

# ZAPIK

MAJ '13



KLUB ŠTUDENTOV  
KRANJ

revija za študente in dijake



Osišče:  
**Teden  
mladih**

Kulturšok:  
**Nogomet, pragozd in  
samba – Brazilija**

TM intervju:  
**ŠODR Teater  
in Emka**

Zapikov futr:  
**Jogurtovo  
pecivo**



# ZAMENJAJ KOLESA, SPREMENI MISELNOST



>> [www.scott.si](http://www.scott.si)

## zapiK

brezplačna revija  
za študente  
in dijake

### #27

Debela snežna odeja se je končno stopila in v deželo je prišlo polet.. err, pomlad. Očitno res velja, da so štirje letni časi samo še na picci. Naj bo pomlad, poletje ali pomletje, v vsakem primeru strašno uživam v visokih temperaturah, dolgih dnevih, toplih majskih večerih, vonju pokošene trave in čudoviti zeleni barvi. Čez nekaj dni bom uživala še bolj, maj je namreč tradicionalno namenjen mladinskemu festivalu Tednu mladih, ki bo za 9 dni spet oživel kranjske ulice in okoliška prizorišča.

Tradicionalni festival ima tradicionalno vlogo tudi v majskem Zapiku. Poleg programa najdete še obilo namigov in nasvetov, kaj vse obiskati. Za še bolj pristno izkušnjo se oblecite v festivalsko majico in okrog zapestja ovijte festivalsko zapestnico.

Se vidimo na Tednu mladih, edinem tednu v letu, ki traja 9 dni!

p. s. Da boste med Tednom mladih na tekočem z dogajanjem, bomo spet poskrbeli s TM cajtngom, ki ga boste brezplačno dobili ob kavi. Juhu!

Mojca Jagodic, odgovorna urednica  
[zapik@kksk.si](mailto:zapik@kksk.si)

#### Naslovnica:

Miha Horvat

#### Odgovorna urednica:

Mojca Jagodic  
[zapik@kksk.si](mailto:zapik@kksk.si)

#### Tehnična urednica:

Sandra Kert

#### Oblikovanje:

Jure Vukovič,  
[www.creatizem.si](http://www.creatizem.si)

#### Avtorji prispevkov:

Petra Ajdovec  
Anja Babič  
Urša Bajželj  
Urška Križnar  
Urša Kunstelj  
Sarah Majc  
Kristina Pahor de Maiti  
Christian Pavuna  
Luka Stare  
Mihael Šorli  
Rok Škrlep  
Maja Šter  
Barbara Zupanc  
Žiga Žerovnik  
Žiga Žužek

#### Urednik fotografije:

Miha Horvat

#### Križanka:

Mateja Novak Kukovič

#### Izdajatelj:

Klub študentov Kranj

#### Tisk:

Tiskarna Littera Picta

#### Trženje:

[trzenje@kksk.si](mailto:trzenje@kksk.si)

#### Naklada:

3000 izvodov

[www.zapik.si](http://www.zapik.si)

## KAZALO

### TEDEN MLADIH - KLUBOVANJE

Program - 10. do 18. maj	4
Koncerti na Tednu mladih - nekaj za vsakogar!	8
Za ljubitelje gledališča	10
Smeha poln Khislstein	10
Šport in psihologija, z roko v roki	11
Športni pogovor z Jakovim Fakom	11
Igrajmo se!	11
Podjetniške delavnice	12
Plesna poslastica zapeljivosti in vročice	12
Za ljubitelje ustvarjalnosti	12
Dogodek za modne sladokusce in pravljicne sanjače: Modna revija Wonderland	13
Čas je za nova znanja!	13
Naredi sam	13

### ZAPIKOVA ŠTAFETA

Smo že maja?	14
--------------	----

### AJDOVA POLJA

Rum, datoteke in katarza.	15
---------------------------	----

### TM INTERVJU

Navajeni na vse hudo	16
»Stanje hip hopa v Kranju ni bilo še nikoli tako dobro.«	17

### USTVARJALNICA

Emna Bavcon: Retro modni dodatki	19
----------------------------------	----

### FOTOREPORTAŽA

Flashmob Tedna mladih	20
-----------------------	----

### KULTURŠOK

Nogomet, pragozd in samba	22
---------------------------	----

### IZ TUJIH LOGOV

Ukalupljena lepota	24
--------------------	----

### ZAPIKOV FUTR

Jogurtovo pecivo	26
------------------	----

### E-ZAPIK

Naprava iz druge galaksije	28
----------------------------	----

### ŠVIC

Nočni tek Kranj	29
V nizkem startu za 5. kolesarski vzpon na Jošt Scott	29

### POPRAVLJAJMO VEJICE

Modalne glagole moremo uporabljati pravilno	30
---	----

### EKSTRA

Virtualna valuta	31
------------------	----

### RECENZIJ

Glasba: James Blake - Overgrown	32
Film: Pozaba (Oblivion)	32

### KULT(UR)NO

TV-serija: Pokličite babico (Call the Midwife)	33
Knjiga: Michael Sandel: Česa denar ne more kupiti	33

Sudoku	34
--------	----

Test - Ne čakaj na maj!	35
-------------------------	----

Nagradna križanka	36
-------------------	----

Za luno	37
---------	----

Koncertni napovednik	38
----------------------	----

Fotogalerija	39
--------------	----

[WWW.KSK.SI/JOST](http://WWW.KSK.SI/JOST)



# 5. KOLESARSKI

# VZPON NA JOŠT SCOTT

NEDELJA, 12. 5. 2013 OB 11.00 IZPOD VZNOŽJA VZPONA



Zapik se lahko znajde tudi v tvojem poštne nabiralniku. Brezplačno ga lahko naročiš na dom prek [zapik@kksk.si](mailto:zapik@kksk.si).



MESTNA OBČINA KRANJ



## PETEK | 10. MAJ 2013

- 17.00 Rovi pod starim Kranjem **Vodeni ogled po rovih** €
- 18.00 Krice krace **Otvoritev razstave: Ocvetimo pravljico**
- 19.00 KluBar **Koktejl delavnica** €
- 19.00 TK Triglav Kranj (dvorana) **Teniški tečaj** €
- 19.00 Glavni trg **Veliki pok Tedna mladih: otvoritvena slovesnost**
- 20.00 Stolp Škrlavec **Plesna predstava Bird dementia // ptičja demenca** €

- 21.00 KluBar **Plesni večer: salsa + koncert Che Kandela (CUB, ARG, SLO)**
- 21.00 Letno gledališče Khislstein **Šodr teater: Navajeni na šok + koncert Srečna Mladina** €
- 21.00 Rock bar – Down Town **Jam session**
- 22.00 Bazan Kranj **Rariteta in Colours music w/ Valentino Kanzyani** €

## SOBOTA | 11. MAJ 2013

- 09.00 Slovenski trg **Vseslovensko rekreativno tekmovanje v nogometu SIOL POKAL**
- 09.00 Gregorčičeva ulica **Tržnica unikatnih izdelkov**
- 09.30 Glasbena šola Kranj **Dan odprtih vrat Glasbene šole Kranj**
- 10.00 Trg pred Prešernovim gledališčem **Vzajemkotova dežela in dan odprtih vrat Vzajemne**
- 10.00 Dvorana Zlato polje **Mednarodni turnir Tedna mladih 2013 v odbojki**
- 10.00 KluBar **Turnir v miselni igri GO**
- 10.00 Rock bar – Down Town (atrij) **Vintage sobota Kranj**
- 10.00 Rovi pod starim Kranjem **Vodeni ogled po rovih** €
- 10.00 Slovenski trg **2. kranjski sončni rally** €
- 10.00 Krice Krace **Delavnica odrske maske** €
- 10.15 Glasbena šola Kranj **Dan odprtih vrat Glasbene šole Kranj**
- 11.00 Glavni trg **Urbani orientacijski pohod**

- 14.00 Prešernov gaj **Popoldne v parku: slackline, joga, akustični koncert ...**
- 16.00 Igrišče OŠ Simona Jenka **2. odprto prvenstvo v podajanju Vortexa Kranj** €
- 17.00 OŠ Franceta Prešerna **Kuharska delavnica: Kranj, prestolnica kulinarike** €
- 17.00 OpenLab **Priprava za izpit za voditelja čolna** €
- 19.30 Bazan Kranj **Hip Hop: Konekted Vol. 1: Emka, Emkej, Ghet, Drill, Doša, Nemir, Princip in ostali** €
- 19.30 Prešernovo gledališče Kranj **Gledališka predstava: Dvom** €
- 20.00 Stolp Škrlavec **Filmski večer (Filmski teden Evrope)**
- 21.00 KluBar **RockR 2013: Ikos bend, Unimogs, Ilioni**
- 21.00 Trainstation squat **Gipsy balkan beat party: Balkan Boys, after party: DJ Tito (KUD Subart)** €

## NEDELJA | 12. MAJ 2013

- 09.00 Slovenski trg **Vseslovensko rekreativno tekmovanje v nogometu SIOL POKAL**
- 10.00 Dvorana Zlato polje **Mednarodni turnir Tedna mladih 2013 v odbojki**
- 10.00 Rovi pod starim Kranjem **Vodeni ogled po rovih** €
- 10.00 Krice Krace **Delavnica odrske maske** €
- 11.00 Cesta na Jošt **5. kolesarski vzpon na Jošt Scott** €
- 15.00 Slovenski trg **Liga mladih prvakov**

- 17.00 Rock Bar – Down Town **Zaključni KŠK-jev turnir v taroku** €
- 17.00 KluBar **Ustvarjalna delavnica: Poslikava tekstila – igre za na plažo** €
- 20.00 Stolp Škrlavec **Gledališka predstava: Dinozaver**
- 21.00 KluBar **Potopisni večer: Maroko backpacking – veri gud, veri najs**

## PONEDELJEK | 13. MAJ 2013

- 09.30 Glavni trg **Risanje s kredo**
- 16.00 Stadion Kranj **Turnir v košarki (3 na 3)** €
- 16.00 Stadion Kranj **Turnir v mini hokeju** €
- 16.00 Stadion Kranj **Turnir v mini nogometu** €
- 16.00 Glavni trg **Delavnica za zdrav nasmeš**
- 16.00 Krice Krace **Ustvarjalna delavnica: Ustvarjamo s cveticami** €
- 17.00 Glavni trg **Osnovnošolski talent Tedna mladih**
- 17.00 OpenLab **Tečaj fotografije** €
- 17.00 Mestna knjižnica Kranj **Čarobni prsti**
- 17.00 Glavni trg **Kvalifikacije za balinčkanje (met v tarčo)** €
- 17.00 Glavni trg **Trening tekaške sekcije KŠK**

- 18.00 Letno gledališče Khislstein **Plesno popoldne: Plesna šola Maestro, PK Tinča, Tribal fusion, Colorado country line dance**
- 19.00 Mestna knjižnica Kranj **Predavanje: Šport in psihologija, z roko v roko, gost Matej Tušak**
- 21.00 KluBar **Plesni večer: swing**
- 21.00 Rock Bar – Down Town **Maestro Tedna mladih: impro komedija (KUD KIKS)** €
- 21.00 Trg pred Prešernovim gledališčem **Modna revija: Wonderland**

## TOREK | 14 MAJ 2013

- 16.00 Stadion Kranj **Turnir v mini odbojki**
- 16.00 Stadion Kranj **Floorball turnir** €
- 16.00 Stadion Kranj **Zaključni KŠK-jev turnir v mini nogometu** €
- 16.30 Pungert **Mavrični direndaj**
- 17.00 Rovi pod starim Kranjem **Vodeni ogled po rovih** €
- 17.00 Glavni trg **Osnovnošolski talent Tedna mladih**
- 17.00 Stadion Kranj **Ogled nogometne tekme Triglav: Rudar Velenje** €
- 17.00 Glavni trg **Razgibaj svoj laj (Sveta vladar)**
- 17.00 Glavni trg **Kvalifikacije za balinčkanje (met v tarčo)** €

- 17.00 Stadion Kranj **"Človek, ne jezi se" v naravni velikosti** €
- 18.30 Pungert **Lutkovna predstava Nove KBM: Tinček varčuje**
- 19.00 Mestna knjižnica Kranj **Potopisno predavanje Jani Bele: Aljaska – dežela zadnjih meja**
- 19.00 Hiša Layer **Športni pogovor: Jakov Fak**
- 21.00 KluBar **Plesni večer: družabni plesi**
- 21.00 Hostel Cukrama **Ogled predizborov za pesem Evrovizije**
- 21.00 Letno gledališče Khislstein **Stand up večer: Javier Jarquin (NZL), Vlatko Štampar (HRV), Aleš Novak, Tin Vodopivec** €

## SREDA | 15. MAJ 2013

- 15.00 Glavni trg **Akcija ozaveščanja o luskavici**
- 15.00 Kranjska hiša **Tržnica oblačil**
- 16.00 Stadion Kranj **"Človek, ne jezi se" v naravni velikosti** €
- 16.30 Otroško igrišče GibiGib **Mavrični direndaj**
- 17.00 KluBar **5. odprto prvenstvo Kranja v klasičnem pikadu 2013** €
- 17.00 KluBar **Turnir v ročnem nogometu** €
- 17.00 KluBar **Turnir v namiznem hokeju** €
- 17.30 Mestna knjižnica Kranj **Pravljična sredica: Kokoška, ki je želela videti morje**

- 18.00 Hostel Cukrama **Delavnica: Družbeno podjetništvo**
- 19.00 Mestna knjižnica Kranj **Foto predavanje: Miro Majcen**
- 19.00 OpenLab **Tehnološki večer: Gremo se igrati!**
- 19.00 Bazan Kranj **Predavanje: Stopimo v stik s podjetništvom in kadrovanjem, gost Jure Berk (Berk Composites)**
- 20.00 Rock Bar – Down Town **Festival neveljavljenih skupin: DreamOn, Moshead, Rising Sky, Vermillion (Novi KLG)** €



## ČETRTEK | 16. MAJ 2013

- 16.00 OpenLab **Predavanje: Internet stvari, mobilne aplikacije, senzorika**
- 16.00 Krice Krace **Lutkovna delavnica: Naredimo Butalca**
- 16.30 Otroško igrišče GibiGib **Mavrični direndaj**
- 17.00 Hostel Cukrarna **Bio delavnica: presna torta in sladoled** €
- 17.00 Gimnazija Kranj **Hiter tečaj prve pomoči**
- 17.00 Mestna knjižnica Kranj **Čarobni prsti**
- 17.00 Glavni trg **Osnovnošolski talent Tedna mladih**
- 17.00 Namiznoteniška dvorana Kranj **Turnir v namiznem tenisu** €
- 17.00 Glavni trg **"Človek, ne jezi se" v naravni velikosti** €
- 17.30 Krice Krace **Lutkovna predstava: Butalci**
- 19.00 Mestna knjižnica Kranj **Predavanje Najdi svojo intuicijo (mag. Mojca Aniya Dežman)**
- 20.00 Hiša Layer **Enološki večer** €
- 20.00 Rock bar – Down Town **Metal večer: Gonoba, Condemnatio Cristi, Plains Of Despair (Novi KLG)** €
- 21.00 Hostel Cukrarna **Ogled predizborov za pesem Evrovizije**
- 21.00 Letno gledališče Khislstein **Filmski Večer II – Vrnitev izgubljenih fantov: Impro komedija (KUD KIKS)** €
- 21.00 KluBar **NAJ Četrtnanje 2003–2013: Tomy D'King, Paolo Barbato** €

## PETEK | 17. MAJ 2013

- 12.00 Maistrov trg **Risanje na prostem**
- 16.00 Glavni trg **Testiranje za športnovzgojni karton**
- 16.00 Glavni trg **Stojnica: Obnovi znanje prve pomoči**
- 16.00 Trg pred Prešernovim gledališčem **5. odprto svetovno prvenstvo v balinčkanju Kranj** €
- 17.00 Rovi pod starim Kranjem **Vodeni ogled po rovih** €
- 18.00 Glasbena šola Kranj **Kitarski recital: Blaž Strniša, Karim Zajec**
- 18.00 Otroški stolp Pungert **Koncert Glasbene šole Kranj**
- 19.00 Mestna knjižnica Kranj **Okrogla miza: Mladi in glasni!**
- 21.00 KluBar **Videomix Tedna mladih by Klemen Kozjek**
- 21.00 Rock Bar – Down Town **Zaključek glasbenih tematskih večerov: Punksterd@M (Pigs Parlament, Drek u pest + after party: DJ Keptn)** €
- 21.00 Glavni trg **Nočni tek Kranj** €
- 22.00 Glavni trg **Koncert: Eskobars**
- 22.00 Trainstation squat **Psyquarium** €
- 22.00 Bazena Kranj **Interpiknik: Snello (ITA), DJ Ogi (HRV), Vextax, Shabain, Daniel Greenx** €

## SOBOTA | 18. MAJ 2013

- 8.30 OpenLab **Delavnica: Od ideje do podjetja**
- 10.00 Trg pred Prešernovim gledališčem **2. Kranjski sončni rally** €
- 10.00 Otroški stolp Pungert **Pravljicne ustvarjalnice srečnega stolpa**
- 10.00 Rovi pod starim Kranjem **Vodeni ogled po rovih** €
- 10.00 Trg pred Prešernovim gledališčem **Vzajemkotova dežela**
- 10.30 Letno gledališče Khislstein **Osnovnošolski talent Tedna mladih – finale**
- 11.00 Glavni trg **Kolesarski izlet**
- 15.00 KluBar **Turnir: Naseljenci otoka Catan** €
- 17.00 Hiša Layer **Delavnica ličenja: Mačje oči** €
- 20.00 Slovenski trg **Zaključni koncert: Elvis Jackson, S.A.R.S., Raggalution, T.M.S. Crew** €
- 22.00 Bazena Kranj **Vibe department predstavlja: Bassen w/ Alix Perez (UK)** €



# NAVIJAJTE ZA SVOJO EKIPO NA SIOL POKAL-u!

TURNIR

V MALEM NOGOMETU: **11. in 12. maj**  
Teden mladih 2013, Slovenski trg, Kranj

**BOGAT SPREMLJEVALNI  
PROGRAM IN LEPE NAGRADE**

Več na [siolpokal.si](http://siolpokal.si)!

SPONZORJA

Mercator

SAMSUNG

POSPORNIK

NZS

MEDIJSKI PARTNERJI

RADIO 1

DELO

europakati

PLANET TV

PLANET SIOL.NET





## Koncerti na Tednu mladih – nekaj za vsakogar!

### Srečna mladina

Letno gledališče Khislstein, petek, 10. maj, ob 21h,

5 €, brezplačno s festivalsko zapestnico

Fantje bodo najprej zaigrali kot spremljevalni bend rock kabareta **Navajeni na šok** v izvedbi ŠODR Teatra, sledil pa bo še njihov samostojni koncert. Skupina je znana po tem, da močno uživa v koncertnih nastopih, saj najbolje funkcionirajo prav na odru.

### Rariteta & Colours Music w/ Valentino Kanzyani

Bazen Kranj, petek, 10. maj, ob 22h,

6 € v predprodaji, 8 € do polnoči, 10 € po polnoči, brezplačno s festivalsko zapestnico

Obiskovalci Tedna mladih boste za otvoritev doživeli pravo elektronsko poslastico, saj bo kolektiv Raritete v kranjsko glasbeno podzemlje pripeljal enega slovenskih techno očakov **Valentina Kanzyanija**. DJ je po selitvi na špansko Ibiza doživel pravi ustvarjalni razcvet, tako da prav gotovo ne boste razočarani. V družbi **Ian F in Aneurie** ter ostalih članov kolektiva Colours Music bo na velikem odru Bazena Kranj predstavljena njihova vizija elektronske klubske glasbe, postrežena z barvito paleto kultiviranih beatov in eklektičnih glasbenih ekskurzov. Za ogrevanje bodo poskrbeli prekaljeni dvojci: **Mexx b2b Tim Kern** (Rariteta), **Damir b2b Dju-nior** (IntoSomething), **Evano b2b Fraku** (Colours).

Da bo vse skupaj zanimivo tudi za oči in ne samo za ušesa, pa bodo poskrbeli VJ-i iz ekipe **Zavod Kru**, ki nam bodo predstavili mapping na Rariteta Cubes konceptu. Nekaj, česar zagotovo ne gre zamuditi.

### Hip Hop Konekted Vol. 1: Emka, Emkej, Ghet, Drill, Doša, Princip in ostali

Bazen Kranj, sobota, 11. maj, ob 19.30,

5 € v predprodaji, 7 € na dan dogodka, 5 € s festivalsko zapestnico

Kranjska hip hop scena bo tokrat udarila na kranjskem Bazenu, kjer bodo nastopila mnoga imena slovenske hip hop scene. Kranjski reper **Emka** bo predstavil svoj najnovejši album **Ujet v svet**, ob njem pa bodo rime klepali še **Emkej, Ghet, Drill, Doša, SpetNC, Bratski Udar, Joe Joe, Soco** in še mnogi drugi.

### Gipsy Balkan Beat Party: Balkan Boys, after party: DJ Tito (KUD Subart)

Trainstation Squat, sobota, 11. maj, ob 21.00,

5 €, brezplačno s festivalsko zapestnico

Na Squatu se prvo soboto na Tednu mladih obeta pravi balkan žur, kjer bodo nastopili **Balkan Boys**. Fantje so nastali leta 2009 na pobudo pevcu Roka Nemaniča, od takrat pa s svojim nastopom očarali že mnoge. Poznani so po tem, da balkansko trubaško glasbo izvajajo obarvano z jazz stilom. Lahko se pohvalijo, da so nastopili tudi že kot predskupina slovitega **Gorana Bregovića**. Za afterparty bo poskrbel **DJ Tito**.

### RockR 2013: Ikos bend, Unimogs, Ilioni

KluBar, sobota, 11. maj, ob 21.00

brezplačno

Na terasi lokala KluBar bodo nastopili trije legendarni kranjski bandi, ki bodo obujali predvsem stari dobri rock'n'roll in pokazali, da še niso za staro šaro. Najprej nas bodo zabavali **Ilioni** z zimzelenimi starimi uspešnicami, nato bodo **Unimogsi** preskočili v trše rockerske ritme, za dozo yu-rock ritmov pa bo na koncu poskrbel še **Ikos bend**. Po koncu nastopa na terasi se bodo preselili še v notranjost lokala in še tam žagali naprej.

### Festival neveljavljenih skupin: DreamOn, Moshead, Rising Sky in Vermillion (Novi KLG)

Down Town, sredi, 15. maj, ob 20.00

3 €, brezplačno s festivalsko zapestnico

Spet bo z nami tradicionalni koncert, ki daje mladim in neveljavljenim bandom priložnost, da se predstavijo bolj številčnemu občinstvu. Tokrat se bodo predstavile skupine **DreamOn, Moshead, Rising Sky in Vermillion**. Najboljši izmed njih bo nastopil na zaključnem koncertu Tedna mladih, 18. maja, na Slovenskem trgu.

### Metal večer: Gonoba, Condemnatio Cristi, Plains of Despair (Novi KLG)

Rock bar – Down Town, četrtek, 16. maj, ob 20.00

4 €, brezplačno s festivalsko zapestnico

Tudi večer, namenjen metal glasbi, ima na Tednu mladih že kar dolgo tradicijo. Letos bodo pred Rock barom – Down Town nastopile tri skupine. **Gonoba**, ki bodo predstavljali svoj drugi studijski album, bodo navduševali s svojo mešanico thrash in death metala, **Condemnatio Cristi**, mlada kranjska zasedba, bo igrala tehnični black metal, nova gorenjska skupina **Plains Of Despair** pa bo še najbližje ljubiteljem progresivnega death metala. Koncert bo v primeru dežja prestavljen v Trainstation Squat.

### Zaključek glasbenih tematskih večerov: Punksterd@m (Pigs Parlament, Drek u pest + after party: DJ Keptn)

Rock bar – Down Town, petek, 17. maj, ob 21.00

3 €, brezplačno s festivalsko zapestnico

Zaključila se bo še ena sezona glasbenih tematskih večerov, v stilu pa jih bosta zaključili skupini **Pigs Parlament** in **Drek u pest**. Prvi prihajajo iz Goriških Brd, igrajo pa hitri punk rock z udarnim vokalom, izstopa pa tudi nekaj skaja, ki ga priključijo s trobento. Druga skupina je stalnica kranjske punk scene, radi pa igrajo punk rock, streetpunk in ska.

### Eskobars

Glavni trg, petek, 17. maj, ob 22.00

brezplačno

Indie zasedba je nase prvič opozorila z zmago na natečaju Itak Džafest, kar jim je prineslo igranje na koncertu skupine The Killers, od takrat pa redno koncertirajo in žanjejo vse več uspehov. Po prvem albumu iz leta 2010 se trenutno pripravljajo na izdajo novega, ki ga napovedujeta skladbi Vidim ti v očeh in Ni dovolj.

### Zaključni koncert Tedna mladih: Raggalution, T.M.S. Crew, Elvis Jackson, S.A.R.S.

Slovenski trg, sobota, 18. maj, ob 20.00

7 €, brezplačno s festivalsko zapestnico

Slovenski trg se bo zopet tresel na zaključnem koncertu. Poleg **zmagovalca Festivala neveljavljenih skupin** bomo slišali reggae skupino **Raggalution** in nadaljevali s tržiško skupino **T.M.S. Crew**, ki lokalno sceno navdušuje z mešanico hip hopa, rocka, reggaeja in funka. Na vrhuncu večera bomo najprej slišali energične primorske ska-punkerje **Elvis Jackson**, ki so ravnokar izdali nov komad Window, nato pa še priljubljeno beograjsko skupino **S.A.R.S.**, ki je z novim izdanim albumom trenutno najbolj vroča glasbena skupina z območja nekdanje Jugoslavije.



### Vibe department: Bassen w/ Alix Perez

Bazen Kranj, sobota, 18. maj, ob 22.00,

6 € v predprodaji, 8 € do polnoči, 10 € po polnoči, brezplačno s festivalsko zapestnico

Ekipa Vibe department bo ponovno poskrbela za eksploziven zaključek Tedna mladih, saj zopet organizirajo drum'n'bass dogodek na Bazenu Kranj. Glavni nastopajoči bo eden najbolj prodornih producentov mlajše generacije drum'n'bass scene, Belgijec, ki trenutno živi v Londonu, **Alix Perez**. Za ogrevanje bodo poskrbeli **Mixxle, W.G. Erma** iz Vibe departmenta, **Sunneh** iz Kolektiva Krunch It!! ter **Subsonic Tribe** (Aera Zero).



## Za ljubitelje gledališča

Vse, ki uživate v gledališču in ki imate radi nekaj drugačnega, vabimo v petek, 10. maja, ob 21. uri na prizorišče Letnega gledališča Khislstein. Za nepozabno predstavo z naslovom **Navajeni na šok** bo poskrbela zasedba ŠODR Teatra v sodelovanju s skupino **Srečna mladina**. ŠODR Teater je urbano, nekomercialno, sodobno gledališče, ustvarjalci pa se trudijo že od leta 2007 razburkati slovensko gledališko sceno. Avtorski rock kabaret Navajeni na šok je aktualna, kritična in duhovita predstava z novimi komadi Srečne mladine. Pridružite se vsem ljubiteljem dobrega rocka in vsem, ki so radi »šokirani«. S festivalsko zapestnico je ogled predstave in kasnejšega koncerta Srečne mladine brezplačen, cena za ostale pa je 5 €.

Ljubitelje predstav z aktualno noto pa bo prav gotovo navdušila sodobna drama **Dvom** v izvedbi Prešernovega gledališča. Predstava je prva uprizoritev dela pri nas, ki je med drugimi prestižnimi nagradami prejelo tudi Pulitzerjevo nagrado. Zgodba govori o sporu med liberalnim duhovnikom očetom Flynnom in konzervativno ravnateljico katoliške šole v Bronxu sestro Alojzijo. Ustvarjalci pravijo, da v drami ne gre le za enostavno zgodbo o aktualni temi spolnih zlorab, ampak gre tudi za manipulacijo in spopad posameznika z institucijo. Predstava vas vsekakor ne bo pustila ravnodušnih, saj od režiserja Alena Jelena (režiral je tudi uspešnico Proti severnemu vetru) prav gotovo tega ni za pričakovati. Predstavo si lahko ogledate v Prešernovem gledališču, 11. maja, ob 19.30, cena predstave je za vse imetnike festivalske zapestnice 5 €, za vse ostale pa se cena giblje med 10 in 20 € (odvisno od pozicije sedišča).

## Smeha poln Khislstein

Stand up ima na Tednu mladih že dolgo tradicijo, svoj sloves pa si je zgradil predvsem z dobrimi in kakovostnimi nastopi bolj in manj znanih komikov. Mednarodni zasedbi štirih komikov se bomo na letošnjem Tednu mladih smejali v **torek, 14. maja, od 21h** dalje na Letnem gledališču Khislstein.

Letos bo glavna zvezda stand up večera, ki ga pripravljamo v sodelovanju z Goodyear Dunlop Sava Tires, Novozelanec **Javier Jarquin**, ki je na domači zemlji že dolgo časa eden bolj uspešnih komikov, nedavno pa se je preselil v London in se tudi tam zelo hitro uveljavil. Ampak šale niso njegovo edino orožje, presenetil vas bo tudi s čarovniškimi triki.

Sledil mu bo **Vlatko Štampar** iz Čakovca, ki s svojimi nastopi vedno znova podira meje črnega humorja. Ta bazira predvsem na šalah o seksualnosti in fetišizmu, s čimer bo prav gotovo preizkušal meje vaše domišljije.

Da pa ne bo vse v domeni tujih komikov, bo poskrbel domači matador **Aleš Novak**. Mladi komik svoj nastop gradi na enovrstičnicah, ki jih povezuje v zgodbo. Večer bo povezoval vsem dobro znani **Tin Vodopivec**.

Za imetnike festivalske zapestnice bo stand up večer brezplačen, ostali pa boste odšteli 5 €.

Luka Stare



Zmagovalka KŠK-jevega literarnega natečaja za najboljše dramsko besedilo je postala Kaja Zalokar. Nadobudni pisateljici se je z zmago ponudila edinstvena prilžnost – njeno delo **Dinozaver** bo uprizorjeno na Tednu mladih v režiji Tadeje Tomšič in izvedbi gledališkega društva Toj to! Po mnenju žirije je njeno besedilo Dinozaver izstopalo predvsem zato, ker ne gre za klasično dramsko besedilo, temveč ga sestavlja zaporedje misli in vprašanj o življenju in identiteti, ki med seboj prehajajo skozi dialog štirih dramskih likov: Dinozavra in treh s številkami označenih Postav. Predstava bo na ogled v stolpu Škrovec, in sicer v nedeljo, 12. maja, ob 20. uri. Vstop je prost!

Urška Križnar



## Šport in psihologija, z roko v roki

Zdrav duh v zdravem telesu. A pri športu telesna pripravljenost ni vse, veliko vlogo igra psihična pripravljenost. Kako sploh začeti »športati«? In kako veš, če si psihično pripravljen za tekme, maratone in ostale podvige? Te zanima, kako se vrhunski športniki psihično pripravljajo in kako lahko vzdržijo vse pritiske? Na vse to in še več bo odgovoril **dr. Matej Tušak, univ. dipl. psih., na brezplačnem predavanju Šport in psihologija, z roko v roki, 13. maja ob 19. uri v Mestni knjižnici Kranj.**

Matej Tušak je redni profesor za psihologijo športa na Fakulteti za šport in vodja laboratorija za psihodiagnostiko na Inštitutu za šport. Je psiholog mnogih reprezentanc in športnikov, kot so Primož Peterka, Tina Maze, Grega Žemlja in še mnogih drugih. Poleg tega pa je še objavil kar lepo število knjig, v katerih opisuje svoja spoznanja in izkušnje na omenjenem področju.

Žiga Žerovnik

## Športni pogovor z Jakovim Fakom

S puško na rami, smučmi na nogah in z nasmeškom. Tako smo navajeni simpatičnega Jakova Faka. 25-letni biatlonca, rojenega v Mrkopalju v Gorskem kotarju na Hrvaškem, ki bo v **torek, 14. maja, ob 19h** gost športnega pogovora v Layerjevi hiši.

Svojo kariero je začel na Hrvaškem, nato pa ga je vse tesnejše sodelovanje s trenerjem Urošem Velepcom in slovensko reprezentanco pripeljalo do tega, da je v sezoni 2010/11 prevzel slovensko državljanstvo in začel nastopati za našo reprezentanco. Štiri medalje s svetovnih prvenstev in ena medalja z olimpijskih iger so rezultati, ki nam veliko povedo o njegovem velikem talentu in odličnem soočanju s pritiskom na velikih tekmah, letošnje četrto mesto v skupnem seštevku svetovnega pokala pa o njegovi konstantnosti med najboljšimi biatlonci.

Jakov je zelo zaželen sogovornik v medijih, saj je vedno zgovoren, pozitiven; njegovo znanje slovenskega jezika, v katerem je prostora tudi za nekaj pravega gorenjskega narečja, pa tudi že dolgo ni več nobeno presenečenje.



Njegova prisotnost je zagotovilo za zanimiv pogovor, kjer bomo izvedeli vse o njegovi dosedanji karieri in načrtih ter ciljih za prihodnost. Olimpijske igre v Sočiju prihodnje leto se zagotovo že pojavljajo v njegovih mislih.

Žiga Žerovnik

## Igrajmo se!

Teden mladih ne bi bil pravi brez zabavnih družabnih iger. Na igralce čaka kar nekaj turnirjev, med katerimi se bodo odvijali tudi zaključki turnirjev, ki v okviru Kluba študentov Kranj potekajo že dlje. Bistroumni kvartopirci se bodo zadnjič v letošnji sezoni pomerili v **zaključnem KŠK-jevem turnirju taroka**, taktično razmišljanje pa bo igralcem prišlo še kako prav v **miselni igri GO**, ki bo pred turnirjem predstavljena vsem, ki se z njo še niso srečali. Gre za strateško igro za dva igralca, katere namen je ograjevanje večjega ozemlja kot ga ima nasprotnik. Strategom in tistim s kančkom trgovske spretnosti je namenjen tudi turnir **Naseljenci otoka Catan**, igre, ki je v zadnjih letih s ciljem naselitve neobljudenega otoka močno pridobila na priljubljenosti.

Na **5. odprtem prvenstvu Kranja v klasičnem pikadu**, igri odštevanja točk z metom puščice v tarčo, se bo treniralo met in jeklene živce. Pri igri zmagaja igralec, ki prej zmanjša



svoj rezultat na ničlo. Z zadnjim metom mora igralec zadeti del s podvojenim številom točk ali pa središče tarče in rezultat znižati točno na nič. Zadnji del igre je zaradi težavnosti bolj napet, saj met, ki prinese rezultat ena ali pod ničlo, ne šteje in priložnost dobi drugi igralec. Mirno roko in natančen met zahteva tudi nič manj napeto **balinčkanje**, ki se ga bodo tekmovalci lahko udeležili na **5. odprtem svetovnem prvenstvu**.

Na **turnirju v ročnem nogometu in hokeju** se bodo pošteno spotili zabijalci golov, saj igri poleg dobrih refleksov in ročne spretnosti zahtevata dobro uigran par, ki se šele z usklajenostjo lahko nadeja zmage.

Igra, ki jo dobro poznajo vsi, se bo na Teden mladih vrnila v novi preobleki. Igrali bomo **Človek, ne jezi se v naravni velikosti**; z nekaj dodatnimi nalogami, spretnostjo in srečnim metom kocke pa se bodo tekmovalci prebijali do prvega mesta, ki bo razrazil vse ostale.

Igrali pa se bodo tudi tehnološki navdušenci. Na **zaključnem Tehnološkem večeru**, se bodo s pico v roki pomerili v igrah **Doom, Fifa 98, Super Mario 2, Atomic Bomberman in Mortal Combat**.

Anja Babič



## Podjetniške delavnice

Poleg zabavanja je Teden mladih zagotovo namenjen tudi izobraževanju mladih in iskanju novih idej, za kar smo poskrbeli s pripravo nekaterih zanimivih in poučnih delavnic. Za tiste, ki se zanimate za podjetništvo, smo v sredo, 15. maja, ob 18. uri zvečer v Hostlu Cukrarna pripravili **brezplačno delavnico na temo socialnega podjetništva**. Gre za obliko podjetništva, ki krepi družbeno solidarnost in spodbuja tako sodelovanje med posamezniki kot tudi prostovoljno delo. O še več podrobnostih o tej obliki podjetništva se boste lahko informirali na sami delavnici, na katero se morate **predhodno prijaviti** do torka, 14. maja, na elektronski naslov [sociala@ksk.si](mailto:sociala@ksk.si). **Podjetniškega**

**seminarja Od ideje do podjetja** se boste lahko v soboto, 18. maja, udeležili še v OpenLabu, za katerega se prijavite na Info točki Kluba študentov Kranj in boste člani zanj odšteli 8 €, ostali pa 10 €. Znanje s prejšnje delavnice boste lahko tu dobro izkoristili pri iskanju novih, dobrih poslovnih idej. Na seminarju vas bo skozi razvijanje poslovnega modela vodil predavatelj Borut Jeglič, univerzitetni diplomirani ekonomist, s katerim se boste med drugim naučili tudi nadgradnje ideje v podjetje in pisanja poslovnega načrta.

✍️ **Urška Križnar**

## Plesna poslastica zapeljivosti in vročice

Tudi letos ne bo manjkalo dogajanja za vse, ki glasbo radi obogatijo s plesnim vložkom. Zadovoljni bodo plesalci nepogrešljivih družabnih plesov, pa tudi tisti, ki jih pete zasrbijo ob latinsko-ameriški in swing glasbi. Vsi trije plesni večeri se bodo zvrstili v KluBaru, med njimi bo prvi s **salsa** postregel že na prvi dan Tedna mladih, 10. maja, ko bodo moški plesalci korak narekovali ob spremljavi kubansko-argentinskega banda **Che Kandela**. Če bodo obiskovalci salsa večera občutili zapeljivost in vročico, pa se bodo tri dni kasneje, 13. maja, gostje **swing večera** lahko pre-

pustili razigranosti ameriškega ljudskega plesa ter se spogledali z njegovo afroameriško plesno izraznostjo in evropsko plesno obliko. Da ne bi zapostavljali tradicionalnih **družabnih plesov**, bomo 14. maja pripravili plesno poslastico angleškega in dunajskega valčka, tanga, slowfoxa in quickstepa, na kateri bodo plesni pod z lahkim gibanjem segreli ljubitelji standardnih plesov. Standardni plesi sicer izhajajo iz različnih krajev, skupna pa jim je plavajoča breztežnost gibanja in hitre reakcije v gibanju. Salsa na drugi strani izhaja iz Kube, v njej se prepletata evropska in afriška popularna kultura, spremljajo pa jo afriško-kubanski ritmi z značilnim zvonom afriških bobnov, medtem ko je swing odkrila temnopolta skupnost v Ameriki med plesom na jazz glasbo v 20. letih prejšnjega stoletja. Vstop na vse tri plesne večere je brezplačen, vabljeni pa tudi vsi, ki bi si dogajanje rajši ogledali iz varne razdalje udobnih foteljev.

✍️ **Maja Šter**

## Za ljubitelje ustvarjalnosti

Na najdaljšem tednu v letu bo poskrbljeno tudi za vse ljubitelje mode in umetnosti. Že takoj v **soboto, 11. maja**, boste lahko obiskali dva ustvarjalno obarvana dogodka, in sicer **tržnico unikatnih izdelkov Vintage sobota**, stojnice v znamenju vintage kulture pod okriljem trgovine in galerije MojeTvoje. Najprej boste lahko od 9. ure dalje pred Mestno knjižnico Kranj občudovali in nakupovali unikatne izdelke mladih umetnic in umetnikov, vzdušje od 10. ure dalje pa bo obarvano v znamenju preteklega stoletja, saj se bo iz zvočnikov v Rock baru – Down Town vrtela glasba, ki so jo morda poslušali vaši starši ali celo stari starši. V atriju bara si boste ob nostalgичnih melodijah lahko ogledali tudi izdelke ustvarjalke Erme Bavcon in Miss Vandelej ter vseh tistih, ki ustvarjajo v okviru zavoda Atelier INDEVIN, trgovine MojeTvoje ali projekta Vintage Vikend. Če ste bolj kot nad modnimi dodatki navdušeni nad oblačili, ne smete spregledati **tržnice oblačil** v Kranjski hiši, ki bo potekala v **sredo, 15. maja med 15. in 18. uro**. Tržnica bo že tradicionalno potekala v duhu – kolikor kosov boste prinesli s seboj, toliko novih boste lahko odnesli nazaj domov.



✍️ **Urška Kunstelj**

## Dogodek za modne sladokusce in pravljичne sanjače: Modna revija Wonderland

Svet pravljичnih skrivnosti in fantastičnih razsežnosti se velikokrat vtihotaplja v vse vrste umetnosti, tudi tisto, ki ji v današnjem času namenjamo vse več pozornosti – modno. Na letošnji modni reviji Tedna mladih, ki bo 13. maja, ob 21h na trgu pred Prešernovim gledališčem, se bodo predstavili prav tisti modni oblikovalci, ki v svoja oblačila tkejo tudi pravljичne niti in kolekcije zasnujejo tako, da so pestr in nenavadne kot iz čudežne dežele.

Oblikovalci, ki se bodo predstavili, so **Miss Vandelej** s kolekcijo Vintage kalejdoskop, **Nika Torkar za NIKATOCouture** s kolekcijo Bomboniera, **Ajdin Huzejrović in Žiga Martinjak** bosta združila moči in se predstavila s kolekcijo **Retro Glam**, čudežna oblačila pa bosta pokazali tudi **Sare Bilijali** in **Mateja Kržišnik**, vsaka s svojo kolekcijo.

✍️ **Anja Babič**

📷 **Miha Horvat**



## Čas je za nova znanja!

Teden mladih ni samo zabava, veliko se lahko naučite.

**Teniški tečaj** se bo začel v petek, 10. maja, sledili pa bodo še štiri termini, vsi od 19. do 21. ure v dvorani TK Triglav Kranj. Tečajniki se bodo pod strokovnim vodstvom naučili tako igranja tenisa z osnovne črte, kot tudi igre na mreži. Cena za člane KŠK je 70 €, za nečlane pa 90 €.

**Fotografirati** se boste začeli učiti v ponedeljek, 13. maja, od 17. do 20. ure, z učenjem pa boste nadaljevali naslednji dan ob isti uri, obakrat v OpenLabu. Tečajniki se boste spoznali z os-

novnimi zakonitostmi fotografije, teorijo pa nato pretvorili še v prakso. Tečaj bo vodil Samo Bešlagič, eden od legend KŠK-jeve fotografske sekcije. Cena za člane bo 25 €, za nečlane pa 40 €.

Malo krajši bo **hiter tečaj prve pomoči**, ki bo potekal v četrtek, 16. maja, ob 17. uri, v prostorih Gimnazije Kranj. Na tečaju boste skupaj s študenti medicine obravnavali rane, krvavitve, postopke oživljanja in mnoge druge stvari. Vstop na tečaj je prost.

✍️ **Luka Stare**

## Naredi sam

Prva delavnica bo potekala v petek, 10. maja, ob 19. uri v KluBaru, in sicer **koktejl delavnica**. Za ohladitev v vročih dneh bodo poskrbeli znani barmani, ki vas bodo naučili pripraviti eksotične koktejle z okusi ingverja in mete, manjkalo pa ne bodo niti sveže eksotično sadje.

V soboto, 11. maja, ob 17. uri bo na sporedu **kuharska delavnica**. Znanja željni kuharji boste skupaj s kuharskim mojstrom Robertom Pavlinom pripravljali različne vrste fast fooda, ki ga je možno dobiti na kranjskih ulicah, kot so mini hamburgerji, piščančji curry, turški falafel in kranjski hot dog. Kuharska delavnica bo potekala v OŠ Franceta Prešerna.



Vsem ustvarjalnim rokam bo na voljo **delavnica odrske maske**, ki bo na sporedu dvakrat: v soboto, 11. maja, ob dovoljšnjem zanimanju pa se bo ponovila v nedeljo, 12. maja. Delavnica bo potekala od 10h dalje v prostorih Krice krace. Na delavnici se boste naučili osnov gledališkega make-upa, vse od izdelave specialnih efektov, lasničarstva pa do izdelave ran, opeklin, uporabe airbrusha ter tedenskega tatuja.

Cena kuharske in koktejl delavnice je 8 € za člane KŠK in 12 € za ostale, cena delavnice odrske maske pa 25 €. Za kulinarična doživetja se lahko prijavite na Info točki KŠK, za izdelavo odrske maske pa na [kricerace@t-2.net](mailto:kricerace@t-2.net).

✍️ **Urška Križnar**

## Smo že maja?

Letošnje šolsko leto sem že zgodaj začela z opravičevanjem svoje lenobe. Pogosto sem se tolažila z izgovori kot sta: »Saj je še čisto malo ...« in »Ah, pa saj bo že.« Toda bolj ko sem se bližala veselim dnevom na koledarju, bolj sem ugotavljala, da sem mesec za mesecem predmete pridno nalagala na ogromen kup, ki mi sedaj grozi, da se bo zrušil name. Le kako je prišlo do tega in kako to preprečiti?



Verjetno vsi poznamo tisti občutek, ko prideš domov iz šole in zunaj tako lepo sije sonček, da se mu nikakor ne moreš upreti. Preprosto moraš se nadihati svežega zraka! Ali ko dežuje in dežuje in si preveč utrujen in morbiden, da bi počel karkoli drugega kot pa tarnal nad vremenom. Problem je, da je vreme ali lepo ali grdo in tako v noben-

pametno razporediti. Pametno naj bi pomenilo to, da bi naloge naredila takoj po pouku in ne tik pred spanjem in da bi spala najmanj sedem ur.

Seznama ni težko sestaviti. Več težav in preglavic nam dela upoštevanje tega seznama. In tako se mi ga je prvih nekaj dni uspelo lepo in pridno držati, toda kot po naključju je prišlo nekaj vmes in jaz sem seveda popolnoma pozabila nanj. Zato je najbolj pomembno, da si postavimo za cilj manj in to resnično storimo, kot pa da seznam popolnoma natrpamo in na koncu ni od tega nič.

em primeru nismo zadovoljni ter v vsakem primeru najdemo izgovor, naj je še tako trapast in neverjeten.

**Ne odlašaj na jutri!** Tako priročen rek, ko pridigam in pametujem drugim. A ko ga nekdo ponudi meni in me s tem poskuša spodbuditi k delu, se mi zdi prav trapast! Bom pa že vedela, kako organizirati svoj prosti čas, kajne? Tako ali tako mi nikakor ne bi uspelo vseh dolžnosti in nalog opraviti v enem dnevu. Pa ja ne bo konec sveta, če bom eno ali dve preložila na jutri. Zadnjič sem med poleževanjem na postelji ugotovila, da moji dnevi pravzaprav niti niso tako zelo natrpani. Neverjetno! Res pride kakšen dan, ko ne vem, česa bi se najprej lotila, toda če bi svoje dolžnosti in obveznosti lepo razporedila, bi mi najvrjetneje vse uspelo postoriti in še bi ostalo ostalo časa na pretek.

Nedavno sem na internetu zasledila nadvse zabavno domislico: **»Danes nisem mogel delati, ker sem imel težave z očmi. Ko so me vprašali, kakšne težave, sem jim odgovoril, da se preprosto nisem mogel videti delati.«** In ker to ni ravno priporočljivo za izgovor v šoli ali doma, sem si ga poskušala čimprej izbiti iz glave. Kar niti ni bilo tako preprosto, saj se je nekaj v meni nagibalo k temu, da bi ta izgovor preizkusila in videla odziv sogovornika. Ker pa so me bile same besede in nič dejanj, sem iskala rešitev neke drugje.

Ker sem prišla do spoznanja, da izgovor ni pravilni odgovor za lenobo, sem poskušala najti rešitev, ki posledično ne bi potrebovala kup nemogočih izgovorov. Odločila sem se za seznam, ki naj bi se ga tudi držala. Na njem so se med mnogimi znašli šola, učenje, športne aktivnosti, seveda pa je treba še kaj prigrizniti in si malo odpočiti. Med mnogimi sem morala upoštevati, da ima teden sedem dni s štiriindvajsetimi urami. Moja druga naloga je bila obveznosti



Še bolj pomembno je reči ne!, saj nas prevečkrat lahko zavede kakšen res dober film, ki se zaradi neznanega razloga predvaja ravno na predvečer našega testa. In potem nastopijo še ure in ure, ki jih prebiješ v postelji, neumorno vpijajoč besede ter enačbe, da bi rešil, kar se še rešiti da.

**»Nobena druga stvar na svetu me ne prevzame tako kot delo: cele ure lahko sedim in ga opazujem.«**

- Jerome K. Jerome

Pravijo, da na mladih svet stoji in ravno zato moram pridno zavhati rokave in se na zgornji izrek (na žalost) ozirati le kot na šalo leta. Jerome K. Jerome, znan britanski pisatelj, verjetno ni zaslovel le z opazovanjem dela. Kajne?

*Sarah Majc*

## Rum, datoteke in katarza.

Večkrat pomislim na to, kako opustošeno bi bilo moje življenje na nekaterih področjih, če bi morala za vsak album, ki bi ga želela poslušati ali film, ki bi si ga želela ogledati, stopiti v trgovino in tam pustiti nekaj cekinov.



Avtorske pravice in moralno vprašljivost bom za začetek brezbrizno postavila na stran, da z razpravo o odžiranju dobička ne zapravljam dragocenega črnila, in se tako osredotočila predvsem na vidik prenašanja datotek s spleta, ki posameznika, s tem ko mu omogoča, da do datotek dostopa brezplačno, ne bogati v ekonomskem smislu, ampak predvsem na kulturnem področju.

Težko si predstavljam, da bi hrbtenico mojega poznavanja glasbenih novosti predstavljala neka lestevica hitov na enem izmed mnogoterih komercialnih radiov, ki v zadnjih letih s svojo infantilno izbiro glasbene opreme servirajo instantne grozovitosti in poneumljavo poslušalce. Kaj pa, če bi bil radio vendarle še vedno primarni medij, ki narekuje glasbene trende in oblikuje okus poslušalcev? Kaj, če ne bi imela možnosti, da si sama izberem, kaj bo romalo v moja ušesa in čemu bom odločno pokazala sredinec? Žalostno bi bilo življenje, v katerem bi bila zadovoljna s požvižgavanjem najnovejšega hita Mance Špik. Zelo žalostno.

Na kolenih zatorej vpijem v nebo in se zahvaljujem, da je tukaj 21. stoletje in da sem srečna posameznica s hitro internetno povezavo. Da imam možnost nikoli končanega raziskovanja novih glasbenih žanrov z vseh koncev sveta. Da v avtu lahko ugasnem »najboljši glasbeni miks za vso Slovenijo« (res, vsakič, ko že stomilijontič slišim Pumped Up Kicks, me trga na kose) in si zavrtim najboljši glasbeni miks po lastnih preferencah. Da lahko vsak teden v hipsterskem duhu najdem odlično zasedbo, ki jo pozna deset ljudi in jo nadležno vsiljujem svojim prijateljem. To so male radosti, zavoljo interneta dostopne tudi nam s plitvimi žepi, kajti če bi lahko vso količino glasbe, ki se bohota na mojem disku, pridobila zgolj z denarno menjavo, bi po svetu capljala lačnih oči, bosih nog in raztrganih cap, prepevajoč si Blaccovo »I Need A Dollar«.

Podobna zgodba se odvija v svetu filma. Že res, da obstaja tudi nekaj kinodvoran, ki jim je pod častjo predvajati Transformerje in podobne umotvore, pa vendar veliko filmov poti v Slovenijo še vedno sploh ne najde. Brez interneta bi bili tako prikrajšani za marsikateri čudaški film z Japonske, skrite bisere latinoameriške produkcije, številne neodvisne nizkopračunske katarzične filme in stare izdelke iz zlate

dobe filma. Mučno bi bilo, če bi morala pred ogledom filma pregledati televizijski spored in ob tem skrušeno ugotoviti, da imam na voljo generično romantično komedijo z Jennifer Aniston, slab akcijski film iz devetdesetih na Kanalu A ali pa triindvajseto obletnico predvajanja filma Sam doma. Ponovno sem na kolenih in ponovno hvalim višave, da se mi ni treba soočati s tako travmatičnimi odločitvami.

*Da brezplačen prenos datotek postaja železna srajca, pa vse bolj ugotavljajo tudi umetniki sami. Tako je vedno bolj pogost pojav, ko glasbeniki na spletnih straneh svoj album ponudijo zastonj in tako poslušalcem omogočijo legalen prenos datotek.*

Danes sem ob kozarčku ruma svojo zbirko obogatila za nekaj novih albumov in dva filma. Albume ponavadi preposlušam med vožnjo na faks in nato zrnje ločim od plevela, filme pa si ob prvi prosti minuti ogledam v udobju domače trenirke in volnenih nogavicah. Hiperprodukcijo je sicer težko filtrirati, saj se mi pogosto dogaja, da v obskurnih datotekah kakšni filmi na mojo pozornost čakajo tudi po nekaj mesecih, a vendarle je tovrsten problem sila minoren. Od viška glava ne boli in hvaležna sem, da mi je ta neplačniški luksuz omogočen. Da brezplačen prenos datotek postaja železna srajca, pa vse bolj ugotavljajo tudi umetniki sami. Tako je vedno bolj pogost pojav, ko glasbeniki na spletnih straneh svoj album ponudijo zastonj in tako poslušalcem omogočijo legalen prenos datotek. Ob tem se odpira polje za debato o izpadu dohodka, ki naj bi ga ti utrpeli zaradi upada prodaje fizičnih albumov, v katerega pa tokrat zaradi pozne ure in nesramne zamude roka za oddajo ne bom drezala.

Piratski pozdrav!

*Petra Ajdovec*



## Navajeni na vse hudo

Že prvi dan Tedna mladih, 10. maja, si bomo lahko na Letnem gledališču Khislstein ogledali predstavo **Navajeni na šok**, avtorski rock kabaret ŠODR teatra in Srečne mladine v režiji Dejana Spasića. O posebnostih in aktualnosti predstave smo se pogovarjali z basistom Srečne mladine Gašperjem Gantarjem in režiserjem predstave Dejanom Spasićem.

### Kako se je zgodilo sodelovanje med Srečno mladino in ŠODR teatrom?

**Gašper:** Pred dvema letoma nas je režiserka Tijana Zinajić povabila k sodelovanju pri predstavi To so gadi. ŠODR teater je legendarni film iz leta 1977 priredil v gledališko igro, mi pa smo poskrbeli za glasbeno podlago. Po tem sodelovanju se je naše prijateljstvo okrepilo in porodila se nam je ideja, da bi ustvarili avtorski projekt.



### Odkod ideja za predstavo, kakšen je njen namen in po čem izstopa?

**Gašper:** K soustvarjanju predstave Navajeni na šok smo se priključili kot pobudniki, saj smo opazili, da imajo šodrovci, kot predstavniki generacije Y, izjemno kritičen pogled na svet in sovrstnike. Tako ni bilo težko določiti tematike predstave, tj. pogled generacije Y na sodobni svet. Večina igralcev v predstavi namreč pripada tej generaciji (letnik 1980 pa tja do 2000). Srečna mladina smo po definiciji sicer del predhodne generacije z oznako X, vendar imamo preveč skupnih točk v razmišljanju, da bi nas generacijska »razlika« odvrnila od skupnega ustvarjanja.

**Dejan:** Namen predstave je bil pokazati, kako generacija Y sprejema sebe in kako doživlja današnji čas. To je tudi razlog, da nismo vzeli neke predloge, ampak smo začeli z improviziranjem besedila, ki se je čez čas očistilo vsega nepotrebnega. Izstopa pa predvsem po živi glasbi, po komunikaciji med gledalci in igralci, po tem, da je tekst nastajal sproti.

### Kako je potekalo delo? So bile najprej zgodbe in potem glasba ali obratno?

**Dejan:** Na začetku smo poskušali po točkah določiti značilnosti današnjega časa, med katerimi so se znašle: odtujenost, sebičnost, skrajni individualizem, internet, svet, ki ga sestavljajo le še posamezniki in svet, ki ni več skupnost. Delali smo na tem in na osebnih zgodbah, ki so jih želeli igralci deliti z občinstvom. Ko smo ugotovili, da vsak želi povedati nekaj iz sebe, smo se

tudi odločili za obliko ustvarjanja po načelih stand-up komedije. Vsak govori o temah, ki ga zanimajo; od položaja mladih, zaposlitvenih možnosti, pa vse do smrti, prdenja, kapitalizma, neodločnosti ... Predstava se sicer začne s skupinskim generacijskim nastopom, ki prikazuje odraščanje od rojstva do sedaj, nato pa si izmenično sledijo posamezni nastopi igralcev in komadi Srečne mladine. Gre torej za kolaž osebnih tem, ki skupaj sestavljajo provokativno in šokantno celoto.

**Gašper:** V večji meri smo mi z glasbo sledili zgodbam, oziroma je glasba nastajala vzporedno s prizori. Prve konkretnejše osnutke smo oblikovali na kreativnem tednu na slovenski obali, nato smo vsak zase obdelovali ta material in ga dokončno izoblikovali na skupnih vajah.

### Kaj več lahko ponudi kabaret od klasične dramske uprizoritve?

**Dejan:** Mislim, da ne more ponuditi več, lahko pa na drugačen način. Forma je namreč vedno le posledica neke vsebine in obratno. Nikoli ni dobro prvo ali drugo določiti vnaprej, morata se najti skozi proces nastajanja. Želeli smo pokazati, na kakšen način vidi svet generacija Y, želeli smo komunikacijo z gledalci na licu mesta, želeli smo neko obliko, ki je dovolj svobodna. In ne nazadnje, v predstavo smo želeli vključiti živo glasbo. Tako je bila logična izbira kabaret. To je komunikativna zvrst, žanr, ki je obrnjen k občinstvu, spodbuja jo k odzivanju, razmišljanju. Pri klasičnih uprizoritvah pa je pomembno predvsem to, kar se dogaja med igralci na odru. Kabaret tudi temelji na politični in seksualni nekorektnosti, erotiki, črnem humorju. V tej predstavi so igralci skozi celo predstavo na odru, ki je oblikovan kot nekakšen kabaretski prostor. Osnovna ideja je bila, da so tudi v dvorani mize in ne le stoli, da se s tem ustvari bolj sproščeno vzdušje. Povsod to seveda ni izvedljivo.

### Kaj pa naslov?

**Dejan:** Osebnost ga doživljam kot opis dejanskega stanja – govori o tem, da smo na vse hudo že navajeni in da nas skoraj nobena stvar, pa čeprav se zgodi v naši bližini, ne more več šokirati. Govori o generaciji Y, za katero se zdi, da se je nič več ne dotakne.

**Gašper:** Na glasovanju za naslov je bilo več predlogov, vendar se pravzaprav ne spomnim nobenega več. Očitno mi je ta naslov močno prirasel k srcu. Sicer pa besedna zveza »navajeni na šok« prihaja izpod peresa Petra Dekleve.

*Kristina Pahor de Maiti*

## »Stanje hip hopa v Kranju ni bilo še nikoli tako dobro.«

Martin Klepec, bolj znan kot Emka, je eden od začetnikov hip hopa v Kranju. Svojo pot je začel že zgodaj v skupini The Last Minute Project (TLMP), danes pa se posveča lastnemu ustvarjanju, katerega začetek je postavil s svojo prvo solo ploščo, ki nosi naslov Ujet v svet. Plošča bo predstavljena 11. maja na dogodku Hip Hop Konekted vol. 1, ki bo v sklopu Tedna mladih potekal na Bazenu Kranj.

### Izdal si svojo prvo lastno ploščo z naslovom Ujet v svet. Kaj lahko pričakujemo? Katere goste bomo lahko slišali?

Res je, v začetku maja izdajam prvo solo ploščo. Na njej lahko pričakujete nove komade, dodelan stil, zvokovno dovršenost ter sodelovanje z različnimi artisti. Na njej bodo slišani gostje iz Kranja: Ali, SpetNC, Glok, Roga in Mikz (Bratski udar), pevka Dee in gosta iz Velenja, Nemir in Princip, ki ju bomo slišali vsakega na svojem komadu. Skreče je prispeval Dj Supastar, za bite pa sta zaslužna producent iz Bihača, Kibo, in velenjski producent Mentaly ill, ki je poskrbel tudi za celotno produkcijo.

### Kako je potekalo ustvarjanje plošče? Odkod navdih?

Ustvarjanje plošče je od prvega komada do končnega izdelka potekalo približno dve leti. Snov se razlikuje od komada do komada, v njih pa so predstavljene različne teme, zato mislim, da se bo za vsak okus našlo nekaj.

### Kaj lahko pričakujemo v petek, 11. maja, na Bazenu Kranj?

V petek, 11. maja, lahko na Bazenu pričakujete nekaj, česar v Kranju še ni bilo. To je dogodek Konekted, na katerem se bodo kranjskemu občinstvu predstavila najbolj dejavna imena slovenskega hip hopa ter večina kranjskih MC-jev. Skupaj se bo na dogodku predstavilo preko 20 artistov, od MC-jev do DJ-jev. Prav tako bo na tem dogodku premierno predstavljena moja solo plošča Ujet v svet. Pred kratkim je bila objavljena tudi nagradna igra, ki jo lahko zasledite na Facebooku – dogodek Hip Hop Konekted Vol. 1.

### Se boš še naprej posvečal lastnemu ustvarjanju? Kakšni so načrti za naslednje projekte?

Še naprej se bom posvečal lastnemu ustvarjanju, prav tako



pa so moje želje ustvariti kakšen skupen projekt in širšemu občinstvu predstaviti ostale kranjske artiste, ki se nekako združujejo v skupnost oziroma združenje, ki jim hip hop kultura pomeni zelo veliko in bi za hip hop družino naredili vse. To združenje se imenuje 4familia.

### Kakšno je stanje hip hopa v Kranju?

Stanje hip hopa v Kranju ni bilo še nikoli tako dobro, kot je trenutno. Danes je v Kranju veliko dobrih MC-jev, dobrih raperjev. Imajo dobre ideje, dober stil, le da zaenkrat še niso dobili dovolj priložnosti. Vsi te dejavni MC-ji ustvarjajo že vrsto let in zdaj je skrajni čas, da se predstavijo širšemu občinstvu.

### Kako se lahko podpre slovensko hip hop sceno?

Prva taka stvar je že Hip Hop Konekted. Sceno lahko podprete z nakupom karte, ki v predprodaji stane samo 5 €, največjo podporo pa izkažete z nakupom vsakega izdelka, saj se le tako lahko ustvarja naprej.

*Rok Škrlep*

*osebni arhiv, A.B. Production*



## RESTAVRACIJA IN PICERIJA

## LOGAR

STRITARJEVA 5  
POLEG KINA CENTER  
gost.logar@gmail.com

0590 333 88

RAZVOZ ŠTUDENTSKIH  
BONOV

ŠTUDENTSKI  
BONI  
GRATIS  
1.5 L COCA COLA  
OB NAROČILU  
DVEH ALI VEČ PIC !!!

AKCIJA ZA ŠTUDENTE  
VSAK ENAJSTI OBROK BREZ DOPLAČILA

Bone tudi razvažamo  
ČE ŽELITE PREJEMATI TEDENSKO PONUDBO MALIC NAS  
KONTAKTIRAJTE NA MAIL.

Vsi navedeni podatki so informativni.  
Dovoljujemo si spremembe brez predhodnega obvestila.

0590 333 88

Dogodke in akcije, ki jih prirejamo  
si lahko ogledate na naši  
FACEBOOK strani /restavracija in picerija Logar

Nudimo malice,  
kosila, Leskovački žar  
Sprejemamo skupine do 100 oseb  
Lahko vam oddamo tudi prostor



## Ema Bavcon: Retro modni dodatki

Na letošnjem Tednu mladih bomo lahko med stojnicami nadarjenih mladih ustvarjalk zasledili tudi modne dodatke, ki so nastali pod spretnimi prsti Eme Bavcon. Ker je vse več mladih navdušencev do starinskih, retro, vintage oblek, nakita in ostalih modnih dodatkov, ni nobeno presenečenje, da je tak način ustvarjanja pritegnil tudi nadobudno Emo. Starim oblačilom iz babičine omare z edinstvenimi idejami podari novo podobo in uporabno vrednost. Za piko na i pa je ročnim spretnostim dodala še eno dimenzijo, ko se je lotila profesionalnega ličenja.



Preden si zašla v ustvarjalne vode, si študirala kulturologijo in likovno pedagogiko. Te po srednji šoli ustvarjanje še ni tako zelo navdušilo, da bi se odločila za to smer študija?

Pravzaprav sem najprej študirala likovno pedagogiko, diplomirala, nato pa se vpisala še na kulturologijo. To bi preprosto razložila s tem, da me je poglobljanje v umetnost in kulturo vedno

privlačilo. Sem izredno radovedne narave in mi znanja in zanimivih izkušenj enostavno nikoli ni dovolj. Na ta način si hranim duha. Iz vse te pestrosti pa se luščijo tiste prave in najboljše ideje. Želja po oblikovanju modnih dodatkov se je v meni prebudila šele pred tremi leti. Kronološko nekje istočasno, ko sem začutila tudi strast do umetnosti ličenja.

V nekem intervjuju si dejala, da si bila od nekdanj zaznamovana z umetnostjo in kreativnostjo. Gre za kakšno družinsko tradicijo ali je ljubezen do mode in umetnosti povsem tvoja?

Sicer imam nekaj krojaških in šiviljskih genov po nonu in noni, vendar pa se v mojih ožjih družinskih krogih nihče profesionalno ne ukvarja z umetnostjo. Ljubezen je povsem moja in je delno gotovo posledica podpore staršev, ki so me vedno vzbujali pri vsem, česar sem se lotila.

Od kod pa izvira strast do vintage kulture in odločitev za uporabo redizajna pri modnih dodatkih?

Med študijem sem se večkrat srečevala z »ready-made« umetninami in konceptualno umetnostjo, ki me je izredno fascinirala. Med umetniškimi procesi in projekti, ki smo jih imeli v sklopu fakultete, so začele tleti ideje. Vedno sem hranila zanimive predmete iz potovanj, starinski nakit in podobno. Potem pa sem si nekega dne zaželela iz tega nekaj narediti in deliti z ostalimi.

Moja oblikovalska pot se je začela tako, da sem v noni omari našla škatlo pozabljenega blaga in iz njega naredila svojo prvo kolekcijo. Vzporedno sem se začela zanimati tudi za vintage oblačila, saj sem bila s to kulturo vedno bolj v stiku. Zaradi unikatnosti in ustvarjalnosti, ki si jo lahko z njeno pomočjo privoščiš, mi je pisana na kožo.

Katere so tiste kvalitete, ki jih morajo imeti takšni stari predmeti, da pritegnejo tvojo pozornost in so dovolj vredni, da jih uporabiš kot modni dodatek?

Biti morajo v dobrem stanju, saj se z restavracijam ne ukvarjam. Še (smeh). Navadno so to bleščeče, tudi manj bleščeče, zlate ali pozlačene, srebrne, ... skratka luštne stvari, ki jih preprosto moraš imeti. Čeprav se na prvi pogled zdi, da jih ne bi nikoli nosil. Všeč mi je spreminjati koncept in namen tudi tistim »neuporabnim« stvarem, ki se prašijo v predalih.

Kot si že omenila, se poleg ustvarjanja modnih dodatkov posvečaš tudi profesionalnemu ličenju. Kaj te je navdušilo za to potezo?

Smešno, vendar sem nekega jutra vstala in se odločila, da bom delala make-up! Najprej sem opravila tečaj na Zavodu AI, nato pa sem svoje znanje nadgradila še v Make-Up Designory šoli.

Naletiš na kakšne težave med usklajevanjem obeh zaposlitev?

Z motivacijo nimam težav. Ličenje in oblikovanje dodatkov sta moja ljubezen, a mi preglavice običajno dela čas. Včasih res težko usklajujem.

Verjetno se intenzivno pripravljate tudi na prihajajoči Teden mladih v Kranju, kjer boš sodelovala v okviru Vintage sobote. Imaš že pripravljeno kakšno presenečenje?

Pravzaprav mi še ni uspelo začeti s pripravami, ampak pridejo kmalu na vrsto. Presenetila bom z novimi metuljčki, najverjetneje v pastelnih barvah in tropical vzorcih. Oblikovala bom tudi nekaj kosov nakita. Npr. verižic, ki jih lahko nosiš na več načinov ali na vseh mogočih mestih oblačila.

Urša Kunstelj  
Žiga Zupančič

## Flashmob Tedna mladih

Teden mladih se že prebuja! V začetku aprila smo v sodelovanju s Plesno šolo Maestro Kranj v trgovskem centru Qlandia delili mladost. Obiskovalce smo presenetili s plesnim flashmobom na himno Tedna mladih, pesem Čas za mladost zasedbe Stratus. Video si lahko ogledaš na YouTubeu!

📷 Miha Horvat, Bojan Okorn, Grega Valančič



## Nogomet, pragozd in samba

Država, v kateri je najbolj priljubljen šport nogomet. Država, ki ima ogromno letališč. Država, v kateri se razprostira deževni pragozd. Država, ki je znana po kavi. Država, v kateri poteka največji festival na svetu. Vse to in še več je Brazilija.

Moja sogovornika sta doživela Brazilijo v vsej svoji veličini, vsak na svoj način. **Anja Bartol, podiplomska študentka mednarodnih odnosov na Fakulteti za družbene vede, se je v Brazilijo odpravila lani na prostovoljno delo v okviru programa mednarodnega skupinskega prostovoljstva POTA.** Za delo v Braziliji se je Anja s še šestimi dekletki začela pripravljati že februarja, tja pa so odšle julija, kjer so ostale šest tednov. »Štiri tedne smo delale kot prostovoljke v mestu Corumbá, ki leži na zahodu Brazilije, ob meji z Bolivijo. Delale smo na raznih centrih (center za otroke s posebnimi potrebami, center za mladoletne odvisnike), v treh sirotišnicah, največ časa pa smo preživele na centru CAIJ. To je center za otroke, kjer preživijo svoj čas pred ali po pouku. Večino časa smo izvajale razne ustvarjalne, kuharske, pevske, plesne delavnice za otroke.« Poleg nepozabne izkušnje si je Anja zadnja dva tedna svojega potovanja ogledala še mestece Bonito, znamenite slapove Iguacu in seveda Rio de Janeiro.

Popolnoma drugačno zgodbo pa nam ponuja **Armando Garcia Teixeira, ki živi v Sloveniji že skoraj sedem let in je podiplomski študent politologije na Fakulteti za družbene vede.** »Slovenija se je znašla na moji listi med državami, ki sem jih imel namen obiskati. Odločil sem se tudi med Poljsko, Rusijo in Češko. Za Slovenijo sem se odločil, ker ima najboljšo geografsko lego, življenjski stroški niso tako visoki, ima čudovito vreme in klimatske razmere, najbolj pa me je prepričala možnost študija političnih teorij, saj študij politologije tu ni tako generaliziran kot v drugih državah.« Armando živi v Ljubljani, kjer ga navdušuje čudovito okolje, ki je mešanica modernosti in na drugi strani tradicije, vedno pa rad pohvali tudi kakovost študija. »Ponosen sem, da študiram v Sloveniji, saj imam dostop do odličnih knjižnic, profesorji so super in vedno pripravljeni pomagati, prav tako moji študijski kolegi. Na podlagi mojih čudovitih izkušenj vsem tujcem predlagam študij v Sloveniji, študij na Univerzi v Ljubljani je vsekakor tudi odlična referenca v svetu.« Armanda je poleg študija navdušila narava in pokrajina v Sloveniji. V São Paulu je živel obkrožen s stavbami, prvič je stopil v gozd ravno pri nas.

V pogovoru pa seveda ne moremo mimo kulturnih razlik med Slovenijo in Brazilijo. Po Anjinih izkušnjah so Brazilci čudoviti ljudje, saj jo je povsod čakal topel sprejem. »Ko so me na primer učenci s CAIJ odpeljali na obiske k svojim staršem, so me povsod sprejeli z navdušenim objemom. Ljudje so tam veliko bolj odprti in polni veselja do življenja. **Včasih se mi je zdelo, da bolj kot so revni, več veselja je v njih. Tipičen Brazilec je po mojih izkušnjah odprt, zelo gostoljuben, zgovoren, sproščen, poln energije, predvsem pa ne skriva svojih čustev, tako pozitivnih kot negativnih.**« Anji pritrudi tudi Armando. »Brazilci so zelo odprti do vseh ljudi, četudi jih ne poznajo. Vendar takoj, ko se z njimi bolje spoprijateljiš, ti

pokažejo, kje je meja, kar te zna na trenutke zmesi. Drugače je pri Slovencih. Pravo prijateljstvo zraste sčasoma, saj se spoznaš zelo počasi. Mislim, da se tukaj dobro pokaže, da je za Brazilce značilna ekstravertiranost, za Slovence pa introvertiranost. Sam se lažje poistovetim s Slovenci, na kar kaže tudi to, da več časa preživim z njimi kot z Brazilci.«

Anja je v Braziliji opazila tudi razredne razlike. »Največja razlika, ki sem jo občutila, je ta, da so v Braziliji razlike med revnimi in bogatimi veliko bolj očitne kot pri nas v Sloveniji. **Tisti, ki imajo, imajo res ogromno, tisti, ki pa nimajo, nimajo praktično ničesar.** Naša skupina je delovala v predmestju Corumbá, kjer večina ljudi živi v lesenih barakah. Pogosto si cela družina deli eno sobo, včasih celo en jogi, v centru mesta pa lahko vidiš ogromne vile in prestižne avtomobile.«



**Čeprav je opaziti na nekaterih predelih ogromno revščine, se brazilsko gospodarstvo uvršča visoko na lestvici najbolj razvitih držav na svetu.** Eden najbolj znanih produktov Brazilije je kava, ki jo izvažajo po celem svetu. Anja nad njihovo kavo ni bila najbolj navdušena, saj jo močno sladkajo, česar pa sama ni vajena. Jedla je predvsem preprosto hrano, ki so jo skuhalo za otroke na centru CAIJ. »Praktično vsak dan smo jedli riž. Poleg riža pride obvezno še fižol, omaka in kakšna solata. Najbolj smo bile presenečene, ko smo pri istem obroku imele na krožniku riž, testenine in poleg tega še krompir.« Tudi Armando ima še vedno vsak dan na svojem jedilniku riž. Zelo rad ima purana v smetanovi omaki, kranjsko klobaso in joto. Včasih pogreša brazilski zrezek, svežo kokosovo vodo in jed, imenovano feijoadá, ki si jo privoščijo enkrat letno, ko obiše svoje starše v Braziliji. V tem času navadno obiše tudi osebnega zdravnika, saj pri nas kot neevropski državljan ne more koristiti javnega zdravstva.

Zaradi narave svojega študija kot tudi zaradi lastnega interesa se Armando med drugim udeležuje različnih protestov v Sloveniji. »Po pretresu, ki je zgodil na slovenski politični sceni, se zdi, da se stvari počasi spreminjajo. Ponosen sem bil, ko sem videl Slovence na ulicah zahtevati spremembe. Prav tako me veseli, da obstaja kar nekaj zanimivih civilnih iniciativ, kar kaže na to, da se tudi Slovenci (vsaj nekateri) aktivno politično udeležujejo.« **Poleg fakultete in knjižnic Armanda v Sloveniji navdušuje mnogo stvari.** Spokoj najde predvsem v družbenju s prijatelji, s katerimi obiskujejo ljubljanske lokale in Metelkovo, posedajo ob Ljubljani, pogosto pa se odpravijo tudi na slovensko podeželje.



Anja svoje edinstvene izkušnje ne bo pozabila nikoli. Najbolj so jo navdušili ljudje, predvsem otroci. Pogreša njihove objeme, trenutke plesa, petja, igre in smeha z njimi. **Letošnja prostovoljska pot jo sicer pelje v Ukrajino, naslednje leto pa jo mogoče pot le pripelje nazaj v Južno Ameriko. Na drugi strani Armando ne razmišlja o vrnitvi v Brazilijo.** »Verjetno bom ostal tukaj še nekaj let, mogoče bom tu končal tudi doktorat. **Slovenija je postala velik del mene in trenutno si ne predstavljam, da bi živel kje drugje.** Poleg tega mi selitev rahlo onemogoča tudi ogromna zbirka knjig, ki sem si jo ustvaril med svojim bivanjem tukaj in bi jih vsekakor rad vzel s seboj.«

### Zanimiva dejstva o Braziliji

- V Braziliji živi 4 milijone vrst rastlin in živali in vsak dan odkrijejo kakšno novo vrsto.
- Najljubši šport Brazilcev je nogomet, o čemer priča tudi dejstvo, da ima vsako mesto svoje nogometno igrišče.
- Volitve so v Braziliji obvezne in vsak državljan med 18. in 65. letom se mora volitve udeležiti.
- Uradni jezik Brazilije je portugalščina, hkrati je Brazilija največja portugalsko govoreča država.
- Brazilija je najdaljša država – od severa do juga meri 4500 kilometrov.
- Brazilija ja na 9. mestu v številu milijarderjev.
- Brazilija je tudi dom enega od sedmih čudes sveta. To je kip Kristusa Odrešenika nad Riom de Janeirom.
- Brazilija sicer nima uradne vere, je pa 75 % vseh prebivalcev katoličanov.
- V Braziliji domuje skoraj tretjina od 300 vrst opic, ki jih poznamo.
- V Braziliji je kar 13 mest z več kot milijon prebivalci.

Maribel Hermosillo, Policymic; Little Drops

## Ukalupljena lepota

V nedavno objavljenem oglasu podjetja Dove spremljamo forenzičnega umetnika, ki ženske najprej skicira po njihovem lastnem opisu, nato pa še po opisu neke druge osebe. Skici nato vidimo drugo ob drugi. Oglas se zaključi z ugotovitvijo, da so ženske najostrejši kritik svojih telesnih značilnosti, in želi opozoriti, da bi morale biti bolj popustljive do sebe.

Posnetek je že v prvem tednu od objave obkrožil svet in pridelal do joka na tisoče žensk. Avtorica bloga Little Drops pa opozarja na **dvolično razumevanje naravne lepote, ki jo v svojih prispevkih oglašuje podjetje Dove.**

Nekaj besed o raznolikosti. Glavne štiri osebe v oglasu so belke. Tri so plavalaske in imajo modre oči, vse pa so suhe in mlade (najstarejša ima okoli 40 let). Večino ostalih, ki nastopajo v oglasu, predstavljajo tudi suhe, mlade ženske. V posnetku sicer vidimo, da so pri projektu sodelovale najmanj tri črнке. Dve se sicer za trenutek pojavita v *dokumentarcu*, a to v trenutku, ko se opisujeta z negativnimi pridevniki (»Imam debel, okrogel obraz«, »z leti postajam pegasta«). V oglasu nastopa tudi črnek, ki o neki ženski pove: »Ima lepe modre oči«. V preletu kamere pa lahko opazimo tudi Azijko, kako si ogleduje skice. **V slabih 7 minutah, kolikor traja oglas, je nebelcem namenjenih pičlih 10 sekund.**

V opisih, ki jih podajajo udeležence, lahko zaznamo, katere značilnosti sprejemajo kot pozitivne in katere kot negativne. Med zadnje spadajo debel, okrogel obraz, pege, debelušnost, gubice ob očeh, štirideseta leta, znamenja, brazgotine idr. Med pozitivne pa suh obraz, lepa tanka brada, lepe oči, ki se iskrijo, ko govori, majhen in pristrčen nos, zelo lepe modre oči. Zdi se, da **posnetek vsiljuje zelo enoznačno podobo »lepote«**: mlada ženska, svetle polti in suha. Nobene prave raznolikosti v rasi, starosti ali obliki telesa.

Ženske bi morale biti popustljivejše, ko gre za njihova telesa, svoboda pride le, če se brezpogojno sprejemamo. Vendar pa se zdi, da Dove posreduje idejo o obstoju le ene oblike lepote, ki je vredna takšnega sprejemanja. Ali ne želi ravno ta oglas ovreči takšno prepričanje? Ne preveč skrito sporočilo oglasa se namreč glasi, da **prava vrednost ženske leži (le) v njeni lepoti. Ni dovolj, da je pogumna, močna in pametna, mora biti (predvsem) lepa. In ta »lepa« se veže z zelo specifično, zelo fizično idejo lepote.** Glavna težava je ravno v tem, da oglas v resnici ne poskuša izpodbiti ideje o konvencionalni lepoti, čeprav nas ravno v to prepričuje. Oglas nam v resnici ne pokaže, da je definicija lepote širša od tiste, ki smo je bili priučeni. Ne pokaže, da ustrežanje kalupu lepote ni najpomembnejša stvar. **Ne upre se stalnemu popredmetenju ženskega telesa.** Vsem, ki so vsaj malo podobne kateri od nastopajočih in ki niso

prepričane o svoji *naravni* lepoti, oglas pove le to, da ne odstopajo preveč od njihove ozke definicije. Odlično.

Dove pravzaprav še kako ohranja pri življenju idejo, da se mora ženska počutiti lepo, da bi lahko dosegla svoje življenjske cilje. Ob koncu *eksperimenta* ena od udeleženk takole povzame zgornjo misel: **»Bolj bi se morala zavedati svoje naravne lepote. To namreč vpliva na odločitve, ki jih sprejemam in na prijateljstva, ki jih sklepam. Na izbiri intervjujev za službo, na vzgojo otrok; vpliva na vse. Ne bi moglo biti pomembnejše za mojo srečo.«** To nas še enkrat opomni, kako pomembno je (za Dove), da vemo, da ustrežamo standardom privlačnosti. Vsako telo je lepo, ne glede na barvo ali obliko. Problem pa je, da določena telesa sprejemamo kot privlačna in druga ne. **To pa ima več opraviti z institucionaliziranim razinom in evrocentričnim standardom lepote kot pa z estetiko.**

Beseda *dove* označuje golobico, torej belo ptico. Ustrezno ime za evrocentrično naravnano oglaševalsko kampanijo.

Pred časom je Dove celo objavil oglas za milo, ki naj bi polepšalo kožo, v oglasu pa sta bila prikazana vzorca kože prej-potem, pod njima pa v enakem vrstnem redu črnka in belka. Rasistično? (Po besedah Dove menda nenamerno.) Zanimivo je tudi, da je Dove v lasti multinacionalnega podjetja Unilever, pod čigar okrilje spada tudi Axe, ki slovi po svojih seksističnih oglasih (npr. *dinner party*).

Za konec pa, nikoli se ne primerjajte s postavljenimi standardi, saj so ti oblikovani tako, da boste vedno potrebovali dodatna ličila, losjone, diete in vlažilne kreme. Kaj boljšega je lahko kot ne ustrežati kalupu? Lepše ste, kot si mislite. Veliko lepše kot le lepe.

 Kristina Pahor de Maiti  
 fanpop.com

odlična kava  
Don Cortez

i za 45 oseb

kruhki

vedno dobra družba

**dnevno sveža ponudba  
prostor za zaključene družbe  
študentski boni**

# Picanto

**KAVARNA - GOSTILNICA - PICERIJA**

**letni vrč  
pice iz krušne peči  
fitnes ponudba**

simpatične goste  
in natakarice

letni vrč

tiramisu

vhod s čudovitim  
letnim vrčom

## Jogurtovo pecivo

Po hitrem brskanju po spletu sem ugotovila, da so različice recepta za jogurtovo pecivo pri nas kar dobro poznane, a sama sem ga prejela od matere, ki ga ima že pošteno dolgo zapisanega na listku. Jogurtovo pecivo torej ni neka nova pogruntavščina, je pa eden izmed hitreje pripravljenih in manj zapletenih receptov, ko si zaželite nekaj sladkega in, če dodate sadje, rahlo osvežilnega. Če nimate jogurta in se vam ne da sprehoditi do trgovine, lahko uporabite tudi kisló smetano. Če pa nimate nobene izmed teh dveh sestavin, mi je pa zelo žal, ampak treba bo ven iz hiše. Spodnji recept predstavlja osnovno pecivo, kaj mu boste dodali, je vaša odločitev. Jogurtovi lončki so seveda lahko različnih velikosti, sama sem uporabila 180-gramski lonček.



### Sestavine:

- ▶ 1 navadni jogurt
- ▶ 1 jogurtov lonček sladkorja
- ▶ 2 jogurtova lončka moke
- ▶ ½ jogurtovega lončka olja (npr. repičnega)
- ▶ 2 jajci
- ▶ 1 vrečka pecilnega praška
- ▶ 1 vrečka vanilnega sladkorja

### Navodila:

- ▶ Prižgemo pečico in jo ogrejemo na 180°C.
- ▶ Začnemo z jajci: najprej ločimo beljake od rumenjakov, pri čemer beljake lahko damo v kakršno koli posodo, ki je dovolj velika, da lahko potem z ročnim mešalnikom ali kako drugače stepemo sneg, rumenjake pa damo v večjo posodo, saj bomo v njej delali celotno maso.
- ▶ Beljake stepemo, da napravimo sneg, ter proti koncu stepanja dodamo polovico lončka sladkorja. Rumenjake v večji posodi zmešamo s preostalo polovico sladkorja, da nastane lepa svetlo oranžna krema.
- ▶ Mešanici rumenjakov in sladkorja med mešanjem počasi dodajamo olje. Nato dodamo polovico moke, torej 1 lonček moke, ter pecilni prašek in vanilin sladkor. Dobro premešamo, nato pa dodamo še lonček jogurta. Zopet dobro premešamo. Sedaj dodamo še preostalo moko, torej zopet 1 lonček.
- ▶ Ko je masa dobro premešana, počasi dodajamo sneg.

- ▶ Sedaj maso lahko damo v primerno pripravljen pekač, torej namaščen in pomokan, ali obložen s papirjem za peko.
- ▶ Naslednji korak je stvar osebnega okusa. Pecivu lahko dodate, kar vam srce poželi. Lahko nekaj mase ločite, ji dodate kakav v prahu in še malce sladkorja, in nato pečeno pecivo prelivate s stopljeno čokolado, lahko pa dodate kakršno koli sadje ali oreščke. Ker so ravno pri roki, pograbim zamrznjene gozdne sadeže. Te je potrebno odmrzniti, odcediti odvečen sok in jih nato le položiti na maso v pekaču, in sicer pred pečenjem ali po nekaj minutah pečenja. Če sadje dodate potem, ko se je pecivo že nekaj časa peklo, bo ostalo bolj na površju. Lahko uporabite tudi sadje iz kompota, ki ga je tudi treba prej odcediti, saj za pecivo potrebujemo le sadje in ne tudi soka. Če boste uporabili sveže sadje, tega postopka seveda ni treba upoštevati.
- ▶ Pecivo se peče približno 30 minut oziroma dokler ne začne odstopati od robu pekača. Preden postrežemo, pecivo potresemo z mletim sladkorjem.



## Naprava iz druge galaksije

Kaj je to? Ima 16,3 megapikslov, širokokotni objektiv, kar 21-kratno optično povečavo, dobro optično stabilizacijo slike, HD-video, vrhunski HD-zaslon na dotik in sistem Android, ki ga poganja štirijedrni procesor ter 1 GB začasnega pomnilnika, premika pa se tako hitro kot Galaxy S3. No, ker odgovora verjetno ne bi poznal niti Ojdip, je najbolje, da uganko razvozlam skupaj, preden nas sfinga pahne v pogubo.

Tehnologija se dandanes razvija tako hitro, da napredku komajda še sledimo. Konkurenca na tehnološkem trgu je vse večja, odkrivanje novih stvari pa postaja vse težje. Pri **Samsungu** so se tako odločili izdelati napravo, ki jo poganja sistem **Android**, hkrati pa dela solidne fotografije. Res je, tudi boljši telefoni zmorejo prav to, vendar iz njih ne zleze **23-milimetrski širokokotni objektiv** z neverjetno **21-kratno optično povečavo**, kar bi v 35-milimetrskem fotografskem standardu prevedli v **neverjetnih 483 milimetrov**. Ob zmogljivosti te povečave sem kar nekoliko postrani pogledal svojo fotografsko opremo, hkrati pa me je grdo pogledala denarnica, saj bi za podoben objektiv odštel precej več kot pa za to napravo. Zaradi vgrajene **optične stabilizacije** je slikanje tudi ob polni povečavi mačji kašelji, seveda pri ne preveč slabi svetlobi. Razpon zaslonke ob povečavi je **f/2,8–f/5,9**, kar v praksi pomeni, da bomo pri slabši svetlobi lažje fotografirali brez povečave oziroma s širokim kotom. Kakovost slike je sicer nekje v zlati sredini, ampak ob tem moramo vsekakor upoštevati dejstvo, da tu ne gre zgolj za fotoaparata.

Nekaj testnih fotografij si lahko ogledate na [foto.ksk.si](http://foto.ksk.si).



Ker jo poganja sistem **Android 4.1 Jelly Bean**, nam je na voljo čisto vse, česar smo vajeni s telefonov ali tablic. Brez problema se lahko sprehodimo po trgovini in si medtem, ko čakamo na sončni zahod ali soseda, da gre pod tuš, naložimo našo najljubšo igro ali aplikacijo. Ker brezžičnega interneta ni čisto povsod, lahko v napravo vstavimo svojo SIM-kartico in tako uporabljamo **mobilno omrežje 3G** in ostale. Seveda pa ima ta sistem pred telefoni tudi nekaj prednosti, saj nam je na voljo **vrhunska fotoaplikacija**, ki bi si jo osebno zelo želel tudi na telefonu. Narejena je prav za vse, tako za napredne uporabnike,

kot za tiste, ki bi radi samo pritisnili na sprožilec. Na voljo nam je samodejni način, ki vse naredi namesto nas, **pametni način**, ki ponuja že vsem dobro znane opcije, kot so panorama, HDR, nočna fotografija ali potret, zadnji način pa je narejen za **napredno uporabo**, saj nam dovoljuje povsem **ročno upravljanje vseh funkcij**. Imamo tudi možnost snemanja videa v polni HD-ločljivosti. Napravo lahko upravljamo tudi z glasom, na primer **beseda »smile« sproži fotoaparata** ali pa »zoom in« oz. »zoom out«. Škoda le, da nima funkcije, ki bi prepoznala t. i. duckface in se nemudoma izklopila.



Ko zajamemo fotografijo, jo lahko tudi **obdelamo**. Na voljo nam je čarovnik, ki mu ni ime Gandalf, in nas tako spusti naprej v aplikacijo, kjer popravimo barve, osvetlitev, kontrast, velikost ipd. Na razpolago nam je tudi veliko okvirjev in raznoraznih efektov, kot so postaranje ali črno-bela barva. Če s to aplikacijo nismo zadovoljni, si lahko naložimo katero koli drugo iz trgovine, tako kot na telefonu. Ko smo s fotografijo zadovoljni, jo lahko takoj delimo preko **družbenih omrežij, elektronske pošte, Dropboxa** oziroma, če smo vstavili SIM-kartico, pošljemo lahko tudi **MMS**. Naprava je lahko tudi zelo dober sopotnik, saj si poleg vsega lahko naložimo tudi raznorazne navigacijske aplikacije. Če se nekje poškodujemo, je to mogoče sporočiti tudi preko navadnega **SMS**-sporočila.

Verjetno ste že ugotovili, da je pravilni odgovor **Samsung Galaxy Camera GC100**, ki je hkrati fotoaparata, mali tablični računalnik in delno telefon, saj lahko pošiljamo le SMS-sporočila. Pri naslednjih verzijah bi si želeli še možnost telefoniranja, čeprav bi verjetno s tem na ušesu izpadli rahlo smešni, ampak nič za to.

& Žiga Žužek

Za izposojlo naprave se zahvaljujemo podjetju Janus Trade, d.o.o.



## Nočni tek Kranj

V okviru Tedna mladih bo tudi letos potekal tradicionalni tek po ulicah Kranja.

V **petek, 17. maja**, ob 21h se bodo tekači zbrali na Glavnem trgu, odtod pa tekli po trasi Poštna ulica – Huje – Kokrški breg – Na skali – Gregorčičeva ulica – Partizanska cesta (skozi Prešernov gaj) – Gregorčičeva ulica – Maistrov trg – Prešernova ulica, nazaj na Glavni trg. Tekači bodo lahko izbirali med dvema dolžinama, **4,5-kilometrsko in 9-kilometrsko traso**. Prijavnina za tek ob soju luči v predprijava znaša: **10 € za člane KŠK**, 15 € za ostale, na dan tekmovanja pa 15 € za člane KŠK, za ostale 20 €. Predprijava so možne do torka, 14. maja, na **Info točki KŠK** ali prek spletne strani [www.nocnitek.si](http://www.nocnitek.si).

Samo Bešlagič



## V nizkem štartu za 5. kolesarski vzpon na Jošt Scott

Tudi letos Klub študentov Kranj za vse rekreativne kolesarje, zagrizene tekmovalce ali nedeljske izletnike organizira kolesarski vzpon na Jošt. Na enega izmed najbolj priljubljenih kranjskih vrhov se bomo vzpenjali v **nedeljo, 12. maja, ob 11h**.

847 metrov visok Sv. Jošt nad Kranjem že vrsto let velja za eno najbolj priljubljenih kolesarskih destinacij, tako med mlajšimi kot starejšimi kolesarji. Vzpon je primeren za vse rekreativce: nekateri bodo izboljšali svoj čas, drugi premagali sami sebe, vsi pa bodo poplačani s čudovitimi razgledi, ki se ponujajo z vrha, ter prijetnim tekmovalnim vzdušjem in bogatim nagradnim sklodom. Med vsemi kolesarji bodo izžrebali nekoga, ki bo prejel **gorsko kolo Scott**.

Kolesarji bodo morali premagati **5-kilometrski vzpon in 450 višinskih metrov**. Cesta se hitro postavi pokonci, nato spet malce popusti, kar je dobrodošlo za kratek »počitek«, najbolj peklenjskih pa je zadnjih 1500 metrov, kjer se za trenutek spopadete tudi z 22% strmino. A ni ga slajšega občutka, ko pribirate do vrha in se ozrete na prevoženo pot.

Najhitrejši kolesarji bodo lovili **pikčasto majico**, ki si jo bosta ponosno nadela absolutna zmagovalca v moški in ženski kategoriji. Lansko zmago branita **Primož Roglič**, ki je 5-kilometrski vzpon zaključil v rekordnih 16 minutah in 27 sekundah, in **Melita Rajgelj Ozebek**, ki si je zmagovalni pokal prislužila z 24 minutami in 19 sekundami.

Startnina v predprijava znaša **5 evrov za člane KŠK**; 8 evrov za nečlane in 13 evrov za nečlane, prijave pa sprejemajo na **Info točki KŠK** vse do 9. maja. Na dan dogodka startnina za člane KŠK znaša 10 €, za nečlane 13 €, za nečlane pa 18 €. Podrobnosti na [www.ksk.si/jost](http://www.ksk.si/jost).

Bojan Okorn



## Modalne glagole moremo uporabljati pravilno

Tokratni naslov (in temo) dolgujem mladi bralki Anji, ki jo motijo osebk (mi slovničarji bi jim rekli vršilci dejanja), ki med seboj zamenjujejo modalna glagola moči in morati. Vprašuje me (naš ljubi staromodni SSKJ glagol spraševati pozna le kot različico glagola izpraševati, mimogrede), če lahko tej temi namenim kakšno besedo. Morem in moram.

V dvojici moči/morati verjetno večini ljudi večjo težavo predstavlja glagol moči, in sicer zaradi raznovrstnih oblik, s katerimi ga izražamo. Po mojih izkušnjah je marsikomu nenavaden že nedoločnik. Opravka imamo namreč z enim od glagolov, kjer pri stiku korena in nedoločniškega obrazila pride do izrazito nerodnega, težko izgovorljivega sklopa soglasnikov, ki se zato poenostavi. Če združimo *mog-* in *-ti*, pač dobimo *\*mogti*, kar je že ušesom, kaj šele jeziku neprijetno. Prav tako se je godilo glagolom striči (ne: *\*strigti*), vpreči (ne: *\*vpregti*), reči (ne: *\*rekti*), streči (ne: *\*stregti*), vreči (ne: *\*vrgti*), tekti (ne: *\*tekti*). In še kakšen bi se našel. Verjetno se bo marsikomu med bralci zgornje naštevanje zdelo nepotrebno, a sem že naletel na ljudi, ki zgornjim glagolom niso mogli najti nedoločnika.

Kratka zastranitev, ko sem že pri glagolih s koreni, ki se končajo na *g* in *k*. Pri teh glagolih se mimogrede zmotimo tudi pri velelniku. Tako slišim: *Vrži mi žogo. Teči v trgovino po majonezo. Ostriži se že enkrat.* To je vse nàpak. Pravilni velelniki so: *Vrzi mi žogo. Teči v trgovino. Ostriži se. Vleci, Primož, vleci.* Skratka, brez strešic (pojavu pa se reče, to moram povedati, druga palatalizacija). V govoru je ta napaka precej pogosta, seli pa se tudi v pisanje. Ampak vsaj pri glagolu moči ne, ta velelnika nima (je kdo že slišal za *\*mozi?*).

Pri glagolu moči je poleg nedoločnika naporno tudi to, da se sedanjiška osnova precej razlikuje od opisnega deležnika, s katerim tvorimo ostale čase. Torej: *sem/sem bil/bom mogel*, sedanjik gre pa, kot veste, takole: *morem, moreš, more ...* V sedanjiku je torej glagol moči že zelo podeben glagolu morati: *moram, moraš, mora ...* Sedaj pa prste vmes vtakne še dejstvo, da se neknjižno pogovarjamo približno takole: *Ejga* (no, če že vztrajate: *ajga*), *sm mogu seminarsko narest za statistko pa nisim mogu k sm biv čist gotov ud tedna mvadh. As ti tut mogu*

*to narest? — Mah, jest b že mogu čeb mogu, pam ni bvo treba.* Približno. V neknjižnem jeziku torej ponekod oblike teh dveh glagolov sovpadajo, kar ima kasneje, ko se mora človek izražati knjižno, poguben vpliv na kakovost njegove izvedbe. Ker tak človek ve, da tisto, kar govori ponavadi, ni »pravilna slovenščina« (glej članek v prejšnji številki Zapika), se skuša disciplinirati oziroma popraviti, po Murphiju pa velja, da se bo popravil narobe: *Nisem se moral zadržati, da ne bi popolnoma užil večdnevnega majskega dogodka, čeprav me je še čakala seminarska naloga pri enem od predmetov, ključnih za uspeh mojega študija.* Seveda gre tudi v drugo smer, kar pa bi prej pripisal površnosti: *Vaša seminarska daje vtis, da je bila napisana čez noč. To boste mogli še popraviti.*

Torej, če hočete povedati, da ima nekdo sposobnost, da uresniči neko dejanje, bodisi zaradi svojih lastnih telesnih ali značajskih sposobnosti bodisi zaradi okoliščin (*Nisem se mogel zadržati, da ne bi preveril, ali morem preživeti cel teden brez spanja*), če hočete izraziti razpoloženje ali odnos do nekoga/nečesa (*Ne morem te več gledati*) ali izraziti verjetnost (*Mogla bi biti stara petnajst let* (primer je iz SSKJ)), potem imate opravka z glagolom *moči* (*morem*). Če izražate nujnost, da nekdo uresniči kako dejanje (*Moral sem pozno v noč bedeti in pisati*) ali da ima neko lastnost (*Študent mora biti vesten in odgovoren*), če izražate verjetnost, da ima nekdo neko lastnost ali je v nekem stanju (*Pijan mora biti, ker se tako smeje* – tudi ta je iz SSKJ), imate opravka z glagolom *morati* (*moram*).

Predvsem pa moramo (in, verjemite, (z)moremo) paziti, da za njima pravilno uporabimo nedoločnik – primeri, kot so *Moram jest solato. Ne morem prit na predavanje*, so pogovorni.

✍️ **Mihael Šorli**

*Draga bralka, dragi bralec. Gotovo tudi vas kdaj kaj zmoti, morda vas pesti vprašanje, odgovora pa od nikoder ... Pišite! Tako bo ta stran res dobila svoj pravi smisel. Svoje jezikovne zadrege in opažanja lahko pošljete na: [vejice@ksk.si](mailto:vejice@ksk.si).*

## Virtualna valuta

Verjetno je vsak, ki se vsaj malo ukvarja z računalniki, že slišal za mlado valuto bitcoin. Zadeva je v zadnjem času kar eksplodirala in ima vedno večjo veljavo med »pravimi« valutama, kot so dolar, evro in jen.

Bitcoin (bitni kovanci oziroma navidezni kovanci) je nastal ne-tako-davnega leta 2009, ko ga je anonimnež pod psevdonimom Satoshi Nakamoto predstavil širnemu spletu. Ali je to posameznik ali skupina posameznikov in kdo so, še danes ni znano, vemo pa, da se programer izdaja za Japonca. Že pred časom je projekt zapustil, njegovo poslanstvo pa zaupal drugim. Satoshijeva glavna motivacija je bila politične narave. Ustvariti je želel valuto, ki je ne nadzira nobena banka na svetu in zato ni obvladljiva s strani bankirjev.

Je **neotipljiva valuta brez fizične oblike**, saj domuje samo na računalnikih in pametnih telefonih, njegova vrednost pa je v trenutku nastajanja pričujočega teksta okoli 120 dolarjev. Za nameček je še **decentraliziran, kriptiran in transakcije gredo mimo bančnih pragov**. Po padcu Cipra je pridobil ogromno pozornosti in s tem se je višalo povpraševanje, posledično pa naraščala tudi vrednost. Za pridobivanje bitnih kovancev se uporablja izraz »miniranje«, kar lahko počne vsak, ki ima kolikor toliko zmogljiv računalnik, da lahko procesu nameni svojo **procesorsko moč grafične kartice**.

Trik je v matematičnem algoritmu, ki omejuje količino »izkopanih« bitnih kovancev med vsemi uporabniki tega procesa. Se pravi, več je minerjev, manj se nakoplje. Sočasno pa se viša tudi zapletenost matematičnega algoritma in potrebna je vedno večja procesorska moč računanja. Predstavljajte si bazen napolnjen z evri. Okoli bazena stojijo v vrsti vsi ljudje, ki želijo ta denar in samo na vsake toliko se lahko iz bazena vzame manjšo vsoto, ki se jo razdeli med vse, ki čakajo v vrsti. Na začetku je bilo ljudi v vrsti zelo malo in vsak je dobil večji znesek. Tisti, ki so začeli s pridobivanjem v zgodnjih fazah življenja te nove valute, si sedaj lahko privoščijo boljše sisteme za nadaljne miniranje. **Hkrati pa obstajajo tudi posamezniki, ki so pravi čas prodali bitne kovance in si sedaj lahko brišejo rit s pravimi dolarji.**

Prednosti takšne valute so velikanske. Za začetek, denarja ni mogoče ponarejati, »tiskanje« novega denarja pa ni ravno lahko. Trenutno se vsakih 10 minut v obtok spusti 25 bitnih kovancev, ki se porazdelijo med vse minerje. Mimogrede, bitni kovanci se zaokrožujejo na osem decimalk. Na vsake štiri leta se bo ta številka zmanjšala za pol. V naslednjih 30–40 letih naj bi dosegli končno število kovancev, predvideno 21 milijonov. Takrat se bo miniranje končalo in, če bo valuta še aktualna, bo lahko še več pridobila na vrednosti.

Slabosti takih valut ni veliko, a so toliko bolj kritične. Prva je ta, da nihče ne ve, kam bo čas pripeljal vrednost. Nekateri špekulirajo, da je vse skupaj en velik balon, ki samo čaka na pok. In potem so vsi vloženi denarci izgubljeni. Druga slabost je število minerjev. Trenutno jih je toliko, da če imaš kopianju namenjen samo en računalnik, ki to počne cel dan, ne boš pokrnil niti stroškov elektrike. Bolj se ti jih splača kupiti s pravim denarjem, ko vrednost pade in nato prodati, ko vrednost skoči navzgor. Še ena slabost je ta, da trenutno ni veliko trgovin, ki bi sprejemale tovrstne denarce. **V Sloveniji ta trenutek to valuto prepozna in sprejema kot plačilno sredstvo samo ena spletna trgovina s kartuškami.**



Če bi se radi še sami igrali z bitnimi kovanci, potem vpišite v Google **bitstamp** in našli boste slovensko stran za trgovanje. Na strani ustvarite račun,

nato na ta račun nakažete denar, ki ga potem uporabljate za nakup bitnih kovancev. To je hitra in lažja pot. Druga opcija je, da naložite bitno denarnico in bitnega klienta ter naročite svojemu računalniku, da začne reševati zapletene matematične algoritme. Za več pomoči vtipkajte v Google "how to mine bitcoins".

"Ne", je bil odgovor prijatelja, ko sem ga vprašal, če je postal bogataš zaradi ukvarjanja z novo valuto. Mogoče se mi je zlagal, ker se mu je mudilo na let proti Bahamom. Tisti, ki so vlagali vanj že od začetka, si sedaj manejo roke, ostali pa lahko samo upajo, da vrednost še naraste. Le čas bo pokazal, kaj se bo zgodilo v prihodnosti. Morda pa bomo čez nekaj let vsi nosili elektronske denarnice in pri najboljšem sosedu namesto papirnatega denarja uporabljali navidezne kovance.

✍️ **Christian Pavuna**

## Glasba: James Blake – Overgrown

Angleški producent James Blake je nase opozoril pred dvema letoma, ko je izšel njegov kritiško izjemno hvaljen istoimenski prvenec. Blake je s svojim edinstvenim in minimalističnim zvokom na glasbena prizorišča vnesel prepotrebno svežino, zdaj pa se vrača z drugim albumom, poimenovanim Overgrown.

Album ostaja zvest preverjeni žanrski mešanici elektronske glasbe, dubstepa, r&b-ja in soula, med katerimi vijuga Blakov značilni nevsiljiv vokal. Kljub temu, da ne prihaja do silovitih odstopanj v primerjavi s prvim albumom, pa si je štiriindvajsetletni Blake tokrat vendarle privoščil nekoliko več eksperimentiranja, raznolikosti in sodelovanj z drugimi glasbenimi ustvarjalci. Album je tako pomagal sproducirati sloviti angleški producent Brian Eno, pri pesmi **Take A Fall For Me** pa je sodeloval ameriški reper in član Wu-Tang Clana RZA ter Blakovi melanholičnosti dodal nekoliko več energije in živahnosti.

Skladbe niso narejene na prvo žogo, zato je pri poslušanju albuma potrebna vztrajnost, saj se **Overgrown** resnično razžiivi in pride do izraza šele po nekaj poslušanjih. Uvodna in naslovna pesem Overgrown že v prvih nekaj sekun-



dah vzpostavi razpoloženje albuma, v katerem Blakov vokal spremljajo zadržani zvoki klavirja in minimalistične elektronike. Izpostaviti velja skladbo **Life Round Here** s svojo, za Blaka nekoliko razkošno, glasbeno podlago in hitrejšim tempom, prvi singel **Retrograde**, v katerem se Blake predstavi v vlogi dobrega tekstopisca in pesem **Voyeur**, v kateri se mešata tipično pasivno petje in netipično živahni in pogumno glasni zvoki zvoncev.

James Blake v Overgrownu uspava, a ne zato, ker bi bil dolgočasen, saj mu kljub melanholičnemu zvoku uspe prikazati široko paleto različnih producerskih prijemov, z minimalističnimi prijemi ustvarja sanjavo atmosfero, ki poslušalca popelje v vzneseno stanje. Napredek od izida prvenca je očiten. Plus točke.

*Petra Ajdovec*

## Film: Pozaba (Oblivion)

Gledanje postapokaliptičnih filmov, ki se dogajajo v prihodnosti, je včasih kar malce srhljivo, saj ni nujno, da se to res ne bi moglo zgoditi. Mogoče pa že na naslednjem koraku naše Zemlje srečamo vesoljce. Upajmo, da bo iz ladje s prstom prijazno posvetil E.T.

Piše se leto 2077. Zemlja je opustošena in po njej bitja iz vesolja še vedno vlivajo strah v kosti, čeprav ne veliko preživeli. Jack (**Tom Cruise**) in Victoria (**Andrea Riseborough**) sta dva izmed peščice ljudi, ki še diha. Njuna naloga je, da na Zemlji čuvata drone, ki streljajo na zle vesoljce in varujejo gigantske hidroelektrarne, ki so namenjene napajanju reševalne ladje Titan, ki naj bi človeštvo ponesla na nov planet. Še dva tedna jih loči od tega, da izsesajo energijo na Zemlji, potem pa se bosta priključila ostalim čakajočim na Titanu. Vse poteka po načrtu, dokler Victorie ne opozori nov alarm na zaslonu, ki nakazuje neznano radijsko frekvenco. Jack se odloči, da bo preveril signal in kmalu zatem na Zemljo strmoglavi neznano plovilo. Šele nato se film zares začne dogajati. Tokrat v ospredje ni postavljena romanca med glavnima likoma in lahko ste prepričani, da vas režiser **Joseph Kosinski** (Tron: Zapuščina) ne bo pustil razočaranih. Kinodvorana postane vlak smrti, zgodba je tircina in ko že misliš, da veš, kako se bo končalo, pride na vrsto nepričakovana spirala, ki dodobra pretrese gledalca.



**Morgan Freeman** je poleg Tom Cruisa še eno veliko ime v tej produkciji. Na naše presenečenje ostane dolgo časa skrit in privravljen, da navduši s svojim igralnim vložkom. Njegov čas na zaslonu je dokaj skromen, a kljub temu zelo pomemben za film. Glavna protagonistka, ki ju zaigra Tom Cruise, ki ima za svoja leto zaviljivo telo, in Andrea Riseborough, ki pritegne pozornost vsakega moškega v dvorani, prikažeta odlično igro. V filmu lahko prepoznate še en znan obraz, to je **Nikolaj Coster-Waldau** (Igra prestolov).

Dveurna filmska poslastica ima več trenutkov, ki gledalcu odprejo usta in na koncu, ob zapuščanju svojega stola, moraš kar malo paziti, da komu ne pohodiš jezika. Pozaba je vrhunski postapokaliptični, znanstvenofantastični, dih jemajoč film, hkrati pa predstavlja tudi uvod v filmske uspešnice, ki si jih lahko obetamo to poletje.

*Christian Pavuna*

## TV-serija: Pokličite babico (Call the Midwife)

Britanska drama, postavljena v vzhodni del Londona v petdeseta leta prejšnjega stoletja, govori o babicah in nunah, ki skrbijo, da številne nosečnosti in porodi v Poplarju potekajo kar se da gladko.

Serija **temelji na trilogiji spominov Jennifer Worth**, ki je kot medicinska sestra in babica delala v Whitechaplu in je tik pred izidom serije umrla. Trilogija je leta 2011 Heidi Thomas priredila za televizijo in projekt prav tako koproduciral. Prva sezona je s šestimi epizodami prejela odlične kritike in postala najbolj uspešna dramatična serija na kanalu BBC One po letu 2001. Druga sezona se je končala letos marca, naslednje leto pa lahko pričakujemo že tretjo sezono serije.

Zgodba spremlja mlado Jenny Lee (**Jessica Raine**), ki prispe v vzhodni London, nevedoč v kakšnih razmerah tam ljudje živijo in da bo pravzaprav delala in živela v samostanu in ne v bolnišnici. Sprejmejo jo sestre Julienne, Evangelina, Bernadette in Monica Joan, medicinski sestri Trixie in Cynthia ter hišnik Fred. Takoj v prvi epizodi nam serija postreže z ekstremnimi situacijami, s katerimi so se babice morale soočiti, saj je Jennyjin prvi samostojni primer gospa Conchita



Warren, ki je pri koncu svoje petindvajsete nosečnosti in ne govori niti besedice angleško.

Poleg zapletov pri nosečnostih in porodih, revnih razmer vzhodnega Londona in ostankov posledic bivanja in dela v viktorijanskih ubožnicah, ima serija tudi svoje svetle humorne točke, s prisrčnimi angleškimi dialogi, z nekaj situacijske komike in prismojenimi karakterji, kot sta medicinska sestra Chummy (**Miranda Hart**) in senilna kleptomanska sestra Monica Joan (**Judy Parfitt**), ki ob včasih bolj, včasih manj primernih trenutkih citira razna literarna dela ali deli anekdote iz preteklosti.

S precej doslednim prikazom Poplarja v povojnem času, poudarki na takratnih socialnih in medicinskih napredkih ter radostnimi trenutki serijo vsekakor priporočamo.

*Urša Bajželj*

## Knjiga: Michael Sandel: Česa denar ne more kupiti

Kaj je danes že vse naprodaj in kaj sploh ne bi smelo biti? Ima res vsaka stvar svojo ceno in kakšne so moralne meje trgov? Česa denar ne more kupiti, se sprašuje ameriški politični filozof in profesor harvardske univerze Michael Sandel.

V današnjem svetu lahko kupimo marsikaj, kar je še pred nekaj leti veljalo za nesmiselno, nemoralno ali neprofitabilno. Sandel navaja nekaj primerov: boljša jetniška celica ob doplačilu 82 ameriških dolarjev na noč, nadomestna indijska mati za 6250 dolarjev, ameriška zelena karta za pol milijona dolarjev, pravica do lova na ogroženega črnega nosoroga za 150 tisoč dolarjev, oglaševalski prostor na svojem čelu za približno 700 dolarjev, biti poskusni zajček pri testiranju zdravil za 7500 dolarjev, branje knjig za 2 dolarja na knjigo ...

Da, branje knjig za plačilo. V eni izmed šol v Dallasu so namreč učencem plačevali po 2 dolarja na knjigo, če so jo prebrali, s tem pa so želeli vzpodbujati bralne navade med njimi in izboljšati njihove učne uspehe. Polemiziramo lahko, če zaradi denarne stimulacije res lahko vzkali pristna ljubezen do branja, saj brati za denar ni isto kot brati zaradi bolj klasičnih razlogov, ki nas pripravijo do tega, da posežemo po čitvu.



V svetu, kjer se vse vrtilo okoli denarja, pa zgolj sama vzgoja, ki povečuje kapitalistične vrednote, ni edini kamen spotike. Marsikdo bi rekel, da če lahko neko stvar ali storitev plačaš, jo lahko tudi imaš, a kaj ko v času, kjer prihaja do pospešene privatizacije javnih dobrin, stvari in storitve niso le nenavadni primeri, ki so zapisani nekaj vrstic višje. Gre tudi za povsem neluksuzne dobrine, ki zadevajo vsakega državljanja, kot sta dostop do zdravnika ali pa šolanje na instituciji, primerni posameznikovim zmognostim. S krčenjem javnega zdravstva in šolstva zapiramo vrata mnogim finančno šibkejšim posameznikom in ponovno uvajamo elitizem ter vse večji prepad med bogatimi in revnimi. Zanimivo branje, ki postavlja izredno relevantna vprašanja današnji družbi.

*Petra Ajdovec*



Ilioni  
Unimogs  
Ikos Band



TEDE  
MLADIH  
2013

Rock in Kranj

11. maj 2013 ob 21h - terasa KluBar Kranj

naj četrtnarje  
2003-2013  
16.5.2013  
KluBar

beach party  
special edition  
Paolo Barbato  
tomy d'king  
KLETNARJE  
TEMATISKE  
IZABAVE  
10 LET

## SUDOKU

		1		7			2	
6	8		9		1			3
7	4			2	5			8
			7	3				9
							5	7
3	2					6	4	
	7	8	1	9				
9	6	3	2					8
2					4			

		8	4				5	
4			2		5			
1			3				4	9
				3				5
5	7	4						
	8		5		2	9	7	4
3	4			2	9			
	6	2	1					

## Ne čakaj na maj!

- Kateri je tvoj najljubši mesec?
  - oktober
  - maj
  - julij
  - december
- Ali se ti zdi smiselno kupiti festivalsko zapestnico Tedna mladih?
  - Ne, ker se ga ne bom udeležil.
  - Ne, ker se bom udeležil le brezplačnih dogodkov.
  - Da, saj bom poskusil podreti rekord in doseči laskavi naziv najbolj zvestega obiskovalca Tedna mladih 2013.
  - Da, saj želim podpreti Teden mladih, ker je to najbolj kul stvar, ki se zgodi v Kranju v celem letu.
- Katerega dogodka res ne smeš zamuditi?
  - Modne revije: Wonderland
  - Jam sessiona v Rock baru – Down town.
  - Zaključnega koncerta z legendarnimi S.A.R.S. in Elvis Jackson.
  - Testiranja za športnovzgojni karton.
- Kje boš spal med Tednom mladih?
  - Doma ali pri fantu/punci.
  - Tam, kamor me bo zanesel večer. Morda v Prešernovem gaju, pri bivšem ...
  - Na Klubu študentov Kranj.
  - V Hotelu Creina.



## Rezultati:

### 14–16 točk:

Ker je tvoj najljubši mesec že od rojstva dalje maj in ker si največji oboževalec Tedna mladih, tudi že od rojstva dalje, si absolutni zmagovalec kviza Ne čakaj na maj. Teden mladih ti ne bo dal spati. Edini teden v letu, ki traja 9 dni, bo v tvoje življenje prinesel veliko novega. Spoznal boš mnogo pivskih prijateljev ter si izdatno poškodoval že dobro načeto hepatično tkivo. Izgubil boš dar za selektivno poslušanje glasbe in se udeležil vseh glasbenih dogodkov, ki jih bo zapovedala majska sveta knjiga – programska knjižica Tedna mladih. Le ena stvar je, ki te resnično moti: kako je možno, da več dogodkov poteka istočasno na različnih krajih. Ta misteriozna uganika je zgolj dodaten faktor, ki ti ne bo dal spati. Nasvet uredništva: med tednom mladih ne pozabi na higienski minimum. Ostali obiskovalci bodo to cenili.

### 10–13 točk:

Najverjetneje je tvoj najljubši mesec mesec maj. Torej se imaš med branjem tega kviza lepo, saj je maj končno tu. Maja si vedno polno zaseden. Ogromno imaš dela na faksu oziroma veliko kontrolnih nalog na srednji šoli, hkrati pa želiš čim več časa preživeti v družbi svojih prijateljev. Teden mladih te bo zaposlil med prostimi trenutki in ne bo ti žal za tako pozitivno »zaposlitev«. Ker si športni navdušenec, boš obiskal predvsem športne prireditve. Zagotovo boš prvi prikolesaril na Jošt ter si pritekel osebni rekord na Nočnem teku Kranj. Seveda si boš vzel čas tudi za kakšno pivo na glasbenih dogodkih. Festivalna zapestnica okoli tvojega zapestja ti bo v ponos, majica Tedna mladih 2013 pa bo preveč poudarila neestetski mozolj na konici tvojega nosu, tako da jo boš pustil v omari.

### 7–9 točk:

Maj je lep mesec, saj so temperature dovolj visoke, narava pa se bohoti v svoji brsteči lepoti. Vendar pa kljub temu ni tvoj najljubši mesec. Proste trenutke najraje preživiš v naravi, zato greš v Kranj raje samo takrat, ko je nujno. Si človek, ki ima raje naravo kot dolgočasne stavbe in granitne kocke. Morda si boš kak trenutek odtegnil za večerni oddih v Kranju, kjer te bodo čakali najrazličnejši dogodki Tedna mladih 2013. Vsekakor je smiselno, da se malo socializiraš in povabiš svojo simpatijo na tečaj fotografije ali kak drug poučen dogodek. Tako boš združil socializacijo, ljubezen in izobraževanje v eno in dokazal svoji simpatiji, da si pravi zanjo. Nasvet uredništva: kadar greš na sonce, se po izpostavljenih predelih namaži s kremo z UV-zaščito.

### 4–6 točk:

Kaj je Teden mladih? Kaj je to festivalska zapestnica? Kako to, da imajo ljudje maja toliko časa? To so le nekatera izmed vprašanj, ki se ti podijo po glavi ob listanju Zapika. Sam točno veš, kaj boš počel maja. Sedel boš za knjigami, spal, jedel, izločal in šel morda celo na sprehod do knjižnice in nazaj. Maj je mesec, ko ne želiš videti, da je narava neverjetno lepa in človeku prijazna. Nimaš namreč časa za socializacijo in sanjarjenje. Obstaja tudi možnost, da te bodo zaposlile druge stvari in ne zgolj buljenje v knjige. Vsekakor pa bodo te bolj pomembne kot obisk Tedna mladih. Nasvet uredništva: če iščeš nove prijatelje ali partnerja, si organiziraj čas tako, da boš lahko dobre volje obiskal kakšen dogodek na Tednu mladih.

## Točkovnik:

1. a – 1, b – 4, c – 1, d – 1;    2. a – 1, b – 2, c – 4, d – 3;    3. a – 2, b – 3, c – 4, d – 1;    4. a – 1, b – 4, c – 3, d – 1



# KONCERTNI NAPOVEDNIK

**Interpiknik: Snello (ITA), DJ Ogi (HRV), Veztax, Shabain, Daniel Greenx**

17. 5. 2013, Kranj / Bazen Kranj, 6 € v predprodaji na Info točki KŠK, 8 € do polnoči, 10 € po polnoči brezplačno s festivalsko zapestnico

**Big Foot Mama**

17. 5. 2013, Ljubljana / Križanke, 21 €

**Zaključni koncert: Raggalution, T.M.S. Crew, Elvis Jackson, S.A.R.S. / Teden mladih**

18. 5. 2013, Kranj / Slovenski trg, 7 €, brezplačno s festivalsko zapestnico

**Vibe department predstavlja: Bassen w/ Alix Perez (UK)**

18. 5. 2013, Kranj / Bazen Kranj, 6 € v predprodaji na Info točki KŠK, 8 € do polnoči, 10 € po polnoči brezplačno s festivalsko zapestnico

**Riblja Čorba**

18. 5. 2013, Ljubljana / Križanke, 25 €

**Dan Deacon Ensemble, Chester Gwazda**

20. 5. 2013, Ljubljana / KUD France Prešeren, 14 €

**Joe Satriani**

25. 5. 2013, Ljubljana / Cvetličarna, od 32 €

**Srečna mladina**

25. 5. 2013, Ljubljana / SiTi Teater, od 13,5 €

**Severina**

30. 5. 2013, Ljubljana / Stožice, od 19 €

**Illegal Eagles**

30. 5. 2013, Ljubljana / Križanke, 22 €

**Dan D – Tiho**

31. 5. 2013, Kranj / Letno gledališče Khislstein

**Sóley**

31. 5. 2013, Ljubljana / Kino Šiška, od 10 €

**My Bloody Valentine**

7. 6. 2013, Ljubljana / Kino Šiška, 25 €

**Dead Can Dance**

8. 6. 2013, Ljubljana / Križanke, 39 €

**Noč v Bitnjah: Priljava Kazališče, Big Foot Mama,**



Priljava Kazališče



Elvis Jackson



Depeche Mode



Severina



Dan D

**Shellac**

20. 5. 2013, Ljubljana / Kino Šiška, 15 €

**The Jim Jones Revue**

23. 5. 2013, Ljubljana / Kino Šiška, od 22 €

**Depeche Mode**

23. 5. 2013, Hrvaška / Zagreb / Arena, od 39,47 €

**French Films, Barely Modern**

24. 5. 2013, Ljubljana / Kino Šiška, od 8 €

**Siddharta, Zablujena Generacija, Zoran Predin & CoverLover, Peter Lovšin & Španski Borci, Flirt, Trash Candy, Avven, Eskobars, Banditi, Artenigma, ...**

21. in 22. 6. 2013, Bitnje, od 8 €

**Tide, Dweal**

29. 6. 2013, Kranj / atrij Rock bara – Down Town, predprodaja: člani KŠK 4 €, ostali 5 €, na dan dogodka: člani KŠK 6 €, ostali 7 €.

## FESTIVALSKA ZAPESTNICA TEDNA MLADIH

predprodaja:

člani KŠK 10 EUR,  
ostali 12 EUR



redna prodaja:

člani KŠK 13 EUR,  
ostali 15 EUR



Letno gledališče **Khislstein**  
Kranj

▶▶ [www.tourism-kranj.si](http://www.tourism-kranj.si)



Slovenska muska  
od A do Ž

**24.** maj ob **21.00** uri



Dan D – Tiho

**31.** maj ob **21.00** uri

## FOTOGALERIJA

O oto žan; H miha horvat; M miran alijagič; G grega valančič



O Tehnološka delavnica: Postavitev in zaščita domačega brezžičnega omrežja



H Festival čokolade v Radovljici



O 7. KŠK-jev turnir v taroku



O Potopisni večer: See the World



H Delavnica: Štipendiranje študija v tujini



M Prva liga Telekom Slovenije (28. Krog), NK Triglav : NK Celje



M Prva liga Telekom Slovenije (30. Krog), NK Triglav : FC Luka Koper



O Tehnološki večer: Kriptografija



G Prva liga Telekom Slovenije (30. Krog), NK Triglav : FC Luka Koper



H Festival čokolade v Radovljici



# FESTIVALSKA TRGOVINA TEDNA MLADIH



## FESTIVALSKA ZAPESTNICA:

predprodaja:

**člani KŠK 10 EUR,  
ostali 12 EUR**

redna prodaja:

**člani KŠK 13 EUR,  
ostali 15 EUR**



## FESTIVALSKA MAJICA:

**5 EUR**

## FESTIVALSKI PAKET

**(zapestnica + majica):**

predprodaja: **člani KŠK 14 EUR, ostali 16 EUR**

redna prodaja: **člani KŠK 17 EUR, ostali 19 EUR**

**1 EUR** od vsake zapestnice gre v dobrodelne namene!