

# ZAPIK

FEB '13



KLUB ŠTUDENTOV  
KRANJ

brezplačna revija za študente in dijake



Osišče:  
**Aktivno**  
državljanstvo

Raziskujemo:  
**Iščemo najboljši**  
tiramisu!

Intervju:  
**Mitja Bokun,**  
modni ilustrator

e-Zapik:  
**Primerjava foto**  
aplikacij

## ŠPORT

**19. in 20. februar 2013, torek**  
**Šport na velikem zaslону – Liga prvakov (osmina finala)**  
 20.45, KluBar, vstopnine ni.

**23. februar 2013, sobota**  
**Badminton turnir – 5. turnir**  
 9.30, RC Vogu (Sp. Besnica), za člane KŠK 4 €, za nečlane 8 €, dodatne informacije: badminton@kšk.si. Bogate nagrade!

**23. februar 2013, sobota**  
**Planinski izlet na Kofce**  
 8.00 izpred centra Sloga, za člane KŠK in vse ostale brezplačno, prijave na sport@kšk.si.

**24. februar 2013, nedelja**  
**Tarok – 5. turnir**  
 17.00, Down town, člani KŠK 1 €, ostali 2 €.

**2. marec 2013, sobota**  
**KŠK poker liga – 6. turnir**  
 14.00, KluBar, predprijave na Info točki KŠK, za člane KŠK 4 €, za nečlane 7 €, praktične nagrade za najboljše!

**5. in 6. marec 2013, torek**  
**Šport na velikem zaslону – Liga prvakov (osmina finala)**  
 20.45, KluBar, vstopnine ni.

**12. in 13. marec 2013, torek**  
**Šport na velikem zaslону – Liga prvakov (osmina finala)**  
 20.45, KluBar, vstopnine ni.

**23. marec 2013, sobota**  
 Tedensko smučanje – La Plagne (Francija)  
 23. 3.–30. 3., člani KŠK 280 €, ostali 319 €, prijave na Info točki KŠK.



**KOŠARKA**  
 Prošport center, Stražišče  
 sobote, 17.30–19.00  
 člani: brezplačno  
 ostali: 2 €



**PLAVANJE**  
 Olimpijski bazen Kranj  
 četrtki, 20.00–21.00  
 nedelje, 20.00–21.00  
 člani: 1 €  
 ostali: 2 €



**VODNA KOŠARKA**  
 Olimpijski bazen Kranj  
 nedelje, 20.00–21.30  
 člani: 2 €  
 ostali: 3 €



**BADMINTON**  
 Dvorana TŠC  
 srede, 20.30–22.00  
 člani: brezplačno  
 ostali: 2 €



**ŠPORTNO PLEZANJE**  
 Plezalni center Bric Alp v Svetem duhu  
 ponedeljki, 18.00–20.00  
 člani: 4 €  
 ostali: 8 €

## KULTURA

**24. februar 2013, nedelja**  
**Ustvarjalne delavnice: Pleteni podstavki za posodo**  
 18.00, prostori Kluba študentov Kranj, člani KŠK brezplačno, ostali 2 €. Prijave na anja.kert@kšk.si do 22. 2. 2013.

**28. februar 2013, petek**  
**Cikel umetniških projektov: 3D umetnost**  
 Prijave do 28. februarja na anja.cuhalev@kšk.si. Udeležba je brezplačna.

**10. marec 2013, nedelja**  
**Ustvarjalne delavnice: Izdelava mil**  
 18.00, prostori Kluba študentov Kranj, člani KŠK brezplačno, ostali 2 €. Prijave na anja.kert@kšk.si do 8. 3. 2013.

## SOCIALA IN ZDRAVSTVO

**23. februar 2013, sobota**  
**Bio delavnica: zdrav kruh in vegi pica**  
 17.00–20.00, OŠ Franceta Prešerna, za člane KŠK brezplačno, ostale 5 €, prijave na biodelavnice@kšk.si,

**26. februar 2013, torek**  
**Hiter tečaj prve pomoči**  
 18.00–21.00, v prostorih Kluba študentov Kranj, tečaj je brezplačen, prijave na prva.pomoc@kšk.si do 24. 2. 2013.

**23. marec 2013, sobota**  
**Delavnica učinkovitega učenja**  
 9.00–13.00 v Mestni knjižnici Kranj, prijave na Info točki KŠK, plačilo gradiva ob prijavi 3 €.

## IZOBRAŽEVANJE

**19. februar 2013, torek**  
**Nadaljevalni tečaj risanja in slikanja**  
 12-tedenski tečaj, poteka na Gimnaziji Kranj ob torkih, od 16.30 do 18.45. Cena za člane KŠK 170 €, ostali 220 €. Prijave na Info točki KŠK.

**25. februar 2013, ponedeljek**  
**Tečaj programiranja v C#**  
 5-tedenski tečaj, ki poteka vsak ponedeljek od 16.00 do 19.00 v OpenLabu. Cena za člane KŠK in OpenLaba 20 €, za nečlane 25 €, prijave na Info točki KŠK!

# zapiK

brezplačna revija  
za študente  
in dijake

# #24

Čeprav imam raje kratke rokave kot debele puhovke, strašno uživam v letošnji snežni idili. Preizkušam se celo v zimskih športih, ki so bili doslej zame skoraj popolna neznanka. Za razliko od večine državljanov in medijev nespluzenih cest ne razglašam za veliko naravno katastrofo, ki napoveduje državno vojno proti cestarjem, ampak raje vožnjo prilagodim razmeram ali pa se še raje zakopljem pod odejo in kaj dobrega preberem. Če ni nujno, da greste na pot, enako priporočam tudi vam.

Dobro čtivo imate že pred seboj. V februarški številki smo se posvečali aktivnemu državljanstvu, se sladkali s tiramisuji, preizkušali foto aplikacije, vstopili v kitajsko leto kače, lovili ravnotežje na gurtini in se pogovarjali z modnim ilustratorjem Mitjem Bokonom.

Uživajte.

Mojca Jagodic, odgovorna urednica  
zapik@kšk.si

**Naslovnica:**

Miha Horvat

**Odgovorna urednica:**

Mojca Jagodic  
zapik@kšk.si

**Tehnična urednica:**

Sandra Kert

**Oblikovanje:**

Jure Vukovič,  
www.creatizem.si

**Avtorji prispevkov:**

Petra Ajdovec  
Anja Babič  
Urša Bajželj  
Urška Križnar  
Urša Kunstelj  
Sarah Majc  
Kristina Pahor de Maiti  
Christian Pavuna  
Dejan Rabič  
Žan Sadar  
Pina Sadar  
Luka Stare  
Mihael Šorli  
Rok Škrlep  
Maja Šter  
Barbara Županc  
Žiga Žerovnik  
Žiga Žužek

**Urednik fotografije:**

Miha Horvat

**Križanka:**

Mateja Novak Kukovič

**Izdajatelj:**

Klub študentov Kranj

**Tisk:**

Tiskarna Littera Picta

**Trženje:**

trzenje@kšk.si

**Naklada:**

3000 izvodov

www.zapik.si

## KAZALO

KLUBOVANJE	FOTOREPORTAŽA
Na planincih je lepo ..... 4	Študenti dijakom – neformalni informativni dan ..... 20
Včasih smučam hit', včasih pa počas' – Tedensko smučanje v Franciji ..... 4	<b>KULTURŠOK</b>
Programiraj z ostrim C-jem ..... 4	Ob vstopu v kitajsko leto kače ..... 22
Brezplačen tečaj prve pomoči ..... 5	<b>EKSTRA</b>
Bio delavnica Zdrav kruh in vegi pica ..... 5	Osnovnošolci tekmovali v izdelovanju lego robotkov ..... 24
Cikel umetniških projektov: 3D umetnost ..... 5	<b>ŠTUDELO</b>
Po pravni nasvet na KŠK ..... 5	Nina Bitenc, knjižničarka študentka ..... 25
<b>ZAPIKOVA ŠTAFETA</b>	<b>ZAPIKOV FUTR</b>
Ne dam te, rdeča strela! ..... 6	Brokolijeva juha z gorgonzolo ..... 26
<b>AJDOVA POLJA</b>	<b>e-ZAPIK</b>
Sladke grozote ..... 7	Foto aplikacije ..... 28
<b>INTERVJU</b>	<b>POPRAVLJAJMO VEJICE</b>
Mitja Bokun, modni ilustrator ..... 8	Malo po latinsko ..... 30
<b>AKTUALNO</b>	KŠK ugodnosti ..... 31
Študent, plačaj več, delaj manj ..... 11	<b>RECENZIJE</b>
<b>OSIŠČE</b>	Ženski pevski zbor Kombinat ..... 32
Bodi aktiven! ..... 12	Django brez okov ..... 32
<b>RAZISKUJEMO</b>	<b>KULT(UR)NO</b>
Kje ustvarjajo največji mojstri tiramisuja? ..... 14	TV-serija: New Girl ..... 33
<b>IZ TUJIH LOGOV</b>	Knjiga: Elisabeth Burgos – Ime mi je Rigoberta Menchú ..... 33
Puška v omari in lahko noč po švicarsko ..... 16	<b>TEST</b>
<b>ŠVIC</b>	Po poti doseganja ciljev ..... 35
5 štirih na dve, z ledene ploskve v dreval, čez drn in strn na trak ..... 17	Nagradna križanka ..... 36
Žan Zupan – nova zvezda ledenih ploskev ..... 18	Za luno ..... 37
<b>AKTUALNO</b>	Koncertni napovednik ..... 38
Edini hostel v Kranju praznuje 2. obletnico ..... 19	Fotogalerija ..... 39


Zapik se lahko znajde tudi v tvojem poštnem nabiralniku. Brezplačno ga lahko naročiš na dom prek [zapik@kšk.si](mailto:zapik@kšk.si).

## Na planincah je lepo

Zima se še ni do konca poslovila, a bomo kljub temu v **soboto, 23. februarja**, namesto pancarjev obuli pohodne čevlje in se podali v planine. Tokrat nas bo pot vodila na **Kofce**, kjer bomo uživali v soncu, razgledu na Gorenjsko in slovitih štrukljih.

Planinski dom na Kofcah leži na 1488 metrih nadmorske višine, od izhodišča pa za vzpon potrebujemo le dobro uro. Poleti je to pašna planina, pozimi pa najlažja pot za vzpon na Veliki vrh v grebenu Košute. Po počitku in prigrizku se bomo poučili o hoji v globokem snegu in nevarnostih, ki prežijo v gorah, kadar narava počiva pod snežno odejo.

Odhod bo **ob 8.00 izpred centra Sloga**. S seboj imejte **primerne pohodne čevlje, rokavice, pohodne palice** in, če jih imate, **dereze**. Izlet je **brezplačen** tako za člane KŠK kot vse ostale, razdelili si bomo samo stroške prevoza, ker se bomo do izhodišča odpeljali z osebnimi avtomobili. **Prijavite se na sport@ksk.si**.

 Oto Žan



## Včasih smučam hit', včasih pa počas' – Tedensko smučanje v Franciji

Letos se bomo gorenjski študentski klubi na tedensko smučanje odpravili konec marca v francosko smučarsko središče La Plagne, ki leži v savojskih Alpah in ga sestavlja 225 kilometrov smučarskih prog na nadmorskih višinah od 1250 do

3250 metrov. S smučiščem Les Arcs tvori tretje največje povezano smučarsko središče v Franciji, kar pomeni 425 kilometrov belih strmin.

Za teden smučanja **med 23. in 30. marcem** boste člani KŠK odšteli **280 evrov**, nečlani pa 319 evrov. Cena vključuje 7-dnevni najem apartmaja, 6-dnevno smučarsko vozovnico in avtobusni prevoz, doplačati pa bo treba kavicjo za apartma (305 evrov, ki jih dobite nazaj) in turistično takso (0,9 evra na dan). **Prijavite se na Info točki KŠK do petka, 8. marca 2013**, oziroma do zapolnitve mest. Več informacij najdete na spletni strani KŠK ali na sport@ksk.si.

La Plagne sestavlja sedem vasic, naša nastanitev bo v Belle Plagne, ki leži na 2050 metrih. Apartmaji so razporejeni v več apartmajskih hišah po vasi. Do smučišča je največ 200 metrov, do središča vasice pa 150. Na voljo so studii za 4 osebe in apartmaji za 5 ali 6 oseb.



## Programiraj z ostrim C-jem

Tudi KŠK stopa v korak z digitalnim časom, kjer vse pomembnejšo vlogo dobiva programska oprema. Tako pripravljamo pettedenski tečaj programiranja v C#, začeli pa bomo **25. februarja**, dobivali pa se bomo **vsak ponedeljek med 16. in 19. uro** v OpenLabu (rumena zgradba poleg Gimnazije Kranj).

Tečaj je zasnovan kot pomoč pri prvih korakih v svet programiranja. C# je objektno orientiran programski jezik, ki ga je zasnoval Microsoft, v njem pa se pišejo predvsem programi za operaci-

jske sisteme Windows ali splet. Spoznali bomo kako pripraviti računalnik za začetek programiranja, se spoznali s splošnimi osnovami programiranja ter se podrobneje seznanili s programsko strukturo in sintakso jezika C#. Tečaj bo temeljil na praktičnih vajah z izdelavo konzolnih aplikacij, predznanje pa ni potrebno.

Tečaj bo člane KŠK olajšal za **20 evrov**, nečlane pa 25 evrov. Informacije dobite na **izobrazevanje@ksk.si**, **prijave pa zbiramo na Info točki KŠK** (število mest je omejeno).

## Brezplačen tečaj prve pomoči

Ker nesreča nikoli ne počiva in se lahko nepričakovano znajdeš v kritični situaciji, kjer moraš hitro ukrepati, ni odveč osvežiti svojega znanja o prvi pomoči. Klub študentov Kranj in študentje medicine vas zato vabijo k **brezplačnemu ponovitenemu tečaju prve pomoči**, kjer bomo skupaj ponovili vse faze nudenja pomoči – od pristopa k poškodovancu, temeljnih

postopkov oživljanja, obravnave krvavitve in ran do uporabe avtomatskega defibrilatorja. Tečaj bo potekal v torek, **26. februarja, od 18. ure dalje v prostorih kluba**. Udeležba je **brezplačna**, a številčno omejena, zato se **prijave** zbira do 24. februarja na **naslovu prva.pomoc@ksk.si**.

## Bio delavnica Zdrav kruh in vegi pica

Vsi dobro vemo, kaj najlepše diši, zato bomo na februarjski bio delavnici, ki bo **23. februarja, od 17h do 20h na OŠ France-ta Prešerna**, pekli domač kruh. V prid zdravemu življenjskemu slogu bomo pozabili na kruh iz bele moke in se namesto tega naučili zamesti in speči **pirinega, polnozrnatega, rženega, črnega** ... Izbira moke bo prepuščena vsakemu udeležencu. Med vzhajanjem kruha bomo pripravili tudi **vegetarijansko pico**, ob koncu delavnice pa bodo udeleženci prejeli preizkušene recepte in dobrote, ki bodo prišle iz pečic. Delavnica je za člane **brezplačna**, vse ostale bo stala 5 €. **Prijave** na **biodelavnice@ksk.si**.

 thehungergames.wikia.com



## Cikel umetniških projektov: 3D umetnost



V okviru Cikla umetniških projektov bo **marca** potekal **3D projekt**. Ustvarili bomo **skupinski kiparski objekt večjega formata**, kjer udeleženci lahko pričakujejo veliko modeliranja z glino, delo z mavcem, papirjem, žico, modelirno maso oz. plastelinom ... Pri ustvarjanju večje skulpture bo pomembna notranja konstrukcija iz kovine, lesa ali plastike; pri izbiri materialov pa bodo imeli glavno besedo sodelujoči. Ob koncu obeh 3D projektov sledi skupna razstava in če želiš na njej razstavljati tudi ti, se **do 28. februarja prijavi** na **anja.cuhalev@ksk.si**.

 Primož Ovcak

## Po pravni nasvet na KŠK

Če vas kje čevlji žuli, bo Klub študentov Kranj pravi naslov za pomoč. Pri vseh dilemah, tegobah in problemih, povezanih s pravom, vam bodo pomagali in svetovali bodoči pravniki. Nabor tematik, o katerih vam lahko svetujejo, se razpira od odločb o štipendiranju, pomoči pri sestavljanju pritožb in drugih vlog

do nasvetov v primeru težav pri pogodbenih razmerjih.

Brezplačna pravna pomoč poteka **preko elektronske pošte na pravna.pomoc@ksk.si**, dogovoriti pa se je možno tudi za osebno srečanje.

### MACGYVER se vrača!

Društvo študentov tehnike in naravoslovja BEST Ljubljana že peto leto zapored organizira lokalno inženirsko tekmovanje **MacGyver 5.0**. Letos bo potekalo **6. in 7. marca na Gospodarskem razstavišču**.

Ne zamudi priložnosti za sodelovanje ali obisk!

Več na [www.macgyver.si](http://www.macgyver.si).



## Ne dam te, rdeča strela!

Sveže in sončno popoldne. V zraku voham pozitivno energijo, ki je posledica prijetno preživetega dne na delovnem mestu. Imam že načrte za preostanek dneva in misli o njih mi leno skačejo po možganih. Sprehajam se od mestnega avtobusa do parkirišča, kjer sem zgodaj dopoldan parkirala svojo ljubo rdečo strela. Približujem se parkirišču in leno poskakovanje možganskih celic se hipoma spremeni v srdito nejeverno spoznanje: »Ukradli so mi registrske tablice!«



Počasi me preveva spoznanje, da se ta povsem nepotreben dogodek dejansko lahko pripeti tudi meni in spravim se k telefoniranju na 113, iskanju policijske postaje in izpolnjevanju policijskega zapisnika. Mlada temnolasa policistka mi zagotovi, da je tatvina registrskih tablic najbolj vsakdanja stvar na svetu in

*Do tega trenutka me za varnost svojega prijatelja na štirih kolesih nikdar ni pretirano skrbelo, saj razen nekaj malih praskic in udrtin, ki se jim na javnih parkiriščih nikakor ne moreš izogniti, ni nikdar doživel česa hujšega. Po novem nisem daleč od razmišljanja o protivlomni opremi, alarmu in hokejski palici v prtljažniku.*

bi me ustavil policist, ki bi mu v mikrosekundi in z močnim osebnim zadoščanjem pod nos pomolila kopijo zapisnika. Vožnja brez registrskih tablic se po Zakonu o varnosti cestnega prometa kaznuje z globo v višini petsto evrov, a ne, če si žrtev tatvine in to lahko dokažeš. Policist, ki zadnjih par minut vozi po glavni cesti dva metra za menoj, me kljub precej trapasti tiho izrečeni želji brezbrizno ignorira in zapelje v stransko ulico, jaz pa si počasi čez obraz zopet nadenem zadovoljen obraz. Precej nežna izkušnja mi je dala orodje, da bom v prihodnje veliko bolj nezaupljiva do neurejenih in zakotnih parkirišč in se jih bom na daleč izogibala predvsem v večernih urah. Kaj več kot parkirati v osvetljenih ulicah in na bolj obiskanih parkiriščih, kjer je veliko ljudi, pa tako ne morem. Medtem ko mi skozi misli tu in tam še vedno švigne kakšna besna misel, usmerjena proti predrznemu neznanemu storilcu, pomislim, da bi morda v prihodnjem letu avto zavarovala proti tatvinam. In morda proti poškodbam na parkirišču. In proti počenemu steklu. Glede na to, koliko nevarnih in zafrustriranih oseb se potika po naši okolici, bi bilo morda pametno, da se zavarujem kar po vseh možnih parametrih, pa mi to še vedno ne bo vrnilo moje drage izgubljene vate. Med zavijanjem proti izvozu Kranj se zalotim pri odločitvi, da svojega vozila nikdar več ne bom pustila na krajih, kjer bi se tatovom zdel še posebej mamljiv.

Vozim se proti domu, moj dan je še vedno lahko rešen. Proti Kranju se peljem brez obeh tablic in si po tistem želim, da

*Maja Šter*

## Sladke grozote

Morda zgolj ne razumem svojih sovrstnikov in njihovih metod izražanja, a čutim se dolžno, da spregovorim o grozotah, ki sem jim dnevno priča na družabnih omrežjih. Na tapeti: Sladke male.



Med svojimi Facebook prijatelji imam nekaj živahnih mladenk, ki jih bom ljubkovalno poimenovala »sladke male«. Večinoma gre za najstnice, za katere se zdi, da v življenju niso prebrale prav veliko knjig, oziroma to izjemno uspešno skrivajo. To so tiste perle, ki vam okoli devete ure jutranje preko Facebooka zaželijo dobro jutro in

vam, preden zvečer odstranijo maskaro in zatisnejo utrujene veke, preko istega družabnega omrežja zaželijo še lahko noč. Da, to so ti mali zakladki, ki nas dnevno obveščajo, da so povsem navadni smrtniki, tako kot mi – zjutraj vstanejo in zvečer gredo spat. Hvala jim za te ažurne informacije. vEdno ml pOoĽepShaiO\* dāN s sVoiMi rA\*zzGibaNimi SpOrochiĽi. Še preden si zaradi vizualno agresivnih povedi izpahnem oči, udarijo znova in še bolj vizualno. Sladke male namreč rade menjajo svoje profilne fotografije. Srce mi zapoje ob pogledu na vse klišejske fotografije, iz katerih se svet norčuje že nekaj let, pa so začuda še vedno v modi. Saj veste, tiste s svojo roko v levem kotu fotografije ali pa tiste zimzelene s fotoaparatom v kopalniškem ogledalu. Te fotografije, polne poceni mejkapa iz Müllerja, pa niso največji biser – čisto zlato se skriva med komentarji. Sladke male imajo namreč svoje kolegice, ki so ravno tako sladke in prav tako male. Med seboj si lajkajo vse (da, tudi teste tipa »Justin Bieber več kot Cody Simpson«), še najraje pa svojo strast do kreativnega pisanja izražajo s komentiranjem profilnih fotografij. Branje sledečih tople priporočam, tukaj pa navajam nekaj najbolj vsakdanjih šolskih primerov: najlepša si/srčiii/ kok si pa hudal/kooooonc<3/najlepša možn\*/moooja<3. Na tej točki opozarjam, da mora bralec te komentarje dojemati kot metaforične, kajti njihov dobeseden pomen bi utegnil povzročiti veliko zdrah. »Najlepša si« bi sladka mala tako lahko napisala zgolj eni kolegici, saj je lepa lahko marsikatera, najlepša pa je zgolj ena. Ker prepričam med sladkimi malimi niso nedolžna reč, je zatorej bolje, da se s titulo najlepše okitijo kar vse. Tako ali tako so vse »konc hude«.

Ko se smeh poleže, se v mojo glavo prikradejo bolj otožne in temačne misli. Sprašujem se, kako je mogoče, da so bila vsa ta leta opismenjevanja, ki trajajo vse od prvih razredov šole, zaman? O slovničnem masakru sploh ne bom izgu-

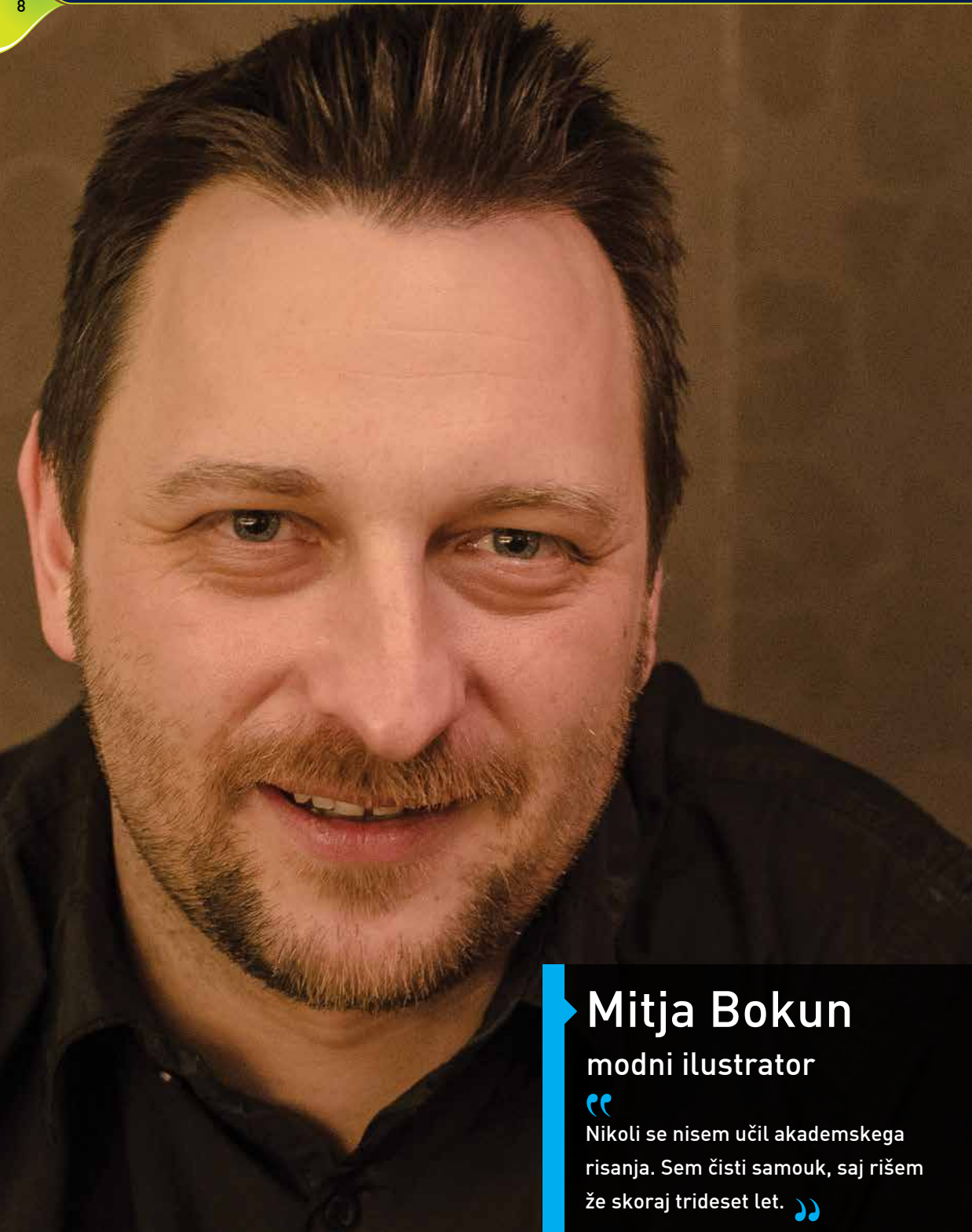
bljala besed, hudemu deficitu kreativnosti pri pisanju pa bi rada namenila nekaj vrstic. Že res, da je Facebook profil zasebna (a vseeno bolj javna, kot si mislimo) stvar vsakega posameznika, a vendarle med generacijo, v kateri je Facebook eden izmed pomembnejših stebrov družabnega življenja, predstavlja tudi posameznikovo osebno izkaznico. Knjig naj ne bi sodili po platnicah in tudi ljudi ne po njihovih profilih, a sama odkrito priznam, da me profil sladke male pogosto odvrne od pretiranega druženja z dotično osebo v resničnem življenju. Preventivno rečem ne. Če je »grem spančkat« misel, za katero nekdo meni, da je vredna objave v statusu, potem naj jo vsaj zapakira v bistro ali pa zabavno preobleko. Na tem mestu težko ponudim kakšen primer iz prve roke, ker me še nikoli ni imelo, da bi širnemu svetu oznanjala, da se odpravljam spat, četudi ima moj profil ravno tako občasne spodrslijaje. Predvsem se mi zdi pomembno, da človek s svojim profilom svetu ne sporoča, da ima besedni zaklad papagaja in možganov v velikosti oreha. Svojemu bralstvu je treba ponuditi neko vsebino in ne zgolj puhoglavih zvezdic in zlaganih srčkov.

*Predvsem se mi zdi pomembno, da človek s svojim profilom svetu ne sporoča, da ima besedni zaklad papagaja in možganov v velikosti oreha.*

Tokrat sem hudo okrcala dekleta, a to še ne pomeni, da slani mali ne obstajajo. Tudi nekateri fantovski profili niso ravno zgledni. O tem mogoče kdaj drugič, mogoče pa tudi ne. Če ste moji prijatelji na Facebooku in ste se užaljeni našli v zgornjih vrsticah, lahko seveda s čisto vestjo prekinete najino dolgoletno ali pa nekajmesečno Facebook prijateljstvo. Jokala bom kot dež. Lahko pa za spremembo napišete kaj izjemno duhovitega. Lajkala bom.

Log out.

*Petra Ajdovec*



## Mitja Bokun modni ilustrator

«Nikoli se nisem učil akademskega risanja. Sem čisti samouk, saj rišem že skoraj trideset let.»

## »Živim za risanje«

V svetu mode je pomembno in zanimivo področje tudi modna ilustracija, ki se ji tudi v Sloveniji obeta lepa prihodnost. Eden izmed vidnejših modnih ilustratorjev, ki bodo prispevali k temu je Mitja Bokun. Na področje umetnosti si je svojo pot utrl pred dobrimi štirimi leti. Takrat se je poleg redne službe začel profesionalno udeleževati v modnih ilustracijah.

Čeprav se je zaradi finančnih razlogov poklicno odločil za študij managementa v Kranju, je bilo slikanje že od malih nog njegova velika strast. Že takrat je bil trdno odločen, da se bo nekoč v prihodnost uveljavil na modnem področju, danes pa se mu je želja uresničila preko sodelovanja z nekaterimi odmevnimi slovenskimi oblikovalci in fotografi, ki delujejo tudi izven naših meja. Kot pravi tudi sam, se je po več letih nenehnega slikanja in ilustriranja za stenami svojega doma in objavljanja svojih izdelkov v raznoraznih revijah, lotil še resnega sodelovanja z modo.

»Nikoli se nisem učil akademskega risanja. Sem čisti samouk, saj rišem že skoraj trideset let.« je povedal Mitja. Pred nekaj leti mu je sicer tašča kupila tečaj risanja pri akademskem slikarju Izidorju Jalovcu, kjer je poleg zabave ob nastajanju novih slik spoznal še drugačen pogled na umetnost in njeno globino. »Pri njem sem izvedel marsikaj koristnega v tehničnem smislu, a mislim, da te dejanskega risanja ne more nihče naučiti,« je trdno prepričan ilustrator.



Že odkar pomni se **raje ukvarja z ilustriranjem kot s slikarstvom**. Meni, da je med ilustracijo in slikarstvom ključna razlika v tem, da kot ilustrator nisi prisiljen iskati navdih. »Gre predvsem za to, da si kot ilustrator del nekega projekta, pri katerem moraš loviti roke, ves čas risati in biti kreativen,« je pojasnil.

Svoj talent je s pridom uporabljal že od srednje šole, ko je začel sodelovati z raznoraznimi slovenskimi revijami. V preteklosti je ilustriral za revije Reader's Digest, Elle Slovenia in Finance Trends ter tudi za nekatere nemodne revije, s čimer se je počasi začel uveljavljati v javnosti. Nekaj svojega talenta je uporabil tudi pri karikaturah in pred tremi leti pripravil celo **razstavo Karikature kranjskih kulturnih delavcev**, kjer je v črno-beli tehniki prikazal kranjske ustvarjalce na področju filma, glasbe in umetnosti. »Od karikatur sem potem kmalu prešel spet nazaj na portrete, ki so me že od nekdaj pritegnili,« je povedal Mitja. »Ne vem točno, zakaj, mogoče popolnoma naključno ali pa zato, ker sem se usmeril v področje modne ilustracije, za katero so značilni portreti, figure,« je še dodal.

Da Mitja resnično živi za risanje, priča tudi podatek, da je **lanško leto izpod njegovih umetniških prstov nastalo okoli 500 unikatnih ilustracij**. In ker ni želel, da bi slike ostale skrite v škatlah za štirimi stenami hiše, se je odločil za tiskanje svojih ilustracij na majice. »Čez noč so postale zelo priljubljene med ljudmi. Odziv je bil res presenetljiv,« je presenečeno povedal Mitja in dodal, da so ljudje vedno navdušeni nad poslikavami, še posebej, če so narejene samo za njih.



Področje modne ilustracije je trenutno glavna in pereča tema v njegovem življenju. Njegova dela so še posebej izstopala na zadnjem **Philips Fashion Weeku**, kar je bil zanj poseben dosežek, saj si je že dolgo želel sodelovati na enem izmed tednu mode. »V tujini običajno najemajo znane ilustratorje oziroma svetovne umetnike, da bi sodelovali na tamkajšnjih tednih mode, pri nas pa tega ni. Ampak sem si res želel podobne izkušnje, zato sem se kar mal prirnil zraven,« je v smehu povedal ilustrator. »Narisal sem nekaj ilustracij, jih objavil in so me zelo kmalu poklicali, če bi z njimi sodeloval,« je nadaljeval Mitja, ki je na slovenskem Fashion Weeku nato naredil vizualno podobo dogodka, sodeloval pri snemanju uradnega videa in hkrati vodil tudi eno izmed ilustratorskih delavnic v Kinu Šiška. »Pokazal sem jim, kaj je modna ilustracija, pregledali smo različne vrste tehnik, ki jih lahko uporabljamo pri nastajanju modne ilustracije, pregledali nekaj že narejenih slik dogodka in nato na različne načine ustvarjali na tem področju,« se je spominjal Mitja.

Prodor na modno področje mu je uspel tudi s pomočjo sodelovanja z nekaterimi priznanimi oblikovalci in fotografi. »Sodelovanje z njimi se mi zdi zelo koristno, saj je vsak izmed nas strokovnjak za svoje področje, ko pa dve profesionalni veji umetnosti združimo, lahko dobimo nekaj unikatnega in dobrega,« je povedal Mitja. Njegovo delo je opazila Jelena Proković in po naključju je **začel sodelovati z znamko JSP** (Jelena & Svetlana Proković). »Design obleke je oblikovalna ideja, jaz narišem ilustracijo, priskrbimo tekstil in natisnemo,« je pojasnil Mitja. Izdelke s potiski njegovih modnih kreacij bomo po njegovih besedah v bližnji prihodnosti videli v veleblagovnici Nama v Ljubljani.

Po uspešnem slovenskem tednu mode je Mitjevo umetniško življenje postalo precej pestro. Kontaktiral ga je eden izmed najboljših slovenskih modnih fotografov Matjaž Tančič in skupaj sta pripravila **projekt Lenovo v Pekingu**. Pri njunem sodelovanju je šlo pravzaprav za **prepletanje fotografije in ilustracije**. Mitja meni, da je lahko ilustracija ravno v kombinaciji s fotografijo zelo močna. »Ko sva se pogovarjala o najinem sodelovanju, sva razmišljala tudi o prepletanju fotografije in ilustracije, saj je v zadnjem obdobju to zelo priljubljeno,« je še dodal.

Projekt Lenovo pa ni edini projekt, pri katerem je sodeloval v tujini. Prejšnji mesec je imel **otvoritev razstave v Ukrajini**, ki je pustila pozitiven pečat v njegovem spominu. »Mel sem intervjuje na njihovi lokalni televiziji in lokalnem radiu. Pravzaprav so na splošno naredili velik dogodek iz ene razstave, kar je v primerjavi z našimi odprtji razstav popolnoma drugačna izkušnja,« je priznal Mitja.

Projektu Lenovo in razstavi v Ukrajini, ki sta se Mitju poleg vseh preteklih dogodkov še posebej vtisnila v spomin, se bo konec meseca pridružil tudi prihajajoči dogodek, in sicer **sodelovanje na modnem tednu v Londonu**. Zanj upa, da mu uspe priti dovolj blizu, da bi ga opazili še drugi tuji oblikovalci, s katerimi bi kasneje lahko sodeloval in širil svoje modne spretnosti. Kdo ve, mogoče se mu bo tudi tokrat nasmehnila sreča, ki mu je v zadnjem uspešnem letu vsekakor ne manjka.

Urša Kunstelj  
Primož Pičulin

## Študent, plačaj več, delaj manj

V preteklem letu so varčevalni ukrepi prizadeli mnoge spektre družbenega življenja in bili na številnih področjih neusmiljeni tudi do študentskih žepov. V novem letu se zgodba nadaljuje - študentje z januarjem 2013 v povprečju plačujejo dražje študentske bone in so upravičeni do nižje davčne olajšave kot v preteklih letih.

### Dvig cen študentskih bonov

Na podlagi novega razpisa študentske subvencionirane prehrane bo v letih 2013 in 2014, za kateri razpis velja, hrano po subvencioniranih cenah ponujalo 589 ponudnikov. Poleg tega, da je s tem na voljo 120 ponudnikov manj kot v decembru preteklega leta, so se skoraj vsi ponudniki subvencionirane študentske prehrane odločili za podražitev cen študentskih bonov. Večina ponudnikov je cene dvignila za manj kot en evro, najvišja podražitev pa je znašala 1,70 €. Po besedah **Dejana Spitala**, predstavnika za odnose z javnostmi študentske organizacije Univerze v Mariboru (v nadaljevanju ŠOUM), se je v **Kranju vrednost obroka v povprečju dvignila za približno pet odstotkov**. Povprečna vrednost študentskega bona v Kranju je 5,38 €, medtem ko je bila v preteklem letu 5,09 €; podražitev tako znaša 0,29 €. **Povprečno doplačilo študentskega bona v Kranju znaša 2,7 €**. Še nekoliko bolj kot v Kranju se je povprečna cena študentskega obroka podražila na področju, ki ga pokriva ŠOU v Ljubljani (Ljubljana, Domžale, Radovljica, Škofja Loka, Jesenice, Novo mesto, Brežice, Krško, Postojna), in to za 0,39 €.

Povišanje cen je predvsem posledica »zmanjšanja števila ponudnikov hitre prehrane, ki so ponujali cenejše obroke, novih ponudnikov in zvišanja cen nekaterih preostalih ponudnikov,« je pojasnila **Nina Finžgar** iz študentske organizacije Slovenije (v nadaljevanju ŠOS). Do zmanjšanja števila ponudnikov hitre prehrane je po besedah Spitala prišlo zaradi ostrejših kriterijev, ki jih je v novem razpisu študentske subvencionirane prehrane razpisalo Ministrstvo za delo, družino in socialne zadeve (MDDSZ). Da lokal ustreza novim kriterijem, mora po novem imeti **jedilnico s površino najmanj 20 m<sup>2</sup> ter najmanj tremi mizami in dvanajstimi sedišči** ter mora poleg glavnega obroka zagotavljati še dodatno ponudbo, na primer dodaten hod, solatni bar, prehrano za študente s celiakijo in podobno. Kljub siceršnjemu znižanju števila ponudnikov subvencionirane študentske prehrane se je v Kranju število tovrstnih lokalov v letošnjem letu zvišalo za šest; iz 22 v lanskem letu na 28 v letošnjem letu.

### Nižja davčna olajšava za študente in dijake

Povišanje cen študentskih bonov pa ni edina sprememba, zaradi katere bodo v letošnjem letu študenti v povprečju trpeli za nekoliko bolj splahnelimi denarnicami kot v preteklem letu. Državni zbor je 29. novembra 2012 sprejel Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o dohodnini (ZDoh-2L), ki med

drugim spreminja višino študentske oziroma dijaške posebne osebne olajšave za leto 2013. »**Posebna osebna olajšava** se je z ZDoh-2L znižala s 100 % zneska splošne olajšave (kar je veljalo še v letu 2012) na 75 % zneska splošne olajšave v letu 2013. V letu 2012 je posebna osebna olajšava znašala 3.228,45 €, v **letu 2013 pa znaša 2.477,03 €**,« so zapisali na spletni strani Zveze študentskih klubov Slovenije (Zveze ŠKIS). Posebna osebna olajšava velja samo za delo preko napotnice študentskega servisa, do nje pa so upravičeni študenti in dijaki, stari do 26 let in starejši od 26 let zgolj v primeru, da so se na študij vpisali pred 26. letom starosti.



Poleg posebne osebne olajšave so študenti in dijaki upravičeni še do **splošne in dodatne splošne olajšave**. Upravičenci obeh so študenti in dijaki, za katere starši ne uveljavljajo posebne olajšave za vzdrževanega družinskega člana, s tem, da pogoj za dodatno splošno olajšavo izpolnjujejo tisti, katerih skupni obdavčljivi prihodki niso višji od 12.570,89 €. **Splošna olajšava v letu 2013 znaša 3.302,70 €**, medtem ko je v letu 2012 znašala 3.228,45 €, dodatna splošna olajšava pa je odvisna od višine skupnega dohodka v letu 2013. Če zavezanec doseže do 10.866,37 € skupnega dohodka, je upravičen do dodatne splošne olajšave 3.217,12 € (v lanskem letu 3.144,79 €), v primeru da doseže skupni dogodek v razponu nad 10.866,37 € in do 12.570,89 €, pa 1.115,94 € (v lanskem letu 1.090,85 €). Poleg tega se tako letos kot lani, študentom, ki delajo preko študentskega servisa, kot 10 % olajšava avtomatsko priznajo normirani stroški.

Maja Šter  
Miha Horvat

## Bodi aktiven!

V novembru in decembru smo bili priča množičnim protestom na slovenskih ulicah. Protestirali smo predvsem proti trenutnemu stanju v naši državi, ki se zdi za mnoge katastrofalno, v luči teh protestov pa smo lahko opazili, da je za transparenti stalo kar precejšnje število mladih. Ravno to dogajanje je spodbudilo mlade k aktivnejšemu udejstvovanju v naši družbi, ki je zadnja leta po nekaterih podatkih rahlo zamrlo. Protesti so namreč ena izmed najbolj opaznih oblik aktivnega državljanstva, nekateri trdijo, da celo najbolj skrajna oblika.

Pri sodelovanju na protestih proti politični eliti gre za politično udejstvovanje, ki je le ena izmed vej aktivnega državljanstva. V isto skupino med drugim sodi tudi sodelovanje na volitvah, ki pa v Sloveniji strmo pada. Na zadnjih predsedniških volitvah pred dvema mesecema je bila volilna udeležba le 41 odstotkov, kar je najnižja volilna udeležba v samostojni Sloveniji. Strokovnjaki so mnenja, da je nizka volilna udeležba predvsem odsev stanja, v katerem se je znašla naša država. Za Slovence je znano, da smo »politično apatični«, zlasti ko gre za mlajše generacije. Vendar pa smo v okviru vseslovenskih protestov pokazali, da še zdaleč nismo odpisani, saj smo stopili skupaj in tako pokazali, da smo lahko tudi mi aktivni državljani Slovenije.

Pojem aktiven državljan je težko definirati, saj je relativno kompleksen. V najbolj osnovni obliki si ga lahko razlagamo kot **vesplošno aktivnost državljanek in državljanov na različnih področjih, pri čemer je njihovo delovanje usmerjeno v splošno družbeno korist in ne zgolj v uresničevanje osebnih interesov. Nekateri avtorji poudarjajo, da se aktivnega državljanstva ne da naučiti in ravno zaradi tega ga je treba razvijati že pri mladih.** Cilj demokratične družbe je usposobiti mlade odgovornosti za participacijo v ekonomskem, socialnem, kulturnem in družbenem življenju.

Državljan, ki skozi neformalno učenje pridobi kompetence, kot so zavedanje lastne identitete in vztrajanje na enakopravnosti, je sposoben aktivnega sodelovanja v družbi. Velikokrat so različna društva, organizacije, klubi, pobude, neformalna združenja in podobno, neke vrste »inkubatorji« za učenje aktivnega državljanstva. **V mnogih slovenskih nevladnih organizacijah in skupinah je opaziti vedno večje število mladih, ki aktivno sodelujejo pri različnih projektih, v veliko primerih gre za sodelovanje na prostovoljni bazi.** Med najbolj priljubljene oblike aktivnega državljanstva mladi sodijo predvsem gasilska društva, taborniki in skavti, članstvo v športnih društvih in klubih, sodelovanje pri raziskovalnih projektih in mnoge druge aktivnosti, ki ogromno pripomorejo k boljšemu začetku za razvijanje aktivnega državljanstva.

### Projekt Aktivendržavljan.si

Eden izmed najpomembnejših projektov na tem področju je prav gotovo projekt Aktivendržavljan.si, ki je potekal med leti 2009 in 2013 in je bil usmerjen v krepitev vloge mladih, v njihovo izobraževanje in usposabljanje za učinkovitejšo udejstvovanje v javnem, političnem in splošnem družbenem dogajanju. Na-

men projekta je bil mlade opremiti z novimi znanji, veščinami in vrednotami, da so lahko kot takšni sposobni razumeti svojo odgovornost do družbe. Cilj projekta je bil razvijanje pozitivnega odnosa mladih do participacije na vseh ravneh ter jih na tak način spodbuditi k vključevanju, sodelovanju, kritičnemu presojanju aktualnih tematik družbenopolitične realnosti, predvsem tem, ki se tičejo njih samih. Glavne ugotovitve, ki so se pojavile ob zaključku projekta, so pokazale med drugim tudi to, da je treba mlade spodbujati k spremljanju in odzivanju na pomembne družbene dogodke po celem svetu, za pomoč pri tem pa naj bi jim služilo že formalno izobraževanje. Akterjem projekta se prav tako zdi pomembno spodbujanje ljudi k medkulturnemu dialogu in pa udejstvovanje ljudi v prostovoljskih organizacijah.



### Prostovoljstvo in nevladne organizacije

Pomemben korak v Sloveniji, ki se je zgodil ravno v Evropskem letu prostovoljstva leta 2011, je sprejetje Zakona o prostovoljstvu, ki je sistemsko uredil področje prostovoljstva. Zakon opredeljuje prostovoljstvo kot družbeno koristno brezplačno delo, prostovoljci pa o pridobljenem znanju prejmejo potrdilo. Novost, ki se uvaja v pravni red na obravnavanem področju, je poenotenje in sistematično vodenje evidenc o prostovoljcih in opravljenem prostovoljskem delu. Vendar pa je treba opozoriti, da sprejetje tega zakona podaja le okvir za oblikovanje novih sistemskih ukrepov, ki bodo omogočili, da se bo Slovenija na področju prostovoljstva pridružila najbolj razvitim državam. **Prostovoljstvo je namreč eden izmed najpomembnejših elementov aktivnega državljanstva in tudi demokratične**



**ureditve. Bistvo prostovoljstva ni samo v pomoči drugim, ampak v aktivni participaciji v našem okolju ter v nabiranju raznovrstnih izkušenj, znanj in sposobnosti.**

Veliko vlogo pri sprejetju Zakona o prostovoljstvu imajo predvsem nevladne organizacije, ki so sodelovale pri usklajevanju zakona vse od leta 2003. Število prostovoljcev, ki delujejo v okviru nevladnih organizacij, na letni ravni preseže število 300 000, število nevladnih organizacij pa je od leta 2003 do leta 2012 naraslo kar za 10 000. V Sloveniji je registriranih več kot 20 000 društev, ki seveda brez prostovoljcev ne bi mogla delovati. Slovenski prostovoljci opravljajo prostovoljsko delo na najrazličnejših področjih kot so: varovanje okolja, kultura, sociala, civilna zaščita in reševanje, človekove pravice in civilne svoboščine, vzgoja in izobraževanje, turizem, zdravstvo, šport in družbena odgovornost. Prostovoljci opravljajo tako administrativna kot visoko strokovna dela.

Prostovoljno delo ni le družbeno koristno, ampak je tudi odlično sredstvo za učenje novih stvari, pridobivanje novih izkušenj in rast osebnosti. Več o prostovoljnem delu si lahko preberete na [prostovoljstvo.org](http://prostovoljstvo.org), kjer najdete tudi evidenco prostovoljnih društev in se tako lažje odločite za sodelovanje v društvu oziroma organizaciji, ki dela na področju, ki vas najbolj zanima.

### Aktivno državljanstvo na nadnacionalni ravni – EU

Znotraj Evropske unije so bili zastavljeni številni cilji in pobude izobraževanja za aktivno evropsko državljanstvo. Izobraževanje naj bi bilo zastavljeno tako, da posamezniku omogoča, da se izobražuje vse od »lokalne« državljanke pripadnosti pa do svetovne, globalne državljanosti.

Evropska dimenzija aktivnega državljanstva se lahko razvija pri mednarodnih projektih, kot so: mladinske izmenjave, skupni

seminarji, pobratenju mest, izmenjavi primerov dobrih praks, študijskih obiskih ... **Pri projektih spodbujanja evropskega aktivnega državljanstva je pomembno predvsem, da imajo udeleženci možnost za povezovanje z ljudmi iz drugih držav. S tem krepijo jezikovne izkušnje, kulturno identiteto in pridobijo marsikatero življenjsko pomembno izkušnjo.**

Po nekaterih podatkih povprečen slovenski državljan aktivno spremlja medije, pozna evropske procese, spremlja politiko, vendar žal vse prevečkrat ostaja le pasivni opazovalec dogajanja. **Zaradi možnosti nadnacionalnega sodelovanja je pomembno, da se predvsem mladi udeležujemo in sodelujemo pri evropskih projektih, natečajih, študijskih izmenjavah.** Če se želite priključiti mnogim mladim, ki so že pridobili izkušnje na evropskem nivoju, je dovolj že klik na internetu, kjer imate malo morje informacij o raznih projektih in izmenjavah med članicami EU. Eden izmed najbolj poznanih programov Evropske unije za mlade je **Mladi v akciji**, katerega namen je spodbuditi občutek evropskega državljanstva, solidarnosti in strpnosti med mladimi ter jih vključiti v oblikovanje prihodnosti Unije.

Ni treba veliko, da postanete aktivni državljan Slovenije. Za tovrstno udejstvovanje obstaja ogromno možnosti, vse od aktivnega članstva v slovenskih društvih in klubih, prostovoljstva v kateri od organizacij, spremljanje političnega dogajanja doma in po svetu, aktivna politična participacija na nacionalni ali nadnacionalni ravni ter vse do sodelovanja pri demonstracijah, protestih in peticijah. Izbira je vaša.

## Kje ustvarjajo največji mojstri tiramisuja?

Če smo v januarski številki preizkušali mesne dobrote, smo februarja po dolgem času spet poskrbeli za sladkosnede. Priprava tiramisuja je sicer dokaj enostavna: mehke piškote (po navadi uporabimo otroške piškote) namočimo v kavo, ki ji prej dodamo še par kapljic ruma. Kremo sestavljajo posebej zmešani beljaki in rumenjaki ter italijanski sir mascarpone. V pekač damo naprej plast piškotov, nato pa plast kreme, postopek še enkrat ponovimo, zaključimo pa s plastjo kreme, na katero posujemo (grenak) kakav v prahu.

Ker priprava (vsaj v teoriji) res ne zglada preveč zapletena, smo želeli izvedeti, kateri od kranjskih slaščičarskih mojstrov je pripravo tiramisuja ponesel na najvišjo raven. Kar nekaj časa smo tokrat posvetili pripravi in določitvi kategorij, ki so odločale o končnem rezultatu. Najpomembnejša je seveda **harmonija okusov**, ki h končni oceni prinese 50 %. Ocenjevali smo še naslednje kategorije: **piškoti** (ocenjevali smo, če so preveč ali premalo namočeni, ter če so namočeni v kavo), **krema** (če zares vsebuje mascarpone), **struktura, velikost in izgled** (skupaj) ter **ceno**. Vse kategorije so h končni oceni prinesle po 10 %.

Preizkusili smo štiri tiramisuje – obiskali smo **slaščičarno Carniola, kavarni Slonček in Brioni** ter **picerijo in špagetarijo Buf**. Želeli smo sicer vsaj pet preizkušancev, a v Mlečni restavraciji in v slaščičarni De la creme v Planetu Tuš tiramisuja niso imeli, v kavarni Cukr na Orehku ga imajo le med vikendom (mi smo se na pot podali med tednom), slaščičarna Evropa pa je bila zaprta.

### Kavarna in slaščičarna Carniola

Cena: 2,80 €

Za prvo destinacijo smo izbrali kavarno in slaščičarno Carniola. Mogoče se je poznalo, da smo za obhod izbrali pozno popoldne, saj smo naročili zadnja dva kosa tiramisuja, ki so jih še imeli. Tiramisu je bil dokaj velik, a nas po izgledu ni najbolj prepričal, poleg tega pa se je kmalu sesedel. Razočaralo nas je, da **za osnovo niso uporabili piškotov, ampak biskvit**. Tudi **o mascarponeju ni bilo ne duha ne sluha**, krema je delovala, kot da je narejena iz smetane. **Biskvit tudi ni bil namočen v kavo**, ampak v nekakšen liker, ki je sicer dal kar dobro aromo. Novinarji smo se strinjali, da bi bilo ta tiramisu bolje preimenovali v **tiramisu torto**. Prvi preizkušanec nas je tako nekoliko razočaral in upali smo, da bodo prihodnji tiramisuji boljši.



### Kavarna Brioni

Cena: 3,20 €

Po neuspelem postanku v Mlečni restavraciji, kjer tiramisuja niso imeli, so bili naslednja postaja Brioni. Izredno lična kavarna nas je pričakala z všečnim ambientom. Tudi tukaj smo dobili zadnje kose tiramisuja, tokrat so bili trije. **Izgled sladice je bil vrhunski**, tiramisu so nam postregli v skodelicah, iz katerih je kipela smetana. Še najbolje izgled opiše ta komentar: "Izgled je epski. Na vrhu manjka le še pirat in imeli bi gusarsko ladjo." A kmalu so se pojavile pomanjkljivosti. Zaradi oblike skodelice je bila **porazdelitev sestavin zelo neenakomerna**. **Kavo smo začutili šele nekje pri dnu, piškoti** pa so bili **premalo namočeni**. Nekoliko nas je zmotilo tudi, da nas je natakar ves čas opazoval (sedeli smo tako, da se nas sicer izza šanka ni videlo). Sicer pa je bila postrežba v redu in tudi splošni vtis je bil nekoliko boljši kot v Carnioli.



### Kavarna Slonček

Cena: 3 €

Na dan preizkušnje je bilo povpraševanje po tiramisujih očitno res veliko, saj smo tudi v Slončku naleteli na zadnji kos. Prvi vtis je bil v redu, velikost je bila nekako povprečna, tudi po izgledu tiramisu ni odstopal od pričakovanj. Zaradi majhnega vzorca je bila tokrat potrebna popolna zbranost in osredotočenost na sporočila naših brbončic. A brbončice so takoj doživele velik šok, saj je imel tiramisu **močan okus po orehih**. Piškoti so bili sicer dobro namočeni, a okus orehov je nekoliko preveč prevladoval. Treba pa je povedati, da nam je bila **všeč krema iz mascarponeja** in tudi sicer je bil okus dober, a se nam je zdelo, da orehi vseeno ne spadajo v tiramisu.



### Picerija in špagetarija Buf

Cena: 3,30 €

Buf sprva sploh ni bil v naših načrtih za ekspedicijo, a smo ga po predlogu naše novinarko, ki je vztrajala pri obisku, uvrstili na seznam preizkušancev. Kot je bilo pričakovano ob taki uri, smo v Bufu dokaj težko našli prosto mizo, a smo imeli tokrat veliko več sreče z zalogo tiramisuja, saj so imeli ob našem prihodu še pekač in pol te slastne sladice. Že **prvi vtis je bil vrhunski**, saj sta bila tako izgled kot tudi velikost nad povprečjem celotnega preizkuševanja. Navdušilo nas je, da je bilo na vrhu **veliko kakava**, nekoliko sumničavosti je povzročila le sumljiva barva kreme (malo je vlekla na rumeno). Tudi struktura je bila solidna. Pri okusu so se naša mnenja malo razlikovala, saj so nekateri trdili, da je vsekakor kandidat za zmago, drugi pa so vztrajali, da je eden izmed okusov nekoliko preveč agresiven in neprijazen do brbončic. A na koncu smo se zedinili, da je bil tiramisu dober in bo na lestvici v zgornji polovici.



	CARNIOLA	BRIONI	SLONČEK	BUF
HARMONIJA OKUSOV (50 %)	2,95	3,73	2,94	4,08
PIŠKOTI (10 %)	2,19	3,29	3,21	3,88
KREMA (10 %)	2,65	3,79	4,24	3,46
STRUKTURA (10 %)	2,14	4,1	3,78	4,08
IZGLED IN VELIKOST (10 %)	3,53	4,5	3,89	4,55
CENA (€)	2,8	3,2	3	3,3
CENA (ocena) (10 %)	5	3	4	2
<b>SKUPAJ</b>	<b>3,026</b>	<b>3,733</b>	<b>3,382</b>	<b>3,837</b>

Po dolgotrajnem računanju in premetavanju števil smo dobili naslednje rezultate: testo namesto piškotov, smetana namesto mascarponeja in nasploh razpadajoča tiramisu torta je kavarni in slaščičarni Carniola prinesla uvrstitev na zadnje mesto. Orehov liker je poskrbel, da se je kljub dobri kremi na predzadnje mesto uvrstila kavarna Slonček. Na drugo mesto se je zavoljo lične postrežbe in epskega izgleda povzpel tiramisu kavarne

Brioni, vso slavo pa je pobral tiramisu iz **Bufa**, ki se je izkazal z **odličnim okusom, dobrimi piškoti in predvsem z veliko porcijo**. Zdaj vemo, da k dejstvu, da je picerija večino časa polna, doprinese tudi odličen tiramisu.

## Puška v omari in lahko noč po švicarsko

Helena Bachmann, The Time

Čeprav se zavoljo vse pogostejših strelskih pohodov v Ameriki razvnamajo debate tudi v drugih državah, ki dovoljujejo nošenje strelnega orožja, pa Švicarji niti razmišljajo ne, da bi položili svoje tako ljubljene puške. Te so namreč že od nekdaj sestavni del švicarskega naroda, ostrostrelstvo pa razumejo kot zabavno in celostno pristočno dejavnost za vse generacije.

Za Švicarje je pravica do posedovanja, kot tudi do nošenja orožja v javnosti resna stvar, pa čeprav od leta 1847, ko je prišlo do vojne med protestanti in katoliki, Švica ni bila več udeležena v nobenem oboroženem konfliktu.

**Švica po številu strelnega orožja na osebo zaostaja le za ZDA, Jemnom in Srbijo;** v deželi z le 8 milijoni prebivalcev naj bi bilo od 2,3 do 4,5 milijonov strelnega orožja v državni in zasebni lasti. Navzlic tako visokemu številu pa je stopnja oboroženih kriminalnih dejanj nizka. Statistična poročila kažejo, da je bilo s pištolo storjenih le 0,5 samomorov na 100 000 prebivalcev, v primerjavi z ZDA, kjer je bilo takšnih kar pet na enako število prebivalcev.

V nasprotju z nekaterimi drugimi močno oboroženimi narodi pa švicarsko posedovanje orožja globo korenini v čutu za državljansko dolžnost in nacionalno identiteto. Razlog, zakaj Švicarji hranijo orožje doma, pa se skriva v dolgo uveljavljenem prepričanju, da drobceno **Švico lahko vsak trenutek napadejo sovražniki, orožje na doseg roke** pa naj bi vsakemu omogočilo, da se prebije do zbirnega mesta regimenta. (Zgodovinarji celo pravijo, da naj bi bilo Švici med 2. svetovno vojno prizaneseno tudi zato, ker je bil vsak švicarski moški oborožen in izurjen v streljanju).



ali odkritih duševnih bolezni, **upravičeni do nakupa do treh kosov orožja** pri pooblaščenem prodajalcu, prepovedane so le avtomatske puške. Polavtomatske, s katerimi so napadali v Ameriki zakrivil pokole, pa so zakonsko dovoljene.

Oblasti so vseeno postavile novo omejitev: od leta 2008 mora biti vse strelivo za vojaške namene – ne pa tudi za zasebne – hranjeno v orožarnah in ne več doma pri vojaki. Razprave so dosegle vrhunec na referendumu leta 2009, ko je 56 % Švicarjev glasovalo proti predlogu popolne prepovedi hranjenja orožja doma.

Eden od razlog, zakaj je **stopnja kriminala kljub ogromnim količinam orožja v Švici tako nizka** – in tudi zakaj švicarske mentalitete ni mogoče prestaviti v ameriško resničnost – je gotovo ta, da je zavedanje odgovornosti in varnosti globoko zasidrana v švicarski družbi, njen pomen pa se prenaša iz roda v rod. Otroci že **od 12. leta naprej pripadajo lokalnim strelskim ekipam, kjer se urijo v ostrostrelstvu**. Švicarska strelska zveza za športno streljanje bdi nad približno 3 000 klubi in ima 150 000 članov. Veliko jih puške in strelivo hrani doma, drugi pa jih raje pustijo v klubu. In vendar, kot pravi Max Flueckiger, predstavnik za odnose z javnostmi zgoraj omenjene zveze, »kljub tako preprostem dostopu do orožja, noben član še ni uporabil puške pri kriminalnem dejanju«.

Peter Squires, profesor kriminologije na Univerzi v Brightonu, ki je v različnih državah raziskoval kriminalna dejanja, pri katerih je bilo uporabljeno orožje, pa pravi: »Družbene razmere igrajo ključno vlogo pri zatiranju kriminala. Bolj kot osredotočanje na posameznika je pri preprečevanju množičnih pobojev pomembno razviti podporno kulturo. Tveganje za nasilje z orožjem bo manjše, če bodo **ljudje deležni odgovornega, pravilnega in urejenega urjenja**.«

Čut za socialno in državljansko odgovornost je ena od glavnih švicarskih značilnosti, ki je pripomogla, da Švicarjem pri orožni zakonodaji ni česa očitati.

*Kristina Pahor de Maiti*

## S štirih na dve, z ledene ploskve v drevak, čez drn in strn na trak

Jezik gotovo sledi družbenim spremembam, kako ažurno je to sledenje, pa bi bila gotovo lahko tema nešteti debat. V primeru »nove« oblike vrvohtodstva, o kateri bo tekla beseda, slovenščina ni ravno zgled dobre prakse.

Neposrednega prevoda za slackline Slovenci še nimamo, zato uporabljamo kar slackline ali gurtne. Ne prvo, ne drugo ni dobro, vendar človek se vsega huđeje navadi. (Prav tako tistemu, ki se ukvarja s hojo po slacklineu, rečemo kar in samo slackliner, ne pa tudi gurtnohodec, gurtnež ali kaj podobno čudnega). Prvo je pač tujka, drugo pa označuje sicer ploščat trak za privezovanje tovora, kjer pa umanjka elastičnost, ki je bistvena značilnost slacklinea. Najlonski trak je širok od 2,5 do 5 cm, njegova dolžina pa poljubna; v kompletih za slackline, ki jih ponujajo na internetu in v športnih trgovinah, se le-ta giblje med 15 in 25 m. V nasprotju z jeklenico, po kateri hodijo vrvohtodci, je **gurtne veliko bolj dinamična**. Nihanje slackliner izravnava le z gibanjem telesa, medtem ko si vrvohtodec pri lovljenju ravnotežja pomaga z dolgo palico. Poleg traku potrebujemo še napenjalo in dve fiksni točki, med katerima napnemo trak; najpogosteje so to drevesa ali drogov.

Čeprav hojo po vrvi poznamo že tisoče let, pa so dejavnost dolgo časa gojili le v cirkuških arenah. Začetki slacklinea namreč segajo šele v zgodnja 80. leta prejšnjega stoletja v Združene države Amerike, natančneje v plezalni raj, znamenito kalifornijsko dolino Yosemite. Ta dolina je za mnoge plezalce postala večmesečno domovanje in v dneh počitka so si krajšali čas z lovljenjem ravnotežja na ograjah ob parkiriščih, na verigah in plezalnih vrveh. Grosowski in Ellington, ki veljata za začetnika tovrstnega početja, sta v umetnost slacklinea vpeljala tudi Scotta Balcoma, ki je **poleti 1985 prvi prehodil Lost Arrow Spire highline, slackline, napet na višini slabih 900 m. Darrin Carter je deset let kasneje to isto linijo kot prvi na svetu prehodil brez varovanja**. Svoje znanje je prenesel tudi na Deana Potterja, ki prestavlja mejo z združevanjem highlinea in base-jumpa, kar pomeni, da sprehod po visoko napetem traku nadaljuje s skokom v globino.

Prepoznavnost športa se zelo hitro širi na vse konce sveta in ta zabavna, enostavna in tudi koristna pristočna dejavnost ima vsak dan več privrženec. Hoja po gurtni ni le idealna za treniranje ravnotežja in koordinacije, ampak dokazano **pospešuje nevrološke poti med levo in desno možgansko polovico ter tako zmanjšuje reakcijski čas, poleg tega pa kot meditacija v gibanju** predstavlja tudi aktivno mentalno vadbo.

Skozi leta se je razvilo več podpanog slacklinea. Tako poznamo *lowline*, kjer je trak napet nizko, in **highline, kjer je trak napet**



**visoko nad tlemi in varen seskok ni več mogoč**. *Lowline* se deli še na *trickline* ali *funline*, na katerem izvajamo akrobacije, *rodeoline* ali *freestyleline*, kjer je trak napet zelo ohlapno in je zato nihanja precej več, *longline* ali *long distance line*, kjer je cilj prehoditi trak daljši od 25 m in kjer je glavna težava ohranjanje koncentracije ter **waterline, trak, napet nad vodo**.

V Kranju je slacklinerska scena kar živahna. O tem in o njegovih prvih korakih na gurtni je **Nace Grgorinič** povedal: »Moj prvi položaj na gurtni je bil "shaker", kar pomeni, da se iz sedečega položaja dvigneš na rokah, držiš noge vzporedno s tlemi in z močjo celega telesa poskušaš nadzorovati tresenje, ki pa te prej ali slej vrže na tla. Potem pa se nas je lansko pomlad nabralo nekaj nadebudnežev, kupili smo par gurtne, da se nismo preveč *drenjali*, in prišla sta tudi "gumica" in longline. Sam se štejem med ekstremiste in sem se zato moral poizkusiti tudi v skakanju. Najprej le po zadnji plati, potem naprej, nazaj, obrat, skok na prsi, hrbet, salte in sedaj kombinacije. Pozimi **ni ravno prijetno, saj je mrz, če ne, pa vsaj blato**. Poleti pa napnemo tudi "ta dolge", 100-metrške gurtne. Trenutno kupujemo novo 130-metrsko in še nekaj dodatne opreme, zbiramo pa pristočne prispevke in če bi rad kdo kaj prispeval ali se naučil osnov, se lahko obrne na **Slackalien na Facebooku**. V prihodnji sezoni imamo namen najeti tudi dvorano, kjer bomo znanje lahko prenašali na mlajše generacije, saj se slackline vztrajno razvija tudi kot tekmovalni šport.«

*Kristina Pahor de Maiti*

*Nace Grgorinič*

*Razlog, zakaj Švicarji hranijo orožje doma, pa se skriva v dolgo uveljavljenem prepričanju, da drobceno Švico lahko vsak trenutek napadejo sovražniki, orožje na doseg roke pa naj bi vsakemu omogočilo, da se prebije do zbirnega mesta regimenta.*

Streljanje v regionalnem parlamentu leta 2001, ko je v policista preoblečen napadalec ubil 14 oseb in jih prav toliko ranil, pa je postavilo pod vprašaj tradicijo »puško v vsak dom«. To je bil sicer edini tovrstni dogodek v švicarski bližnji preteklosti, vendar so ga nasprotniki sedanje orožne zakonodaje s pridom izkoristili za podkrepitev zahtev po ostrejši zakonodaji. Vlada in skupine, ki se zavzemajo za pravico do nošenja orožja, pa so si bile vseeno enotne, da so zakoni, ki urejajo prodajo in posedovanje orožja v privatni lasti ter prepovedujejo skrito nošenje orožje, že dovolj zaostreni. Po zakonu so državljani Švice, ko dopolnijo 18 let, pridobijo soglasje vlade in nimajo kriminalne preteklosti

## Žan Zupan – nova zvezda ledenih ploskev

Najhitrejša igra z veliko kontakta, v kateri prevladujejo vrline, kot so hitrost, moč, natančnost in mentalna pripravljenost. Vse to ima slovenski hokejski reprezentant ter »železar« Žan Zupan, ki igra pod številka 38 za Jesenice in 17 za slovenske Rise. Mladi in nadarjeni hokejist Acroni Jesenic je svojo pot začel pri kranjskem Triglavu, trenutno pa igra za jeseniške Železarje.

»Za hokej me je navdušil oče in redno ga treniram že od četrtega leta. Poleg hokeja se ukvarjam tudi z namiznim tenišom, košarko in nogometom, vendar mi noben drug šport ni prirasel k srcu tako kot hokej. **Že od začetka igram na poziciji napadalec – desno krilo,**« o svoji ljubezni do hokeja razlaga Žan.

Hokej na ledu velja za najhitrejšo igro na svetu, z veliko fizičnega kontakta. Hokej je moštvena igra, v kateri ima ekipa 5 igralcev in vratarja. Hokejska tekma traja 1 uro in je razdeljena na 3 tretjine po 20 minut. Hokej naj bi se razvil iz igre bandy, ki se je prvič pojavila v Angliji v 19. stoletju, ta pa iz igre, ki so jo igrali severnoameriški staroselci. Ime hokej prihaja iz francoske besede »hoquet«, kar pomeni pastirska palica. Prva igra hokeja je bila odigrana leta 1874, leta 1908 pa so v Parizu ustanovili Mednarodno zvezo za hokej na ledu – IIHF.

Pod hokejsko opremo spadajo hokejska palica, zaščitna oprema ter dres. Palice imajo vsi igralci enake, razen vratar, ki ima posebej prirejeno za lažje branjenje. Kar 80 % opreme se mora nositi pod dresom. **Pak lahko doseže hitrosti preko 170 kilometrov na uro in zaradi tega ima vratar za strel z razdalje dvajsetih metrov samo pol sekunde časa za reakcijo.** Vsak igralec lahko izbere številko od 1 do 98. Številko 99 je bilo namreč umaknjeno iz hokeja po upokojitvi legendarnega igralca Waynea Gretzkyja.



Žan trenutno igra za hokejsko društvo Jesenice, ki tekmuje v avstrijski ligi Erste bank young stars league (EBYSL). Trenutno zasedajo prvo mesto v naši konferenci. »Za naslednje leto si želim, **da bi na Jesenicah uspeli sestaviti člansko ekipo in da bi dobil prostor in možnost, da zaigram z njimi v razširjeni avstrijski ligi EBEL,**« še doda Žan.

*Žiga Žerovnik*

arhiv Žana Zupana

*Lansko leto smo osvojili 3. mesto v članski SloHokej ekipi, največji dosežek moje kariere pa je zagotovo 2. mesto na svetovnem prvenstvu do 18 let.*

»V teh 16 letih sem prepotoval velik del Evrope, kjer sem se s klubom in reprezentanco udeležil in nastopil na različnih turnirjih in prvenstvih. Najbolj mi je v spominu ostal turnir v Kanadi, star sem bil 12 let, kjer smo osvojili 2. mesto v državnem prvenstvu v kategoriji mladincev. Lansko leto smo osvojili 3. mesto v članski SloHokej ekipi, največji dosežek moje kariere pa je zagotovo **2. mesto na svetovnem prvenstvu do 18 let,**« komentira svoje dosežke Žan. Za posebne osebne dosežke omenja tudi preizkus sposobnosti oziroma tako imenovan »Skill competition« s strani IIHF, na katerem je v skupnem seštevku osvojil 3. mesto v klubu. To testiranje poteka po celi Evropi, ocenjuje pa se natančnost strela, hitrost brsanja ter poligon s pakom, vse skupaj pa je časovno zabeleženo.

## Edini hostel v Kranju praznuje 2. obletnico

Hostel Cukrarna, edini hostel v Kranju, praznuje drugo obletnico svojega obstoja. Ob jubileju smo se pogovorili z lastnikom najbolje ocenjenega hostla v Sloveniji o pomenu hostla za Kranj.

Hostel Cukrarna se nahaja v prostorih, kjer je bila včasih kavarna Cukrarna na Tavčarjevi ulici v starem mestnem jedru. Njegova lokacija je za turista, ki si želi ogledati mesto Kranj, idealna. Še večjega pomena pa je lega Kranja med Ljubljano in Bledom v bližini največjega slovenskega letališča.

V dveh letih so hostel **obiskali gostje iz 52 držav.** Zasedenost postelj je ravno dovolj dobra, da lahko hostel nemoteno obratuje. Na spletnih portalih, kjer gostje ocenjujejo svoje bivanje, ima zelo visoke ocene in skoraj same pohvale. Glede na spletno stran Booking.com ima hostel oceno 9,6 od 10 in je s tem **najbolje ocenjen hostel v Sloveniji.**



Lokacija je le eden izmed razlogov, zakaj so se pred dvema letoma odločili odpreti hostel. Kot pove Peter Pančur, vodja hostla Cukrarna, so imeli idejo in nemalo pričakovanj: »Pričakovanja so se izkazala za precej realna. V visoki sezoni, ki traja od junija do konca septembra, sobe polnijo predvsem tranzitni turisti in turisti, ki preživljajo aktivne počitnice v Sloveniji (pohodniki, kolezarji). V nizki sezoni pa beležimo največ nočitev v času večjih športnih in kulturnih prireditev, kot tudi več prihodov t. i. poslovnih gostov. Vedeli smo, da za uveljavitev na trgu potrebujemo vsaj 2 leti, da nas spozna dovolj velik krog ljudi in se pokažejo prvi resni rezultati dobrega dela in učinki promocije.«

Glavni problem visoke sezone je, da se po zaključku festivala Carniola vse do sredine avgusta, ko se začne Jazz Kamp, nič ne dogaja. Kranj je v tem času mesto duhov. Celih šest tednov se v mestu kontinuirano ne dogaja nič omembe vrednega. V mestu duhov pa je turista težko zadržati.

Ljudje pogosto idejo hostla povezujejo z mladimi turisti, kar ni nujno. Hostel Cukrarna je namenjen namreč vsem turistom, ki želijo prenočiti v Kranju. »Prve generacije, ki so odkrivalo idejo bivanja v hostlih, so sedaj že v srednjih letih. To je eden izmed razlogov zaradi katerih se lahko hostel Cukrarna pohvali s široko strukturo gostov,« so zadovoljni v hostlu. Struktura gostov pa

se spreminja glede na ceno namestitve. Lani so v hostlu znižali ceno za sobe s skupnimi ležišči in posledično so večji procent gostov predstavljali mladi »backpackerji«. Glavna starostna skupina pa ostaja nespremenjena: gostje stari med 25 in 35 let.

Glavna skrb zaposlenih je dosledna skrb za odlično počutje gostov. Vsakemu gostu so se pripravljeno posvetiti in mu pomagati, če se znajde v zagati. Nudijo jim obilo informacij o vseh dogodkih in aktivnostih, ki jih lahko izkusijo v Kranju in okolici. »Glavna pa je seveda **skrb, da se počutijo kot doma,**« je prepričan Peter Pančur. »Seveda nam godi občutek, da smo najvišje ocenjen hostel v Sloveniji. Ta status bomo branili z nadaljnjim dobrim delom.«

V dveh letih so si poleg dobrega imena na spletu priborili tudi večjo prepoznavnost med krajinami.



### Kranj, mesto duhov

**Problem Kranja je njegova šibka identiteta,** saj preslabo trži naziv Prestolnica Gorenjske, ki je sicer izrazita turistična regija. Temeljni razlog je pomanjkanje vizije ter infrastrukture (kolesarske poti, mape, pohodniške poti itd.). Ideje za **izboljšanje turistične ponudbe** vidijo v hostlu večplastno: večja povezanost Kranja s podeželjem, boljša povezanost mestnih zavodov (Zavod za turizem Kranj, Zavod za šport Kranj), boljše oglaševanje najodmevnejših prireditev (Teden mladih, Jazz Kamp, Martinovanje v rovih pod starim Kranjem) v slovenskem okviru, možnost najema vodiča po hribih okrog Kranja ipd.

Pomembno se jim zdi trženje glasbenih festivalov, ki v mesto pripeljejo več ljudi. Kranj je namreč v zadnjih nekaj letih dobil fantastično infrastrukturo za glasbene oziroma kulturne festivale (prenovljeni Khiselstein, Layerjeva hiša), ki pa jo je treba sedaj uporabiti.

*Barbara Zupanc*

arhiv hostla Cukrarna

## Študenti dijakom – neformalni informativni dan

Na pustno soboto, 9. februarja, je na Gimnaziji Franceta Prešerna potekal že 13. neformalni informativni dan Študenti dijakom. Na enem mestu in iz prve roke smo predstavili več kot 35 različnih fakultet, pa tudi študij v tujini in življenje v študentskem domu ter najemniškem stanovanju. Maturantom so o izbiri prihodnje izobraževalne poti svetovali študentje ljubljanske, mariborske, primorske in novogoriške univerze, nekaterih višjih šol in zasebnih visokošolskih zavodov.

*Mojca Jagodic*  
 *Miha Horvat*



Kangjing Qiu in Erik Pintar

## Ob vstopu v kitajsko leto kače

Čeprav se kitajska civilizacija postavlja s statusom najstarejše na svetu, je prišla v preko osmih tisočletjih svojega obstanka le redko v stik s slovensko kulturo. V zadnjih letih kitajsko gospodarstvo, kulinarika, turizem in popularna kultura bliskovito manjšajo medcelinsko oddaljenost. To še kako dobro občutita Kranjčana Kangjing Qiu in Erik Pintar, katerih vsakdan ostaja razpet med obema kulturnima krogoma

**Erik Pintar** je študent prvega letnika sinologije na Univerzi v Ljubljani, **Kangjinga Qiuja** pa pod imenom Štefan poznamo predvsem iz prve kitajske restavracije v Kranju. O kitajski kulturi smo z njima pokramljali ob vstopu v novo kitajsko leto.

"Kitajsko novo leto je pomemben kitajski običaj," razlaga Kangjing. "Letos smo ga praznovali 9. februarja. Vsako leto pa je datum drugačen, saj imamo na Kitajskem lunin koledar." **Čeprav večina Kitajcev svoje življenje danes prilagaja gregorijanskemu koledarju, predstavlja vstop v novo lunarno leto še vedno najpomembnejši kitajski praznik. Letos je tako kar poldruga milijarda ljudi z megalomanskimi slavji pozdravila leto kače.** Praznovanja so bila prežeta z iskrenim strahospoštovanjem, saj zodiak kače slovi po nepredvidljivih in pogosto neprijetnih pretresih. Morda ni naključje, da so se teroristični napadi v New Yorku leta 2001 odvijali prav v letu kače.

Prav misteriozni elementi kitajske tradicije že vse od potovanja Marca Pola vzbujajo apetit zahodne radovednosti. "Najbolj me fascinira njihova stara medicina in poznavanje oziroma obvladavanje telesa s pravilnim dihanjem," razlaga Erik, študent prvega letnika sinologije. A sam se na študij kitajščine in kitajske kulture ni vpisal izključno zaradi skrivnostnega šarma tisočletne civilizacije, temveč predvsem v luči poslovno-gospodarskih priložnosti. "V prihodnosti se nameravam preseliti na Kitajsko, saj je ta ena izmed bodočih velesil, zato mi bo tudi znanje kitajščine lahko odpiralo poslovne poti," svojo odločitev obrazloži Erik. Erikovo akademsko usmeritev podpirajo osupljive statistike. **Gospodarstvo Ljudske republike Kitajske namreč vztrajno sopiha za Ameriko, hkrati pa se ponaša kot najhitreje razvijajoče se na svetu in kot največji izvoznik dobrin.**



Kangjing med pripravami za filmsko snemanje.

Medtem ko kitajsko gospodarstvo prodira skozi ekonomske pore vseh večjih svetovnih trgov, ostaja v Kranju število kitajskih podjetij nadvse skromno. Med najbolj prepoznavnimi je zagotovo kitajska restavracija Azija – prva v seriji gostinskih ponudnikov, ki kranjske brbončice razvaja z vzhodnoazijskimi kulinaricnimi presežki. "Moj stric je živel v Ljubljani in tako smo dobili možnost odpreti restavracijo," razlaga Štefan, ki se je z družino pri svojih štirih letih preselil iz avstrijskega Innsbrucka v Kranj. "Iskreno povedano mi selitev ni predstavljala večjih težav. V Kranju in v Sloveniji se nisem nikoli počutil izključenega, že v vrtcu so me sprejeli skrajno prijazno," se spominja svojega prihoda na Gorenjsko. Kangjinge videz neredko vzbuja radovedne poglede, navdušil pa je celo filmsko srenjo. Letošnje poletje je sprejel vlogo v slovenski mladinski drami, ki se trenutno marinira v postprodukciji.

Medtem ko Štefanova družina še naprej navdušuje kranjske gurmane, se je sam preselil na Dunaj, kjer študira gospodarsko hrano. Kitajska dieta ga spremlja tudi v Avstriji. "Toliko sem spreten, da lahko sam sebi skuham obrok," ostaja skromen Kangjing. Kot svojo malo kuharsko skrivnost izpostavi sojino omako, za katero pravi, da je izjemno vsestranska.

Z vekom je nekoliko manj spreten Erik, saj ga trenutno bolj kot učenje kitajskih kuharskih veščin zaposluje memoriziranje zapletenih pismenk. "Najtežji element kitajščine je zagotovo pisanje, pismenke so si zelo podobne, mi pa se učimo tradicionalne in poenostavljene, tako da je proces učenja še toliko težji," potarna nad kitajsko pisavo hanzi, ki vključuje preko 40.000 različnih simbolov. Erik pravi, da ga poleg pisave mučijo tudi toni. **Kitajski zlogi se namreč pojavljajo v kar štirih različnih tonskih oblikah, zato ima lahko isti zlog povsem različni pomen, ko ga izgovorimo v različnih tonih.** "Sčasoma se navadiš,

tako da po svoje kitajščina ni ravno najtežji jezik, težje bi se bilo pri teh letih iz ničesar učiti slovenščino," je prepričan Erik.

Študij sinologije se sramežljivo odraža tudi v njegovem vsakdanu. Obožuje kitajsko glasbo, predvsem kantonski pop – na primer Leslieja Cheunga in Alana Tama, na njegovem predvajalniku pa se pogosto odvrti tudi kakšna celinska glasba. Erik nestrpno pričakuje svoj krstni obisk Daljnega vzhoda, ko bo lahko slišal, kako kitajska glasba zadoni tudi v živo.

Štefan je bil nasprotno na Kitajskem že velikokrat. "Kar me je najbolj presenetilo na Kitajskem, je to, da je povsod stokrat več ljudi in popoln kaos, hkrati pa je življenje na nek način vseeno bolj enostavno," strne svoja opazovanja. Ko je v Sloveniji, nima pogostih stikov z ostalimi sorojaki. "V Sloveniji ni velike kitajske skupnosti – še posebej, če jo primerjamo z Avstrijo ali Francijo, hkrati pa smo težko v stiku z drugimi, saj večinoma delamo cele dni," obžaluje in hitro doda, da ima sicer v Sloveniji kar nekaj sorodnikov, ki živijo vse od Kopra pa do Ptuj, Maribora, Velenja, Ljubljane in Novega mesta.

Nekaj Kitajcev je imel priložnost spoznati tudi Erik. Čeprav ima z njimi predvsem pozitivne izkušnje, izpostavlja: "Nekateri, ki jih poznam, še vedno živijo življenja svojih staršev. Starši tako odločajo o šoli, 'rasi' in nacionalnosti človeka, s katerim se poroči. Seveda to ne velja za vse, jih je tudi veliko, ki so dokaj odprti do sveta."

Med njimi je nedvomno svetovljanski Kangjing. "Vseeno mi je, kje bom živel, ker ne asociiram mesta z domom, sem zelo odprt. Bom pa ohranjal stike z vsemi mesti, ki so mi bili pomembni," povzame svojo kozmopolitansko svobodomiselnost. Popotniški avanturizem navdaja tudi Erika. "Nameravam se preseliti na Kitajsko, poiskati delo in nekako uspeti kot igralec ali pa koreograf. Najbrž bo težko, ampak to ni toliko važno kot početi nekaj, kar si sam želiš," optimistično zaključa.

### Šokantna kitajska dejstva

- ◆ Kar eden izmed petih ljudi na svetu je Kitajec.
- ◆ Kitajci tradicionalno verjamejo, da se vsak človek za novo leto postara za eno leto; novoletni dan tako praznujejo kot skupinski rojstni dan.
- ◆ Kitajci so izumili papir, kompas, smodnik in tisk.
- ◆ Kitajci so v 14. stoletju izumili tudi toaletni papir. Rezerviran je bil izključno za cesarska stranišča.
- ◆ Kitajci so goreče varovali skrivnost izdelovanja svile. Vsi, ki so zapredke sviloprejk poskušali prodati izven državnih meja, so bili obsojeni – na smrt.
- ◆ Olimpijske igre v Pekingu so bile s 40 milijardami dolarjev najdražje olimpijske igre v zgodovini.
- ◆ Veliki kitajski zid se ponaša kot eno od sedmih čudes sveta. Da je zares velik, priča dejstvo, da ga lahko opazimo celo iz vesolja.
- ◆ Ocenjujejo, da preko 200 milijonov Kitajcev živi z manj kot enim dolarjem na dan.
- ◆ Kitajska poročna oblačila so tradicionalno rdeča.
- ◆ Po kitajskem živalskem kraljestvu med drugim kolovratijo pande, tigri, jaki in snežni leopardi.
- ◆ Kitajska je kraljestvo koles: izdelava namreč kar 60 odstotkov vseh dvociklov na svetu.

Koristna zabava

## Osnovnošolci tekmovali v izdelovanju lego robotkov

V soboto, 2. februarja, je Osnovna šola Franceta Prešerna gostila otroke od 9. do 16. leta starosti. Šestnajst naših ekip ter ekipe iz Hrvaške in Črne gore se je zbralo s skupnim ciljem – pomagati starejšim. Medtem ko smo se nekateri celo otroštvo ukvarjali z gradnjo lego hišic, so se februarja mladi iz vse Slovenije dokazali v izvirnosti in iznajdljivosti. In to ne pri navadnih lego hišicah, temveč pri sestavljanju in programiranju avtonomnih robotkov. Vstopnico za Nemčijo sta si na koncu priborili ekipe [ne:]predvidljivi iz Osnovne šole Predoslje ter Roostersi iz Osnovne šole Šentjernej.

### Kaj je FLL?

FLL je kratica za **First Lego League**. To je mednarodni program, ki pri otrocih poskuša vzbuditi zanimanje za razne naravoslovne predmete, kot so fizika, tehnika in naravoslovje. Namenjen je otrokom **od 9. do 16. leta**. Vsako leto je razpisana tema tekmovanja, ki je povezana s problemi današnjega časa. Letošnja tema je bila »Rešitve za starejše«.

Letos je v kvalifikacijah, ki so se srečale v Gorišnici in Šentjernej, sodelovalo 32 ekip iz 30 slovenskih osnovnih šol. Na odprtem državnem prvenstvu se je v Kranju pomerilo 16 najboljših slovenskih ekip in ekipe iz Hrvaške in Črne gore. Najboljši slovenski ekipe se bosta aprila udeležili **svetovnega festivala v Ameriki**, ki temelji na aktualnih svetovnih problemih, oziroma **evropskega prvenstva**, ki bo v Paderbornu v Nemčiji.

Priprave na državno prvenstvo v Kranju so se začele že dobro uro pred 9. uro zjutraj, ko so se vrata **Osnovne šole Franceta Prešerna** naposled odprla za obiskovalce in radovedneže, ki so se kratkočasili na deževno soboto. Slednji so kaj kmalu osupnili nad kreativnostjo in odločnostjo mladih, ki so navdušeno klepetali med seboj. Otroci so skupaj s člani skupine in njihovimi mentorji morali sestaviti načrt za rešitev problema. Vsaka skupina je imela **dve nalogi**. V prvi nalogi so morali **načrtovati, sestaviti in programirati robotka**, ki so ga kasneje preizkusili na FLL mizah v tekmovanjih z drugimi skupinami. Robot je bil sestavljen iz posebnih kock, imenovanih Lego Mindstorms NXT. V drugi nalogi, ki je bila mešanica raziskovanja in ustvarjanja, so otroci poskušali **rešiti problem, ki je lahko temeljil tudi na kateri že znani rešitvi**.

Učenci **Osnovne šole Staneta Žagarja** so rešitev skovali s pomočjo Doma upokojencev Kranj, kjer so jim starejši občani povedali, da se dan za dnem mučijo z **obuvanjem nogavic**. Mladi nadobudneži so se tako domislili preprostega pripomočka, ki so ga poimenovali »štunfa obuvač«. Ko so ugotovili, da nekaj takega že obstaja, jih to ni ustavilo, ampak so se lotili izboljšav in popravkov, ki so jih pripeljale do izdelka »štunfo obuvač 2.0«.



Mladi znanstveniki iz Osnovne šole Trzin so na šoli že obiskovali krožek, ki jih je posledično pripeljal do državnega tekmovanja. Na vprašanje »Kako močno si želite zmage?« so kratko in jedrnatno odgovorili: »Zelo močno!«

Po koncu tekmovanja je sledila zaključna prireditev, ki jo je spremljal bučen aplavz in navdušeni vzkliki tako otrok kot mentorjev, učiteljev in staršev. Najbolj živahno je bilo v zmagovalni ekipi [ne:]predvidljivi iz Osnovne šole Predoslje. Tudi pri **Roostersih** iz Šentjerneja je bilo veselo, še posebej, ko so izvedeli, da gredo v Nemčijo.

Otroci so spoznali veliko sovrstnikov, imeli so možnost pomagati ostarelim in se preprosto zabavati. S svojimi inovacijami in domišljijo so nastale številne ideje za preproste, a učinkovite in v družbi potrebne pripomočke. Posledično so se mladi na zabaven način veliko naučili, med drugim tudi **skupinskega dela**.

FLL pa še naprej veselo vabi mlade tehnike. 2012/2013 je tema namreč **besnenje narave**.

 Sarah Majc

## Nina Bitenc, knjižničarka študentka

Največja pridobitev občine Kranj v zadnjem času je gotovo nova mestna knjižnica. Postala je ne samo stavba, kjer si lahko knjige izposodimo, ampak tudi priljubljen kraj za študiranje, poslušanje glasbe, gledanje filmov ali za brezskrbno brskanje po spletu. Prav zaradi priljubljenosti in estetskega izgleda je postala mestna knjižnica zaščitni znak in ponos Kranja. Skrb, da se v »kranjskem ponosu« uporabniki počutijo dobrodošli in da vse poteka v najlepšem redu, pa je na plečih prijaznih uslužbencev.

Ena izmed njih je Nina Bitenc, simpatična študentka, ki se je nedavno vpisala na študij prava in v knjižnici dela že leto in pol. Nad delom je navdušena, saj lahko dela z ljudmi, hkrati pa ji delo omogoča dovolj delovnih ur. Študentska zaposlitev ji omogoča tudi nove izkušnje in ugodno okolje za dokončanje študija. Sprva je začela pomagati pri prireditvah, ker pa so potrebovali študente tudi na oddelku za izposajo, je začela delati še tam. Njen delovnik poteka izmenično; **en teden dopolne in en teden popoldne**. Je zelo raznolik, saj študentje opravljajo več različnih nalog.

Ena izmed njih je **zlaganje knjig na knjižne police**. Delovni dan se ji takrat začne pet minut pred odprtjem knjižnice. Pri sortiranju ji pomaga knjigomat, ki knjige že takoj razvrsti po nadstropjih, zato gre Nina ob prihodu takoj v sortirnico, kjer jo že čakajo knjige, ki sodijo v to nadstropje. Tam jih sortira na vozičke glede na to, na katero stran knjižnice jih mora peljati. Pri tem si pomaga s signaturo na hrbtini strani knjig. Potem knjige razvozi po nadstropju in jih zloži na police. Tako je v knjižnici gradivo zloženo po abecednem redu in jih uporabniki lahko hitro najdemo. Prav zato je zelo pomembno, da knjigo v primeru, da si je ne izposodimo, vrnemo točno na tisto mesto, kjer smo jo dobili, ali pa se obrnemo na koga od zaposlenih. Poleg sortiranja in zlaganja je njena dolžnost na tej poziciji tudi **prinašanje gradiva iz skladišča**, ki ga uporabniki naročajo.

Če ima Nina na tem položaju malo več kontakta s knjigami in malo manj z ljudmi, pa pride njena socialna žilica toliko bolj do izraza na mestu **informatorja**. Tu ima nalogo, da **uporabnikom pomaga poiskati gradivo in jim razloži delovanje programa Cobiss**, da lahko gradivo poiščejo tudi sami. Za delo

informatorja je zelo pomembno, da dobro poznaš gradivo, saj znajo biti uporabniki kar zahtevni in jih zanimajo različne, tudi dokaj podrobne stvari. **Na otroškem oddelku se ji je denimo že zgodilo, da je kakšen otrok želel »tisto veliko belo knjigo, ki ima naslov«**. K sreči pa se v takih primerih Nina lahko obrne na svoje sodelavce z daljšim stažem, ki so, kot pravi sama, strokovnjaki in se lahko študentje od njih veliko naučijo. Malo drugače poteka dan informatorja na oddelku za glasbo in filmi, kjer večinoma ponuja različne tehnične pripomočke za izposajo. Dopolodne, ko v knjižnici ni toliko ljudi, pa pomaga **urejati fond** (gradivo uvrščeno po abecedi).

Podobno kot delo informatorja tudi **delo za informacijskim pultom** omogoča delo z ljudmi. Tam potekajo postopki za podaljševanje knjig, vpis novih članov in poravnava terjatev. Pogosto je tudi treba nuditi različne informacije uporabnikom, prevzeti pošto ali predati rezervirane knjige.

Vse tri opisane funkcije je treba združevati pri delu v podružnicah, Mestna knjižnica Kranj jih ima šest, saj si v njih sam odgovoren za vse. V to delo se Nina še uvaja.

**Za nekatere je delo knjižničarja dolgočasen poklic, a če gojiš ljubezen do knjig in literature, ter delaš v spremstvu fantastičnih sodelavcev, je služba vse prej kot to.**

Mestna knjižnica Kranj ima 43 redno zaposlenih, poleg tega pa še 6 študentov. V njej delujejo tudi prostovoljci, ki pa večinoma urejajo gradivo po abecedi. Odnosi med zaposlenimi so odlični in v takem vzdušju je lažje ustvarjati »dnevno sobo mesta«, kot kranjsko knjižnico imenuje Nina.

 Rok Škrlep

## »IŠČEŠ DELO?«



Skeniraj in preveri!



e-nostavna rešitev  
www.studentski-servis.com



## Brokolijeva juha z gorgonzolo

Juha, zame in za mnoge mlade neraziskano področje, razen seveda tiste hitre, ki jo kupimo v vrečki, je bila pravi izziv. Ponujamo vam zdrav in ne tako konvencionalen recept za brokolijevo juho z gorgonzolo, ki je ni težko pripraviti, je pa v procesu ogromno sekljanja zelenjave in upanja na okusen konec.



### Sestavine:

- ▶ 2 žlici repičnega olja
- ▶ 1 čebula
- ▶ 1 steblo zelene
- ▶ 1 por
- ▶ 1 srednje velik krompir
- ▶ ½ jedilne žlice masla
- ▶ 1 liter zelenjavne jušne osnove (potrebujete 2 zelenjavni kocki za jušno osnovo ali pa ostanek zelenjavne juhe od prejšnjega kosila)
- ▶ 1 glava brokolija
- ▶ 140 g gorgonzole

### Navodila:

- ▶ Prva stvar, ki jo je pametno narediti, je priprava vseh sestavin, saj je to v bistvu edina zadeva, ki vam bo pri pripravi te juhe vzela nekaj časa. Treba je nasekljati čebulo, ki ste jo seveda prej olupili in ji odstranili nezaželene dele, dobro očistiti vso ostalo zelenjavo in olupiti krompir. Nato je treba na manjše koščke narezati steblo zelene, por in krompir, ki jih lahko vse skupaj date v eno posodo. Nato se lotite glavne zvezde, brokolija. Pri brokoliju ločite glavice in steblo. Najprej odstranite del stebela, ki je pretrd, preostalo steblo pa narežite na manjše koščke in dajte v posebno posodo, kot glavice brokolija. Glavice povečini le prerežite na polovico, saj so že dovolj majhne.
- ▶ V večjem loncu segrejte repično olje in nato dodajte nasekljano čebulo. Kuhajte na srednji temperaturi in po potrebi dodajte malo vode, saj nihče ne mara zažgane čebule. Ko se čebula zmehča, dodajte narezano zeleno, por, krompir in maslo. Malce mešajte, dokler se maslo ne stopi, nato pa lonec pokrijte za pet minut.
- ▶ V tem času lahko pripravite zelenjavno jušno osnovo, v primeru, da nimate odveč kakšne druge juhe. Dve zelenjavni kocki raztopite v približno decilitru vroče vode in nato dodajte še toliko vode, da dobite 1 liter zelenjavne jušne osnove.
- ▶ Odkrijte lonec in dodajte zelenjavno jušno osnovo ter narezane koščke stebela brokolija. Premešajte, zvišajte temperaturo in počakajte, da zavre. Nato pustite na nizki temperaturi, da se kuha približno 15 minut.
- ▶ Po tem času preverite, če je zelenjava mehka, sicer kuhajte še nekaj minut. Nato dodajte glavice brokolija, pokrijte in kuhajte še pet minut.
- ▶ Sedaj lahko lonec končno odstavite in s paličnim mešalnikom spremenite kuhano zelenjavo v kremno juho. Primešajte še koščke gorgonzole, posolite in popoprajte. Dober tek!



& 📷 Urša Bajželj

## Kranchy



Smo okrepčevalnica Kranchy v centru Kranja, v pritličju Stare pošte. V neposredni bližini je Mesna knjižnica Kranj, kjer vas večina preživi kar nekaj časa. Prijazno vam postrežemo z okusno hitro hrano, kot je: **kebab, jufka, hamburger, čevapčiči, burek, chickenburger** ...

Uspeli smo pridobiti tudi študentske bone. Na žalost pa ne izpolnjujemo pogojev, ki so začeli veljati s 1. 1. 2013 – 20 m<sup>2</sup> jedilnice.

Ker pa nam stranke in njihovo zadovoljstvo veliko pomenijo, bomo kar najhitreje našli ugodno rešitev, pa čeprav brez študentskih bonov.



Strahinj 99  
Naklo

Biotehniški center Naklo vas vabi k vpisu v naše izobraževalne programe.

**Višja strokovna šola** (redni in izredni študij)  
Upravljanje podeželja in krajine, Naravovarstvo, Hortikultura (NOV študijski program)

**Srednja šola**  
**BIOTEHNIŠKA GIMNAZIJA**  
**NARAVOVARSTVENI TEHNIK**  
**ŽIVILSKI PROGRAMI** (živilsko prehranski tehnik, pek, slaščičar)  
**KMETIJSKI PROGRAMI** (kmetijsko-podjetniški tehnik, gospodar na podeželju)  
**HORTIKULTURNI PROGRAMI** (hortikulturni tehnik, vrtnar, cvetličar)  
**NIŽJI POKLICNI PROGRAM** (pomočnik v biotehnikih in oskrbi)

**Izobraževanje odraslih**  
Vpisujemo v srednješolske programe, organiziramo tečaje z različnih področij in strokovna predavanja.

Več informacij o vpisu in programih:  
**www.bc-naklo.si**

## Foto aplikacije

Že nekaj časa velja dejstvo, da telefon ni več zgolj samo telefon, ampak prava mala multimedijaska naprava. Eden izmed glavnih adutov je vsekakor tudi vgrajeni fotoaparatus, ki iz leta v leto postaja vse bolj uporaben in napreden. Na voljo nam je celo vrsto fotografskih aplikacij, tako tistih z efekti za mladoletnice, kot tistih bolj naprednih. Ker smo se instabednih efektov že krepko naveličali, smo raziskali nekaj bolj naprednih.



Ob poplavi potrošniških aplikacij smo tako le s težavo izbrskali nekaj takih, ki to niso. Ciljali smo na tiste bolj ocenjene, ki so bile v trgovini aplikacij ponujene pri vrhu, a žal je kakovost terjala svoj davek, saj smo takšne našli le med plačljivimi. Preizkusili smo Camera ZOOM FX, Vignette in ProCapture, za primerjavo pa še privzeto Android aplikacijo, ki ponuja nekaj naprednih storitev. Vse imajo sicer vgrajene že prej omenjene efekte, filtre in okvirčke, a naš cilj je predvsem **poiskati aplikacijo, ki je najboljši približek pravemu fotoaparatu.**

Privzeta Android aplikacija ali preprosto **Camera**, ki je na telefonu že od samega začetka, se sicer od verzije do verzije operacijskega sistema nekoliko razlikuje, a v osnovi gre za dokaj enostavno aplikacijo, ki ima tudi nekaj tistih elementov, ki jih tokrat iščemo. Omogoča nam **izbiro točke ostrenja** tako, da se dotaknemo zaslona na želenem mestu in s tem aparatu povemo, kaj bi radi izostrili. Na voljo nam je tudi **makro os-**



**trenje**, če želimo ostriti motive od blizu. **Bliskavica ponuja le standardne načine uporabe** – izklop, vklop in samodejno. Nadvse dobrodošlo je, da si lahko **postavimo mrežo oziroma smernice, s katerimi si pomagamo pri kompoziciji** pri horizontalnih ter vertikalnih linijah. **Osvetlitev in ISO vrednost** lahko v nekaj korakih **kontroliramo tudi ročno**. Večja kot je ISO vrednost, svetlejša bo naša slika oziroma bomo lahko fotografirali hitreje motive, a naša fotografija bo bolj zrnata in s tem manj kakovostna. Aplikacija ponuja tudi **stabilizacijo**, če jo podpira tudi naš fotoaparatus. Slednjo uporabljamo takrat, ko smo že pošteno opiti in majavi. Veliko aplikacij obstaja, ki ponujajo **panoramsko slikanje in HDR način**, a oboje ima tudi privzeta aplikacija. Od vgrajenih efektov nam je prav prišla le **pretvorba v črno-belo**. Vsebuje pa še vse tiste standardne efekte, kot so **imitiranje starinskega fotoaparata, sepia** ipd. Camera tako ponuja več, kot se nam je zdelo sprva, treba se je samo sprehoditi po nastavitvah. Pogrešamo le vgrajeni urejevalnik fotografij, saj hitri popravki nekaterih lastnosti včasih pridejo še kako prav.



V trgovini najboljše ocenjena napredna aplikacija je **Camera ZOOM FX**. Naj vas beseda zoom v imenu ne zavede, saj približevanje na večini telefonih ni optično, ampak digitalno. To pomeni, da sliko preprosto približujemo tako, da jo režemo in s tem izgublamo megapiksle, kar ne pomeni nič dobrega za kakovost. Fotoaparatus na telefonu je priporočljivo uporabljati na najširšem možnem kotu. Tako kot naša privzeta aplikacija tudi ta ponuja **izbiro točke ostrenja**, le da imamo na voljo, poleg makro načina, še **neskončni način**. Slednjega uporabljamo, če želimo, da je na naši fotografiji ostro bolj ali manj vse. Omogoča

nam **postavitev različnih smernic** in ne samo osnovnih. Tako imamo na **voljo tretjine, zlati rez in celo Fibonaccijevo spiralo**. Za povrh vsega je vgrajena še **vodna tehtnica**, ki nam zares pomaga ohraniti ravne linije. **Bliskavico lahko tukaj uporabimo tudi kot luč**, ki sveti ves čas našega fotografiranja. Aplikacija ima **vgrajen urejevalnik fotografij**, kjer lahko popravljamo osnovne stvari, kot so osvetlitev, kontrast ipd. **Vgrajena stabilizacija** je naravnost odlična, saj nam ne pusti fotografirati, dokler nismo dovolj pri miru, in tako poskrbi, da naša fotografija ni zmazana. Med efekti smo odkrili vinjeto, ki je privzeta aplikacija žal nima, na voljo pa nam je še mnogo drugih okvirjev. Kot minus je treba izpostaviti, da se **ISO vrednosti ne da regulirati ročno**. Nekoliko nepraktični so tudi meniji z nastavitvami, a aplikacija je kljub temu vredna nakupa.



Naslednja je aplikacija **Vignette**, ki je po specifikacijah sicer podobna prejšnjima, a ima **grozen vmesnik in nekaj večjih pomanjklivosti**. Takoj ko odpremo aplikacijo, nimamo na voljo prav ničesar, ob pritisku kamorkoli na zaslon, pa takoj sprožimo fotoaparatus. Najprej moramo **za dlje časa pritisniti na zaslon in počakati, da se pojavi neke vrste krmilnik**, iz katerega končno skočimo na vmesnik. **Ostrimo tudi s pomočjo krmilnika**, kar je največji minus te aplikacije, saj **ne moremo določati točke ostrenja**. Naša fotografija tako ni izostrena tam, kjer smo to hoteli. Edina stvar, ki je tukaj boljša kot pri ostalih, je pomoč, kjer je v enem stavku razložena vsaka pomembna nastavitev, tako da, predvsem začetniki, vsaj približno vedo, kaj bodo spremenili. Ponuja daleč **največ efektov** od vseh ostalih, tudi nekaj takih, ki so bolj **mišljeni za snemanje videa**. Če so vam všeč, jo vsekakor preizkusite.

Kot zadnji smo preizkusili aplikacijo **ProCapture**, ki na prvi pogled takoj **deluje najbolj profesionalno**, saj je edina, ki vsebuje **histogram**. Ta nam sporoča **uravnoveženost osvetlitve** na naši fotografiji. Vsebuje prav vse dobre lastnosti, ki smo jih našli pri drugih aplikacijah, razen ročne nastavitve ISO vrednosti. Slednje, na žalost, omogoča le privzeta aplikacija. Pohvali se lahko s **funkcijo WideShot**, ki simulira efekt izjemno širokokotnega objektivu, rezultat pa je vidno drugačen od panoramskega načina. Potrebno je le nekaj vaje, saj moramo zajeti 3 fotografije v različnih smereh. Vsebuje še funkcijo **Reduced**



**Noise**, ki fotografijo nekoliko zmešča in odstrani nepotreben šum.

Prišli smo do ugotovitve, da morajo razvijalci programske opreme svoje izdelke še nekoliko izboljšati. Dobro bi bilo, če bi se **manj posvečali efektom**, ki simulirajo fotoaparatus naših babic, in bi raje **združili vse dobre lastnosti v eno nadstandardno fotografsko aplikacijo**, ki bi zadovoljila tako zahtevne uporabnike kot »kul« mladoletnice. Lahko bi na primer vsebovala dva različna vmesnika – amaterskega in profesionalnega. Do takrat pa bomo v trgovini z aplikacijami še vedno iskali najboljši približek pravemu fotoaparatu.

& Žiga Žužek



EVROPSKA  
PRAVNA FAKULTETA  
V NOVI GORICI

razpisuje 1. prijavni  
rok za vpis v  
študijskem letu  
2013/2014 za:

\* triletni dodiplomski univerzitetni študijski program Pravo 1. stopnje,

Prijave za vpis v 1. letnik dodiplomskega študija pošljite od 5. februarja do 5. marca na naslov: Visokošolska prijavno-informacijska služba, Univerza v Ljubljani, p.p. 524, 1001 Ljubljana.

**Vabimo vas na informativne dneve, ki bodo potekali:**

- Petek 15.2.2013 ob 13h - EDA CENTER (Delpinova ulica 18b, 5000 Nova Gorica)
- Sobota 16.2.2013 ob 10h - EDA CENTER (Delpinova ulica 18 b, 5000 Nova Gorica)
- Petek 15.2.2012 ob 17h- Hotel AZUL (Šuceva ulica 27, 4000 Kranj)
- Sobota 16.2.2012 ob 10h - Hotel AZUL (Šuceva ulica 27, 4000 Kranj)

Za bolj dostopen in prijazen študij je fakulteta uvedla E-študij.

Vse informacije v zvezi s prijavi in vpisnimi pogoji za študijsko leto 2013/2014 najdete na [www.evro-pf.si](http://www.evro-pf.si).

## Malo po latinsko

Ideja za tokratne Vejice je prišla od urednice (ne prvič). Zaželela si je, da bi rekli kaj o latinskih izrazih v slovenščini. Morda gre za nekakšno vračanje h koreninam, Zapik je navsezadnje le študentski časopis in latinščina je, kot vemo, od nekdaj bila jezik študentskega življenja. Mogoče je v kakšni omari našla stare izvode iz časov enega prejšnjih urednikov, pa bi rada razvozlala, kaj je mojster Fokinjak hotel z vsemi sici in cf-ji. Kjer koli že tiči razlog, urednica je urednica, njena želja je za nas *suprema lex*, torej jo bomo volens nolens ubogali in povedali kaj o latinskem v slovenščini. Fiat.

Latinščina je kot jezik znanosti zapustila evropskim jezikom bogato bero izrazov, mimo katerih ne more nihče, študent pa sploh ne. Nekateri od teh izrazov so se našemu jeziku oblikovno povsem prilagodili, druge najdemo še vedno v njihovi izvorni podobi. V znanstvenem tisku mrgoli latinskih okrajšav; pogosto jih sicer prevajamo v slovenščino, toda kdor bo posegel po študijsko branje še v kakšen drug jezik, mu bo poznavanje teh besed in besednih zvez v latinski različici prišlo še kako prav. Za nekatere latinske izraze pa se niti ni treba gibati po akademskih krogih; dovolj bo, da malo polistamo po časopisu.

Ker je torej Zapik v prvi vrsti namenjen študentariji, na začetku hiter sprehod po sledih latinščine v teh vodah: besede študent, univerza, fakulteta so seveda latinske: *studere* 'prizadevati si', 'učiti se'; *universitas* 'skupnost'; *facultas* 'možnost'. Iz latinščine so prišli profesorji (*professor* 'javni učitelj'), docenti (*docere* 'učiti'), magistri (*magister* 'mojster') in doktorji (*doctor* 'učitelj') z dekanom (*decanus* 'desetnik v vojski') vred, seminarske naloge (*seminarium* 'sadilnica') in disertacije (*disserere* 'razpravljati') ter indeks (*index* 'seznam'). Iz latinščine prihaja *alma mater* ('mati rednica'), izraz za univerzo, kjer smo študirali in smo torej njen *alumnus* (v množini *alumni*). Najprizadenejši študentje se bodo srečali tudi s citatnimi latinskimi izrazi, saj bodo diplomirali *summa cum laude* (z odliko), morda bodo celo postali *doctor honoris causa* (častni doktor) ali *emerit* (*emeritus* 'zaslužen').

Pri svojem študiju se bodo zgoraj omenjeni, pa še kdo drug, verjetno srečali z okrajšavami *cf.*, *e. g.*, *et al.*, *ibid.*, *i. e.*, *op. cit.*, *loc. cit.*, *etc.* Uporabljajo se v opombah in zlasti pri citiranju oziroma navajanju virov. Za vse našete velja, da imajo slovenske ustreznice, v strokovni literaturi pa najdemo tako ene kot druge. *Etc.* (*et caetera*) je verjetno med navedenimi okrajšavami najbolj poznana, pomeni seveda isto kot itd. *Cf.* pomeni *confer*, kar ustreza slovenskemu prim. (primer-

jaj), torej nas usmerja na nek drug vir in je zlasti primeren za opombe pod črto. Tam pogosto srečamo še druge sklice na študijske vire: *ib.* ali *ibid.* pomeni prav tam, torej ponovljen vir navedbe; podobno vlogo ima tudi *loc. cit.*, in *e. g. loco citato*, v slovenščini navedeno mesto (n. m.). *Op. cit.* ali *opere citato* pa nas opozarja, da je navedba iz istega dela. Zvezo *et al.* bomo našli v bibliografskem seznamu, kadar ima delo več avtorjev, pomeni 'in drugi'. Zgoraj omenjena *i. e.* in *e. g.* pa sta v slovenskih besedilih redka, pomenita *id est* 'to je' in *exempli gratia* 'na primer'.

Morda še nekaj besed o tem, koliko se nam latinski izrazi pustijo prevzemati. Zgoraj našeti izrazi iz akademskega sveta so seveda povsem prevzeti. Številni izrazi pa se ohranjajo v citatni obliki: *ad hoc*, *status quo*, *a priori*, *de facto*, *de iure*, *curriculum vitae* ... Za te velja, da jih v zapisu in oblikah ne prilagajamo slovenščini, torej ostajajo v zgoraj omenjenih oblikah. Prilagodili so se le nekateri: *nota bene* 'pomni' SSKJ pozna tudi kot *notabene* (našli ga bomo tudi v kratični obliki kot NB ali n. b., tako kot P. S. – *post scriptum* 'pripis'); *lapsus* 'spodrslija' pregibamo (*Takega lapsusa pa že dolgo ne!*). Študentje so med drugim povsem posvojili tudi besedo *skripta* – in, kot vam bodo povedali latinisti, praviloma neustrezno. Beseda namreč ni ženskega spola, na kar nas navaja končnica, ampak gre za množino srednjega spola. Torej: *Skripta, ki nam jih je prinesel asistent, so za moj okus preobsežna*. Prilaganje zapisa je pač lahko tudi past, kakršnih dobra stara *addenda et corrigenda* (dodatki in popravki), ki so kraljevala na zadnjih straneh knjig, niso nastavljala.

Kar pa se tiče vprašanja, kdaj in koliko jih uporabljati, pa velja dobro staro pravilo: *cum grano salis*, z zrnom soli, torej: previdno. V pravih količinah so lahko slogovna odlika, v pretiranih pa seveda prav nasprotno.

 Mihael Šorli

*Draga bralka, dragi bralec. Gotovo tudi vas kdaj kaj zmoti, morda vas pesti vprašanje, odgovora pa od nikoder ... Pišite! Tako bo ta stran res dobila svoj pravi smisel. Svoje jezikovne zadrege in opažanja lahko pošljete na: [vejice@ksk.si](mailto:vejice@ksk.si).*

# KŠK UGODNOSTI



## PROTENEX

BADMINTON	9,00 EUR
MULTI IGRIŠČE	37,00 EUR
TENIS	10,00 EUR

## ZAVOD ZA ŠPORT KRANJ

### OLIMPIJSKI BAZEN

enkratna vstopnica	2,50 EUR
--------------------	----------

## A2U BIKES

15% popusta pri nakupu in servisnih storitvah kolesarske opreme

## FOTO BONI

izdaja digitalnega potrdila in razvijanje 4 fotografij 13,00 EUR

## RC VOGU

ODBOJKA NA MIVKI	6,00 EUR
SKUPINSKA VADBA	
mesečna karta - 8 obiskov	22,00 EUR
mesečna karta - 12 obiskov	25,00 EUR
BADMINTON	6,00 EUR
SQUASH	6,00 EUR
TENIS	4,00 EUR
SPINNING	
mesečna karta - 4 obiski	18,00 EUR
mesečna karta - 8 obiskov	28,00 EUR

## MAXIMUM SHOP

20% popusta pri nakupu športne prehrane

## FRIZERSKI STUDIO GLAMUR

20% popusta pri frizerskih in ostalih storitvah

## DIGITEH

15% popusta pri vezavi diplomskih/magistrskih nalog

## REFLEKSNA MASAŽA

### BARBARA FAJFAR

20% popusta na redne cene refleksne terapije

## MEDNARODNA ŠTUDENSKA IZKAZNICA ISIC

12,00 EUR

## GAMING SHOP

popust pri servisu računalnikov in nakupu računalniške opreme

## PROŠPORT

### FITNES

mesečna karta - dopoldanska	25,50 EUR
mesečna karta - neomejena	38,25 EUR
trimesečna karta - neomejena	102,00 EUR

### AEROBIKA

mesečna karta - neomejena	39,10 EUR
---------------------------	-----------

### FITNES/AEROBIKA

8 vadb	27,20 EUR
12 vadb	38,25 EUR

### SAVNA

1 h	5,95 EUR
3 h	12,75 EUR

### BADMINTON

	5,52 EUR
--	----------

## VITACENTER

### SKUPINSKA VADBA/SPINNING

4 vadbe	18,00 EUR
8 vadb	28,00 EUR
mesečna karta - neomejena	36,00 EUR

### SAVNA

3 ure	9,00 EUR
-------	----------

## KŠK

### FOTOKOPIRANJE ČLANI

A4 ena stran	0,04 EUR
A4 obojestransko	0,07 EUR
A3 ena stran	0,09 EUR
A3 obojestransko	0,15 EUR
A4 ena stran barvno	0,45 EUR
A4 obojestransko barvno	0,80 EUR
A4 skeniranje	0,20 EUR
A3 skeniranje	0,40 EUR
vezava	0,50 EUR
vezava (ni fotokopirano pri nas)	1,50 EUR

## PREŠERNOVO GLEDALIŠČE

2,50 EUR cenejša vstopnica

## KONCERTI.NET

5% popusta pri nakupu aranžmajev

## LJUDSKA UNIVERZA KRANJ

### SPLOŠNI TEČAJI TUJIH JEZIKOV

60 ur	260,00 EUR
80 ur	350,00 EUR

## KUNSTELJ FRIZERIJA IN

### KOZMETIKA

20% popusta pri frizerskih storitvah

## EVENTIM

prodaja kart

## FITNESS STUDIO IRENA

### FITNES

dopoldanska karta	21,50 EUR
celodnevna karta	29,90 EUR
SAVNA	9,50 EUR

### SOLARIJ (9 min)

	4,50 EUR
--	----------

### SQUASH

dopoldan	5,20 EUR
popoldan	7,00 EUR

## MESTNA KNJIŽNICA KRANJ

2,40 EUR cenejša članarina

## MEGACENTER

20 % popusta pri fitnesu, skupinski vadbi, solariju, savni, badmintonu in squashu

## ŠD ČRNI PANTER

mesečni tečaj kickboxa 30,00 EUR

## MAXXFIT

15 % popusta pri fitnesu, aerobiki in kombinirani vadbi

## TK TRIGLAV KRANJ

### TENIS - zimska sezona (1 h)

pon - pet (dop.)	6,50 EUR
vikendi, prazniki	13,00 EUR

## FITNES CENTER POPAJ

fitnes - mesečna karta	27,00 EUR
aerobika - mesečna karta	27,00 EUR

## NEFIKS

neformalni indeks 6,00 EUR

## PARKIRNE KARTICE ZA KRANJ

4,00 EUR

## SPORT & FUN

### SKUPINSKA VADBA

mesečna karta - 1 vadba tedensko	19,80 EUR
mesečna karta - 2 vadbi tedensko	27,90 EUR
mesečna karta - 3 vadbe tedensko	36,00 EUR
mesečna karta - neomejeno vadb	43,20 EUR
trimesečna karta - neomejeno vadb	104,00 EUR

## SMUČARSKÉ KARTE

### KRVAVEC/ROGLA

pon-pet:	18,00 EUR
pon - ned:	22,00 EUR

### STARI VRH

nočna smuka:	12,00 EUR
--------------	-----------

Cenik velja od 30. 1. 2012. Vse cene so v EUR in že vsebujejo DDV.

## Ženski pevski zbor Kombinat

Ženski pevski zbor Kombinat obstaja že od leta 2008, decembra lani pa so dekleta stopile še korak naprej in izdale svoj prvi album. Kombinatke so nastale iz prepričanja, da je upor ena osnovnih človekovih pravic in verjamejo, da kritična misel lahko vzklije le iz uporne duše.

Velik del širše slovenske javnosti jih je prav gotovo opazil tudi ob vseslovenskih protestih, kjer je njihova Pesem upora postala nekakšna spontana himna. Najdemo jo lahko tudi na albumu v popolnoma zborovski različici, kasneje pa so jo posnele še s punkovsko skupino Buldogi.

V njihovem repertoarju, prav tako pa tudi na albumu, najdemo pesmi iz različnih časovnih obdobij in s celega sveta. Kot pravijo same, iz spoštovanja do vseh, ki so dvignili glas in dali življenje, obujajo pesmi, ki so hrabrile duha v revolucijah in uporih po vsem svetu, in jih prepevajo v izvirnih jezikih. Te pesmi za njih niso le ugalsbene besede, marveč dragocena in pretresljiva pričevanja človekove vere v lepši svet.

Tako na albumu najdemo zelo različne pesmi. Vse od že omenjene Pesmi upora, pa do nekaj partizanskih pesmi (Jutri gremo v napad, Hej, brigade), slišimo pa še rusko Katjušo,



italijansko delavsko Bandiero Rosso, italijanskega porekla so še ljudski Moi vogliamo l'uguaglianza in Bella ciao ter Grandola vila morena. Španske državljanske vojne se dotaknejo s pesmijo No pasaran, ki opisuje bitko za Madrid, ki so ga republikanci branili pred nacionalisti. Ženskemu boju se poklonijo s pesmima Ženska himna in Sestre, le k soncu, svobodi, o delavskem boju za socialne pravice pa govori angleška ljudska pesem Soup song, ki jo popestrijo tudi s kitico v slovenščini. Ne manjkata niti delavska himna Internacionala in pesem Johna Lennona Power to the people.

Čeprav niso bile izpostavljene takim življenjskim izkušnjam kot avtorji pesmi na njihovem albumu, besede iz njihovih ust zvenijo zelo avtentično in prav lahko vas popeljejo v tiste čase in pričarajo uporno vzdušje.

Luka Stare

## Django brez okov

»Django. D je nemi.« Tarantino je vsem poznan kot odličen režiser kulturnih mojstrov, po tem filmu pa bi ga lahko oklicali še za vrhunskega pleskarja, saj v nekaj minutah sobo popolnoma prebarva na rdečo. Za to potrebuje zgolj Django, nekaj pištol in približno ducat žrtev.

Pri tem filmu ni predigre. V uvodnih kadrih spoznamo glavna protagonista in njuno skupno potovanje po krvavi poti se prične. Preprosto, brez ovinkarjenja in učinkovito. Nehomoerotična romantica med Djangom, ki ga igra fenomenalni Jamie Foxx (Državljan nevarnih namer in Stranski učinki), in doktorjem Schultzem, ki ga upodobi Christoph Waltz (Neslavne barabe), je na velikem platnu prava harmonija med krutostjo dejanj in dialoškim humorjem. Waltzeva igra v navezi s Tarantinovimi dialogi gre skozi še tako neusmiljeno sito kritičnih oči in ušes.

Sužen Django in lovec na glave Schultz se skupaj podata na lov za tremi brati, za katere je razpisana tiralica. Po uspešnem lovu postane Django svoboden črnc in željo. Željo, da bi zopet videl svojo ženo, ki dela na plantaži bogataša Candyja (Leonardo DiCaprio). Gledati DiCapria, kako se znajde v koži negativca, je kot bi gledal, kako se na plaži s sončno kremo maže Tina Maze. Lov na Djangovo izgubljeno ljubezen postane osrednja tema filma.



Režiser brez dlake na jeziku odpira tabu temo suženjstva v Ameriki. Marsikomu se bo mogoče zdelo, da gre čez mejo okusa, saj v filmu okoli stokrat izgovorijo besedo »nigger« (črnc).

Prikazani so stereotipi, kot so delo na bombažnih plantažah, boji med sužnji, nazorno pa vidimo, kaj se zgodi s sužnjem, če skuša pobegniti s plantaže.

Kljub zelo resni tematiki ima film veliko komičnih vložkov, sicer Tarantinov zaščitni znak, ki vso resnost malo omilijo. Tarantino se tako v enem prizoru zelo očitno posmehuje tudi Kukluksklanovcem in njihovim uniformam.

Brez pomisleka lahko zatrdimo, da je to najbolj zabaven film zadnjega časa. Film je tempirana bomba užitkov, saj je od začetka do konca samo stopnjevanje akcije, dobrega humorja in odlične igre. Bam, špic, pok, tresk, kabum in najbolj gate trgajoč nasmešek.

Christian Pavuna. C ni nemi.

## TV-serija: New Girl

Trije sostanovalci iščejo novega cimra in objavijo oglas. Srečna izbranka je Jess, prikupna in nekoliko nenavadna tridesetletna učiteljica razrednega pouka, ki v moški brlog vnese povsem drugačno dinamiko. Serija New Girl žanje pozitivne kritike in pridobiva vedno več nominacij za prestižne televizijske nagrade ter zvestih gledalcev (oziroma bolje rečeno gledalk).

Jessica »Jess« Day (Zoey Deschanel) tako konec dolgoletne zveze preboleva ob pomoči faliranega študenta prava in natakarka Nicka (Jake Johnson), judovskega metroseksualnega ženskarja Schmidta (Max Greenfield) in bivšega košarkarja Winstona (Lamorne Morris). Njihovo sobivanje zaznamujejo zabavne prigode, nenavadna hišna pravila in zapletena ljubezenska življenja vsakega izmed sostanovalcev. Zaradi slednjih v seriji pogosto nastopajo tudi bolj ali manj znana igralska imena.

V sitcomih običajno prednjačijo moške komične vloge, velikooki Deschanelovi pa je ob pomoči avtorice serije Elizabeth Meriwether z Jess uspelo ustvariti svež komičen ženski karakter, ki ga angleško govoreči kritiki najraje opišejo z besedo »adorkable«. Mnenja o tem, ali je Jess pristna ali pa zgolj nadležna, se krešejo, a samosvoja in nekoliko naivna Jess za-



gotovo pusti vtis. Kljub temu, da prav lik Jess seriji daje dodano vrednost, njeni moški kolegi v komicnosti ne zaostajajo veliko. Že zaradi same svežine karakterjev in nekoliko netradicionalnih vzorcev obnašanja, ki se jih poslužujejo, je situacijska komika serije New Girl dokaj izvirna. Ustvarjalci serije se ne držijo ustaljenih kalupov in ravno to dela like iskrene in gledljive. Še najbolj resen karakter je prikazala Hannah Simone, ki igra Jessino najboljšo prijateljico Cece. Vsekakor pa je igralski zasedbi z uspehom, ki ga je doživela serija, padla sekira v med.

Po izjemno uspešnem sprejemu serije med gledalci in gledljivi prvi sezoni, se trenutno izteka še veliko boljša druga sezona, v kateri prihaja do (ne) pričakovanih zapletov.

Petra Ajdovec

## Knjiga: Elisabeth Burgos – Ime mi je Rigoberta Menchú

»Takrat nevesta reče, postala bom mama, veliko bom trpela, tudi moji otroci bojo veliko trpeli, veliko mojih otrok bo umrlo, še preden bojo odrasli, tako je naše življenje, ker so nam belci to naredili.«

Rigoberta Menchú je gvatemalska Indijanka in dobitnica Nobelove nagrade za mir, ki je svoje življenje posvetila boju za pravice Indijancev med in po državljanski vojni v Gvatemali, ki je trajala več kot trideset let. Knjiga je pravzaprav pripoved, ki jo je Rigoberta v osemdesetih letih prejšnjega stoletja zaupala antropologinji Elisabeth Burgos, ki je zgodbo nato zapisala in jo objavila.

Vzporedno tečeta dve zgodbi – prva opisuje vsakdanje življenje indijanskih skupnosti in njihove zanimive navade ter običaje, druga pa se nanaša na pretresljivo življenjsko zgodbo Menchujeve. Navkljub osvoboditvi izpod španske okupacije so Indijanci še danes drugorazredni državljani na svoji zemlji. Menchujeva je bila zgolj ena izmed milijonov zatiranih Indijancev, ki kljub težškemu delu ne zasluži dovolj za dostojno življenje. Veleposestniki so neizobraženo ljudstvo spodili z njihove zemlje in jih skorada zasužnjili, da so za nekaj drobtin garali na plantažah. »Vstajali smo ob treh zjutraj,« se spominja danes 54-letna aktivistka, ki se je španščine – jezika

njihovih zatiralcev – naučila zgolj zato, da bi s tem pomagala svojemu ljudstvu. Indijanci naj bi bili manjvredno ljudstvo in z njimi so pogosto ravnali še slabše kot z živalmi. Nekateri člani Rigobertine družine so umrli mučeniške smrti in tudi sama je bila od rojstva dalje deležna nenehnega poniževanja. Del življenja je zaradi političnega delovanja proti vladajoči zatiralski oblasti preživela v izgnanstvu, kjer je po objavi njene življenjske zgodbe postala mednarodna glasnica gvatemalskih Indijancev.

Ob izdaji je knjiga sprožila mnogo razprav, saj je bila ena redkih, ki problematike Indijancev ni opisovala z evropocentričnega vidika. Marsikdo ji je pripisoval komunistično noto, a vendarle indijanski boj v svoji prvobitni obliki nima ideološke note. Gre zgolj za željo po življenju v miru, kjer lahko obdeluješ zemljo svoje skupnosti in dostojno vzgajaš svoje otroke. Knjiga je nedavno izšla tudi v slovenskem prevodu. Priporočam.

Petra Ajdovec



V mesecu marcu priporočamo  
sobotne koncerte v KluBaru

**2.3. LEELDJAMAS** predprodaja 3€,  
na koncertu 5€

**9.3. ADI SMOLAR** predprodaja 3€,  
na koncertu 5€

**16.3. APOSTOLI** St Patrick's  
party,  
vstop prost

**23.3. ZMELKOOW** predprodaja 4€,  
na koncertu 6€

**30.3. ORLEK** predprodaja 4€,  
na koncertu 6€

100 ABONMAJSKIH VSTOPNIC za vse koncerte po 10€!  
Predprodaja abonmajev in kart v lokalu KluBar.

*KluBar*

**21.2. Četrtnanje**  
Beach party  
Tradicionalni žur na plaži!, DJ Tomy D'King

**23.2. koncert ŠUNDR**  
Žur pred tedenskim odklopom  
vstop prost

**28.2. koncert SUCCESS**  
Zadnji poslovilni koncert skupine  
vstop prost

**14.3. Četrtnanje**  
Jameson In Guinness zapljeta Patrika  
Posebna akcija irskih pijač...

*KluBar*

## Po poti doseganja ciljev

- Kakšni so tvoji cilji?**
  - Realni.
  - Nerealni.
  - Delno realni, delno nerealni.
  - Meni se zdijo realni, bližnjim pa nerealni.
- Na podlagi česa si zastavljaš cilje?**
  - Na podlagi ciljev svojih prijateljev.
  - Na podlagi mentalitete, ki so mi jo vcepili starši.
  - Na podlagi ciljev najljubšega karakterja iz TV-serije.
  - Stvar hipne odločitve; kot da bi mi cilji/ideje padle iz neba.
- Po kakšni logiki si zastavljaš cilje?**
  - Ne želim si zastaviti (pre)visokih ciljev, ker bi potem moral trdo delati, da bi jih dosegel. Obstajala pa bi tudi precej velika verjetnost, da mi ne bi uspelo. Zato si raje zastavim cilj, ki mi je že na dosegu.
  - Moji cilji so popolnoma nerealni. Tega se sicer zavedam, pa vendar jih ne morem spraviti na bolj realno raven. Rada verjamem v idejo, da se sanje lahko uresničijo.
  - Postavim si cilj in zanj trdo delam, dokler ga ne dosežem. Potem si postavim nov, še težje dosegljiv cilj. Morda bom lahko v pozni starosti dejal, da sem samoaktualiziran.
  - Moji cilji so sicer realni oziroma bi bili, če bi se trdno posvetil njihovemu doseganju. Problem je v tem, da si v naslednjem hipu zastavim nov cilj in »pozabim« na že zastavljen cilj. Tako mi uspe doseči zelo malo ciljev.
- Kako zadovoljna oseba si na lestvici od 1 do 4 (1 = sploh nisi zadovoljna, 4 = zelo zadovoljna)?**
  - 1
  - 2
  - 3
  - 4

## SUDOKU

	8	4						
	2			3			1	
3		5	6		1		2	
9		1		4				
			3					
	4		1		7	5	6	8
4		6		1		2	9	
8	5		4	6				7
			2	5				6
					8	5		
					7		3	8
								4
					9	2	8	
2	6		8			4	1	9
	8		1			7		
3	2	5	6	4				1
6		8	9					
7		9						3
								8

## Rezultati:

### 14–16 točk:

Že od nekdaj ti ni bilo popolnoma jasno, kje je meja med prav in narobe. Namesto da bi ubogal svoje starše in pridno pojedel zelenjavo na krožniku, si raje poskrbel, da je pristala na maminu bluzi. Lahko se imaš za upornika ali pa ne, dejstvo je, da s svojim boli-me-k\*\*\*\* odnosom do sveta, življenja in družbe sam sebi ne delaš prav nobene usluge. Družbi že lahko kažeš brezbrinji obraz, samemu sebi pa ne moreš več lagati. Želel bi si doseči določene stvari in najprej sebi, nato pa tudi drugim dokazati, da tudi tebi lahko uspe, vendar se vedno zatakne pri zastavljanju in doseganju ciljev. Nekaj je sicer že to, da si cilj zastaviš, vendar je do zmage pot še dolga in nemalokrat trnova. Nasvet uredništva: ne obupaj in vztrajaj do konca. Ob upoštevanju tega preprostega nasveta ter pojedeni zelenjavi ti bo gotovo uspelo. Zastavi si cilj in ga uresniči.

### 11–13 točk:

Kaj si pravzaprav želiš? Odgovor si že poskusil poiskati in se končno odločiti za tisto res pravo stvar. Poskušal si in poskušal ter na koncu pristal na samem začetku. Tvoji neplodni poskusi so ostali zgolj ... poskusi. Preden si namreč zastaviš cilj, je dobro, da veš, s kakšnim namenom si ga zastavljaš. Pri tebi pa spodleti na točki, da veš, zakaj si si nek cilj zastavil zgolj in izključno v trenutku zastavljanja cilja oziroma razreševanja vprašanja, česa si želiš. Naslednjo minuto pa je morda zate »velika odločitev« že preteklost. Problem je torej v postavljanju prioritete in šele posredno v zastavljanju ciljev. Stvar v teoriji obvladaš, ko pa pride do prakse, ti nemalokrat spodleti. Nasvet uredništva: da ciljev, ki si si jih zastavil, ne pozabiš, si jih zapiši na list papirja (pozor: možnost izgube lista in vpogleda vsiljivcev v osebne zadeve) ali pa kar v mobilni telefon.

### 7–10 točk:

Cilj ≠ sanje. »Živeti na oblaku je sicer lepo...« je izjava, ki jo lahko izrečejo ljudje, ki stojijo trdno na realnih tleh in so skeptični do sanjarjenja ter ne marajo sanjačev, hkrati pa jim na skrivaj zavidajo, ker sami za sanje nimajo časa. Sanjači namreč o svojem početju ne govorijo kaj dosti in so nasploh apatični. Posledica njihovega sanjaškega življenja je, da so do okolice odtujeni, ker je ne razumejo in je ne želijo razumeti (ne čutijo potrebe po tem). Pa vendar morate tudi sanjači znati funkcionirati v realnem svetu in zato si morate znati postavljati realne cilje. Za to pa je potrebno znati stopiti dol z oblakov na trdna zemeljska tla.

### 4–6 točk:

Uredništvo Zapika ti čestita, ker si dosegel večino zastavljanja in doseganja ciljev. Verjamemo, da boš na stara leta (pogoj: naravno sivi lasje) samoaktualiziran.

## Kriterij:

- 1.) a–3, b–2, c–1, d–4;    2.) a–4, b–3, c–2, d–1;    3.) a–2, b–1, c–3, d–4;    4.) a–4, b–1, c–2, d–3

# Nagradna križanka

Geslo januarske križanke je bilo **KAM NAPREJ**. Manja Ščetinec si je s pravilno rešitvijo priskrbel glavno nagrado, in sicer USB-ključek Kluba študentov Kranj ter KŠK-jevo majico, tolažilna KŠK paketa, KŠK-jevi majčki, pa sta tokrat dobila Albina Nastran in Jure Mubi. Nagrajenci bodo nagrade prejeli po pošti. Rešitve februarske križanke nam pošljite do **1. marca** na zapik@kšk.si, pripišite tudi svoj naslov in številko majice.

		SESTAVILA MATEJA	TIP STACIJA KOMUNIKACIJSKIH SATELITOV	PRIVRŽENEC SOKRATA IN NJEGOVE FILOZOFIJE	KRATICA ZA TELEVIZIJO	ZAPIK	ZAPIK	JAPONSKA OBLIKA BUDIZMA	PREBIVALEC IZ OKOLICE	DEL STATEV, RAVNAČICA
ZAPIK	ŽVAHEN AMERIŠKI PLES (TWIST)	OTOK V JADRANSKEM MORJU				ČLOVEK, PERSONA	ŽIVALSKI VRT			
ZAPIK	OBLIKA SOCVETJA	TEKSTILNO PODJETJE V NOVI MESTU					OTOK KANARSKIH OTOKOV			
ZAPIK	AM. IGRALEC BRUCE	TOMAŽ KUKOVIČ			RAZDOBJE ZG. KREDE					
ZAPIK	KRAJEVNA SKUPNOST	SL. IGRALEC JANEZ			ZIGA STANONIK			SAMO, ZGOLJ		
ZAPIK	SLOVENSKA PEVKA VRČKOVNIK	GREGOR ISTENIČ						NAMEN, NAMERA		
ZAPIK	ATLETSKA DISCIPLINA ČUDODELNA PUAČA									ARTUR (KRAJŠE)
ZAPIK	OPATIA PRI NOVI MESTU									
ZAPIK	OBMOČJE, PREDEL									
ZAPIK	MELODIJA, NAPEV									
ZAPIK	GRŠKI MITOLOŠKI LETALEC, DEDALOV SIN									
ZAPIK	MILAD MOŠKI									
ZAPIK	POUDAREK									
ZAPIK	VAS PRI LJUTOMERU									
ZAPIK	DEKLICA IZ »ČUDEŽNE DEŽELE«									
ZAPIK	ORIENTALSKO SUKINO									
ZAPIK	POLOŽAJ V JOGI									
ZAPIK	PIJAČA STAR. SLOVANOV									
ZAPIK	VOLNENA TKANINA									
ZAPIK	HIMALAJSKA KOZA									
ZAPIK	DEL LETALA									
ZAPIK	ORG. KEMIČNE SPOJINE									
ZAPIK	SLED REZILA									
ZAPIK	KDOR RAD TARNA									
ZAPIK	NINA OSEVAR									
ZAPIK	ENOLETNA RASTLINA									
ZAPIK	DEJSTVO, DA JE KDO PREMAGAN									
ZAPIK	SLOVENSKI KANTAVTOR SMOLAR									ZAPIK



**Oven**

Tudi še tako založenim pogumnežem je do februarja zmanjkalo žlahtne kapljice in jetra vam bodo hvaležna odmora. Presenetite jih z velikim požirkom gostega soka. Preden odidete v trgovino po novo zalogo rujnega, se dodobra streznite, saj vas mogoče na poti zadane Cupidova puščica in se končajo osamljene noči s steklenico.



**Bik**

Februar je mesec sprememb in dejanj. Oprasite nahrbtnik, nabrusite svoj švicarski nož in narežite nekaj salame ter kruha. Ob zori po polni luni se odpravite na bližnje polje. Iztrebki mavričastih barv vas bodo pripeljali do samoroga. Pridobite nekaj njegovih solz in jih zlijte v pijačo vam všečnega dekleta. Uspeh zagotovljen!



**Dvojčka**

Ponovoletna depresija vas je zapustila in spet boste zaživi. Odpravite se na sprehod s svojo deklico. Če nimate svoje deklice ali fantiča, vzemite sosedovega psa. Slednji vas bo morda še celo bolj vesel. Pri tem pa izkoristite priložnost za malo miganja, da vam po ležernem januarju končno po telesu spet zaokroži kri.



**Rak**

Danes res ni vaš dan. Nekdo vam je opraskal avto ali pa vas je zapustila ljubljena oseba. Ampak brez skrbi, saj bo čez tri dni spet vse v redu. Avto boste peljali do kleparja, pri tem pa se zapletli v novo romanco.



**Lev**

Peljite svojega najboljšega prijatelja na pijačo. Ko bo hotel plačati, vztrajajte, da boste za to poskrbeli vi. Ne, tokrat ne boste plezali skozi zadnje okno v stranišču, ampak boste po odraslo poravnali račun. Denarnica rabi malo prepaha, saj je že dolgo niste odpirali. Tudi ljubezen do denarja rabi spremembe.



**Devica**

Življenje vas je že ob rojstvu zaznamovalo. Devica za vekomaj. Ne pustite nebesnemu znamenju, da kuje vašo usodo. V razredu imate ogledano osebo, ki jo želite povabiti na čaj. Storitve to takoj, ko odložite Zapik. Mogoče skočite še prej na WC in si popravite frizuro.



**Tehtnica**

Nov BMW tehta dve toni in pol, nov iPhone 32 gigabajtov, nova Rolex ura stopetdeset gramov. Vse to pa vas ne gane, ker prava ljubezen odtehta vse. Odrekli se boste vsem dobrinam in poslušali srce, ki vas vodi novim dogodivščinam naproti. Pa četudi je to pešpot.



**Škorpion**

Izpitno obdobje je na vas pustilo pečat. Prsti so ukrvljeni in krvavi, vas pa že čakajo nova predavanja. Vzemite si dan ali dva za oddih in namočite prste v šnops, ki vam je ostal še od novega leta. Duševno se pripravite na nove preizkušnje, ki vas čakajo in pogumno krenite naprej!



**Strelec**

Tokrat boste na prvo mesto postavili svojega kolega in postali najboljši »wingman« vseh časov. Svoja čustva in srečo v ljubezni (ki je imate čez glavo) boste za eno noč pustili doma, vzeli pa boste Cupidove puščice in streljali vseprek. Pazite, da komu ne iztaknete očesa.



**Kozorog**

Ta mesec ste velikokrat glavni grešni kozel pod domačo streho. Ne sekirajte se, niste sami krivi. Tako je zapisano v zvezdah in nimate moči, da bi jih premaknili. V težkih situacijah globoko vdihnite in dvakrat premislite, kaj boste rekli. Samski takih težav nimate!



**Vodnar**

Napolnite balon s helijem, si nekaj zaželite in ga spustite v nebo. To vam bo prineslo srečo in veselje. Depresivni januar je za vami, februar je tu, pred vami pa je še deset super mesecev. Vaša ljubezenska krivulja bo pred strmim vzponom še malo zanihala, zato se le držite. Ostanite nasmejani!



**Ribi**

Imate veliko skrbi glede šole, službe ali ljubezni. Nočni sprehod po gozdu vas bo razbremenil vseh odvečnih skrbi, ki jih imate. S seboj vzemite še ljubljeno osebo in lopato, saj morda zapade še kaj snega. V najslabšem primeru pa lahko skrijete truplo.

**Maia Vidal, PS I Love You**

20. 2. 2013, Ljubljana / Kino Šiška, od 10 €

**Lajko Felix & Band**

21. 2. 2013, Ljubljana / Kino Šiška, od 10,4 €

**StrojMachine**

21. 2. 2013, Ljubljana / Metelkova / Gala Hala, 10 €

**Majke & Partibrejkers**

22. 2. 2013, Ljubljana / Cvetličarna, 17 €

**Michael Rose – Black Uhuru's golden voice**

22. 2. 2013, Ljubljana / Kino Šiška, od 18 €

**Šundr**

23. 2. 2013, Kranj / KluBar, vstop prost

**Success – poslovilni koncert**

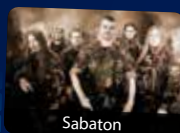
28. 2. 2013, Kranj / KluBar, vstop prost

**Denis & Denis, Quasarr**

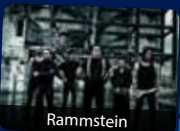
1. 3. 2013, Ljubljana / Kino Šiška, od 13,6 €

**Severa Gjurin**

7. 3. 2013, Ljubljana / SiTi Teater, od 13,5 € dalje



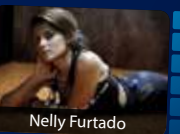
Sabaton



Rammstein



Mark Knopfler



Nelly Furtado



Dan D

**Dan D – Tiho Izštekani**

8. 3. 2013, Ljubljana / Kino Šiška, od 18 €

**Sabaton, Eluveitie, Wisdom**

12. 3. 2013, Ljubljana / Kino Šiška, od 22 €

**Nelly Furtado**

14. 3. 2013, Ljubljana / Hala Tivoli, od 38 €

**Ricchi E Poveri**

16. 3. 2013, Ljubljana / Hala Tivoli, od 26 €

**Peter Hook & The Light**

22. 3. 2013, Ljubljana / Kino Šiška, 19 €

**KŠK ŽUR: Big Foot Mama**

30. 3. 2013, Kranj / Bazen Kranj

**Gal Gjurin in Simfonični orkester RTV Slovenija**

15. 4. 2013, Ljubljana / Cankarjev dom, od 10 €

**Rammstein**

30. 4. 2013, Ljubljana / Stožice, od 45 €

**Mark Knopfler**

4. 5. 2013, Ljubljana / Stožice, od 35 €

**Joe Satriani**

25. 5. 2013, Ljubljana / Cvetličarna, od 32 €

## Delavnica učinkovitega učenja

Različne metode učenja, da si kar najhitreje zapomnimo podatke.

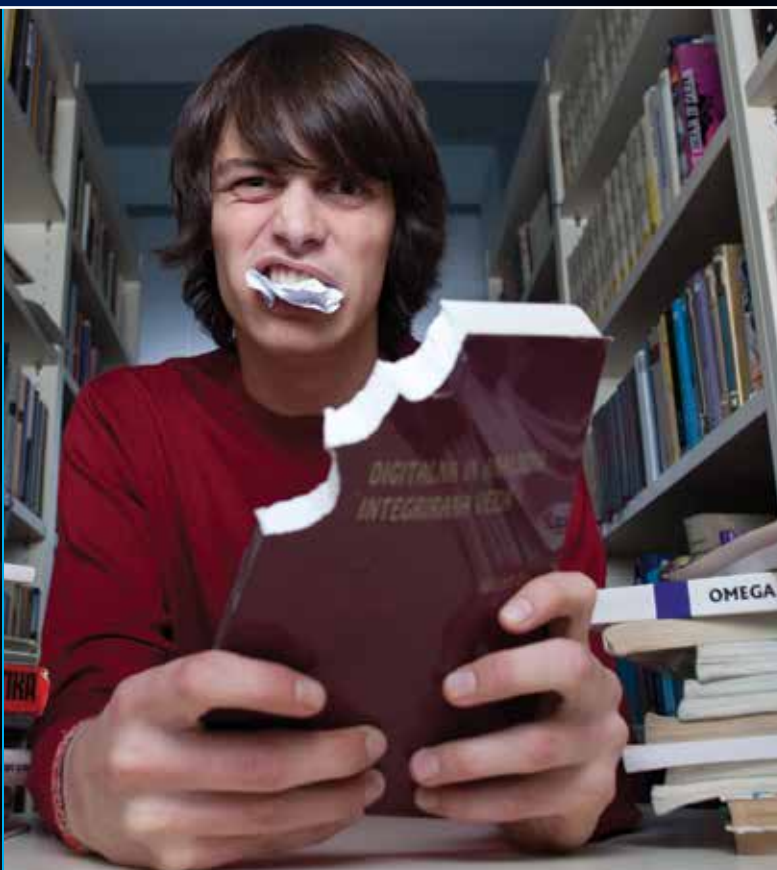
sobota, 23. 3. 2013,

9.00–13.00.

Mestna knjižnica Kranj

Prijave do srede, 20. 3. 2013, na Info točki Kluba študentov Kranj (Slovenski trg 3).

Prijavnina: 3 EUR (za gradivo).



## FOTOGALERIJA

Ž oto žan; P primož pičulin; Ž žiga žužek



Ž Ustvarjalnica delavnica: Izdelaj si svoj parfüm!



Ž Filmski večer: Klub golih pesti



O Ogled filma Bomži, cestni otroci v Makejevki



Ž Stand up predstava Kolovrat v Mestni knjižnici Kranj



O Cikel umetniških projektov: 3D umetnost



Ž Razstava cikla umetniških projektov: Grafiti s šablonami ter nalepke



O Tehnološki večer: Osnove video produkcije



P Glasbeni tematski večer: DISCO



P Glasbeni tematski večer: Metal Massacre



O Ustvarjalne delavnice: Filcani vzorci na puloverju

# KŠK ZUR 2013

**KDO**

**Big Foot Mama**

The Vast Blasts, Applesauce Lorraine

**KDAJ**

**sobota, 30. marec**

ob 20.00

**KJE**

**Bazen Kranj**

**Vstopnice v predprodaji na Info točki KŠK!**

Predprodaja: KŠK 5 €, za ostale 8 €

Na dan dogodka: člani KŠK 8 €, ostali 12 €

**Vstop dovoljen samo 16+!**