

zariK

MAJ '12

brezplačna revija za
študente in dijake



Osišče:

Teden mladih – najdaljši teden v letu!

Tête-à-tête:

Vibe Department

Raziskujemo:

Kje je najboljši burito?

fotoreportaža:

TMau gre naokrog



KLUB ŠTUDENTOV
KRANJ

WWW.KSK.SI



WWW.KSK.SI/JOST

4.

KOLESARSKI VZPON NA JOŠT

SOBOTA, 26. 5. 2012 OB 10.00
IZPOD VZNOŽJA VZPONA

člani KŠK: 5 EUR | moški: 15 EUR* | ženske: 10 EUR*

* v predpriavi na info točki 5 EUR manj (do vključno 23. 5. 2012)



Tatjana Mikič
STRAHINJ 74
Tel.: 04 257 89 00
e-mail: tatjana.mikic@sol.net



ZAPIK

brezplačna revija za
študente in dijake

Naslovnica:

Oto Žan

Na naslovnici:

TMAU

Odgovorna urednica:

Mojca Jagodic
zapik@ksk.si

Tehnična urednica:

Sandra Kert

Oblikovanje:

Jure Vukovič
Creatizem

Avtorji prispevkov:

Petra Ajdovec
Urša Bajželj
Jan Grlic
Mojca Jagodic
Urša Kunstelj
Christian Pavuna
Dejan Rabič
Pina Sadar
Žan Sadar
Luka Stare
Mihael Šorli
Barbara Županc

Urednik fotografije:

Oto Žan

Križanka:

Mateja Novak Kukovič

Izdajatelj:

Klub študentov Kranj

Tisk:

Tiskarna GTO Košir

Trženje:

trzenje@ksk.si

Naklada:

3000 izvodov

#16

Po mesecih priprav in bedenja dolgo v noč je končno spet tu najdaljši teden v letu – Teden mladih. Kot že tradicionalno, tudi letos majsko številko posvečamo prav njemu in njegovim posebnostim. Ob 18. jubileju, ki ga festival športa, izobraževanja, zabave in kulture letos praznuje, jih ni malo. Eno izmed njih smo razkrili že na naslovnici, ostale pa preveri v sredici Zapika.

No, ne pišemo pa samo o Tednu mladih; svetujemo ti tudi, kam na mehiško pojedino, predstavljamo nostalgčno ustvarjalko in pečemo mafine.

Med 11. in 19. majem še zadnjič odvrzi skrbi, 20. maja pa se, poln zanos, zakoplji v študijsko literaturo in razturaj na izpitih.

Se vidimo na Tednu mladih!

WWW.ZAPIK.SI

Mojca Jagodic, odgovorna urednica

KAZALO

KLUBOVANJE

Nočni tek po ulicah Kranja	4
Zanimivi gostje in zanimive	
teme – predavanja Tedna mladih	4
3, 2, 1 ... start!	5
Dobrodelno vrtenje pedal	5
Po večjih koncertih Tedna mladih	6
Smeha polna skleda	6
Kaj pa če mi ni do Tabujev ali Big Foot Mame?	7
Kolesarska invazija Jošta	7

ZAPIKOVA ŠTAFETA

Škratje in spletni novičarski portali

8

DŽUNGARSKA PROSTRANSTVA

Coursera ali danes grem na Stanford

9

TÊTE-À-TÊTE

Vibe Department – kranjski glasniki

drum'n'bassa in dubstepa

8



TM INTERVJU

Tabu

13

POPRAVLJAJMO VEJICE

O tisti rabi ozirlnih zaimek, katera je napačna

14

OSIŠČE

Neprogramske atrakcije Tedna mladih

16

Spoznaj TMAugal

17

FOTOREPORTAŽA

ŠTMAumu naokrog!

18

ŠTUDELO

Študent spletni erotik

20

WWW.ZAPIK.SI

Mladinski spletni portal zapik.si

21

USTVARJALNICA

Nostalgčni kič Maruše Štibelj

22

Festivalski zvoki v sosednjih deželah

23

RAZISKUJEMO

Na lovu za najboljšim piščančjim buritom

24

ZAPIKOV FUTR

Sadni mafini

26

RECENZIJE

Leonard Cohen – Old Ideas

28

Film: Moj teden z Marilyn

28

KULT(UR)INO

TV-serija: American Horror Story

29

Knjiga: Zgodbe izbrisanih prebivalcev

29

KULT(UR)INO

TV-serija: Šola za prake (Community)

28

Knjiga: Tony Judt – Deželi se slabo godi

28

TEST

Kateri dogodek Tedna mladih si?

31

Nagradna križanka

32

Za Luno

33

Koncertni napovednik

34

Sudoku

34

Fotogalerija

35

Zapik so
omogočili:



MESTNA OBČINA KRANJ

■ Nočni tek po ulicah Kranja

Tedna mladih zagotovo ni brez nepogrešljivega teka po ulicah Kranja. Ob polnoletnosti festivala se obveznemu teku obeta dobrodošla sprememba: dogajanje bo postavljeno v nočne ure!

Teden mladih bo dokazoval, da petki zvečer niso rezervirani izključno za posedanje po lokalih s povabilom na 9-kilometrski ali 4,5-kilometrski tek po ulicah Kranja. S pričetkom ob 9. uri zvečer se bodo pari tekaških čevljev zapodili s starta na Glavnem trgu po Poštni ulici, preko Huj do Kokrškega brega, od tam po Gregorčičevi ulici, skozi Prešernov gaj do Partizanske ulice in po ciljni ravnini po Prešernovi ulici nazaj do Glavnega trga.

Prijavnina na tek znaša 5 evrov za člane kluba ter 8 (predprijava do 16. maja) oziroma 12 evrov za nečlane, svojo udeležbo pa potrdite s plačano prijavnino na Info točki KŠK, nakazilu na TRR ali neposredno na dan dogodka. Prvih 100 prijavljenih bo dobilo majico, vsak tekmovalac pa bo prejel tudi praktično nagrado in se potegoval v nagradnem žrebu.

Dodatne nagrade bodo podeljene lastnikom najhitrejših nog. Prvi trije v vseh šestih kategorijah, zamejenih s starostjo, bo prejelo medalje, absolutni zmagovalci med moškimi in ženskimi tekmovalci pa bodo domov odtekli tudi s pokalom.

Tek bo izveden v vsakem vremenu; čeprav organizator ne more zagotoviti jasnega neba, pa obljublja osvežilne napitke ob progi, uradnega časomerilca, prisotnost zdravniške službe in redarstvo ob proggi. Klub študentov Kranj dogodek organizira v sodelovanju s T. E. M. Total event management v okviru serije nočnih tekov s finalno prireditvijo Nočni tek Ljubljana v septembru.



lovanje s T. E. M. Total event management v okviru serije nočnih tekov s finalno prireditvijo Nočni tek Ljubljana v septembru.

📷 Samo Bešlagič

■ Zanimivi gostje in zanimive teme – predavanja Tedna mladih

Medtem ko se po svetu zabavamo in so naše največje skrbi večinoma različni testi, seminarske naloge in izpiti, se prebivalci okupirane Gaze v Palestini borijo za preživetje in obstoj. Čeprav je mogoče mesto Gaza lepše urejeno od Kaira ali marsekaterega drugega mesta, so posledice izraelske agresije še kako zelo žive in vidne. Mesto je v zadnjem obdobju nekajkrat obiskal fotograf **Matic Zorman**, ki bo o svojem posebnem odnosu do Gaze, kamor je odpotoval z angleškim fotografom Andrewom McConnellom, spregovoril na **fotopredavanju Zgodbe iz za zidu**. Predavanje bo v petek, 11. maja ob 19. uri v 1. nadstropju Mestni knjižnici Kranj. Tam si boste lahko ogledali njegovo **fotografsko razstavo z naslovom Podobe utišanih**, ki prikazuje grozljivo stanje prebivalcev Gaze v težkih trenutkih v njihovem življenju. V razstavi se je Zorman osredotočil na begunska taborišča, za fotografije iz teh taborišč pa je letos prejel tudi nagrado Slovenian Press Photo za najboljšo fotoreportažo.

Z nekoliko lahkotnejšo temo se bomo ukvarjali na športnem pogovoru z brkatim 24-letnim Mariborčanom **Filipom Flisarjem**. Svojo športno kariero je začel kot alpski smučar v hitrih disciplinah in je kot mladinec tekmoval v smuku in superveleslalomu, kjer je dosegal odlične rezultate. Za Slovenijo je nastopil na zimskih olimpijskih igrah v Vancouvru, kjer je v smučarskem krosu dosegel čudovito 8. mesto. V tej disciplini prostega smučanja je svoj vrh doživel ravno letošnjo zimo, ko je s tremi zmagami in enim drugim mestom osvojil svetovni pokal. Je simpatičen in energični fant, ki je poleg tega še izvrsten športnik, kar je še dodatna motivacija za obisk njegovega predavanja oziroma pogovora z njim, ki bo v ponedeljek, 14. maja ob 19. uri potekal v 1. nadstropju Mestne knjižnice Kranj.



S športnimi temami pa bomo v kranjski knjižnici nadaljevali naslednji dan, in sicer v torek, 15. maja ob 19. uri, kjer se bomo z doktorjem medicine **Andrejem Staretom** pogovarjali o doping v športu. Doping so snovi, ki povečujejo mišično maso, vzdržljivost in moč pri tekmovalcu, vendar imajo tudi veliko stranskih učinkov. To je zagotovo eden poglobitvenih razlogov, da je doping prepovedan. Seznam nedovoljenih in škodljivih snovi je iz dneva v dan daljši in zato nikomur ne škodi, če o takšnih pomembnih zdravstvenih zadevah še bolj in večkrat razpravljamo. Predavanje z naslovom Doping v današnjem športu je zato enkratna priložnost, da se o takšnih tveganjih pogovorimo.

■ 3, 2, 1 ... start!

Najdaljši teden v letu bo poskrbel, da zapustimo kokone zatohlih sob in razgibamo od zimskega spanja zakrneli okončine. Teden mladih nas vabi, da se potimo na okoli 20 različnih športnih prireditvah tekmovalne, rekreativne in vedno zabavne narave.

V devetih dneh Tedna mladih se bo zvrstilo nemalo napetih športnih turnirjev, ki se bodo večinoma odvijali na kranjskem stadionu. Pomerili se bomo v **odbijanju teniških žogic**, zabijanju golov na **turnirju v mini nogometu**, ciljanju na koš na **turnirju košarkarskih trojk**, skokih nad **odbojgarsko mrežo** ter preigravanjem s hokejsko palico na turnirjih **mini hokeja in floorballa**. Hkrati se bomo pomerili na nekoliko manj običajnih – a seveda nič manj tekmovalnih – športnih turnirjih z igranjem footbaga oziroma bunkabrc in preslikanjem v otroštvo s priljubljeno mladinsko **igro med dvema ognjema**.

V Namiznoteniški dvorani Kranj bomo hkrati izzvali najboljše igralce **namiznega tenisa**, pred Prešernovim gledališčem pa se pomerili v tradicionalnem športu Tedna mladih – balinčkanju. Živopisane balinčke bomo metali v parihi, hkrati pa bomo umetnost metanja balinčkov demonstrirali na že 4. svetovnem prvenstvu v hitrostnem **balinčkanju**.

Tekmovali bomo tudi v teku; nepogrešljivi **tek po ulicah Kranja** se bo – povečan za privednik 'nočni' – tokrat odvijal v soju zvezd. Da preverite svojo tekaško formo, se lahko dan poprej udeležite treninga tekaške sekcije, ki nas bo popeljal po tekmovalni trasi skozi mestno jedro in neposredno okolico.

Teden mladih ne pozablja niti na kolesarske navdušence, ki jih vabi na **dobrodelni 4-urni Spinning® maraton** pred Prešernovo gledališče in na sproščen **nedeljski izlet s kolesi**, ki se bo končal s kompenziranjem pokurjenih kalorij na TM pikniku. Za dodatno raziskovanje okolice bo poskrbel tudi **urbani orientacijski pohod**, ki nas ne bo izmučil zgolj s hitro hojo, temveč tudi s prepoznavanjem kranjskih znamenitosti, ki so jih v izzivu fotoorientacije določili kranjski taborniki.

■ Dobrodelno vrtenje pedal

Spinning® je preverjena oblika dinamične skupinske vadbe, ki navdušuje kolesarske navdušence po vsem svetu. Če pedala vrtimo pod majskim soncem v objemu starega mestnega jedra in prijavnino poklonimo v dobrodelne namene, so neomejene količine pozitivne energije zagotovljene.

V **sredo, 16. maja**, bomo ob 16.30 priča prav posebni vadbi spinninga. Štiri stene fitness centrov bomo zamenjali s kuliso Prešernovega gledališča in kipa največjega slovenskega pesnika, kjer se bomo kar štiri ure potili ob neutrudnem poganjanju kolesarskih pedal.

Prijavnina na mini maraton spinninga na prostem bo znašala 7 evrov za eno uro, 12 evrov za 2 uri in samo 3 evre več za 3 ali 4 ure. Celoten izkupiček prijavnin bo odromal naravnost v Center Korak, zavod za varstvo in rehabilitacijo po poškodbi glave iz Kranja. Ti bodo zbrani denar namenili nakupu tandem kolesa, s katerim bo kolesarska rekreacija omogočena tudi uporabnikom z motnjami ravnotežja in slepoto.

Za dobrodelen duh v zdravem telesu se lahko **prijavite na Info točki KŠK** ali z **neposrednim nakazilom prijavnine na tekoči račun** Kluba študentov Kranj (Klub študentov Kranj, Glavni trg 20, 4000 Kranj, TRR: SI56 6000 0000 0171 179, odprt pri Hranilnici LON, d.d., Kranj, s pripisom: Za dobrodelni spinning, ime in priimek). Vsi prijavljeni udeleženci dobrodelnega spinninga se bomo udeležili žreba za privlačne praktične nagrade.



Se bojite, da za vse našete športne aktivnosti nimate dovolj kondicije? Svojo športno pripravljenost lahko preverite na **Cooperjevem testu** in **testu hoje na dva kilometra**, ki ju Zavod za šport Kranj v sodelovanju »Z gibanjem do zdravja« pripravlja na kranjskem stadionu. Če bodo rezultati res tako grozno slabi, vam še vedno ostane zabavno popoldansko **podajanje rakete vortex v parihi** ali pomahanje v slovo **Razstur partiju** – zaželeno, da s skejtom ali vsaj kijem v rokah. Letos se namreč še zadnjič odvijata tradicionalni dogodek, ki je pred kranjskim Globusom dolga leta združeval skejtarje, rolarje, bmxarje in brutalno razbijanje nedolžnega avtomobila.

📷 Oto Žan



Dodatne informacije so dostopne na spletni strani festivala in na spletnem naslovu sport@ksk.si.

📷 Oto Žan

🔊 Po večjih koncertih Tedna mladih

Koncertno dogajanje na Tednu mladih se bo uradno začelo 11. maja ob 20h, ko se bo v Disco Planetu Tuš pričel otvoritveni koncert z zasedbami Tabu, Nina Pušlar, Lombardo in kranjskim Šundr Band.

Tabujev verjetno ni treba posebej predstavljati, pa vendarle – pop-rock zasedba obstaja že dobrih štirinajst let, njihova Poljubljena je bila lani najpogostejše predvajana skladba na slovenskih radijskih postajah, naredili so še več drugih uspešnic, bili nagrajeni s platinasto ploščo za Male nore ideje (10.000 prodanih izvodov v Sloveniji) ...

Nina Pušlar se je javnosti predstavila z nastopom in zmago na Bitki talentov v eni od številnih Mariovih oddaj. Zmago je odlično izkoristila in tako svojo glasbeno kariero uspešno vodi po odrih in studiih že vse od leta 2005. Izdala je tri albume – Nina Pušlar, Slečeno srce in Med vrsticami.

Nejc Lombardo je kot solo izvajalec dosegel uspeh s skladbo Zavrtela sva svet. Kasneje je prevladala želja po ustvarjanju v skupini, zato se je v letu 2010 formirala skupina Lombardo. Njihov najnovejši single je Nov dan.

Med koncerti bolj znanih izvajalcev najdemo še zasedbo E.V.A. z Evo Moškon, Adija Smolarja, zaključno Četrtnkanje s Sasho Lopezom ter zaključni koncert Tedna mladih z Magnificom in Big Foot Mamom.

Pevka Eva Moškon in E.V.A. (Electric Venom Agency) bodo v soboto, 12. maja, nastopili na vrtu Hiše Layer. Skupina v različnih zasedbah obstaja od leta 2007 in je predlani izdala debitantski album Pridi greva, sicer pa je Eva Moškon sodelovala tudi z znanim glasbenikom in lomilec src Janom Plestenjakom (Od pekla do raja).

Kateri dan bi bil za **zaključek Četrtnkanj** bolj primeren od četrta, 17. maja? Na zaključku tega celoletnega projekta, ki deluje med oktobrom in majem že vse od leta 2003 ter se tradicionalno konča med Tednom mladih, bosta glasbo vrtela dva didžeja: slovenski **Tomy D'King** in moldavski **Sasha Lopez**.

V umirjenem zavetju trga pred Prešernovim gledališčem bo dan pozneje, v petek, nastopil morda najbolj znani slovenski kantavtor **Adi Smolar**. Koncertira od leta 1981 in je izdal že več kot deset plošč, poleg tega pa tudi pesniško zbirko in nekaj mladinske proze. Bog ne daj, da bi v petek krknil zvočnik!

🔊 Smeha polna skleda

Zabavni program letošnjega Tedna mladih bo otvorila že vsem znana Buchanologija, kombinacija dveh urbanih zvrsti, in sicer stand-up komedija in vrtenje elektronske glasbe. V smejalnem delu večera nas bodo v KluBaru v soboto, 12. maja ob 21. uri, sprostili in nasmejali Klemen Mauhler, legendarni Jonas Žnidaršič in nato tudi sam organizator in idejni vodja dogodka Klemen Bučan. Za glasbeno sprostitev bosta poskrbela Elzor Kesvalov in Buchek.

Naporen ponedeljkov delovni dan bodo zvečer popestrili mladi improvizatorji. Vsi, ki vam zdaj že tradicionalni **Maestro Tedna mladih** ni tuj, pridite na improvizacijski spopad 14. maja ob 19. uri v Rock bar – Down Town, kjer se bo med seboj pomerilo 8 mlajših improvizatorjev.

Humor nas bo spremljal tudi v torek zvečer v Letnem gledališču Khislstein, kjer bomo pričali novi dozi smeha štirih stand-up komikov. Na odru se bomo nasmejali Slovencema **Jerneju Celcu** iz Prekmurja, ki je večini poznan predvsem zaradi oddaje Naval smeha na Valu 202, ter **Tinu Vodopivcu**, ki je občinstvo Tedna mladih nasmejal že lani. Slovenski delegaciji pa se bo pridružila tudi mednarodna zasedba. Prvi humorist je naš sosed, **Domagoj Pintarić** iz Hrvaške, ki stand-up komedijo doživlja



Teden mladih se bo zaključil 19. maja na Slovenskem trgu s koncertom **Big Foot Mame, Magnifica in Turbolentza ter srbskih Vibrator v rikverc**. Big Foot Mama skupaj igrajo že vse od leta 1990 in bodo ravno v času Tedna mladih izdali svoj sedmi studijski album. Septembra 2010 je skupina ob 20. obletnici delovanja izdala tudi dokumentarni film z naslovom Tist' dan v tednu.

Kdo je Robert Pešut? I, kdo le, bolje je znan kot Magnifico. Svojo glasbeno pot je začel s skupino U'redu, s katero je leta 1990 posnel svoj prvi album, Goli. Nadaljeval je s solistično kariero in v 12 letih posnel 6 plošč, tokrat pa v Kranj prihaja s spremeljevalno zasedbo Turbolentza.

Vibrator v rikverc so ženski punk band iz Pančeva, ki navdih in korenine išče vse od Ramonesov do japonske sodobne underground scene: Pizzicato Five, Gito Gito Hustler, GolGo! 7188. Njihov nastop je provokativen, silovit in zapeljiv.

kot komentar dogajanja naših življenj in hkrati kot lastno terapijo. Zato si namesto s psihiatrom pomaga in se zdravi kar sam. Drugi gost pa je **Daniel-Ryan Spaulding**, ki je nasmejal publiko že v več kot 20 državah po svetu. Je inteligenten in provokativen Kanadčan, ki na duhovit način in z ravno pravo mero udriha po političnih, zvezdniških in tudi bolj intimnih temah.

Tik pred samim zaključkom pa nas čaka še en improvizacijski večer z naslovom **KoloVrat**, in sicer v petek, 18. maja, v atriju Rock bara Down Town. Takrat bo od humorja in šal pokalo po živih, ko se nam bodo s kolesom sreče v celovečerni komediji predstavili Sašo Stare, Rok Bohinc, Peter Frankl, Matjaž Peklaj in Nejc Šmit.

🔊 Kaj pa če mi ni do Tabujev ali Big Foot Mame?

Teden mladih bo tako kot vedno do zdaj poskušal zadovoljiti čim širšo paleto različnih glasbenih okusov. Tako bodo na svoj račun prišli tudi tisti, ki svoj čas raje preživljajo v Downu ali Trainstation squatu.

Vzporedno z otvoritvenim koncertom Tedna mladih, ki bo v Planetu Tuš, se bo 11. maja v najnovejšem kranjskem squatu na železniški postaji odvijala **Punkrokčina**. Nastopili bodo anarho-punkerji **Aktivna propaganda** z materialom iz prihajajočega albuma, hardcore bend **Final Approach** iz Krškega in pa Mariborčani **Malo morgen**, ki bodo s svojim klasičnim punk rockom nekoliko omilili sicer hud hardcore večer.

Na železniški bo pestro tudi dan kasneje, ko bo na oder stopila kulturna madžarska zasedba **Korai Öröm**, ki igra urbano progresivno, folk, tribal-trance-etno glasbo. Za afterparty bo poskrbel kranjski publiko dobro znani **Zwook Nebulatovich** in gostje. Dogajanje v Trainstation Squatu pa se bo zaključilo v petek 18. maja, ko se bosta tam srečala Teden mladih in na prizorišču domača **Spiritualna podmornica**. Kranjskemu občinstvu se bo tokrat predstavil avstrijski producent **Noize Hunter**, ob njem pa bodo za dobro počutje odgovorni še stari znanci **Zwook, Necropsi in BioSoya**.

Seveda se bo veliko dogajalo tudi na tradicionalnem prizorišču pred lokalom Down Town. Začelo se bo v soboto, 12. maja, z zaključkom sicer celoletnega projekta **Glasbenih tematskih večerov**. Od 21. ure naprej se bodo zvrstile otvoritve razstave plakatov Tine Pavlin, karaoke in koncert funk r'n'b soul zasedbe **Grooveapartment**. Po polnoči se bo fešta nadaljevala v lokalu z DJ Tomzijem. Torek, 15. maj, bo obarvan in ozvočen francosko - prihajata namreč techno industrial punk duo **Grrzzz**, pred njima pa še surf rockerji **Les Profs de Skids**.

Le dan zatem, v sredo, bo na vrsti **Festival neuveljavljenih skupin**. Nastopili bodo **Didge**, ki prihajajo iz okolice Kranja in ki bodo menda surovo jamali, potem punk rock zasedba iz Reteč pri Škofji Loki **IQ42**, melodična death/thrash metal zasedba **Rise** iz okolice Tržiča (kot zanimivost, pri njih igra znameniti pivec Bizi) in dva kranjska benda – rockerski trio **Applesauce Lorraine** ter (novo)spohana roots reggae skupina **Raggalution**. Najboljša skupina po izboru žirije se bo predstavila tudi na velikem odru zaključnega koncerta Tedna mladih!

Glasbeno udeleževanje pred Downom se bo zaključilo v četrtek, ko bo na odru stala ena najbolj znanih slovenskih heavy metal zasedb **Requiem**, postregla pa bo z mešanico starejših uspešnic in pa skladb z letos izdanega albuma Fallen Angel. Poleg njih bodo nastopili še ljubljanski thrash metalci **Eruption** in še precej sveži kranjsko-medvoški glamerji **Street Creeps**.

Za eno noč bo znova zaživel tudi stari kranjski bazen. Na zadnji večer Tedna mladih, 19. maja, bodo **Vibe Department** poskrbeli, da bodo polna vsa tri plesišča – na glavnem, drum'n'bass plesišču, se bo poleg starih mačkov iz Vibe Departmenta predstavil še razposajeni **Baga Sound** iz Tuzle, pričakujemo pa lahko tudi video-mapping. Manjši plesišči bosta namenjena dubstepu in industrial technu.

🚲 Kolesarska invazija Jošta

Kolesarji si v koledarjih s kričečo rdečo obkrožite soboto, 26. maja, ko bomo družno že četrtrič osvojili Sv. Jošt. Medtem ko bo vzpon na kolesarski simbol Kranja izzval tudi najbolj zagrizene kolesarje, trasa hkrati ni preveč zahtevna niti za rekreativne kolesarske navdušence.

Izbor nemara najbolj priljubljene kolesarske destinacije v bližini Kranja sovpada s ciljem projekta: združiti kar največ mladih kolesarjev iz Kranja in širše okolice. Organizator Klub študentov Kranj upa, da se bo v oster klanec, ki nas na nekaterih delih izzove s kar 25% naklonom, zapodilo okoli 100 kolesarjev.

Rekreativna narava vzpona pa ne bo pristrigla tekmovalnega duha. Najhitrejši kolesarji bodo lovili oranžno oziroma vijolično pikčasto majico, ki si jo bo ponosno nadel absolutni zmagovalček. Lansko zmago branita **Tomaž Kališnik**, ki je za 5-kilo-

metrski vzpon zaključil v rekordnih 17 minutah in 21 sekundah, in **Barbara Benedik**, ki si je zmagovalni pokal prislužila z 24 minutami in 44 sekundami.

Startnina znaša **5 evrov za člane KŠK**; 10 evrov za nečlanice in 15 evrov za nečlane (v predprijava za oboje 5 € manj), prijave pa se sprejemajo na INFO točki Kluba študentov Kranj vse do 23. maja.



Škratje in spletni novičarski portali

"Na tem svetu je vse narobe," je užaljeno rekel škrat* in odvandral domov. Tako bi se lahko zaključila basen, ako bi škrat spadal med živali – basen torej ne more biti. Če ni basen, gre očitno za resnično zgodbo. O kakšnem svetu torej govori škrat?

Da bi ugotovili, za kaj torej v resnici gre, je nujno treba pogledati v množične medije. Kot je splošno znano, so ti zagotovilo resničnosti ("To je res, videl sem na televiziji!") in s svojo objektivnostjo in enopomenskostjo najzanesljivejši vir informacij. Podatke o škratovem svetu bi po logičnem sklepanju tam lahko našli pod rubriko "Svet". Prisotna je na vseh spletnih medijih, brez izjeme pod tem imenom, zato moramo le pogledati naslove in neke bomo že odkrili škrate – spletnega, tiskarskega ali našega. Znano je, da človek in državljani v dobi interneta lahko dobi vse informacije, potrebne za normalno delovanje v družbi, že samo z branjem naslovov novic. Tisti bolj avanturistični, nezaupljivi in nagnjeni k raziskovanju prebirajo celo naslove na dveh ali treh spletnih portalih (tako imenovani družbeno angažirani posamezniki). Če podrobno beremo naslove na slovenskih spletnih portalih in uporabimo malo predznanja, ki so nam ga dali dokumentarni filmi z Ivanom Lotričem, lahko torej že zelo podrobno analiziramo naš Svet.

Čeprav nas je Ivan Lotrič odlično izobrazil, ti naslovi včasih dajo občutek, da si kljub pozornemu spremljanju zgrešil kakšen teden zgodovine. "Kot pri nas: Več deset tisoč ljudi na praških ulicah protestira proti češki vladi". Obsežno brskanje po spletnih arhivih ni obrodilo sadov in podatkov o tem, da bi pri nas kdaj več deset tisoč ljudi protestiralo proti češki vladi. Čeprav bi bilo to morda potrebno – "Češka vlada odstopa, a ne zaradi 100.000 protestnikov". Iz naslova je razvidno, da so torej obstajali še boljši razlogi za odstop – gotovo bi morali protestirati proti češki vladi tudi v Sloveniji.

Tisti bolj avanturistični, nezaupljivi in nagnjeni k raziskovanju prebirajo celo naslove na dveh ali treh spletnih portalih (tako imenovani družbeno angažirani posamezniki).

V drugih primerih se zdi, da so kakšen teden zgodovine zgrešili akterji iz naslovov. "Vodja izraelske vojske: Iranci so razumni ljudje in ne bodo razvili jedrske bombe". Ta naslov nas postavi pred hudo dilemo – je želel gospod poveljnik pohvaliti Irance ali je res tako zelo nezadovoljen s svojo državo? Če vemo, da Izrael premore jedrsko orožje že vse od



šestdesetih, potem lahko ta naslov preoblikujemo v najboljši maniri preoblikovanja matematičnih enačb: *Vodja izraelske vojske: Izraelci so že zadnjega pol stoletja nerazumni ljudje*. Ni poročil o tem, da bi se kdo v Izraelu razburjal zaradi te izjave. V tretjih primerih se zdi, da je kakšen teden zgodovine zamudil avtor članka: "Ekskluzivno iz Severne Koreje: kult osebnosti in vojska". Objavljeno v letu 2012. Naši mediji so se odločili povzemati novice tujih agencij iz sredine prejšnjega stoletja. Morda so mislili, da jih nihče ne bo razkrinkal. Da v Severni Koreji obstajata kult osebnosti in vojska, je res šokantno odkritje za povprečnega bralca, ki je zaradi imena Demokratična ljudska republika Koreja do sedaj najbrž živel v prepričanju, da imajo tam še več volitev in referendumov kot pri nas. Severna Koreja je tudi v drugih primerih čudovit vir za dobre naslove: "Severna Koreja se skrivoma pripravlja na tretji jedrski poskus" ("skrivoma" očitno ni več pravilna beseda), "Zakaj je mladi Kim Džong Un v nedeljo govoril" (pravi mali prestopnik, ta Kim Džong Un. Ob nedeljah se ne govori, samo gledamo se v tišini.) in drugi, morda še kanček bolj bizarni.

S to poglobljeno analizo Sveta in družbe smo torej našli svet, ki ga je opisal škrat. Če je pri njem vse narobe, gotovo živi neke med nami. V bistvu je to prava ekskluzivna novica – škrate so resnični, ker so v medijih. Vrstica, ki se bo bohotila na prvih straneh portalov, bo najbrž taka: "Raziskava Svet 2012: Naslovi razkrili škrate".

Jan Grilc

*škrat po SSKJ: zelo majhnemu moškemu podobno bradato bitje, navadno nagajivo

Coursera ali danes grem na Stanford

Predvidevam, da ima večina bralcev Zapika vsakodnevna nabiranja znanja po raznih izobraževalnih institucijah precej vrh glave in zato svoj prosti čas raje namenja bolj obremenjujočim dejavnostim. Konec koncev sta kozarček ali dva sprostitelne osvežujoče terapije povsem potrebna, da se glave ne pregrejejo in ne začnejo dobivati čudnih popadkov. Hvala vsemogočnemu, da je Teden mladih – poleg tega pa še sezona maturantskih plesov, parad, priložnostnih žurk in piknikov – pravzaprav že tu. Čeprav morda nismo čakali na maj, je ta vendarle tu!



Ampak o tovrstnem dogajanju smo več besed napisali na preostalih straneh vašega najljubšega neobveznega čtiva. Jaz pa bom nekaj več znakov namenil uvodoma omenjenemu nabiranju znanja, vendar na precej bolj prostovoljen način. Nekateri med vami morda že poznate projekt štirih znanih ameriških univerz (Stanforda, Princetona, Pennsylvanije in Michigana) – Coursera, vendar sem prepričan, da za večino to ne velja.

Torej, za kaj sploh gre pri projektu **Coursera** (www.coursera.org)? Ime zveni precej nenavadno, v bistvu pa gre za izobraževanje preko interneta, dostopno vsakemu, ki ima solidno znanje angleškega jezika, spodoben računalnik in povezavo do svetovnega spleta. Omenjene univerze so se odločile, da del svojega znanja preko spletnega poučevanja brezplačno ponudijo širokemu občinstvu iz vseh delov sveta. Med znanji, ki jih lahko pridobite s pomočjo platforme Coursera, se najde širok spekter zanimivih področij, ki segajo od medicine prek elektronike, računalništva in analiziranja socialnih omrežij pa do čisto humanističnih tem, kakršni sta zgodovina ali sociologija. Za podoben korak so se denimo odločili tudi na univerzi MIT (Massachusetts Institute of Technology), kjer sicer že dlje časa ponujajo brezplačen dostop do posnetkov njihovih predavanj, zdaj pa so naredili še projekt MITx, ki je podoben Courseri.

Predavanja priznanih in uveljavljenih profesorjev potekajo na podlagi videoposnetkov, ki so ponavadi prepleteni z interaktivnimi vajami, s pomočjo katerih se obravnavano snov dodatno utrjuje. Za razliko od običajnih predavanj, ki se jih udeležiš v pravih šolah, se spletnih lahko lotiš bolj ali manj kadar koli hočeš (nameniti moraš le nekaj ur vsak teden), vaje pa lahko rešuješ v svojem lastnem tempu, saj te ne more prehiteti kakšen sošolec in rešitve povedati še preden sam prideš do nje. Vsak teden moraš obvezno rešiti tudi nekaj krajših nalog, kar zagotavlja določeno mero

resnosti in sprotne dela, na koncu pa običajno sledi še sklepno preverjanje znanja. Poleg tega imaš dostop do foruma, na katerem sodelujejo ostali študentje, kar pomeni veliko število pogovorov o snovi, pa tudi veliko koncentracijo znanja in možnosti za iskanje pomoči. Po opravljenem predmetu (oz. po angleško »course« – od tu torej ime!) sicer ne dobiš kakšnega uradnega dokumenta, s katerim bi lahko izkazoval svojo izobrazbo s pomembne univerze, dobiš pa neke vrste certifikat o opravljenem predmetu in seveda znanje. Pri vsem skupaj pa ni nikakršnih birokratskih zapletov, saj za prijavo potrebuješ zgolj ime in e-poštni naslov.

Če resnično verjamemo v „družbo znanja“ in dobro izobrazbo, potem bi morali čim bolj podpreti tovrsten način izobraževanja in ga predstaviti mladim po različnih šolah, saj bi bil kakovostno dopolnilo h klasičnemu izobraževanju.

Tovrstni koraki priznanih izobraževalnih institucij proti hitri in prosti izmenjavi znanja na univerzitetni ravni so nadvse dobrodošli in še dodatno potrjujejo tako pomen interneta kot pomen znanja. Že zdaj se je bilo s pomočjo svetovnega spleta moč naučiti neizmerno veliko, sploh na raznih spletnih forumih, Wikipedii ali drugih podobnih straneh, a je to eden od prvih večjih korakov k bolj organiziranemu in pedagoško zastavljenemu podajanju znanja. Poleg tega temelji na prostovoljni udeležbi, omogoča oblikovanje osebno prilagojenega urnika in sodelovanje z ljudmi iz vseh koncev sveta, zato je motivacija sodelujočih študentov precej višja kot v običajnih šolah. In konec koncev lahko iz katerega koli razloga iz programa kadar koli izstopiš brez posledic. Če resnično verjamemo v „družbo znanja“ in dobro izobrazbo, potem bi morali čim bolj podpreti tovrsten način izobraževanja in ga predstaviti mladim po različnih šolah, saj bi bil kakovostno dopolnilo h klasičnemu izobraževanju.

Dejan Rabič

Vibe Department – kranjski glasniki drum'n'bassa in dubstepa

Po zaslugi Vibe Departmenta se ritmi drum'n'bassa, dubstepa, breaksa, breakbeata, dua, reggaea, funka in hiphopa vrtijo tudi v Kranju – na Trainstation Squatu, pred kratkim pa so oživili tudi osamljeni stari kranjski bazen. Pogovarjali smo se s članom ekipe Jakobom Drmoto, ki je odgovoren za organizacijo dogodkov Vibe Departmenta na starem kranjskem bazenu.

Nam lahko na kratko predstaviš Vibe Department?

Vibe Department je organizem, ki je star že več kot tri leta in se konstantno razvija. Entuziasti, DJ-i, ki smo se že prej družili, pripravljali dogodke, delali neumnosti in skupaj žurali, smo se nekega dne sestali in odločili, da ustanovimo ekipo. Imeli smo dobre predispozicije, saj so bili nekateri člani dobro računalniško podkovani, drugi producersko na strani glasbe, imeli smo enega tonskega mojstra, potem pa sem bil tu še jaz, ki sem vedno hotel organizirati dogodke. Vse nas je družila glasba, ki smo jo poslušali. Vodilo je bil drum'n'bass, potem so pa zraven prišli še drugi žanri, na primer reggae in dub. V zadnjem času so naši DJ-i samoiniciativno postavili nek mapping in začeli tudi vizualizirati glasbo.

Kako to, da ste se odločili organizirati obiske nekaterih domačih in tujih festivalov?

Zaradi precej različnih dejavnikov. Pomembno nam je, da se povezujemo z drugimi ljudmi, ekipami, glasbeniki, DJ-i ... Na svetu bi se morali povezovati, ne pa razslojevati. Prevoze pa organiziramo tudi iz čisto praktičnih razlogov. Če na primer naša dva DJ-a vrtita v Gorici, organiziramo prevoz, goriški organizator pa ve, da če k sodelovanju povabi našo ekipo, bomo še mi zraven pripeljali naše občinstvo in festival bo bolj obiskan. Pa še skupaj ga lahko žuramo.

Imate že kaj izkušenj iz tujine?

Sam sicer nisem šel tja, ampak naši so šli v Belgijo, kjer so rolali pred približno 400-glavim občinstvom v neki kristalni dvorani. Spet neka druga mentaliteta in drugačna oblika žuranja. Bili smo tudi v Italiji in na Hrvaškem v Zagrebu. Morda bomo v prihodnosti rolali tudi v Avstriji, ampak tega še ne vemo dokončno. Tujina je opcija, ampak tja ne bomo šli za vsako ceno. Zavedamo se svojih izvorov, prav tako pa nočemo pustiti svojih oboževalcev na cedilu.

Ste že kdaj vrteli glasbo starejšemu občinstvu? Kako se sploh odzovejo na nekaj tako drugačnega, kot je dubstep? Ko sem na primer svojo mami seznanila z dubstepom, me je samo zgrogno pogledala.

Pa saj smo že sami stari. Spominjam se, da ko sem bil star osemnajst, devetnajst let sem precej poslušal jungle, ki se

je vrtel na primer v klubu K4. Kaj pa je danes mladim najbolj všeč, pa niti ne vem. Mogoče bolj komercialni dubstep, ki pa ga mi ne rola. Glede starejšega občinstva pa – tudi moj fotr nas pride kdaj poslušat, pa je kranjski svetnik. Gre predvsem za to, da ti je ta glasba všeč, da štekaš ritem. Nimamo sicer nobenih popustov za upokojece, a tudi pred vrati ne bomo nikogar pustili.

Kako bi nepoznavalcu razložil razliko med dubstepom in drum'n'bassom?

Dubstep naj bi izhajal iz duba, torej nekega elektronskega reggaeja in je zato nekoliko počasnejšega ritma. Lahko bi rekel, da so osnove te zvrsti nekoliko bolj poduhovljene. Drum'n'bass pa izhaja iz jungle, ki izhaja iz nekih oblik skanka. Če poenostavim – dubstep je počasnejši, lahko bi rekel, da bolj zabija, drum'n'bass pa je hitrejši, bolj nalomljen in bolj pelje. Pri drum'n'bassu se stvar dvigne, ima svoj vrhunec, bridge in drug vrhunec, za dubstep pa je značilen nek drop. To pomeni, da imaš zgodbo do neke točke, nato pa sledi del, za katerega predvidevam, da tvoji mami ni bil všeč. Kljub temu pa sta si žanra na prvi pogled precej podobna, tudi v enem setu ju pogosto mešamo skupaj.

Je res, da se dubstep pokaže v svojem polnem sijaju šele ob zelo glasnem in kakovostnem ozvočenju? Bi vse skeptike, ki se z dubstepom srečujejo na Youtubeu, poslal na koncert z velikimi zvočniki?

Menim, da se mora glasba poslušati naglas, a spet ne preglas. Tudi simfonični koncert dobi v pravi akustiki svoj volumen. Poslušati dubstep na prenosnem računalniku je tako, kot bi gledal zelo majhno televizijo s slabo kakovostjo barv. Sam dubstep poslušam naglas in ob dobrem ozvočenju zato, ker ima neke prvine, ki se jim reče sub bass. Ta, tako imenovani spodnji bas, pride do izraza samo na velikih sub zvočnikih, na prenosnem računalniku se jih recimo sploh ne bi slišalo. Ko poslušam nek komad na Youtubeu, se zato lahko zgodi, da ga polovico sploh ne slišiš. Zato je dobro ozvočenje tako pomembno. Zanimivo, v Londonu imajo nek dancefloor, kjer je po tleh mreža, spodaj pa so zvočniki, ki te na nek način dvigujejo.

Gre predvsem za to, da ti je ta glasba všeč, da štekaš ritem.

- Jakob Drmoto, Vibe Department

Kdo pa so trenutno najbolj vroči dubstep/drum'n'bass izvajalci?

Vsak ima svoj okus. Nekateri vroči izvajalci meni mogoče niso tako vroči kot ostalim. Kar kakovosten DJ, ki sem ga nedavno poslušal v Gorici na Outlook festivalu, je recimo Friction. Med dubsteperji pa bi izpostavil Fuskija in pa Skreama, fotra dubsteba, ki je začel pri sedemnajstih, danes pa rola nekakšno mešanico housa. Potem, zelo poznana sta Chase & Status, ki smo ju hoteli vrteti dve leti nazaj, danes pa sta na nek način že out, kljub temu da imata svoje zaledje. Mnogi drum'n'bass producenti grejo tudi v druge vode. Recimo Skrillex, ki sicer polni stadione in ima neko svojo kakovost, ampak meni osebno ni všeč, in pa Rusko, ki dela z Britney Spears.

Pri BBC-ju so lani zapisali, da bo glasbeno leto 2012 leto dubsteba. Če pa prižgemo radio v Sloveniji, tega ni slišati.

Ja, dubsteba na slovenskih radijih ni, čeprav sem zadnjič zasledil, da ima celo Jan Plestenjak neko vmesno zadevo v svojem komadu, kar je precej zanimivo. En komad sem zasledil tudi na Valu 202, ki se mi zdi še najbolj glasbeno odprt radio s številčnim poslušalstvom. Mislim, da je šlo za nek dubstep iz Anglije, kjer je ta zvrst tudi sicer najbolj razvita. Tam imajo popularni komadi iz klubov tudi svojo radijsko verzijo, ki se potem pogosto vrta na radiu.

Kakšna pa je klubska dubstep/drum'n'bass scena v Sloveniji? Teh dogodkov je kar precej, sploh v Ljubljani.

Ja, v Ljubljani je scena kar razvita, pa tudi precej številčno poslušalstvo obstaja. Ko smo delali Drum'n'bass konferenco na Metelkovi, smo dva kluba, Galo Halo in Channel Zero, napolnili do konca. Prodanih je bilo 830 kart, poleg tega pa so ljudje še ostali zunaj. Mislim pa, da se klubska scena ne sme samo osredotočiti na Ljubljano, ampak se mora širiti tudi na druge konce. Mi podpiramo klube, kjer se ne dela v prvi vrsti za denar, ampak za boljšo strukturo kluba.

Na starem kranjskem bazenu ste marca pripravili odmeven žur. Takı dogodki v Kranju očitno manjkajo, saj je bil bazen praktično poln. Ste pričakovali tako velik odziv?

Bazen je bil uro in pol popolnoma nabit, vseh ljudi je bilo okoli 500. Bazen ima neko svojo dušo, obenem pa tudi zelo tragično zgodbo, ki jo vsi poznamo. Zdelo se nam je prav, da uporabimo prostor, ki drugače sameva in pripravimo dober žur. Mislili smo, da bo prišlo okoli 300 ljudi, toliko jih je bilo namreč na preteklih dogodkih v tem okolišu. Tako velik odziv nas je pa popolnoma presenetil. Bilo je dbest.



Utrinek z marčevskega Winterbrejka na bazenu

Ste imeli kaj težav z organizacijo?

Preživciraš se, ker moraš vse na novo postaviti, najeti varnostnike, narediti varnostni načrt, policija pa je zaradi bližine reke zahtevala tudi, da imamo potapljače. Postavili smo malo višji varnostni standard, kar se je na koncu, ko je prišlo toliko ljudi, izkazalo za pametno odločitev. Bolje, da smo imeli pet varnostnikov kot pa, da bi imeli samo dva in težave. Komandir na policijski postaji mi je sicer rekel, da se on ne bi nikoli podpisal pod tak dogodek kot odgovorna oseba, ampak razumem njegovo skrb, sploh če se spomnimo, kaj se je zgodilo denimo v Lipi. So bili pa policisti tako prijazni in so mi obljubili, da zato, ker sem bil z njimi stalno v kontaktu, ne bodo takoj prišli na bazen in začeli pisati kazni, ampak bodo na podlagi prvega dogodka sporočili, kaj vse bo treba še izboljšati za naslednjega.

Sodelovali boste tudi na letošnjem Tednu mladih. Kaj pripravljate?

Poskusili bomo pripraviti nekaj novega, Winterbrejka večer, ki smo ga delali z Brejkšnitom, je bil bolj liquid, na Tednu mladih pa bomo vrteli predvsem pozitivno glasbo – reggae, jungle, dub. Iz Bosne in Hercegovine prihaja Baga Sound, ki bo nastopil na glavnem drum'n'bass flooru. Poleg njih bodo na glavnem flooru nastopili še nekateri člani Vibe Departmenta. Dubstep floor smo malo ojačali, tempo bo spuščeno na 140 bpm, nastopalo bo manj DJ-ev, ampak ti bolj kakovostni. Govorim o ekipi Krunch It, ki je v Sloveniji najbolj domača v rolanju dubsteba. Na tretjem flooru pa smo dali priložnost kranjski ekipi Volume, ki vrta dubtehno. Prosili so nas, če lahko delajo z nami, pa smo rekli, da jim damo to priložnost. Pomembno je, da se nekaj ustvarja.

Petra Ajdovec
Oto Žan

Vibe Department bodo na Tednu mladih nastopili v soboto, 19. maja 2012, ob 22. uri na starem kranjskem bazenu.



Tabu

Na otvoritvenem koncertu Tedna mladih bodo nastopili tudi fantje in punca iz skupine Tabu. Skupina zadnji dve leti doživlja velike uspehe, saj je njihova pesem Poljubljena osvojila prestižni naslov najbolj predvajane pesmi na slovenskih radijskih postajah v letu 2011. Letos imajo tudi nekaj novega materiala, z Andrejem Šifrerjem so namreč posneli singel Romanje, ki se že vrta na radijskih postajah. Na otvoritvenem koncertu bodo nastopili skupaj z Nino Pušlar ter skupinama Lombardo in Šundr, dogodek pa bo v petek, 11. maja ob 20. uri.

TM INTERVJU

Na Tednu mladih ste že nastopili, bilo je leta 2005, takrat je za mikrofonom stala še Nina. Občinstvo je takrat ogreval Omar Naber. Se mogoče še spomnite vzdušja, koncerta nasploh?

Ja, se spomnimo. Bilo je zelo veliko ljudi in dobro vzdušje. Ta nastop nam je ostal še posebej v spominu, saj smo imeli nenavadno težavo pred nastopom, ki pa se je uspešno rešila. Izgubil se je klaviaturist, vendar se je zadnji trenutek, preden smo morali iti na oder, le prikazal v spremstvu varnostnikov.

Še bližje je vaš lanski nastop na KŠK žuru. Fantje, bi primerjali oba nastopa?

Vsak nastop je nekaj posebnega. Zato bo verjetno ta, ki sledi, imel drugačno in svojo energijo. Odigrali bomo tudi nekaj skladb, ki so v letošnjem letu nove in na lanskem koncertu še niso bile predstavljene občinstvu.

Letos boste na Tednu mladih nastopili na otvoritvenem koncertu, na odru pa bodo pred vami stali še Nina Pušlar ter skupina Lombardo. Kako se vam zdi, bo dobra kombinacija za žur?

Nino Pušlar poznamo in smo že večkrat nastopili skupaj. Seveda je dobro, da je več glasbenih skupin in izvajalcev na dogodku. Verjamemo, da bo žur super in da ne bo prehitro minil.

Tri leta so že minila od izida albuma 42, pa je pesem Poljubljena lansko leto osvojila naslov najbolj predvajane skladbe na slovenskih radijskih postajah. Kako vam to uspe? Kako se počutite, ko imajo ljudje vašo pesem tako radi?

Ponosni smo na vse, kar naredimo. Še bolj pa, ko je jasno, da je to všeč tudi ljudem. Težko je opisati formulo za tak uspeh. Je pa res, da kar precej delamo in kar koli delamo, tega ne počnemo polovičarsko. Danes morda mlajše skupine ne razumejo, da ni treba biti najboljši za vsako ceno, ampak biti predvsem drugačen od drugih. Veliko je odvisno od navdiha, od tega, kako se nečesa lotiš, koliko ur dni in mesecev si pripravljen žrtvovati in kakšen je tvoj življenjski slog.

Pred kratkim ste skupaj z Andrejem Šifrerjem izdali novi singel Romanje. Od kod je sploh prišla ideja, da bi priredili Šifrerjevo pesem? Kdo je potem dal idejo za sodelovanje? Kako je

bilo snemati in nastopati s tako legendo, kot je Andrej Šifrer?

Romanje je prišlo do nas. Andrej je tisti, ki nas je poklical in povprašal če smo za. Seveda težko zavrneš nekoga, ki te neka-ko spremlja že celo življenje, od trenutka, ko so nam mame in očetje peli tisto o Martinovem lulčku, pa vse do danes, ko se srečujemo na koncertih, raznih prireditvah itd. Andrej je želel, da predelamo njegovo skladbo. Opozorili smo ga na dejstvo, da jo bomo obrnili čisto na glavo. Popolnoma se je strinjal in nam pustil proste roke. Na Romanje smo ponosni. Menimo, da bo komad precej priljubljen tudi pri ljudeh.

Kakšni so vaši plani za poletje, boste veliko koncertirali ali si boste vzeli kaj časa tudi za dopust?

Koncertni datumi se nam pridno polnijo. Naredili bomo drugi uradni TABU Summer tour. Seveda pa bo čas tudi za dopust. Proti koncu meseca julija nas ni nikjer. Takrat bomo nekje na plaži.

Na vaših koncertih se je v zadnjem času močno prijel priredba Rihannine Only girl. Kdo si je zaželel, da bi njeno pesem igrali na koncertih? Lahko v prihodnosti pričakujemo še kak tak komad ali je to bolj izjema?

Vsake toliko časa naredimo kakšno koncertno priredbo, ki nam je všeč. Predlog za Rihanno pa je dal naš klaviaturist Ali. Res je tudi, da imamo precej svojih komadov in že razmišljamo v tej smeri, da bi priredili nekaj naših že pozabljenih skladb.

Še malo pogleda v prihodnost, pripravljate že kaj materiala za novo ploščo? Bomo slišali še večji hit, kot je Poljubljena?

Hiti bodo, v to smo prepričani! Plošča že nastaja. Ta mesec se odpravljamo na snemanje v Mostar, kasneje tudi v Berlin, predvsem zato, da se umaknemo in prepustimo ustvarjalni domišljiji.

Kako bi najučinkoviteje privabili Kranjčane, da pridejo na vaš koncert ob otvoritvi Tedna mladih?

Saj vedo... Tabu ni vsak dan v Kranju!

Luka Stare
Luka Renar

0 tisti rabi oziralnih zaimkov, katera je napačna

Tokratno potapljanje v lepote slovenščine začenjamo s stresnim testom: Bila sem pri specialistu, kateri je ugotovil, da sem v začetni fazi bolezni. — Ljudje niso zadovoljni s politiki, kateri mislijo bolj na svoj lastni žep kot na interese državljanov. — Naši gostje, kateri so prišli iz Spuhlje. — Hiša, katera je brez stopnic. — Osebe, katere imajo isti problem, naj mi pišejo. Bo dovolj? Če se zdajle zvijate v mukah, žolč brizga, tolčete z glavo ob steno/tla/pohišstvo in protestno ne boste brali naprej, ste že naši. Lep dan, oprostite, gre za višje cilje. Če pa še zmorete brati naprej, boste spoznali, kaj je z zgornjimi primeri (in naslovom, prosim!) narobe, kaj je ustrezno in zakaj do take neustrezne rabe prihaja.

Nekoliko orientacije po jezikovnem sistemu: govorimo o oziralnih pridevniških zaimkih. Uporabljajo se v odvisnih stavkih, ki nam »nekaj« natančneje pojasnijo. To »nekaj« imenujemo odnosnica, v naših zgornjih primerih: *specialist*, *politiki*, *gostje*, *hiša*, *osebe*. Stavki, ki jih uvajajo oziralni odvisniki, povedo, katere vrste je odnosnica – so torej nekakšni odgovori na vprašanja *Kateri specialist? Kateri politiki? Kateri gostje?* Kar govorcem in piscem povzroča težave (kot bomo kasneje videli, samo v določenih sporazumevalnih položajih), je – časom potrošništva in poudarjanja konkurenčnosti nadvse primerno – možnost izbire med dvema zaimkoma,

ki in kateri. Torej: Bila sem pri specialistu, **kateri** je ugotovil, da sem v začetni fazi bolezni. proti *Bila sem pri specialistu*, **ki** je ugotovil, da sem v začetni fazi bolezni. in tako dalje. Ko imate takole obe možnosti pred sabo, ste se verjetno že odločili, katera se vam zdi ustrenejša; upam si tudi trditi, da vas je večina izbrala isto možnost (empiričnega dokaza sicer nimam, ampak mi s filozofske fakultete se tako ali tako ne ženemo preveč za njimi).

Slovnica je tukaj jasna: pogostejši je zaimek *ki*:

Naši gostje, **ki** so prišli iz Spuhlje. Osebe, **ki** imajo isti problem. Zaimek *kateri* v takih primerih deluje zastarelo; v 19. stoletju je bil povsem običajen, danes pa jezikovno občutljivo uho kar krepko zmoti. Vendarle pa najdemo še tri primere, v katerih rabimo *kateri*. Prvič, v zvezi s predlogi: *Ta mož je trgovec, s katerim vsako soboto na tržnici barantom za ceno. Nekoč bom podedoval hišo, s katero bo vsa družina zadovoljna. in ne trgovec, ki z njim vsako soboto na tržnici barantom za ceno, hišo, ki bo z njo vsa družina zadovoljna.* Drugič, kateri lahko uporabljamo za izražanje svojilnosti: *Na koncertu sem poslušal pevko, katere*

glas se mi je zdel utrujen in prežgan od cigaret. V takih primerih moramo biti pozorni na odnosnice, ki so samostalniki moškega spola v ednini in zaznamujejo živo: *Na koncertu sem poslušal pevca, čigar glas se mi je zdel starikav in hripav od brezštevilnih kozarcev viskija.* (ne pa tudi: **Avto, čigar kolo se je odlomilo, je zletel s ceste.* Ker je avto nekaj neživega, rečemo: *Avto, katerega kolo se je odlomilo ...*). Tretjič, zaimek *kateri* uporabimo, da se izognemo dvournosti: *Sestra mojega znanca, ki stanuje v Kranju ...* V zadnjem primeru res ni jasno, kdo stanuje v Kranju, znanec ali njegova sestra – vendar so taki primeri redki, poleg tega marsikatero dvournost lahko razreši kontekst. V opisanih treh primerih torej uporabimo zaimek *kateri*, v vseh ostalih pa *ki*.

Čemu oklevanje med *ki* in *kateri*? Upam si trditi, da se ta dilema v zasebnem in neuradnem, »prostem« pogovoru, ko govorite spontano s svojimi prijatelji, znanci, sorodniki itd. sploh ne pojavi. Slišimo in beremo pa jo v javnih besedilih. Razlaga, ki sem jo zasledil na dveh različnih koncih, gre nekako takole: nekatera jezikovna sredstva so izrazito vezana na knjižno izražanje, nekatera druga pa na neknjižno. Ko moramo govoriti knjižno, izbiramo

sredstva (npr. zaimke, veznike, samostalnike), ki se nam *zdi*jo bolj knjižna od njihovih sopomenk – tista, ki jih v neknjižnem izražanju ne uporabljamo. Tako imajo zlasti govorniki in pisci, ki sporazumevanja v knjižnem jeziku niso vajeni, občutek, da je zaimek *kateri* »bolj knjižen« od zaimka *ki*, saj ga v neformalnih govornih položajih ne uporabljajo. Tako v želji, da bi izbrali bolj primerne, izberejo manj primerne. Tako neustrezno popravljanje imenujemo hiperkorekcija.

✍ Mihael Šorli

Draga bralka, dragi bralec. Gotovo tudi vas kdaj kaj zmoti, morda vas pesti vprašanje, odgovora pa od nikoder ... Pišite! Tako bo ta stran res dobila svoj pravi smisel. Svoje jezikovne zadrege in opažanja lahko pošljete na: vejice@ksk.si.

MOBILNA APLIKACIJA TEDNA MLADIH

SLEDI TEDNU MLADIH NA
VSAKEM KORAKU!

BREZPLAČEN DOLPOTEG!



Aplikacija za telefone
z operacijskim sistemom
Android



Aplikacija za
telefone z **iOS**

Picanto

KAVARNA - GOSTILNICA - PICERIJA



NOVO

www.picanto.si



Pon - Čet: 7:00 - 23:00
Pet - Sob: 7:00 - 24:00
Nedelja: 8:00 - 22:00



Stražišče pri Kranju (Trgovska hiša MAK)

Neprogramske atrakcije Tedna mladih

Teden mladih maja tradicionalno oživilja mestne ulice z barvami pomladi in mladosti. Čeprav najdaljši teden v letu Kranj zaseda že osemnajstič, ostaja programska shema vsako leto prežeta s privlačnimi novostmi. Poleg razgibanega programa festival redno postreže tudi s številnimi neprogramskimi atrakcijami. Med slednjimi letošnja festivalska edicija predstavlja maskoto TMau, uporabnike pametnih telefonov razveseljuje z mobilno aplikacijo, pristašem tradicionalne komunikacije pa ponuja osveženo festivalsko glasilo TM cajtng.

Teden mladih v tvojem žepu

Teden mladih se je letos prvič spoprijateljil s pametnimi telefoni in jim podaril svojo lastno mobilno aplikacijo. Aplikacija vključuje vse informacije, ki jih morate vedeti o festivalu. Med duhotrpnimi vožnjami z vlaki, v zdravniških čakalnicah ali med šolskimi odmori lahko tako prečesate program Tedna mladih in spremljate aktualno dogajanje na festivalu. Mobilna aplikacija vam bo hkrati prikrajšala nepotrebno tavanje po mestu ob iskanju prizorišč in vas nemudoma obvestila o vseh morebitnih spremembah.

Z aplikacijo Tedna mladih boste šminkirali vsi lastniki prenosnih telefonov z operacijskimi sistemi iOS (iPhone, iPad) in Android. Brezplačno jo lahko prenesete z App Stora in Google Playa, novo različico nekdanjega Android Marketa.

Četudi v vašem žepu ali torbici ne počivajo pametni telefoni, boste lahko ostali dobro informirani tudi v odsotnosti mobilne aplikacije. Vseprisoten Teden mladih bo namreč z vami preko Facebooka, Twitterja in uradnega spletnega mesta www.teden-mladih.si, ki bodo poskrbeli, da vam ne uide nobena festivalska podrobnost.



Spletno mesto Tedna mladih:
www.teden-mladih.si

Teden mladih na Facebooku:
www.facebook.com/tenedmladih

Teden mladih na Twitterju:
www.twitter.com/ksk_info

Obvezno festivalsko branje

Obveščanje o dogajanju na Tednu mladih ne bo ostalo izključno digitalizirano. Dnevnik TM cajtng bo festivalsko dogajanje vsako jutro zgostil na osem papirnatih strani in jih do vaše prve kave dostavil v kranjske lokale, na srednje šole, fakultete, prizorišča Tedna mladih in mestne ulice.

Festivalski časopis dogajanje na Tednu mladih beleži že četrto leto. Njegove črno-bele strani v devetih izdajah letno približujejo dogodke s festivala na kreativen in mladosten način. Zazirajo se v dogodke minulega dne z izborom najboljših fotografij in s poročili z izbranih aktivnosti; pogovarjajo se z nastopajočimi in obiskovalci; izpostavljajo iskriave dogodke prihajajočih dni in bralce spodbujajo k sodelovanju pri zabavnih nagradnih igrah.

Vsebine pozno v noč ustvarjajo entuziastične novinarske brigade dijakov in študentov, ki v večini polnijo tudi strani pričujoče revije. Letos se ekipi pridružuje tudi stripar Matevž Vugrin, ki bo s komičnimi ilustracijami popestril vizualno podobo časopisa.

Pregled festivalskega dogajanja se bo v avdio-vizualnem formatu dnevno zgostil tudi na spletnem portalu ZapiK.si. TM dnevnik bo iz improviziranega studia Tedna mladih posredoval vsakodnevne presežke 9-dnevne karavane Tedna mladih na interaktiven in humoren način.



Spoznaj TMauga!

Ne bodite presenečeni, če vam bo vaš izvod TM cajtnga v roke potisnil pobalinski fantič širokega nasmeha in z živobarvno irokezo na glavi. Na kranjskih ulicah se nam namreč letos pridružuje TMau, maskota Tedna mladih, ki zabavno pooseblja 18-letni festival.

Prav tako kot festival je tudi fantič mladostno razigran in simpatično hudomušen. Hkrati se neizmerno navdušuje nad kulturo, športom, socialo in zdravjem ter izobraževanjem, zato si je svojo punkersko frizuro pobarval v odtenkih vseh štirih resorjev Kluba študentov Kranj, ki predstavljajo našeta področja.

TMau se je reinkarniral iz inštalacije punkerja, rojenega na umetniškem festivalu Reciklaža, ki je potekal v sklopu Tedna mladih leta 2005. Iz železnih palic zvarjen kip je festivalska ekipa za šalo oblekla v promocijske majčke, fotogenični punker pa se je tako spontano spreminjal v maskoto Tedna mladih, ki se je nekaj let smejala tudi s Facebook profila Tedna mladih. Kranjska modna oblikovalka Ema Salčinovič je nepremičnemu kipu letošnjo pomlad vpihnila dušo; kot postaven mladenič zdaj veselo poskakuje po Kranju in okolici, kjer se druži s svojimi festivalskimi prijatelji.

Nekateri ste TMauga že spoznali na številnih prireditvah, ki jih 18-letnik neutrudno obiskuje za kondicijske predpriprave na Teden mladih. Drugi ga boste zagotovo spoznali med najdaljšim tednom v letu – sporočil nam je namreč, da bo povsod, kjer se bo kaj dogajalo.

Pridružite se TMaumu na tednu pomladi, mladosti in veselja, ki bo že 18. leto utripal na kranjskih ulicah. Rezervirajte si dneve med 11. in 19. majem ter si sočasno naložite mobilno aplikacijo in zgrabite svoj izvod TM cajtnga, ki bosta poskrbela, da boste kar najbolje izkoristili razgibano dogajanje v mestu.

S TMaumu naokrog!

Letošnje dogajanje Tedna mladih bo še dodatno popestril TMau, maskota Tedna mladih. Razigran in navihan fantič se že pripravlja na najdaljši teden v letu. Zaznali smo ga na nekaterih festivalskih prizoriščih, kako se ogreva za devetdnevno dogajanje.

Oto Žan



TMau je teniški prvak!



TMau se igra s TMalimi na GibiGibu



TMau igra košarko na stadionu



»Rock on!« pravi TMau v Rock baru – Down Town



TMau balinčka na trgu pred Prešernovim gledališčem



TMau v Trainstation Squatu



TMau se izobražuje v Mestni knjižnici Kranj



TMau meša koktejle v KluBaru



TMau ogreva glasilke za zaključni koncert na Slovenskem trgu



TMau uživa ob vinu v Hiši Layer

Študent spletni erotik

Naš tokratni gost v rubriki Študelo se ukvarja z doslej najbrž najbolj nenavadnim poklicem, prodajo erotičnih izdelkov. Čeprav se sliši nenavadno, je zanimivo, koliko ljudi se vsakodnevno odloča za nakup raznoraznih pripomočkov za izboljšanje svojega spolnega življenja.



Anže Škrlec je v spletno prodajo erotike prišel popolnoma naključno. Po končanem študiju je namreč iskal študentsko delo in pri enem izmed oglasov za službo pod rubriko »administrativna dela« naletel na podjetje Svet erotike. Zdaj se že več kot pol leta **ukvarja s spletno prodajo erotičnih izdelkov**. Njegovo delo je zelo raznoliko, saj vključuje iskanje in izbiranje novih izdelkov, urejanje besedil o izdelkih in urejanje spletne strani. Poleg tega mora tudi **svetovati kupcem pri nakupu**, kar je bilo sprva nekoliko težko, vendar je zdaj Anže izdelke na podlagi opisov na različnih spletnih straneh in odzivov (ne)zadovoljnih strank že dodobra preučil. Nekaj osnovnih pravil o delovanju in uporabi izdelkov pa mu je predstavil tudi njegov šef. Poleg lastnika podjetja je namreč Anže edini, ki pomaga pri delu v trgovini, zato dela redno vsak dan po šest ur, občasno celo devet.

britanskega in ameriškega porekla, v zadnjem času pa prodajajo erotična oblačila tudi iz Kitajske in Nemčije.

Pogostejši kupci so moški, saj – po Anžetovi oceni – moški pokličejo tudi, kadar ima probleme njihova partnerica, ki ji je nelagodno. Na splošno pa strankam ni nerodno pri pogovarjanju o svojih problemih oziroma željah, sploh redne stranke so povsem domače. Kupci, ki prvič pridejo v Anžetovo pisarno na Kokrici pri Kranju, so pogosto nekoliko zadržani, a se kmalu sprostijo, saj spoznajo, da ni nič sramotnega pri nakupovanju erotičnih izdelkov. Tudi Anžetu je bilo sprva nekoliko čudno, ko je vstopil v službeno pisarno, obkoljeno z vibratorji, umetnimi vaginami, seksi oblekicami in podobno, a se zdaj, po njegovih besedah, počuti »povsem običajno, kot prodajalec v Merkurju, ki prodaja cevi«.

Med prodajanjem je slišal že toliko nenavadnih zgodbic, da se je že povsem navadil. Ena izmed smešnejših situacij, pa je bila, ko se je moški kupec pritoževal, da je dildo povsem grenkega okusa. Anžetu ni bilo povsem logično, kako lahko moški kupec to ve, nato pa mu je ta po petnajstih minutah pritoževanja »razložil«, da mu je to povedala žena. Poleg številnih zanimivih izkušenj strank pa je Anže občasno tudi tarča mladine, ki se rada pozabava s skrite številke.



Za konec smo študenta spletnega erotik prosili, če lahko bralkam in bralcem Zapika predlaga izdelek, ki bi ga bilo vredno preizkusiti. »Za samske moške bi priporočil odlitek ene izmed njihovih ljubših pornozvezd ali pa fleshlight (najpopularnejša oblika masturbatorjev) in seveda različne tablete, ki pripomorejo k boljšemu užitku, za ženske, sploh če imajo s tem probleme, pa zagotov lubrikant.

Vsekakor se v spletni trgovini Svet erotike, tudi z Anžetovo pomočjo, najde nekaj prav za vsakogar, saj se, kot pravi njihov slogan, tu »vaše skrite želje uresničijo«.

Žan Sadar
Miran Alijagić

Tudi Anžetu je bilo sprva nekoliko čudno, ko je vstopil v službeno pisarno, obkoljeno z vibratorji, umetnimi vaginami, seksi oblekicami in podobno, a se zdaj, po njegovih besedah, počuti »povsem običajno, kot prodajalec v Merkurju, ki prodaja cevi«.

Trgovina Svet erotike zajema več kot 30.000 izdelkov, kjer ne glede na izbirčnost skorajda vsak najde nekaj zase. Med najbolj prodajanimi izdelki so naravne tablete viagra, ki nimajo nobenih stranskih učinkov in glede na odziv kupcev ter množično prodajo resnično delujejo odlično. Med najbolj zanimive izdelke, ki jih nudijo, pa zagotovo sodijo podpisani odlitki vagin slavnih pornozvezd. Cene izdelkov so zelo različne, najdražji izdelek, medicinski pripomoček za povečavo penisa, pa stane celo več kot 180 €. Anže pravi, da posel teče odlično, saj mesečno prodajo tudi več kot 10.000 izdelkov. Večinoma so izdelki nizozemskega,

MLADINSKI SPLETNI PORTAL ZAPIK.SI

ZAPIK – Zabavno, ažurno, poučno, informativno, kul

Spremljajte nas!



O električnem vozilu

Peter Pikl nas je na Tehnološkem večeru z navdušenjem podučil, kako predelati avto na električni pogon. Tako je storil tudi s svojim avtom in ni mu žal.

Čokoladni festival, raj za čokoholike



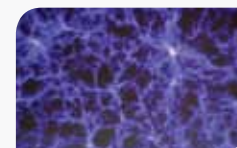
Vsi tisti, ki že samo ob misli na čokolado, ki se stopi na jeziku, zavzdihnejo od užitka, so tokrat na svoj račun prišli na prvem čokoladnem festivalu pri nas.

Umetniške delavnice: fotografije na lesu



V KluBaru smo na ustvarjalnih delavnicah veselo tepili, sušili, praskali in lakirali fotografije na les.

Zakaj sploh imamo možgane?



Na filozofskem predavanju z naslovom Zakaj so nas-tali možgani nam je o našem dojemanju realnosti predaval dr. Jure Žalohar, profesor z Gimnazije Kranj.

Taborniki so v Kranju že 60 let



Ideja taborništva se je v Kranju izkazala za mogočo eno leto po ustanovitvi Zveze tabornikov Slovenije. Danes je še posebej pomembna, saj se zdi, da mladi izgubljajo stik z naravo.

KOLUMNNE, REPORTAŽE, INTERVJUJI – VSAK VIKEND

Sodobno evropsko suženjstvo v Litvi: Prodana telesa in duše

Prebivalci Evropske unije navdušeno pozdravljajo odprte meje med njenimi članicami in s tem povezano delovno, izobraževalno in turistično mobilnost. V senci slavljenja prostih migracij odsotnost notranjih meja botruje k manj slavljenim oblikam evropske mobilnosti. V osrčju sodobne Evrope se razcveta trg z belim blagom, ki letno zabeleži blizu 200.000 žensk, prodanih v namene prostitucije.



Bollywoodski sen

”Reez, potrebujem pavzo, tu je čisto prevroče,” teatralno zavpije osrednji filmski igralec in se zgolj nekaj sekund po začetku snemanja odstrani z razkošne bollywoodske scene v svojo klimatizirano sobo. Čeprav so indijski zvezdniki zahodni publiki nepoznani, se z milijardno bazo južnoazijskih oboževalcev zlahka primerjajo s slavo hollywoodskih igralcev, o čemer se na bollywoodskem snemanju kot statisti prepričamo tudi sami.



Nostalgčni kič Maruše Štibelj

“Vsak človek si zasluži lepe spomine,” trdi ustvarjalka Maruša Štibelj. Sama lepe spomine predeluje, oblikuje in posreduje v obliki dekorativnih predmetov – predvsem brošk in kolažev –, združenih v novonastali blagovni znamki KICjeRAJ.

Študentka likovne pedagogike si ne predstavlja življenja brez umetniškega ustvarjanja. Svojo domišljijo sprošča v najrazličnejših formah; med drugim trenutke ujema v fotografski objektiv, že več let pa je aktivna tudi na področju sedme umetnosti in kot producentka, asistentka režije in scenografka sodeluje pri številnih filmskih produkcijah, ki pogosto osvetljujejo platna evropskih festivalov.

Lansko leto ji je diagnoza multiple skleroze upočasnila življenjski ritem in ji diktirala vsakdan v odsotnosti stresa in obremenitev. Naenkrat se je znašla z več prostega časa ... in predvsem s prekipeljavimi mislimi, ki so tipale za novimi umetniškimi izrazi. “Ko zbolíš, malo več razmišljaš o nepredvidljivosti življenja in o tem, kako pomembno je, da ves čas ustvarjaš lepe spomine, ki ti dajejo smisel in ti pomagajo, ko ti je hudo,” pravi Maruša. Ujeta v lastno nostalgijo, je začela reciklirati zgodbe: zgodbe različnih obdobij, formatov in ljudi. Brez silnega koncepta jih je začela spontano prelivati na papir v obliki kolažev, ko pa je od prijateljice za novoletno darilo prejela škatlo starih znamk, se je odločila, da jim vdihne novo življenje. “Škoda se mi je zdelo, da bi vse te lepe stare znamke kar ležale v tisti škatli,” se spominja Maruša, ki jih je tako osvobodila mariniranja v prašni pozabi in jih v nosljivi izvedbi odposlala v svet.

Nastale so broške in kmalu zatem tudi blagovna znamka KICjeRAJ. “Prvi odzivi so zelo pozitivni. Izdelki in ljudje obudijo lepe spomine in jim izovejo lastne interpretacije,” pravi umetnica, ki ji prijatelji in neznanci vse pogostejše prinašajo svoje zaprašene škatle z gumbi, značkami, znamkami, prtički in drugimi prijaznimi relikvijami vztrajno bledečih obdobij. Po njenih izdelkih posegajo tako mladi, ki jih privlači čas izginulega časa, kot tudi starejši, ki jih umetnije preslikajo v mladost. Marušini kolaži namreč ubujajo



čarobno polpreteklost – odprejo že zdavnaj zaprta jugoslovanska podjetja, vdihnemo dušo ugaslim filmskim zvezdam, na politični podij pripeljejo stare diktatorje, obudijo velike zgodovinske dogodke in uglasijo zgodbe ljudi, ki se v času svojega življenja morda niso imeli nikdar priložnosti predstaviti širši javnosti.

Ker so Marušine male zgodbe v prvi vrsti predvsem umetniške stvaritve, jo pri ustvarjanju vodi močno načelo estetike. Pri tem so ji v veliko pomoč teoretično-praktična znanja o barvah, kompoziciji in materialih, ki jih je absorbirala na fakulteti, kjer se je pri urah slikarstva tudi pobliže spoznala in spoprijateljala s formatom kolaža. Čeprav tudi danes svoje umetniške ročice redno zaposluje z izdelavo slikarskih kolažev, jo trenutno bolj navdihujejo različni nosljivi kosi. Kot pravi sama, slednji najbolj ustrezajo konceptu obujanja in prenašanja pozabljenih spominov.

Ker spomini nastajajo in se izgubljajo vsak dan, ji novega elana in svežih idej ne primanjkuje. Navdih išče v starih časopisih, ob kopičenju novega materiala ali čisto naključno – med najinim intervjujem jo denimo navduši kavni sladkorček s podobo Marilyn Monroe, katere sijoč nasmeh se nekaj dni kasneje že blešči na novi broški. Inspiracijo išče tudi preko mini umetniških akcij. Pred kratkim je začela zbirati lepe besede – načičkane na papirčke in s prosto roko, seveda – izbor pa ji je izzval toliko radovednosti, da se je kmalu odločila za nov projekt. Na svoji Facebook strani tako vsak dan zbira spomine, ki jih ljudje povezujejo z lepimi besedami. Pravi, da jih bo na koncu zbrala v malo nostalgčno knjižico in jo priložila svojim broškam. Četudi brez knjižice, so Marušine broške že zdaj prežete z nostalgijnimi zgodbami, ki čakajo, da postanejo del novih lepih spominov.



Pina Sadar
Ekke Vasli

Festivalski zvoki v sosednjih deželah

Poletje se vse bolj približuje in prvi festivali že trkajo na vrata. Poleg Tedna mladih bodo v prihodnjih tednih v bližnji okolici na sporedu tudi številni drugi festivali, ki glasbenih navdušencev ne bodo pustili hladnih.

INmusic festival

V zadnjih dneh junija, točneje od 28. do 30. 6., bo na idilični lokaciji na zagrebškem Jarunu na sporedu INmusic festival, ki je v zadnjih letih obiskovalce vselej navdušil z zvanečimi imeni. Na že šesti izvedbi tega festivala bodo nastopala znana imena, kot so škotski indie rockerji **Franz Ferdinand**, švedska indie zasedba **Mando Diao**, irski rockerji **The Cranberries**, angleški izvajalec **Plan B**, ciganski punk band **Gogol Bordello**, **Gorillaz Sound System** in številni drugi bolj ali manj znani evropski bandi. Dnevne vstopnice, ki bodo dostopne izključno na blagajni festivala, bodo stale 300 kun (nekaj več kot 40 €), medtem ko tridnevna vstopnica znaša zgolj 40 kun več, torej približno 50 €.



Na INmusic festivalu bomo slišali tudi Mando Diao.

Heineken Jammin' Festival

V Italiji bo 5., 6. in 7. julija potekal Heineken Jammin', ki bo v Milano pripeljal svetovno znane izvajalce. Prvi dan festivala bodo odrske deske preizkusili velikani svetovnega rocka **Red Hot Chili Peppers**, naslednji dan bodo glavni nastopajoči The Prodigy, tridnevni spektakel pa bodo zaključili **The Cure**. Poleg že omenjenih skupin bodo na oder stopili tudi nekdanji član Oasisa **Noel Gallagher** in njegovi **High Flying Birds**, **Chase and Status**, **Evanescence**, **New Order**, **Gorillaz Sound System**, **Crystal Castles**. Cena vstopnice za vse tri dni znaša 172,50 €, dnevne vstopnice pa stanejo po nekaj več kot 60 €.

EXIT Festival

Od 12. do 15. julija bo na novosadski trdnjavi potekal tradicionalni EXIT. Letos bodo v štirih dneh na srbska koncertna tla stopili bandi **Guns N' Roses**, **Duran Duran**, **New Order**, **Erykah Badu**, **Plan B**, **Avicii**, **Gossip** in pa tudi ljubljanski trio **Dandelion Children**, ki se je tja prebil prek Slovenskega tedna

glasbe. V Sloveniji redna cena za štiridnevno vstopnico znaša 74 €, tisti, ki bi radi festival obiskali zgolj za en dan, pa boste morali odšteti 32 €.

BeatPatrol

Za ljubitelje elektronske glasbe pa je v sosednji Avstriji (St. Pölten) organiziran festival BeatPatrol. Organizatorji festivala, ki se bo dogajal 20. in 21. julija, bodo na svoje odre pripeljali zvezdnika **Armina van Buurena** in **Avicii**, poleg njiju pa še druge znane izvajalce kot **Calvin Harris**, **Steve Aoki**, **Alesso** ... Vsi, ki bi si želeli obiskati BeatPatrol, morate za vstopnico plačati 89 €.

Acoustic Lakeside

Festival, ki se vsakoletno odvija takoj za slovensko-avstrijsko mejo (Sonnegger See), bo letos potekal 20. in 21. julija. Letos bodo na akustičnem festivalu, ki poteka ob mirnem jezeru, nastopale zasedbe **Nada Surf**, **Heather Nova**, **Glen Hansard**, **Patrick Wolf** in še mnoge druge. Dvodnevna festivalska vstopnica stane 45 €, za enodnevno vstopnico pa je treba odšteti 35 €.

Soundwave Festival

Od 19. do 23. julija bo Hrvaška gostila festival raznoraznih zvrsti glasbe. Na Soundwavu bodo med glavnimi imeni festivala ameriški hip hop trio **De La Soul**, angleški dub, blues, folk pevec **Fink**, **DJ Yoda**, **Ghostpoet**, **Plaid** in še številna znana imena. V mestecu Tisno, ki leži nekoliko južneje od Zadra bodo morali tujci za obisk festivala plačati kar 105 funtov, za državljane nekdanjih jugoslovanskih republik pa bo cena zgolj 500 kun (približno 70 evrov).

Wiesen Festivals

Manjše avstrijsko mesto, ki leži nekaj manj kot 100 km južneje od Dunaja, bo v juliju in avgustu gostilo več enodnevnih koncertov, na katerih bodo nastopili nekateri izredno znani izvajalci. 6. julija bodo nastopili britanski indie glasbeniki **The Kooks**, naslednji dan pa še ameriški pevec **Lou Reed**. Za tem bodo v Wiesnu gostovali še **Incubus**, **Billy Idol**, **George Benson**, **Buena Vista Social Club**, **Gentleman**, **Flogging Molly** in drugi izvajalci različnih glasbenih zvrsti, vse od reggaeja pa do bluesa.

Žan Sadar

Marušino udejanjeno nostalgijo si lahko ogledate na strani www.facebook.com/KICjeRAJ, obiščete pa jo lahko tudi na ustvarjalni tržnici Tedna mladih ali ob sobotnih dopoldnevih na Art marketu v Ljubljani.

Na lovu za najboljšim piščančjim buritom

Zapikova ekipa se je odzvala na povečano ponudbo mehiške hrane v Kranju in okolici ter se podala na lov za najboljšim piščančjim buritom.

Osemčlanska ekipa sodelavcev Zapika se je odpravila na štiri lokacije: **Restavracijo Frida's Mexico** (Naklo), **Gostilno in pizzerijo Pod Šmarjetno** (Stražišče), **Restavracijo Cantino Mario** (Planina) in **Pizzeria Mlin Mexico** (Prebačevo). Bolj ali manj gurmanske obroke smo vrednotili v petih različnih

kategorijah: **okus nadeva, okus in raznolikost** (število) **omakic, okus tortilje in priloge, videz ter ambient s postrežbo**. Vsaka izmed kategorij je vredna 20 % celotne ocene. Cene obroka nismo upoštevali pri končni oceni, jo pa lahko preценite sami.

Restavracija Frida's Mexico

Zapeljali smo se v Naklo in se znašli v popolnoma prazni restavraciji. V času našega obiska ni bilo v gostinskem obratu niti enega obiskovalca. Zmotile so nas **slovnične napake** v jedilnem listu ter predvsem dejstvo, da piščančjega burita ni mogoče dobiti na študentski bon, čeprav restavracija ponuja mehiško hrano »na bone«. Ocenjevalcem se je zdela kakovost

oziroma svežina bučk v nadevu rahlo vprašljiva. Dobili smo le eno omakico, za prilogo pa so nam postregli riž z zelenjavo. Če želite naročiti burito, lahko izbirate med malim, katerega cena je 5,20 €, in velikim, za katerega boste odšteli 6,50 €. Restavracija ima tudi teraso, zato ob primernem vremenu lahko obedujete tudi zunaj.

Ambient	2,7
Videz	3,4
Omake	1,8
Nadev	3
Tortilja in priloga	2,6
SKUPAJ	2,7



Pizzeria Mlin Mexico

V Mlinu je na Zapikovo ekipo prijeten vtis naredil **prijazen natak**, ki je ob prihodu združil več miz skupaj in ni (po)čakal, da si njegovi gostje pomagajo sami. Tudi tukaj smo v **meniju zapazili slovnične napake**, ki skoraj nikogar iz ekipe niso pustile ravnodušnega. Za prilogo smo dobili koruzni čips in kar tri vrste različnih omakic. Edino tukaj smo dobili rdečo salso,

ki se tudi tradicionalno ponudi ob mehiških jedeh. Ponujajo dve velikosti burita. Za mali piščančji burito boste odšteli 6,30 €, za veliki pa 7,60 €, študentskih bonov nimajo. Restavracija je bila zelo zasedena, zato smo morali parkirati na zgornjem pomožnem parkirišču in se tako ob koncu povzpeti po klancu navzgor do avta.

Ambient	2,8
Videz	3,9
Omake	4,1
Nadev	4
Tortilja in priloga	4,1
SKUPAJ	3,8



Restavracija Cantina Maria

V restavraciji sicer ponujajo hrano na študentske bone, vendar mehiška hrana ni del ponudbe. V Cantini Marii so nas presenetili z lepimi **jedilnimi listi, ki imajo pravilno terminologijo v španščini**, hkrati pa podajajo tudi razlago v slovenščini. Iz zvočnikov se je na vsake toliko dalo slišati tudi mehiško glasbo.

Ambient	4,4
Videz	4,9
Omake	3,4
Nadev	4,5
Tortilja in priloga	4,1
SKUPAJ	4,3

Videz burita je bil tukaj **zmagovalen**, k čemer je pripomogel tudi izgled servisa (krožnikov in posodic za omaki). Dokazali so, da rek »vitez vara« ne drži vedno. Ob lepi zunanosti smo bili namreč deležni tudi sočne notranjosti. Priloga je bila koruzni čips. Cena piščančjega burita je 7,30 €.



Gostilna in pizzerija Pod Šmarjetno

Edino tukaj smo piščančji burito lahko poobedovali **na študentski bon**. Hkrati je to tudi edina restavracija, kjer ponujajo tudi dostavo (mehiške) hrane. Če imate za prilogo raje **dobro zapečen in ravno prav slan krompirček** kot koruzni čips, vam bo pod Šmarjetno okusno. Notranjost lokala je sicer

lepo urejena, naša ocena ambienta pa odraža oceno vzdušja na zunanji terasi ter predvsem postrežbo, ki nas je negativno presenetila. Natak nas je celo pozval, naj sodelujemo pri tem, ko on pripravlja mizo. Za študentski bon boste odšteli 3,07 €, če pa boste piščančji burito naročili po redni ceni, boste plačali 7,50 €.

Ambient	1,9
Videz	3,7
Omake	2
Nadev	3,7
Tortilja in priloga	3,9
SKUPAJ	3,0



... in zmagovalec je?

Zmagovalec v lovu za najboljši piščančji burito je **Restavracija Cantina Maria**, ki je naša srca osvojila s svojim nadevom in videzom. Najvišjo oceno smo ji pripisali tudi za ambient, saj smo se posedli za veliko leseno mizo, ki je ni bilo treba pred našimi očmi »doštukati«. Omakice so najvišjo oceno dobile v Mlinu, kjer so nam ponudili največje število (različnih) omak, od katerih sta bili kar dve tradicionalni. Tako je Pizzeria Mlin Mexico zasedla drugo mesto. Gostilna in pizzerija Pod Šmarjetno se je uvrstila na tretje mesto, Restavracijo Frida's Mexico pa je zasedla zadnje mesto.

Načeloma je mehiška hrana pikantna. V Mehiki lahko v nadev za burito ne dodate pikantnih začimb, vendar pa bodo potem zagotovo prisotne v vseh omakicah, ki so nepogrešljiv element mehiške kuhinje. V Kranju in okolici pa niti v eni izmed restavracij, ki smo jo obiskali, nismo bili postreženi s pikantnimi jedmi. Prav tako je v Mehiki običaj, da natak najprej pobere naročila, nato pa na mizo prinese koruzni čips, podobno kot je v slovenskih gostilnah s kruhom. Ta gesta je prisotna tudi v mnogih mehiških restavracijah po Evropi in tudi v Sloveniji, vendar je nismo bili deležni niti v eni kranjski restavraciji.

Sadni mafini

Predlogu za osvežilni recept v obliki neke solate (in večmesečnem navijanju kolektiva za štefani pečenko) sem se rahlo uprla, obenem pa spomnila, da v Zapikovem futru doslej še nisem pripravila mafinov. Sledil je kompromis, da naj bodo mafini rahlo osvežilni, torej vsebujejo neko sadje. Po obisku trgovine, ki je bila založena nekoliko manj, kot bi si želela, sem končala s polno košaro banan, limon in jabolčk, ter z zagnanostjo, da iz njih pripravim nekaj okusnega.

Pričakovala sem, da bodo prestol zasedli bananini mafini s čokolado, saj je tovrstna kombinacija zadnje čase velikokrat prisotna pri podvigih v domači kuhinji, vendar so me presenetili limonini mafini z makom, ki so se izkazali za definitivne zmagovalce. Najverjetneje zaradi beljakovega snega, ki jim da rahlost. Seveda ne smem izpustiti jabolčnih mafinov s cimetom, ki so tudi presenetili, saj so bili odločno boljši kot tisti, ki jih je že nekaj časa nazaj pripravila mati (se ponižno opravičujem).

Poizkusite spodnje recepte, noben ne bo razočaral. Količine so prilagojene za 12 mafinov.

Bananini mafini s čokolado

- ▶ 3 srednje velike banane
- ▶ 1 jajce
- ▶ 1/3 skodelice jogurta
- ▶ 1/2 skodelice belega sladkorja
- ▶ 1/2 skodelice rjavega sladkorja
- ▶ 1 1/2 skodelice moke
- ▶ 1 čajna žlička pecilnega praška
- ▶ 1 čajna žlička soli
- ▶ 2–3 jedilne žlice čokoladnih koščkov



Navodila:

- Pečico ogrejte na 180°C in pripravite pekač za mafine. Najlažje je, da v pekač takoj vstavite papirčke za mafine, namesto, da ga mastite in imate dodatno delo še s čiščenjem.
- V večji posodi zmečkajte banane z vilico. Primešajte jajce, jogurt in oba sladkorja.
- V posebni posodi zmešajte skupaj moko, pecilni prašek in sol. Suho mešanico nato dodajte k bananini in dobro premešajte.
- Za konec dodajte še čokoladne koščke. To so lahko čokoladne kapljice ali pa zdrobljena čokolada, kar v tem kuharskem kotičku preferiramo, saj z drobljenjem čokolade sproščamo svoj gnev.
- Maso prenesite v pekač in pecite približno 30 minut.



Limonini mafini z makom

- ▶ 1/2 skodelice stopljenega masla
- ▶ 2/3 skodelice sladkorja
- ▶ 2 večji jajci, rumenjaka ločena od beljaka
- ▶ 1 1/3 skodelice moke
- ▶ 1 1/2 čajna žlička pecilnega praška
- ▶ 2 jedilni žlici mletega maka
- ▶ naribana lupina 2 limon
- ▶ 1/4 čajne žličke soli
- ▶ 1/2 skodelice jogurta
- ▶ 2 jedilni žlici limoninega soka
- ▶ 1 zavitek vanilinega sladkorja



Navodila:

- Ogrejte pečico na 180°C in pripravite pekač za mafine.
- V večji posodi zmešajte stopljeno maslo in sladkor. Nato dodajte še rumenjaka, vsakega posebej in dobro zmešajte.
- V posebni posodi zmešajte skupaj suhe sestavine, torej moko in pecilni prašek, ter dodajte mak in limonino lupinico.
- Pri nižji hitrosti mešalnika, ali pa kar na roke, če se vam ljubi, zamešajte suhe sestavine v prvo mešanico. Zraven nato dodajte še jogurt, limonin sok in vanilin sladkor ter premešajte.
- V posebni posodi stepite beljake v sneg in jih s kuhalnico dodajte v testo.
- Maso prenesite v pripravljen pekač in pecite od 20 do 25 minut.



Jabolčni mafini s cimetom

- ▶ 1 1/2 skodelice moke
- ▶ 1/2 skodelice sladkorja
- ▶ 1/2 skodelice rjavega sladkorja
- ▶ 1 1/2 čajne žličke pecilnega praška
- ▶ 1 čajna žlička mletega cimeta
- ▶ 1/2 skodelice jogurta
- ▶ 1/3 skodelice stopljenega masla
- ▶ 1 stepeno jajce
- ▶ 1 skodelica naribanega jabolka



Navodila:

- Za razliko od ostalih dveh receptov tokrat pečico ogrejte na 190°C.
- V večji posodi zmešajte moko, oba sladkorja, pecilni prašek in cimet.
- Dodajte še preostale sestavine, torej jogurt, maslo, jajce in jabolko.
- Maso prenesite v pekač in pecite približno 20 minut, glede na izkušnje pa sicer predlagam kakšnih pet minut več.



Leonard Cohen – Old Ideas

Osemindesetletnega Leonarda Cohena je težko opisati na kratko, je izjemen glasbenik ter odlični pesnik (pred glasbeno kariero je namreč poskušal uspeti v pesniških vodah, zato se je z glasbo začel ukvarjati dokaj pozno, pri triinidesetih letih), z neverjetnim glasbenim opusom ter več desetletij trajajočo glasbeno zgodbo. V karieri je do sedaj izdal že dvajset studijskih albumov ter zadnjega izmed njih poimenoval Old Ideas. Izšel je konec januarja letošnjega leta in zasedel prva mesta na lestvicah v mnogo državah, v Veliki Britaniji in v ZDA pa se je povzpel na drugo oziroma tretje mesto.

Album Old Ideas ne prinaša v glasbenem smislu nič novega, kot lahko razberemo tudi po naslovu, a Cohen z glasbo, kakršno ustvarja že vso kariero, nikoli ni razočaral. Njegova besedila v kombinaciji z nežnim klavirjem, v nekaterih skladbah pa tudi z ženskim pevskim zborom, orglami Hammond in seveda njegovim nepogrešljivim glasom – čustveno prevzamejo, razorožijo in očarajo še tako hladnega človeka. Cohen v pesmih poje, kot ponavadi, o modrosti, duhovnosti, smislu za humor, iskanju lastnega jaza in dolgoletnih življenjskih izkušnjah.

Na albumu se sprehaja skozi vrsto različnih glasbenih smeri, v pesmi Darkness se dotakne bluesa, v pesmi Banjo se približa countryju, slišimo



tudi folk, v skladbi Come Healing. Ostale seveda zvenijo klasično otožno, kot smo pri njem navajeni. Album otvori prva pesem Going Home (kar lahko pomeni isto stvar kot naslov albuma Old Ideas), ki je tudi ena izmed najljubših na albumu, presenetijo pa tudi Amen, Lullaby in Different Sides.

Treba je omeniti, da je album poleg visokih uvrstitev na glasbenih lestvicah požel tudi izjemno dobre ocene med glasbenimi kritiki. »Old Ideas« postavlja ob bok njegovemu prvemu delu Songs of Leonard Cohen (1968) ter legendarnemu I'm Your Man (1988). Vsekakor vredno poslušanja.

Luka Stare

Film: Moj teden z Marilyn

Leta 1956 je Marilyn Monroe s soprogom, slavnim pisateljem Arthurjem Millerjem, prvič prispela v Veliko Britanijo, da bi posnela film The Prince And The Showgirl z Laurenceom Olivierjem, pri snemanju pa je sodeloval tudi mladi Colin Clark.

Takrat 23-letni Clark je pri The Prince And The Showgirl deloval kot tretji pomočnik režiserja in bil zadolžen, da poskrbi za udobje glavne igralka, Marilyn. Clark je o svojih izkušnjah več kot 40 let kasneje pisal v svojih knjigah, The Prince, the Showgirl and Me in My Week with Marilyn, po katerih je bil film Moj teden z Marilyn tudi prirejen. Medtem ko so Clarkovi opisi dogajanja na prizorišču snemanja menda resnični, naj bi bilo njegovo pričevanje o razvoju prijateljstva med njim in Marilyn povsem izmišljeno.

Film poskuša predstaviti ikono pop kulture 20. stoletja na malce drugačen način kot je zanjo značilno, jo torej prikazati v kar treh različnih lučeh: v njeni svetovno znani podobi Marilyn, slavni platinasti blondinki; kot Elsie, naivno starleto iz Olivierjevega filma; kot Normo Jeane Baker, ranljivo in nadvse negotovo osebo, ki se je skrivala za masko Marilyn. S pomočjo igre Michelle Williams, ki si je za upodobitev Marilyn prislужila tretjo nominacijo za



oskarja, mu to prepričljivo uspe, saj Williamsova z interpretacijo nadomesti tisto, kar ji manjka pri fizični podobnosti z Marilyn.

Kakovost filma vzdržuje igralska zasedba, Kenneth Brannagh kot sir Laurence Olivier, Judi Dench kot dame Sybil Thorndike, Zoë Wanamaker kot Paula ter Eddie Redmayne, ki je upodobil Clarka. Kljub temu pa film ni nek presežek in čeprav pokaže intimnejšo sliko Marilyn Monroe, to ni njena biografija, pač pa le fiktiven pogled v del njenega življenja. Moj teden z Marilyn je sicer prvi večji film režiserja Simona Curtisa, ki je pred tem režiral le dokaj uspešne TV filme in serije in glede na to, da se večina gledalcev strinja, da bi Williamsina igra potrebovala boljšo režijo in scenarij, bi se morda moral tja tudi vrniti.

Urša Bajželj

TV-serija: Šola za prvake (Community)

Kaj imajo skupnega egoistični odvetnik, ki je diplomo naročil preko interneta, postavna svetlolaska, ki podira stereotipe o blondinkah na vsakem ovinku, študent, nezmožen socializiranja, ki nenehno primerja vsakdanje življenje s prizori iz filmov, izjemno opravljiva in nedavno ločena temnopolta mati, nekdanja zvezda srednješolskega nogometa, ki si je na tekmi izpahnili obe rami, izjemno pametna in luštena nekdanja zasvojenka z zdravili in sedemkrat ločeni 66-letni bogataš, čigar moralni kompas kaže v vse napačne strani? Vsi obiskujejo Španščino 101 na isti univerzi.

Natančneje na državni univerzi Greendale Community College, ki je dostopna vsem znanja in diplome željnim, ki nimajo zadostnega denarja in talenta za spodobno visokošolsko izobrazbo na uglednih univerzah.

Nizek standard univerze uspešno vzdržujeta dekan Pelton, ki s svojim prefinjenim obnašanjem izpade tako možak kot pričeska Justina Bieberja, in utrpani profesor španščine Señor Chang, čigar priimek v kombinaciji z dejstvom, da uči španščino, izda dovolj.

V tej komični seriji se razvija nemalo zapletov, prijateljstev, razmerij in na čase tudi kakšno sovraštvo. Če vam je vse to zvenelo prav tako dolgočasno kot kakšen slovenski dramski film, se krepko motite. Šola za prvake (Community) je serija, ki s prvim delom vzpostavili novo merilo humorja in to raven potem vzdržuje skozi vse epizode. Zasuk dogodkov v

zadnji sekundi, nepričakovane izjave ob najbolj neprimernem času, parodije na različne filme, serije in videoigre ... vse to, zgoščeno na približno 20 minut trajajoč digitalni zapis sliči in zvoka.



Trenutno je v zadnjih izdihljajih tretja sezona, ki ima napovedanih dvaindvajset delov. V aktualni sezoni je prišlo tudi do nepričakovanega daljšega premora in pesimistična usta so šepetala, da bo serije predčasno konec zaradi močne konkurence na ameriških televizijah, a je več milijonov oboževalcev serije na svetovnem spletu zagnalo vik in krik in na koncu se je vse dobro izšlo. Trenutno je prihodnost četrte sezone še negotova. Srčno upajmo, da se vsi člani učne skupine vrnejo na male zaslone in nas zabavajo še vsaj nekaj časa!

Christian Pavuna

Knjiga: Tony Judt – Deželi se slabo godi

V knjigi Deželi se slabo godi zgodovinar in esejist Tony Judt razpravlja o stanju, v katerem se je znašla današnja družba, ki jo trenutno pestijo gospodarska kriza, vse globlji prepad med revnimi in bogatimi, privatizacija javnih dobrin in pomanjkanje vrednot.

Judt se s pomočjo zgodovinskega pregleda osredotoča predvsem na ekonomski razvoj in ekonomske politike, ki so privedle do tega, da se dandanes uspeh neke družbe meri samo še v bankovcih in kovancih. Po padcu komunizma, najnevarnejši alternativni kapitalizmu, je v ospredje prišel posameznik in njegovi (največkrat sebični) interesi. Retorika, ki je poveljevala zasebno lastnino in zasebno upravljanje, je privedla do tega, da so danes tudi nekateri sektorji – zdravstvo, šolstvo, javni promet – ki bi morali biti vsem dostopna dobrina, postali bazen za masne zaslužke privatnikov. Ljudje, zasičeni z instantnimi informacijami in popularno kulturo, smo postali politično apatični volilci. Demokracija, za katero je nekoč tekla kri, ponekod pa se to dogaja še vedno, je postala nekaj samoumevnega, a tudi premalo cenjenega. V družbah, kjer naj bi vladalo ljudstvo, so vodilna mesta prevzeli interesi kapitala in gospodarske rasti,

ne pa interesi človeka. Ob koncu obsežne razprave Judt besedo nameni socialni demokraciji, v kateri naj bi bili upoštevani interesi večjega dela prebivalstva. Sprašuje se, ali si sploh lahko privoščimo splošne pokojninske sheme, nadomestila za brezposelnost, subvencionirano umetnost in poceni visoko šolstvo? Je večji socialni dialog v času, ko so države zadolžene preko svojih zmoglosti, sploh možen?

Sedanja družbeni sistem, v katerem velika večina človeštva živi v bedi, ne more biti dober. S sistemom, ki nepravilno deli naravne dobrine, ustvarja velikanske razlike, degradira malega človeka in spodbuja poneumljanje ljudi, ne bi smeli biti zadovoljni. Se deželi slabo godi, če ne bo prišlo do radikalnih sprememb?



Petra Ajdovec

Zaključno četrtkanje

SASHA LOPEZ

5 € za clane KŠK (4 € v predprodaji)

7 € za ostale (5 € v predprodaji)

5 festivalsko zapestnico – brezplačno!

KLUBAR / KRANJ / 17. 5. / ob 21h



KluBar

Terraza Latinoamericana

salsa, samba, reggaeton in ostali latino ritmi

koncert

Che Kandela (Arg/Cub)

DJ Chumbe (Per)

petek, 18. 5., ob 21h

KluBar

prost vstop, s festivalsko zapestnico do polnoči koktajli 2 za 1



Kateri dogodek Tedna mladih si?

1. Približno katera ura v dnevu ti je najbolj všeč?
 - a) 19.00
 - b) 14.00
 - c) 21.00
 - d) vse, kar je kasneje kot 23.00
2. Kaj izmed sledečega bi vzel s seboj na samotni otok?
 - a) Gramofon/radio/iPod in mnogo glasbe
 - b) Kup knjig
 - c) Dostojno zalogo začimb in oster nož
 - d) Kolo in žogo za nogomet
3. Kakšna je večina tvojih majic?
 - a) Dobil sem jih na športnih dogodkih
 - b) Potiskane so z motivi različnih glasbenikov
 - c) Nosim srajce
 - d) Popackane so s hrano
4. Kateri šolski predmet ti je (bil) najbolj všeč?
 - a) Omara
 - b) Glasba
 - c) Slovenščina
 - d) Gospodinjstvo (hej, zakaj ga ni v srednji šoli?!)
5. Kam v Kranju najraje zahajaš?
 - a) Na stadion Stanka Mlakarja
 - b) V novo knjižnico
 - c) Včasih na Izbruhov bazen, danes je izbira težja (in v vsakem primeru slabša)
 - d) V Mona Liso/Valterja/Bufo/drugo restavracijo

Rezultati:

17–20 točk: ZAKLJUČNI KONCERT TEDNA MLADIH

Težko bi preživel, če ne bi bilo glasbe, še težje, če tvoj najljubši še živeči avtor ne bi koncertiral. Tvoja zbirka vstopnic za različne koncerte po količini papirja že ali pa še bo prekašala povprečno izdajo Tolstojevskega romana Vojna in mir. Ni ti mar, če pada dež, se vate zaletavajo neznanci, izgubiš glas ali če pivo mešajo z vodo – pomembno je, da si na koncertu! Okrog tvojega zanimanja se seveda vrtil cel Teden mladih in prav vsak večer boš lahko nekaj počel. Tvoje najljubše čtivo je ovitek CD-ja ali vinilke. Na naslednjem koncertu pozdravi Tajgra!

13–16 točk: ZAKLJUČEK LITERARNIH VEČEROV: DESA MUCK

Morda so te v osnovni šoli sošolci zafrkavali, ker si v torbi namesto nogometne žoge ali game boya nosil zajetno bukvo, popolnoma nepovezano s šolsko snovjo, a si bil zato toliko ljubši učiteljicam. Tudi dandanes je najlepši večer tisti, ki je preživet s knjigo v naročju ali pa vsaj ob pogovoru o knjigi. Zato si se seveda udeležil že vseh KŠK-jevih literarnih večerov in boš prisoten tudi na tistem, ki se odvija med Tednom mladih. Kar zmrazi te ob misli, da je na svetu še toliko nepismenih ljudi in da pri tem ne moreš prav veliko pomagati. Nikoli ne boš pozabil lepote tistega dne, ko si za darilo dobil zbrana dela slovenskih realistov.

8–12 točk: NOČNI TEK PO ULICAH KRANJA

Po duši si športnik in tega ne more spremeniti nič na svetu. Bodisi da govorimo o kolesarjenju („Kdaj je letos vzpon na Jošt?“) bodisi o nogometu („A si že slišal tistega o Ramosu in babici, ko prideta skupaj v nebesa?“) bodisi o katerem koli drugem športu – vedno si prvi pri besedi. Rad imaš rek „zdrav duh v zdravem telesu“, čeprav veliko raje čas posvečaš slednjemu. Tvoja največja mora je izguba »six pack« (pa ne v pločevinki!), medtem pa se ti čas, preživet pred televizijskim prenosom športnega dogodka nikoli ne zdi zapravljen. Tvoje najljubše čtivo so športne strani in stavni katalogi.

5–8 točk: TM PIKNIK

Središče tvojega življenja je uživanje ob pripravljanju hrane, uživanju hrane, nakupovanju hrane, branju o hrani, pogovoru o hrani in ob čemer koli, vsaj malo povezanem s hrano. Tvoji idoli imajo najverjetneje Michelinovo zvezdico ali dve, na vrtu pa se bohoto 27 različnih začimb in zelišč. Šolskemu sistemu najbolj zameriš prav pomanjkanje kulinaričnega izobraževanja, ki se ob vsej tisti matematiki sploh ne zdi tako nesmiselno. Čeprav verjetno znaš pripraviti vsaj 51 različnih jedi, se boš TM piknika udeležil samo zato, da lahko kuharja povprašaš za kak nasvet ali dva. Najljubše čtivo so seveda kuharske knjige.

Rezultati:

1. a–3, b–1, c–2, d–4 2. a–4, b–3, c–1, d–2 3. a–2, b–4, c–3, d–1 4. a–2, b–4, c–3, d–1 5. a–2, b–3, c–4, d–1

Nagradna križanka

Geslo aprilske križanke je bilo **TEDEN ZA MLADOST**. Anita Novak si je s pravilno rešitvijo priskrbel glavno nagrado, tolažilna KŠK paketa pa sta tokrat dobila Gregor Homan in Sonja Kristanc. Nagrajenci bodo nagrade prejeli po pošti. Rešitve majske križanke nam pošljite do **1. junija** na naslov Revija ZapiK, Klub študentov Kranj, Glavni trg 20, 4000 Kranj ali preko spletnega obrazca na www.zapik.si/zapik/resitev-krizanke-in-kviza.

				SESTAVILA MATEJA	JAPONSKA UMETNOST FIGURIC IZ PAPIRJA	KOS TKANINE, KI ZASTRA POGLED	VELIK IN MOČEN ČLOVEK, VELIKAN	NEKDANJI NORV. SMUČ. SKAKALEC HAARVARD	IVAN TAVČAR	NEZNAN ČLOVEK	EGIPČANSKI BOG SONCA	ZAPIK
				NEKD. SOVIJETSKA METALKA KOPJA ELVIRA								DOLGOREPA PAPIGA
				REDKOST, REDKA STVAR								
				SNEGU PODOBNA SNOV NA DREVJU					JUTRANJA ZARJA, SVIT			
				GR. BOGINJA ZEMLJE				MESTO NA SICILIJ				
				PREHOD DNEVA V NOČ				JAP. REŽISER YASUJIRO				
											OPERA GIUSEPPA VERDIJA	VRSTA TKANINE
ZAPIK	ENOGLASNA PESEM ALI SKLADBA	VISOKA ŠOLA	SVOJE-GLAVOST KRAJ, KJER KU-PUJEMO STVARI				VNEMA-ELAN ANGL. PLEMIŠKI NASLOV					
DELUJOČI VULKAN NA ALJASKI						POLKROŽNI DELUTRDBE PRIPRAVA ZA TKANJE						
PLAVAJOČE RASTLINJE NA STOJEČI VODI					STANKO OMAN POŽELENIJE, STRAST			KIS ANGL. PLEMIŠKI NASLOV				
ZAČINJENA OBARA IZ MESA IN ZELENUAVE					SPROŽITEV OROŽJA STRUJENA KRI NA RANI					SAMO, ZGOLJ ŽENSKA, KIKRADE		
ADOLF (KRAJŠE)				VELIK KOS DEBLA RUSKO ŽENSKO IME					GLAS, ZVOK ORGAN V USTIH			
ZAKONSKA ZVEZA MED SVAKOM IN SVAKINJO						UNIČEVALKA ŽELEZA SPREMLJEVALEC EROSA					MESTO NA HRVAŠKEM, V DALMACIJI	INDUSKA MEŠANICA ZAČIMB (CURRY)
ZAPIK	ŽENSKO IME, MARJA POMLADNI MESEC				ZELO VELIKA, DOLGA REKA HIMALAJSKA KOZA							
KDOR VODI NEKO MINI-STRSTVO								MIRZEL LETNI ČAS FRANCE ARHAR				
BUDISTIČNA SVETIŠČA V INDIJI, ADŽANTA						PRIPADNIK VODILNEGA KADRA V VOJSKI						
PRI-TR-DILNICA (LJUDSKO)			REKA V NEMČIJI			BAYERNOV VEZIST USAMI						

SLOVARČEK: delujoči vulkan na Aljaski = KATMAI; zakonska zveza med svakom in svakinjo = LEVIRAT

Oven



Muhasti april vas še vedno drži. Tečni ste bolj kot podrepna muha. Namesto da se kot zanemarljiva buba zapirate med štiri stene, raje pokukajte na plan. Okolica je ozelenela in osebkli nasprotnega spola so že odvrgli odvečen kos oblačil. Boljše polovice sicer nimate (kakopak, če pa ste takoo zagrenjeni), je pa Teden mladih idealna priložnost, da spoznate sorodno dušo. Le brž, pot pod noge, Kransterdam vabi!

Bik



Slavljenci, vse najboljše vam želimo! Rundo, ki ste jo pijani kot mamba obljubljali že ob novem letu, boste tokrat častili kar na Tednu mladih. Nikar se ne bojte, da bi vam alkohol prišel do živega. Kakšen dan jetra posončite in osušite, nato pa nadaljujte s pijanskimi pohodi. Zvezde v ljubezni ta mesec ne kažejo novega, saj še starih grehov niste popravili. Bivšega partnerja še nekaj časa ne boste pozabili; ob vsej popiti pijači ga boste videli dvojno.

Dvojčka



Ker niste preveč bistri, se boste morali v življenju zadovoljiti z malimi rečmi. Starši vas bodo zaprli v klet, pred vrati pa vas bosta čakala le star kruh in postana voda. Medtem ko boste objokovali svojo usodo, se bodo oni razmetavali na Tednu mladih. Potrudite se in jim naklobasajte nekaj lepih besed. Dolgoročno mlatenje prazne slame se bo obrestovalo, saj boste zadnji vikend v maju končno spet pokukali na cvetoči vrt.

Rak



Vse okoli vas zeleni in cveti, vaše klešče pa so povsem rjaste. Mesec maj vam ni naklonjen. Pred časom ste bili lepši, pametnejši, imeli ste manj kilogramov in več las. A nič zato! Teden mladih na ulicah Kranja sprejme vsakega obiskovalca. Natakните češke sandale in se podajte na najbolj nor teden v tem mesecu. Zdravje? Zvezde ne napovedujejo nič dobrega. Pazite, da ne prevozite rdeče luči.

Lev



Predragi levčki in cenjene levinje! Končno je tudi vas zajela spomladanska evforija svežega zraka, vonja po zeleni travi, lastovk in piknikov v naravi. Mesec maj bo odličan za sklepanje kupčij na Tromostovju, mlačen za delo v bistroju in popolnoma hladen za intimne odnose. Mogoče se kaj vneme na Tednu mladih; tudi če bo preveč zagorelo, strasti nikar ne pogasite ... Imejte se skrajno lepo!

Devica



Teden mladih je bil vsako leto en sam razvrat. Tudi letos se stanje ne bo bistveno spremenilo, kar vas ne moti, saj v tem uživata. Dajte si duška in se razmetavajte v prvih vrstah, na oder vzrite kakšnega plišastega medvedka in ponošen modrček. Omejite le popite količine piva, že tako preveč zaobljen trebušček vam bo hvaležen. Zdravje? Prebavne motnje vas bodo povsem prečistile, tako da boste v drugo polovico meseca zakorakali kot rožica.

Tehtnica



Še vedno ste najlepši, najpametnejši ter oh in sploh super. Pravi vsak se obrne za vami in tako bo tudi na Tednu mladih. Nikar se ne obnašajte kot kakšna razvajena in polpismena Elica. Tudi v kriznih situacijah ostanite profesionalni. Svoje telo razmigajte ob poskočnih ritmih, ohladite se s kozarcem točenega pira in maksimalno uživajte v dobri družbi.

Škorpion



Ste v fazi, ko se še iščete. Beganje sem ter tja bo utrudilo in za nekaj dni položilo v posteljo. Ne veste, kdo ste, zakaj ste, zakaj niste in ali sploh kdaj boste? Odgovore lahko najdete na Tednu mladih. Ni vrag, da širok spekter dogodkov ne bi ponudil vsaj kakšnega odgovora. Ni nujno tudi, da bo pozitiven, saj ste vendarle v fazi iskanja. Žena, mož, otroci in hišni ljubljencek? Hvala bogu, da jih še nimate, drugače bi okoli hodili v črnem.

Strelec



Kranj bo v času Tedna mladih pokal po šivih, na vsakem koraku bo ropotalo, cvilo in žagalo, vi pa si boste želeli samote. Partnerju to ne bo povšeči, zato vas bo ob prvi priliki prevaral. Tega si nikar ne jemljite k srcu, saj se bo prav kmalu našla priložnost za maščevanje. Luna v pelikanu in sonce v bizonu kaže na boljše in ugodnejše razpoloženje naslednji mesec. Šola? Čestitamo za vse neopravičene ure, trenutno zasedate šele peto mesto.

Kozorog



Čeprav ste bili prepričani, da je aprilska depresija dosegla vrhunec, še daleč ni tako. Kisli ste bolj od najbolj kisle limone, grenki pa precej bolj kot pelin. Slabo voljo in rezanje žil lahko prepreči le obisk Tedna mladih. Recepta za to ne potrebujete, z zdravnikom se posvetujte le, koliko žlahtne kapljice lahko popijete. Partnerja še nimate, mogoče pa se od šanka do šanka kaj vneme.

Vodnar



Na Tednu mladih vas bo zajel prvomajski cunami. Nevihti, ki se bo odvijala z gromozansko brzino, ne boste mogli slediti, a se zaradi tega ne boste prav nič sekirali. Partnerju bo vaše frfotajoče obnašanje šlo na živce, zato vas bo začel zanemarjati, konec meseca pa vas bo dobesedno zavrgel kot stare, delno do pretežno usrane fotrove gate.

Ribi



Teden mladih bo tudi letos poskrbel za orto plavalni tečaj. Skakljali boste po lužah, se drstili po občestnih jarkih in plavali kravl v rikerc ob šanku, kjer boste s prijatelji razposajeno nazdravljali. Čaka vas najbolj pester teden v letu. Po 20. maju vam zvezde napovedujejo rehabilitacijo v domači postelji. Čeprav bo mamina goveja župca odgnala tigr, si boste prisegli, da alkohola niti povohali ne boste več.

Koncertni napovednik

Teden mladih (Big Foot Mama, Magnifico & Turbolent-za, Tabu, Nina Pušlar, Lombardo, E.V.A., ...)
11.–19. 5. 2012, Kranj

ZAZ

12. 5. 2012, Ljubljana / Križanke, 33 €

Tindersticks, Thomas Belhom

15. 5. 2012, Ljubljana / Kino Šiška, 20 €

Narat

21. 5. 2012, Ljubljana / Kino Šiška, 12 €

Jagwa Music, Aurelio & The Garifuna Soul Band

24. 5. 2012, Ljubljana / Kino Šiška, 20 €

Disciplin A Kitschme, Ludovik Material

25. 5. 2012, Ljubljana / Kino Šiška, 12 €

Električni Orgazam

25. 5. 2012, Ljubljana / Križanke, 25 €

KYUSS Lives!, Carnaval

28. 5. 2012, Ljubljana / Kino Šiška, 20 €

Perpetuum Jazzile

29. 5. 2012, Ljubljana / Križanke, od 26 €

Megadeth, Negligence

3. 6. 2012, Ljubljana / Kino Šiška, 29 €

Dropkick Murphys

5. 6. 2012, Ljubljana / Kino Šiška, 25 €

Wishbone Ash

7. 6. 2012, Ljubljana / Križanke, 34 €

Bruce Springsteen

11. 6. 2012, Italija / Trst

Urban Festival (Crystal Castles, The Ting Tings)

12. 6. 2012, Ljubljana / Križanke, 29 €

Music fest (Van Gogh, Let 3, Elvis Jackson, Lollobrigida, Tide, Toronto Drug Bust, Billysi, Adam, ...)

15. 6. 2012, Ljubljana / Gospodarsko razstavišče, od 26 €

Sting

27. 6. 2012, Hrvaška / Zagreb / Arena, od 41,5 €

The Cult

4. 7. 2012, Ljubljana / Kino Šiška, 32 €

Duran Duran

14. 7. 2012, Ljubljana / Gospodarsko razstavišče, od 33 €

HITRI SUDOKU

	4					5	
1	9		5				
2				7	8		6
	3		7	8			2
9		7	4	2	1		3
	8		9			7	4
	1	5			6		7
	2					9	5
3				5		1	

7			4		1		
1				5		8	7
9			8		7	1	3
5	2	7	6			9	3
6				3	2	4	7
				7			1
	7						
		4		8			5
3	1			9			

FOTOGALERIJA

M matic zorman; O oto žan; H miha horvat; N nace grgorinič; S samo bešlagič;

<http://foto.ksk.si>



N Mjuzikl Gimnazije Kranj: Cabaret



O KŠK žur z Elvis Jackson



O Literarni večer z Boštjanom Gorencem – Pižamo



O Festival Gibanica na turneji v Kranju



O Tehnološki večer: Kako predelati avto na elektriko?



M Pain Solution show



Ž Impro komedija – Petek 13.



S Ob četrtkih se pridruži KŠK tekaški sekciji!



H Downhill Javor 2012



H Festival čokolade v Radovljici



H Ogled razstave Razkrita telesa

zapiK

Davčno lahko posredujete tudi naknadno, ko ste izžrebani.

rešitev križanke

ime in priimek

naslov

telefon

velikost majice



KRANJ, 11.–19. MAJ
www.teden-mladih.si



**TEDEN
MLADIH
2012**

**BIG FOOT MAMA + TABU +
NINA PUŠLAR + MAGNIFICO
& TURBOLENTZA + SASHA
LOPEZ + REQUIEM + VEZTAX
+ A-BROTHERS + KORAI ÖRÖM
(MAD) + ADI SMOLAR + FILIP
FLISAR + JONAS ŽNIDARŠIČ +
KLEMEN BUČAN + TIN VODOPIVEC
+ DANIEL-RYAN SPAULDING
(KAN) + NOČ SILAKOV + NOČNI
TEK PO ULICAH KRANJA + MODNA
REVIJA + DOBRODELNI SPINNING
+ RAZSTUR PARTY +**

 **ORGANIZATOR**

 **PROJEKT SOFINANCIRA**

 **GLAVNI POKROVITELJI**

 **KLUB ŠTUDENTOV
KRANJ**


MESTNA OBČINA KRANJ

agencija  **servis**
KADROVSKE STORITVE

