

ZAPIK

SEPTEMBER '11

brezplačna revija za
študente in dijake



Tête-à-tête:

Oksana Pečeny, violinistka

Raziskujemo:

Kje je najboljša sirova v mestu?

To je Kranj!:

Nežka Pretnar – Pika Nogavička in socialna delavka

Osišče:

Vodič preživetja za bruce



NAPOVEDNIK KLUBA ŠTUDENTOV KRANJ

za mesec maj

ŠPORT

27. september 2011, torek

Tečaj športnega plezanja

40-urni tečaj; cena za člane KŠK: 98 €; prijave na Info točki KŠK do petka, 23. 9. 2011.

27. september 2011, torek

Šport na velikem zaslonu – Liga prvakov

20.45, KluBar, vstopnine ni.

28. september 2011, sredo

Šport na velikem zaslonu – Liga prvakov

20.45, KluBar, vstopnine ni.

KULTURA

2. oktober 2011, nedelja

Potopisni večer – Plemena etiopijske divjine

19.30, KluBar, predava Jernej Mrovlje, vstopnine ni.

6. oktober 2011, četrtek

Četrtnanje: House night by LOSE CONTROL

21:00, KluBar, Ian F, Elzor Kesvalov, Č;

člani KŠK: vstopnine ni, ostali 2,5 €.

9. oktober 2011, nedelja

Potopisni večer – Okoli sveta

19.30, KluBar, Mongolija, Kanada, Mehika, Kolumbija, Tanzanija ...

predava Uroš Ravbar, vstopnine ni.

13. oktober 2011, četrtek

Četrtnanje: Ex-yu evergreen

21.00, KluBar, DJ.Tomy + presenečenje!

člani KŠK: vstopnine ni, ostali 2,5 €.

IZOBRAŽEVANJE

NOVA SEZONA JEZIKOVNIH TEČAJEV!

- ▶ **Začetni tečaj italijanščine**
začetek: ponedeljek, 3. oktober 2011 ob 18.00
- ▶ **Začetni tečaj ruščine**
ačetek: ponedeljek, 3. oktober 2011 ob 18.00
- ▶ **Začetni tečaj španščine**
začetek: ponedeljek, 3. oktober 2011 ob 18.00
- ▶ **Obnovitveni tečaj nemščine**
začetek: torek, 4. oktober 2011 ob 18.00
- ▶ **Nadaljevalni tečaj španščine**
začetek: torek, 4. oktober 2011 ob 18.00
- ▶ **Začetni tečaj portugalščine**
začetek: sredo, 5. oktober 2011 ob 18.00
- ▶ **Nadaljevalni tečaj ruščine**
začetek: sredo, 5. oktober 2011 ob 18.00
- ▶ **Začetni tečaj hrvaščine**
začetek: četrtek, 6. oktober 2011 ob 18.00
- ▶ **Nadaljevalni tečaj italijanščine**
začetek: četrtek, 6. oktober 2011 ob 18.00
- ▶ **Začetni tečaj francoščine**
termin bo znan naknadno

Vsi tečaji bodo potekali na Gimnaziji Kranj, člani KŠK: 120 €, ostali: 190 €, tečaj obsega 60 šolskih ur. Info: jezikovni.tecaji@ksk.si, 04 23 60 630. Prijave: Info točka KŠK (Gregorčičeva 6).

10. oktober 2011, ponedeljek

Tečaj risanja, slikanja in oblikovanja (začetni)

17.00, Gimnazija Kranj, člani KŠK 170 €, ostali 220 €, 12-tedenski tečaj risanja, slikanja in oblikovanja pod vodstvom akademske slikarke in mag. umetnosti Nataše Jan; cena vključuje vodenje in ves material.

11. oktober 2011, torek

Tečaj risanja in slikanja (nadaljevalni)

17.00, Gimnazija Kranj, člani KŠK 150 €, ostali 198 €, 10-tedenski nadaljevalni tečaj risanja in slikanja pod vodstvom akademske slikarke in mag. umetnosti Nataše Jan; cena vključuje vodenje in ves material.

ZAPIK

brezplačna revija za
študente in dijake

Naslovnica:

Matic Zorman

Na naslovnici:

Maruša Galič

Odgovorna urednica:

Mojca Jagodic

Tehnična urednica:

Sandra Kert

Oblikovanje:

Jure Vukovič

Avtorji prispevkov:

Petra Ajdovec

Urša Bajželj

Jan Grilc

Mojca Jagodic

Urša Kunstelj

Dejan Rabič

Pina Sadar

Žan Sadar

Luka Stare

Barbara Zupanc

Urednik

fotografije:

Oto Žan

Križanka:

Mateja Novak Kukovič

Izdajatelj:

Klub študentov Kranj

Tisk:

Tiskarna GTO Košir

Trženje:

trzenje@ksk.si

Naklada:

3000 izvodov

#8

Čeprav je september za mnoge osovražen mesec, ker na stran postavlja utečeno poletno ležernost, ga pri Zapiku pozdravljamo odprtih rok ter z novimi idejami in začetki.

Prva razveseljiva novost je zagotovo ta, da ste nekateri med vami Zapik ugledali v svojem nabiralniku. Zapik po novem (bolje rečeno, po starem) spet brezplačno distribuiramo na domove. Vsi tisti, ki ga tokrat niste dobili, bi ga pa radi v prihodnje, brž izpolnite formular na <http://www.zapik.si/zapik/narocilnica>.

Za mnoge bo oktober predstavljal prestop iz učilnic v predavalnice, o čemer pišemo v Osišču, na štiri oči smo se tokrat pogovarjali z vrhunsko violinistko Oksano Pečeny, v rubriki To je Kranj! pa razkrivamo Piko Nogavičko. Novost je tudi rubrika 15ka, v kateri gostimo poslavljajočega se predsednika Kluba študentov Kranj Andraža Šilerja. Sicer pa precej svežih vsebinskih adutov pripravljamo še za prihodnje mesece, zato nas le budno spremljajte.

Mojca Jagodic, odgovorna urednica

WWW.ZAPIK.SI

KAZALO

KLUBOVANJE

Tečaj športnega plezanja	4
Rišimo, slikajmo, oblikujmo!	4
Pismo mamic Špele	4
(P)ostani KŠK-jevec – prinesi originalno potrdilo o šolanju!	5
Novo vodstvo in novi prostori Kluba študentov Kranj!	5
Nova sezona jezikovnih tečajev!	5

ANGLEŠKI ZAPISI

Komična grozljivost angleškega nočnega življenja	6
--	---

DŽUNGARSKA PROSTRANSTVA

Gremo v šolo	7
--------------	---

TÊTE-À-TÊTE

Oksana Pečeny	8
---------------	---



OSIŠČE

Uvod v študijsko življenje	12
----------------------------	----

ŠVIC

Prizorišča EuroBasketa 2013 v Sloveniji	14
---	----

15KA

Andraž Šiler	15
--------------	----

GLASBA

20 let legendarnega Nirvaninega albuma Nevermind	16
--	----

FOTOREPORTAŽA

Rock Otočec, Schengenfest, Punk Rock Holiday, Metalcamp	16
---	----

TO JE KRANJ!

Nežka Pretnar, Pika Nogavička in socialna delavka	20
---	----

RAZISKUJEMO

Najboljša sirova štručka v Kranju	22
-----------------------------------	----

ZAPIKOV FUTR

Hello Dollies	24
---------------	----

Metalske počitnice v raju	26
---------------------------	----

RECENZIE

Buldogi – Ni lepo	28
-------------------	----

Jane Eyre	28
-----------	----

ČETRRTKANJE

Oktober 2011	29
--------------	----

TEST

Kakšen reševalec kvizov si?	31
-----------------------------	----

Nagradna križanka	32
-------------------	----

Za Luno	33
---------	----

Koncertni napovednik	34
----------------------	----

Sudoku	34
--------	----

Fotogalerija	35
--------------	----

Tečaj športnega plezanja

Vrvi, vozli, oprijemi, varovanje, preventiva pred poškodbami – vse to so sestavni deli športnega plezanja in vse te veščine imate možnost osvojiti na tečaju športnega plezanja, ki bo potekal v soorganizaciji Kluba študentov Kranj. Pod mentorstvom vrhunskega plezalca boste lahko pridobljeno teoretično znanje preizkusili tudi na štirih izletih v naravna plezališča in štirih preizkušnjah na umetni steni, predznanje pa za tečaj ni potrebno. Tečaj bo potekal od 27. septembra do 12. novembra, cena znaša 98 evrov za člane KŠK in 178 evrov za nečlane, vključuje pa mentorstvo in uporabo plezalne opreme. Prijavite se lahko na Info točki KŠK do 23. septembra, dodatne informacije pa lahko dobite preko elektronske pošte na info@vertigopro.si ali na spletnih straneh www.ksk.si in www.vertigopro.si.

📷 Žiga Žužek



Rišimo, slikajmo, oblikujmo!



Tudi letos bo KŠK poskrbel za tečaje risanja, slikanja in oblikovanja – v oktobru se začneta začetni in nadaljevalni tečaj. Prvi bo trajal 12 tednov, sestavljen pa bo iz treh sklopov: najprej se boste lahko lotili risanja s svinčnikom, nato različnih tehnik

slikanja, na koncu pa bo na vrsti oblikovanje gline. Tečaj se bo začel 10. oktobra, potekal pa bo vsak ponedeljek od 17.00 do 19.15.

Nadaljevalni tečaj nima tako natančno začrtanega programa, saj se bo prilagodil željam udeležencev. Od teh se pričakuje osnovno znanje risarskih in slikarskih tehnik, na tečaju pa bo precej individualnega dela. Začel se bo 11. oktobra, potekal bo vsak torek od 17.00 do 19.15 in se zaključil v desetih tednih. Oba tečaja, ki se bosta odvijala na Gimnaziji Kranj, bo vodila Nataša Jan Virant, akademska slikarka in magistra umetnosti, ki ima večletne izkušnje na področju mentorstva v umetnosti.

Cena za začetni tečaj je 170 evrov za člane KŠK in 220 evrov za nečlane, za nadaljevalni tečaj pa 150 evrov za člane in 198 evrov za nečlane. V ceno je vključeno mentorstvo in ves material, ki ga boste potrebovali na delavnicah, možno pa je tudi plačilo na tri obroke. Prijave se zbirajo na Info točki KŠK, več informacij pa lahko dobite preko elektronske pošte na izobrazevanje@ksk.si.

📷 Žiga Žužek

Pismo mamice Špele

Teden mladih 2011 je imel tudi dobrodelno noto. Obiskovalci so z nakupom festivalske zapestnice 1 € darovali mladi mamici Špeli, ki se je znašla v težki finančni stiski. S skupnimi močmi

smo tako zbrali 1.000 €, česar se je mamica Špela zelo razveselila in nam poslala tole zahvalno pismo:

Spoštovani člani KŠK in obiskovalci Tedna mladih!

V imenu malega sinčka in v svojem imenu se želim zahvaliti vsem, ki ste v okviru dobrodelne akcije na Tednu mladih v organizaciji Kluba študentov Kranj prispevali za naju.

Močno sem presenečena nad neverjetnim odzivom organizatorjev, obiskovalcev in višino sredstev, ki ste jih prispevali in vesela sem, da ste izbrali prav naju in nama pomagali pri nakupu opreme za novorojenčka.

Še posebej bi se rada zahvalila vsem aktivnim članom KŠK-ja in vodji sektorja za socialo gđc. Sabini za dobrodelnost, ves trud in čas, ki ste ga vložili v projekt.

Hvala lepa, želim vam veliko zabave na projektih in uspešnih Tednov mladih.

Mamica in študentka Špela

(P)ostani KŠK-jevec – prinesi originalno potrdilo o šolanju!



Članstvo v Klubu študentov Kranj se izkazuje z originalnim potrdilom o šolanju, zato ga moraš obnavljati vsako leto znova. V času **od 5. septembra do 14. oktobra** te tudi letos na šoli oz. fakulteti in Info točki KŠK ob **včlanitvi ali podaljšanju članstva** čaka srečelov. Skupaj s pokrovitelji smo poskrbeli, da nihče ne bo ostal praznih rok. Glavni sponzor letošnje akcije je

Prošport, ki obdari prav vsakega člana: tisti, ki boste članstvo v KŠK-ju podaljšali, prejmete bon za **brezplačen obisk** fitnesa ali skupinske vadbe; tisti, ki se boste v klub šele včlanili, pa prejmete bon za **brezplačen teden** fitnesa ali skupinske vadbe. Glavni nagradi letošnje akcije sta **letni karti za fitnes in skupinsko vadbo** – izžrebali ju bomo 17. oktobra. Akcija bo ves čas potekala na Info točki, hkrati pa bomo KŠK-jevo stojnico, kjer se boš lahko včlanil ali podaljšal svoje članstvo, selili tudi na šole. KŠK-jevec boš lahko (p)ostal na Gimnaziji Kranj, Tehniškem šolskem centru, Biotehniškem centru v Naklem in Fakulteti za organizacijske vede.

Če se boš v klub letos **vpisal prvič**, imej s seboj **originalno potrdilo o vpisu**. Fotografirali te bomo in ti takoj izdelali člansko izkaznico.

Za **podaljšanje članstva** imej s seboj **originalno potrdilo o vpisu in KŠK-jevo izkaznico**, na katero ti bomo nalepili nalepko za tekoče šolsko leto. Le z veljavno izkaznico si upravičen do prijave na projekte in nakupa ugodnosti Kluba študentov Kranj.

📷 Oto Žan

Novo vodstvo in novi prostori Kluba študentov Kranj!

Novo študijsko leto bo na Klubu študentov Kranj prineslo tudi vidne spremembe. Najprej bo v roke za dve leti prevzel nov Upravni odbor KŠK, ki je bil izvoljen na redni letni skupščini v začetku junija. Nova predsednica KŠK bo od začetka oktobra **Sabina Žibert**, študentka prava, ki je sicer v preteklem mandatu vodila resor Sociala in zdravstvo. V prejšnjem upravnem odboru je delovala tudi **Mojca Jagodic**, ki bo še naprej predstavica za odnose z javnostmi, ostali člani pa bili izvoljeni prvič. **Luka Stare**, Zapikov novinar, bo prevzel resor Izobraževanje, **Sandra Kert** bo vodila resor Kultura, **Mariša Štern** bo na čelu resorja Sociala in zdravstvo, **Nejc Juvan** bo kot blaginjak bedel nad klubskimi financami, **Neža Lužan** pa bo vodila športne dejavnosti. Vsi so bili do sedaj že aktivni v resorjih, ki jih bodo zdaj vodili. Od sedežev v upravnem odboru pa se poslavljajo bivši predsednik **Andraž Šiler**, **Bojan Okorn** (izobraževanje), **Miha Kramar** (šport), **Maja Weissseisen** (kultura) in **David Andrejč** (blaginjak).

Poletja pa KŠK ni prelenaril – medtem, ko je večina ljudi uživala na vročih plažah ali v daljnih krajih, je vodstvo sprejelo **odločitev o nakupu novih prostorov**. Ti bodo v prostorih pod bivšim Splošnim oddelkom kranjske knjižnice, kjer

je nekdaj vadila godba. Prostori obsegajo približno 140 kvadratnih metrov, v njih pa se bodo združili **delovni prostori, Info točka KŠK in večnamenska soba**. KŠK je prostore prevzel 2. septembra, v kratkem pa bo dokončan tudi načrt nove razporeditve sob. Potrebna je prenova in zagotovitev novega samostojnega vhoda, kar naj bi bilo predvidoma dokončano v februarju – do takrat bosta tako Info točka kot delovni prostori še na starih lokacijah.

Iz prostori so se kupili v skladu s smernicami, sprejetimi na eni izmed skupščin. Investicija je zaenkrat znašala 175.000 evrov (nakup prostorov), obnova pa naj bi predvidoma stala še približno 40.000 evrov.

📷 Oto Žan

Nova sezona jezikovnih tečajev!

Tudi letos bomo poskrbeli za tvojo večjezičnost. Osnov se bomo učili pri italijanščini, ruščini, španščini, portugalsčini, hrvaščini in francoščini, svoje znanje nadgrajevali na nadaljevalnih tečajih španščine, ruščine in italijanščine, za nemški jezik pa bo organiziran obnovitveni tečaj. S tečaji pričnemo oktobra

(točen razpored si oglej na str. 2 in www.ksk.si), vsi bodo potekali na Gimnaziji Kranj. Tečaji obsegajo 60 šolskih ur, cena za člane KŠK bo 120 €, za ostale 190 €. Prijave do zapolnitve prostih mest zbirajo na Info točki KŠK.

Komična grozljivost angleškega nočnega življenja

Med potepanji po svetu sem občasno v nočnih klubih že zapazila kakšnega pretirano razigranega Angleža, ki je na svojo razgaljeno baročnost opozarjal s huronskim hruljenjem in atraktivno igro navideznega poligona z dramatičnimi padci, plazenjem pod mizami in visenjem s prezračevalnih cevi. Nekoliko moteče podobe "počitniških Angležev" sem hitro potlačila v podzavest v dobri veri, da mi bo življenje na kraljevem otoku, prežetim z bogato kulturno dediščino, predstavilo britansko nočno življenje v prijaznejši luči. Enoletna antropološka raziskava angleške zabave mi zelenih rezultatov ni predstavila v obliki sofisticiranih večernih seans ugajenega srkanja viskija v elegantnem zavetju gledaliških foyerjev in dolgih salonskih razprav po ogledu fantastične operne predstave. Podoba "počitniških Angležev" je namreč dobila nove grozljive dimenzije ...



Pina je podiplomska študentka na Univerzi v Durhamu in aktivistka v organizaciji European Youth Press.

Četudi maksimalno okrepiš delovanje osebnega ličilnega, oblačilnega in frizerskega sektorja, se ob petkih zvečer s svojim videzom zlahka počutiš enako trapasto, kot da bi na primer prišel v gledališče s šumečo trenirko. Običajna večerna kombinacija kavbojk, naključne majice in enega od dveh parov čevljev ob, v visoke pete stisnjenih, stopalnih brhkkih mladenk in malo manj brhkkih gospa, v pretirano kratkih krilcih in koprnečih oprsijh, izpade blazno neprimerno. Ne glede na ekstremnost vremenskih razmer so dežnik, jopica in (o moj bog!) plašč strogo prepovedani. Za lepoto ali dokazovanje moškosti pač ni težko pretrpeti kroničnega obolenja sinusov. Edino dopustno alternativo zebri mini, bleščeči srebrni majici in z umetnimi diamanti posutim čevljem predstavljajo le še skupinski kostumi. Šemljenje ob naključnih dnevih v letu, ki še zdaleč ne sovpadajo s tematskimi prazniki, so nadvse pogosta oblika večerne garderobe. V univerzitetnih okvirih so kostumi predvsem domena različnih bratovščin in skupnosti ("societies"), medtem ko med lokalnim prebivalstvom nimajo posebnega simboličnega pomena, a so dojeti kot ultimativno zabavni.

Skrbno urejen večerni videz ostaja ohranjen slabo uro, kar sovпада s časom izgubljanja zavesti po vsaj ducatu "jegerbomb". Ker se navadno nočno življenje začne presenetljivo zgodaj, že okoli sedme ure, stanje kolektivne pijanosti običajno nastopi še ob dnevnih svetlobi. Po ključnem večernem mejniku se opisovanje evolucije preostanka večera le stežka izogiba sicer precej liberalni Zapikovi politiki cenzure. Kratka krila postanejo prekratka, dekolteji nekoliko pregloboki, vpadljiva ličila se z oči še bolj vpadljivo preselijo po vsem obrazu, vrtoglave pete pa povzročajo enako vrtoglave padce. Moja najljubša točka za bizaren človeški safari je zagotovo postaja za taksije, kamor se po zaprtju nočnih klubov dobesedno vali močno opita množica. Čeprav ne moremo mimo aplavdiranja vzornemu izogibanju vožnje pod vplivom alkohola, ki je veliko bolj upoštevano kot v Sloveniji, je

čakanje na varen prevoz domov vse prej kot vzorno. Medtem ko se tretjina čakajočih barbarsko baše z izdatno porcijo kebaba, jo druga tretjina pretvarja v manj okusno agregatno stanje kar sredi pločnika, preostala tretjina pa se malomarno in polzavestno valja po procesirani hrani prve in druge skupine.

Izstopajoče je predvsem dejstvo, da si podoben slog žurerskega življenja delijo kar najbolj raznovrstni profili ljudi. Če po Kranju status "po pločnikih padajočih" pripada predvsem mladoletni mladini, angleško nočno življenje vključuje nenavadno visok delež priletnih žurjev, katerih gube zagotovo izdajajo vsaj polstoletno kariero svojih lastnikov. Tudi v univerzitetnih pubih, ki predstavljajo priljubljeno zbirališče aristokratske mladine, o kateri smo se na tem mestu že razpisali, je situacija dokaj podobna. Čeprav ostajajo modne smernice nekoliko manj kričeče, v Prado odeta mladina začne hitro posnemati vedenjske vzorce sorojakov iz nižjih družbenih razredov. Če sem se ob začetku leta čudila absurdnim kaznim, ki so na razkošnih formalnih večerjih v kolidžih dodeljene za, na primer, bruhanje za mizo, me po enoletnem izobraževanju o pivskih navadah Angležev danes ti ukrepi ne čudijo več.

Običajna večerna kombinacija kavbojk, naključne majice in enega od dveh parov čevljev ob, v visoke pete stisnjenih, stopalnih brhkkih mladenk in malo manj brhkkih gospa, v pretirano kratkih krilcih in koprnečih oprsijh, izpade blazno neprimerno.

Če tale kolumna vašega obraza še vedno ni razpotegnila v grimaso neodobravanja in gnusa, si lahko za dodatno vizualizacijo nočnega dogajanja ogledate trenutno največji filmski hit na Otoku, mladinsko komedijo The Inbetweeners. Medtem ko si med audio-vizualno ilustracijo britanskega nočnega življenja sramežljivo pokrivete oči in mučno požirate slino, pa ne pozabite, da niti najbolj razširjeni pojavi nikoli ne držijo za celoten narod in da so stereotipi komični predvsem zaradi njihovega potenciranega karikiranja.

Pina Sadar

Gremo v šolo

September je zagotovo mesec, ki ga večina ljudi ne mara pretirano, kaj šele, da bi se njegovega prihoda razveselili. To je namreč tisti grozni mesec, ko se končajo dolgi poletni dopusti, ko si ljudje z las sperejo še zadnje ostanke morske soli, ko sonce na nebu že pogostejše zamenjajo sivi oblaki in ko šola pogoltne novo generacijo mladih ljudi, iz katerih bi nekaj lahko še kaj bilo, pa po vsej verjetnosti ne bo.



energije, kar sem je sploh imel, (skoraj) nikoli pa mi ni vzbudila toliko radovednosti, da bi šel kakšno snov raziskovati globlje.

Vse prevečkrat se v vlogi učiteljev znajdejo ljudje, ki trdijo, da so delfini velike modre ribe, ki plavajo okrog Avstralije, ali pa taki, ki se jim zdi pravilno, da se učenci na pamet učijo definicije.

Zakaj je tako? V prvi vrsti so krivi pedagogi. Oziroma pomanjkanje pedagoške žilice pri učiteljih. Učitelje, kakršne si želim imeti, bi v zdaj že dobrih štirinajstih letih, ki sem jih preživel v takšnih in drugačnih izobraževalnih ustanovah, skorajda lahko preštel samo na prste rok. Kar ob njihovem številu ni ravno odličen rezultat.

Kakovost učitelja je do neke mere subjektivna, konec koncev smo si ljudje različni kot noč in dan, in kar je všeč meni, tebi največkrat ni. Zagotovo pa se lahko poenotimo vsaj v nekaj ključnih točkah. Prva naloga učitelja je, da v razredu poskrbi za okolje, v katerem se radovedni v miru lahko učijo, manj radovedne pa spodbudi k aktivnosti, čeprav morda ne povsem po svoji volji. To pomeni, da z nediktatorskimi metodami poskrbi za osnovno raven discipline in pozornosti. Pošiljanje otrok iz razreda zagotovo ni pravi način, ker na hodniku ne bodo počeli nič koristnega, pa še všeč jim bo, ker bodo med sošolci veljali za carje.

Naslednji korak je, da snov, pa čeprav je tako dolgočasna kot denimo razmnoževanje mahov, razloži na dovolj zanimiv način, da pri učencih ne bo šla skozi eno uho noter, skozi drugo pa ven. To je morda najtežje, sploh zato, ker v takih primerih močno pomaga kanček humora. Ker pa med predstavniki človeške

vrste že v splošnem vlada njegovo kronično pomanjkanje, ni nič čudnega, da je tako tudi med učitelji. Poleg tega pomaga tudi avtoriteta oziroma spoštovanje, vendar si ju veliko učiteljev ne zna izboriti.

Še en vidik, na katerega se mi zdi vredno opozoriti, je znanje, ki ga učitelji dejansko imajo. Vse prevečkrat se v vlogi učiteljev znajdejo ljudje, ki trdijo, da so delfini velike modre ribe, ki plavajo okrog Avstralije, ali pa taki, ki se jim zdi pravilno, da se učenci na pamet učijo definicije. Pri mojih urah slovenščine je bila pravilna interpretacija besedila vedno tista, napisana v učbeniku, vse pesmi pa smo secirali do zadnjega troheja, klub temu, da to ni koristilo nikakršnemu razvoju (kritičnega) mišljenja. Morda bi lahko učiteljice vsaj spodbudile razpravo, zakaj se nam zdi neka interpretacija mogoča, vendar se to nikoli ni zgodilo.

Seveda pa vsa krivda še zdaleč ni na učiteljih. Učni načrti so, kakršni so, čeprav znova – pri njihovem nastanku prav tako sodelujejo učitelji. Prav tako bi si sem in tja lahko dovolili nekaj več svobode, ker pretirana rutina znova ubija ustvarjalnost, brez te pa ne gre živeti. Velik del krivde za ne ravno optimalne pogoje v razredih zagotovo nosijo učenci sami, sploh pa njihovi starši, ki jih niso sposobni vzgojiti do mere, ki bi omogočala normalno vedenje v družbi. Ne vem, ali je to posledica njihove vzgoje ali pa drugih vplivov iz okolja, vendar je dejstvo, da nekateri učenci onemogočajo normalen potek pouka, bodisi iz nezanimanja bodisi iz golega dokazovanja svoje „moči“.

Bistvo je v tem, da družba brez v vseh pogledih kakovostnega šolstva ne more napredovati v takšni meri, kot bi lahko.

Bistvo je v tem, da družba brez v vseh pogledih kakovostnega šolstva ne more napredovati v takšni meri, kot bi lahko. Premalo izobraženi in ozkogledni ljudje bodo negativne vzorce prenašali naprej in ti bodo še dalje povzročali napetosti in težave. Najboljša obramba pred tem so ljudje, ki razmišljajo in imajo nekaj čuta za odgovornost do skupnosti. Navsezadnje ne živi vsak na svojem izoliranem otoku.

Dejan Rabič

Oksana Pečeny, violinistka

Oksana je ukrajinska violinistka, ki že dolgo živi v Sloveniji. Na mnogih glasbenih tekmovanjih se je povzpela v sam violinistični vrh in koncertirala na pomembnih glasbenih odrih. Ljudi okoli sebe zagotovo očara s svojo violino, vendar tudi, ko nanjo ne igra, prevzame s svojo odprtostjo, komunikativnostjo in pozitivnim pogledom na življenje.

Zakaj ravno violina?

Mama je pianistka, oče pa violinist. Kot vsaka deklica sem občudovala očeta. Oče je vadil doma, mama pa ne. Če je igral orkester, sem jaz oponašala violino. Želela sem si igrati na violino. Njeni zvoki so mi bili že od malega nekaj posebnega. Lahko torej rečem, da sem si violino izbrala sama, in to že pri treh letih. Od tretjega do petega leta starosti sem hodila za očetom in moledovala: »Oči, kdaj me boš začel učiti violino?«. Ko sem bila stara pet let, se je končno odločil, da se je bom začela učiti, vendar ne pri njem, saj ni imel živcev za ta podvig. Vpisali so me v glasbeno šolo in že po pol leta je moja učiteljica rekla, da me nima več česa naučiti. Mojim staršem je svetovala, naj grem na Specialno šolo za nadarjene otroke v Kijevu. S šestimi leti sem opravila sprejemne izpite in se tam šolala dve leti, nakar smo se preselili v Slovenijo. Gre za zelo težko in vrhunsko šolo; celoten program traja enajst let. Na svetu so le tri takšne institucije in imela sem srečo, da je bila ena ravno v mojem rodnem mestu. V tej šoli smo imeli širok spekter predmetov: od matematike, jezikov, glasbenih predmetov, do plesa in telovadbe.

Kako ste se navadili na Slovenijo in slovenščino? Kako ste nadgrajevali svoje glasbeno znanje?

V Slovenijo sem se s starši preselila pri osmih letih, ker je oče dobil službo v Sloveniji. V Kijevu sem tako pustila nekaj pravih prijateljev iz otroštva ter seveda sorodnike, zato se tja vedno rada vračam, še posebej poleti. Kot otrok se hitro navadiš. Na začetku sem govorila rusko in si pomagala z rokami, sošolci pa so mi odgovarjali v slovenščini. Nekako smo se že sporazumeli. V roku treh mesecev pa sem začela govoriti slovensko. Starši so imeli s slovenščino več težav. Oče še danes ne govori slovensko, ker se je čez dve leti po našem prihodu preselil v Zagreb in se naučil hrvaščine. Redno se je vračal domov v Maribor in me poučeval violino. Vse skupaj me je učil deset let. Priznam, da je delo z očetom nekaj najtežjega, hkrati pa tudi najlepšega. On bi verjetno rekel, da je delo s hčerko tisto najtežje, vendar tudi meni ni bilo lahko. Danes mi je žal, da sem bila v tem obdobju zelo trmasta, kar sem sicer še vedno, vendar sem bila takrat »trmasta v napačno smer«, rada sem uveljavljala svoj prav in se z očetom nemalokrat sporekla. Po končani osnovni šoli sem se vpisala na Umetniško gimnazijo Maribor, v tretjem in

četrtem letniku pa sem se vozila še v Gradec na Akademijo za glasbo. Tako sem bila hkrati dijakinja in študentka.

So vas starši kdaj silili k vaji?

Starši me nikoli niso silili k vaji. Bilo je celo tako, da je oče utrujen prišel iz službe in si želel tišino, jaz pa sem ravno vadila igranje. Verjemite, da ti zvoki niso bili angelski. Začetki so namreč vedno, ne glede na to, ali gre za nadarjenega otroka ali ne, bolj klavirni. Rekel mi je: »Oksana, pojdi na dvorišče, tam so deklice, ki se igrajo z žogo. Pojdi in se igray z njimi.« Jaz sem takrat trmasto vztrajala pri svojem igranju, dokler nisem odvadila svojih treh ur.

Kakšen je vaš odnos do jezikov?

Jezike imam zelo rada. Dobro jih govorim šest, italijanščino pa se še učim. Jezik je orodje sporazumevanja. Ker sem sodelovala v mednarodnih orkestrih, sem se bila primorana naučiti novih jezikov. Seveda je tudi glasbeni jezik pomemben, vendar ko se po vaji s kolegi usedeš na pijačo, je dobro znati tuje jezike. Dobro se spominjam, da sem nekoč v enem trenutku morala govoriti pet različnih jezikov – rusko, nemško, angleško, hrvaško in slovensko. Verjemite mi, da je bilo naporno. Odraščala sem v dvojezičnem okolju. Moja mama je namreč Rusinja, oče pa Ukrajinec. Ko sem prišla v Slovenijo sem se naučila slovensko, vzporedno pa hrvaško, saj sem pogosto hodila v Zagreb k očetu. V šoli sem se naučila angleško ter se štiri leta učila italijansko. Glasbena pot me velikokrat zanese v Italijo, kjer ljudje govorijo le italijansko, tako da si želim mojo italijanščino še izpopolniti. Tudi če z jezikom še nisi najbolj spreten, se moraš prisiliti in govoriti, ker druge možnosti nimaš. Ko sem študirala v Gradcu, sem se v enem letu fakultativno naučila nemškega jezika. Veliko sem delala in sedaj lahko rečem, da tekoče govorim nemško.

Zakaj ste hodili na tekmovanja in kako vam je s tem uspelo priti do Nizozemske?

Na tekmovanja sem intenzivno hodila od osmega do sedemnajstega leta starosti. Potem so mi pomembnejši postali koncerti, ker me mnogo bolj osrečujejo in emocionalno zapolnijo. Tekmovanja pa so dobra popotnica za prihodnost, ker potrebuješ rezultate, da do koncertov sploh prideš.

” Začetki so namreč vedno, ne glede na to, ali gre za nadarjenega otroka ali ne, bolj klavirni. – Oksana Pečeny “

Bila sem v triu z vrhunsko violončelistko Karmen Pečar in vrhunsko pianistko Barbaro Novak. Udeležile smo se predizbora za tekmovanje na Nizozemskem, ki je potekal v Ljubljani. V Sloveniji smo zmagale, zato smo dobile možnost iti na Nizozemsko, kjer smo prav tako prejele prvo nagrado. Zmagale smo tudi na državnem tekmovanju z 99,33 točkami od stotih. To je bilo res moje leto.

Zakaj ste se odločili za Akademijo za glasbo Univerze v Ljubljani?

Želela sem si nazaj v Slovenijo. V Gradcu sem imela profesorja, ki je postavil ultimatum, naj pustim srednjo šolo in se posvetim izključno glasbi. Če bi ostala pri njem, bi morala vaditi deset ur dnevno, gimnazije pa ne bi nikoli dokončala. Želela sem si maturirati in takrat sem se pametno odločila, da ostanem na srednji šoli, saj ne moram staviti vsega na solistično kariero, kar uspe le redkim. Menim, da je dobro imeti »papir«, ker nikoli ne veš, kdaj ti bo prišel prav. Hkrati ti srednja šola da neko splošno izobrazbo in tako se lahko z ljudmi pogovarjaš tudi o marsičem drugem, ne le o glasbi.

Kako ste si prislužili študentsko Prešernovo nagrado?

V študentskih letih sem bila precej aktivna. Naredila sem avdicijo za koncertno mojstrico Simfoničnega orkestra Akademije za glasbo in na tem položaju vztrajala tri leta, od drugega do konca četrtega letnika študija. Prav tako sem bila tri leta koncertna mojstrica Komornega orkestra Akademije za glasbo. Na avdicije se je vsako leto prijavilo okoli šestdeset študentov Akademije za glasbo. V ožji izbor nas je bilo izbranih okoli deset, ki smo solistično igrali z najboljšimi orkestri in imela sem srečo, da mi je ta čast pripadla vsako leto. V drugem letniku študija sem igrala s Slovensko filharmonijo izredno težak koncert Jeana Sibeliusa in za ta dosežek sem prejela študentsko Prešernovo nagrado.

Koliko treme je prisotne pri koncertiranju?

Ne bom skrivala, da imam tremo; imam pa jo pol ure pred koncertom. V trenutku ko stopim na oder, občinstvo odmislim. Seveda igram za ljudi v dvorani, vendar zaprem oči, odplavam v drug svet in se ne zavedam več okolice. Na odru sem tako le jaz v družbi moje violine. Kot otrok sploh nisem vedela, kaj je trema. V obdobju odrasčanja, ko sem bila stara petnajst, šestnajst let, je bilo prisotnega več strahu. V zadnjih letih pa gre le za prijeten občutek.

Kam so vas koncertni odri že odvedli?

Koncertirala sem v Sloveniji, Italiji, na Hrvaškem. Nastopala sem tudi v Romuniji, kamor se vračam marca. Sodelovala bom s simfoničnim orkestrom. Okoli lanskega božiča sem

imela koncerta v Parizu in Kijevu. Letos pa sem bila dvakrat tudi v ZDA, kjer sem imela veliko nastopov ter spoznala ljudi, ki v glasbenem svetu nekaj štejejo. Bila sem tudi na ameriški televiziji, kar je bilo naporno, saj sem morala govoriti angleško in nato še igrati. ZDA me privlači in jih bom zagotovo še obiskala.



Kakšna je vaša pedagoška kariera?

Dve leti sem učila v Glasbeni šoli Kranj. Pedagoško delo v letošnjem letu je bilo prijetno, saj sem dve svoji učenki peljala na tekmovanje v Italijo. Dobro sta se odrezali in na njiju sem zelo ponosna. Na tekmovanju pa sem imela sama verjetno večjo tremo kot violinistki.

Ali imajo slovenski mladi glasbeniki potencial?

Menim, da ima Slovenija veliko potenciala. Če se bodo mladi še naprej tako posvečali glasbi, kot se danes, bo situacija čez deset let še veliko boljša. V Sloveniji je procentualno gledano zelo veliko nadarjenih profesionalnih ter mladih glasbenikov.

Kakšna glasba vam najbolj leži?

Rada igram klasično romantično glasbo. Imam tudi svojo skupino Astorpia tango quintet, s katero smo že posneli zgoščenko, nastopili na Viktorijah ter posneli videospot. Sedaj sodelujemo z vrhunskima plesalcema Nadijo Bičkovo in Mihom Vodičarjem. Obožujem tango. Rada ga igram ter tudi plešem. Lahko se pohvalim, da sem že nastopala kot plesalka. Imam rednega plesalca, ki pleše že več kot deset let. Dal mi je priložnost, saj sama plešem šele leto in pol. Trenirava redno. Na letošnjem poletnem festivalu sva nastopila z Davorjem Radolfijem in kot plesalca dobila nagrado za najboljši odrski nastop.

Barbara Zupanc
 osebni arhiv

NI STATUSA? PANIKE!

“Dopolnilno zdravstveno zavarovanje je zakon!”

Najnižja premija
Darilo ob sklenitvi
Nagradna igra

VZAJEMNA
Jaz zate, ti zame.

www.vzajemna.si **080 20 60**

Diners Club INTERNATIONAL
DELO

Jaz zate, ti zame.

Nezgodno zavarovanje vzajemna nezgode

NOVOST PRI VZAJEMNI!

Nezgodno zavarovanje za otroke in mladino, z možnostjo izbire dodatnih zdravstvenih kritij.

Nesreča nikoli ne počiva.

Samo pri Vzajemni nudimo poleg nezgodnih tudi edinstvena zdravstvena kritja (težje bolezni, težje operacije v tujini, zlomi kosti, izpahi, težje opekline)!

Prepričajte se v ugodne premije na www.vzajemna.si.

VZAJEMNA
Jaz zate, ti zame.

www.vzajemna.si **080 20 60** **Skljeni zavarovanje**

PE KRANJ
Koroška cesta 1
tel.: 04/ 201 03 00

- Kranj, Zlato polje 2
- Jesenice, C. Cirila Tavčarja 3/b
- Radovljica, Kranjska c. 2
- Škofja Loka, Kapucinski trg 8

Uvod v študijsko življenje

Čez dobra dva tedna bo za nekatere med nami – tiste, ki so pravočasno opravili maturo in se vpisali na fakultete – konec "najdaljših počitnic v življenju". Obrnili bomo stran na koledarju, pa bodo še včeraj fazani danes postali bruci. Da bi jim olajšali prve opotekajoče korake v svet visoke učenosti, smo pripravili kratek, ampak sladek vodič preživetja za bruce.

Osnove študentske terminologije 1 (oziroma kako zveneti učeno in izkušeno)

Ko človek enkrat postane študent, na njem obleži odgovornost, da predstavlja in utrjuje podobo študenta kot bitja, ki ve vse (oziroma skoraj vse) na vseh področjih, ki se ne dotikajo njegove študijske smeri, obenem pa je v popolni visokošolski latovščini sposoben diskutirati tudi o vseh birokratskih plateh študija. Po neuradnih informacijah je namreč tako, da je za študenta pomembno vse, razen nabiranje znanja.



O zloglasnih izpitih so verjetno slišali že vsi, zato o njih ne kaže izgubljati besed. Recimo le, da so obdobja izpitov najmanj priljubljena obdobja študijskega leta (se pravi konec januarja in februar, junij in začetek julija ter konec avgusta in september). O tem je tako ali tako dovolj govora na uvodnih predavanjih, za vse tiste, ki greste na fakultete, kjer profesorji še izprašujejo ustno (ni preveč pogosto dandanes) – no, vso srečo, potrebovali jo boste, vsaj toliko kot dovolj globok dekolte.

Nekoliko obskurnejše (vsak študent, ki nekaj da nase, pozna to besedo – zapiši nekam!) zadevščine so kolokviji. Beseda se sliši nekako latinsko, torej zelo učeno in univerzi primerno. V resnici je to le boljše zvoneča beseda za preverjanje znanja pred izpitom. Vaje zvenijo manj učeno, so pa zato na trenutke še manj prijetne kot kolokviji, saj se vlečejo čez cel semester (prevod: konferenco), praktični del vaj je obvezen in povsem nekoristen, modro pa je obiskovati avditorne vaje, ki so pogosto koristnejše od predavanj.

Osnove 1 bomo zaključili s kratkim sestavkom, ki vam bo med kolegi študenti, če si ga le dovolj dobro zapomnite, zagotovo prinesel krepko merico intelektualnega ugleda¹. Kot je znano, se je pred leti začelo z uvedbo bolonjske reforme, ki naj bi bila

namenjena poenotenju evropskega visokošolskega prostora in povečanju mobilnosti med univerzami v različnih državah, skrajšanju časa študija, pridobitvi več praktičnega znanja in podobno. V resnici je prinesla dodatno leto študija, razbitje obsežnejših predmetov v več manjših, uvedbo podobnih bedarij, kot so Osnove znanstvenega pisanja, obvezno prisotnost na najbolj duhamornih predavanjih in splošno znižanje kakovosti študija.

Osnove študentske terminologije 2 (oz. kje se žura in kje se dobro je)

Prijetnejši del študija so načeloma dolge noči sredi tedna v obdobjih brez izpitov. Takrat namreč običajen študent ne spi in ne nabira novega znanja, ampak pije, pleše in zdravi mačka, preden znova pije in pleše. Kam mu je iti, študent izve, še preden prestopi prag fakultete, ker ga v parku, na parkirišču ali v bližnjem lokalu pričaka bolj ali manj brhko dekle, ki mu v roke porine letak, na katerem običajno piše nekaj v stilu: Brucovanje te-in-te fakultete, v sredo v tem-in-tem klubu (lokalu (podnevi restavraciji)); v naslednji vrstici ga pričaka obvestilo, da ima s tem letakom zastoj vstop in da če pride pred enajsto, se ne izogne akcijski ceni pijač (namesto 3,40 evra za malo pivo plača le 3,20); pa še poseben dodatek za tiste, ki obiskujejo naravoslovno-tehniške fakultete – brucovanje je skupaj z medicinsko/zdravstveno/ekonomsko fakulteto (saj vemo, kam molimo taco), kar se ponavadi izkaže za natolcevanje.

Brucovanje naj bi bila zabava za bruce, vendar je v praksi zabava za vso fakulteto in precej mimoidočih, še najmanj je tam brucev. Najpogostejše lokacije so Bachus, Top, KMŠ (Klub mariborskih študentov – specialiteta na meniju pijač je fuzl) in Ultra. Masovnejša brucovanja s koncerti "priljubljenih" glasbenikov so ponavadi na Gospodarskem razstavišču (če ste ob koncu žura

Zlato pravilo študentskega žuranja je naslednje: vikend je namenjen počitku.

lačni, poskusite dobiti zastoj pleskavico, ponavadi uspe), ki ima to lepo lastnost, da se nahaja tik ob železniški postaji. Potem je edina nevarnost, da se namesto v Kranju zbudite v Radovljici.

Zlato pravilo študentskega žuranja je naslednje: vikend je namenjen počitku. Za žurke so namreč rezervirani dnevi od ponedeljka do petka, ko je v Ljubljani (oziroma drugih študijskih

središčih) največ študentov. Med vikendi se domov odnese umazano perilo, ki ga mame pridno operejo, nadomesti pa se izpad hranilnih snovi (goveje župce in take poslastice, ki jih med tednom nisi deležen) in spanca.

Ena izmed najpomembnejših ugodnosti, ki jih ima študent, so seveda študentski boni. Ti so namenjeni temu, da lahko cel teden ješ poceni pice (tudi z dostavo na dom) in bureke, eden izmed stranskih učinkov pa ni toliko povezan s študenti – prinese tudi lep zaslužek gostincem², saj je večini študentov potem pod častjo iti v menzo na fakulteti, čeprav po kakovosti niti ne zaostajajo toliko za nekaterimi restavracijami. Da dodam še malo osebnih opažanj: najboljšie korito je v turški restavraciji Yildiz Han na Prulah, kitajske restavracije imajo za osnovno živilo kečap, medtem ko pod nobenim pogojem ne naročate pic v Papinu.

Promet in bivanje 1 (oziroma kje bom smrčal)

Za tiste, ki gnečo še vedno delajo pri domačih, velikih sprememb na področju bivanja niti ni. Pomembnejše je poznati vozni red vlakov (ki so poceni, vendar ne tako poceni kot štop), a je treba računati na zamude. Slednje so na slovenskih železnica večinoma že odpravili, vendar je treba na njih računati predvsem pozimi. Ko se na tirih znajde nekaj centimetrov snega, naše lokomotive čudežno odpovejo. Bog ne daj, da se sredi meteža znajdete pozimi, ko čakate na zadnji vlak domov – v takem primeru imejte v torbi še par volnenih nogavic, ker je čakalnica tudi na ljubljanski postaji neogrevana. Na voljo imate sicer še avtobuse, vendar so ti razmeroma dragi.

Medkrajevni javni promet je sicer precej koristen tudi zato, ker na ta način pridobite nekaj dodatnih minut za študij – vsaj na vlakih. Avtobusi so za kaj takega preveč tresočji, ljudje pa v grobem (moja ocena) tudi bolj glasni. Če se vozite z avti, si snov posnemite na CD ali kaj podobnega, saj boste na avtocesti še pred šentviškim predorom verjetno padli v zastoj, sploh če se lotijo menjave asfalta ali obrezovanja dreves pri Vodichah.



Na avtobusih ljubljanskega potniškega prometa pa se boste tako ali tako borili za življenje (in imejte Urbano, ker precej kontrolirajo in lahko vožnja postane draga).

Drugi študenti se odločijo, da bodo študijska leta preživel zunaj domačega kraja, kar je precej koristno, če si želite testeninske diete ali če radi pospravljate, pomivate, likate in odnašate smeti. Najugodnejše je sicer bivanje v študentskih domovih, vendar nanje pozabite, če živite v Križah ali bližje (Duplje so menda že dovolj oddaljene od Ljubljane). Najemnine so poceni, stroškov za ogrevanje, toplo vodo, elektriko in podobno ni, internet pa je izjemno hiter. Se pa lahko zgodi, da cimru smrdijo noge ali da ne ve, kdaj so izpiti. Tudi žurke so pogoste, zato je dobro vsaj poznati koga, ki živi v študentu. V tem primeru so edini primerni prostori za študij v knjižnicah (NUK, Centralna tehniška knjižnica, razne knjižnice na fakultetah).

Zasebna stanovanja so precej dražja (čeprav je možno dobiti subvencijo), žurke motijo sosede, je pa zato ponavadi več miru in so lahko na boljših lokacijah, imajo balkone in podobno. Zdaj je za iskanje prebivališča že dokaj pozno, vendar se sem pa tja še kaj najde – vendar pazite na to, kakšni so lastniki, ali so okna stara (ta povzročajo gromozanske stroške), ali so sosedje fašisti



Gostujoče predavanje

Tako, kratek kurz najnujnejših informacij je za nami. Po pričevanju staršev je to najlepše obdobje v življenju, in če se jih večina strinja, potem nekaj že mora biti na tem. Vendar pa, v kratkih trenutkih treznosti, pomislite sem pa tja tudi na znanje. Tega med študenti najbolj manjka.

Dejan Rabič
Miha Horvat, Žan Kuralc

¹ Tu velja opozoriti na pomembno razliko med osnovno šolo in fakulteto – do 9. razreda pomeni znanje družbeno izključenost, na fakulteti je praviloma nasprotno, če ga le ne poskušate kazati v četrtek zvečer na žurki v Bachusu (o tem v naslednjih poglavjih).

² Drugi del zaslužka restavracij so večerne študentske žurke, zato se sem in tja zgodi, da so na kaki mizi vidne sledi umazanih podplatov še sredi naslednjega dne.

Prizorišča EuroBasketa 2013 v Sloveniji

Letošnje Evropsko prvenstvo v košarki, ki poteka v Litvi, se je že prevesilo v sklepni del in le še nekaj tekem nas loči od končnega zmagovalca. Naslednji EuroBasket leta 2013 pa bo potekal v Sloveniji. To bo zagotovo eden največjih organizacijskih zalogajev v zgodovini Slovenije, saj naša domovina redko gosti tako velike dogodke.

Po odločitvi evropske košarkarske zveze FIBA Europe, da bo naslednje evropsko prvenstvo ravno pri nas, so se največje polemike odvijale v zvezi s prizorišči tekem. Tekmovanje si je želelo gostiti mnogo mest, dolgo so bila v igri Ljubljana, Maribor, Celje, Koper, Jesenice, Ptuj in Novo mesto. Celjski Zlatorog in morebitna mariborska dvorana sta izpadla, ostalih pet mest pa bo čez približno dve leti povsem zaživelo, saj bodo gostila najboljše košarkarje iz celotne Evrope.

Ljubljana – Dvorana Stožice

Glavno mesto bo gostilo najpomembnejše tekme v prelepi stoženski dvorani, ki je od lani ena najmogočnejših aren na območju Evrope. Dvorana Stožice, za katero še iščejo vlagatelja, po katerem bi se imenovala, ima 12.480 sedežev, vendar naj bi v času evropskega prvenstva lahko sprejela 13.000 gledalcev. V Ljubljani bodo zagotovo potekali zaključni boji vse do finala, torej bomo tam lahko videli prav vse superzvezdnike evropske košarke.

Novo mesto – Dvorana Portoval

Dolenjska prestolnica bo košarkarje gostila v Dvorani Portoval, ki se še gradi in bo zgrajena leta 2013. Njena kapaciteta bo 5.000 obiskovalcev, kolikor je minimalna zahteva s strani FIBA Europe, skupna vrednost investicije pa je ocenjena na 20 milijonov evrov. Novomeško dvorano je zasnoval biro Sadar Vuga, ki je imel prste zraven že pri Stožicah. Dvorano prelepe ovalne oblike bo po končanem prvenstvu uporabljal novomeški košarkarski klub Krka, ki se spogleduje z Evroligo, kjer bodo zagotovo potrebovali vsaj tako veliko dvorano.

Koper – Nova športna dvorana

Obmorski Koper je kandidatura za sodelovanje na EuroBasketu 2013 vložil z dvorano Bonifika, ki naj bi jo do začetka prvenstva preuredili in povečali njeno kapaciteto na približno 4.200

sedežev in tako upali na popustljivost krovnih organov, kajti po pravilih to ne zadošča za tekme evropskega prvenstva. Maja letos pa je koprski župan Boris Popovič presenetil z informacijo, da bo Koper gradil novo večnamensko dvorano, ki bo sprejela 8.000 ljudi in bo takoj za ljubljanskimi Stožicami druga največja v Sloveniji. Upamo lahko, da to niso zgolj populistične obljube Popoviča, vsekakor pa v rezervnem načrtu še vedno ostaja Bonifika, ki bo primerno prenovljena do konca letošnjega leta. Trenutno je za novo koprsko dvorano razpisan natečaj, ki poteka do 30. septembra, potem pa bo potrebno zavihati rokave in pohiteti z gradnjo.

Jesenice – Podmežakla

Najmanjše mesto, ki bo gostilo evropsko prvenstvo, so Jesenice. Tekme ene skupine se bodo igrale v Podmežakli, ki je sicer ledena dvorana, vendar bo čez 2 leti preurejena v košarkarsko igrišče. Delno so jo že prenovili zaradi potreb hokejskega kluba Acroni Jesenice, do avgusta 2013 pa bo še dodatno prenovljena in bo sprejela 5.000 gledalcev.

Ptuj – Športno-prireditveni center Ptuj

Tudi v najstarejšem slovenskem mestu bomo lahko gledali pomembne košarkarske tekme. Na Ptujju so že pripravili načrte za nov športno-prireditveni center, ki bo zgrajen leta 2013 in bo lahko sprejel 5.000 ljudi. Njegov izgled bo v primerjavi z ostalimi dvoranami najmanj privlačen, poraja pa se tudi vprašanje, kaj bodo na Ptujju počeli s tako veliko dvorano po končanem prvenstvu, saj ne žanjejo uspehov v prav nobenem dvoranskem športu. Gradnja celotnega centra bo stala 15 milijonov evrov, od tega bo 6 milijonov namenjenih samo dvorani.



Andraž Šiler

V tokratni 15ki smo zaslišali predsednika Kluba študentov Kranj, ki se konec septembra poslavlja od funkcije. Poleg klubskih aktivnosti ga lahko vidite tudi v predavalnicah na Kardeljevi ploščadi, na kolesu ter na večini zabav v Kranju in njegovi okolici. Takole je fant iz Struževega odgovoril na naša vprašanja:



1. Če bi ti posneli film, kakšen bi bil naslov?

Se bomo čez 50 let pogovarjali o tem. Pri dvajsetih ima lahko samo Damjan Murko svojo biografijo.

2. Si pravi Slovenec (Si že bil na Triglavu)?

Seveda.

3. Koliko je star tvoj avto?

5 let.

4. Za katere tiskane medije odšteješ denar?

Delo, Dnevnik, Mladina, Global, Playboy, Večernji list ...

5. Počitnikuješ na Hrvaškem?

Seveda.

6. Si že zapustil lokal/restavracijo, ne da bi plačal?

Enkrat pa res, kar zanimiva prigoda.

7. Najboljša jed, ki jo znaš pripraviti?

Topli sendviči in testenine a la Šiler.

8. Kupovanje zgoščenk/filmov ali piratstvo?

Zaradi tistih 5 plat na leto, ki jih potegnem dol, po mojem noben izvajalec ne bo propadel.

9. Tvoj najljubši enodnevni izlet?

S kolesom po Gorenjski.

10. Kakšne barve je kameleon, če je obdan z ogledali?

Kameleonaste.

11. Koliko prijateljev imaš na Facebooku?

Mislím, da kakšnega preveč ...

12. Najljubše sredstvo javnega prevoza?

Podzemna železnica pa Air Force One. Samo z njim se še nisem peljal.

13. Kaj si najraje jedel, ko si bil otrok?

Pojma nimam. Verjetno pico ali pa kaj podobnega.

14. Jasnovidnost, duhovi, telepatija in sorodne zadeve: vse je možno, kaj pa vem ali popolna bedarija?

Precej bedarija, čeprav ...

15. Kaj se ti zdi nadvse imenitno?

/

Petra Ajdovec

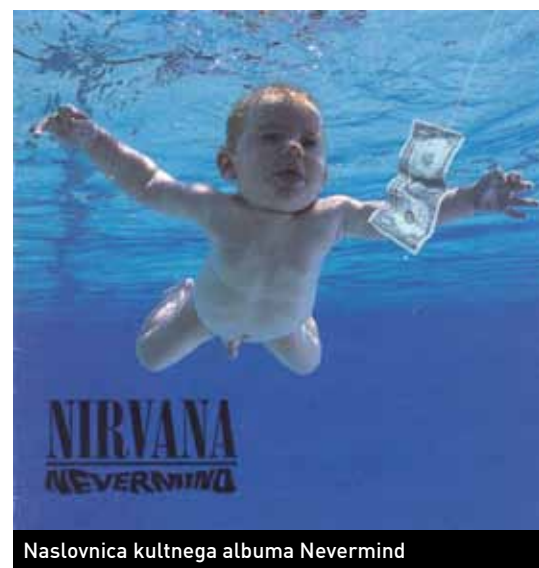
Oto Žan

Žan Sadar
Grega Valančič

20 let legendarnega Nirvaninega albuma Nevermind

Leto 1987. V Združenih državah Amerike je na vrhuncu disko in zdi se, da kitarska glasba počasi tone. Čeprav metal bandi doživljajo uspehe, pa punk umira, značilnega rocka iz 70ih let ni več. Še U2 so se ob koncu osemdesetih nekoliko zamerili svojim oboževalcem. Skrito očem javnosti pa se v Aberdeenu blizu Seattla, v ameriški zvezni državi Washington, pripravlja nov zvok, ki bo na povsem drugačen način pisal zgodovino rock glasbe.

Prav tistega leta sta **Kurt Cobain** in **Krist Novoselic** ustanovljala glasbeno skupino, ki je kasneje pretresla svet in zakoreninila alternativni rock v srca mnogih mladih po vsem svetu. Pred prihodom bobnarja **Davea Grohla** sta Cobain in Novoselic preizkusila mnogo bobnarjev, a noben od njih očitno ni zadovoljil njunega okusa. Vseeno je Chad Channing



Naslovnica kulturnega albuma Nevermind

držal v bandu dovolj dolgo, da so posneli debitantski album Bleach. S prihodom Grohla pa se je spremenilo mnogo stvari. Krist Novoselic je nekoč celo dejal, da sta s Cobainom po dveh minutah pogovora z Grohlom vedela, da bo on tisti pravi.

Takrat se je začelo vse, kar je bilo kasneje vredno omembe v povezavi z besedo **grunge**. Čeprav za sveto trojico grungea veljajo Nirvana, Alice In Chains in Pearl Jam, je jasno, da je imela Nirvana največ vpliva na obe drugi skupini. Skupina Alice in Chains je bila enako kot Nirvana ustanovljena leta 1987, vendar je slednja komercialni uspeh doživela mnogo prej.

Tri leta po nastanku banda, natančneje **24. septembra 1991**, je pri založbi DGC Records **izšel album Nevermind**. Album, ki je spremenil ameriško mladino in s pomočjo glasbene televizije MTV pripeljal grunge v vsa gospodinjstva. Videospot za singel Smells like teen spirit se je namreč množično vrtil na MTV-ju.

Pri založbi so na začetku upali, da bodo prodali vsaj 250.000 izvodov albuma, a je bila prodaja precej boljše od pričakovanih. K temu je mogoče nekoliko pripomogla tudi kulturna naslovnica, v 90ih večkrat izbrana za najboljšo. Do konca leta 1991 so tako prodali že 400.000 izvodov, februarja 1992 pa je album s prvega mesta Billboardove lestvice izrinil Michaela Jacksona in njegov Dangerous.

Danes je po vsem svetu prodanih že **več kot 30 milijonov izvodov** kulturnega albuma. Do kulturnega statusa albuma Nevermind nas pripelje vse, kar se je dogajalo po njegovem izidu – izid plošče In Utero, vse težji pritiski, ki jih je Kurt Cobain doživel zaradi medijske izpostavljenosti, zadnji v celoti odigran koncert 1. marca v Ljubljani in Kurtovega samomora štirinajst dni kasneje.

Letos, ob 20. obletnici izdaje albuma, bodo tako v Sloveniji kot po svetu potekali različni dogodki v počastitev. Izšla bo nova, izpopolnjena izdaja albuma, tako imenovani **Nevermind "Super Deluxe"**. Posebna izdaja albuma bo vsebovala kar štiri CD-je in en DVD. Na treh dodatnih CD-jih bodo do zdaj neizdane pesmi, redke izdaje, B-strani, alternativni miksi, redki živi posnetki in nastopi na BBC radiu. DVD bo vseboval do sedaj še neizdani in nevideni Nirvanin koncertni posnetek.

V okviru glasbene revije Spin pa je izšel tribute album, imenovan **Newermind**. Vsako pesem z Neverminda odigra druga skupina, nekateri Nirvanini prijatelji iz Seattla, pa tudi druge zanimive skupine. Album je na voljo tudi zastoj na spletu.

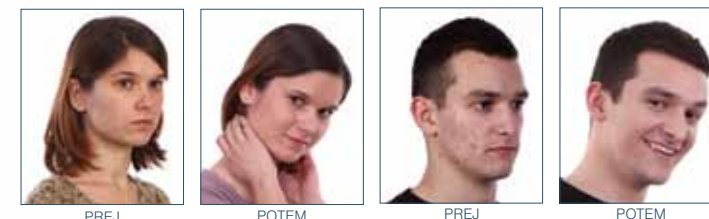
Sedaj pa tudi o dogodkih. Najbolj odmeven bo seveda tisti v Seattlu. Krist Novoselic, ki je v današnjih časih sicer bolj aktiven v političnih kot glasbenih vodah, bo skupaj z drugimi seattelskimi glasbeniki na koncertu odigral celoten repertoar z Neverminda. Denar, zbran s prodajo vstopnic, bo šel v dobrodelne namene. Na žalost na koncertu ne bo sodeloval Dave Grohl, ki bo prav takrat s svojo skupino Foo Fighters koncertiral v Clevelandu.

Zanimivo bo tudi doma, saj **bodo slovenski predstavniki alternativne scene s tribute koncertom** prav na dan izdaje albuma, **24. septembra**, nastopili v ljubljanski **Gali Hali**. Igrali bodo Red Five Point Star, Moveknowledge, Srečna Mladina, Nikki Louder, Arhibald Arhibaldovich, Dead Dildo Drome in drugi. Vsak bo svoji priredbi z Neverminda dodal še dva svoja komada. Pred koncertom bo organizirana tudi okrogla miza na temo Nirvane, vodil pa jo bo Luka Zagoričnik (Radio Študent).

Luka Stare

Zradirajte mozolje s svojega obraza in telesa v samo 30 dneh!

- ✓ Mozolje **odstranjuje** od znotraj in zunaj.
- ✓ **95% učinkovitost** in klinično dokazano delovanje.
- ✓ Odstrani mozolje že v **samo 30 dneh**.
- ✓ **Preprečuje vnetja kože** - kože ne poškoduje in ne izsuši.
- ✓ **Zmanjša nastajanje** novih mozoljev.
- ✓ Mozolje, ogrce in druge nečistoče **odstrani po celem telesu**.
- ✓ **Primerno za vse** tipe kože, vse starosti, ženske in moške.



Clean Skin Acne System - popolna revolucija pri odstranjevanju aken in mozoljev!

wellneo.si

KLINIČNO
DOKAZANO

VAREN
IZDELEK



Izkoristite **10% popust** pri nakupu na www.wellneo.si z geslom KSK

10% popust se lahko izkoristi tako, da v košarici ob zaključku nakupa vpišete kodo KSK. Popust velja samo za nakup izdelka CleanSkin Acne System. Popust lahko unovčite do 30.11.2011.

redna cena: 29⁷⁰ €
cena s poustom: **26⁷³ €**

BREZPLAČNA DOSTAVA

080 42 04

Zapikova ekipa je letošnje poletje preživila na morju, potovanjih in glasbenih festivalih. Žanrsko različnih, a hkrati zelo podobnih. Predstavljamo glasbene razglednice z Rock Otočca, Schengenfesta, Punk Rock Holiday in Metalcampa.

📷 *Oto Žan (Rock Otočec), Matic Zorman (Schengenfest, Punk Rock Holiday), Žiga Žužek (Metalcamp)*

Festivalsko vzdušje: na izi, blatno, zabavno in vroče.

Hočemo še!

Bistvo festivalov: GLASBA.

Vsak festival terja svoj davek.

ROCK
OTOČEC



SCHENGENFEST



PUNK
ROCK
HOLIDAY



METALCAMP



Nežka Pretnar, Pika Nogavička in socialna delavka

Nežka Pretnar, diplomantka Fakultete za socialno delo, ki trenutno končuje svoje pripravništvo v kranjski Ozari, je med najmlajšimi znana predvsem kot Pika Nogavička. Povezuje otroške sobotne matineeje v Prešernovem gledališču in s svojimi animacijami pestri otroške prireditve ter rojstnodnevne zabave.



Kakšni so tvoji igralski začetki?

Že od malih nog je igranje moja velika strast. Takrat sem začela s pripravljanim krajših predstav za starše, za širšo množico pa se je nadaljevalo potem na osnovni in srednji šoli. Odkar pomnim, sem redno obiskovala gledališko šolo, na gimnaziji sem začela tudi s šolsko Impro ligo, nenazadnje pa me že skoraj devet let spremlja tudi lik Pike Nogavičke.

Kako si postala Pika?

Pika je nastala na sobotnih matineeje. Te se odvijajo v Prešernovem gledališču že od leta 1996 in jih je najprej povezoval Pavliha, moj oče. Njegovo vlogo pa sem pred devetimi leti prevzela jaz. Takrat sem se za pusta našemila v Piko Nogavičko in režiser Alojz Domnik me je povabil, naj kot Pika nastopim na sobotni matineji. S tem se je ta projekt začel in se zaradi dobrega odziva otrok ter ostalega občinstva tudi obdržal.

Kakšna je razlika med današnjo Piko in tisto pred devetimi leti?

Vsako leto, iz matineeje v matinejo, se moj lik spreminja. Čedalje več je animacije, atrakcije, novih idej, ki jih na različne načine prilagajam otrokom. Z likom sem rasla, ga dopolnjevala in vsakič dodajala nove stvari, ki so se mi zdele primerne. Najprej sem povezovala sobotne matineeje, po nekaj letih pa se je vse skupaj začelo širiti tudi na otroške rojstne dneve. Poleg animacij na rojstnodnevnih zabavah pa kot Pika nastopam tudi na drugih prireditvah – na Živ Žavu, Tednu Mladih, otroških lutkovnih srečanjih Šaše Kumpa, na decembrskih prireditvah z dedkom Mrzom, po vrtcih in kulturnih domovih ... Pripravila sem tudi polurno predstavo Pike Nogavičke, v katero sem združila vse svoje animacije in jih povezala v celoto.

Kako so sestavljene te animacije?

Moja animacija zajema veliko različnih tematik, ustvarjalnosti, elementov, pripomočkov, šal ... Na začetku se ponavadi pozdravimo in skupaj z otroki spoznamo Piko Nogavičko, njene značilnosti, talente, domače živali ... V nadaljevanju imam pripravljene različne

pesmi, igranje na kitaro, ropotulje, spoznavanje inštrumentov, razne otroške uganke, risanje Pike Nogavičke, pantomimo. Predvsem za mlajšo publiko pa je zanimivo spoznavanje živali, ki ga popestrim z različnimi lutkami. Zadnje leto veliko uporabljam tudi čarovnije, ki jih imajo otroci zelo radi, ter ustvarjanje kužkov iz balona. Na matineeje pa vsak teden otroke pozabavam z inovativnimi idejami na tematiko tekoče predstave. Animacijo je potrebno prilagajati starosti otrok in njihovim odzivom, se ves čas obračati na otroke, sodelovati z njimi in jih osebno vključevati v dogajanje.

Zakaj si se na koncu odločila za poklic socialne delavke in ne igralki?

Pravzaprav je bila Akademija za gledališče, režijo, film in televizijo (AGRFT) moja prva želja, a mi kljub resnim in napornim pripravam ni uspelo. Socialno delo sem vpisala kot drugo željo in najprej študirala izredno, naslednje leto pa sem se prepisala na redni študij. Isto leto sem še enkrat delala sprejemne izpite na AGRFT, a mi tudi takrat ni uspelo, zato sem nadaljevala s študijem socialnega dela.

Ali kdaj obžaluješ to odločitev?

Čeprav med študijem, še bolj pa potem v praksi, ugotoviš, da je to zelo naporen, a plemenit poklic, ne obžalujem, da se ukvarjam s tem. Zelo pa sem vesela, da mi je socialno delo uspelo združiti tudi z animacijami. S Piko sem se namreč ves čas ukvarjala ljubiteljsko, ko pa sem razmišljala, o čem bi pisala v diplomski nalogi, sem prišla na idejo, da bi poskusila združiti socialno delo in svoje animacije. Imela sem srečo, da je bila ideja mentorju as. dr. Milku Postraku takoj zelo všeč, saj pokriva temi socialnega kulturnega dela in pomoči z umetnostjo. V diplomski z naslovom Socialna delavka Pika Nogavička sem primerjala socialno delo s svojo animacijo Pike Nogavičke ter ugotavljala, katere elemente socialnega dela uporabljam pri svojem delu z otroki.

Kakšno je tvoje delo na kranjski Ozari?

Delo na Ozari sem spoznala že med študijem, saj sem v 3. in 4. letniku tu opravljala prakso. Z vodjo Majo Korc in drugimi sodelavkami smo vzpostavile zelo dobre odnose, ki so se ohranili tudi po končani praksi. To me je pripeljalo tudi do pripravništva, ki sem ga začela lani novembra. Ozara je pravzaprav nevladna humanitarna organizacija, ki pomaga ljudem s težavami v duševnem zdravju. Naša enota temelji na terenskem delu, kar pomeni, da uporabnikom na domu pomagamo, svetujemo, jim nudimo osebno pomoč, socialno oskrbo, spremstvo, druženje, pogovor ... Enkrat tedensko, ob sredah, pa imamo pripravljene tudi prostočasne dejavnosti, ki zajemajo razne ustvarjalne delavnice, izlete, karaoke, kino, bowling itd. V okviru teh aktivnosti sem izvedla tudi animacijo Pike Nogavičke, ki so jo uporabniki odlično sprejeli.

Urša Kunstelj
Jože Volf

PRO ŠPORT

Prošport,
živimo zdravo!

Fitnes

Technogym trenažerji v treh po sklopih ločenih prostorih, naprave za kardio vadbo, proste uteži...

Uredili smo tudi prostor za funkcionalni trening (**kettlebel, medicinke, elastike**)...

Izkušeni **osebni trenerji!**

Savne

Za sprostitve duha, razstrupljanje telesa in povečanje odpornosti organizma.

Finska, infra in aroma savna ter masažni bazen in veliko počivališče.

Možnost individualnega zakupa! Torek samo za ženske, sredo samo za moške!

Skupinske vadb

TNZ, PILATES, SPINNING, STEP, BODY PUMP, ZUMBA

Vadbe vsak dan ob 18., 19. in 20. uri ... ter dopoldanske spinning vadb.

NAKUP VADB PO OBISKIH (časovno omejenih znotraj ene sezone)



TEDEN ODPRTIH VRAT

V času od 19. do 23. 9. 2011 bomo na široko odprli naša vrata ... vsak prvi obisk je brezplačen.

**Akcijske cene kart in
promocijski popusti!**



PRO ŠPORT

www.prosport.si

Pro šport, Jernejeva 12
4000 Kranj (Stražišče)
Telefon: 04/23-10-240
Mobitel: 031/362-629
E-pošta: info@prosport.si

Delovni čas:
PON-PET 06:30 do 23:00
SOB, NED 09:00 do 23:00

Najboljša sirova štručka v Kranju

Štručka, prekrita s sirom, je enostavna in okusna malica. Z nekaj rezinami specifično dišeče poli salame nam nostalgичno obudi spomine na šolske ekskurzije, ko je cel avtobus vedel, kaj ima Janez na zadnjem sedelju (poleg skritega alkohola) za malico. Sirova s sirom je kraljevala v šolski menzi kranjske gimnazije, načinov, kako jo dodatno obložiti pa je še nešteto. Zapikovci smo tokrat za trenutek postavili študentske bone in dijaške tople obroke na stran ter se vrnili v dobre stare pekarnice na dišeče sirove štručke.

Počitniško okrnjena petčlanska zasedba se je zbrala na Slovenskem trgu, od koder smo se razkropili v štiri različne pekarnice v centru Kranja: **Pekarna Pečjak** (za Kolosejem), **Pekarstvo Orehek** (na Maistrovem trgu), **Pekarna Zevnik** (na Koroški cesti) in **Pekarna Umnik** (nasproti glavne avtobusne postaje). V vsaki pekarni smo kupili dve štručki (če so jih le imeli) in se vrnili na prostor za degustacijo – Slovenski trg. Sirove smo testirali na delovni dan okoli poldneva, zato smo pričakovali sveže štručke v vseh pekarnah, brez izjeme. Z ocenami od ena (najnižja) do pet (najvišja) smo ocenjevali **okus** (mehkost testa, svežina, okus sira), **"sirost"** (količina sira) in **izgled**. Sirove smo tudi stehali s kuhinjsko tehtnico in, glede na dobljene številke, izračunali **ceno sirove štručke na en gram**. Najugodnejša

štručka je prejela 5 točk, vmesni 3,75 in 2,5 točk, najdražja pa 1,25 točk.

Med testiranjem na prostem je našo delovno vneto motila kopica os, ki je napadala nas in naše sirove. V duhu dokumentarnih oddaj na Discoveryju smo se odločili potrditi ali ovreči mit o osah in bakrenih kovancih (znani tudi kot obtežilniki denarnic v vrednosti enega, dveh ali petih centov), ki pravi, da lahko nadležne žuželke odženemo, če si damo na dlan nekaj bakrenih kovancev. Vsak je prispeval nekaj drobiža, razprli smo dlani (in se ob tem počutili nekoliko neumno) ter čakali, da ose odidejo. Mit se je izkazal za mogočega, saj so ose res odšle, vendar ne vemo, če ni bilo to povezano s tem, da smo večino hrane vmes že pojedli in osam nismo bili več toliko privlačni.

PEKARNA PEČJAK

Prvo razočaranje smo doživeli že v prvi pekarni, saj so imeli, kljub ne preveč pozni uri (11:45), zgolj eno samo sirovo štručko, ki je vsa osamljena čakala, da jo kdo kupi. Drugo razočaranje pa je bila štručka sama, saj je bila majhna na pogled, njeno ubožnost pa smo potrdili še s tehtanjem – bila je najlažja izmed vseh testiranih štručk. S sirom v Pečjaku očitno varčujejo, saj bi ga na SIROVI štručki pričakovali več. Edini adut pekarnice Pečjak je spodobna cena.

CENA	0,55 EUR
MASA	86 g
CENA/GRAM	0,006 EUR/g
CENOVNA UGODNOST	3,75
OKUS	2,48
SIROST	1,86
IZGLED	1,6
SKUPNA OCENA	2,42



PEKARSTVO OREHEK

Da nas čaka masten zalogaj, je kazal že pogled na papirnato vrečko, kamor so nam v Orehku prijazno zavili štručki. Od obilice olja so se nam svetili prsti, dlani in koticiki ust. Kolegica novinarka je omenila, da se ji zdi sir umetnega okusa, vendar je bila edina takega mnenja, saj se je sirova večini zdela okusna. Štručka je izgledala velika in nekoliko napihnjena, z izdatno količino sira na vrhu pa smo bili zadovoljni. Pohvalili bi tudi najugodnejšo ceno.

CENA	0,49 EUR
MASA	99 g
CENA/GRAM	0,005 EUR/g
CENOVNA UGODNOST	5
OKUS	3,54
SIROST	3,84
IZGLED	3,48
SKUPNA OCENA	3,96



PEKARNA ZEVIK

Če je bila sirova štručka v Orehku premastna, je bila Zevnikova sirova občutno presuha. Robovi so bili suhi in na splošno se štručka ni zdela sveža. Za tak kos stare štruce z nekaj sira je 0,79 evrov absolutno previsoka cena. Sirova ni bila prijazna želodcu in v prihodnje bomo k Zevniku hodili po kakšen drug pekovski izdelek iz njihove prodajalne, po možnosti svež.

CENA	0,79 EUR
MASA	95 g
CENA/GRAM	0,008 EUR/g
CENOVNA UGODNOST	1,25
OKUS	2,44
SIROST	2,82
IZGLED	3,28
SKUPNA OCENA	2,44



PEKARNA UMIK

Čeprav je bila sirova štručka šenčurske pekarnice Umnik izmed vseh najdražja (vendar ne najdražja glede na maso), je ceno upravičil odlični okus. Sirova je bila sveža, testo mehko, ne premastno in ne presuho, najbolj pa nas je navdušila velika količina sira na vrhu ter hrustljivo zapečen sir ob robovih. Testirana sirova je bila iz njihove prodajalne nasproti avtobusne postaje, vendar lahko iz preteklih izkušenj zatrdimo, da so njihove sirove odlične tudi v vseh ostalih prodajalnah v Kranju in okolici.

CENA	1 EUR
MASA	136 g
CENA/GRAM	0,007 EUR/g
CENOVNA UGODNOST	2,5
OKUS	4,48
SIROST	4,2
IZGLED	3,82
SKUPNA OCENA	3,75



... in zmagovalec je?

Na neslavno zadnje mesto se je uvrstila sirova štručka pekarnice Pečjak, ki si je najnižji rezultat prislužila zaradi pomanjkanja sira in ubožnega izgleda. Na tretjem mestu se nahaja pekarna Zevnik, kjer za suho štručko plačate več, kot dobite. Tik pod vrh postavljamo sirovo štručko pekarnice Umnik. Nižji rezultat je prejela predvsem zaradi okroglo zasoljene cene (vsaj bakreni kovanci vam ostanejo za odganjanje os). Naziv najboljše sirove štručke v Kranju pa si je prislužila sirova pekarnice Orehek, kjer so združili ugodno ceno ter okusen izdelek, ki je navdušil naše želodce in denarnice. Čestitke na Orehek!

Hello Dollies

Že na začetku vam lahko obljubim, da je to najbolj prilagodljiv in najbolj enostaven recept, kar jih boste kdaj prebrali. Hello Dollies ali Magic Cookie Bars ali Six Layer bars so rezine, ki, kot nam pove zadnje ime, največkrat vsebujejo šest plasti sestavin. Pri njihovi pripravi gre pravzaprav za čiščenje omare, saj lahko vmes dodate vse, kar se vam zdi, da bo dopolnjevalo okus ostalih sestavin. Zato je spodnji recept le vodilo in ne pravilo, kako to slaščico pripraviti. Maslene piškote lahko nadomestite z drugimi piškoti, temno čokolado z mlečno ali belo, morda kombinacijo obeh, uporabite katere koli najljubše oreščke in morda vse skupaj posujete še s kančkom cimeta. Sama pa najraje sledim naslednji različici:

Potrebujete:

- 250 g maslenih piškotov,
- 250 g stopljenega masla (po potrebi več),
- 3 tablice temne čokolade,
- 250 g kokosa,
- 100 g mandljevih lističev,
- kondenzirano mleko ali nadomestek.

Za nadomestek kondenziranega mleka potrebujete:

- 2 jajci,
- rjav sladkor,
- zavitek vanilijevega sladkorja,
- 2 žlici moke,
- ½ žličke pecilnega praška,
- ščepec soli.



Navodila:

Pečico ogrejte na 170 °C, nato pa se spravite k drobljenju čokolade in piškotov. Tu imate priložnost, da sprostite svoje frustracije in se nad piškoti izživljate s poljubnim načinom drobljenja – s kladivom, metanjem ob steno, golimi rokami ali pa jih preprosto vržete v multipraktik. Čokolado je najlažje zdrobiti, če je v ovitku. Če se vam zdi, da bi bili lahko čokoladni koščki še manjši, jo, seveda odvit, narežite kar z nožem, saj se v stiku s toplimi rokami v trenutku prične topiti. Zdrobljeno čokolado postavite na stran, potrebovali jo bomo kasneje, piškote pa zmešajte s stopljenim maslom. Nastalo mešanico prenesite v pekač, obložen s papirjem za peko, in izdelajte »piškotno posteljico« za ostale sestavine. Maso porazporedite po dnu in po robovih pekača (v tem primeru so bile dimenzije pekača 23x30 cm).

Po poljubnem vrstnem redu napolnite pekač s kokosom, čokoladnimi koščki in oreščki, nato pa vse skupaj prelijte s kondenziranim mlekom. Če ga v najbližji trgovini ne prodajajo, v minuti lahko pripravite preprost nadomestek. Zmešajte zgoraj navedene sestavine in nastalo mešanico prelijte čez pecivo.

Vse skupaj postavite v sedaj že dobro ogreto pečico za 25 – 30 minut, tačas pa pridno pospravite nastalo zmešnjavo.

Najbolje pri Hello Dollies je to, da nič ne more biti narobe – pecivo lahko spečete tudi tisti, ki vam kuha in peka ne gresta prav dobro od rok.



& Urša Bajželj



Metalske počitnice v raju

Letošnji festival **Metalcamp** je potekal od 11. do 17. julija na rajski lokaciji v Tolminu, pri sotočju reke Soče in Tolminke. To so sedemdnevne počitnice v raju, kjer ne manjka raznovrstne metalske glasbe, užitkov v vodi, nakupovanja glasbenih spominkov ter pitja piva. Na dveh odrih je letos nastopilo več kot 90 skupin iz vsega sveta. To je teden, ko pekel zavzame raj.

To je tisti teden v letu, ko se Tolmin preobrazi v vseh pogledih. Mesto, ki šteje slabih 4.000 prebivalcev, zavzame več kot 12.000-glava množica ljudi, odetih v črno. To je čas, ko gostilne dobesedno pokajo po šivih, trgovine svoje police komajda zalagajo s hrano in pijačo in ko so polno zasedeni čisto vsi apartmaji in hoteli. Vsako leto so vse bolj iznajdljivi tudi domačini, ki na svoja dvorišča postavijo stojnice z domačimi »osvežilnimi« napitki in drugimi izdelki ter tako zaslužijo kakšen dodaten evro (menda ga povečajo za kar 60 odstotkov). Ko so leta 2004 metalci prvič okupirali Tolmin, so se ljudje nekoliko zaskrbljeno spraševali, kdo so pravzaprav ti ljudje, vendar so hitro spoznali, da so to ena bolj neškodljivih bitij na tem planetu. Sedaj v vseh gostilnah vrtijo izključno metalsko glasbo, večina natakarc je oblečenih v festivalske majice in nasploh se mesto na vso moč trudi izkazati izjemno gostoljubje. Tudi veliko domačinov obišče festival, celotedenska karta za prebivalce te občine namreč stane pičlih 30 evrov. Lahko bi rekli, da so Tolminčani ta festival dobesedno posvojili in ga vzeli za svojega. **Metalcamp** velja za enega največjih slovenskih festivalov, ki ga bržkone logistično in organizacijsko ne bi zmogli pripraviti sami. V večji meri si ga lastijo Avstrijci – Rock the Nation. Tudi med obiskovalci je verjetno največ Avstrijcev in Nemcev, kar se kaže tudi na festivalskih cenah, ki so za naše razmere razmeroma visoke. Če nimaš plastičnega kozarca, za pivo odšteješ 4 evre, potešitev lakote s kebabom stane 5 evrov. Bolj prizanesljivi s

cenami so gostinci v mestu – še dobro, ker so gostilne odlično zatočišče pred dopoldanskim vročim soncem. Vreme nas letos ni pustilo na cedilu – bilo je peklenko vroče, le eno noč je padlo nekaj kapelj dežja. V prejšnjih letih je bilo zaradi padavin toliko blata, da so vozila obiskovalcev iz blatne godlje reševali kar domačini s traktorji.



Kot že tradicionalno, je tudi letos na festivalu nastopilo nekaj velikih imen. Najbolj pričakovana je bila ameriška legendarna skupina **Slayer**, ki je popolnoma zapolnila celotno prizorišče. Poleg njih so na glavnem odru nastopili še **Airbourne**, **Blind Guardian**, **Arch Enemy**, **Accept**, **Kreator**, **In Extremo**, **Wintersun**, **Watain**, **Amorphis**, **Deicide**, **Death Angel** ...



Domače barve pa so zastopali Keller, Divine Illusion, Use Less, Brezno, Kreation Kodex, Hellcats, The Scourge, **Doomed** in **Morana**. Slednji sta prodali tudi največ festivalskih vstopnic in si s tem prislužili nastop med elito na glavnem odru prihodnje leto.

Festival je letos zaznamovala poškodba obiskovalca, ki je z drevesa na glavo skočil v prenizko vodo. Na srečo se je končalo le z razbito glavo. Metalski koncerti veljajo za ene bolj varnih, zato drugih hujših poškodb ni bilo. Nujna medicinska služba je bolj ali manj posredovala zaradi malenkosti. Zanimivo je, da kljub tolikšni količini popitega alkohola niso obravnavali nobene zastrupitve z alkoholom. Če bi alkohol lahko govoril, bi te ljudi prosil za usmiljenje.

Poleg glasbenih dogodkov se na **Metalcampu** dogaja še marsikaj. Ena glavnih atrakcij je zagotovo reka Soča, brez katere bi ta festival težko povezovali z besedo raj in brez katere bi bil ta dogodek precej manj poseben. Okoli malega odra mrgoli morje



stojnic z metalskimi oblačili, raznimi pripomočki, CD-ji, hrano in pijačo, spominki in ostalimi stvarmi. Pred nastopi potekajo tudi spoznavni dogodki, kjer skupine delijo avtograme in z oboževalci izmenjajo nekaj besed. Po koncertih sta na glavni plaži vsak dan afterparty in striptiz. Povečuje se obisk okoliških znamenitosti, ki očarajo prav vsakogar. Nadaljuje pa se tudi, zdaj že tradicionalno, večno **iskanje namišljenega Marjana**, ki gre marsikomu že rahlo na živce, ker se je Marjan preselil tudi že na druge festivale.

Vsekakor se že veselimo naslednjih rajskih počitnic. **Metalcamp 2012** bo potekal od 5. do 11. avgusta. Dogajanje lahko spremljate na uradni strani www.metalcamp.com, kjer bodo zelo kmalu objavili prve nastopajoče. Do takrat pa pridno negujte svoje dolge lase, vzdržujte pivsko kondicijo, črna oblačila pa perite zgolj s črnimi na 30°C, kajti Tolmin vas ponovno pričakuje.

✍️ & 📷 Žiga Žužek



Buldogi – Ni lepo

Buldogi so ena tistih skupin, ki je nastala pred več kot tridesetimi leti v času, ko je Jugoslavija in njena mladina odkrila punk.

Prvič so se zbrali leta 1979, torej slaba tri leta po ustanovitvi legendarnih Pankrtov. V tistem času so napisali nekaj pesmi in tri izdali tudi na novovalovski kompilaciji Lepo je... z začetka osemdesetih, s tem naslovom se poigra novi album Ni lepo. Na kaj namiguje naslov? Očitno se jim zdi, da je bilo včasih lepše. Mogoče z glasbenega, specifično punkovskega ali pa kakšnega povsem drugega vidika.

Buldogi so sicer na novovalovski sceni vztrajali le do leta 1982, potem pa je njihova zgodba zamrla in vse do pred dvema letoma se o njih ni slišalo nič. Potem pa so se spet zbrali in izdali nekakšno zbirko svojih komadov z naslovom Retrospektiva 1979–1982. To je nakazovalo, da so se resno lotili vrnitve na glasbeno sceno, zdaj pa so z novim albumom dokazali, da so že željni dokazovanja in polni energije.

Album je, tako kot Retrospektiva, poln surovega in trdega punka, vsebuje pa tudi nekaj punk rocka in reaggeja in se ne približuje pop punku, ki je bolj komercialno usmerjen. Buldogi



delajo glasbo zase in ne za široke množice. Vseeno se na albumu najde tudi kakšna balada. Album prednjači z odločnimi, energičnimi in pesmimi z neposrednimi besedili, kakršne so značilne za prave punkerje. Takšne so na primer Dvign glavo, Svetilnik stoletja, Kolk rabš? in Mi smo (legende), v kateri nekoliko samoironično omenijo, da so punk legende, a jih nihče ne pozna. Dejansko to drži predvsem za mlajše generacije. Omenjeno baladno stran z močno samoizpovedno liriko predstavlja Ta ptič. Ostala besedila so aktualna, kritična in opisujejo svet, kakršnega danes vidijo nekoliko bolj zreli Buldogi. Odlikuje jih tudi zanimiv in zabaven odrski nastop.

Če vas privlači surovi punk, če želite slišati o kakšni jugoslovanski legendi, ki je danes mladi sploh ne poznamo (da, tudi to se najde na albumu) in če se vam kolca po novem valu, bo to prava doza glasbe za vas.

Luka Stare

Jane Eyre

Že sedemindvajseta ekranizirana različica gotičnega družbenopolitičnega romana s feminističnim podtonom Charlotte Brontë je en tistih filmov, ki te prevzame od začetka do konca in še dlje.

Za razliko od prejšnjih verzij je tokratna zgodba namesto linearno v večini prikazana skozi spomine glavne junakinje, kar je scenariški Moiri Buffini verjetno pomagalo strniti zgodbo v slabi dve uri in za tiste, ki romana ne poznajo, ustvarilo malce misterioznosti okoli prvih nekaj prizorov.

Takoj se torej znajdemo sredi vrhunca zgodbe, ko Jane (Mia Wasikowska) izgubljeno beži od gledalcem še neznane graščine, dokler je ne vzame k sebi duhovnik John Rivers (Jamie Bell) in njegova sestra. Takrat se znajdemo v spominih Jane Eyre in izvemo malce o njenem otroštvu, odraščanju, kako je delala kot guvernanta za gospoda Rochesterja v Thornfieldu, od koder jo na začetku vidimo bežati. Za boljše razumevanje vsega, kar pesti Jane in Rochesterja, se je treba postaviti v tiste čase in pozabiti, kako bi bilo danes.

Igralska zasedba, ki vključuje prej omenjena Mio Wasikowsko in Jamieja Bella, z Michaelom Fassbenderjem kot gospodom Rochesterjem in Judi Dench kot gospo Fairfax, navduši z



odličnim upodabljanem karakterjev. Poznavalci romana in prejšnjih priredb odobravajo izbiro mlajše igralka za glavno vlogo, s čimer se približa originalni zgodbi, medtem, ko naj bi bil Fassbender kanček preveč čeden za gospoda Rochesterja, kar pa gledalke, ki smo se z zgodbo prvič srečale, ni motilo.

Filmi, ki uspejo navdušiti s samo atmosfero, kostumi in kompozicijo določenih prizorov so več kot dobrodošli. Režiser Cary Fukunaga, ki se še uveljavlja, je z izbiro naravne svetlobe ustvaril primerno temnačno vzdušje, kadar je bilo to potrebno, v zunanjih prizorih, posnetih na neskončnih poljih, pa občutek izgubljenosti.

Izpušeni prizori, ki so žal pri filmskih upodobitvah knjig pogosti, se s kombinacijo odlične igre, fotografije in glasbene podlage Daria Marianellija tu zlahka oprostijo.

Urša Bajželj



Ne pozabi :

- študentski ŽUR za polnoletne

- Vstop: člani KŠK = 0€ ; ostali = 2,5€ (razen kadar je "prilagojena vstopnina")

- vsak ČETRTEK (21h-3h) v KLUBARU

- »1€ HOUR« (21h-22h; določene pijače zgolj za 1€)

- plakat "PIJAČA V AKCIJI" → obvezno preberiti!

+ različne tematike, dodatna presenečenja in nagrade :)

Četrtnkanje - oktober



*PRILAGOJENA VSTOPNINA:

- člani KŠK 2€ + gratis pijača

- ostali : 4€

pokrovitelj →



lokacija → **KlubBar**

e-nostavna rešitev

SEPTEMBER '11

TEST

Kakšen reševalec kvizov si?

1.) Kako pogosto rešiš kviz v reviji ali časopisu?

- a. Vsak dan.
- b. Enkrat mesečno, ko dobim v roke nov izvod Cosmopolitana.
- c. Vsakič, ko mi je dolgčas in imam ob sebi primeren izvod tiskanega medija.
- d. Ne zdi se mi pametno zapravljati čas za tako nepomembne reči.

2.) Kako rešuješ kviz?

- a. Sprva ga preletim, nato ga začnem počasi reševati z navadnim svinčnikom, ker tako lahko zradiram kakšen odgovor, če si med reševanjem premislim.
- b. Rešujem ga zbrano, vendar na hitro, in sicer s kemičnim svinčnikom.
- c. Kviz rešujem na pamet in točke sproti seštevam.
- d. Kviz najraje rešujem v družbi prijateljev. Preberem vprašanja in odgovore, prijatelji pa odgovarjajo. Najbolj zabavno je, ko jim na koncu preberem njihov izid.

3.) Kako reagiraš na vprašanja, ki te ne zadevajo in posledično noben podan odgovor ni primeren zate?

- a. Taka vprašanja me popolnoma potrejo. Od razočaranja in slabe volje raje zaprem revijo.
- b. Običajno tako vprašanje izpustim in si dam vse možne točke; s tem si tudi izboljšam rezultat.
- c. Poskušam se vživeti v »novi jaz« in premislim, kako bi v dani situaciji reagiral.
- d. Odločim se za odgovor, ki mi zveni najbolj neumno.

4.) Kako se soočiš z izidom?

- a. Izid sicer vedno z zanimanjem preberem, vendar ga nikoli ne jemljem resno.
- b. Načeloma ne verjamem v rezultate takih kvizov, vendar sem zelo presenečen/a, če imam občutek, da rezultat zame resnično drži. Ta občutek obožujem.
- c. Menim, da rezultat, ki temelji na iskrenih odgovorih, pove veliko o moji osebnosti in zato zaupam kvizom. Pomembno pa je, da pri reševanju ne goljufaš samega sebe.
- d. Izida ne preberem, saj mi je edini zabavni del kviza odgovarjanje na neumna vprašanja.

Rezultati:

14–16 točk

Kvize ter najrazličnejše teste obožuješ in jih rešuješ tako pogosto kot le lahko. Pri reševanju paziš, da si iskren/a do same/ga sebe. Kviz najraje rešuješ sam/a, včasih pa ga rešuješ tudi v družbi prijateljev. Reševanje v družbi je zate včasih moteče, saj se tvoji prijatelji pri odgovarjanju na vprašanja večkrat norčujejo iz vprašanj in odgovorov, ti pa kviz spoštuješ in te zato tak odnos do tako pomembne stvari zelo razhudi. Rezultati so zate kot svete črke usode. Kviz je resnica in pot.

11–13 točk

V prostem času se rad/a kratkočasiš ob prebiranju zabavnih revij in reševanju vprašalnikov. Vprašalnike rad/a rešuješ, vendar se zavešaš, da jih rešuješ zaradi zabave same in ne zaradi težnje po pridobitvi nasvetov za boljše, (po)polnejše in lepše življenje. Rezultate vedno prebereš z zanimanjem, vendar se navadno ob tem le nasmehneš. Ko prebereš svoj rezultat, nato preletiš še ostale in premisliš, s katerim od njih se najboljše poistovetiš. Če imaš občutek, da ti je drug izid bolj pisan na kožo, se vrneš na začetek kviza in skušaš ugotoviti, kaj si naredil/a narobe, da nisi dobil/a želenega rezultata.

7–10 točk

Nisi vraževerna oseba, zato načeloma zavračaš vse amaterske teste in kvize. Se ti pa vsake toliko zgodi, da v roke dobiš revijo s testom, ki se ti ga zljubi rešiti. Pred reševanjem s seboj skleneš moralni kompromis, da ti je dovoljeno reševati »manjvredne kvize«, saj se imaš za dovolj pametno osebo, ki rezultatov in nasvetov ne bo jemala resno. Zavešaš se tudi, da ti je reševanje dovoljeno le, ko si popolnoma sam/a, saj v krogu svojih prijateljev in družine vprašalnike in kvize vedno obravnavaš manjvrednostno.

4–6 točk

V povprečju rešiš kviz enkrat do dvakrat na leto. Vedno, ko ga rešuješ, se iz srca nasmejiš in iskreno zabavaš, saj ga ne rešuješ ravno po svoji vesti, pač pa po principu »bolj neumno je boljše«. Vedno znova se sprašuješ, kdo sestavlja take bedarije in navadno pomisliš, da imajo nekateri ljudje v življenju veliko srečo, da so za take neumnosti še plačani. Navadno izida ne prebereš, saj je edini zabavni del kviza odgovarjanje na vprašanja in izbira najbolj nemogočega odgovora.

Točkovnik

1. a = 4, b = 2, c = 3, d = 1

2. a = 4, b = 2, c = 1, d = 3

3. a = 3, b = 2, c = 4, d = 1

4. a = 2, b = 3, c = 4, d = 1

Nagradna križanka

Geslo junijske križanke je bilo **NA ODDIH**. Katja Valjavec si je s pravilno rešitvijo priskrbela glavno nagrado, tolažilna KŠK paketa pa sta tokrat dobila Katja Grkman in Alen Mujagić. Nagrajenci bodo nagrade prejeli po pošti. Rešitve septembrske križanke nam pošljite do **1. oktobra** na naslov Revija ZapiK, Klub študentov Kranj, Glavni trg 20, 4000 Kranj ali preko spletnega obrazca na www.zapik.si/zapik/resitev-krizanke-in-kviza.

 (P)OSTANI kšk-jevec Od 5. septembra do 14. oktobra				SESTAVILA MATEJA	ŽENSKA, KI VARUJE OTROKE	NAPAKA, OKVARA, POŠKODBA	IVAN RUPNIK	DEL POSODE DRŽAJ	FINSKO PRISTANIŠČE TURKU	LIPOV LES	KDOR GOVORI EKAVŠČINO	CARJEVA ŽENA
				KDOR VDIRA								
				TELOVADBA OB GLASBI								
				ROK FOJKAR			ČOPASTI PTIC					
							6. ČRKA					
				EV. NOGOM. ORGANIZAC.					NOKIN SPLET. BRSKALNIK			
				BARVILO ZA LAŠE, KNA					PRIPOVEDNI PESNIK			
							-					
ZAPIK	OZVEZDJE SEVERNE NEBESNE POLOBLE	LASTNOST OLIKANEGA	POGODBA MED DRŽAVAMI				DEL STANO-VANJA ZA BIVANJE	ITALIJANSKA JED				
			PRVA FORMACIJA JURE					REDKA ŽLAHTNA KOVINA				
DOLGA VRSTA AVTOMOBILOV ALI LJUDI							UDAREC PRI TENISU				LOUZE IVANC	OSEBNI ZAMEK
							1000 KG					
LADUSKI VJAK						VRSTA GLASBILA						
						MOČNO RAZSTRELIVO						
ZNAMKA ITALIJANSKIH AVTOMOBILOV					DALJŠE OBDOBJE	SL. SKLADATELJ ALOJZ			MAKE-DONSKO KOLO	VEZNIK		
										SLOVES, UGLED		
IZPRAŠE-VALEC PRI IZPITU											AFRIŠKA DRŽAVA	GRENKI ZELJŠČNI LIKER
PRITRDL-NICA			ZOLAJEV ROMAN			SKUPINA PTIC V LETU	SL. PEVKA VRČKOVNIK	JUŽNOAM. ŽELVA				
ZAPIK	OBDELOVALNA POVRŠINA						ANONIMNEŽ					
	LEONARD (KRAJŠE)						SKANDINAV. M. IME					
VULKAN NA HAVAJIH MAUNA					ELEMENT (OKRAJŠAVA)	OBLIKA IME-NA MARJA	TORKAR IVAN		MESTO NA HONŠUJU	SEVER ANDREJ		
NAUK O LEPEM								PRAVEC				
PREHOD IZ TRDEGA V TEKOČE STANJE								PAPIRINA INDUSTRIJA V CELJU				

Oven

Poletje se šele izteka, pa že premišljujete, kam jo boste ucvrli naslednje leto. Nikakor ne morete pozabiti simpatije, ki je svoj telesček razkazovala na kranjskem bazenu. Namesto v njeno sliko raje buljite v periodni sistem. Ali pa v ŠSKJ. Morda zgodovinski učbenik. Če vas še vseeno bolj mika algebra, brez slabe vesti prelistajte še matematični učbenik.

Bik

Ffffrrrrr, kamorkoli pridete, perje kar leti naokrog. S tem, ko ste bili fazanirani, ste končno zlezli iz plenice in postali odrasla oseba. Za vas bo najboljšje, če hitro sprejmete šolska pravila. Ste že preleteli vse učbenike in zakaj še ne? Predlagamo najmanj 10 ur učenja dnevno, drugače boste ponavljali razred. In spet postali fazan, haha!

Dvojčka

Če med poletjem niste našli sorodne duše, vas verjetno čaka neke med šolskimi stenami. Pojdite v knjižnico, vpišite se v računalniški krožek, kvačkajte, štrikajte, seševajte, delite in (se) množite. Bodite dobrodušni in pomagajte sošolcu poiskati lokal, kjer kuhajo najboljšo kavico. Verjemite, da vam bo nadvse hvaležen.

Rak

Drži, da so učitelji najbolj osovraženi osebi na svetu, Cankar dolgočasen, enačbe pri matematiki totalno nelogične, biologijo človeka pa raje odkrivajte v praksi kot teoriji, a šola je spet tu! Nikar tako črnogledati, saj boste s tem odgnali vse prijatelje, soodnosnike in znanke. Pomagalo bo, če se za nekaj časa zaprete v svoj oklep in v miru razmislite, kaj hočete.

Lev

Celo Saška se je v eni izmed pesmi poistovetila z levino. Tudi vi se boste borili – z odvečnimi kilogrami, starimi starši, mamico, očkom, otročji sošolci in tehnični učitelji, ki so vas vzeli na piko. Opustite misel na koncert. Če nočete imeti postavljene ograje v redovalnici, takoj sedite za knjige. Kako že gre? Ena in ena je dva ...

Devica

Slavljenec meseca, vse najboljše! Ne nažirajte se preveč, saj se lahko zgodi, da vas raznese, ko boste dirjali na šolski avtobus. Potrudite se in vsaj enkrat ne zamudite prve ure. Itak vam nihče ne verjame, da je vlak imel zamudo. Denar, ljubezen, prijateljstvo? Ta in naslednji mesec bo vsega več kot dovolj, zato vas bo razganjalo sto na uro.

Tehtnica

Mozoljast obraz, prevelika očala, odlični zapiski in mastni lasje ... Pa kaj vam ni jasno? Prijavite se na tekmovanje Naj pišlar. Verjemite, da vam zmaga ne uide. Svetujemo, da se vsaj malo uredite in si brez slabe vesti privoščite nor žur do jutranjih ur. Saj veste, kako pravijo ... Pošteni ljudje hodimo domov, ko se dela dan.

Škorpion

Zakaj hočete postati sodobni Einstein? Saj niste tako pametni. Sprijaznite se s tem, da vam mogoče res manjka kolesce v glavi. Še vseeno se lahko vpišete v šahovski ali šiviljski krožek. Pustite sošolcu, da vas povabi na sladoled. Mogoče ga pa res zanima vaša nekoliko prismuknjena narava.

Strelec

Ne streljajte kozlov, no! Le kaj si bo o vas mislila prikupna babica, ki ste ji odstopili sedež na avtobusu? Čas je, da kupite novo šolsko torbo, si mogoče omislite tudi knjige, delovne zvezke, barvice, šilček, edigs, Hello Kitty zvezke, Rebelde copate in seveda karte, da si boste popestrili šolske odmore. Ljubezen? Mogoče naslednji mesec.

Kozorog

Sezona lova na fazane je odprta, pazite, da vas ne ujamejo! Hormoni vam bodo podivjali, ko boste stali pred tablo in jecljivo recitali pesem o najlepši Vidi. Pa kaj, če ne znate. Učiteljica se bo zaljubila v vaše nedolžne oči, vam dala petko v taveliko redovalnico in vas hvalila tako v zbornici kot na šolskem hodniku.

Vodnar

Šolsko leto se je komaj dobro pričelo, vi pa ste že glavni zabavljak v sosednjem lokalu. Takšno zapravljanje vas bo pogubilo. Izključili vas bodo iz šole, starši se vam bodo odrekli, babica ne bo več dajala zelencev. Športna napoved? Za vas ta mesec tako ali tako ni več upanja.

Ribi

Ker ste bolj morski tip človeka, vam sedenje v šolskih klopih preseda. Nenehno pogledujete na uro, klepetate, delate aviončke, v mizo vrezujete ime vaše ljubezni ... Naj vas taki opravi ne zavedejo preveč. Kontrolne naloge za ta in prihodnji mesec so že napovedane, zato je skrajni čas, da se začnete učiti!

Koncertni napovednik

George Michael
20. 9. 2011, Hrvaška / Zagreb / Arena

Tito & Tarantula
22. 9. 2011, Ljubljana / Cvetličarna, 19 €

Lei'Yh
23. 9. 2011, Kranj / Layerjeva hiša, 3 €

Jan Kus Trio
24. 9. 2011, Kranj / Layerjeva hiša, 5 €

5. Down Town Festival

(potopis, impro, film, Negligence, Voice of the Soul, Joko Ono, The Hoax Program, DJ Tomzi, Tarok ...)

25. 9. – 2. 10. Kranj / Rock bar – Down Town

Jinx
29. 9. 2011, Ljubljana / Cvetličarna, 25 €

In Flames
28. 9. 2011, Ljubljana / Kino Šiška, 25 €

Atari Teenage Riot
7. 10. 2011, Ljubljana / Kino Šiška, 18 €

Roxette
10. 10. 2011, Avstrija / Dunaj

The Melvins
11. 10. 2011, Ljubljana / Cvetličarna, 19 €

Jean Michel Jarre
11. 10. 2011, Hrvaška / Zagreb / Arena, od 35,28 €

Percossa
12. 10. 2011, Ljubljana / Hala Tivoli, 29 €

Leeloojama's
13. 10. 2011, Ljubljana / Kino Šiška, 13 €

International Foam Festival (Avicii, David Morales, Ian Carey)
15. 10. 2011, Ljubljana / Gospodarsko razstavišče, 29 €

Heidenfest
19. 10. 2011, Ljubljana / Cvetličarna, 25 €

Big foot mama
20. 10. 2011, Ljubljana / Cvetličarna, 19 €

Zmelkoow
22. 10. 2011, Ljubljana / Kino Šiška, 12 €

Hurts
23. 10. 2011, Hrvaška / Zagreb / Bočarski dom, od 36,64 €

Kiril Džajkovski
4. 11. 2011, Ljubljana / Cvetličarna, 23 €

Rammstein
8. 11. 2011, Hrvaška / Zagreb / Arena, od 40,69

Sade
22. 11. 2011, Hrvaška / Zagreb / Bočarski dom, od 42,05 €

HITRI SUDOKU

			3	7			4	
6						7	5	
			4			6		
2		8					6	
7				1				4
	3							9
		5			3			
	9	7						5
	4			2	7			

	2					5		
			3		9		1	
				8	2	3		
		6	7			2		5
5		9			3	4		
		7	4	1				
	1		5		7			
		8					4	

FOTOGALERIJA

O oto žan; Ž žiga žužek; L luka rener; A miran alijagic; H miha horvat

<http://foto.ksk.si>



L V Kranju je bil spet cirkus (tak in drugačen)



A Boj za Veliko nagrado Kranja 2011



Ž Čompe na Festivalu Carniola



O Kdo je najboljši KŠK-jev tenisač?



O Na 3. KŠK-jevem Vzponu na Jošt. Kdo je močnejši: klanec ali kolesar?



Ž Dobrodelni koncert za Afriko pred Rock barom Down Town



O Veliki koncert Siddharte v Stožicah



O Tudi letos smo poskrbeli, da je bila za prvošolčke pot v solo varna



H Hokej - Poletna liga 2011

zapiK

Davčno lahko posredujete tudi naknadno, ko ste izžrebani.

rešitev križanke

ime in priimek
naslov
telefon
davčna številka
velikost majice

(P)OSTANI KŠK-JEVEC

Od 5. septembra
do 14. oktobra

Na šoli/fakulteti in na Info
točki KŠK te ob včlanitvi
ali podaljšanju članstva
čaka **KŠK-jev srečelov!**

PRO ŠPORT

GLAVNI NAGRADI:

- ▶ 1x letna karta za fitnes
- ▶ 1x letna karta za skupinske vadbe

KluBar

wellneo

VEČ OD
LAJFA



PROBANKA
finančna skupina

as
AdriaticSlovenica

Planet
tuš
kjer so zvezde doma

majice.net

Gorenjska Banka



VZAJEMNA
Jaz zate, ti zame.

Ob vpisu ali podaljšanju potrebuješ originalno potrdilo o šolanju.