrat neperspektivne in kaj šele, da bi dopuščale novi generaciji snovati prihodnost. Država nima denarja za nove kadre, težko ga nabere že za obstoječe. Kam pa denar izginja? 'Superprofesorjem' v žep!

Medtem ko mladi diplomanti, magistri in doktorji znanosti v Sloveniji veljajo kot težko zaposljiv kader, ki je prisiljen živeti v večnem prekariatu, začasnih zaposlitvah in nesigurnosti zaradi mistično-demonske krize, se je dober mesec dni nazaj pokazalo, da denar je, vendar samo za izbrance. Odstrl se je del problema, ki je zagotovo simptom celotne družbe, ki se v javnosti prikazuje kot 'kriza'. Stvar je povsem preprosta, nekateri nikoli nimajo dosti, nekateri sami sebe tretirajo kot večvredne posameznike, ki si zaslužijo višje zneske od navadnih ljudi. Le kako bi, če ne lahko na eni strani služili prekomerne honorarje, hkrati pa pretili navadnim ljudem, kako morajo zategniti pas. Snov, ki nam je znana že iz Rimskega cesarstva. Nekateri šolniki, ki so za zelo kratek čas zlezli celo na 'vladarski stolček', se zagotovo dojemajo za naddržavljanke. Vendar, če so tako dobri profesorji, potem se zagotovo zavedajo zagate v katero so porinjeni mladi? Ne? Seveda, ne gre za profesorje, ki bi bili v stiku z mladimi, gre za posameznike 'pri koritu', ki jih štiti zbirokratiziran sistem. Bivša ministrica Stanka Setnikar Cerar je poleg redne plače na ljubljanski Fakulteti za upravo prejela še avtorske honorarje v višini 636 tisoč evrov, kar pomeni, da je v pavšalu dodatno služila še po 4800 evrov mesečno. Od tega je 85 odstotkov dodatnih honorarjev prejela od matične fakultete, ne od naročnikov s trga dela, kot je znana krilatica vseh, ki jih je zasačil Supravizor KPK-ja. Prav tako je o pridobivanju sredstev na 'trgu dela' pod znamko Univerze v Ljubljani, ki predstavlja veliko večjo kredibilnost, kot ime Stanka Setnikar Cerar, povsem brezpredmetno govoriti o kakršnih koli pošteno prisluženih honorarjih. Lep kos pogače si je odrezalo tudi vodstvo kranjske Fakultete za organizacijske vede, ki sicer spada pod Univerzo v Mariboru. Bivši dekan FOV-a Kranj, Jože Florjančič, je prejel 321 tisoč evrov honorarjev, prav tako novi dekan, Marko Ferjan, ki 'zaostaja' z 216 tisočaki evrov honorarnih zaslužkov. Ne pozabimo, da dekanska plača zagotovo ni skromna. Na seznamu največjih zaslužkarjev tako niso znanstveniki, ki so v svetu postali odmevni zaradi res izjemnih dosežkov. Kje pa! Gre za birokratske kralje in zato zgodba stopa povsem v sfero Orowellove Živalske farne. Poleg tega, da je stvar skrajno moralno neetična, ima tudi vpliv na celotno družbeno stanje. S tem se zastruje tudi odnos med mladimi in izkušnejšimi, ustvarja se prepada, kjer visokopozicionirani zaposleni ne nudijo mladim nikakršne

solidarnosti. Še več, zase zadržujejo več pozicij hkrati, ki jih en sam človek zagotovo ne more kvalitetno opraviti, poleg osemurnega delavnika. Govora je bilo namreč o tem, da honorarno delo ni posegalo v redno delo. Honorarji naj bi bili plod popoldanskih in sobotnih predavanj izrednim študentom. Kot se je izkazalo, so bili izredni študenti predvsem uslužbenci državne uprave in lokalnih skupnosti. Prosti trg takorekoč ne obstaja, gre za dogovor znotraj katerega se vrtijo vrtoglavi zaslužki. V ozadju je vedno denar, vendar je na mestu vprašanje, zakaj ga en sam človek, ki s plačo strokovnjaka zasluži zelo dobro, potrebuje še toliko več. Ta številka je na primer tako absurdna, sploh za mlade, ki zaslužimo minimalno plačo, če imamo srečo, da nikakor ne more biti plod resničnega dela. Edino če verjamemo, da ti zaslužkarji res tako pridno garajo, da spijo le po 4 ure na dan, kar pa spet pripelje do vprašanja, ali človek resnično lahko dela tako veliko in tudi kvalitetno. Odgovor je zagotovo ne, zato pa je Komisija za preprečevanje korupcije tudi reagirala. Alarmantno je predvsem to, da je visokošolstvo že 12 let podhranjeno, rezalo se je pri raziskovalnih dejavnostih, pomembnih za razvoj, mladi raziskovalci se borijo za projekte preko evropskih razpisov, da si zagotovijo vsaj še kakšno leto plačanega raziskovalnega dela. S tem, da se denar pridobljen na razpisu ne steče direktno na račun mladega raziskovalca. Upravna fakulteta, Fakulteta za organizacijske vede in Ekonomska fakulteta pa vrtijo vsote, ki zdravorazumsko niso logične.

Poleg tega, da je stvar skrajno moralno neetična, ima tudi vpliv na celotno družbeno stanje.

Sama se sprašujem kaj se bo zgodilo s posamezniki, ki so na račun prihodnosti mladih, brezsrčno trdili, da niso naredili ničesar spornega. Novica je že zamrla, ministrstvo se je izpraznilo, vendar kaj se bo spremenilo? Verjetno nič, vseeno pa je potreben moralni premislek, saj takšna odkritja ne smejo ostati le še ena novica, ki se jo kmalu pozabi. O tem je potrebno govoriti, da se mogoče nekoč vseeno kaj spremeni.

Manja Gatalo
Ksaver Šinkar

Danes na gejevski agendi (O dogajanju po sprejetju novele ZZZDR)

V članku, ki je bil objavljen v zadnji številki Zapika, sem - v pričakovanju raznovrstnih komplikacij - zapisala, da bo sprejeta sprememba zakona, če ne bo prišlo do zapletov, začela veljati v pol leta. Do zapletov je seveda prišlo, zato svojemu prvemu članku dodajam ta spin-off. Pitje kave ob oblici dobre volje tokrat z odgovori na vprašanja, ki nas vse držijo pokonci do treh zjutraj - bo referendum ali ne? Kje je moja apokalipsa? Kaj to pomeni za mojo družino? Kakšna bo usoda kolekcije pomlad-poletje koalicije Za otroke gre? Kaj je smisel in namen, kako je treba živeti?

Za tiste najbolj neučakane: Upam, da ne. Prihaja, obljubim. Najverjetneje nič, razen v primeru, da je ste del mavrične družine - potem boste morda dobili osnovne pravice. Kdo ve? Kot je v svoji razpravi Štoparski vodnik po Galaksiji zapisal angleški filozof Douglas Adams.

Nazadnje smo ostali pri samem sprejetju novele Zakona o zakonski zvezi in družinskih razmerjih v Državnem zboru. Po dokaj živahni debati - katere vrhunec je bila po mojem mnenju obljuba Luke Meseca, da bo v primeru, da se poruši kozmični red, on osebno (in ne ZL) prevzel odgovornost - so poslanci glasovali in sprejeli predlagano spremembo z 51 glasovi za in 28 proti. "Določeni skupini državljanov ste omogočili enake pravice kot vsem ostalim, in večini državljanov, na katero to ne vpliva, stvar nikakor ni všeč!" so, če nekoliko parafraziram, rohnili v koaliciji Za otroke gre, ki spremembi definicije zakonske zveze nasprotuje. Podali so se v boj, ki naj bi nam, Slovencem, omogočil, da na referendumu vsaj sami odločimo, ali naj bo družina pogubljena ali ne. Kar je povsem pošteno; ne pozabimo, da so tudi oni, preden so zakorakali v zakonski stan, hodili od hiše do hiše, zbirali podpise in dokazovali, da se večji del volilnih upravičencev strinja z njihovo izbiro partnerja. Po sedemdnemnem roku, ki so ga imeli na voljo za zbiranje 2.500 podpisov za razpis zbiranja podpisov za referendum, so v DZ vložili dobrih 80.000 podpisov po principu od viška ne boli glava. Državni zbor je prikimal, gostje ljubljanskih gejevskih lokalov smo zavili z očmi in 23. marca se je začelo predvidoma 35 dnevno zbiranje vsaj 40.000 podpisov, ki so nujni za razpis referenduma. Po paradiranju moči koalicije Za otroke gre, ki smo mu bili priča v prvem valu referendumske vročice, pravzaprav ni bilo dvoma, da jim bo zahtevano število podpisov tudi uspelo zbrati in obetal se nam je relativno dolgočasen mesec. Vendar pa so - in tukaj se zgodba zaplete - poslanci ZL skupaj z SD, ZaAB in nekaterimi člani poslanske skupine DeSUS še isti dan predlagali sklic izredne seje o nedopustnosti referenduma. Izredno sejo, ki je potekala 26. marca, so uspeli sklicati brez podpore največje vladne stranke; odločitev SMC, da se kljub izraženi podpori novele vzdrži aktivnosti za njeno



ohranitev, je nekatere presenetila, druge pa je presenetilo dejstvo, da njihova neodločnost sploh še lahko izzove presenečenje. Ko je prišlo do samega glasovanja, so se v SMC pridružili stališču, da bi bil referendum nedopusten; in tako so poslanci, s 53 glasovi za in 21 proti, zavrnili razpis referenduma in ustavili zbiranje podpisov. Koalicija Za otroke gre je svoje podpornike pozvala, naj na upravnih enotah oddajo podpise že v prvih dneh zbiranja, in tako uspela v zgolj štirih dneh zbrati vseh 40.000 podpisov. V začetku aprila so se, po pričakovanjih, s pritožbo obrnili na ustavno sodišče. Medtem, ko čakamo na odločitev sodišča, se, vsaj nekaterim, postavlja tudi vprašanje, zakaj sploh tako zanimanje za sklenitev zakonske zveze - kaj je na tej družbeni instituciji tako neustavljivo privlačnega, da bi si, zlasti ko smo že enkrat postavljeni izven njenih okvirov, želeli biti del nje? Gre za nekakšen paket ugodnosti, ki bi ga po novem ponudili tudi istospolnim parom - vendar pa to ne spremeni same narave zakonske zveze, ki je taka, da nagradi tiste, ki so del nje, in kaznuje tiste, ki s(m)o izven. In, romantično ali ne, gre tudi za regulacijo - naj zveni še tako nenavadno, v zahtevi po istospolnih porokah, ki pomenijo tudi prilagajanje normam, ki veljajo za hetero pare, je nekaj nepričakovano konzervativnega. Kakorkoli, srečelov se nadaljuje.

Petra Polanič
Oto Žan

Kitajska restavracija Azija

Če ste ljubitelj kitajske hrane, potem verjetno veste, da je prava kitajska hrana veliko več kot to, kar nam ponujajo kitajske restavracije v Sloveniji. Vseeno pa se kdaj pa kdaj prileže tudi obisk katere izmed tukajšnjih kitajskih restavracij, ki nam poskušajo približati to edinstveno kulinariko iz vzhodne Azije.

Tokrat smo za vas preizkusili kitajsko restavracijo Azija, ki se nahaja nedaleč od glavne kranjske avtobusne postaje. Če ste namenjeni na kosilo in se z avtom pripelžete mimo avtobusne postaje, potem ste na dobri poti, da naredite prometni prekršek, saj je zavijanje na enosmerno Gospodarsko ulico prepovedano iz te smeri. Dobra stran dotične kitajske restavracije pa je to, da prijateljem lahko rečete, da ste bili v Aziji. Iz Azije se boste vrnili siti, poleg tega pa vam bo hvaležna denarnica, saj potovanje na drugo celino še nikoli ni bilo cenejše.



Ambient

Stavba kot taka ni tipična kitajska arhitektura, z izjemo vhoda nad katerim je tradicionalna kitajska streha z zavihanimi napuščmi. Kljub temu pa že od daleč spoznamo, da se bližamo kitajski restavraciji, saj jo izda prepoznaven vonj. Restavracijo smo obiskali konec marca, ko temperature še niso bile primerne za martinčkanje na soncu in zato so nas povabili v notranje prostore. Če pa kitajsko restavracijo obiščete v toplejši polovici leta, vam priporočam obed na zunanji terasi. Notranjost je okrašena v kitajskem slogu, na stropu visijo neke vrste kitajski lampijoni, mize so v vid-ezu marmorja. Pogrešali smo kakšno okno več, saj prostor izpade nekoliko temačno zaradi temnih sten. Če imate radi kitajsko glasbo, boste nekoliko razočarani, saj so je naveličali celo zaposleni in je ne predvajajo več.



možnost nastanitve noter ali zunaj



temni prostori

Velikost porcije

Če zjutraj niste imeli časa za zajtrk, niti malico in komaj čakate na kosilo, ki bo vaš prvi obrok, potem se hitro odpravite v kitajsko restavracijo Azija. Porceje so dovolj velike, da nasitijo še tako lačnega jedca. Bolj verjetno je, da ne boste uspeli do konca izprazniti krožnika. Najprej dobite konkretno skodelico kisl-pek-koče juhe ali druge predjedi, potem solato in velik krožnik z glavno jedjo, nato pa še kompot za sladico.



zelo velike porcije



/



Okus

Kitajska hrana je nekaj, kar se prileže na vsake toliko časa. Razveselil sem se odločitve, da za aprilski Zapik preizkusimo kitajsko restavracijo. Ne spomnim se točno, kdaj sem bil tam nazadnje. Mislim, da je od tedaj minilo že kar nekaj mesecev. Moram pa priznati, da si ne predstavljam, da bi hrano iz kitajskih restavracij jedel vsak teden ali še bolj pogosto. Preprosto je to hrana, ki je dobra in okusna, vendar bi se je naveličal, če bi bila prepogosto na mojem jedilniku. Razlog je verjetno to, da so različne jedi po okusu relativno podobne ena drugi. Naročili smo tri ali štiri različne jedi z rezanci, ki so bile vse okusne, vendar zelo podobne. Enako je z jedjo chop suey, ki je bila podobna drugim menijem z mesom in zelenjavo v omaki.



dobra kisl-pek-koča juha, odlična čilijeva omaka



preveliki kosi solate

Postrežba

V notranjih prostorih so bile proste le mize za manjše število oseb, zato smo se najprej želeli nastaniti na zunanji terasi. Združili smo več miz, kar pa je povzročilo neodobravanje ene od natakarc. Razložila je, da je zunaj hladno in nas prosila, da gremo noter. Zaupali smo njenemu materinskemu čutu in se nekoliko razočarano odpravili noter. Natakarcica nam je pomagala združiti dve mizi, saj smo vztrajali, da želimo jesti skupaj. Osebe restavracije je bilo prijazno in nasmejeno, večkrat so nas vprašali, če kaj potrebujemo in ali smo zadovoljni. Presenetljivo nekatere natakarcice govorijo skoraj brezhibno slovenščino, druge pač ne. Dva ocenjevalca sva bila brez študentskih bonov, zato sva naročila redni meni. Na koncu sva dobila kozarček slivovega vina, kar je povzročilo nekaj ljubosumja s strani imetnikov študentskih bonov, ki so se morali zadovoljiti s kompotom.



prijazne in nasmejene natakarcice z materinskim čutom



niso nas pustili jesti zunaj

Pestrost ponudbe na bone

Poleg zadovoljivega izbora stalne ponudbe imajo tudi dnevne menije. To pomeni, da bo ob vsakem obisku na meniju jed, ki je še niste naročili. Ponudba obsega pečene rezance z različnimi dodatki, jedi z mesom in zelenjavo v omaki, ocvrtega piščanca, govedino na sečuanski način, chop suey, piščanca na različne načine in še marsikaj. Kot sem že omenil, pa so si nekatere jedi zelo podobne. Kar pomeni, da ponudba v resnici ni tako zelo pestra, kot izgleda na prvi pogled.



veliko različnih menijev



podobnost nekaterih jedi



CENA: 2,70 EUR

SUBVENCIJA: 2,63 EUR

VREDNOST KOSILA: 5,33 EUR

	AMBIENT	VELIKOST PORCIJE	OKUS	POSTREŽBA	PESTROST PONUDBE NA BONE
SKUPNO POVPREČJE	3,0	4,6	3,4	3,7	4,0

Mleko in mlečni izdelki

Sončni žarki se krepijo, temperature rastejo in »Tržičan« že v polnem zamahu prodaja svojo zmrznjeno stepeno smetano z dodatki barvil in sladkorja, velikost kepic pa je seveda premosorazmerna velikosti in toplini nasmeha, ki mu ga podarjajo brhke srednješolke. Čez cesto s prodornim zvokom natakariji grejejo mleko, ter ga skušajo pod vplivom temperature in vodne pare spremeniti v kompaktno penico, ki bo prenesla njihove umetnine narisane s sladkim grehom. Spet na drugi strani, svetovna veriga s hitro prehrano ponuja »mamljiv« hamburger s sirom, čeprav bi radioaktivno rumen gumijast kvadratik na pleskavici sploh težko uvrstili med mlečne izdelke. Tokrat si bomo tako pogledali pot in tehnologijo mleka (in mlečnih izdelkov), vse od frizije do vaših vilic oziroma žlic. Osredotočili se bomo zgolj na kravje mleko.

Da razjasnimo princip okoriščanja človeka z mlekom, bomo začeli pri kravah. Upam, da je jasno, da mleko v vimenih ne nastaja brezpogojno, ampak nastaja z namenom oskrbe telička s hranilnimi in zaščitnimi snovmi. Torej mleko ne nastaja v kravah apriori, samo za to, ker so krave, vendar mora priti do oploditve in brejosti krave. Verjetno ste že slišali za čudežne žleze, ki proizvajajo mleko - mlečne žleze. Le-te začnejo delovati nekaj dni pred telitvijo, ob rojstvu telička pa se začne tako imenovana laktacijska doba. Verjetno se potem vprašate od kje nam vse mleko, če je za njegovo produkcijo potrebna oploditev? Preprosto je človek ugotovil, da lahko laktacijo vzdržuje dlje časa in tako danes laktacijska doba traja do 305 dni. To ni nič nenavadnega, z ozirom na človeško laktacijo in vse zgodbe o materah, ki so dojile do otrokovega četrtega leta. Po tej dobi pride do tako imenovane presušitve, kar pa običajno rešijo s ponovno oploditvijo. Seveda se nam ob tem poraja nemalo moralnih vprašanj, ampak nanje si odgovorite sami.

Samo sestavo in kvaliteto mleka definira krma živali. V Sloveniji smo lahko ponosni na visoko kvaliteto mleka, katero omogočajo (v svetovnem merilu) majhne farme, dobra krma, ki je večinoma kmetov lastni pridelek ter redne in natančne analize mleka pred oziroma pri odkupu. Tako na primer ne uspete prelistati kupca ali inštituta z mlekom, ki mu je bila dodana voda z namenom povečanja količine mleka ali s posnetim mlekom. Prav tako mora delež beljakovin (3,0%), maščob (3,8%), laktoze (4,5%), vitaminov in mineralov ustrezati minimalnim zahtevam, saj v nasprotnem primeru to kaže na bolezen ali nepravilno krmo, spremenjen pH pa na nesvežost mleka. Ampak opozarjam, to govorimo zgolj o mleku, ki zapusti kmetijo - kaj pa potem z njim naredi industrija, je povsem druga zgodba.

Mleko najprej termično obdelajo, odvisno od nadaljne uporabe/predelave ga ali pasteurizirajo ali sterilizirajo. S tem korakom pobijejo (inaktivirajo) patogene mikroorganizme in kvarljivce. Ravno zaradi obdelave pri visoki temperaturi ima trajno mleko, to je običajno mleko v tetrapaku, ki ga

neohlajenega dobimo na trgovskih policah, rok trajanja tudi do 6 mesecev pri zaprti embalaži. In čeprav na embalaži piše, naj odprtega porabimo v roku 3 dni, bo marsikatero mleko zdržalo tudi teden ali dva. Gre za obdelavo mleka z ultra visoko temperaturo, ki inaktivira vse mikroorganizme, encime in na splošno vse, kar bi lahko povzročilo kvar mleka. Pojdite na kmetijo po sveže ali pasteurizirano mleko: prvo se vam bo skisalo po treh dneh, drugo po petih. Seveda k podaljšanjem roku uporabe pripomorejo tudi različne membranske filtracije mleka, kjer z filtri različnih velikosti por odstranjujejo ostanke MO in nečistoče.

Izbira in želja potrošnika sta gonilni sili živilske industrije in ko je potrošnik ugotovil, da obstaja na trgu mleko, ki ima rok trajanja kar pol leta, ne smrdi po hlevu in se mu na vrhu ne nabira smetana, je seveda kupoval le še tega.

Nato je v industriji potrebno uravnati količino mlečnih maščob v mleku, kar naredijo s posnemanjem. Mleku tako odvzamejo skoraj vso maščobo (povprečno jo vsebuje 3,8-4,0%), nato pa jo v nadaljnjih postopkih vrnejo nazaj v količini, ki jo želijo, torej 0,5% za posneto, 1,5% polposneto in 3,5% za polnomastno mleko. Osebo preziram posneto in polposneto mleko, preprosto zato, ker se z odstranjenjo maščobe odstrani tudi v maščobi topne vitamine in najhuje, aro. Preprosto ne verjamem, da popijete toliko mleka, da bi vas tistih 20g mlečnih maščob/L spravilo v grob. Predvsem tudi zato, ker so te maščobe telesu koristne. Ko mleku določijo vsebnost maščob, ga homogenizirajo. »O ne, homogenizirano mleko pa je zagotovljena smrt!« vas bo rekla večina, ne da bi dejansko vedeli kako in zakaj. In



to zato, ker homogenizirano mleko NI zagotovljena smrt. S homogenizacijo se razbije maščobne kapljice oziroma kroglice na mnogo manjših. S tem se doseže stabilno konsistenco mleka, kar pomeni, da se vam na vrhu ne nabira maščoba (smetana), ampak je ta vedno dispergirana v celotni količini mleka. V poljudni revijah pa še vedno zasledimo trditve, da naj bi se te male maščobne kapljice bile sposobne vezati in nalagati na stene žil in nam jih tako mašile. Če pa se spomnimo osnov prebavne poti (ki so nas jih učili v osnovni šoli), maščobe ne prehajajo kar direktno v kri, ampak se v dvanajstniku ob prisotnosti žolča dispergirajo (splošno rečeno razgradi) na manjše kroglice. In tukaj je fora: kroglice, ki na novo nastanejo pod vplivom žolča, so podobne velikosti kot kroglice po homogeniziranju. Tako dejansko v kri pridejo zelo majhne maščobne kroglice, ne glede na to ali smo zaužili homogenizirano ali homogenizirano mleko. Na stene žil pa se te kapljice preprosto niso zmožne vezati/nalagati, saj v tem okolju ni prisotnega encima, ki bi kataliziral to reakcijo. Sicer podpiram uživanje živil v čim bolj nativni obliki, vendar vam poskušam pokazati, da nam že osnovno znanje in zdrava pamet ovreže nekatere teorije.

Pojdimo naprej k deaeraciji. Kdaj se nazadnje pili sveže mleko direktno iz hleva in kakšen okus je imel? Večina od vas bi dandanes tako mleko zavrnili, saj smo zaradi uživanja deaeriranega mleka navajeni na veliko bolj blag okus mleka. V principu se pri deaeraciji mleko prezrača pri visoki temperaturi in se tako odstrani vonje po hlevu, gnoju, živalih itd. Te arome se vežejo na mlečne maščobe, prav tako, kot se lahko ponovno vežejo v vašem hladilniku arome suhe salame na odprto mleko ali maslo. Morda se nekateri zgražate, čemu vsi te postopki in zakaj preprosto ne prodajajo mleka takega kot je. Odgovor smo potrošniki sami. Izbira in želja potrošnika sta gonilni sili živilske industrije in ko je potrošnik ugotovil, da obstaja na trgu mleko, ki ima rok trajanja kar pol leta, ne smrdi po hlevu in se mu na vrhu ne nabira smetana, je seveda kupoval le še tega. Poglejmo si primer

smetane. Kot smo že omenili (sladko) smetano dobimo s posnemanjem polnomastnega mleka, saj se zaradi manjše gostote nabira na vrhu mleka. In po istem principu se razloji smetana v embalaži, še posebej če je že kakšen dan čez rok. Kar spomnite se tiste kompaktne maščobne skorje smetane in redke tekočine v spodnjih plasteh, ko ste odprli smetano za stepanje. V zadnjem času pa temu skorajda ne boste več priča. Zakaj? Ker se v smetane dodaja koloidne stabilizatorje, ki tako ločbo preprečujejo. Potrošnik je super zadovoljen, da se mu nov produkt ni razsolil in ga bo seveda kupoval tudi v nadaljnje. Ampak kam smo prišli, da v običajno smetano dodajamo aditive. Podobna zgodba je smetana za kuhanje. V osnovi bi se smetana za stepanje in kuhanje morali ločiti le po vsebnosti maščob. Ampak ker želimo, da nam smetana za kuhanje naredi lepo kremasto omakico, se vanjo dodaja škrob in gustin, ki vam omako zgostita. Kar prebirajte deklaracije in osupli boste, kako težko je dobiti navadno smetano brez dodatkov. Še najboljše se drži kislja smetana, ki je v bistvu sladka smetana, kateri so dodane mikrobne kulture, ki fermentirajo smetano v kisljo smetano. A kaj ko se nam v omakah zaradi visokih temperatur tvorijo kosmiči beljakovin.

Pa še ena sirarska v razmislek. 1kg generičnega sira stane 5,0 € (prodajna cena!). Za izdelavo 1kg sira pa potrebujemo 10 L mleka (cca. 0,4€/L), sirišče, mikrobiološko kulturo, vso strojno opremo, elektriko, osebje, embalažo, transport itd. Računica preprosto ne vzdrži cene 5€/kg, torej je en strošek potrebno znižati. In seveda so to lahko edino surovine, za katere si lahko le mislite, kako nekalitne so in koliko drugih dodatkov vsebuje tak sir, da ima industrija dobiček, navkljub nerealno nizki prodajni ceni. Morda me je malo odneslo od same tehnologije mlečnih izdelkov (morda več v naslednjih številkah), ampak toliko v razmislek.

Brez konkurence

Mary Pilon, the Monopolist, Medium

Dolgo je veljalo, da je Monopoly izumil neki moški med obdobjem velike depresije. Vendar pa si jo je najprej zamislila Lizzie Magie, dejavna feministka, ki je leta 1904 tudi dobila patent na igro, ki jo je poimenovala Posestnik.

V začetku 20. stoletja so bile namizne igre izjemno priljubljene v družinah srednjega sloja. Vse več sestavljavcev pa je hitro ugotovilo, da namizne igre niso koristne le za preganjanje dolgčasa, ampak da z njimi lahko tudi marsikaj sporočamo.

Sporočilo Lizzie Magie je bilo politično, njen glavni namen pa podučiti igralce. Bila je strastna zagovornica politične ideje Henryja Georgea, ki je želel uvesti davek na zemljišče, ne pa tudi na vse ostalo premoženje na tej posesti. Z igro je Lizzie Magie lahko pokazala negativne vplive monopolov in poučila ljudi o pozitivnih učinkih, ki jih prinaša enotni davek. »Igra na zelo jasn način prikazuje trenutni sistem, ki spodbuja grabežljivost po zemljiščih, vključno z njegovimi najpogostejšimi posledicami,« je zapisala leta 1902 v komentarju ideje o enotnem davku in še dodala: »Igro bi lahko poimenovali kar *Igra življenja*, saj je njen glavni cilj enak osnovnemu cilju človeštva: kopičenje premoženja.«

V tistem času je bilo tako predržno javno izražanje za ženske precej nevarno početje. Še sedemnajst let je moralo miniti, preden so ženske dobile volilno pravico, in čeprav sta izuma telefona in tipkarskega stroja povečala zaposlitvene možnosti žensk, je vseeno veljalo, da njihove ideje družbi ne morejo veliko doprinesiti. Leta 1912 se je nekemu novinarju celo zapisalo, da ženske verjetno umirajo starejše zato, ker možgane uporabljajo manj kot moški.

Z igro je Lizzie Magie lahko pokazala negativne vplive monopolov in poučila ljudi o pozitivnih učinkih, ki jih prinaša enotni davek.

Dve leti po patentiranju Posestnika se je Lizzie preselila v Chicago, medtem pa je igra že ponarodela. Igrali so jo predvsem v levičarskih intelektualnih krogih, kjer so jo imenovali kar *Monopol*. Magie je v Chicagu le s težavo shajala z 10 dolarji na teden, ki jih je zaslužila kot stenografinja, zato je pri svojih štiridesetih objavila oglas, v katerem se je kot *mlada ameriška sužnja* ponujala tistemu, ki bo ponudil največ. Med drugim je v oglas zapisala, da je: »*inteligentna, izobražena, uglašena, iskrena, pravična, odprtega duha in predvsem ženstvena. Rjavolaska velikih sivo-zelenih oči, polnih ustnic, ravnih zob, ne lepa, vendar izjemno privlačna, s potezami, ki izražajo močan značaj in odločnost, vendar kljub temu pristojijo pravi ženski; visoka dobrih 160 cm, sorazmerno*



grajena in mila; z občutkom za teatralnost, s prirojeno sposobnostjo zabavati, z močnim nagnjenjem k boemskemu življenju, dobra poslušalka dobrih zgodb, globoko verna, vendar ne pobožna; odlična zapisnikarica, vendar to delo pije kri.

Namen te potegavščine je bil opozoriti na klavrn položaj žensk. »Vrednost denarja je relativna,« je dejala Lizzie, »morda je nekoč 10 \$ predstavljalo pravo bogastvo, vendar danes z njimi v mestu, kot je Chicago, lahko kupiš le najnujnejše. Če bi se nas dalo izenačiti s stroji, ki jih je potrebno le tu in tam naoljiti, bi 10 \$ morda zadostovalo, vendar nismo stroji. Ženske imamo razum, želje, upe in ambicije.«

»Upam, da bodo moški in ženske zelo kmalu ugotovili, da so revni, ker veliki industrialci ne vedo, kam bi z vsem denarjem, ki ga služijo. Ljudje mislijo, da lahko zaposlenim ženskam pomagajo le tako, da najprej obogatijo in nato nekaj denarja namenijo revnim. Narobe. Delovne ženske želijo le to, kar so si prislužile. In če bodo dobile to, potem si bodo lahko kupile tudi svileni spodnje perilo.«

Lizzie je na oglas prejela ogromno ponudb. Nekdo ji je ponujal 100 000 \$, drugi potovanje v Evropo, spet drugi pa bi ji za poziranje v muzeju spak plačal 150 \$. Na vse te ponudbe je gledala s prezirom in pomilovanjem. Najbolj laskavi odgovor pa ji je poslal pisatelj Upton Sinclair, ki je razumel namen oglasa. Lizzie je poslal ček brez določene vsote in jo povabil v New York z obrazložitvijo, da ji bo morda priskrbel možnost, da kaj napiše. Lizzie se je povabilu odzvala, za Sinclaira pa je dejala, da je bil eden najbolj zanimivih moških, kar jih je kdaj poznala.

»Hvaležna sem, da so me naučili kako razmišljati in ne kaj misliti,« je nekoč dejala Lizzie. »Hvaležna sem, da imam bolj jasn vid in um kot mnogi, pa če je zunaj še tako jasno ... In hvaležna sem za to, kar je ostalo od svobode govora.«

Kristina Pahor de Maiti

Teja Klanjšek

Bo Kriška gora kmalu postala raj za petične turiste?

Bodo prizadevanja zadnjih slovenskih vlad za odprtje gospodarstva svetu nazadnje le obrodila sadove? Sodeč po pisanju ameriškega poslovnega časnika *Eastern Economics Daily* in katarske finančne revije *Srednjeevropski pogledi* je temu res tako, saj naj bi konzorcij podjetij, ki ga sestavljajo kapital-sko močna podjetja iz zalivskih držav, Združenih držav Amerike in sosednje Hrvaške ter več lokalnih skupnosti iz okolice Kranja, že podpisal prve pogodbe o gradnji vodnega zabaviščno-zdraviliško-prehranskega parka na pobočjih Kriške gore.

Center bo združeval vodni zabavišni park, spa center, smučarsko središče in razširjen zdravstveni center, katerega srce bo še vedno bolnišnica na Golniku. Prvi finančni načrti, do katerih se da priti z natančnim pregledovanjem arhivov Wikileaks, predvidevajo investicijo v višini 4.5 milijarde evrov. Približno tretjino denarja naj bi prispevale lokalne skupnosti, ki po nedavnem odkritju nafte v okolici Strahinja računajo na lepe prihodke iz naslova prodaje črnega zlata, poleg tega pa nameravajo lobirati za uvrstitev projekta med strateško pomembne razvojne cilje Evropske Unije.

Naslednja tretjina naj bi prišla iz denarnic bogatih arabskih šejkov, ki imajo tako rekoč neomejeno globoke žepe. Zadnjo tretjino denarja naj bi zagotovila preostala podjetja, del tega naj bi prišlo tudi iz nove prodaje Mercatorja, tokrat zainteresiranim strateškim partnerjem iz Rusije. Mednarodna sestava konzorcija naj bi bila po prepričanju investitorjev zagotovila, da bo v center prišlo dovolj bogatih tujih turistov, da bo investicija prinašala mastne dobičke.

Zabavišni park bo goste privabljal z največjim toboganom na svetu – tako po dolžini (4.3 kilometre) kot višinski razliki (738 metrov). Spa center bo poleg pestre ponudbe običajnih storitev vključeval tudi razvojni in eksperimentalni oddelek, v katerem bodo strokovnjaki s celotnega sveta razvijali nove produkte na področju skrbi za sprostitev in užitek. V zimskem času bo za petične turiste na voljo sankanje in drsanje na vrhu Kriške gore z razgledom na ljubljansko kotlino in slovenske Alpe, za tiste bolj smučarsko naravnane pa bodo poskrbeli s helikopterskimi prevozi na okoliške vrhove, ki skozi zimo ponujajo deviški pršič in neomejene količine užitkov v neokrnjeni naravi. Zdravstveni center bo poleg obstoječe dejavnosti svojo ponudbo razširil s presaditvami organov in lepotno kirurgijo.

Čeprav so krogi lokalnih veljakov o tematiki molčeči, nam je vseeno uspelo pridobiti izjavo enega izmed pomembnejših akterjev, Mateja iz okolice Strahinja, ki pa ni želel izdati priimka. Kot pravi, bo investicija "prinesla več kot 1500 stalnih delovnih mest, poleg tega pa še nekajkrat več v fazi gradnje". Velika prednost naj bi bila tudi izobrazbena sestava novih zaposlitev, saj naj bi tuji partnerji zahtevali, da



jih je 60% univerzitetno izobraženih in da tekoče govorijo vsaj tri tuje jezike. Posebej navdušen pa je bil nad tem, da bodo od novega centra največjo posredno korist imela računovodska podjetja, saj naj bi trenutno tovrstna lokalna industrija doživljala manjšo krizo.

Po drugi strani pa naravovarstvene organizacije opozarjajo, da bo ta projekt nepopravljivo uničil lokalno floro in favno. Na Kriški gori namreč živi endemična vrsta risa, *Lynx slovensis unifamiliorum*, ki je svetovno prepoznan kot najbolj degenerirana vrsta živali in kot taka neprecenljiva za znanstveno proučevanje genetskih bolezni med sesalci. Ali kot je o tematiki dejal predstavnik okoljevarstvene organizacije iz okolice Velenja, Tomi T.: "Ne le, da zaradi tovrstnih gradenj v predelih nabirajo prah tako pomembni projekti, kot je izgradnja rezervata za pregnane kočevske medvede, zdaj je ogrožena še slovenska endemična vrsta! Da o milijonih tonah izpustov CO2 sploh ne govorimo."

Naj bo tako ali drugače, glede na kapitalsko in politično zelo vplivno zaledje investitorjev se zdi usoda Kriške gore kot priljubljene izletniške točke okoliških prebivalcev in ljubiteljev jadralnega padalstva nepovratno zaključena.

Ivan Cankar
 Matic Ritonja

Kon'nichiwa ali živijo

Ljudje smo v prvi vrsti sami odgovorni za naše zdravje in kvaliteto našega življenja in vse kar se dogaja v naši notranjosti, se odraža v svetu okoli nas. Vadba Iwama Ryu Aikido je primerna za vsakogar, ne glede na starost in spol. Z njo boste v življenju lažje delovali, pomagala vam bo odkriti potencialne in sposobnosti, za katere niste niti slutili, da jih imate!» (Iwama RYU Aikido)

Mag. **Peter Babarovič** se je z Aikidom prvič srečal pred 21 leti, leta 1994 v Ljubljani pri učitelju in vodji društva. A pred dvema letoma se je srečal z izvirnim Aikidom Iwama Ryu Aikido, kot ga je učil Morihei Ueshiba, japonski mojster borilnih veščin, in tako pričel z vadbo le-tega. Znanje izvirnega Aikida temelji na spoznanju, da bistvo borilnih veščin ni uničenje nasprotnika, temveč ohranjanje življenja, skrb za naravo, mir in napredek. Petru je mojstrski naslov podelil Doshu Kenjiro Yoshigasak in leta 2004 je Peter ustanovil društvo Ki Aikido Škofja Loka, ki pa od leta 2009 deluje tudi na področju Kranja. Morihei Ueshiba je bil znan mojster borilnih veščin in ustanovitelj Aikida. Aikidoke ga pogosto imenujejo tudi O'Sensei (pri čemer »sensei« v japonsščini pomeni učitelj, predlog »o« pa se uporablja v znak spoštovanja - Veliki učitelj ali Starejši učitelj).



Kaj sploh je aikido in v čem se razlikuje od preostalih borilnih veščin?

Aikido je japonska borilna veščina, ki je nastala v prvi polovici 20. stoletja. Poudarja duhovno rast posameznika preko rasti njegovega znanja in samoobrambe. Ustanovitelj Aikido-a, O-Sensei Morihei Ueshiba je razvil Aikido preko intenzivnega študija klasičnih japonskih borilnih veščin, kot sta Daito-Ryu-Aiki-jujutsu in Kenjutsu. Od preostalih borilnih veščin se razlikuje že po sami filozofiji, ki temelji na spoznanju, da bistvo Aikida ni uničenje nasprotnika, temveč spoštovanje vseh živih bitij, skrb za naravo in odgovarjanje na nasilje z nenasilijem. Izvorni Iwama Ryu Aikido združuje vadbo tako brez orožja kot tudi z orožjem (lesena palica JO in leseni meč BOKEN). Tako se 1/3 vadbe izvaja brez orožja, 1/3 z lesenim mečem bokenom in 1/3 z leseno palico jo.

Vadba

Vadba je prilagojena vsem starostnim skupinam in obema spoloma. Če razmišljate o vadbi Aikida, se za začetek priporoča neko ohlapno oblačilo, ki se lahko kasneje zamenja s kimonom oziroma Keiko Gi-jem. Prav tako se potrebujeta že prej omenjena lesena palica JO in leseni meč BOKEN. »Cena je stvar predstave. V kolikor primerjam z ostalimi športi ne bi mogel reči, da je drago saj osnovne stvari za vadbo ne stanejo veliko,« pove Babarovič. Koristi vadbe in razvoja KI energije v sklopu vadbe KI Aikida so naslednje: notranja mirnost in stabilnost (tudi v stresnih življenjskih situacijah); čustvena stabilnost; vitalnost in energija; gibčnost; harmonija z okolico.

Napredovanje

»Napreduješ preko izpitov, ki jih vodi eno ali več članska komisija. Najvišja možna stopnja je 6. Dan pri čemer je potrebno poudariti, da se izpiti izvajajo samo do stopnje 4. Dan. Od tu naprej pa se štejejo zasluge, ki jih je oseba naredila za Aikido,« pojasni Babarovič.

Kako nam znanje aikida lahko pomaga v življenju?

Preko fizičnih vaj, ki jih izvajamo na vadbi, kjer poleg načina razmišljanja in zakonitosti gibanja prihajamo do spoznanja, kako se na konfliktno situacijo odzvati nekonfliktno. Takšno spoznanje na sami vadbi pripelje do tega, da nam to postane način razmišljanja in delovanja tudi v vsakdanjem življenju.

Tu je nekaj ključnih načel:

- Samoiniciativnost!
- Naučimo se ne bežati pred problemi, temveč se z njimi soočiti!
- Ugotovimo, da na svetu obstajajo ljudje, ki jih je preprosto potrebno spustiti mimo nas (se ločiti od njih)!
- Pričnemo delovati in živeti vs kladu z univerzalnimi vrednotami kot so iskrenost, dobrota, strpnost, ljubezen...

O Morihei Ueshibu in njegovem učencu

Eden izmed njegovih učencev je želel enkrat preizkusiti kako to izgleda, če napade samega ustanovitelja Aikida – Morihei Ueshibo. To je izgledalo tako, da kamorkoli in kakorkoli je zamahnil je vedno zamahnil v prazno - učitelja tam, kamor je udaril, ni več bilo.

Sarah Majc

Ki Aikido Škofja Loka

Zemljo krast

Zemljo krast je otroška igra, primerna za vse starosti in popolna za nostalgичne pomladne popoldneve, saj se odvija na prostem. Pravila igre so preprosta, primerna za najmanj tri igralce, vendar velja pravilo: več je igralcev, bolj zabavno je. Vključuje svež zrak, uporabo kred in določeno mero športne aktivnosti – šprint na približno sedem metrov.

Najprej na tla s kredo narišemo krog in ga čim bolj enakomerno razdelimo na toliko delov, kolikor je igralcev. Vsak igralec izbere svoj del ozemlja in ga poimenuje po lastni želji, kar se lahko izkaže tudi za najbolj zabaven in kreativen del igre. Od pripomočkov poleg kred potrebujemo tudi kratko palico ali nekakšen nadomestek (ne priporočamo uporabe markerjev, saj se med igro popolnoma uniči), ki se ga da metati. Za začetek igre se eden izmed igralcev postavi v sredino kroga in v roki drži palico ter jo nad sredino spusti na tla. Ostali igralci čakajo vsak pred svojim poljem in spremljajo, ali bo palica padla v njihovo polje. Če se to zgodi,



mora lastnik polja steči v krog, palico čim hitreje pohoditi in zaklicati stop. Ostali igralci imajo med tem časom možnost zbežati čim dlje stran, zaustaviti pa se morajo ob klicu stop. Igralec, ki v rokah drži palico, ima možnost ciljati katerega koli izmed ostalih igralcev, pri tem pa se lahko giba le v svojem ozemlju. Če nekoga zadane ima možnost tistemu ukrasti del ozemlja tako, da s kredo zariše v njegov del in ga preimenuje v svojo »državo«. Če pri ciljanju zgreši pa mu del ozemlja ukrade tisti igralec, ki je bil ciljan. Igra se nadaljuje tako, da se v sredino postavi tisti igralec, ki je prej ciljaj druge in spusti palčko v sredino. Zmaga tisti, ki mu na koncu uspe zaseči celoten krog.

Najbolje je, da velikost enega ukradenega ozemlja igralci določijo pred samo igro, glede na število igralcev in velikost polj. Možnost kraje pa se med igro lahko tudi poveča, saj drugače lahko traja precej dolgo da en igralec zasede celotno ozemlje. Prav tako je pomembno kje se ozemlje krade – priporočamo začetek pri zunanem robu, saj drugače kdo lahko ostane brez možnosti, da palica pade na njegovo polje. Zapikovci toplo priporočamo igranje na javnem mestu (čeprav ne ravno v središču Kranja, na Slovenskem trgu), vendar pa je pri tem potrebno upoštevati možnost zaletavanja v mimoidoče in njihovo izkazovanje nezadovoljstva nad razposajenimi študenti.



PLUSI:

Zemljo krast je zelo nezahtevna igra, primerna za vse starosti in za vsak žep. Najbolj zabaven del igre je izbira imena držav, saj vsak igralec po svoje poimenuje izbrano ozemlje (Troja, Platonova država, Besnica, Poniland...). Izbranim imenom seveda sledi poplava političnih šal, ki se razvijajo skozi igro in jo naredijo še bolj zabavno, kot sam tek in kraja ozemelj. Glavni plusi pa so gibanje na svežem zraku, druženje in obujanje spominov na brezskrbno otroštvo.



MINUSI:

Igra lahko traja precej dolgo časa, zato so proti koncu priporočljive rahle spremembe pravil, predvsem glede kraje ozemlja. Igra kmalu postane monotona, prisoten pa je tudi občutek vrtenja v krogu, saj se kljub stalnemu menjavanju ozemelj bolj malo spremeni. Prav tako je pri igralcih odzivni čas na besedo »stop« lahko zelo različen. Glede na to, da se igra odvija na prostem, na težavnost lahko vplivajo teren, mimoidoči sprehajalci in vremenske razmere (pripombe zaradi vetra).



SODBA:

Zemljo krast je igra, primerna za vse generacije in prijetna zaradi gibanja na svežem zraku in druženja. Pred začetkom je potrebno točno določiti pravila, da med samim igranjem ne pride do zmede in slabe volje. Priporočamo igranje na javnem mestu, čeprav je potrebna obzirnost do nekaterih nič hudega slutečih mimoidočih, ki študentov ne podpirajo pri obujanju starih otroških iger. Nam najljubši del je bila izbira imen držav, kjer se izkaže posameznikova kreativnost, med igro pa omogoča množico šal v povezavi z izbranimi imeni. Na koncu lahko namreč zmaga tudi Troja.

Ocena:

7,0/10

Lucija Perne
Žiga Zupan

Album: Happy Ol' McWeasel – Heard Ya Say!

Band Happy Ol' McWeasel se je slovenskemu občinstvu prvič širše predstavil leta 2012 s svojo prvo ploščo No Offence, čeprav so nastali že leta 2007. Prvi album je bil zelo prepoznaven tako pri nas, kot tudi po Evropi med punk rock subkulturo. Najlažje bi jih bilo opisati kot miks med Flogging Molly in Dropkick Murphys, čeprav so na čase lahko še bolj divji.

Po izidu prve plate, mnogo preigranih koncertih in celo izidom albuma na Japonskem, so letos končno izdali nov izdelek. In to kako! Za band, ki irskim tradicionalnim melodijam dodaja trdoto punk-rocka, je seveda najboljša stvar prav to, kar je uspelo McWeaslu – izdati album na največji irski praznik, na St. Patrick's Day.

Če je prvi album vseboval še nekaj irskih tradicionalnih komadov, predelanih v punk-rock melodijo, so fantje z novim albumom stopili še korak dlje, saj so na njem samo avtorski komadi, ki pa jim prav nič ne manjka keltskega melosa. Od naslovnega komada Heard Ya Say!, preko Good Deeds, ki je bil tudi prvi singl z albuma, pa vse do konca, kar letimo skozi energične komade, vmes se nekoliko umirimo le pri mirnejši Can't Wait. Če bi bilo treba izpostaviti še kakšen komad poleg že omenjenih, bi bila to Badger And The Coon in World

To See, ki je sicer še najmanj irski, a vseeno odličen komad.

Če smo od kelтов sicer navajeni, da ne znajo napisati komada, če zraven vsaj enkrat ne omenijo piva ali viskija, kar je bilo

do neke mere slišati tudi na prvi plati McWeaslov, pa tokrat ni več tako. Pri besedilih so se bolj osredotočili na resnejše teme, predvsem gre za kritiko moderne družbe, mnogokrat podkrepljeno z odličnim sarkazmom.

Na koncu še kakšna beseda o koncertni predstavitvi albuma, ki so jo pripravili ob dnevu izida. Gala Hala na Metelkovi je bila razprodana, atmosfera pa odlična. In čeprav ju ni več toliko v besedilih komadov, band še vedno med koncertom med svoje oboževalce razdeli kakšno pivo in kakšen požirek irskega viskija, da niso žejni.

Cheers!

Luka Stare



Film: Bićemo prvaci sveta

Oziroma v slovenskem prevodu Postali bomo prvaci sveta. Za povprečne ljubitelje košarke je to lahko zelo dober film, za tiste, ki pa se obenem še spomnijo (ali pa jih ta zgodovina zanima), kakšna čustva so pri košarkarskih navijačih vzbujale tri zlate generacije jugoslovanske košarke, pa bo to odličen film.

Film se osredotoča na dve dokaj zelo povezani zgodbi – na zgodbo jugoslovanske reprezentance, ki je leta 1970 na svetovnem košarkarskem prvenstvu v Hali Tivoli osvojila zlato medaljo in na zgodbo štirih navdušencev, ki so po drugi svetovni vojni ustanovili klub Crvena zvezda in bili tudi eni najbolj zaslužnih, da je sploh prišlo do druge zgodbe.

Film je sicer nastal v koprodukciji Srbije in Slovenije. Glavni igralski četvorček tvorijo Strahinja Blažić, ki igra Nebojšo Popovića, ustanovitelja Crvene zvezde, Aleksandar Radojičić igra vlogo Bore Stankovića, kasnejšega generalnega sekretarja FIBA, Miloš Biković je Radomir Šaper, pomemben član jugoslovanske košarkarske zveze, Marko Janketić pa igra legendarnega košarkarskega trenerja Aleksandra Nikolića. Slovenske barve v filmu zastopajo Jure Henningman (Ivo Daneu, kapetan reprezentance leta 1970), Toni Cahune (Aljoša Žorga

in Katarina Čas, ki igra ameriško novinarko s slovenskimi koreninami. Kot takratni predsednik košarkarske zveze nastopa John Savage.

Zgodba ves čas potuje med letom 1970, med trenutkom ko reprezentanca čaka odločilno tekmo z Američani, in različnimi obdobji v življenju in karierah glavnih štirih akterjev, vse od začetkov košarke v Beogradu, prek prvega svetovnega prvenstva v Argentini, evropskega prvenstva leta 1961 v Beogradu, na koncu pa se obe zgodbi združita prav na prej omenjeni tekmi. Edino, kar film dela do neke mere težko gledljiv, je prehitro skakanje zgodb, ki ni vedno kronološko. Vsemu ostalemu ni potrebno oporekati.

Igra je solidna, igralci so dobro opravili svojo vlogo. Sicer pa, če boste film gledali skozi oči košarkarskega navdušenca, verjamem, da ne boste razlikovali med dobro in odlično igro.

Luka Stare



Knjiga: Boris A. Novak - Vrata nepovrata (epos), Prva knjiga: Zemljevidi domotožja

Boris A. Novak je ustvaril veliki sodobni ep/epos, Vrata nepovrata. Zanimanja vzbujajoča je odločitev za t. i. 'mrtvo' formo. Ep v današnjih časih je nekaj nenavadnega v celotnem evropskem prostoru.

Novakov epos v sebi ne nosi patriarhalnega, vojščakega pridiha, ampak se postavi na stran šibkejših, žensk, otrok, saj iz pristne človeške intimne rastejo prava junaštva: »... kajti za slehernim imenom je ves svet ...«. Vsekakor gre za opus magnum, saj že prvo knjigo eposa (od treh), Zemljevidi domotožja, bogati več kot 20.000 verzov, kar je več od same Homerje Iliade in pa Dantejeve Božanske komedije.

Rdeča nit celote je spomin, spominjanje, oživiljanje spominske skrivnosti skozi besede, skozi poezijo. Ep lebdi med korelacijo 'pekla pozabe in raja spomina', ali pa med 'lučjo Spomina in temo Pozabe'. Spomin je odrešilen, pesnik se potaplja vanj, enkrat je ekstatičnim veseljem, spet drugi z nostalgijo žalostjo. Predajanje naplavinam spomina je grenko-sladki ritual. Spominski je tudi jezik. Novak je za epski podvig izumil poseben jezik. Biografski jezik, datirane podatke, vsakdanje dogodke je moral obogatiti s pesniško avro, zliti stavek z verzom. Ker pa ep sestavlja diapazon različnih tem,

od hudomušnih in lepih, do strašnih in pretresljivih, je vsako občutje zahtevalo tudi različnost pesniškega prijava. Zato je hrbtenica celotnega epa pesem, jezik je čaščen, beseda pa je boginja. Zgodba ne teče kronološko, skače iz spomina v spomin. Glavni junaki eposa so predniki, sorodniki, prijatelji, ljubezni iz mladosti. Vseeno pa je poglobljenega pomena v Novakovem poetskem svetu predvsem družina. V sebi jo nosi kot svetinjo. Skozi zgodbe, skozi človekove usode želi izreči tudi tragedijo 20. stoletja. Abstraktne, široke, zgodovinske podobe, ne pridejo blizu, tako kot intimne, osebne, usodne zgodbe ljudi.

V delu se razprostira resnično pisana paleta čustev, čutenj, krajev, dogodkov, razmišljanj, ki so nesmrtno prepleteni v sladkost spomina: »Ta zgodba je zato, ker je ponovitev slasti. / Zato da bo ta davni, izgubljeni svet // še enkrat in še bolj zares ...«

Manja Gatalo



TV – serija: Peaky Blinders

Zgodba o vzponu gangsterjev v angleškem Birminghamu po prvi svetovni vojni ima svoj temelj v zgodovini. Urbana tolpa mladih kriminalcev, ki je slišala na ime Peaky Blinders, je resnično obstajala.

Gentelmsko oblečeni, a vseeno nič manj krvočni, so v svojih, tedaj modnih kapah (peaked caps), skrivali vsite britvice, s katerimi so v napadu porezali nasprotnika in napadalec je bil zaslepljen s krvjo žrtve (blinders).

Predvidoma gre bolj za legendo, a vseeno dovolj privlačno, da so stilsko brezhibne kriminalce upodobili na malih zaslonih. BBC-jeva serija na briljanten način, tako kot to najbolje zna, poustvari s testosteronom nabito, estetsko, a hkrati nasilno dramo, v kateri se velikokrat znajdeš na strani negativcev (meja med dobrim in slabim je prehodna z obeh perspektiv). The Guardian tako pravi: »Osupljiva kostumografija in v celoti kinematografsko ... diš jemačoča dinamika ... močan performans.« Cillian Murphy (Inception, Batman), ki upodablja vodjo tolpe Thomasa Shelbyja – Tommyja, je lik izmojstril na več vsebinskih nivojih. Eleganten oblečeni gangster z dodelano držo cigarete s katero se prefinjeno igra, izžareva premoč, eleganco in hkrati sled krhkosti. Karizmatični vodja, vojni veteran je v Murphyjevi interpretaciji brezhiben. Sam Neill, kot servilni inšpektor

Chester Campbell, severnoirski privrženec Churchilla, smrtni sovražnik Tommyja Shelbyja, pa izvrstno upodobi policaja, ki v tekmi z gangsterji sam začne igrati njihovo igro. Poleg izjemne, virtuozne fotografije je serija skoraj poklon zloveščim glasbi imen, kot so Nick Cave, Tom Waits, Jack White in PJ Harvey. Glasba se predvsem v ljubezenskih in nasilnih prizorih povsem zlije s serijo ter jo komplementira do popolnosti. Poleg gangsterskega šika začara glamurozna in usodna ljubezenska zgodba Tommyja in Grace, ki je pravzaprav vohunka inšpektorja Campbella. V drugi sezoni nastopi celo Tom Hardy (Bane v zadnjem Batmanu), kot judovski mafijec, ki prekučuje z viskijem. H kompleksnosti serije pa prida tudi pojavnost Winstona Churchilla, ki kot siva eminenca bdi nad dogajanjem in tu in tam povleče ključne zasuke. Nekateri (beri: vsi, ki serijo poznamo) že nestrpno pričakujemo tretjo sezono, ki jo je BBC, na našo srečo, napovedal že za letošnje leto.

Manja Gatalo



PETEK 8.5. LAS CUERDAS

SOBOTA 9.5. ADI SMOLAR

TOREK 12.5. ESKOBARS, HULAHOOP

PETEK 15.5. DAN D

SOBOTA 23.5. ROCKR: IKOS BAND, MADE IN YUGOSLAVIA

KlubBar KlubBar

ČETRRTKANJE 14. 5. | 21:00 KluBar

BEACH PARTY
special edition

TOMY D'KING special guest: **ANGEL ANX**

Prvih 100 vstopnic 2.5€ | predpoda 4€ | na dan dogodka 5€.

Plužo | Kopalke | Hostese | DJi | Monster | Bozenček | Rokavčki | Corona | Stodelci | Nagrade | Palme | Mreže | Senčniki | Teden mladih | PARTY!!!

Instrukcije
matematike
in statistike



040 303 900

info@instrukcije.eu

www.facebook.com/instrukcije.eu

www.instrukcije.eu

				2		6	
		1		3			
6	9					8	2
3				1	8		5
9							4
	7		2	5			1
4		6					9
				6		1	
	8		9				

Kakšen tip obiskovalca Tedna mladih si?

- Petek zvečer, kje se nahajaš?**
 - čiliram ob naboru dobrih piv
 - mrmram "dolga dolga je cesta iz vasi do mesta ..."
 - pobijam komarje z domačim razpršilcem
 - na Facebooku
- Kakšen je tvoj najljubši način razgibavanja?**
 - ponoči tečem po Kranju
 - ne maram športa
 - hoja proti Prešernovem gaju
 - hoja
- Najljubša hrana:**
 - gibanica
 - ... je zastonj
 - sladice v kozarčkih
 - Kranjska klobasa
- Katera izkušnja iz preteklosti te je najbolj obogatila?**
 - vse, pravo bogastvo je v vedenju
 - nakup festivalske zapestnice
 - študentsko delo
 - nobena

Točkovnik	a	b	c	d
1	3	4	2	1
2	4	2	1	3
3	1	3	2	4
4	2	4	3	1



Rezultati:

4-7: Izgubljena duša

Pohajkujoč po Kranju pogosto srečaš prijatelje, ki te vabijo na nek festival. Ne veš točno, kje se dogaja, kdaj se dogaja, ali kako bi lahko prišel zraven, z obrazov kolegov pa je očitno, da gre za sila zabavno zadevo. Dobro zanje!

8-10: Delavničar

Če je kaj, kar te žene dalje, so to različni načini pridobivanja novih znanj. In ker znanja gradijo človeka, se vsako leto na Tednu mladih udeležiš prav vseh delavnic, od kuharskih, maserskih, športnih do kozmetičnih. In vsa ta znanja tekom prihajajočega leta s pridom uporabiš. Dobro zate!

11-13: Oportunist

Slučajno sediš v Layerju, ko zaslišiš čudovito glasbo. O, kakšna sreča, ob pravem času si na pravem kraju. Ob dobri družbi užiješ še boljši koncert in hkrati izveš še, da vse skupaj del programa Tedna mladih. Dobro zate!

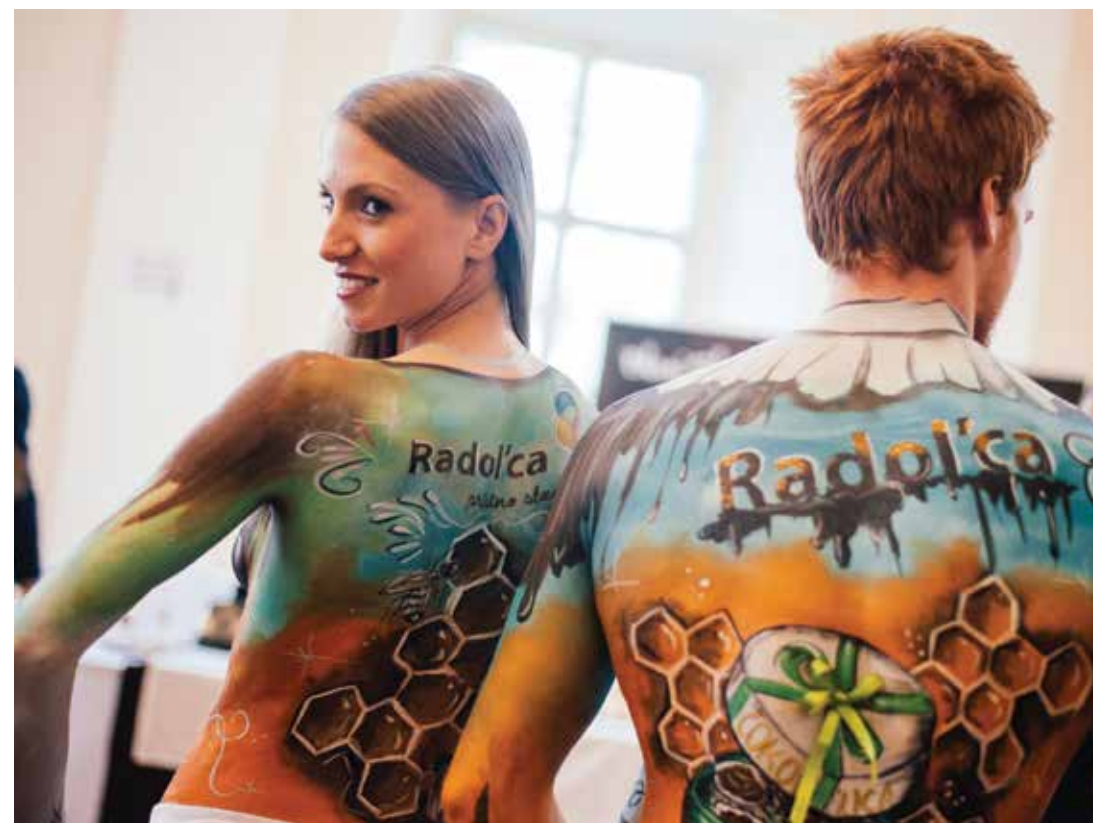
14-16: Kralj Tedna mladih

Vsako leto kupiš festivalsko zapestnico, vsako leto za en teden postaviš vse obveznosti na stranski tir in si 24/7 prisoten na Tednu mladih. Življenje zajemaš s polno žlico. Dober tek!

Festival čokolade v Radovljici

V aprilu je v Radovljici potekala najbolj čokoladna prireditev v Sloveniji. Festival čokolade je privabil veliko število obiskovalcev, ki so na trodnevnem dogodku degustirali sladke dobrote. Dogajanje so ujeli tudi objektivni naših fotografov.

📷 Miha Horvat



Rešitev križanke iz marčevske številke je bila: **PRESTRAŠENI PONIJI**. Glavno nagrado si je s pravilno rešitvijo priboril **Jan Križaj**, tolažilni nagradi pa sta prejeli **Aja Peharc** in **Ajda Eržen**. Nagrajenci bodo nagrade prejeli po pošti. Rešitve majske številke nam pošljite do 5. junija preko obrazca na www.zapik.si.

 Blaz Pintar

Končno pomlad! Sedaj že povsod cvetijo rožice - imajte oči na pečljih, saj zna kmalu zacveteti tudi ljubezen! Letos boste za seboj pustili polnete simpatije in se posvetili bolj resnim zvezam. In ves vaš trud in trdo delo bosta končno obrodila sadove, le še malo in kmalu bosta opaženi in za potrpljenje lepo nagradieni. Seveda pa ne smete pozabiti na prosti čas in zabavo. Pojdite ven in poklepetajte s tujcem ali tuiko.



Toplejše kot bo vreme, bolj se boste razživil. Že zdaj ste se tako spremenili, da vas svojci in prijatelji komaj prepoznajo, vendar so te spremembe dobrodošle, dokler se boste spreminjali zaradi vas samih ter ne zaradi drugih. Za seboj boste pustili sramežljivost in lenobo in z nasmehom na obrazu vstopili v širni svet. Pri tem vam ne bo primanjkovalo duhovitih pripomb, modnih dodatkov in spodletljivosti.



Ljubezen je povsod okoli vas! V vašo smer nenehno letijo zasajani pogledi in sramežljivi nasmehi. Pozornost je zaželjena in prav tako prijetna, vendar bodite previdni, da pri tem ne strete komu srca ali še hujše - da ga kdo ne stre vam. Ker se že precej časa resno ukvarjate s telovadbo, si za kakšen dan ali dva vzamite počitek in prisluhnite telesu - vam ves ta šport pomaže ali le še bolj izčrpani?



Stojite pred večimi odprtimi vrati in le še vprašanje je, kdaj se bodo pričela zapirati. Pojdite na sprehod in razmislite, kaj resnično želite doseči v življenju. Lepo, da poslušate druge, vendar je to vendarle vaše življenje in vi boste živel i s posledicami vaših odločitev. Prisluhnite srcu in se postavite zase. Morda boste sprva naleteli na zgražanje in odpor, vendar boste v očeh mnogih delovali samostojno, odločno in pogumno.



Vsi okoli vas delajo načrte - le za poletje ali pa za hitro bližajočo se prihodnost. Vsem pravite, da bo kar bo in se sproščeno smehljate, vendar vas globoko v srcu dusi in teži vprašanje - kam vodi moje življenje? Zabave, filmi in nakupi so kratkotrajno morda res fantastični, toda občutek sreče vam lahko kmalu spolzi med prsti. Čas je da poiščete nekaj, kar bo ponovno obarvalo vaše življenje in vam zagotovilo srečno prihodnost.



Zdi se vam, da ste se znašli v viharju - šola, služba, družina, prijatelji... Vsi nekaj hočejo od vas in vi ne veste kaj. Zdi se vam, da ste dali že vse od sebe in da boste zdaj zdaj omagali. Toda tako kot pravi rek »za dežjem vedno posije sonce«, bo tudi v vašo življenje kmalu posvetilo in odgnalo vse, kar po nepotrebnem trati vaš čas. Le pozumno napreji!



Čustva in občutke, ki jih že dalj časa spretno prikrivate, boste kmalu pustili na dan. Toda bodite previdni - niso vse stvari namenjene vsem ušesom in ne premore vsak človek kritike. Včasih je boljše kaj zamočlati, kot pa izblebetati in s tem komu pokvariti dan. Pozabite na opravljanje in raje komu podarite poklon ali dva - tako se bo tudi za vašim hrbtom o vas lešje govorilo.



Vaš notranji glas vas redko razočara, a tokrat bo jasen kot še nikoli. Le glejte, da mu tudi tokrat prislunete in posvetite svoj prost čas vašemu zdravju. Ob lepem vremenu vam bo vaše telo hvaležno za dolg sprehod in svež zrak. S seboj potegnite tudi najboljšega prijatelja, njegovega psa in ustvarite nekaj nepozabnih trenutkov. Naredite tudi selfie ali dva, vendar se naučite obdržati kaj zase - naj se ne znajde vsaka malenkost na Facebooku.



Nabralo se je ogromno dela, ki je na srečo zaželeno, saj vam preusmerja misli z resnejših težav. Lepo, da ste vztrajni, vendar se nikogar ni pobralo zaradi kakšnega „oprosti“. Je olajšujoče pa še vaša boljša polovica vam bo hvalažna za prvi korak k spravi. Ko bo konec opravičevanja in obemanja, pojdita ven in spravo zabeležita z ogledom filma v kinu ter kepico sladoleda.



Manjši izzivi so vam neprestano naproti, zato se z njimi brez težav soočate. Ne pozabite, kaj so stiske in težave, da se ne boste ob večjem problemu nemočno susedli na tla. Prav tako bodite skopi z bahanjem, saj bodo vaši prijatelji kaj kmalu siti govoričenja o vašem popolnem življenju, postlanim z rožicami. Če boste malo malo bolj skromni, boste spet ljubljani in varni v krogu svojih bližnjih, ki vas imajo kljub vsem vašim napakam radi.



Vas mesec boste polni energije ter dobre volje in nesebično jo boste delili s preostalimi ljudmi, za kar znate biti ti in tam poplačani z nasmehom. Verjetno se težko vidite z nekom, s komer ste odrasli vse življenje in vam je kot brat ali sestra, zdaj pa do njega čutite nekaj več. Naj vas ne bo strah - večer v kinu ali prijeten sprehod znata kmalu spremeniti misli, vendar le, če ne boste zavlačevali. V tem primeru se zna vaša ljubezen znajti v rokah drug-e/ga.



Čutili boste, kako zaradi številnih krivic narašča napetost – za sprostitev se odpravite nabirat rdeče tulipane. Skrajni čas je že, da si priznate, da je vaše ljubezensko življenje polno konfliktov in nasprotij, vaša zveza pa životarj bolj na osnovi prisile in družbene manipulacije, kot pa na konsenzu o skupnih ciljih. Kapitalistična družba vam jo bo tudi tokrat kar pošteno zagodla. Vzklik meseca: **Revolucija!**

Repetitor (SRB, garažni rock/post-punk)

1. maj, Trainstation Squat
6 €

Ozric Tentacles (VB, instrumentalni rock)

2. maj, Trainstation Squat
12 € z rezervacijo, na dan 15 €

Šank Rock

5. maj, Križanke
16 €

Nils Frahm (NEM, ambientalna klavirska glasba)

6. maj, Kino Šiška
20 €

Otvoritveni koncert Tedna mladih – Vlado Kreslin in Mali bogovi, Hamo & Tribute 2 Love

8. maj, Letno gledališče Khislstein
predprodaja – člani KŠK 6 €, ostali 8 €, na dan koncerta
člani 8 €, ostali 10 €

Let 3 - Teden mladih

9. maj, Trainstation Squat
10 € z rezervacijo, na dan 13 €

Adi Smolar – Teden mladih

9. maj, Klubar
vstop brezplačen

Hulahoop in Eskobars – Teden mladih

12. maj, KluBar
4 €

Bossa de Novo – Teden mladih

13. maj, Layerjeva hiša
vstop brezplačen

Nina Bulatovix in Natriletno kolobarjenje s praho – Teden mladih

14. maj, Layerjeva hiša

Demolition Group

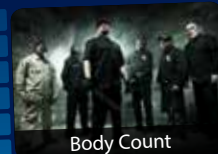
14. maj, Kino Šiška
predprodaja 12 €, na dan 14 €

Dan D – Teden mladih

15. maj, KluBar
prvih 150 kart po 9 € nato 12 €



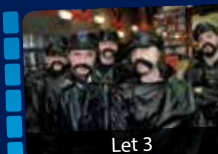
Bob Dylan



Body Count



Vlado Kreslin



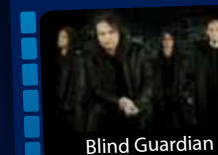
Let 3



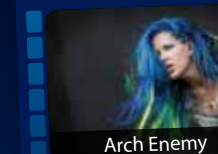
Adi Smolar



Big Foot Mama



Blind Guardian



Arch Enemy



Joan Baez

The Australian Pink Floyd Show

15. maj, Stadthalle, Gradec
od 42 € naprej

Zaključni koncert Tedna mladih – Big Foot Mama, T.M.S. Crew, Le Serpentine

16. maj, Bazen Kranj
predprodaja – člani KŠK 6 €, ostali 8 €, na dan koncerta člani 8 €, ostali 10 €

Priljava Kazalište

16. maj, Cvetličarna
prvih 100 kart po 15 €, nato 19 €, na dan 22 €

The Toasters (ZDA, ska)

19. maj, Trainstation Squat
7 €

And So I Watch You From Afar (IRL, post-math-rock)

19. maj, Kino Šiška
15 €

Blind Guardian (NEM, power metal)

21. maj, Kino Šiška
26 €

Thurston Moore Band (ZDA, alter rock)

1. junij, Kino Šiška
18 €, na dan koncerta 20 €

Arch Enemy (ŠVE, death metal)

3. junij, Orpheum Gradec
29,50 €

Body Count (ZDA, rap-metal)

7. junij, Križanke
32 €

Bob Dylan

25. junij, Dvorana Stožice
od 45,50 € naprej

Toto

2. julij, Hala Tivoli
od 37,50 € naprej

Joan Baez

5. julij, Arena Dunaj
60,50 €

Patti Smith

2. avgust, Križanke
38 €

FOTOGALERIJA

K Teja Klanjšek; Š Ksaver Šinkar;



K Študentska radijska oddaja na Radiu Kranj



K Kuharska delavnica ulične kuhinje



K Izlet v živalski vrt



Š Vzgoja psov



K Akcija zbiranja papirja



K Del projekta Mlade mamice



K Sajenje začimb na biodelavnica



Š Koncert skupine Elvis Jackson

8.-16. maj
KRANJ



TEDEN
MLADIH
2015

Prihaja najdaljši teden v letu!

Festival Teden mladih bo Kranj letos že 21. zapored po barval z barvami mladosti! Mladinski festival, ki v gorenjsko prestolnico privabi na tisoče mladih, je tradicionalni kranjski dogodek, ki bo tudi letos ponudil pestro paleto aktivnosti: številne športne, mladinske, kulturne, glasbene, izobraževalne, otroške in mednarodne vsebine. V raznovrstno programsko shemo je letno vključenih prek 100 dogodkov, ki s svojo pestrostjo in raznolikostjo zadovoljijo prav vse želje mladih.

Življenjska pot Tedna mladih je načrtana vse od leta 1995, ko so na gradu Khislstein v dežju nastopili legendarni pankerji KUD Idijoti. Pred njimi so občinstvo ogrevali Minusi in In Reality. Kljub temu, da se za uradno letnico rojstva šteje leto 1995, je Teden mladih v nekoliko drugačni preobleki obstajal že v socialističnih časih, Klub študentov Kranj pa ga je po sedemletnem premoru le ponovno obudil. Festival je v 19-letni karieri postal tradicionalni kranjski dogodek v mesecu maju in iz dogodka z nekaj stojnicami ter manjšimi koncerti zrastel v velik slovenski mladinski festival. Njegova klijentela je široka, saj programska shema pokriva tako aktivnosti za tiste najmlajše, kot tudi za zrelejšo in bolj zahtevno mladino. Od vsega začetka so Teden mladih gradili prostovoljci z neustavljivo gorečnostjo, ki jih je festival učil kolegalnosti in solidarnosti.

Zadnji del Zapika tako posvečamo Tednu mladih. Podrobneje vam predstavljamo nekatere nastopajoče in dogodke, ki se jih boste lahko udeležili. Pokukajte na živahne ulice Kranja in pomagajte soustvariti še en prijeten najdaljši teden v letu!

LUCIJA JAZBEC, vodja festivala Teden mladih

Mogoče bo to presenečenje, ampak tudi ona je mlada. Je absolventka mikrobiologije, stara komajda 23 let in lahko se pohvali z omembo kot častna prebivalka Sebenj na Wikipediji (v času pisanja tega članka je bil vnos že odstranjen). Njene hobije predstavlja večinoma glasba, vse od igranja kitare pa do pozibavanja na koncertih. Usedel sem se z njo in intervju opravil kar v klubskih prostorih.

KAJ JE TEDEN MLADIH?

Je največji slovenski mladinski festival, ki traja devet dni. Letos bo to od 8. do 16. maja. Zajema veliko različnih dogodkov, ki so koncerti, stand up, impro in razne delavnice. Letos je ena večjih sprememb ta, da ni več festivalskih zapestnic.

PRORAČUN ZA CELOTEN FESTIVAL SE IZ LETA V LETO KRČI. KAKO SI SE SPOPADLA S TEM?

Glede na to, da festival letos vodim prvič, nikoli prej nisem bila toliko zraven financ in zato me je zelo šokiralo, ko sem izvedela, koliko stane zunanji dogodek, na primer koncert na Slovenskem trgu, tako da bo letos otvoritev na Khislsteinu, kjer bodo nastopili Vlado Kreslin ter Hamo in Tribute to love, zaključni koncert pa bo na Bazenu z Big Foot Mamo in TMS Crew.

KOLIKO ČASA TI VZAME VODENJE FESTIVALA?

Konec oktobra sem izvedela, da bom vodja festivala, nato pa smo začeli s sestanki od sredine novembra naprej. Sedaj, ko je Teden mladih tik pred vrati, mi vse skupaj vzame po pet ali šest ur na dan.



Lucija sporoča vsem neodločenim še to: »Pridite na Teden mladih, ker se bo veliko dogajalo. Tudi čez dan, ne samo v večernih urah. Imamo tudi nekaj novosti, kot je na primer Tržnica okusov drugi dan festivala. Na Tržnico okusov bodo prišli gostinci iz Kranja in širše okolice, ki bodo prodajali 'street food'. Poleg tega bodo na festivalu potekali še dogodki, kot so tržnica unikatnih izdelkov ter Radio Kranj ima talent, kjer bodo mladi in tudi malo starejši predstavili svoje talente. V sklopu festivala nismo pozabili tudi na športne dogodke kot sta nočni tek po ulicah Kranja in kolesarski vzpon na Jošta. Vsak si lahko poišče nekaj, kar ga res zanima. Tudi koncertov bo veliko, tako da bodo na svoj račun prišli tudi ljubitelji glasbe. Ker letos ni več festivalskih zapestnic, smo poskrbeli da je veliko dogodkov brezplačnih.

KAKO SI PA ZADOVOLJNA S PRIPRAVAMI NA FESTIVAL?

Zelo sem zadovoljna in rada bi pohvalila celotno ekipo Kluba študentov Kranj.

Christian Pavuna
Ksaver Šinkar

Le Serpentine

Glasbena skupina z izvirnim imenom, ki v zgoraj navedeni obliki ne obstaja v nobenem jeziku in igra tudi njim poimensko neznano zvrst, se bo predstavila tudi na letošnjem Tednu mladih. Skupaj s T.M.S. Crew in zmagovalci festivala neuveljavljenih skupin bodo ogreli publiko na Bazenu pred nastopom Big Foot Mame na zaključnem koncertu, v soboto, 16. maja ob 20h.

Le Serpentine so relativno mlada zasedba. Na vrhuncu slave se bodo njihovi oboževalci spominjali etikete since 2012, ko je bil band ustanovljen. Žiga in Grega Jokić sta že pred usodnim trenutkom igrala kitaro in bass v svoji skupini, istočasno je na bobnih eksperimentalni Anže Kern. Po ideji za spojitev v nov koncept so se ukvarjali zgolj z inštrumentalno glasbo, ker pa danes najraje hodimo na koncerte, da s pivom v roki preglasimo še tistih nekaj vsaj mestoma uglašanih obiskovalcev, so se odločili za oplemenitenje avtorskih pesmi z vokalom. Tekom avdicij so si najbolj kimali in zarotniško nasmihali med predstavitev Tjaše Teropšič, ki je postala ženska zvezda kranjskih kačic.

Da ne gre še za povprečen garažni band dokazuje tudi ideja vizualnega dopolnila, katodnih televizorjev, ki so jih lastnoročno rešili pred mizerno usodo na smetišču.

Samo ime izhaja iz interne šale in je povezano s pesmijo *Welcome to the Jungle* (legendarnih Guns and Roses). Beseda *serpentine*, ki je v slednji omenjena nima prevoda. Gre za nekakšno mešanico španskega in francoskega izraza s pridihom italijanščine. Blago zvoneč naziv in narisana vijugasta kača, ki je hkrati serpentinasta cesta, sta postala razpoznavni znak skupine, ki na slovenskih odrih igra *indie grunge*. Pravzaprav je termin (tako kot ostali misteriji v primenu Le Serpentine) skoraj nerazločljiv. Njihove izvirne melodije na namreč nemogoče ukalupiti v dosedanje zvrsti, zato so skovali besedno zvezo. Bistvo njihove glasbe je, da črpa iz 90. let prejšnjega stoletja, ko so jih navdihovali Nirvana, Hole, Pearl Jam, Smashing Pumpkins, Alice in Chains ... Dodana vrednost so besedila, ki jih piše Žiga in sicer izključno v materinščini, kar je svojevrsten izziv. Če v angleščini vse zveni kar se da elegantno kljub plehki vsebini, naš jezik zahteva mnogo več premisleka in poskusov, da polnokrvno izrazi identična občutja. Vodilo tekstopisca je preprostost, stkana iz vsakdanjih pomislekov, dvomov, razmišljanj, spominov, ki tvorijo slehernikovo življenje. Namen odpetega ni moraliziranje, niti politična angažiranost. Nasprotno, želijo si nagovoriti vsakega posameznika. Poslušalec si lahko vsako pesem interpretira po svoje, umesti v lastno bivanjsko izkušnjo. Prav zato so komadi tako raznovrstni. Če v enem opazujemo nebo, prepredeno z belimi črtami, ki jih za sabo puščajo letala in drugi pripoveduje o prijetni toploti sušilca za



lase, naslednji z valom ponazarja vzpone in padce ali opozarja na pasivnost današnjega človeka.

Dosedanje delo bo kmalu izšlo na prvi plošči *Ujemi val*, naslovljeni po istoimenskem komadu s težko prihajajoče plate, ki je že v obdelavi. Ovitek bo (po pričakovanjih) izvirno oblikovan, tako kot vsi plakati, ki so kadarkoli napovedali koncerte Le Serpentine. Sami si želijo, da bi poleg pesmi ostala tudi širša dediščina Le Serpentine zato stiskajmo pesti, da bodo umetniške izdelke nekoč retrospektivno razstavili. Brata Jokić namreč skrbita za dovršeno grafično podobo skupine, kolažirata znane umetnine v nenavadne likovne sklope, povezane tudi z besedili pesmi, ki takoj pritegnejo pozornost. Prav tako sproti širijo ponudbo z logom opremljenih kap, majic, značk in puloverjev. Da ne gre še za povprečen garažni band dokazuje tudi ideja vizualnega dopolnila, katodnih televizorjev, ki so jih lastnoročno rešili pred mizerno usodo na smetišču. Nastopili so z največ osmimi velikimi škatlami, ki projicirajo video podlago kot dopolnitev avdio percepciji obiskovalcev in prikazujejo rdečo nit njihovih hitov.

Na spomladanski razcvet se pripravljajo enkrat tedensko na vajah, pred kratkim pa so sezono otvorili v intimnejšem vzdušju ljubljanske kavarne Barabuk. Po rahlem zatišju sikanja v bližini, napovedujejo kačji mesec. Že pred koncertom na Tednu mladih, bodo sodelovali na Majskih igrah, 4. 5. v prestolnici.

Urška Gabrič
Miha Horvat

8.-16. maj
KRANJ

Let3 z novim materialom in globokimi čustvi

Skupina Let3 se je po desetih letih spet odpravila v studio, kjer nastaja nov album. A kar je za nas še bolj pomembno – z novim materialom bodo nastopili na Tednu mladih! Koncertirali bodo v soboto, 9. maja v Trainstation Squatu. Sicer smo se žal s skupino morali pogovoriti prek maila, odgovarjal pa je pevec **Zoran Prodanović – Prlja**.

Po desetih letih studijske pavze in zelo uspešnem albumu Bombardiranje Srbije i Čačka prihaja vaš novi album. Če sem prav razumel, je glasbeno zaključen, kdaj pa lahko pričakujemo tudi uradno izdajo? Ali morate še kaj posneti?

Let3: Album je v glavnem zaključen. Sigurno ga bomo do zadnjega trenutka pilil, tako da bo prišlo tudi še do nekaj snemanja, padale bodo tudi ideje, ki bodo album bogatile. Tak je kreativni proces, vsaka umetniška kreacija je na nek način živo bitje, ki se skozi čas spreminja, raste in dozoreva.

Kako bi novi album opisali glede na vaše pretekle izdelke? Vemo, da se vsak vaš izdelek vedno razlikuje od tistega, kar ste že naredili. Kam vmes pade najnovejši? Vidim pa, da vsekakor ostaja provokacija – pogledjmo samo singl Prdni majko.

Let3: Ves čas stremimo k temu, da nekoliko spreminjamo naš izraz. Tekom let smo razvili nek drugačen stil, stremimo pa k temu, da se ne ponavljamo, a vseeno vedno ostajamo Let3. V tem smislu bo tudi novi album nek korak naprej tako stilsko, kot zvočno. Kar pa se tiče provokacij – vedno so bile del našega kompletnega izraza, naše orožje, ki ga imamo radi in ga tudi znamo uporabljati.

Kakšen vpliv ima tako dolga studijska pavza na nastajanje novega materiala?

Let3: Ravno take pavze nam dovoljujejo, da se umetniško očistimo vsega predhodnega dela, da lahko očiščeni vsega balasta in pritiska razvijamo naš kompletni izraz. Ponosni smo na to, da nam je uspelo doseči tak status, da so naši albumi dolgotrajni in da nam ni potrebno izdajati albumov samo zato, da bi nekaj izdali. Seveda ima tukaj zasluge tudi naša založniška hiša Dallas Records, ki nas podpira in spremlja že vsa leta naše kariere.

Konec aprila boste v sklopu predstavitve novega albuma izvedli tudi scensko – glasbeni nastop z odkritjem spomenika Angela Merkel Sere. Očitno ste se pripravljali norčevati čisto iz vsake stvari. Od kje sploh ideja in kako je prišlo do sodelovanja ter končnega produkta?

Let3: Dobro si opazil, nihče ni varen pred provokacijo. Kapitalizem je religija, ki nima odrešitve, nima centra, uničuje posameznika in sčasoma tudi celotno družbo. Narod na to koncu občuti na svoji koži. Angela Merkel je simbol in vodja neoliberalnega kapitalizma v Evropi. Mogoče je utelešeno zlo, mogoče pa samo poštena budala, ki mogoče niti ne vidi, da vse vleče v prepad; in to je tisto, kar nas je navdihnilo, da ji izkažemo tako spoštovanje in obenem opozorimo ljudi na njo. Kip so kreirali zaposleni iz združenja kiparjev. Kip bo zg-rjen in v umetniškem paviljonu Lauba v Zagrebu in tja tudi doniran. Vedno smo in vedno bomo sodelovali z umetniki vseh vrst in hvala bogu tudi oni brez zadržkov sodelujejo z nami. Zelo smo zadovoljni,



ker mnogo pravih umetnikov želi sodelovati z nami, mimogrede pa tudi vemo in čutimo, da so tudi oni zadovoljni in ponosni, ker lahko sodelujejo z nami.

Vsaka stvar v vaši karieri je bila nečemu namenjena, vse je bilo neka kritika. Verjetno je tudi tokrat tako. Kaj je v bistvu poanta tega spomenika, kaj želite z njim povedati?

Let3: Dober del odgovora se nahaja že pod predhodnim vprašanjem. Želim povedati:

Angela, ljudje čakajo tvoja mazila.

Tvoje sranje je lepo in zaželeno.

Za našo prihodnost in polne žepe,

Angela Ando, poserji se na nas.

S Slovenijo vas veže tudi zelo zanimiva vez - prav posebna čast vas je doletela lani v mestecu Sv. Jurij ob Ščavnici, kjer so postavili spomenik vam na čast, ki ga je izdelal avtor Robert Jurak. Kakšen je občutek, ko ti v sosednji državi že tekom delovanja banda izkažejo tako čast?

Let3: Slovenija je tradicionalno naša močna strateška trdnjava, za kar smo hvaležni in ponosni. Nešteto koncertov, sodelovanj z glasbeniki, kiparji, igralci, medijskimi sodelavci in celo s slovensko cerkvijo se kaže v mnogih prijateljstvih, ljubeznih itd. ... Let3 ne bi nikoli bili to, kar smo brez Slovenije, a Slovenija ne bi bila to, kar je brez Let3. Zdravljica!

Še o koncertu v Kranju – kaj lahko kranjski poslušalci pričakujejo? Najbrž bodo za atraktivnost in podobo na odru dobro poskrbeli. Bomo lahko slišali veliko komadov z nove plošče?

Let3: Ne skrbite, mi smo dobri! Na koncertu bo nov material, globoka čustva in senzacija! Let3 vas ima rad!

Luka Stare

obitelj.hr

Mleko in Usnje

Skupina Milk Drinkers nas bo na letošnjem Tednu mladih na Tranistation Squatu razvajala s svojimi audio vizualnimi ritmi. Neverjetni duo nas navdušuje s svojimi zvoki že dobrih pet let, zadnje čase veliko več na tujih, kot pa na domačih odrih. Svojo glasbeno pot so začeli z ljubeznijo do glasbe, ki je bila na začetku podobna hip hopu in se nato prelevila v elektronsko glasbo.

Od kod ime Milk Drinkers?

Niti sanja se mi ne, mogoče zato, ker je bilo ime The Drinkers že zasedeno.

Koliko članov je v skupini MD?

V trenutni live zasedbi sva dva. Verjetno se bo v prihodnosti zasedel celoten live band, ko spoznava še koga, ki ni iz tega planeta.

Kako se je porodila ideja za MD?

Na začetku je bil za nas to le stranski projekt, pod katerim naj bi izdajali vso čudno glasbo, ki takrat ni pasala v kontekst z našim primarnim kreativnim projektom. Kasneje so vse ideje in stranski produkti postali veliko boljši in bolj obetavni od naših primarnih projektov.



S kakšnim namenom se je ustanovil MD?

Najprej je bil namen samo zabava in pa širiti ta odprt rock'n'roll vibe ter okus za glasbo, ki ni zares spadala v noben žanr. Še vedno ostaja namen pri ljudeh sprožiti to umsko revolucijo, ki zanika, da bi se omejeval na določen žanr ali subkulturo, ki bi spodbujala k tem, da začneš po svoje iskati, ali pa še bolje, ustvarjati trende, ki ti pomagajo živeti sproščeno in lagodno v vsakodnevnem življenju.

Kot vemo vse več prodirate po tujih trgih. Je bil to del načrta v začetku glede na to, da ste s pomočjo tuje založbe tudi prišli na zelo dober glas po tujih logih?

Vse se je zgodilo popolnoma naključno. Sicer me to ne preseneča, saj je že od začetka bila večina ljudi, ki so verjeli v ta projekt, iz tujine.

Kaj se je spremenilo od takrat, ko ste začeli na slovenski sceni in sedaj, ko je vaše občinstvo postalo mednarodno?

Kaj? Slavovija? Haha, zdi se mi, da nikoli nismo bili zares del te scene. Šele po nekaj špilih v tujini, so nas začeli vabiti na proper prizorišča.

Velikokrat je bilo zastavljeno vprašanje, kakšno zvrst glasbe ustvarjate, zato bi raje vprašal, kako ustvarjate glasbo in kako potekajo sami procesi nastajanja?

Ne držimo se nobenih pravil. Včasih se začne s snemanjem kitar-skih riffov, s pisanjem melodij na laptopu, z zvočnimi posnetki na telefonu, ipd. Ko je kreativno obdobje mimo, se prične obdobje remixanja, sound designa in procesi, ki bolj kot inspiracijo in kreativnost, zahtevajo motivacijo in čas. Konstantno se prehaja iz enega obdobja v drugega.

S kakšno opremo ustvarjate glasbo? Kot nam je znano, je velik del vašega nastopa povezanega z vizualizacijo (luči, projekcija, itd.) kako vse skupaj združite?

Zaenkrat je vse zelo preprosto. Glasbo ustvarjajo kjerkoli in kadar-koli na najinih laptopih. Vizualizacija je zelo pomemben del naših nastopov, ampak smo si vzeli čas, da se izpopolnimo na tem področju. Do takrat bomo še naprej improvizirali s sredstvi, ki jih imamo in naredili vsak nastop po svoje zanimiv.

Glede na to, da je vaš žanr glasbe dokaj neodvisen od drugih žanrov, saj združujeta v svojo glasbo od elektronike do rocka, kako potem vpliva na vas trenutna mainstream glasba, moda, ipd.

Kar počnemo, se včasih lahko navezuje na svetovne trende, ampak temu ne posvečamo posebne pozornosti. Spekter tega, kar nam je všeč, je tako obširen, da ponavadi vpliva sploh ne opazimo.

Zakaj Usnje?

Ni razloga, usnjeno jakno ima na sebi vsak drug peder, tako tudi midva. Kot pravijo "jakna leder, fant je peder".

Dolgoročni cilji?

Ustvariti čim več dobre glasbe, združiti zvok preteklosti in zvok sedanjosti ter ustvariti zvok prihodnosti. In z delom inspirirati druge.

Luč sveta je tudi ogledal vaš prvi video spot, ki si ga lahko ogledamo na YouTubeu pod imenom Full contact. Mislite, da bodo poslušalci drugače gledali na vas, kot pa prej, ko je moral poslušalec priti na koncert, da je doživel popolno audio vizualno izkušnjo.

Definitivno, ampak tega nebi povezoval z live izkušnjo. Spotov bo še ogromno in verjetno si bodo med sabo prav tako zelo raznoliki, kot naša glasba. Bistvo je vsakič znova ustvariti drugačno izkušnjo.

Domen Žalac

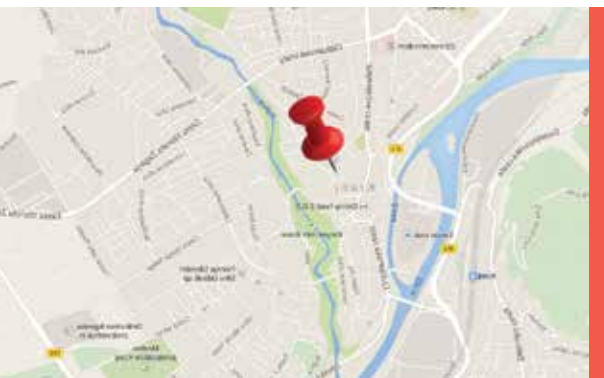
Milk Drinkers

Zemljevid Kranja po tvoje!

Kranj je turistično atraktivno mesto. Pa ga znamo kot takšnega prikazati zainteresirani javnosti? Zemljevid Kranja po tvoje je projekt, ki želi na vprašanje odgovoriti pritrdilno. Gre za vzajemno energijo mladi za mlade, saj bo zemljevid ustvarjala mlada ekipa in s tem pritegnila mlade oziroma mlade po srcu. Klasičen zemljevid za turiste je zagotovo informativen, vendar ali nagovori tudi mlajšo generacijo, ki vedno išče nove, sveže zgodbe in zanimiva dogajanja? Zakaj nas zemljevid ne bi usmeril na lokalnega 'kul modela' s katerim bi se podali po vseh kotičkih, ki so 'klasičnemu turistu' skriti, na primer na vajo priljubljenega kranjskega banda, ki bi se lahko zavlekla dolgo v noč. Zgodovino lahko izkusimo tudi danes, ali ne bi bilo fino posedeti v lokalu, na istem mestu, kot je nekoč veliki France Prešeren popil kakšnega preveč? Možnosti zares doživeti Kranj na zanimiv in odbit način je mnogo.

DOŽIVLJANJE LOKALCEV

Gre za alternativni zemljevid, ki turistu ponudi osebni pristop, saj bo zasnovan s strani domačinov. Prvo vprašanje je, kako mladi sploh vidijo svoje mesto, kaj jim je v njem všeč, kje radi posedajo in se družijo, na katere koncerte radi hodijo in kam, kaj radi jedo, v katerem lokalu je najzanimivejša atmosfera in kje lahko poklepetaš z odštekanih lokalci. Ključno pri snovanju alternativnega zemljevida je, da mu vdahnemo pristno vzdušje Kranja. Vsebinsko bodo prispevali mladi med 16. in 26. letom, po poti pa jih bosta vodili Tina Lazar in Zala Vidali, ki prihajata iz Layerjeve hiše. Slednja je že pridobila sloves ene glavnih kulturnih točk Kranja, zato se bo 'lajerca' zagotovo osredotočila na lokalno umetnost, kulturno dediščino in kulturno produkcijo. Prav tako je dejaven KUD SubArt oz. TrainStation Squat, ki bo kot alternativni glas Kranja prispeval predvsem kvalitetne vsebine in relevantna dogajanja. Pri projektu sodelujejo in ga podpirajo tudi Klub študentov Kranj s Tednom mladih, Društvo arhitektov Krah, Pazi park! ter snovalci razstave Želite? Kranj! in Mestna občina Kranj.



PRILožNOST ZA MLADE IDEJE

Zala Vidali želi mlade spodbuditi tudi k razmišljanju, kaj v Kranju je tisto, kar ima tržni potenciali oziroma kaj mladi lahko ponudijo, da si lahko na ta način zagotovijo zaslužek. V času krize in pomanjkanju

delovnih mest je zagotovo pomembno razmišljati, kaj lahko na lokalni ravni naredimo zase kot Kranjčani in le kdo je bolj primeren spremeniti trenutno situacijo na bolje, kot mladi s svežimi, novimi idejami! Snovalci zemljevida poudarjajo: »Z izdelkom želimo mlade angažirati, da razmišljajo o pomembnih točkah lokalnega prostora v času.« Zemljevid bo ustvaril turistične sprehode po pozabljenih legendah, delovna skupina bo iskala ideje, na primer kdo so bile pomembne osebnosti Kranja, katere anekdote so najbolj zabavne, kateri so kranjski običaji, povezali se bodo z arhitekti, ki bodo raziskali urbanizem Kranja in njegove potenciale. Spremljevalni dogodki in delavnice (arhitekturna, oblikovalska) bodo usmerjene predvsem v snovanje dobrih vsebin, inovativnih idej in privlačnega dizajna. Zelo pomembno je namreč, da zemljevid že vizualno pritegne in nagovori, začetni stik pa mora biti podkrepjen s potepi po mestu, ki bodo popotnike očarali. V prihodnosti želi zemljevid postati tudi interaktivna mobilna in računalniška aplikacija, kamor bo lahko vse več in več ljudi vpisovalo svoje poti po Kranju, svoja doživetja.

TEDEN MLADIH

V sklopu Tedna mladih Kluba študentov Kranj bosta v sodelovanju s projektom Zemljevid Kranja po tvoje potekala dva ključna dogodka. V petek 8. maja ob 17:00 bo prirejen Jane's Walk, turistični urbani sprehod, ki je del globalne akcije v številnih mestih po svetu. Spodbuja k razmisleku o pomembnosti pešačenja in pešca, ki lahko pomembno doprinese k urejanju mestnega prostora. Sprehod želi povezati prebivalce s širšo sosesko v kateri živijo in jih spodbuditi k razmisleku o morebitnih izboljšavah, ki bi jim dvignile kvaliteto življenja. 15. 5. ob 19:00 bo v Layerjevi hiši promocijski dogodek ob predstavitvi zemljevida, kjer bo potekala diskusija o samem zemljevidu pred tiskom. Na tem mestu se bo podalo zaključne predloge in zadnje popravke, da bo fizični zemljevid konec maja že lahko razveseljeval zvedave popotnike Kranja. Gre za pomembno zgodbo, ki lahko Kranj resnično osveži, zato je vaša participacija več kot dobrodošla, pridite!

Manja Gatalo

Google Maps

Fotografska razstava: Tjaša Nadižar - IMPERFECT MODELS: I AM...

Petek, 8. 5., Rock bar - Down Town

Letošnji Teden mladih bo gostil kar dva fotografska dogodka. Že od petka, 8. 5., naprej bo dekor v Down Townu pridobil na družbeno kritični noti, saj bo na ogled razstava Tjaše Nadižar z naslovom IMPERFECT MODELS: I AM... Avtorica razstave je prepričana, da je lepota povsod, le treba jo je znati videti. Oziroma bolje, se ponovno naučiti in si dopustiti jo videti. Razstava se osredotoča na ženski lik, čeprav se lepota zagotovo ne skriva le v ženskah. In zagotovo ni samo tisto, kar se nam ponuja z modnih pist, iz reklam in z naslovnih revij. Lepota pač ne more biti absolutna, saj, če se naslonimo na slovensko pregovorno tradicijo, imajo vsake oči pač svojega malarja. Žal pa se hitro zgodi, da to, kar ni lepo, označimo za njen antipod, torej za grdo, ne pa za drugače lepo. Tako lahko hitro pademo v past, da kot nelepo sprejemamo vse, kar se ne sklada s

podobo lepote, ki nam jo vsiljujejo mediji in lepotni strokovnjaki. In ravno to je želela avtorica razstave izpostaviti s fotografijami žensk, ki verjetno ne bi bile prva izbira organizatorjev tipičnih modnih revij. Ženske z močnejšo postavo in tiste, ki jih je »sama kost in koža«, pa ženske s tetovažami in uhani ter druge. Vsaka je unikat, poudarja avtorica in nas spodbuja, da odvržemo predsodke, ki nas omejujejo. Popolnosti ni, je le ideja o popolnosti, ki nam jo vsiljuje družba. Brez kritičnega premisleka se nam te predstave o popolnosti lahko kaj hitro splazijo pod kožo in skazuje našo edinstveno lepoto. Razstava nas torej vabi, da pustimo lepoto poleteti in jo srečati tudi tam, kjer je velikokrat ne bi pričakovali. Popolna sem, ker sem nepopolna: IMPERFECT.

Kristina Pahor de Maiti

Tržnica unikatnih izdelkov

Sobota, 9. 5., Glavni trg

Na Tednu mladih bo tudi letos prostor za stvaritve iznajdljivih ročic. Na glavnem trgu bo drugi dan najdaljšega tedna v letu tržnica unikatnih izdelkov, kjer se bodo predstavili številni ustvarjalci uporabnih in predvsem nosljivih stvari, svojo stojnico pa bosta imela tudi Društvo za zaščito živali Kranj, ki bo izkupiček od prodaje namenilo oskrbi prostoživečih mačk na kranjskih ulicah, in KUD Subart, ki bo predstavil svojo domačo tiskarno in prodajalno Pirate Shop, v kateri ponuja majice, našitke in značke z motivi, ki jih v trgovinah ni mogoče najti. Dober ducat ustvarjalcev bo na tržnici prodajalo predvsem ročno izdelan nakit iz najrazličnejših materialov (od polimernemase, do gline, bakrene žice, usnja in še česa), manjkali pa ne bodo niti drugi modni dodatki, oblačila, okraski za dom in celo pohištvo. Ker zna biti ogledovanje, izbiranje in nakupovanje precej naporno, bo za dobro počutje in varen



korak v prihodnost skrbela Delajda Hribnik, ki bo ponujala klasično masažo celotnega telesa, refleksno masažo stopal in napovedovanje prihodnosti iz kart.

Kristina Pahor de Maiti

Tečaj masaže

Petek, 8.5., Gimnazija Kranj

Medtem ko večina ljudi uživa v dolgi in dobri masaži, verjamemo, da je med vami tudi kdo, ki bi se sam naučil te čudovite veščine. Na tečaju masaže se boste naučili osnov anatomije in fiziologije ter se poučili o tehnikah klasične masaže celotnega telesa. Tečaj bo sestavljen iz petnajstih pedagoških ur - štiri ure bodo zaobsegale klasično znanje o anatomiji in masaži, enajst ur pa bo namenjen praktičnemu usposabljanju na novo priučenih klasičnih masažnih tehnik. S seboj prinesite pisalo in zvezek za teoretični del ter kopalke in veliko brisačo za praktični del. Na tečajih se bomo dobili

v petek, 8. maja od 17.00 do 21.00, soboto, 9. maja od 9.00 do 16.00 in nedeljo, 10. maja od 9.00 do 15.00, v učilnicah Gimnazije Kranj. Cena tečaja za člane Kluba študentov Kranj je 130 €, za vse ostale udeležence pa 150 €. Kandidati bodo po opravljenem tečaju masaže pridobili potrdilo, ki bo dokazovalo, da so se tečaja udeležili. Dodatne informacije lahko dobite pri Juretu Rusu, ki je dosegljiv na telefonski številki 041 599 412 in na elektronskem naslovu jure.rus92@gmail.com.

Sarah Majc

Otvoritveni koncert Tedna mladih - Vlado Kreslin in Mali bogovi, Hamo & Tribute 2 Love

Petek, 8.5., Letno gledališče Khislstein

Prvi vrhunec letošnjega dogajanja bo koncert Vlada Kreslina in Malih bogov ter skupine Hamo & Tribute 2 Love. Nastopili bodo v letnem gledališču Khislstein v petek, 8. maja ob 20h. Vstopnice si po ceni 6 € za člane KŠK-ja in 8 € lahko zagotovite v predprodaji, za tiste, ki pa se boste za obisk odločili tik pred zdajci, vas bo vstop stal dober sladoled več (8 oz. 10 € torej). Pohitite, da ne ostanete prikrajšani za potep iz Goriškega v Piran s šarmerjem s

klobukom, nebeškimi spremljevalci ali rockerji z raskavimi glasovi, ki vas bodo od znanih kitarskih napevov povedli v blues in soul. Večer bo v znamenju slovityh domačih glasbenikov z avtorskimi skladbami. Vselej razprodani izvajalci vas bodo (ponovno) navdušili s prodornimi slovenskimi besedili.

✍ Urška Gabrič

Tržnica okusov

Sobota, 9. 5., Glavni trg

Saj poznate ljubljansko Odprto kuhno, ki je zasvojila gurmanske navdušence v naši mali prestolnici, kajne? Teden mladih organizira prav takšno užitkarsko druženje v gorenjski prestolnici z gostinsko ponudbo priznanih kranjskih in okoliških gostincev. Ni lepšega kot v izbrani družbi naših najboljših prijateljev pojesti nekaj okusnega in srkniti kaj osvežilnega. Ponudba na stojnicah z jedačo in pijačo

bo tako pestra kot slastna, od domače, kmečke, do orientalsko začinjene. Ideja, ki jo gre podpreti, saj ravno takšne zgodbe razvijajo lokalni turizem. Kdo bi vedel, mogoče bodo sobotni dnevi v Kranju postali nadaljevalna zgodba ljubljanskega 'hip' petka ...

✍ Manja Gatalo

Delavnica Dišavenarave: Izdelajmo naravno sončno kremo

Sobota, 9. 5., Hiša Layer

Združitev aromaterapije z naravno kozmetiko je pravi recept za razvajanje in nego naše kože! Ker smo vedno bližje poletju in žgočemu soncu, vas vabimo na zabavno in praktično delavnico izdelajmo naravno sončno kremo. Pobljize se bomo spoznali z naravnimi olji in masli za zaščito pred soncem ter katera eterična olja so zaželjena v toplih poletnih dneh. Skupaj bomo pripravili naravno maslo za telo z zaščitnim faktorjem ter olje za zaščito in porjavitev z dodatkom prave aloe vere. Poleg tega bomo spoznali osnove aromaterapije, eteričnih olj in fototoksičnost. Opisali bomo in se naučili uporabe olj in masel z UV zaščito. Eterična olja se bomo naučili uporabljati v pripravkih za naravno zaščito proti soncu, pobljize se bomo spoznali z vsestransko aloe vero, šli skozi

postopek izdelave olja ter masla za telo. Vsi udeleženci bodo sodelovali pri izdelavi dveh naravnih izdelkov, ki jih bodo udeleženci tudi odnesli domov za domačo rabo. Vsi udeleženci bodo prejeli tudi skripto z recepti! Pridružite se nam 9. maja ob 10.00 v Hiši Layer! Prijave se bodo zbiralale vse do četrтка, 7. maja, na info točki Kluba študentov Kranj (sociala@ksk.si). Za to izjemno dišečo in pomirjujočo delavnico bodo člani Kluba študentov Kranj odšteli 10 €, ostali 15 €, Mlade mamice pa se bodo delavnice v primeru vnaprejšnje prijave delavnice lahko udeležile brezplačno.

✍ Sarah Majc

SubArtov festival kratkega filma

Nedelja, 10. 5., Volkov vrt

V marcu je KUD SubArt v sklopu projekta Kinofobija zaključil razpis, na katerega so bili povabljeni snovalci kratkih filmov. Iskali so: »... najbolj nore, odbite, aktualne, družbenokritične, politične, eksperimentalne, dokumentarne, poučne, umetniške, animirane, glasbene, športne, zabavne in čim bolj raznolike kratke filme ...«. Razpon tematik je bil zastavljen nadvse pestro, široko oz. poljubno, tako da lahko pričakujemo kar najbolj raznovrsten spekter žanrov,

oblik in umetniških izražanj. Vsi kratki filmi, ki so se uvrstili na SubArtov festival kratkega filma bodo ob 21. uri predvajani v čudovitem ambientu Volkovega vrta, prav tako pa bodo reprizo doživeli na enem od rednih filmskih večerov v prostorih Trainstation Squata. Vstop je prost.

✍ Manja Gatalo

Plesni večer: Swing

Sreda, 13. 5., KluBar

Resda ponedeljek pri večini ne slovijo kot najljubši dan tedna, vendar se vam zna ponedeljek Tedna mladih precej bolj pozitivno zapisati v spomin. V Klubarju se boste namreč ob dobri glasbi lahko otresli teže prvega dne delovnega tedna in skočili v tiste nore, nostalgije medvojne čase. Plesalo se bo in smejalo. Drugače že skoraj ne gre, ko se pleše swing. Ta ples se deli na več podvrst, kot so charleston, lindy hop, balboa, 6-count idr., vsem pa je skupna glasba na katero se pleše, torej jazz. V ponedeljkovem večeru, ko se moški spomnijo gentlemanskih manir in ženske zažarijo v svoji lepoti, bo prevladovala zvrst swinga iz 30. in 40. let prejšnjega stoletja, imenovana lindy hop, ki velja tudi za prvi ameriški družabni ples. Ne skrbite, če ste zadnjič plesali na maturantskem plesu, ob 21.30 bo namreč krajši tečaj, kjer se boste lahko naučili dovolj, da vam ne bo treba preostanek večera le stati ob strani. Da bo vzdruže bolj pravo, dame pridite oblečene v krila ali hlače z visokim pasom, gospodje pa v hlače na rob z metuljčkom ali kravato. Posebnost

TEDxYouth@Kranj

Ponedeljek, 11. 5., Prešernovo gledališče Kranj

V ponedeljek, 11. 5., ob 18. uri se bo v Prešernovem gledališču iskriko od dobrih idej, vrednih širjenja. Skupina prostovoljcev iz gorenjske prestolnice je prevzela štafeto v tujini že dobro uveljavljenih dogodkov v okviru organizacije TED – kratka označuje tehnologijo, zabavo in oblikovanje – in iz kopice navduhujočih zgodb odbrala tiste, ki potrjujejo reklo, da na mladih svet stoji. Z desetminutnimi govori se bo predstavilo enajst mladih ali z mladimi povezanih govorcev in govork, ki bodo z nami podelili svoje izkušnje z najrazličnejših področij. Vendar poudarek ne bo na



večera bo tudi možnost oblikovanja tematskih pričesk, ki bodo pod spretnimi rokami mojstrice vintage pričesk Irine Kysselef, nastajale vse od 20.00 pa tja do polnoči.

✍ Kristina Pahor de Maiti

njihovih dosežkih, temveč na zamislih, ki so jih gnale naprej, da bi tako pokazali, da, kar je težko, ni nemogoče, in kar se sliši noro, še ni obsojeno na propad. Govorili bodo o športu, plesu, podajanju znanja, vinu in pivu, o borilnih veščinah in večnemu popotništvu, o modi, o zdravju, o kruhu, o obujanju starih spominov, o poglobljanju vase, o motivaciji in o fuziji različnih področij, predvsem pa o idejah, v katerih so prepletili svoja znanja in izkušnje.

✍ Kristina Pahor

Modna revija je v Layerjevi hiši

Ponedeljek, 11. 5., Prešernovo gledališče Kranj

Če so lani na tednu mladih navdušile kreacije 90. let prejšnjega stoletja, boste letos dihal zadržali ob sprehodu manekenk v športnih oblačilih. Mladi modni oblikovalci bodo v gorenjsko prestolnico pripeljali ekstravagantne kose, primerne za razkazovanje v prostem času. Če vas zanima preplet stilskih poudarkov na športnih oblačilih ali pa še niste zbrali poguma za intenziven predpoletni tekaški trening po kranjskih avenijah zaradi preparelih pajkic in nezavidljivih reklamnih majic, ki so bile do tedaj edini kos vaše telovadne opreme, lahko drugi majski ponedeljek ob 21h (tudi letos) brezplačno obiščete Layerjevo hišo. 11. maja bo nekdanje prebivališče ponarejevalca denarja igrivo športno obarvano. Morda prav tokrat najdete navdih za kombiniranje starih s prihajajočimi kosi oblačil in postanete fit v samosvojem slogu s pridihom elegance.

✍ Urška Gabrič



Gledališka predstava: IWA PELE - pot karakterja

Torek, 12. 5., Stolp Škrlovec

Gledališka skupina Carnium Legendarium je sestavljena iz članov Škrolca – dnevnega centra za mlade in družine ter Zavetišča za brezdomce Kranj (CSD Kranj). Tokrat poteka že druga sezona za omenjeno sinergijo, na Tednu mladih bodo z nami delili svoje osebnosti in lastna čustvovanja v predstavi IWA PELE – pot karakterja. Uprizoritev naslavlja vprašanja kot so: kdo sploh smo, kakšne vrednote imamo, kaj želimo sebi in drugim. Predstava

odstira vse skrito v človeku in nagovarja k razmisleku tudi gledalca. Zagotovo nam bodo razkrili spoznanja iz lastnega življenja, kako težka pot človeka ukrivlja in krivi ter mu navsezadnje spreminja karakter. Po poti predstave in odkrivanja lastne osebnosti pa jih je vodilo mentorstvo Domna Rakovca. Predstava se bo začela ob 17. uri, vstopnine ni.

✍ Manja Gatalo

Stand up – Rok Bohinc, Nejc Šmit, Sašo Stare, Ivan Šarič, Vid Valič

Torek, 12. 5., Letno gledališče Khislstein

Ob 21. uri bo Khisl treslo od smeha na večeru stand up-a. Nastopili bodo kranjskemu občinstvu dobro poznani uveljavljeni slovenski komiki dolgoletni improvizator in vodja Impro lige Rok Bohinc, voditelj letošnje EME in človek mnogih talentov Nejc Šmit, scenarist Vid in Pero šova Sašo Stare, hrvaška zvezda stand up komedije Ivan Šarič ter voditelj oddaj Slovenija ima talent in X Factor Vid Valič. Vstopnica znaša pet evrov.

✍ Petra Ajdovec



Festival neuveljavljenih skupin - Following Summer, Attic Mist in Enjoy Your Privacy

Sreda, 13. 5., Rock bar Down town

Priložnost, da slišite in vidite sosedovega bobnarja, nad katerim ob nedeljah zvečer benti pol ulice, osnovnošolsko ljubezen ali zaveznika iz peskovnika, se bo ponudila v Rock baru Down Town, kjer se bodo v sredo, 13. 5. ob 21h zvrstili trije rock bandi. Novonastali kranjski Following Summer (pevec Zeeky Sand, Matevž Kovačič s kitaro, Amadei Šaršanski na bobnih in Max Šinkovec basu) bo prosto letel med najrazličnejšimi podzvrstmi, a ohranjal prepoznaven zvok in značilno preprostost. Maja Vene, Matija Veber, Luka Nunar, Amadei Šaršanski in Zala Janežič, člani petčlanske zasedbe Attic Mist, v tej postavi osnovane decembra 2014, bodo nadaljevali v stilu hard rocka s prizvokom bluesa in funka. Z igranjem v živo si bodo pridobili novo izkušnjo in se približali sanjskemu izidu lastnega albuma z avtorskimi pesmimi, h katerim so se preusmerili iz začetnega preigravanja znanih skladb pred skoraj letom dni. Iz okolice Kranja se bodo predstavili rockerji, ki v skupaj uživajo v zasebnosti že dve leti, svoj prvi singel z videospotom pa so ustvarili prejšnje poletje. Enjoy Your Privacy ponujajo razgiban izbor (tudi) avtorskih komadov



basista Matica Potočnika, ki jih bo odpel frontman skupine Florjan Meglič ob spremljavi Damjana Kaučiča na bobnih in kitarista Gašperja Cankarja.

✍ Urška Gabrič

Bossa de novo

Sreda, 13. 5., Hiša Layer

V sredo vas bodo z blagovzvočnimi jazzovskimi ritmi do bosega sezuli Bossa de novo. Gre za štiričlansko slovensko zasedbo, ki se ukvarja z brazilskim žanrom, bossa nova. Gre za mešanico ameriškega jazza in brazilske sambe. Njihova glasba ima, poleg nekoliko bolj

oddaljenega brazilskega melosa, v besedilih tudi nekaj slovenske otožnosti. V primeru slabega vremena se dogodek preseli v Stolp Škrlovec. Vstop je prost!

✍ Nika Bergant

Koncert na Dvociklu: Nina Bulatovix in Natriletno kolobarjenje s praho

Četrtek, 14. 5., Hiša Layer

Ideja serije koncertov na Dvociklu je, da glasbeniki koncertirajo dvakrat, enkrat v Ljubljani, drugič v Kranju in da pravzaprav skupaj koncertirata dve različni, a hkrati komplementarni izrazni energiji. Teden mladih bo tokrat v priljubljeni 'lajerci' gostil trio in duo, oba pa družijo preplet glasbe in literature. Prav tako sta zasedbi družbeno angažirani in uporni skozi humorne tekste, ki jih podkrepijo še udarni ritmi in svojskost v izražanju. Nina Bulatovix je mariborski trio osnovan kot glas upora zoper frivolno lokalno politiko, ko je bilo štajersko glavno mesto okronano za Evropsko prestolnico kulture 2012. Gre za preplete punka, noja in priidhi mnogih drugih

žanrov, ki jih ustvarjajo bobni Jureta Lavrina, baskitara Marka Širca in vokalna interpretacija poeta Gregorja Kosija. Duo Natriletno kolobarjenje s praho, ki je na kantavtorskem festivalu KantFest prejel Zlato kanto, nakazuje na kakovostno tekstualnost glasbe, ki jo izvajata Ljubljancana, režiser in pesnik Jure Novak ter vokalist in multiinstrumentalist Uroš Buh. Ponovno gre za raznorodnost glasbenih žanrov in pristopov, ki pa se gibajo na pankersko grandžerskem temelju. Obe inovativni skupini predstavljata tudi svoji novi plati. Koncert se bo pričel ob 20. uri, vstopnine ni.

✍ Manja Gatalo

Metal večer: Inmate & GMB

Četrtek, 14. 5., Rock bar – Down Town

V četrtek bo postrežba za metalske sladokusce: Prvi se bodo predstavili Inmate, energičen velenjski metal band s svojevrstnim modernim slogom. Izkušnje so si nabrali s preigravanjem z velikimi imeni kot so Dark Tranquillity in Hatebreed, v kratkem pa se obeta tudi nov album. Nastopila pa bo tudi mlada kranjska zasedba GMB. Igrajo death thrash metal in jim poleg kranjskih odrov, niso tuji tudi drugi odri po Sloveniji. Večer se bo pričel ob 21. uri, vstopnina znaša štiri evre.

✍ Nika Bergant



Zaključek glasbenih tematskih večerov - Prismojeni profesorji bluesa + Bring on the vanguards

Petek, 15. 5., Rock bar – Down Town

Če bo kje odlična žurka, bo to v Down Townu s kvalitetno, plesno glasbo mladih talentiranih slovenskih glasbenikov s posrečenim imenom Prismojenimi profesorji bluesa. Kot nakazuje poimenovanje bodo preigrali ritmičen blues, ki nas bo ob spremljavi dobrega piva ogrel do vreljšča. Štiričlansko zasedbo sestavljajo Zlatko Čiglič na bobnih, Miha Ribarič na basu, Julijan Erič na kitari in Miha Erič na orglicah. Brata Erič poleg instrumentalnega izvajanja navdušita tudi vokalno. Prednjačijo avtorske skladbe, ki jih začinijo s kakšnim hitom znanih blues velikanov. Na koncertu bomo slišali najnovejši

material, ki se pripravlja na prihajajočem albumu. Predstavila se bo tudi zasedba Bring on the vanguards, goriški alternativni rock trio. Na svojem facebook profilu so se opisali z besedami: »Looks like soldiers, sounds like anger, feels like dancing ...« oz. 'izgledamo kot vojaki, zvenimo jezno, občuti pa se nas kot ples ...'. Skupino sestavljajo vokalist Matej Kolavčič na kitari in spremljevalna vokala Peter Marinčič na basu ter Tadej Blažič na bobnih. Koncert se bo pričel ob 21. uri, vstopnina znaša tri evre.

✍ Manja Gatalo

Koncert: Dan D

Petek, 15. 5., KluBar

Novomeška skupina Dan D je nastala na pogorišču skupine Mercedes Band leta 1996, ko sta preostala člana Tomislav Jovanovič – Tokac (solo) in Dušan Obradinovič – Obra (tolkala) k sebi povabila prekaljeno glasbeno družino: Marko Turk – Tučo (ritem kitara), Primož Špelko (bas) in Aleš Bartelj (solo kitara) so se s svojimi bogatimi izkušnjami odlično zliili v novo vrsto zrelega rocka, ki je skozi svoja leta delovanje uspešno napredoval. Od izida zadnjega studijskega albuma »Ure letenja za ekstravagantne ptice« je minilo šest let ter dobri dve leti od predstavitve akustičnega projekta 'Tiho', s katerim so Dan D navdušili stare in nove poslušalce v KluBaru. Po dveh letih se ponovno vračajo v KluBar z namenom, da predstavijo novi "električni" projekt. Njihov nov album, z naslovom DNA D, skozi deset novih posnetkov raziskuje glasbene korenine, osnovno bit, našo DNA. Da pa ne bodo vse pesmi popolnoma nove, nam bo skupina odigrala tudi precej njihovih starejših pesmi, ki so že globoko zakoreninjene v naših "vglavnih predalih" kvalitetne slovenske glasbe. Pridružite se nam v



petek, 15. maja ob 21.00 v KluBaru! Prvih 150 vstopnic bo prodanih za ceno 9 evrov, vse ostale pa za ceno 12 evrov, zato le pohitite in preživite petek zvečer v družbi prijateljev ter v spremljavi dobre glasbe.

Sarah Majc

Zaključni koncert Tedna mladih – Big Foot Mama, T.M.S. Crew, Le Serpentine in zmagovalci Festivala neuvcljavljenih skupin

Sobota, 16. 5., Bazen Kranj

Kot se spodobi za festival takega kalibra, bomo Teden mladih sklenili v velikem slogu. Ob 20. uri se bo na Bazenu Kranj pričel zaključni koncert Tedna mladih. Za ogrevanje bodo poskrbeli zmagovalci Festivala neuvcljavljenih skupin, lokalna zasedba Le Serpentine (ki jo podrobneje predstavljamo tudi v Zapiku) in T.M.S. Crew. Veliki headliner večera pa bo uveljavljena rock zasedba Big Foot Mama. Vstopnice bodo v predprodaji na voljo po ceni šest evrov za člane Kluba študentov Kranj in osem evrov za vse ostale. Na dan koncerta bo cena znašala psem evrov za člane Kluba in deset evrov za vse ostale. Vstopnice so na voljo tudi na Eventimu.

Petra Ajdovec



After Tedna mladih – Vibe Department

Sobota, 16. 5., Trainstation Squat

Zadnje dejanje Tedna mladih bo potekalo na Trainstation Squatu, kjer se bo od 22. ure dalje odvijal after party. Zasedba Vibe Department bo festival zaključila v maniri drum'n'bassa z jamajškimi začimbami in sodobnimi urbanimi bass poskočnicami z Big up! energijo. Za razgreto plesišče bodo skrbeli W. G. My Hell Jackson, Mixxle ter Cookie, za vizualno komponento pa VJ Dimension ter Erzor. Cena

vstopnice znaša tri evre s predhodno rezervacijo na vibe.eventz@gmail.com do 13. maja 2015 ali v predprodaji na Info točki Kluba študentov Kranj. Na dan dogodka bo cena vstopnice znašala štiti evre do polnoči, po polnoči pa šest evrov.

Petra Ajdovec

PETEK 8. MAJ

- 15.00 Gimnazija Franceta Prešerna **Dijaški dan športa in zabave**
- 17.00 Gimnazija Kranj **Tečaj masaže €**
- 17.00 Stolp Škrlovec **Gledališka predstava za otroke: Red in Green v glasbeni šoli**
- 17.00 Hiša Layer **Jane's Walk Kranj**
- 18.00 Atrij Letnega gledališča Khislstein **XII. Mednarodni otroški folklorni festival**
- 18.30 KluBar **Koktajl delavnica €**

- 19.00 Rock Bar Down Town **Fotografska razstava: Tjaša Eledhwen – Imperfect models: I am**
- 19.00 Gorenjski muzej – Mestna hiša **Odprtje razstave: Zbirka telefonov Iskra**
- 20.00 Letno gledališče Khislstein **Otvoritveni koncert: Vlado Kreslin in Mali bogovi + Hamo & Tribute 2 Love €**
- 21.00 KluBar **Salsa večer: Las Cuerdas**
- 22.00 Trainstation squat **Milkdrinkers + Cathc!ness €**

SOBOTA 9. MAJ

- 9.00 Gimnazija Kranj **Tečaj masaže €**
- 10.00 Hiša Layer **Delavnica Dišavenarave €**
- 10.00 Glavni trg **Tržnica unikatnih izdelkov**
- 10.00 Vovkov vrt **TM telovadba: Zumba**
- 10.00 Trg pred Prešernovim gledališčem **4. Kranjski sončni Rally €**
- 10.00 Stari Mayr **Turnir v miselni igri 60 €**
- 10.00 Glavni trg **Simulacija prometne nesreče**
- 10.00 Krice Krace **Ustvarjalna delavnica za otroke: Postavi si ogledalo**

- 11.00 Glavni trg **Tržnica okusov**
- 11.00 Glavni trg **Radio Kranj ima talent**
- 13.00 Prešernov gaj **Popoldne v parku**
- 15.00 KluBar **Turnir: Naseljenci otoka Catan €**
- 16.00 Hiša Layer **Slaščičarska delavnica: Sladice v kozarčkih €**
- 21.00 KluBar **Koncert: Adi Smolar**
- 21.00 Trainstation Squat **Koncert: Let 3 €**
- 21.00 Break Bar **KŠK žur: Neon party €**

NEDELJA 10. MAJ

- 9.00 Gimnazija Kranj **Tečaj masaže €**
- 10.00 Vovkov vrt **TM telovadba: Pilates**
- 11.00 Cesta na Jošt **7. Kolesarski vzpon na Jošt Scott €**
- 21.00 KluBar **Potopisno predavanje**
- 21.00 Vovkov vrt **SubArtov festival kratkega filma**



PONEDELJEK 11. MAJ

10.00 Glavni trg **Mavrični direndaj: Mavrični valk**

10.00 Mestna knjižnica Kranj **Delavnica Igralne urice**

16.00 Stadion Kranj **Turnir v košarki (3 na 3) €**

16.00 Stadion Kranj **Turnir v mini odbojki €**

16.00 Stadion Kranj **Turnir v mini nogometu (3 na 3) €**

16.00 Stadion Kranj **Predstavitel športa: Softball**

17.00 Mestna knjižnica Kranj **Delavnica Čarobni prsti — Ptiček iz tulca**

17.00 Glavni trg **Kvalifikacije za balinčkanje (met v tarčo) €**

18.00 Prešernovo gledališče Kranj **TEDxYouth@Kranj**

20.00 Hiša Layer **Modna revija: Fit moda**

21.00 Vovkov vrt **SubArtov festival kratkega filma**

TOREK 12. MAJ

15.00 Krice Krace **Projektna delavnica: Pletenje časopisa €**

16.00 Trg pred Prešernovim gledališčem **Floorball turnir €**

17.00 Gimnazija Kranj **Tečaj za voditelja čolna €**

17.00 Stolp Škrlovec **Gledališka predstava: Iwa Pele — Pot karakterja**

19.00 Hiša Layer **Pubquiz Tedna mladih**

19.00 Rock Bar Down Town **Mladi maestro Tedna mladih: Impro turnir (KUD Kiks)**

19.00 Bar Break **Turnir v biljardu €**

21.00 Letno gledališče Khislstein **Stand up: Rok Bohinc, Sašo Stare, Nejc Šmit, Ivan Šarič in Vid Valič €**

21.00 Trainstation Squat **Reggae koncert: Conquering Lion**

21.00 KluBar **Koncert: Hulahoop + Eskobars €**

SREDA 13. MAJ

16.00 Glavni trg **Tržnica oblačil**

17.00 Trg pred Prešernovim gledališčem **Mlade mamice: Zaključna prireditev**

17.00 Gimnazija Kranj **Tečaj za voditelja čolna**

17.00 Slovenski trg **Svetovni dan hipertenzije: poznaš vrednosti svojega krvnega tlaka?**

17.00 Hiša Layer **Bio delavnica: Domači razpršilci proti mrčesu €**

17.00 Trainstation Squat **Predavanje: Raziskovanje kranjske glasbene scene v 90. letih**

17.00 Bar Break **7. Odprto prvenstvo v klasičnem pikadu 2015 €**

17.30 Mestna knjižnica Kranj **Pravljica sredica: Pikapolonica Lili (M. Mihelič)**

18.00 KluBar **Turnir v ročnem nogometu €**

19.00 Stolp Škrlovec **Fotografsko predavanje: Ciril Jazbec**

19.00 Mestna knjižnica Kranj **Predstavitel knjige: Kako do službe**

20.00 KluBar **Plesni večer: Swing**

21.00 Rock Bar Down Town **Festival neuvjelavljenih skupin: Following Summer + Attic Mist + Enjoy Your Privacy + 30 stopinj v senci €**

21.00 Hiša Layer **Koncert: Bossa de novo**

ČETRTEK 14. MAJ

15.00 Hiša Layer **Kuharska delavnica: Žar za gurmane €**

16.00 **Prikaz stare kranjske obrti: tkanja sit iz konjske žime na novih statvah**

17.00 Hiša Layer **Delavnica ličenja: Osnove ličenja €**

17.00 Gimnazija Kranj **Tečaj za voditelja čolna €**

17.00 Mestna knjižnica Kranj **Delavnica Čarobni prsti — spomladanki šopek (akvarel)**

19.00 OpenLab **Tehnološki večer: Projekt Planica 2015 — Jelko Gros**

19.00 Grad Khislstein **Odprte razstave: Gospodje in tovariši — Meščanstvo v Kranju 1918—1990**

19.00 Mestna knjižnica Kranj **Kakšno prihodnost imamo mladi? pogovor z Zalo Turšič in Miho Blažičem — N'tokom**

20.00 Hiša Layer **Koncert na Dvocičku: Nina Bulatovix in Natriletno kolobarjenje s praho**

21.00 Rock Bar Down Town **Metal večer: Inmate + GMB + Morost €**

21.00 KluBar **Četrtnanje: Beach Party — Special Edition €**

21.00 Slovenski trg **Interaktivni dan Gimnazije Kranj**

PETEK 15. MAJ

16.00 Glavni trg **7. Odprto svetovno prvenstvo v balinčkanju Kranj €**

16.00 Glavni trg **Testiranje za športno vzgojni karton**

17.00 Mestna knjižnica Kranj **Odprta impro vaja (KUD Kiks)**

17.00 Krice Krace **Mali lutkarji — velike predstave: Pradavnina in Osamljeni duhec**

18.00 Vovkov vrt **TM telovadba: Zumba**

18.00 Glavni trg **Stojnica prve pomoči**

18.00 Mladinski kulturni center Kranj **Degustacija piva €**

19.00 Hiša Layer **Promocijski dogodek ob predstavitvi novega kranjskega zemljevida: Zemljevid Kranja po tvoje #korekture**

20.00 Letno gledališče Khislstein **Koncert Gimnazije Kranj: Tak, kot si**

21.00 KluBar **Koncert: Dan D €**

21.00 Rock Bar Down Town **Zaključek glasbenih tematskih večerov: Prismojeni profesorji bluesa + Bring on the vanguards €**

21.00 Glavni trg **Triglav nočni tek po ulicah Kranja €**

22.00 Trainstation Squat **Noč elektronike €**

SOBOTA 16. MAJ

10.00 Kokrški most **Predstavitel Jamarskega društva Carnium Kranj in tradicionalno žemarjenje na Kokrški most**

10.00 Vovkov vrt **TM telovadba: Pilates**

10.00 Hiša Layer **Delavnica Dišavenarave €**

10.30 Grad Khislstein **Otroška ustvarjalna delavnica: Muzejčina sobota**

10.30 Grad Khislstein **Javno vodstvo po občasni razstavi Gospodje in tovariši**

11.00 Glavni trg **Urbani orientacijski pohod**

11.00 Maistrov trg **Risanje na prostem**

20.00 Rock Bar Down Town **Impro show (KUD Kiks) €**

21.00 Bazen Kranj **Tudi trezen se lahko zabavam**

21.00 Bazen Kranj **Zaključni koncert: Big Foot Mama + T.M.S. Crew + Le Serpentine + zmagovalac Festivala neuvjelavljenih skupin + after koncert Down 2 Music €**

22.00 Trainstation Squat **Teden mladih, after. (Vibe Department) €**

TEDXYOUTH@KRANJ

NOČNI TEK PO
ULICAH KRANJA

BIG FOOT MAMA +
T.M.S. CREW +
LE SERPENTINE

TRŽNICA OKUSOV

7. KOLESARSKI
VZPON NA JOŠT SCOTT

STAND UP + IMPRO

ADI SMOLAR

BOSSA DE NOVO

ZAKLJUČEK GLASBENIH
TEMATSKIH VEČEROV

DAN D

VIBE DEPARTMENT

MILK DRINKERS &
CATCH!NESS

VLADO KRESLIN IN
MALI BOGOVI + HAMO &
TRIBUTE 2 LOVE

LET 3

8.-16. maj
KRANJ



TEDEN
MLADIH
2015

ORGANIZATOR

 KLUB ŠTUDENTOV
KRANJ

 PLANET
TV

 PLANET
SIOL.NET

GLAVNA
MEDIJSKA
SPONZORJA

 MESTNA OBČINA KRANJ

 ŠTUDENTSKA
DRUŽBOSTVA
KRANJSKEGA
OKOLJA

 ŠKIS
Šolski inštitut
za kakovost