

zariK

OKTOBER '11

brezplačna revija za
študente in dijak

Osišče:

Nov Upravni odbor KŠK

Raziskujemo:

Kje so najboljši kruhki?

Predstavljamo:

Trainstation Squat

Ocenjujemo:

Kitajska restavracija Zlati zmaj

 **priloga Četrtnanje**



NAPOVEDNIK KLUBA ŠTUDENTOV KRANJ

za mesec oktober

ŠPORT

21. oktober 2011, petek

Turnir v ročnem nogometu

17.00, Prošport, za člane KŠK 1 €, za nečlane 2 €, dodatne informacije: ročni.nogomet@ksk.si.

22. oktober 2011, sobota
Badminton turnir

9.30, RC Vogu (Sp. Besnica), za člane KŠK 4 €, za nečlane 8 €, dodatne informacije: badminton@ksk.si. Bogate nagrade!

REKREACIJA V SEZONI 2011/12

KOŠARKA

Prošport center, Stražišče
sobote, 17.30–19.00
člani: brezplačno
ostali: 2 €

PLAVANJE

Olimpijski bazen Kranj
četrтки, 20.00–21.00
nedelje, 20.00–21.00
člani: 1 €
ostali: 2 €

VODNA KOŠARKA

Olimpijski bazen Kranj
nedelje, 20.00–21.30
člani: 2 €
ostali: 3 €

BADMINTON

Dvorana TŠC
srede, 20.00–21.30
člani: brezplačno
ostali: 2 €

KULTURA

do 31. oktobra 2011

Cikel umetniških projektov – Stop motion animacija

Prvi v ciklu umetniških projektov, ki bo potekal v mesecu novembru, prijave do 31. oktobra na kultura@ksk.si.

oktober 2011

Tečaj gledališke in filmske igre

trimesečni tečaj, ob sredah zvečer, tečaj poteka v dvorani KS Zlato Polje, člani KŠK: 130 € (možnost plačila na 3 obroke), ostali: 150 €, prijave na Info točki KŠK.

16. oktober 2011, nedelja

Potopisni večer – Iran

19.30, KluBar, predava Guido Pevec, vstopnine ni.

20. oktober 2011, četrtek

Četrtnje – DISCO 2000

21.00, KluBar, za člane KŠK vstop prost, ostali 2,5 €, glasba: DJ Grega.

23. oktober 2011, nedelja

Potopisni večer – Nova Zelandija

19.30, KluBar, predava Dani Zorko, vstopnine ni.

27. oktober 2011, četrtek

Četrtnje – HIP HOP & RnB

21.00, KluBar, prilagojena vstopnina: za člane KŠK 2 € + welcome drink, ostali 4 €, glasba: DJs: K'Pow, nastop: TRKAJ + kranjski mixtape (Ali Deluks, Emka, SpetNC).

29. oktober 2011, sobota

Ustvarjalne delavnice – Krvava noč čarovnic

18.00, KluBar, člani KŠK brezplačno, ostali 2 €. Izdelovali bomo grozljive buče in povite mumije.

30. oktober 2011, nedelja

Potopisni večeri – Izrael

19.30, KluBar, predava Nuša Poglajen, vstopnine ni.

5. november 2011, sobota

29. grafični bienale: Dogodek – darežljivost in nasilje

11.00, zbirno mesto: grad Tivoli, MGLC, ob 15:45h. Cena za člane KŠK 4 € (2 € za en ogled), ostali 6 € (3 € za en ogled). Prijave do petka, 5. 11., na kultura@ksk.si.

6. november 2011, nedelja

Potopisni večeri – Mehika

19.30, KluBar, predavata Barbara Zupanc in Petra Ajdovec, vstopnine ni.

10. november 2011, četrtek

29. grafični bienale: Dogodek – ritual in praznina

16.00, zbirno mesto: SNG Drama, ob 15:45h. Cena za člane KŠK 4 € (2 € za en ogled), ostali 6 € (3 € za en ogled). Prijave do petka, 5. 11., na kultura@ksk.si.

13. november 2011, nedelja

Potopisni večeri – Grenlandija

19.30, KluBar, predava Damjan Končnik, www.ekopotovanja.com, vstopnine ni.

SOCIALA IN ZDRAVSTVO

24. oktober 2011, ponedeljek

Krvodajalska akcija

9.00, odhod izpred Supernove (Buf), prijave sprejemamo na krvodajalstvo@ksk.si do nedelje, 23. oktobra.

IZOBRAŽEVANJE

19. oktober 2011, sreda

Tečaj risanja, slikanja in oblikovanja (začetni), 19. 10.

17.00, Gimnazija Kranj, člani KŠK 170 €, ostali 220 €, 12-tedenski tečaj risanja, slikanja in oblikovanja pod vodstvom akademske slikarke in mag. umetnosti Nataše Jan; cena vključuje vodenje in ves material.

25. oktober 2011, torek

Tečaj risanja, slikanja in oblikovanja (začetni), 25. 10.

17.00, Gimnazija Kranj, člani KŠK 170 €, ostali 220 €, 12-tedenski tečaj risanja, slikanja in oblikovanja pod vodstvom akademske slikarke in mag. umetnosti Nataše Jan; cena vključuje vodenje in ves material.

ZAPIK

brezplačna revija za
študente in dijake

Naslovnica:

Črt Slavec

Na naslovnici:

Petra Slapar

Odgovorna urednica:

Mojca Jagodic

Tehnična urednica:

Sandra Kert

Oblikovanje:

Jure Vukovič

Avtorji prispevkov:

Petra Ajdovec

Urša Bajželj

Jan Grilc

Mojca Jagodic

Urša Kunstelj

Dejan Rabič

Pina Sadar

Žan Sadar

Luka Stare

Barbara Zupanc

Urednik fotografije:

Oto Žan

Strip:

Jan Prislan

Križanka:

Mateja Novak Kukovič

Izdajatelj:

Klub študentov Kranj

Tisk:

Tiskarna GTO Košir

Trženje:

trzenje@ksk.si

Naklada:

3000 izvodov

#9

Na kratke rokave ste najbrž že pozabili, prav tako na brezskrbnost. Za srednješolce se je pričel čas kontrol, za študente zagrizen študij, za vse ostale zgledne državljane pa najbrž kup dela v službi in še večji kup doma.

Resno delo se bo pričelo tudi za KŠK – nov Upravni odbor, ki je s svojim delom pričel 1. oktobra, bo namreč poleg organizacije novih projektov moral zavihati rokave in poskrbeti tudi za prenovo novih klubskih prostorov, ki bodo končno združevali delovne prostore in Info točko. Prostor se nahaja pod nekdanjim splošnim oddelkom kranjske knjižnice, kjer je prej vladala godba. Več o novi ekipi v Osišču, o viziji kluba pa v intervjuju s predsednico.

In še povabilo od zadnjic: Zapik po novem (bolje rečeno, po starem) spet brezplačno distribuiramo na domove. Vsi tisti, ki ga tokrat niste dobili, bi ga pa radi v prihodnje, brž izpolnite formular na <http://www.zapik.si/zapik/narocilnica>.

Mojca Jagodic, odgovorna urednica

WWW.ZAPIK.SI

KAZALO

KLUBOVANJE

Športaj s KŠK-jem! 4
Rišimo, slikajmo, oblikujmo! 4
Tečaj gledališke in filmske igre 5
Cikel umetniških projektov: Stop motion animacija 5
Ustvarjalna delavnica: Krvava noč čarovnic 5

ANGLEŠKI ZAPISI

Kolektivno stresanje stresa 6

DŽUNGARSKA PROSTRANSTVA

Po železni cesti 7

OŠIŠČE

Novi obrzi Kluba študentov Kranj 8

TÊTE-À-TÊTE

Sabina Zibert 9



ŠTUDELO

Študent špediter 11

PREDSTAVLJAMO

Trainstation Squat – železniška postaja ni več le vstopna točka za na vlak 12

Kitajska restavracija Zlati zmaj 14

OpenFest 2011 – dan odprtih vrat v OpenLabu 14

OCENJUJEMO

Kitajska restavracija Zlati zmaj 14

OpenFest 2011 – dan odprtih vrat v OpenLabu 14

15KA
Jure Šink 15

GLASBA

Dvajsetletnica Pearl Jamov 16

FOTOREPORTAŽA

5. DownTown festival 18

TO JE KRANJ!

Jože Zvokelj, kranjski kantavtor 20

Albanija – kaj se skriva za gorami? 21

RAZISKUJEMO

Kam na kruške v Kranj (z okolico)? 22

ZAPIKOV FUTR

Testenine po študentsko 24

KULT(UR)NO

TV-serija: Mildred Pierce 26

Roman v stripu: Cash: I see a darkness 26

Strip 27

RECENZIJ

Red Hot Chili Peppers – I'm With You 28

Che, novi človek 28

ČETRRTKANJE

November 2011 29

TEST

Kako kul si? 31

Nagradna križanka 32

Za Luno 33

Koncertni napovednik 34

Sudoku 34

Fotogalerija 35

Športaj s KŠK-jem!

Z oktobrom se je pričela tudi nova sezona KŠK-jeve rekreacije. Od oktobra do aprila boš lahko brezplačno ali po zelo ugodni ceni za zdravo počutje skrbel na **košarki, badmintonu, plavanju in vodni košarki**. Košarka poteka vsako soboto, od 17.30 do 19.00 v Prošport centru v Stražišču. Rekreacija je za člane KŠK brezplačna, ostali prispevajo 2 €. Badminton bomo igrali vsako sredo, od 20.00 do 21.30, v dvorani Tehniškega šolskega centra. Rekreacija je za člane brezplačna, ostali prispevajo 2 €. Ob

četrtek in nedeljah bomo plavali, od 20.00 do 21.00. Člani KŠK bodo za vodno rekreacijo prispevali 1 €, nečlani pa 2 €. Ob nedeljah bomo še vedno igrali vodno košarko. Še posebej dobrodošli novi vodni košarkarji! Rekreacija poteka od 20.00 do 21.30, člani KŠK prispevajo 2 €, nečlani pa 3 €. Od decembra dalje bomo tudi **plezali** – in sicer ob ponedeljkih od 18.00 do 20.00 v dvorani TŠC. Prispevek za člane KŠK je 4 €, za nečlane pa 8 €.

📷 Žan Kuralc



Tečaj gledališke in filmske igre

Do **konca oktobra** poteka vpis v **tečaj gledališke in filmske igre**, ki bo potekal od oktobra do decembra vsako sredo zvečer med 19.15 in 22.00 v dvorani KS Zlato polje pod mentorstvom akademske igralko **Vanje Slapar** ter akademskega igralca in režiserja **Viktorja Ljubutina**. K vpisu vabijo vse, ki bi se radi naučili tehnike gledališke in filmske igre, se spoznali z osnovami režije, hkrati pa razvijali samozavest, zaupanje v lastne ustvarjalne sposobnosti in se urili v veččinah javnega nastopanja.

Vanja Slapar in Viktor Ljubutin sta diplomirala na Ruski akademiji za dramsko umetnost v Moskvi (RATI – GITIS). V okviru

Gledališke šole Satirikon že od leta 1996 dalje vodita delavnice in seminarje igre v različnih krajih po Sloveniji, v pretekli sezoni sta poučevala tudi v Avstraliji, kjer sta pripravljala igralce na filmske vloge na South Australian Casting Agency in Actors Ink Casting Agency ter predavala igro na Adelaide College of the Arts.

Cena tečaja za člane KŠK je **130 €** (možnost plačila na 3 obroke), za nečlane pa 150 €. Prijave zbiramo na Info točki KŠK. Dodatne informacije: 051/342 128 ali studio.satirikon@gmail.com.

Cikel umetniških projektov: Stop motion animacija



Resor za kulturo KŠK pripravlja cikel umetniških projektov, ki bodo potekali v okviru delavnic. Za vsak projekt bo določena tema, časa za skupno izdelavo bo en mesec, končni izdelek pa bo predstavljen na zaključnem dogodku. Na posamezne projekte se lahko prijavi kdorkoli, nujna je le želja po ustvarjanju. Prvi projekt bo v znamenju stop motion animacije. Gre za animacijsko tehniko, pri kateri z manipuliranjem predmetov

ustvarimo iluzijo, da se ti premikajo sami. Med posameznimi fotografskimi posnetki premikamo predmet in tako ustvarimo učinek njegovega gibanja. Večinoma se pri izdelavi predmeta uporabljata glina ali plastelin zaradi njune prožnosti, vendar pa je možna uporaba tudi drugih materialov. Nekaj filmov, ki so narejeni v stop motion tehniki: Coraline, The Nightmare Before Christmas, Chicken Run in drugi. Če se v tebi skriva novi Tim Burton ali pa samo želiš izraziti svojo ustvarjalnost na drugačen način, **pošlji svojo prijavo na prvi projekt do 31. oktobra na kultura@ksk.si**. V okviru delavnice boste skupinsko sestavili stop motion film, za določitev teme in samo izvedbo boste imeli na voljo en mesec, končno stvaritev pa boste predstavili na zaključnem dogodku.

📷 Žiga Žužek

Rišimo, slikajmo, oblikujmo!

Zaradi velikega zanimanja razpisujemo še en **dodatni termin** začetnega tečaja risanja, slikanja in oblikovanja. Tečaj, ki se bo pričel **v torek, 25. oktobra**, bo trajal 12 tednov, sestavljen pa bo iz treh sklopov: najprej se boste lahko lotili risanja s svinčnikom, nato različnih tehnik slikanja, na koncu pa bo na vrsti oblikovanje gline. Odvijal se bo vsak torek med 17.00 in 19.15 na Gimnaziji Kranj, vodila pa ga bo Nataša Jan Virant, akademska slikarka in magistra umetnosti, ki ima večletne izkušnje na področju mentorstva v umetnosti.

Cena za začetni tečaj je **170 evrov** za člane KŠK in 220 evrov za nečlane. V ceno je vključeno mentorstvo in ves material, ki ga boste potrebovali na delavnicah, možno pa je tudi plačilo na tri obroke. Prijave se zbirajo na Info točki KŠK, več informacij pa lahko dobite preko elektronske pošte na izobrazevanje@ksk.si.

📷 Žiga Žužek



Ustvarjalna delavnica: Krvava noč čarovnic

Tudi letos KŠK pripravlja ustvarjalne delavnice za vse tiste, ki si radi umažejo roke, poškrbijo majico in zlepijo prste, še posebej radi pa so v dobri družbi. Če si eden izmed takšnih tudi ti, se

pridruži skupnemu ustvarjanju vsako **zadnjo soboto v mesecu od 18h do 20h v KluBaru**. Prva delavnica v tej sezoni, na predčarovniško soboto, **29. oktobra, od 18h dalje**, bo postregla z grozljivimi bučami in s povitimi mumijami. Obvezna oprema so skalpeli, razni noži in drugi pripomočki za zadajanje ran ter odsluženi povoji. Delavnica je brezplačna.

Kolektivno stresanje stresa

Hladen jesenski piš skupaj z živopisnimi drevesnimi listi nonšalantno odpihne tudi poletno brezskrbnost in jo z dramatičnim sunkom nadomesti s stresnim dijaško-študentskim vsakdanom. Medtem ko si nemirno grizljamo nohte in se kronično pitamo z izdatnimi količinami kaloričnih prigrizkov, se zdi, da se angleška mladež s študijskimi pritiski spoprijema občutno bolj radikalno. Med zagrizenimi angleškimi študenti se resnost stresnosti stresa v neslutene dimenzije, vredne kolumniškega popisa.



Pina je podiplomska študentka na Univerzi v Durhamu in aktivistka v organizaciji European Youth Press.

Naj že na samem začetku mimobežno poudarimo, da absurden kvocient stresa v veliki meri opredeljujejo silni šolski pritiski, ki vratove Otočanov neizprosno stiskajo vse od formativnih otroških let. Opravljeni sprejemni izpiti za dobro osnovno šolo povečujejo možnost za uspešno položene sprejemne izpite za srednjo šolo, ki pogosto ugodnejšo pozicijo za pozitivne sprejemne izpite na univerzitetne programe ... In seveda – vsak napredek

v prestižnejši izobraževalni ustanovi neizogibno prinaša višje šolsko-akademske standarde, ostrejšo konkurenco in posledično – več stresa.

Če ga ne najdemo med, z zaprašenimi knjigami, obteženimi policami, pa ga skoraj zagotovo zapazimo v vrsti pred lekarniškim pultom, kjer mahajoč z receptom svojega psihiatra nestrno pričakuje sintetične zvarke, ki bodo ozdravile eno (ali več) od neštetihi skrivnostnih bolezni.

Kompleksen graf vzporedno vzpenjajočih se študijskih zahtev in stresa si izrišite na svoja mentalna platna, ko vam predstavljam povprečnega podiplomskega študenta na eni od boljših britanskih univerz. Preskočila bom popisovanje njegovih silnih akademskih zmogljivosti in ga portretirala ujetega v hektiko izpitnega obdobja. Najverjetno ga bomo našli živčno presedajočega se v skrajno naelektrenem interieru knjižnice, v neizprosni karanteni katere bo ostajal po tudi več dni hkrati brez prepotrebne spanca ali dnevne svetlobe. Če ga ne najdemo med, z zaprašenimi knjigami, obteženimi policami, pa ga skoraj zagotovo zapazimo v vrsti pred lekarniškim pultom, kjer mahajoč z receptom svojega psihiatra nestrno pričakuje sintetične zvarke, ki bodo ozdravile eno (ali več) od neštetihi skrivnostnih bolezni, poimenovanih še s skrivnostnejšimi kraticami, katerih diagnosticiranje sunkovito narašča skupaj z objavo svežih izpitnih rokov na oglasni deski.

Antidepresivi, sedativi in sorodni farmacevtski izzivi ne opravijo svoje naloge vedno povsem uspešno. Če se zopet teleportiramo nazaj v, s stresom zasičen, ambient univerzitetne knjižnice, se lahko soočimo z naslednjo bizarno, a žalostno resnično situacijo; naš študent iz prejšnjega odstavka se v družbi zobne četke, mini odeje in izdatnih količin sendvičev kar pet dni in pet noči vztrajno druži s teoretskimi knjigami. Ko osebe detektira njegovo vse bolj jalovo stanje, ga naprosi, da zapusti knjižnico. Ob tem dobronamernem nasvetu naš zagreti študent izgubi samokontrolo in obremeni svoje glasilke z vulgarnimi žalitvami ostarelih knjižničark, ki so tako primorane poklicati varnostnike. Študent konča dan v še eni karanteni – tokrat ne študijske, a psihiatrične narave.

Težko doumljivo obnašanje študentov pod stresom obrazloži tudi premišljeno potezo univerzitetnih oblasti, ki med izpitnimi obdobji skrbno zaklenejo vrata na stolp katedrale. Zaradi samomorilskih ambicij, ki so v preteklosti vključevale primerno visok zaščitni znak našega učilišča, se morajo na vrhuncu turistične sezone s fotoaparati okiteni popotniki razočarano obrniti pred slovitim stolpom, ki ga poleg Unesca vestno ščitijo tudi antistresni ukrepi. Če ste si ob omenjenih situacijah na obraz načičkali prezirljivo-posmehljiv nasmeh, se bodo vaše ustnice povsem zravnale, ko prvoosebno občutite silne dimenzije stresa. Iz zakladnice osebnih anekdot lahko, z nekoliko tresočo roko, izžrebam ultimativno prigodo s cimro, ki jo je stres med pisanjem magistrske dizertacije popeljal daleč preko meje patološkega oziroma natančneje – do lokalne policijske postaje, kjer je svoje mizerno psihično stanje dramatično povežala z našimi imeni in tako povišala tudi našo stopnjo stresa, povezano s policijskimi zaslišanji.

Za nauk zgodbe si zato zapomnite, naj študijski stres nikoli ne zamegli vašega zdravja.

Za nauk zgodbe si zato zapomnite, naj študijski stres nikoli ne zamegli vašega zdravja. Ker iskreno dvomim, da za to obstajajo realne možnosti, lahko alternativno prispevek zgolj varno shranite in ga pomolite pod nos zaskrbljeni mami ob njeni naslednji pridigi o potrebi dviga kvote vaših ur učenja.

Pina Sadar

Po železni cesti

Morda ste nekateri to že opazili, drugim se je dozdevalo, tretji pa tega ne veste – dejstvo je, da sem velik ljubitelj vlakov, postaj, tirov, pač vsega, kar je povezano z železnico. Od kod to navdušenje nad večinoma počasnimi, pogosto vročimi ali smrdečimi kovinskimi beštijami (ki so poleg vsega še relativno počasne in, no, nefleksibilne)?



vlaka (ki je zaradi mojega ne vedno nežnega ravnanja sicer počasi, a vztrajno razpadal), ob katerem sem preživel dolge ure – in gotovo nisem edini.

Pravzaprav se mi vlaki poleg ladij zdijo tisto pravo, nekoliko romantično prevozno sredstvo, s katerim so ljudje prvič začeli zares potovati.

Pravzaprav se mi vlaki poleg ladij zdijo tisto pravo, nekoliko romantično prevozno sredstvo, s katerim so ljudje prvič začeli zares potovati. Saj pred tem so imeli kočije, konje in lastne noge, a potovanj razen nekaj redkih ljudi, niso nikoli zares izkusili. Šli so po opravkih in ne le kar tako naokoli, za dušo in oči.

Letala so prehitra (pa tudi predraga), komaj dobro se namesti v sedežu in ti stevardesa prinese majhen sendvič in slabo kavo, pa moraš že grabiti za svojo ročno prtljago in ugotavljati, kako boš skozi neskončna predmestja prišel do centra mesta. In razen slednjih ne vidiš nobenega drugega dela poti, ne vidiš dežele in ljudi, ki živijo vmes, kot je to v primeru potovanja z vlakom. Morda sem čuden, ampak strmenje v mimoidočo pokrajino je zelo prijetno, morda nekoliko hipnotično in primerno za razmišljanje. Potem se prehod iz tvojega domačega v nek drug kraj zgodi bolj naravno, elegantno. Pa še točno v center mesta prideš, če seveda ne potuješ ravno v Kranj ... Priznam pa, da je letenje, če greš nekam čez ocean, precej nujna zadeva.

Potem so tu danes vseprisotni avtomobili. Tudi z njimi sicer potuješ tako, da gre relativno počasi in naravno, ampak v primerjavi z vlakom imajo kar nekaj pomanjkljivosti. Prva je seveda cena, sploh na kratke razdalje in če se v njem voziš sam. Ne ciljaj le na bencin, ki je tudi po zaslugi vlade vsak dan dražji, ampak še na servise, tehnične preglede, registracijo, pnevmatike ... Vožnje z vlakom z nekoliko iznajdljivosti ali hladnokrvnosti sploh ni treba plačati (naslednjič poskusno ne dvignite glave,

ko mimo pride sprevodnik z večnim »Na novo?«). V zadnjih letih priljubljen očitek je še njihova škodljivost za okolje zaradi izpušnih plinov, ne smemo pa pozabiti tudi na škodo, ki jo povzroča načelo »cesto do vsakega praga«.

Po mojem mnenju so avti za vožnjo na daljše razdalje zelo neudobni, sploh ker večinoma ne moreš iztegniti nog, kot se spodobi. Vozniki pa imajo tendenco, da se ustavljajo le takrat, ko sedežem grozi, da bodo iz ne najprijetnejšega razloga mokri. Na vlaku se lahko sprehajaš kolikor te je volja, nekoliko manj prijetno je le v primeru, da je zapolnjen do zadnjega kotička. Takrat, priznam, postane vroče in smrdljivo, skratka izjemno neprijetno. Naj pripomnim, da sem nekoč zaradi vročine na takšnem vlaku mislil, da se je za mojim sedežem nekaj vnelo. O plesnivih klobasah, ki sta jih rezala sopotnika, pa sploh ne bi izgubljal besed.

Če govorimo o vsakodnevni vožnji v šolo ali službo, ima vlak eno veliko prednost pred cestnimi vozili. Na njem lahko opraviš domačo nalogo ali prebereš jutranji časopis, saj je vožnja z njim v nasprotju z avtobusi zelo mirna, na tračnicah je namreč mnogo manj lukenj. Če si v avtu, pa se tako ali tako lahko osredotočiš le na cesto, z enim ušesom pa še na radio. Pomislite, koliko časa izgubite na ta način. Priznam pa, da je kranjska železniška postaja preveč odmaknjena.



V zvezi z nazadnje omenjeno postajo boste na eni od naslednjih strani lahko prebrali o še eni pridobitvi, ki jo lahko v nasprotju z liberalnimi napisi na straniščih dejansko naredi privlačno. Skratka, tudi če ste mnenja, da vlak ni za vas, se poskusite vsaj enkrat zapeljati z njim. Zagotavljam vam, da bo to nepozabna dogodivščina.

Dejan Rabič
 Bojan Okorn

Novi obrazi Kluba študentov Kranj

S 1. oktobrom je vajeti na klubu prevzel izvoljen sedemčlanski Upravni odbor Kluba študentov Kranj. Dveletni mandat so prevzeli predsednica Sabina Žibert, blagajnik Nejc Juvan, predstavnica za odnose z javnostmi Mojca Jagodic, vodja resorja za izobraževanje Luka Stare, vodja resorja za kulturo Sandra Kert, vodja resorja za socialo in zdravstvo Mariša Štern in vodja resorja za šport Neža Lužan.



Sabina Žibert, predsednica

Sabina je 22-letna študentka prava, ki je bila v prejšnjem mandatu na čelu resorja za socialo in zdravstvo. Nova predsednica se bo prizadevala zlasti na področjih pridobivanja sredstev, širjenja baze aktivistov, lastnih prostorov in reševanja problemov z zavodi. »Klub mora dati študentom in dijakom občutek odprtosti in dostopnosti«, poudarja. Več o njeni viziji kluba na naslednjih straneh.



Nejc Juvan, blagajnik

Nejc je 21-letni študent strojništva. V klubu je začel aktivno delovati leta 2008, ko je postal član Dijaškega odbora. Preizkusil se je kot vodja projektov z različnih resorjev, v zadnjem letu pa je vodil projekt Mlade mamice. Za kandidaturu se je odločil zato, ker mu je delo na klubu že od samega začetka predstavljalo izziv in ker ga navdušuje to, da lahko prispeva k študentskemu in dijaškemu dogajanju v Kranju.



Mojca Jagodic, predstavnica za odnose z javnostmi

Mojca je 25-letna podiplomska študentka družboslovne informatike, ki je klubske dogodke in delovanje različnim javnostim predstavljala že pretekli dve leti. V novem mandatu bo skušala izboljšati interno komunikacijo med aktivisti, slediti trendom komuniciranja v digitalnem svetu in tako klusko dogajanje uspešno predstavljati članom kluba, medijem, organizacijam in drugim zainteresiranim javnostim.



Luka Stare, vodja resorja za izobraževanje

Luka je 21-letni študent strojništva, ki je na klubu doslej deloval kot novinar revije ZapiK in portala ZapiK.si. V prihodnjih dveh letih želi na resorju za izobraževanje uspešno nadaljevati projekte, ki so jih člani kluba dobro obiskovali že prej, hkrati pa ponuditi različne nove projekte. Še naprej bodo potekali različni tečaji, kuharske delavnice, Tehnološki večeri in Študenti dijakom, obljublja pa, da bomo odšli tudi na kakšno ekskurzijo več.



Sandra Kert, vodja resorja za kulturo

Sandra je 21-letna absolventka grafičnih in interaktivnih komunikacij ter študentka sociologije kulture, ki je doslej delovala kot vodja potpisnih večerov in tehnična urednica ZapiKa. Na kulturnem resorju bo skrbela za izboljšanje že obstoječih projektov, obudila bo nekaj starih (literarni večeri, filmski večeri), več dogodkov bo na področju gledališča, glasbe in umetnosti (obiski razstav, gledališča; tečaji igre, kreativnega pisanja), nadejamo pa se lahko tudi umetniških natečajev in delavnic.



Mariša Štern, vodja resorja za socialo

Mariša je 23-letna študentka medicine, ki je doslej delovala kot vodja projektov s področja socialne in zdravstva. V svojem mandatu bo skrbela, da bodo člani kluba socialno in zdravstveno preskrbljeni: ti bodo še naprej imeli subvencionirano cepljenje (KME in HPV), nadaljevale se bodo krvodajalske akcije, mlade družine bo finančno podprl projekt Mlade mamice, organizirane pa bodo tudi delavnice, ki bodo študentom zadnjih letnikov pomagale do zaposlitve.



Neža Lužan, vodja resorja za šport

Neža je 24-letna podiplomska študentka sociologije, ki je bila na resorju, ki ga bo odslej vodila, dejavna že v preteklih letih. V svojem mandatu bo nadaljevala uspešne športne projekte (rekreacijo, turnirje, Vzpon na Jošt ipd.), po najboljših močeh se bo trudila podpreti sekcije, da bodo še naprej uspešno zastopale barve KŠK-ja, obuditi adrenalinske aktivnosti, članom nuditi ugodne in kakovostne športne tečaje, organizirati ogleda tekem ...

Sabina Žibert, nova predsednica UO KŠK

Nova predsednica Kluba študentov Kranj Sabina Žibert je z začetkom novega študijskega leta prevzela kluski stolček, ki ga je od oktobra 2007 zasedal Andraž Šiler. Sabina je študentka prava, ki se bo svoji novi funkciji zagotovo predala v celoti. V intervjuju nam je izdala svoje ideje o vodenju in viziji KŠK-ja v prihodnosti.

Koliko časa že deluješ na klubu? Kako si prišla v stik z njim?

Na klubu sem postala aktivna v 4. letniku gimnazije. Moj prvi projekt so bili filmski večeri. V stik s klubom pa sem prišla v šoli, saj so nam prišli predstaviti KŠK in nas povabili k sodelovanju. Napisati smo morali, kaj želimo delati v klubu in kasneje me je Klemen Malovrh kontaktiral. V istem letu sem bila izvoljena v Dijaški odbor, kjer sem bila eno leto. Zadnji dve leti pa sem bila vodja resorja za socialo in zdravstvo.

Kakšne naloge si si zadala v vlogi predsednice?

Moja osnovna naloga je, da skrbim za normalno delovanje kluba in da v času mojega predsedovanja Upravni odbor dela tako, kot je treba. Zagotovo je pomembna naloga ureditev prostorov, ki smo jih letos kupili in že začeli s prenovi. Klub študentov Kranj je bil v preteklosti tudi soustanovitelj zavodov, v katere je vložil veliko svojih sredstev v upanju, da bi od njih v prihodnosti tudi kaj dobil. Zgodba se žal ni izšla po načrtih. Na tem področju so problemi že dlje časa in ni bilo narejenega veliko. Mene ta zadeva kot študentko prava še posebej zanima in zagotovo bom delala na tem, da se ta zadeva premakne naprej in se začne reševati. Nazaj namreč želimo dobiti vsaj del sredstev, ki smo jih v preteklosti vložili, saj se zavedamo, da nam vsega žal ne bo uspelo. KŠK ima trenutno premalo aktivistov, zato bomo potrebovali mlade, zanesljive in inovativne ljudi. V času svojega delovanja na klubu sem opazila, da je težko dobiti aktivista, ki je pripravljen trdo delati in biti pri svojem delu še ustvarjalen in drugačen. Drugačen v smislu novih idej. Stalno eni in isti projekti ter ljudje brez novih zamisli so krivi za stagnacijo. Menim, da klub na področju projektov stagnira že nekaj časa, zato resnično potrebujemo nove ideje in projekte. Novosti bodo potrebne tudi na področju pridobivanja sredstev, saj so nam nedavno ukinili skoraj 50 % koncesijskih sredstev. Javno mnenje študentskim organizacijam ni najbolj naklonjeno in pričakujemo sprejetje kakšne nove zakonodaje glede študentskega dela, kar nas bo zagotovo še dodatno prizadelo. Tako bomo morali več sredstev črpati iz najrazličnejših razpisov, tudi evropskih. Prijavili smo se na ŠOS-ov razpis in dobili nekaj sredstev in tega mora biti v prihodnje še več.

Kako konkretno bi povečala število aktivistov?

Pomembno je, da mi pridemo do mladih. Pri projektu (P)ostani KŠK-jevec smo imeli idejo, da bi zanimali dijake. Potrebujemo tudi dogodke, na katerih bi se klub predstavljaj in pokazal, da smo odprti in dostopni vsakomur. Maršiko trdi, da je težko priti do dela na KŠK-ju, vendar to ne drži. Kdorkoli pošlje elektronsko sporočilo in se nam želi pridružiti, dobi odgovor – vsaj tako sem seznanjena. Veseli smo vsakogar. Za konkretno povečanje pa se moramo ljudem približati z različnimi dogodki. Tako sem tudi sama prišla v stik s KŠK-jem.



KŠK ima sedaj prvič v zgodovini svoje lastne prostore. Kaj to za klub pomeni?

Na skupščini leta 2009 je bil sprejet sklep, da si mora Upravni odbor prizadevati za lastne klubske prostore. Lastni prostori so dolgoročno gledano dobra naložba, saj ni treba plačevati najemnine, v kriznih časih pa se lahko del prostorov oddaja v najem. Hkrati je klubu takšno premoženje težje odvzeti kot številke na bančnem računu. Je pa v začetku potrebna naložba v nakup in prenovi prostorov. Glede financ smo sprejeli dogovor, koliko mora ostati na računu po nakupu in prenovi prostorov. Zaenkrat smo ta dogovor upoštevali. Nakup sovпада z mojim prevzemom položaja, vendar se je o tem premlevalo in odločalo že več let. V novih prostorih bodo končno združeni Info točka in kluski prostori, kar je dobro. Ljudje namreč še sedaj večkrat pridejo v kluske prostore in poskušajo urejati zadeve, ki se lahko uredijo le ne Info točki.

Kako slaba podoba študentskih organizacij vpiliva na KŠK?

KŠK ima dobro podobo. Ljudje in podjetja, s katerimi sodelujemo, nas jemljejo resno in radi sodelujejo z nami. Nikoli nismo imeli problemov. Je pa res, da so v študentskih krogih razne afere, ki mečejo slabo luč na vse študentske organizacije.

Kaj klub dela za izboljšanje javne podobe?

Delamo na samih projektih in s tem ljudje vidijo, da delujemo dobro. KŠK ne organizira zgolj in samo zabav. Delujemo na najrazličnejših projektih: Študenti dijakom, Mlade mamice, krvodajalske akcije, jezikovni tečaji itd. Zdi se mi, da projekti in ugodnosti veliko pripomorejo k boljšemu javnemu mnenju.

Kako povezuješ svoje študijsko smer in svojo funkcijo?

Veliko povezovanja ni, mi pa pravo zagotovo pomaga. Pri pogodbah mi je jasno, kaj in kako in vem določene stvari, ki jih nabrž ne bi, če ne bi študirala prava. Menim pa, da moraš biti dejaven na različnih področjih in ne zgolj ozko usmerjen.

Klub izvaja zelo različne projekte. Če bi ga lahko vodila popolnoma po svoji volji, kakšnih sprememb bi bili projekti deležni?

Projekte bi bilo zagotovo treba prenoviti. Pri projektih je težava v tem, da je lahko projekt še tako dobro zastavljen,

vendar če nanj ni pravega odziva, ni ljudi, ki jim je ta projekt namenjen, je ta obsojen na propad. V tak projekt lahko vložiš veliko novih idej in sredstev, a če je ciljna publika pri tem pasivna, je vse zaman. Dejstvo je, da ljudi pritegne zabava. Morali bi delati na tem, da bi združevali prijetno s koristnim. Morali bi organizirati več dogodkov, pri katerih bi se skozi dan odvijale različne predstavitve, delavnice, športne aktivnosti itd., večer pa bi bil namenjen zabavi. Gre torej za celodnevne dejavnosti. Ljudi pa je res težko zmotivirati. Pri projektu Mlade mamice smo dodali različne dogodke in aktivnosti (ni šlo le za zaključno prireditve) in odziv je bil kar slab. Če bi želeli delati le na kvantiteti, bi se posvetili le zabavam ter ekskurzijam v Gardaland. Zadovoljni pa smo z odzivom na jezikovne tečaje, ki so dobro zasedeni.

Tvoje videnje KŠK-ja in študentske situacije v Sloveniji v času, ko se boš od študentskega korita že poslovila?

Že med svojim mandatom iščeš primerne naslednike. Upam, da bodo naši nasledniki pripadni klubu. Če bo KŠK propadel, res ne vem, kje se bodo mladi v Kranju lahko družili in imeli toliko priložnosti za nabiranje izkušenj in spoznavanje novih ljudi. Glede na to, da je bil klub ustanovljen leta 1990 in se vedno bolj razvija, upam, da se bo razvijal tudi še v prihodnje.

Barbara Zupanc

Oto Žan

Študent špediter

Dandanes je na „trgu dela“ menda dokaj težko najti službo, sploh dobro službo. Brezposelnost je rekordno visoka in nič ne kaže na hitro izboljšanje. Vendar pa, zahvaljujoč precej zanič zakonodaji in nekemu referendumu, to v veliki meri ne velja za študentsko delo. Tako študenti oz. ljudje s statusom z iskanjem službe večinoma nimajo težav, saj jih delodajalci mnogo raje zaposlijo kot tiste, ki statusa nimajo. Med poplavo služb v strežbi pa se najdejo tudi bolj zanimiva in neobičajna dela.



Eno takšnih opravlja **Žiga Krek**, sicer strasten popotnik in neustrašen avanturist, ki ga ljudje okoli Zapika poznajo kot študenta špediterja. Za neko manjše podjetje namreč večinoma po Sloveniji, občasno pa tudi po celi Evropi, že nekaj časa **vozi dostavni kombi** in tako dela tisto, kar mu je že sicer najljubše – poceni potuje naokrog, čeprav morda manj svobodno, kot bi si želel. Ko prispe na cilj, mu ponavadi ne ostane nič časa za ogledovanje znamenitosti ali spoznavanje ljudi, ampak se mora takoj odpraviti nazaj v domovino.

Njegov delovni stroj ni večdesetonski tovornjak, za volani katerih si ponavadi predstavljamo špediterje, pač pa Peugeotovo dostavno vozilo Boxer. Vozi manjše tovore, saj skupna teža vozila in tovora ne sme preseči treh ton in pol. Tako vozilo pa lahko vozi tudi z vozniškim izpitom za osebni avtomobil, sicer bi potreboval izpit druge kategorije. Kot je povedal, so tovori vseh vrst – od otroških igračk pa do palet železja ali smuči. Prednosti manjših vozil sta v nasprotju z večjimi tovornjaki predvsem hitrost in dosegljivost, tovor namreč lahko dostavi skorajda kamorkoli, le kaka Kredarica ali druga gorska kočja odpade.

Naš špediter **nima ustaljenega delovnega časa**, saj večinoma ne ve, kdaj bo moral voziti. Pogosto se zgodi, da dopoldne prejme šefov klic, popoldne pa že s polno hitrostjo drvi po avtocesti. Ali pa ravno pride z ene vožnje, čez nekaj ur pa je znova za volanom. Vendar ima srečo z delodajalcem, saj je razmeroma „razumevajoč“ in se lahko vožnji tudi izogne, če je denimo preutrujen. Kar pa se redko zgodi, saj ima na nek način nadčloveške sposobnosti. Da ilustriram: nekoč se je vračal iz Francije. Nazadnje je tankal v Luksemburgu (tam namreč prodajajo najcenejši bencin v Evropi, zato se vozniki pogosto vozijo skozi to žepno državo), nato pa je vozil enajst ur brez enega samega postanka – da, niti stranišča ni obiskal –, saj se mu je mudilo na neko zabavo. Domov bi sicer moral priti šele naslednje jutro.

Po zakonu vozila s skupno maso do treh ton in pol ne potrebujejo tahografa, naprave, ki beleži pot in hitrost vozila, tako da se podobne ekstremne vožnje da izvesti, čeprav to ni dovoljeno. Vsak voznik sme namreč voziti le devet ur v dnevu, med tem pa mora obvezno imeti vsaj 45 minut počitka. Vendar pa je to brez tahografa težko nadzorovati, zato morajo imeti vsaj v Nemčiji takoiimenovani osebni tahograf, ki pa ga izpolnjuje vsak voznik sam zase, zato zlahka pride do neupoštevanja pravil. Kot pravi Krek, ga k sreči tako ali tako še niso nikoli ustavili in da sicer počiva, vendar takrat, ko je utrujen.

Tako hiter pa je tudi zato, ker **njegovo delo ni plačano na uro**, kot je to običajno, ampak na **prevožen kilometer**. Za vsak kilometer poti dobi sedem centov, kar se ne zdi veliko, vendar ob dolgi vožnji lahko nanese lep kupček denarja. Špediter Krek je najdaljšo vožnjo opravil do Quiévrechaina na belgijsko-francoski meji, takrat je prevozil okrog 2500 kilometrov v manj kot treh dneh. Plačilo lahko izračunate sami. Pri takih daljših vožnjah vendarle mora spati, in to kar v kombiju. Uleže se čez vse tri sedeže, vklopi webasto (sistem za ogrevanje, ki je priključen direktno na rezervoar vozila) in sladko zaspi.



Poleg tega na pot z veseljem vzame še koga, pravi. Toda do zdaj še ni bilo uspeha, saj se niti meni in fotografu Otu, ki sva zagotovo med najbolj zainteresiranimi za vožnjo, z njim ni uspelo odpraviti še na nobeno daljšo furo. Zanimiva utegne biti vožnja, ki sicer še ni zagotovljena, a vendar – morda ga kmalu kombi popelje po cestah v daljni Kirgizistan v Srednji Aziji.

Dejan Rabič
Oto Žan



Trainstation Squat – železniška postaja ni več le vstopna točka za na vlak

Dolgo časa je bil za kranjsko alternativno in mladinsko sceno rezerviran Izbruhov bazen, ki pa je po več letih deloma zaradi denacionalizacije in nekdanjega kranjskega župana Vitomirja Grosa, deloma zaradi sporov med aktivisti, prenehal delovati. Tako se je formiralo kulturno umetniško društvo Subart, ki je sprva dobro leto delovalo v prostorih kluba U-Bahn pri Tekstilindusu, vendar so bili zaradi astronom-ske najemnine prisiljeni poiskati druge prostore.



Tako so s pomočjo »lokalne ekipe« ljudi 18. junija **zasedli prazno leseno stavbo na železniški postaji**, v kateri sta bili nekoč trgovina in nekakšna oljarna, v kateri so z oljem barvali železniške pragove, je povedal eden od članov društva **Tim Pregrad**. Pravzaprav ne gre za čisto klasičen skvot, ker so aktivisti hitro začeli iskati lastnika oziroma upravitelja stavbe, da bi se z njim dogovorili in se tako izognili večjim težavam. Izkazalo se je, da je bila stavba v najemu Tovarne olja Gea, vendar je že več let niso uporabljali in naj bi bila predvidena za rušenje.

Gea je po dogovoru z aktivisti preklcala pogodbo o najemu in jim stavbo predala v uporabo, obenem pa so skupaj s kranjsko Komunalno poskrbeli za odstranitev stare opreme, ki bi bila lahko nevarna za obiskovalce. Nato je društvo s pomočjo prostovoljcev začelo urejati prostore. Postavili so oder, pregledali električno napeljavo in stanje same stavbe, ki je po njihovi oceni precej zadovoljivo, napravili so nekaj estetskih izboljšav, konec septembra pa so zunaj postavili tudi kovinsko skulpturo, ki so jo izdelali v Šlosartu. Bodo pa poskušali sodelovati z občino, tako da bi pregled stavbe opravili še strokovnjaki.

Delo v **Trainstation squatu**, kot ga trenutno imenujejo, temelji na »prostovoljstvu in reciklaži«. Material za urejanje prostorov so v bistvu dobili tako, da so ga nabrali doma, pri okoliških kmetih, nekaj sredstev je doniral klub Gromka iz ljubljanske Metelkove in pa seveda s prostovoljnimi prispevki. **Vabijo vsakogar, ki ima čas in voljo, da pride in pomaga**, ne samo pri urejanju prostorov, pač pa tudi pri organizaciji različnih koncertov ali delavnic ali česar koli že, potrebna je le dobra in izvedljiva ideja. Skvot je namreč namenjen prav mladim, ki bi radi nekaj naredili, pa za to nimajo primernih prostorov in finančnih sredstev, sploh če gre za kak večji projekt. Kranj še vedno nima mladinskega centra, niti kakega drugega središča, kjer bi se lahko srečevali in ustvarjali mladi.

V skvotu načrtujejo ureditev ateljeja, kjer bodo prirejali delavnice, denimo slikanja – »ne ravno slikanje na platno,« se je izrazil Pregrad –, šivanja, kiparstva in druge umetnosti. Velik poudarek je seveda na glasbi, svoje mesto v zgradbi bo dobil tudi prostor za vaje za bende. Taki prostori so namreč plačljivi in ne preveč pogosti. Morda bi v malo bolj oddaljeni prihodnosti lahko postavili tudi studio, ki bi mladim bendum omogočil posneti prve skladbe.

Do danes so pripravili že kar nekaj koncertov – prvega že takoj, ko so prostor zasedli –, jam sessionov in filmskih večerov. Program bo bolj ali manj podoben temu, kar je Subart že počel v prejšnjih prostorih. Nadejamo se lahko pestrega programa z znanimi in manj znanimi bendi ter različnimi delavnicami in filmskimi večeri. V drugi polovici oktobra bodo nastopili denimo **Tide**, ki bodo promovirali novi singel, pa srbski gipsy ska etno punk bend **Neozbiljni pesimisti**, poleg tega se bo odvil tradicionalni psy trance dogodek Spiritual submarine in še kaj drugega. Več lahko izveste, če ste na Facebooku prijatelji osebe Kranj Rab Plac.



Če vam torej Mambo Kingsi in Colonia v raznih nakupovalnih središčih ali večno zelene (in večno iste) Joške v'n v lokalih v središču mesta ne predstavljajo vrhunske zabave, zraven pa bi radi tudi kaj naredili sami, ali pa samo dovolj poceni žurali, potem je železniška postaja skoraj edino, kar vam v Kranju preostane. Ali kot pravi Tim Pregrad, gre za **»točno to, kar se rabi«**.

Dejan Rabič
Oto Žan

Bodi brez skrbi, tudi če se ti kaj zgodi!

Ne prepuščaj zdravja naključju in skleni dopolnilno zdravstveno zavarovanje v paketu Vzajemna Mladi; čakajo te bogate nagrade.

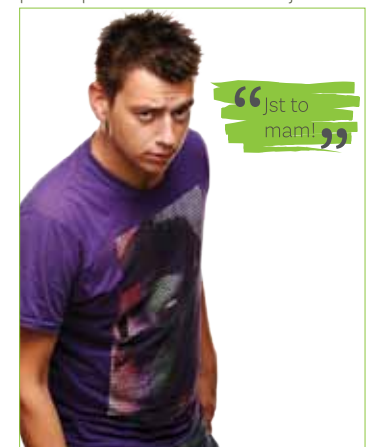
Si brez statusa, pred prvo zaposlitvijo ali tik pred dopolnjenim 26-tim letom? Brez skrbi. Zdravstvena zavarovalnica Vzajemna je poskrbela za vse tiste, ki ste (ali pa še boste) izgubili status študenta ali dijaka in tudi za tiste, ki ste prijavljeni na zavodu za zaposlovanje oziroma se boste prvič zaposlili. Skleni paket z dopolnilnim zdravstvenim zavarovanjem Vzajemna Mladi in odženi vse skrbi.

Zdravstveno zavarovanje pri nas je urejeno tako, da smo državljani vključeni v sistem obveznega zdravstvenega zavarovanja, ki pa večine zdravstvenih storitev ne krije v celoti. Zato moramo del cene doplačati sami, doplačilo pa je lahko zelo visoko. Temu se lahko izognemo tako, da sklenemo dopolnilno zdravstveno zavarovanje.

Mladim, ki jim poteče status študenta ali dijaka na zdravstveni zavarovalnici Vzajemna svetujemo, da čim prej sklenejo dopolnilno zdravstveno zavarovanje. Če zavarovanja ne bodo sklenili v enem mesecu od vključitve v sistem obveznega zavarovanja bo skladno z zakonom začela teči trimesečna čakalna doba. Kaj to pravzaprav pomeni? Da boste tri mesece od sklenitve dopolnilnega zdravstvenega zavarovanja ob morebitnem obisku zdravnika še vedno krili delež stroškov zdravstvenih storitev, ki bi bil sicer pokrit z dopolnilnim zdravstvenim zavarovanjem. Kako se torej izogneš stroškom? Enostavno: skleneš dopolnilno zdravstveno zavarovanje v paketu Vzajemna Mladi.

Kako do paketa Vzajemna Mladi?

Tudi to je čisto enostavno, saj je na voljo v vseh poslovalnicah Vzajemne po Sloveniji, lahko pa pokličeš na brezplačno telefonsko številko 080 20 60. Obrazec lahko dobiš tudi na vseh info točkah Vzajemne in ga pošlješ po pošti, zavarovanje lahko skleneš tudi prek spletne strani www.vzajemna.si.



Ne pozabi, da ima Vzajemna najnižjo premijo dopolnilnega zdravstvenega zavarovanja. Premijo lahko plačaš mesečno, četrtno, polletno ali letno in sicer prek trajnega naloga, položnice ali prek podjetja, ki ti premijo obračuna pri izplačilu mesečne plače.

Nagrade, nagrade ...

Če se odločiš za paket Vzajemna Mladi ti nikakor ne bo žal. V paketu Vzajemna Mladi boš prejel še dopolnilno zdravstveno zavarovanje Vzajemna Zdravje in darila partnerjev Vzajemne. Ti so v ta namen zate pripravili darilni kupon z 20 odstotnim popustom podjetja Tomas Sport, 14 dnevno naročnino na časnik Delo in plačilno-kreditno kartico za mlade Diners Club - Start Up brez stroška članarine za prvo leto članstva! Prav tako pa boš sodeloval v nagradni igri z bogatimi nagradami. Ne odlašaj in se zavaruj, se splešča!

PE KRANJ
Koroška cesta 1
tel.: 04/ 201 03 00

• Kranj, Zlato polje 2
• Jesenice, C. Cirila Tavčarja 3/b
• Radovljica, Kranjska c. 2
• Škofja Loka, Kapucinski trg 8

NI STATUSA?
PANIKE!

“Ful se splešča.”

Najnižja premija
Darilo ob sklenitvi
Nagradna igra

VZAJEMNA
Jaz zate, ti zame.

www.vzajemna.si 080 20 60



Diners Club INTERNATIONAL

DELO



Kitajska restavracija Zlati zmaj

Poletje je mimo in uradno se je tudi za študente začelo novo študijsko leto. V času kosila bodo zopet popularne vse tiste restavracije, kjer nudijo kosila na študentske bone. Ena izmed takih restavracij v Kranju je Kitajska restavracija Zlati zmaj.

Restavracija se nahaja na Sejmišču 1, kamor lahko pridete tudi z osebnim avtomobilom, saj je parkirišče rezervirano tudi za njihove obiskovalce. Za vroče poletne dni imajo pripravljeno majhno teraso s petimi mizami, dokaj velik prostor pa je tudi v restavraciji sami, kjer za vzdušje poskrbi mirna glasbena spremljava. Čeprav sta me najprej zmotili dve nepospravljeni mizi na terasi, je prvi vtis hitro popravila prijazna natakarica.

Kosila na študentske bone nudijo **vsak dan od 11. do 23. ure**, ponujajo pa zelo **pestro izbiro predjedi in glavnih jedi**, tako za vegetarijance, kot tudi za vse tiste, ki so ljubitelji mesnih ali celo morskih jedi. Za predjed nudijo **3 različne vrste juh** ter **spomladanski zavitek**. Dodatno nudijo tudi **dve vrsti solate** ob glavni jedi. Naj vas na jedilniku ne zavedejo trije različni sklopi jedi, ki jih ponujajo po različnih cenah. Za vse študente je namreč cena bona enotna, in sicer znaša le **1,67 €**, kar je nekoliko ceneje od druge kitajske restavracije v Kranju. Prijetno sem bila presenečena, saj so na ceniku z rdečo zvezdico označili, katere izmed njihovih jedi so pekoče. Za tiste, ki jim je njihova že pripravljena hrana premalo pekoča, imajo na vsaki mizi pripravljeno dodatno pekočo in posebej sojino omako. Tako kot njihov sosed Picanto, tudi oni ponujajo **dostavo hrane na dom**. Naročeno hrano je natakarica postregla **zelo hitro**, po glavni jedi pa je postregla še **sladico** – kepico sladoleda – ki je na ceniku sicer ni napisane. Pri tem je zopet ena pozitivna razlika z drugo kitajsko restavracijo pri nas. V Zlatem zmaju študentom



strežijo z različnimi sladicami: kompotom, sladoledom, ocvrtim sadjem ... Čeprav sem na račun čakala precej dolgo, sem bila s postrežbo in odlično pripravljeno hrano **precej zadovoljna**. Zlati zmaj je zagotovo **ugodna izbira** za vsakega lačnega študenta, ki hrepeni po okusni, eksotični hrani in želi biti kar se da hitro postrežen.

Urša Kunstelj
Oto Žan

OpenFest 2011 – dan odprtih vrat v OpenLabu

V četrtek, 20. oktobra, bo v OpenLabu (Koroška c. 19, Kranj) potekal dan odprtih vrat – OpenFest 2011. Med 8:30 in 15:30 bo na ogled nekaj demotov s področja telekomunikacij in multimedije. Vsekakor pa ne smete zamuditi OpenFesta, če te zanimajo mobilne tehnologije, računalniška omrežja, video produkcija, Android, iOS, NetBox aplikacije, odprta koda, skupnost, poleg zanimivih delavnic pa se boš lahko ustavil tudi na KŠK-jevi stojnici. OpenFest bo odprt za tehnološke navdušence vseh starosti, vstopnine na dogodek ni.

Ob 16. uri se bo začela delavnica **Brezžična omrežja**, ki jo bo izvedla ekipa wlan slovenija. Predstavili bodo pobudo wlan slovenija in te naučili **povezati se v omrežje, vzpostaviti brezžično povezavo in lastno WiFi točko**. Program delavnice vključuje nekaj osnovne teorije o brezžičnih komunikacijah in veliko praktičnega dela. Vsi udeleženci prejmete svoj **WiFi router**, s katerim boste lahko doma postavili WiFi točko omrežja.

Prijave na delavnico Brezžična omrežja sprejemajo na info@openlab.si, saj je število prostih mest in routerjev omejeno. Prijavnina na delavnico je 10 € (vključuje WiFi router, ki ga dobiš za domov), za člane Kluba OpenLab brezplačno.

Do **1. decembra 2011** lahko sodeluješ tudi na OpenLabovem nagradnem natečaju, in sicer z **idejo za aplikacijo in z izdelano aplikacijo** na platformah **NetBox, Android in iOS** (iPhone, iPad) ter z **idejo za aplikacijo**, ki omogoča **inovativen dostop do vsebin** preko katerekoli platforme (NetBox, Android, iPhone/iPad). Najboljše čakajo lepe nagrade, več o natečaju najdeš na spletni strani www.openlab.si.



Jure Šink

Jure Šink, ravnatelj Gimnazije ESIC Kranj, je odgovoril na Zapikovih 15 vprašanj in tako razkril nekaj podrobnosti iz svojega življenja. Kljubujoč bistroumnosti zastavljenih vprašanj je postregel z zanimivimi odgovori.



1. Če bi o vas posneli film, kakšen bi bil naslov?

Nenavadni primer Benjamina Buttona.

2. Ste pravi Slovenec/ka (Ste že bili na Triglavu)?

Ta izziv me očitno še čaka, če sem le tako lahko pravi Slovenec.

3. Koliko je star vaš avto?

Dve leti.

4. Za katere tiskane medije odštete denar?

Ker bi bil znesek previsok, berem novice na spletu, časopise in pametne revije v šoli, malo manj pametne pa pri frizerju.

5. Počitnikujete na Hrvaškem?

Ja, čeprav v zadnjih letih zaradi drugih destinacij res ne.

6. Ste že zapustili lokal/restavracijo, ne da bi plačali?

Ne.

7. Jed, ki jo znate najboljšje pripraviti?

Crème brulle.

8. Kupovanje zgoščenk/filmov ali piratstvo?

Oboje redko.

9. Vaš najljubši enodnevni izlet?

Bela krajina in Kolpa.

10. Kakšne barve je kameleon, če je obdan z ogledali?

Kalejdoskopski.

11. Koliko prijateljev imate na Facebooku?

Več kot v resničnem življenju.

12. Najljubše sredstvo javnega prevoza?

Podzemno-nadzemna železnica v Berlinu.

13. Kaj ste najraje jedli, ko ste bili otrok?

Čežano s cimetom.

14. Jasnovidnost, duhovi, telepatija in sorodne zadeve: vse je možno, kaj pa vem ali popolna bedarija?

Odvisno od razpoloženja, dneva, noči in stika s tlemi.

15. Kaj se vam zdi nadvse imenitno?

Knjiga Eleganca ježa.

Barbara Zupanc

Oto Žan

Dvajsetletnica Pearl Jamov

Po prevelikem odmerku heroína je leta 1990 umrl Andrew Wood, vokalist skupine Mother Love Bone. Nekaj mesecev kasneje člana skupine Jeff Ament in Stone Gossard skupaj s kitaristom Mikom McCreadyjem posnameta pesem brez vokalov v upanju, da najdejo primernege pevca in bobnarja. Kaseta je prišla pod roke mladcu Eddieju Veddru, ki je za pesem napisal besedilo in posnetek vokalov poslal nazaj. In, če smo za trenutek dramatični, vse ostalo je le še zgodovina.

Ob dvajsetletnici delovanja skupine smo si navdušenci njihovega ustvarjanja lahko 20. septembra v Kinu Šiška ogledali premierno prikazovanje dokumentarnega filma **Pearl Jam Twenty**, ki je bil sinhrono predvajan v izbranih dvorah po svetu. Zaradi velikega zanimanja je ekipa filma PJ20 za dokumentarec objavila dodaten datum sinhronega predvajanja, in sicer 10. oktobra. Film v režiji **Camerona Crowe** kronološko prikazuje leta od nastanka **Mother Love Bone** in nato skupine **Mookie Blaylock** oziroma **Pearl Jam**, kot je znana danes, kaos po velikem uspehu pa do njihove zmožnosti ohranjanja tistega, kar jim je bilo skozi dvajset let ustvarjanja najbolj pomembno in posledično formiranje zvestega kroga poslušalcev.

Režiser Cameron Crowe je že pri trinajstih letih pričel svojo kariero glasbenega kritika s pisanjem za revije, kot sta Creem in Crawdaddy, ter pri petnajstih že dobil službo pri reviji Rolling Stone. Pri dvaindvajsetih je pod krinko preživel nekaj časa na srednji šoli v Kaliforniji, o čemer je nato napisal knjigo, ki jo je kasneje adaptiral za istoimenski film, Fast Times at Ridgemont High. Režiserski debi je imel leta 1989 s filmom Say Anything... in v kasnejših letih postal znan še po filmih Jerry Maguire, Almost Famous, za katerega je bil nagrajen z oskarjem, ter Vanilla Sky in Elizabethtown. Crowe se je v Seattle priselil ravno v času razcveta tamkajšnje glasbene scene. Fasciniral ga je občutek skupnosti, ki je vladal med glasbeniki, ki jih je spoznal, med katerimi so bili tudi Chris Cornell, Kurt Cobain in prej omenjeni Andrew Wood.

Croweova ljubezen do glasbe in obširno znanje o sceni se ob gledanju PJ20 definitivno občuti. Glede na to, da so dokumentarci dokaj občutljiva vrsta pripovedovanja zgodbe, saj je ciljno občinstvo – oboževalci glavnih akterjev – vedno dodobra seznanjeno s podrobnostmi, je režiser z natančnim in zanimivim prikazom rojstva in življenja skupine zadel žebljico na glavo. Film je sestavljen iz več kot 1200 ur prej nevidnih redkih posnetkov, ki zajemajo vseh dvajset let delovanja Pearl Jamov. Mešanica teh redkih posnetkov, intervjujev s člani in koncertnih posnetkov ustvari intimni portret skupine, ki uspešno prikaže notranje delovanje skupine in predstavlja sporočilo o moči glasbe in brezkompromisnosti umetnikov.

Crowe skozi dokumentarec gledalcem pripoveduje zgodbo, začinjeno z zanimivimi informacijami. Glede na to, da je dobrih dvajset let strnil v dobri dve uri, je tempo filma dokaj hiter, z vmesnimi počitki posnetkov s koncertov, festivalov in vaj skupine, med katerimi velja omeniti posnetek njihovega drugega nastopa nasploh, in pa s komičnimi vložki, kot je slučajno odkritje zaprašene grammyja v kleti Stona Gossarda,



ki jasno nakaže mnenje skupine o tovrstnih priznanjih.

Pearl Jam so preživeli dve desetletji, medtem ko je cel kup njihovih sodobnikov razpadlo, predvsem tako, da so **ostali zvesti svoji glasbi in oboževalcem**. Crowe je bil del poti na srečo prisoten, kar je pripomoglo k temu, da je dokumentarec primeren za tiste najbolj zaprisežene oboževalce, za tiste, ki so davnega avgusta 1991 kupili prvenec skupine Ten in potem nič več povezanega z njimi, ter tudi za mlajše generacije, ki so v prvih letih delovanja skupine razgrajali po vrtcih in osnovnih šolah in morda poznajo le nekaj njihovih pesmi.

Če bo film doživel še tretjo omejeno sinhrono predvajanje, je ogled filma na velikem zaslonu za vsakega glasbenega gurmana praktično obvezen, saj doživetje na kakšen drug način preprosto ne bo enako.

Urša Bajželj

Vinyl Films

Zradirajte mozolje s svojega obraza in telesa v samo 30 dneh!

- ✓ Mozolje **odstranjuje** od znotraj in zunaj.
- ✓ **95% učinkovitost** in klinično dokazano delovanje.
- ✓ Odstrani mozolje že v **samo 30 dneh**.
- ✓ **Preprečuje vnetja kože** - kože ne poškoduje in ne izsuši.
- ✓ **Zmanjša nastajanje** novih mozoljev.
- ✓ Mozolje, ogrce in druge nečistoče **odstrani po celem telesu**.
- ✓ **Primerno za vse** tipe kože, vse starosti, ženske in moške.



PREJ



POTEM



PREJ



POTEM

Clean Skin Acne System - popolna revolucija pri odstranjevanju aken in mozoljev!

wellneo.si

KLINIČNO
DOKAZANO

VAREN
IZDELEK



Izkoristite **10% popust** pri nakupu na www.wellneo.si z geslom KSK

redna cena: 29⁷⁰ €

cena s poustom: **26⁷³ €**

BREZPLAČNA DOSTAVA

080 42 04

10% popust se lahko izkoristi tako, da v košarici ob zaključku nakupa vpišete kodo KSK. Popust velja samo za nakup izdelka Clean Skin Acne System. Popust lahko unovčite do 30.11.2011.

5. Downtown festival

Peta reinkarnacija Downtown festivala nam je letošnji september popestrila z osemdnevni programom. Začelo se je s potovanjem po Kavkazu, nadaljevalo z dvema dnevoma improvizacije in smeha, sledil je filmski večer iz cikla režiserja Boštjana Hladnika, metalske duše so prišle na svoj račun v četrtek, zadnji delovnik v tednu pa se je v Kranju ustavil tudi Klubski maraton Radia Študent. Sobota je prinesla otvoritev 9. sezone Glasbenih tematskih večerov, za sprostitev pa je v nedeljo poskrbel turnir v družabnih igrah.

✍️ **Oto Žan**

📷 **Žiga Žužek in Oto Žan**



Jože Žvokelj, kranjski kantavtor

Že nekaj časa se prav ta rubrika v Zapiku imenuje To je Kranj. Končno pa smo se pogovorili z glasbenikom, ki je pravzaprav kriv za poimenovanje. Jože Žvokelj namreč izvaja pesem Kranj s spevnim refrenom "To je Kranj, to je Kranj, to je mesto mojih sanj ..." Intervju je potekal pri njem doma, kjer je ravno urejal glasbo, ki jo trenutno ustvarja.



Jože na enem izmed svojih koncertov

Če začneva pri vašem zadnjem izdelku: z Danijelom Kanalcem ste posneli album Regresija, ki je nekoliko drugačen od glasbe, ki ste jo ustvarjali prej.

Danijel je moj prijatelj še iz srednje šole in skupaj sva posnela že ploščo To je Kranj, že nekaj časa pa sem ga prepričeval, da izpeljeva ta projekt, ki je sicer trajal kar dve leti in pol. Ko on zapoje, se po njegovih lastnih besedah sicer sliši, kot bi vžgal motorko, vseeno pa rad ustvarja glasbo in jo tudi igra. Zato sem komade odpel predvsem sam. Polovico albuma smo posneli pri Čarliju Novaku in Damjani Golavšek, polovico pa pri Mateju Sušniku, basistu skupine Metalsteel. Po svoje smo se lotili zanimivega projekta, kjer ni nobenega mojega avtorskega komada, ampak na albumu samo igram in pojem. Prvič v življenju se mi je zgodilo tudi, da sem solo kitaro odigral sam, to je bilo do sedaj v domeni drugih. Je pa ta album res drugačen od prejšnjih izdelkov, nekateri komadi so dolgi tudi do šest, sedem minut.

Vaša najbolj poznana pesem nosi naslov Kranj. Je verjetno edina, ki opisuje naše mesto. Kako je nastala?

Res je skoraj edina, v arhivih Sazasa sem nekoč iskal in menda je bila še ena pesem, ki pa je nisem še nikoli slišal. Kot reakcija na pesem Kranj je bila nato posneta tudi Kranjska polka, ki jo sam jemljem kot kompliment – če se nekdo iz mojega komada dela norca, pomeni, da se mu je ulegel v srce. Mislim, da so bili to stand-up komiki, jim pa ne gre nič zameriti, saj so naredili zanimivo pesem. Pesem je sicer stara že vsaj trideset let, v začetku je bila punk pesem s popolnoma drugačnim besedilom. Ko sem nekoč sodeloval na prvi ponovitvi akustičnega festivala Etnokostel v Žalcu, pa mi je član skupine Tantadruj Dino Gojo dejal, da na festivalu potrebujejo še eno pesem. Poklical sem Danija in pogovarjala sva se o tej pesmi. Vedel sem, da z originalnim besedilom pesem ne bi bila primerna, zato sem po

svojih osebnih občutkih napisal novo besedilo. To je nastajalo na zelo zanimiv način, saj se mi je prvi del pesmi kar sam od sebe izlil na papir, zadnja kitica pa je šla malo težje. Ko ti besedilo tako poleti iz glave, nastajajo za moje pojme najboljše pesmi. Marko Brečelj bi temu rekel: "Kad uhvatiš muzo za guzu." Drugače je bilo, kot že omenjeno, z zadnjo kitico, s katero sva imela kar nekaj problemov. Eventuelno smo komad zaigrali na festivalu in odziv je bil zelo dober, saj je od prvega refrena naprej celotna dvorana pela z nami.

Katera glasba pa je na vas najbolj vplivala ob začetku ustvarjanja?

Težko je reči, bilo je ogromno skupin in izvajalcev. Poslušal sem vso slovensko kantavtorsko glasbo, ki je bila nekoliko drugačna od kantavtorske glasbe danes. Bila je resnejša, govorila je o resnejših stvareh kot danes, ko je v igri bolj zafrkantska glasba, sicer te sploh ne vrtijo na radiu. Veliko glasbe sva preposlušala skupaj z Danijem, ki je že takrat zbiral vinilne plošče in ima danes kolekcijo skoraj 3500 plošč in okoli 4000 CD-jev. Sicer je bilo v tistih časih okoli štiri ali pet večjih zbiralcev plošč v Kranju. A Dani je hotel biti poseben in je kupoval drugačno glasbo kot ostali. Ko so vsi kupovali Pink Floyd in Deep Purple, je Dani poslušal Skid Row, razne afriške bande in bolj underground sceno. Tako sem pri Daniju lahko poslušal manj znane skupine, pri ostalih prijateljih pa bolj popularno rock glasbo. So mi pa od vseh najbolj v spominu ostali Crosby, Stills, Nash and Young, tako kot skupina kot tudi z glasbo, ki so jo kasneje ustvarjali vsak zase. Mogoče se mi še bolj dopadejo brez Younga, torej samo Crosby, Stills and Nash.

Trenutno ustvarjate tudi nekaj novega, sliši se nekoliko bluesovsko.

Res je, nikoli do sedaj še nisem posnel rockerske plošče, sedaj pa s prijateljem Slavkom Megličem ustvarjava nekaj novega. Začelo se je sicer s projektom za otroke, ki ga pripravlja tudi s pomočjo nekaterih računalniških programov. Sicer sva vedela približno, kakšen mora biti zvok, ki bo prišel ven, a nisva znala priti do tega zvoka. Zato sva se odločila, da bova program spoznavala s pomočjo glasbe, ki je nama najbližje in ki jo najbolj znava ustvarjati. Ampak trenutno se bolj posvečava otroški glasbi, ki bi znala pomagati tudi veliko vzgojiteljicam v vrtcu, saj glasbenega materiala v vrtcu ni nikoli preveč. Bom pa mogoče s prijatelji v prihodnosti posnel tudi akustično ploščo o vsem, kar mi je Kranj dal v mojem življenju, nekakšen pogled na življenje v Kranju z bolj kritične strani.

Luka Stare
Tadej Slemc

Albanija – kaj se skriva za gorami?

Albanija te po manjšem začetnem kulturnem šoku hitro fascinira – izredna in iskrena prijaznost ljudi, lepota raznolike pokrajine in zgodovinskih mest, okusnost hrane in nizke cene. Zakaj torej v Albaniji (še) ni množičnega turizma in navala obiskovalcev?



Turistov in popotnikov še posebej izven sezone praktično ni videti. Obalne regije se sicer razvijajo najhitreje in množični turizem v poletnih mesecih je tam že prisoten, medtem ko v ostalih regijah tega praktično še ni. Najpomembnejši dejavnik je tu najverjetneje **infrastruktura** – po pol stoletja najtršega komunističnega režima v Evropi mora Albanija na tem področju prehoditi še dolgo pot. V Tirani, glavnem mestu države, na primer ne premorejo niti informacijskega centra za turiste, v mestu pa sta zgolj 2 hostla za popotnike. Na podobno situacijo naletiš tudi v večini ostalih mest, sploh v manj razvitih in težje dostopnih goratih regijah na severu in vzhodu države. Morda največji problem za turizem pa predstavlja cestna infrastruktura – avtoceste se sicer gradijo, ampak so še v zametkih in na trenutke delujejo prav neresno (avtobusi in kombiji se ustavljajo sredi avtoceste, da bi odložili potnike, nekatere hiše imajo narejene dovoze direktno iz cestišča, varnost in označbe pa so zelo ohlapen pojem), javni prevozi pa delujejo po posebnih zakonitostih, za katere potrebuješ precej potrpljenja in iznajdljivosti (o tem več v naslednji številki Zapika).

Za popotnike in turiste je Albanija sicer **varna** ravno toliko kot katerakoli druga država. Več previdnosti je morda potrebne le, če jo obiščete z avtomobilom, ampak vedno so na voljo tudi

varovana parkirišča in garaže. Posebna pazljivost velja, če ste lastnik **mercedesa** – na te avtomobile so Albanci nori in po cestah se jih prevaža neverjetno veliko število. Drugače pa je z zdravstvenim sistemom – **bolnišnic** v Albaniji ne želite obiskati, vsaj ne kot bolnik. Higiena in sterilnost imata tam drugačne standarde, med operacijami se naokoli po sobi lahko sprehaja kdorkoli, v isti sobi oskrbujejo več bolnikov in poškodovancev hkrati (prizori znajo biti zelo grdi), oprema in zgradbe pa so v slabem stanju. Tamkajšnje zdravstvo ima vsaj eno svetlo točko – pri manjših stvareh je za tujce brezplačno.

Druga problematika je ravnanje z **odpadki**. Berat, spektakularno zgodovinsko mesto z utrdbo pod Unescovo zaščito, kjer še vedno živi 150 družin, se praktično utaplja pod smetmi. Te so prisotne tudi v naravi, v mestih pa praktično ni javnih košev za smeti, zato se take zagate rešujejo na poenostavljen način in po trenutnem navdihu. Za smetnjake služijo tudi številni **bunkerji**, ki so posejani po državi. Po nekaterih ocenah naj bi jih bilo okoli 60.000, nastali pa so večinoma v 70. in 80. letih po ukazu Enverja Hoxhe, diktatorja, ki je vladal tej državi s trdo roko. Sledi iz tega obdobja se Albanci trudijo izbrisati na vse načina – z rušenjem spomenikov in bunkerjev, popolnem ignoriranju s tem povezanih vprašanj in kolektivno pozabo teh let. To je ena izmed tabu tem. Druga taka tema je vloga žensk v družbi – v lokalu nikoli ne vidiš ženske, nekatera dela so rezervirana izključno za moške in tudi za volanom jih ni opaziti veliko. Sicer pa se Albanci pri teh stvareh do tujcev vedejo izredno tolerantno.



Albanijo se vsekakor splača obiskati čim prej – zaenkrat še nepokvarjena od množičnega turizma preseneča in razbija stereotipe na vsakem koraku.

Jan Grilc
Eva Kern

Kam na kruhke v Kranj (z okolico)?

Pici, priljubljeni študentski in dijaški jedi, že nekaj časa uspešno konkurirajo kruhki. Majhne žepke iz testa za pico, polnjene z najrazličnejšimi dobrotami, so prvi začeli izdelovati v Kruhkeriji Gorjanc, ker pa je njihova priljubljenost že zdavnaj prerasla domače Hotemaže, jih na svojem jedilnem listu ponujajo tudi mnogi kranjski gostinski obrati. Desetčlanski Zapikovi ekipi ni preostalo nič drugega, kot da preveriti, kje vam postrežejo najboljše.

Na tapeto smo tokrat postavili **Picerijo Gorenc** (na Zlatem polju), **Picanto** (pri Creinativu), **Pizzerio Corner** (pri Zarici), **Gostilno Logar** (v Hotemažah) in **Kruhkerijo Gorjanc** (prav tako v Hotemažah). Povsod smo naročili najbolj klasične kruhke – s šunko in sirom. Med ocenjevalne kriterije smo uvrstili **okus** (splošna užitnost izdelka), **napolnjenost** (količina sestavin v notranjosti kruhka), **velikost** (povprečna dolžina in širina

kruhkov), **ambient** (prijaznost osebja in urejenost objekta) ter **ceno**. Najvišja možna ocena je pet, najnižja pa ena – pri ceni smo najcenejši porciji prisodili oceno pet, vmesnima štiri in tri, najdražjima dvema pa oceno 1,5. Ker je okus izjemno pomemben faktor, je vreden 60 % skupne ocene, vsaka izmed ostalih štirih kategorij pa 10 %. V vsaki porciji smo še izbrali naključni kruhek ter izmerili njegovo dolžino.

PICERIJA GORENC

Ko smo pompozno, predvsem pa v velikem številu, vstopili v picerijo, si je natakarka vprašljive simpatičnosti (o tem, ali je bila simpatična ali ne, se je razvnela žgoča debata, kjer so se mnenja kar kresala) obetala dober zaslužek, zato je bila vidno presenečena ob našem skromnem naročilu (vedeli smo namreč, da nas čaka kulinarično naporno popoldne). Ambient v Gorencu je spodoben, malce pa nas je zmotila nadvse grda ikebana na mizi. Ena porcija vsebuje **šest kruhkov**, ki jih postrežejo v lični košarici. Strinjali smo se, da so kruhki zelo slani, testo pa precej tanko. Dolžina naključnega kruhka je znašala 162 mm. Poleg klasičnih nudijo tudi kruhke s slanino, pršutom, tuno, suho salamo, sirom, morskimi sadeži, zelenjavo ter pekoče.

OKUS	3,4
NAPOLNJENOST	3,8
VELIKOST	3,9
AMBIENT	3,2
CENA (5,80 EUR)	4
SKUPAJ	3,53



PICANTO

Ker se je Picanto specializiral predvsem za dostavo, nima veliko sedalnih površin (če smo bolj natančni – eno), zato smo se svobodnega duha posedli na tla pred sosednjo Creinativo. Za spodobno oceno ambientsa se mora Picanto zahvaliti sončnemu vremenu, saj bi bila degustacija na prostem v dežju verjetno veliko manj prijetna. Kruhki so veliko manjši, kot drugje, vendar jih ena porcija vsebuje kar **osem**. Testo je debelo, šunka se nam je zdela dobra, pohvalili pa bi tudi suvereno napolnjenost. Dolžina kruhka je znašala 145 mm, poleg običajnih pa lahko naročite tudi kruhke s pršutom ali tuno.

OKUS	3,9
NAPOLNJENOST	4,1
VELIKOST	2,9
AMBIENT	3,2
CENA (6,50 EUR)	1,5
SKUPAJ	3,51



PIZZERIA CORNER

Corner se nahaja v neposredni bližini nogometnega igrišča Zarica, zato lahko med obedom opazujete nadobudne športnike ali pa zgolj uživate v prijetnem ambientu (udobni stoli, preproga iz umetne trave). Kruhki so bili lepo zloženi v piramido, naša srca pa so se vzradostila ob pogledu na priloženo tatarsko omako, ki je popestrila že nekoliko monotono preizkušanje. Sledile so visoke ocene za okus. Stregla nam je simpatična natakarka, omeniti pa moramo še veliko bolj simpatično ceno radlerja (1,50 €) in manj prijetno ceno **šestih kruhkov**. Izbranemu kruhku smo namerili 177 mm v dolžino, nudijo pa vam tudi kruhke s pršutom, tuno in koruzo.

OKUS	4,1
NAPOLNJENOST	3,7
VELIKOST	3,9
AMBIENT	4
CENA (6,50 EUR)	1,5
SKUPAJ	3,77



GOSTILNA LOGAR

Zapustili smo Kranj in se odpravili na podeželje, natančneje v Hotemaže. V gostilni Logar smo se posedli na zunanjo pokrito teraso, ki se nam je zdela nekoliko temna. Pohvalili bi sliko Hotimirja, čeprav nismo čisto prepričani, kaj je tam počela. Kljub temu, da v gostilni ni bilo veliko gostov, smo na kruhke kar dolgo čakali. Njihova dolžina je znašala 190 mm, vendar smo bili nekoliko razočarani nad čudnim okusom sira. Zmotilo nas je tudi, da nam je natakarka prinesla en sam prtiček, čeprav nas je za mizo sedelo deset. Pohvale ugodni ceni za porcijo **šestih kruhkov**.

OKUS	3,3
NAPOLNJENOST	3,2
VELIKOST	3,4
AMBIENT	3
CENA (5,40 EUR)	5
SKUPAJ	3,44



KRUHKERIJA GORJANC

Pri Gorjancu se radi pohvalijo, da so izumili kruhke, saj so jih po njihovih besedah začeli izdelovati prvi v Sloveniji. Zaradi njihovega slovesa smo imeli kar visoka pričakovanja, ki jih je v prvi meri upravičila izjemno prijazna in ustrezljiva natakarka. Sedeli smo na zunanji terasi, kjer nas je namesto vonja po kruhkih zaobjel podeželju primernejši vonj (in ob ocenjevanju upoštevali, da pri Gorjancu za to pač niso krivi). Kruhke so nam postregli v lepi posodi, med degustiranjem pa je bilo slišati kar nekaj pripomb čez šunko, ki naj bi bila čudnega okusa. V porciji **šestih kruhkov** je dolžina naključno izbranega znašala 167 mm. Izmed vseh ponudnikov kruhkov imajo najbolj pestro izbiro, saj strežejo še kruhke z gobami, zelenjavo, skuto, domačo salamo, tuno, načo sirom, pršutom, hrenom, nutelo, morskimi sadeži ter pekoče, vrtno in mešane kruhke.

OKUS	4
NAPOLNJENOST	3,7
VELIKOST	3,5
AMBIENT	3,9
CENA (6,20 EUR)	3
SKUPAJ	3,81



... in zmagovalec je?

V izjemno napornem tekmovanju za želodce Zapikovcev se je na zadnje mesto uvrstila v temo zavita Gostilna Logar. Picanto ni zmozel višje od četrtega mesta. Na tretjo stopničko postavljamo Picerijo Gorenc, saj nismo ravno ljubitelji ikeban in pretiravanja s soljo. S srebrom se je okitila Pizzerija Corner, kjer se jim je zvita taktika s tatarsko omako pošteno obrestovala. Večno čast in slavo pa tokrat pojemo favoritinji tekmovanju **Kruhkeriji Gorjanc**, ki si je laskavi naslov priborila z odličnim okusom in simpatičnim osebjem. Čestitamo!

Testenine po študentsko

Testenine vseh vrst in oblik so priljubljena, preprosta in hitro pripravljena hrana vseh mladih. Predvidevamo, da ste testenine že kdaj kuhali in se tudi zavedate, da v vodo, ki jo date vreči, velja dodati tudi ščepec soli in kanček olja. Ker hitrih, preprostih in okusnih receptov ni nikoli preveč, vam tokrat ponujamo tri recepte za omake. Vsaka omaka je sestavljena iz le nekaj sestavin, količine pa v bistvu niso trdno zasidrane. Zlahka jih lahko spreminjate, glede na to, ali omako pripravljate le zase ali več ljudi oziroma ali testenine raje utopite v omaki ali pa jim – kot Italijani – dodate komaj kaj omake.

TUNINA OMAKA

- ▶ dve mali konzervi tune ali ena velika
- ▶ sladka smetana
- ▶ paradižnikova mezga
- ▶ rožmarin

Tuna se v konzervi ponavadi koplje v olju in to lahko pri tej omaki s pridom izkoristimo. Če želite bolj mastno omako, stresite vsebino konzerv v posodo in pričnite segrevati, sicer pa prej ocedite olje. Tuna naj se nekaj minut praži, nato pa dodajte paradižnikovo mezgo in začinite še z rožmarinom. Znižajte temperaturo in nekaj časa kuhajte, nato pa dodajte še kanček sladke smetane, da omaka postane rahlo roza barve.



ŠTUDENSKA CARBONARA OMAKA

Za začetek ne pozabite panceti odstraniti trde kože, kot se je to zgodilo meni, nato pa jo narežite na manjše koščke in vrzite v posodo s segretim oljem. Pražite nekaj minut, nato pa znižajte temperaturo in dodajte poljubno količino sladke smetane, začinite z origanom in mešajte. Čez nekaj minut dodajte še kakšen trikotnik topljenega sirčka, sama preferiram tri, in mešajte toliko časa, da se stopijo. Če se vam zdi omaka preveč tekoča, lahko dodate kakšno žlico moke, vendar potem pustite omako, da se kuha kakšnih deset minut dlje.



- ▶ panceta
- ▶ sladka smetana
- ▶ topljeni sir
- ▶ moka
- ▶ origano



OMAKA Z BUČKAMI

Olupite čebulo, jo prepolovite in kar se da hitro sesekljajte, preden se vam oči začnejo solziti in boste za nekaj minut onesposobljeni. Seveda še vedno velja biti izjemno pazljiv, saj kri ni ravno zaželen sestavina v omaki. Po tej stresni situaciji na manjše koščke lagodno narežite bučko. V posodi s segretim oljem nato popražite čebulo, dokler se ne zmehča. Med praženjem dodajte strok česna, da se čebula ne prime posode, dodajte tudi malce mlačne vode. Nato vrzite zraven še bučke in jih kuhajte nekaj minut. Dodajte paradižnikovo mezgo ter začinite z baziliko in kančkom mlete rdeče paprike ter kuhajte še par minut.



- ▶ bučka
- ▶ paradižnikova mezga
- ▶ pol čebule
- ▶ en strok česna
- ▶ bazilika
- ▶ mleta rdeča paprika



In tako kot pravi italijanski rek: »Nič ne izboljša okusa testenin bolje kot dober apetit!«. Pa dober tek!

TV-serija: Mildred Pierce

HBO miniserija, sestavljena iz petih približno enournih delov, navdušuje kritike, odkar je bila prvič predvajana marca letos. To je zdaj druga adaptacija istoimenskega romana, ki ga je leta 1941 napisal James M. Cain, ki je nekaterim morda znan tudi kot avtor kriminalke Poštar vedno zvoni dvakrat. Prvič so roman priredili štiri leta kasneje v filmu z Joan Crawford v naslovni vlogi, ki ji je prinesla oskarja, tokrat pa v originalu bolj zvesti adaptaciji režiserja Todda Haynesa blesti Kate Winslet.

Haynes, ki je scenarij priredil skupaj z Jonom Raymond, je uspel spraviti skupaj odlično zasedbo, saj Winsletovi družbo delajo Guy Pearce kot njen ljubimec Monty Beragon, Melissa Leo kot sosedo Lucy Gessler ter Morgan Turner in Evan Rachel Wood, ki upodabljata glasbeno nadarjeno, a neverjetno kruto hči Vedo ob različnih starostih tako dobro, da njen karakter ob koncu serije težko še bolj sovražite.

Zgodba je postavljena v Kalifornijo v 30. leta prejšnjega stoletja sredi velike gospodarske krize in obsega približno desetletje. Mildred se po ločitvi znajde v finančnih težavah, kar jo prisili, da si po hitrem postopku najde zaposlitev, saj mora poleg sebe preživljati tudi svoji hčeri. Ne preostane ji drugega, kot da izkoristi svoj kuharski talent in sprva peče za sosedo in prijateljke, dokler ne požre ponosa in se zaposli kot natakarica.



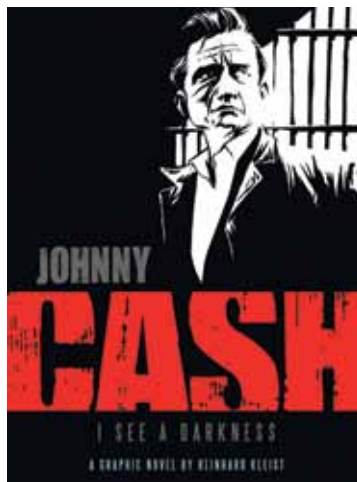
Poleg tega, da je Mildred Pierce zgodba o spopadanju z gospodarsko krizo, je velik poudarek na ljubezenskih razmerjih, prevarah in predvsem na kompliciranem napetem odnosu med Mildred in hči Vedo. Kljub pretežno pozitivnim kritikam so nekateri nasprotovali rahlo počasnemu napredovanju zgodbe, kar je Haynes zagovarjal s smiselnimi argumenti, da nam dandanes v tej digitalni dobi primanjkuje doživetij, kjer potujemo skozi zgodbo brez histeričnih preskakovanj skozi čas in da je bil njegov namen ustvariti izkušnjo bolj podobno branju romana kot pa gledanju filma. Težko mu je ugovarjati, saj je bila serija julija nominirana s kar 21 emmyji, 18. septembra pa nagrajena z dvema. Dobila ga je Kate Winslet za glavno žensko vlogo in Guy Pearce za stransko moško vlogo.

Urša Bajželj

Roman v stripu: Cash: I see a darkness

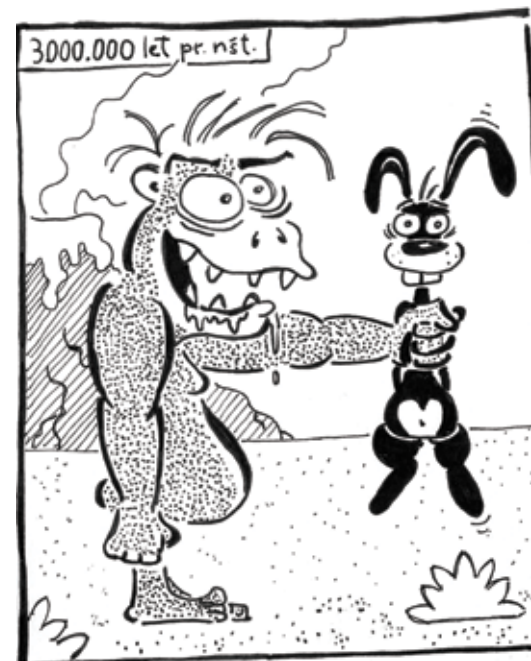
Legenda o Johnnyju Cashu se je začela z njegovim prodorom na glasbeno sceno v sredini petdesetih let, ko je s povsem novim zvokom stopil ob bok Elvisu, Carlu Perkinsu, Jerryju Lee Lewisu, Bobu Dylanu in ostalim znanilcem nove glasbene dobe. Skozi skoraj pet desetletij dolgo glasbeno pot je njegova slava rasla in padala, po njegovi smrti pa jo je v neslutene višave potegnil biografski film I walk the line režiserja Jamesa Mangolda iz leta 2005.

V istem letu je stripar Reinhard Kleist že dokončal svoj roman v stripu, ki se prav tako loteva življenja Johnnyja Casha, a nanj pogleda iz drugačnega zornega kota. I see a darkness, ki je pred kratkim izšla v slovenskem prevodu, pripoveduje Cashevo zgodbo skozi usta zapornika Glena Sherleya in ne izpušča ničesar pomembnejšega – v nasprotju z zgoraj omenjenim filmom, ki se osredotoča predvsem na ljubezensko zgodbo med Cashom in June Carter. Prvi koraki do slave, zanemarjanje družine, pekel droge, politična kritika, blodnje in nesreča, uspeh s koncertom v zaporu Folsome – vse je narisano in podprto z besedilom s srhljivo prepričljivostjo in pravo mero podrobnosti, ki začinijo pripoved. To na mestih prekinjajo slikovne uprizoritve



nekaterih njegovih najslavnejših komadov, ki so smiselno vstavljene pred nekatere najpomembnejše prelomnice v življenju. Zgodba svoj epilog dobi z nastajanjem serije albumov American, ki so dolgo po zatonu njegove kariere Casha spet potegnili na vrh in ga dokončno ustoličili za eno največjih glasbenih legend. Ves ta blišč in beda sta v tem romanu prikazana realistično, predvsem pa črno-belo – dobesečno. Avtor se s črno-belo tehniko slikanja pokloni Cashevi večni črnini, ki je že sama po sebi zgodba. Po pripovedovalčevu pa: »Na koncu so zgodbe tiste, ki ostanejo, ne dejstva. In zgodbe so zato, da se jih pripoveduje.«

Jan Grilc



Red Hot Chili Peppers – I'm With You

Skupina Red hot Chili Peppers je ena tistih, ki jih ni potrebno posebej predstavljati. Izhajajo iz Los Angelesa, na sceni so že od leta 1983, do letošnjega leta pa so izdali že devet studijskih albumov. Vendar je od zadnjega, poimenovanega Stadium Arcadium, preteklo že dolgih pet let. Tako je pred kakšnim mesecem izšel težko pričakovani deseti studijski album I'm With You.

O pričakovanosti albuma veliko pove že dejstvo, da je turneja, namenjena promoviranju najnovejšega izdelka, že nekaj časa razprodana, aranžmaje za koncerte pa so razprodale tudi vse slovenske agencije. Očitno tudi Slovenci komaj čakamo njihove žive nastope. Pred snemanjem albuma so doživeli večjo kadrovske spremembe, saj je skupino zapustil dolgoletni kitarist in pisec, tako besedil kot glasbe, John Frusciante. Zamenjal ga je Josh Klinghoffer, ki je s skupino koncertiral že od leta 2009.

Prav to me je pred poslušanjem albuma najbolj mučilo. Res je, da je Frusciante glasbeno močno vplival na Klinghofferja in da je slednji vsekakor odličen kitarist, a strah me je bilo, da bodo zaradi Frusciantejevega odhoda nastajale pesmi, ki ne bodo na enakem nivoju kakovosti kot prej. Kot prvi singel se je na MTV-ju (še dobro, da obstaja MTV Rocks, ker slovenske radijske postaje take glasbe žal ne vrtijo) pojavil The Adventures of Rain Dance Maggie, ki pa



je ta strah odvrnil. Pesem je ena boljših na albumu in v skupini so že vedeli, zakaj jo morajo izdati kot prvi singel. Glasba je še vedno kakovostna in fantje so še vedno zvesti rocku s primesmi funka, punka in hip hopa.

Na plošči je tokrat kar nekaj vplivov afriške kulture (basist Flea in že omenjeni Josh sta potovala po Etiopiji), sploh v pesmih Ethiopia in Did I Let You Know. Z uvodno Monarchy Of Roses se približajo disko ritmom, ki jih spremlja prepoznavni funk, bolj trde funk ritme pa ponuja Goodbye Hooray. Navduši balada Brendan's Death Song, ki je namenjena njihovemu dolgoletnemu prijatelju Brendanu Mullenu, prav tako pa je zanimiva balada Police Station.

Album, ki ni na prvo žogo, ampak namenjen večkratnemu poslušanju ter v tem primeru izredno poslušljiv.

Luka Stare

Che, novi človek

V ljubljanskem Kinodvoru si lahko oktobra ogledate dokumentarni film o kultnem argentinskem revolucionarju Ernestu Guevari.

Che, desna roka Fidela Castra, borec za pravice malega človeka, zdravnik in gverilec dobi v filmu režiserja Tristana Bauerja povsem nov, ranljivejši obraz. Avtor nam takoj na začetku razkrije še neslišane posnetke Chejevih zadnjih besed, namenjenih njegovi ženi Aleidi March, kjer revolucionarjev odločen glas zamenjata šibkost in negotovost.

Film tako spretno krmar med Chejem v javnosti in Chejem zasebno. Poleg obveznih biografskih informacij se vrhunci filma skrivajo v opisih njegovih odnosov s starši, otroci in obema ženama, kjer je odlično prikazana njegova razdvojenost med poklicem sina/očeta/moža in revolucionarja. Po uspešni revoluciji na Kubi je Che zasedel pomembna politična mesta, vendar pa v svetu ni predstavljal le Kube in njenega političnega sistema. Predstavljal je svoje ideale, svojo idejo o revoluciji v celotni Latinski Ameriki, ki se je dušila pod ameriškim imperializmom. V film so ujeta njegova razmišljanja o pravični družbeni ureditvi, prav tako pa so objavljena pisma



njegovim najbližjim, kjer na plano privrejo njegova najgloblja čustva.

Verjel je, da je sprememba možna le z oboroženim bojem in tako se je po letih služenja Fidelu Castru odpovedal vsem političnim funkcijam, zavestno se je odpovedal svojim otrokom in se odpravil bojevat najprej v Kongo, nato pa še v Bolivijo. Po neuspešnih mesecih gverilkega bojevanja sta ga ujeli in ubili bolivijska vojska ter CIA.

Mučeniška smrt ga je povzdignila v ikono, za sabo pa je zapustil kopico knjig in dnevnikov, ki jih je pisal v džungli, pisarni ali pa med mnogimi potovanji po svetu (med drugim se je srečal tudi s Titom). V času krize vrednot in apatične mladine je Chejeva disciplina in aktivna družbena participacija navdihujoča in občudovanja vredna.

Hasta la victoria siempre.

Petra Ajdovec

organizator

žur



Na eks!


 3. november 2011
DJ Tomi D'King


In vino Veritas


 10. november 2011
DJ Peter

Ne pozabi:

- študentski žur za polnoletne
- vstop: člani K2K = 0€, ostali = 2,5€ (razen kadar je "prilagojena")
- vsak ČETRTEK (21h-3h) v KLUBAR-u
- »1€ HOUR« (21h-22h; določene pijače zgolj za 1€)
- plakat "PIJAČA V AKCiji" → obvezno prebrati!
- + različne tematike, dodatna presenečenja in nagrade :)

Četrtnkanje - november



Jukebox
(večer glasbenih želja)



17. november 2011
DJ Grega



...POP...



24. november 2011
DJ Josh (rezident Klub KMŠ)



KLUB ŠTUDENTOV KRANJ

organizator

lokacija →

KluBar

OKTOBER '11

TEST

Kako kul si?

Si vedel/a, da lahko na podlagi le enega dneva v tednu (saj smo ljudje namreč tako dolgočasne živali, da stalno ponavljamo iste vzorce) določimo socialno noto vsakega posameznika? Seveda pri rezultatih vedno pride do napake, še celo pri fiziki, pa vendar nam pokažejo več, kot bi se nam na prvi pogled zdelo verjetno in primerno. Pred začetkom reševanja kviza se vživi v svoj klasičen petek in odgovarjaj po lastni vesti. Pomembno je, da človek vsake toliko pogleda resnici v oči.

1) Dan v tednu: petek; del dneva: jutro

- Skočiš iz postelje in ne da bi si umil zobe ali obraz (higienski minimum) v najkrajšem možnem času zapustiš domače zavetje.
- Prva stvar na tvojem urniku so minutke pred ogledalom. Opraviš vsaj jutranja opravila in vsakič, ko se zazreš v lasten odsev v ogledalu, znova ugotoviš, da v bistvu izgledaš zelo dobro. Neznansko si si všeč.
- Brez ogledala ne bi preživel/a dneva. Jutranja podoba v ogledalu ti še nikoli (odkar pomniš) ni bila pogodu. Na srečo imaš pri roki mnogo kozmetičnih pripomočkov, da lastno podobo normaliziraš pred odhodom v javnost.
- Vstaneš, poješ zajtrk in se na hitro urediš, preden zapustiš domače stanovanje.

2) Dan v tednu: petek; del dneva: dopoldan

- Med odmorom se z družbo najbolj kul posameznikov (te lahko prešteješ na prste ene roke) odpraviš na kavo. Blazno na živce vam gredo sošolci, ki v lokal vstopajo v večjih skupinah, skupaj tlačijo več miz in preglasijo še tako dobre zvočnike. Še dobro, da so tvoji prijatelji preveč kul, da bi se jim zdelo vredno govoriti o teh izmečkih.
- Z najboljšo prijateljico se sprehodita do pekarnice in si privoščita sirovko. Za posladek pa pojedeta muffine, ki si jih spekel/la včeraj popoldan.
- Nujno rabiš svojih 10 minut za cigareto. Ker pa je ravno petek (petek je dan za »zadetek«!) pa s kolegi res ne boste zvjali le tobaka.
- Sovražiš računalnike v šolski knjižnici. Na medmrežju je ravno nova spletna igra, ki jo naravnost obožuješ. Žal pa imajo računalniki v tej prekleti knjižnici tako zelo slabo grafično kartico, da je pravzaprav bolje, da jih ne bi bilo.

3) Dan v tednu: petek; del dneva: popoldan

- Mami pomagaš pri domačih opravilih, odpelješ svojega psa na dolg sprehod in se s sosedom/o odpraviš na vročo čokolado s smetano v bližnjo kavarno.
- Pri spletni igrici si v zadnjih treh dneh pridobil 11000 točk. Da dohitiš najboljšega igralca, ti jih manjka le še 7000.
- Seveda je jasno, kaj delaš v petek popoldan – čas za »power nap«.
- Popolnoma utrujen/a si. Po šoli si šel/šla na dve pijači in na burek pred treningom. Prišel/la si domov in se stuširala, na Facebooku pogledal/a, kaj in kje se dogaja danes zvečer in se odpravil/a do svoje najdražje/najdražjega.

4) Dan v tednu: petek; del dneva: večer

- Do najboljšega rezultata ti manjka le še 5500 točk. Do nedelje boš zagotovo najboljši/a igralec/ka vseh časov.
- Natakar/ica v kavarni, kamor si odšel/la na vročo čokolado, je zelo srčkan/a in s sosedom/o sta se odločila/i, da bosta ostala/li malo dlje in tako naročili še eno »rundo«. Zelo se zabavata.
- Danes se resnično dogaja! V nekem klubu je pomemben party, saj na Facebooku »attenda« kar 2501 ljudi in še 1236 ljudi trdi, da mogoče pridejo. Seveda se odpraviš tja v svojem avtu in pobereš še svoje prijatelje/prijateljice. Vsi/e ste oblečeni/e tako, da nazorno razkazujejo svoje adute. Da boš nato domov vozil/a pijan/a, ti v tem trenutku še ni prišlo na misel, saj nikoli ne misliš pet ur vnaprej.
- Dogaja se! V nekem klubu je pomemben party, saj na Facebooku »attenda« kar 2501 ljudi in še 1236 ljudi trdi, da mogoče pridejo. Seveda se odpraviš tudi ti in s svojo družino ste na misli, da se mora vsak »spentljati« vsaj z eno osebo v klubu.

Rezultati:

SUPR-DUPR-KUL (16 – 14 točk)

Si zelo družabna in popularna oseba. To ne pomeni, da si obkrožen z množico neumnih ljudi, temveč, da imaš okoli sebe najbolj odštekano družino, s katero ste preprosto boljši od vrstnikov. Seveda si prisoten/na na vseh pomembnih dogodkih in imaš veliko prijateljev na Facebooku, vendar do večine (nekul) ljudi ohranjaš distanco. Preprosto se ne pogovarjaš in družiš kar s komerkoli. Občasno posegaš po legalnih in nelegalnih substancah, vendar ostaja le pri zabavi in kratkočasenju in ne gre za odvisnost. Rad potuješ in govoriš o tujih deželah in partyjih v tujih mestih, ki so seveda boljši kot tu. Veljaš za izkušeno osebo.

WANNA-BE-SUPR-DUPR-KUL (13 – 11 točk)

Kjer je party, si tudi ti. Glede tega res nimaš visokih meril in pričakovanj. Čim več bo ljudi, bolje bo (vsaj dokler je prisoten tudi alkohol). Ogromno prijateljev imaš in prav vsi so najboljši, ki jim zaupaš vse svoje skrivnosti, oni pa tebi ravno tako. Na Facebooku imaš več kot 1000 prijateljev in pravzaprav imaš že nov profil, ker si na starem imel/a preveč neznancev. Si samski/a in o tebi se širi veliko neresničnih ali le delno resničnih govoric, ki te ne ganejo preveč. Ljudem je pač dolgčas in so preprosto nevoščljivi, ker imaš (za razliko od njih) vsaj kaj »lifeak«.

POTENCIALNO DRUŽABEN V MANJŠIH KROGIH (10 – 8 točk)

Rad/a si v družbi in obkrožena z ljudmi, ki jih poznaš, žal pa se vse prepogosto znajdeš sam/a in se počutiš osamljeno. Že večkrat si se vprašal/a, kaj neki je s teboj narobe, da prav nikoli ne pristaneš na vseh tistih kul zabavah in nikdar nisi oblečen/a v oblačila, ki se drugim zdijo lepa. Seveda si tudi že našel/la odgovor na vprašanje – zavedaš se, da ne želiš biti tak/a kot vsi drugi. V tem se skriva bistvo tvojega »problema«. Sproščeno se počutiš šele v družbi ljudi, ki jim resnično lahko zaupaš (in teh je nenavadno malo) in šele, ko se počutiš sproščeno, si lahko tudi zabaven/na in posledično kul.

ALI SPLOH ZNAŠ GOVORITI?! (7 – 4 točk)

O tebi seže glas daleč, čeprav imaš občutek, da ljudje okoli tebe sploh ne vedo, da obstajaš. Morda se ti to zdi dobra novica, vendar te moramo razočarati. Glas o tebi ne prinaša lepih besed in večini služi v zabavno-nesramne namene. Govorice o tebi so v večini izmišljene, večina nate gleda kot na kakšnega vampirja ali zombija ali pa »le« kot na manj fiktivnega serijskega morilca in psihičnega bolnika, ki bo nekega dne prišel in postrelil ljudi okoli sebe, nato pa zadal konec še sebi. Če si torej želel/a slišati odgovor na vprašanje, ki je v naslovu, je naš odgovor negativen.

Točkovnik

1. a – 1 točka, 1.b – 4 točke, 1.c – 3 točke, 1.d – 2 točki;
2. a – 4 točke, 2.b – 2 točki, 2.c – 3 točke, 2.d – 1 točka;

3. a – 2 točki, 3.b – 1 točka, 3.c – 4 točke, 3.d – 3 točki;
4. a – 1 točka, 4.b – 2 točki, 4.c – 3 točke, 4.d – 4 točke

Nagradna križanka

Geslo septembrske križanke je bilo **(P)OSTANI KŠK-JEVEC**. Anja Pikelc si je s pravilno rešitvijo priskrbel glavno nagrado, tolažilna KŠK paketa pa sta tokrat dobila Simona Winkler in Matija Bertoncelj. Nagrajenci bodo nagrade prejeli po pošti. Rešitve oktobrske križanke nam pošljite do **1. novembra** na naslov Revija ZapiK, Klub študentov Kranj, Glavni trg 20, 4000 Kranj ali preko spletnega obrazca na www.zapik.si/zapik/resitev-krizanke-in-kviza.

				SESTAVILA MATEJA	PRETRES, UDAREC, SUNEK	SL. IGRALKA IN PISATE- LJICA ALJA	OKENSKA NAVOJNICA	SKLOPNI KLOBUK	ZAPIK	OČE (STAR)	ZAHTEVA PO OPRAVLJENI STORITVI	KDOR ANIMIRA
				ŠTORKLJA (NAREČNO)					OSEBNI ZAIMER IVAN MRAK			
				PREBIVALEC IZ OKOLICE								
				JED IZ LIGNJEV								
				VREDNOSTNI PAPIR, PLAČILNO SREDSTVO					LOMITEV, LOMLJENJE VZHODNO- AFRIŠKI GRM			
				GOROVJE V EGIPTU	IZRASTEK NA ROKI			BREZNOGI PLAZILEC DRŽAVNI PRAVNIK				
ZAPIK	DANSKI PISATELJ HERMAN JOACHIM	ARJANSTVO	BLAŽENOST V BUDIZMU LASTNOST LAŽNIVCA						IVAN TAVČAR GRŠKA ČRKA			
DRŽAJ, KRMILO PRI KOLESU							SHAKESPEAR- OVA TRAGEDIJA NIZEK ŽENSKI GLAS					
NEKDANJI PALESTINSKI VODITELJ JASER						ANTON TRSTENJAK PIMNICA, VINSKA KLET			TRENJE PISANA PTICA, PAPIGA			
ZNAK, KI ZNIŽA TON ZA POL TON					DRUŠČINA SKUPINA LJUDI GRŠKA ČRKA					PREHOD (V GORAH) PRISTANIŠČE V MOZAMBIKU		
BALKON PRI GORENJSKI KMEČKI HIŠI				ZNAMKA ČE- ŠKIH AVTOM. ČEŠPLJA					PETER NOVAK FINSKO JEZERO			
ZAPIK	ZNAMKA JAP. AVTOMOBILOV SL. PESNIK SEVERIN					POLET, ZANOS, VNEMA	KRAJ NA JUGU PORTUGALSKE SOLIMIZACIJSKI ZLOG					
SPOJ PRI OBLEKI				PROTE- STANT GRŠKA ČRKA								
PORTUGAL- SKO OTOČJE V ATLANTIKU					PODTALNO DELOVANJE IRENA MRAK							
SUROVINA ZA IZDELAVO PAPIRJA							SLANO JEZERO V KAZAHSTANU					
TOVARNA TRAKTORJEV V SRBIJI				GLAVNO MESTO JORDANIJE			SRD, BES					

Oven

Trmasti in muhaste ste kot aprilsko vreme. Preveč ste kritični, dlakocepsi, natančni in pametni. Sošolcem greste pošteno na živce, starši se z vami itak ne pogovarjajo, boljša polovica vas je pustila, pred nosom so vam ukradli že tako ukradeno kolo, za nameček pa niste dobili obljubljenega sobe v študentskem domu. Prihodnji mesec upajte na boljšo napoved. No, saj slabša je že težko, kajne?

Bik

Stara ljudska modrost pravi, da kar se Janezek nauči, to Janez zna. Popravite vendar tistih nekaj cvekov, ki ste si jih prislužili pri kemiji, matematiki, biologiji, tehniki, sociologiji in fiziki. Ste študent? Privoščite si najbolj nor žur, časa za učenje bo še več kot dovolj, saj se izpitno obdobje začne šele januarja!

Dvojčka

Vaša divji značaj bo še bolj podviljal, saj se je sezona Četrtnj že pričela. Če bo denarnica prazna, plačujte z Moneto. A ne pozabite! Če ste junak noči, bodite tudi junak dneva. Prebudite se trezni, dobre volje, pojdite na predavanje, sodelujte, pomagajte sošolcem, doma kuhajte kosilo, zlikajte žehoto ... in si prislužite kakšen evro za ponočevanje.

Rak

Končno ste zlezli iz svojega oklepa! Če ste fazan, ste po dobrem mesecu v šoli enakovredni ostalim, če ste bruc, pa verjetno izgubljeno tavate po Ljubljani, iščete najbližjo pot do faksa, okušate kavo po okoliških lokalih in čakate na najboljše brucovanje. Žena, mož, otroci? Ker ste svobodni kot ptiček na veji, s tem nimate težav.

Lev

Večno stokanje, jamranje in smiljenje vas ne bo nikamor pripeljalo. Prav nikogar ne zanima vaše zdravstveno stanje, zato nima smisla, da se stiskate v prepolnih čakalnicah. Nabirajte kostanj, skočite s padalom, delajte salte in premete, globoko dihaite, pojte, vriskajte in rjovite. In obiščite Četrtnje, saj blagodejno vpliva na dušo in telo.

Devica

Vaše razpoloženje niha iz ure v uro. Prenehajte se nažirati s torticami, ampak obiščite pilates, aerobiko, postanite piknik ali pa Četrtnje. Migajte in izgubljajte kalorije. Študij? Ne bodite leni, zavijajte rokave in se prepustite zanimivim zapiskom. Zdravje, ljubezen? Vsega boste imeli več kot dovolj.

Tehtnica

Vse najboljše, slavljenci! In hvala, ker ste dali za rundo. Zvezde vam ta mesec ne napovedujejo nič dobrega. Ukradli vam bodo šolsko torbo, dobili boste kup neopravičenih ur, posledično boste imeli zagovor pri starših in ravnatelju. Babica vam bo ukinila prostovoljne prispevke, zato odpade razvrat na Četrtnju in brucovanju. Pa naslednji mesec, kajne?

Škorpion

Amor vas je zadel naravnost v srce. Kar topite se, tako ste zaljubljeni! Možnost, da vam med učenjem na glavo pade strop, je enaka nič, saj ste študijske obveznosti povsem zanemarili. To se vam zna kasneje maščevati, zato v sredini mesece le zavijajte rokave in uro ali dve na dan posvetite učenju. Če se boste izkazali, morda pade tudi denarna nagrada.

Strelec

Vaša direktnost marsikoga užali in prizadene. Ne čudite se, če se vas bodo ljudje začeli izogibati. Ne bodite tak bav bav, saj vam ta vloga ne pristaja. Pobarvajate naraste, popolnite obrvi, si kupite nove bokarice, zamenjajte poletno garderobo z jesensko, odnesite smeti, postanite malce bolj človeški. Učite se na napakah drugih!

Kozorog

Posedanje pred televizorjem in buljenje mehiških nadaljevanj vam bo skisalo možgane. Prelistajte raje kakšno poučno revijo, preberite dobro knjigo, spijte metin čaj, pojejte kos jabolčnega zavitka in se posvetite študiju. Konec meseca vam bodo zvezde naklonjene bolj kot ponavadi, a se kakšne zahtevne naloge vseeno ne lotite.

Vodnar

Že septembra ste imeli slabo napoved, oktober pa bo sploh katastrofalen. Padli boste s kolesom, si potolkli koleno, zvili zapestje na desni roki in si prebili arkado. Ker boste priklenjeni na posteljo, boste žal zamudili nekaj Četrtnj, se boste pa lahko v miru posvetili študiju. Ljubezen? Ta mesec ni na vidiku nič novega.

Ribi

Ste večni sanjači, tako da ni stvari, ki bi vas spravila na realna tla. V šoli se lahko malo bolj potrudite in vsaj enkrat pridete točno na prvo uro. Vaša živahna narava bo marsikomu šla v nos. Nikar se preveč ne obremenjujte, ta mesec enostavno kar žarite. Priporočamo le, da se več gibate – pojdite na sprehod, naberiite kostanj in preprosto uživajte.

Koncertni napovednik

International Foam Festival (Avicii, David Morales, Ian Carey)
15. 10. 2011, Ljubljana / Gospodarsko razstavišče, 29 €

9. Kantfest
20. 10. 2011, Ljubljana / Kino Šiška, 10 €

Heidenfest
19. 10. 2011, Ljubljana / Cvetličarna, 25 €

Big foot mama
20. 10. 2011, Ljubljana / Cvetličarna, 19 €

Zmelkoov
22. 10. 2011, Ljubljana / Kino Šiška, 12 €

1911
22. 10. 2011, Kranj / Hiša Layer, vstop prost

Terrafolk in Simbolični orkester
22. 10. 2011, Ljubljana / Cankarjev dom, od 16 €

Hurts
23. 10. 2011, Hrvaška / Zagreb / Bočarski dom, od 36,64 €

Bruc 2011 (Vlado Kreslin in Mali bogovi, Tabu, DMP, Zlatko in Optimisti)
26. 10. 2011, Ljubljana / Gospodarsko razstavišče, 7 €

Us3
27. 10. 2011, Ljubljana / Kino Šiška, 18 €

Replikas, Cripple and Casino
29. 10. 2011, Ljubljana / Kino Šiška, 9 €

Brina, Warsaw Village Band
3. 11. 2011, Ljubljana / Kino Šiška, 16 €

Kiril Džajkovski
4. 11. 2011, Ljubljana / Cvetličarna, 23 €

The Necks, Oren Ambarchi
5. 11. 2011, Ljubljana / Kino Šiška, 15 €

Rammstein
8. 11. 2011, Hrvaška / Zagreb / Arena, od 40,69

Res Nullius, Obojeni program, Ola Horhe
9. 11. 2011, Ljubljana / Kino Šiška, 14 €

Sade
22. 11. 2011, Hrvaška / Zagreb / Bočarski dom, od 42,05 €

Starfuckers
24. 11. 2011, Ljubljana / Kino Šiška, 10 €

Lamb
1. 12. 2011, Ljubljana / Kino Šiška, 18 €

HITRI SUDOKU

1		4			7	8		
		5		4				
2								3
6				2	1			
	5						3	
			9	8				1
4								9
				6		4		
		3	8			5		7

							2	4
2	6				9			
		5	2	1				8
			7	8			5	
	1			6	3			
7			4		2	1		
			5				4	3
8	3							

FOTOGALERIJA

M matic zorman; O oto žan; B blaž šter; H miha horvat

<http://foto.ksk.si>



M Pričela se je nova sezona Četrtnanj!



O Za tiste, ki tenis že obvladajo ...



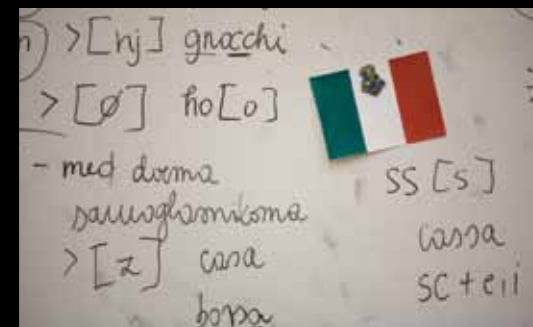
O ... in tečaj za tiste, ki ga še bodo



O Nova sezona potopisnih večerov



O ¿Habras español?



O Začetni tečaj italijanščine



O Drum & bass večer v Trainstation Squatu



B 1. poker turnir v sezoni 2011/12



H Ekipa (P)ostani KŠK-jevec na Biotehniškem centru

zapiK

Davčno lahko posredujete tudi naknadno, ko ste izžrebani.

rešitev križanke

ime in priimek
naslov
telefon
davčna številka
velikost majice



KLUB ŠTUDENTOV
KRANJ

WWW.KSK.SI

KŠK UGODNOSTI



PROTENEX

BADMINTON	9,00 EUR
MULTI IGRIŠČE	37,00 EUR
TENIS	10,00 EUR

ZAVOD ZA ŠPORT KRANJ

OLIMPIJSKI BAZEN

enkratna vstopnica	2,50 EUR
--------------------	----------

A2U BIKES

15% popusta pri nakupu in servisnih storitvah kolesarske opreme

FOTO BONI

izdaja digitalnega potrdila in razvijanje 4 fotografij	13,00 EUR
--	-----------

RC VOGU

ODBOJKA NA MIVKI	6,00 EUR
------------------	----------

SKUPINSKA VADBA

mesečna karta - 8 obiskov	22,00 EUR
mesečna karta - 12 obiskov	25,00 EUR
BADMINTON	6,00 EUR
SQUASH	6,00 EUR
TENIS	4,00 EUR

SPINNING

mesečna karta - 4 obiski	18,00 EUR
mesečna karta - 8 obiskov	28,00 EUR

MAXIMUM SHOP

20% popusta pri nakupu športne prehrane

FRIZERSKI STUDIO GLAMUR

20% popusta pri frizerskih in ostalih storitvah

TAXI MONET

1 km vožnje	0,65 EUR
-------------	----------

DIGITEH

15% popusta pri vezavi diplomskih/magistrskih nalog

MOJCHI

20% popusta na vse storitve

REFLEKSNA MASAŽA

BARBARA FAJFAR

12% popusta na redne cene refleksne terapije

MEDNARODNA ŠTUDENSKA IZKAZNICA ISIC

12,00 EUR

PROŠPORT

FITNES

mesečna karta - dopoldanska	25,50 EUR
mesečna karta - neomejena	38,25 EUR
trimesečna karta - neomejena	102,00 EUR

AEROBIKA

mesečna karta - neomejena	39,10 EUR
---------------------------	-----------

FITNES/AEROBIKA

8 vadb	27,20 EUR
12 vadb	38,25 EUR

SAVNA

1 h	5,95 EUR
3 h	12,75 EUR

BADMINTON

	5,52 EUR
--	----------

VITACENTER

SKUPINSKA VADBA/SPINNING

4 vadbe	18,00 EUR
8 vadb	28,00 EUR
mesečna karta - neomejena	36,00 EUR

SAVNA

3 ure	9,00 EUR
-------	----------

KŠK

FOTOKOPIRANJE ČLANI

A4 ena stran	0,04 EUR
A4 obojestransko	0,07 EUR
A3 ena stran	0,09 EUR
A3 obojestransko	0,15 EUR
A4 ena stran barvno	0,45 EUR
A4 obojestransko barvno	0,80 EUR
vezava	0,50 EUR
vezava (ni fotokopirano pri nas)	1,50 EUR

PREŠERNOVO GLEDALIŠČE

2,50 EUR cenejša vstopnica

KONCERTI.NET

5% popusta pri nakupu aranžmajev

PLATINUM TAXI

vožnja po Kranju in okolici	4,00 EUR
1 km vožnje	0,80 EUR

LJUDSKA UNIVERZA KRANJ

SPOŠNI TEČAJI TUJIH JEZIKOV

60 ur	260,00 EUR
80 ur	350,00 EUR

KUNSTELJ FRIZERIJA IN

KOZMETIKA

20% popusta pri frizerskih storitvah

EVENTIM

prodaja kart

FITNESS STUDIO IRENA

FITNES

dopoldanska karta	21,50 EUR
celodnevna karta	29,90 EUR
SAVNA	9,50 EUR
SOLARIJ (9 min)	4,50 EUR
SQUASH	
dopoldan	5,20 EUR
popoldan	7,00 EUR

MESTNA KNJIŽNICA KRANJ

2,40 EUR cenejša članarina

MEGACENTER

20 % popusta pri fitnesu, skupinski vadbi, solariju, savni, badmintonu in squashu

ŠD ČRNI PANTER

mesečni tečaj kickboxa 30,00 EUR

MAXXFIT

15 % popusta pri fitnesu, aerobiki in kombinirani vadbi

TK TRIGLAV KRANJ

TENIS - zimska sezona (1 h)

pon - pet (dop.)	6,50 EUR
vikendi, prazniki	13,00 EUR

FITNES CENTER POPAJ

fitnes - mesečna karta	27,00 EUR
aerobika - mesečna karta	27,00 EUR

NEFIKS

neformalni indeksi	6,00 EUR
--------------------	----------

PARKIRNE KARTICE ZA KRANJ

4,00 EUR

GAMING SHOP

popust pri servisu računalnikov in nakupu računalniške opreme

SPORT & FUN

SKUPINSKA VADBA

mesečna karta - 1 vadba tedensko	19,80 EUR
mesečna karta - 2 vadbi tedensko	27,90 EUR
mesečna karta - 3 vadbe tedensko	36,00 EUR
mesečna karta - neomejeno vadb	43,20 EUR
trimesečna karta - neomejeno vadb	104,00 EUR

Cenik velja od 4. 10. 2011. Vse cene so v EUR in že vsebujejo DDV.