

zariK

JUNIJ '11

brezplačna revija za
študente in dijak

Tête-à-tête:

Ana Pupedan

Raziskujemo:

Kje je najboljši sladoled v mestu?

To je Kranj!:

Edita Nardin, Zelolepo

Osišče:

Mestna knjižnica Kranj





NAPOVEDNIK KLUBA ŠTUDENTOV KRANJ

za mesec maj

ŠPORT

18. junij 2011, sobota Kolesarski vzpon na Jošt

10.00, skupinski start za vse kategorije ob vznožju vzpona (prijave na parkirišču KK Sava Kranj), člani KŠK 10 €, ostali 14 € (v predprijava 4 € manj), predprijava na Info točki KŠK.

25. junij 2011, sobota

Tenis – 2. turnir

9.30, TK Triglav, člani 5 €; ostali 10 €, prijave: Info točka KŠK oz. na dan turnirja od 9.30 dalje.

23. julij 2011, sobota

Tenis – 3. turnir

9.30, TK Triglav, člani 5 €; ostali 10 €, prijave: Info točka KŠK oz. na dan turnirja od 9.30 dalje.

20. avgust 2011, sobota

Tenis – 4. turnir

9.30, TK Triglav, člani 5 €; ostali 10 €, prijave: Info točka KŠK oz. na dan turnirja od 9.30 dalje.

vsak torek do septembra 2011

Rekreacija – odbojka na mivki

18.00 – 20.00, RC Bor Preddvor, člani brezplačno, ostali 2 €.

SOCIALA IN ZDRAVSTVO

29. junij 2011, sreda

Krvodajalska akcija

9.00, odhod izpred trgovskega centra Supernova, krvodajalska akcija bo potekala na Jesenicah, prijave zbiramo na krvodajalstvo@ksk.si.

do 31. avgusta 2011, sreda

Subvencionirano cepljenje proti klopnemu meningoencefalitisu KŠK vsem članom omogoča subvencioniranje dveh cepljenj (od priporočljivih treh). Eno cepljenje za člane 22,90 €, ostali 32,90 €; dve cepljenji 45,80 € za člane, ostali 65,80 €. Kupone dobite na Info točki KŠK.

do 31. avgusta 2011, sreda

Zbiranje zamaškov

Na Info točki KŠK zbiramo zamaške za fantka Gala iz Maribora, ki je ob porodu ostal brez kisika, dobil je hude možganske poškodbe in zato ne sliši, ne vidi, dobiva epileptične napade ter duševno in razvojno zaostaja.

do 31. avgusta 2011, sreda

Pravna pomoč

Brezplačna pravna svetovalnica za študente. Svetovanje poteka prek elektronske pošte pravna.pomoc@ksk.si, možno pa se je dogovoriti tudi za sestanek.

do 31. avgusta 2011, sreda

Zbiralna akcija Rdeči noski

oddaj kartušo ali toner na Info točki KŠK, 1 € od vsake še uporabne zbrane kartuše in tonerja gre za Rdeče noske, da lahko pogumno načrtujejo obiske in usposabljanja klovnov zdravnikov v bodoče.

IZOBRAŽEVANJE

26. junij 2011, nedelja

Ekskurzija v Gardaland

odhod ob 4.00 izpred Mercator centra na Primskovem, člani KŠK 48 €, ostali 58 €; informacije: info@ksk.si, 031 760 751 (Luka)

Iščemo
nove
delovne sile!

Te zanima soustvarjanje in
organiziranje klubskih dogodkov?
Medse vabimo zanesljive in
odgovorne dijake in študente,
polne delovnega zagona ter svežih
idej. S kratkim življenjepisom,
idejami in željami se nam javi na
pr@ksk.si.

Posebno opozorilo: Ne grizemo.

ZAPIK

brezplačna revija za
študente in dijake

Naslovnica:

Grega Mali

Na naslovnici:

Karin Nikolič Opara

Odgovorna urednica:

Mojca Jagodic

Tehnična urednica:

Sandra Kert

Oblikovanje:

Jure Vukovič

Avtorji prispevkov:

Petra Ajdovec

Urša Bajželj

Jan Grlic

Mojca Jagodic

Urša Kunstelj

Pižama

Dejan Rabič

Pina Sadar

Žan Sadar

Luka Stare

Barbara Županc

Urednik fotografije:

Oto Žan

Ilustracije:

Petar Stojanovič

Križanka:

Mateja Novak Kukovič

Izdajatelj:

Klub študentov Kranj

Tisk:

Tiskarna GTO Košir

Trženje:

Saša Kovač

trzenje@ksk.si

Naklada:

3000 izvodov

#7

Kako hitro je leto naokrog, smo se v Zapikovem uredništvu zavedli šele ob ustvarjanju junijske številke. Tale je namreč zadnja pred poletnimi počitnicami. Upamo, da bo vreme v prihodnjih mesecih bolj poletno kot prve dni v juniju, saj smo pripravili kopico osvežujočih vsebin: preizkušali smo, kje v Kranju je najboljši sladoled, spekli mamljivo limonino pecivo in raziskovali, kje se lahko v bližini Kranja na hitro (in varno) osvežite.

Upamo, da šolskih in študijskih čtiv med poletjem ne boste potrebovali, vseeno pa ne zanemarite knjig; konec junija jih boste lahko nabirali in prebirali v novi Mestni knjižnici Kranj. Več o tem (pa še marsičem drugem) na naslednjih straneh.

Želimo vam dolgo in dogodivščin polno poletje!

Mojca Jagodic, odgovorna urednica

WWW.ZAPIK.SI

KAZALO

KLUBOVANJE

Gremo na krvodajalsko akcijo!	4
Kolesarski vzpon na Jošt	4
Ekskurzija v Gardaland	4
Teniški turnirji	5
Izvoljeno novo vodstvo Kluba študentov Kranj	5

ANGLEŠKI ZAPISI

Za medrazrednimi zidovi	6
-------------------------	---

DŽUNGARSKA PROSTRANSTVA

O takšnih in drugačnih komarjih	7
---------------------------------	---

TÊTE-À-TÊTE

Ana Pupečan	8
-------------	---



OSIŠČE

Nova pridobitev v Kranju – Mestna knjižnica	12
Kranj	12

ŠVIC

Tekaška evforija	14
------------------	----

FOTOREPORTAŽA

Teden mladih 2011	16
-------------------	----

GLASBA

Glasbena popestritev poletja	18
------------------------------	----

OSIŠČETO JE KRANJ!

Edita Nardin – Zelolepo desetletje	20
------------------------------------	----

ZAPIKOV FUTR

Limonino pecivo	22
-----------------	----

RAZISKUJEMO

Najboljši sladoled v Kranju	24
-----------------------------	----



RECENZije

Flogging Molly – Speed Of Darkness	26
------------------------------------	----

Prekrokan Bangkok (The Hangover Part II)	26
--	----

Kranj že deveto leto zapored v znamenju kulture	27
---	----

Na moru kraj Save*	28
--------------------	----

TEST

Kakšne so tvoje idealne počitnice?	29
------------------------------------	----

STRIJAMOŽ

V epizodi Senca nemrtvih, 7. del	30
----------------------------------	----

Za Luno	31
---------	----

Nagradna križanka	32
-------------------	----

Strip	33
-------	----

Koncertni napovednik	34
----------------------	----

Sudoku	34
--------	----

Fotogalerija	35
--------------	----

Greemo na krvodajalsko akcijo!

V Sloveniji vsakih 5 minut nekdo potrebuje kri, naj gre za načrtovan operativni poseg ali reševanje življenja v nesreči. Zato vsak delovni dan v povprečju potrebujemo 400 krvodajalcev, ki s prostovoljnim darovanjem svoje krvi prispevajo k ohranjanju zdravja soljudi in nenazadnje k preprečevanju smrti. KŠK-jevci bomo kri darovali v **sredo, 29. junija**. Zbirno mesto je v trgovskem centru Supernova, kri pa bomo darovali na Jesenicah. Obvezne so predprijave na krvodajalstvo@ksk.si, kamor napišite svoje ime, priimek, telefonsko številko, pripišite pa tudi, če greste na krvodajalsko akcijo prvič. Prijave sprejemamo do torka, 28. junija 2011. Vsak krvodajalec prejme malico in 2 kino karti.

📷 Žan Kuralt



Kolesarski vzpon na Jošt

Če nam jo je prejšnjič zagodlo vreme, gremo tokrat zares. Jošt bomo s kolesi in močno voljo napadli v **soboto, 18. junija**. Prijavna točka bo na parkirišču KK Sava Kranj (Škofjeloška c. 14), uradni štart pa ob vznožju vzpona. Nato sledi 5-kilometrski vzpon na 847 metrov visok Jošt, ki že vrsto let velja za eno najpriljubljenejših kolesarskih destinacij, tako med mlajšimi kot starejšimi kolesarji. Vzpon je primeren skoraj za vsakega rekreativca, saj ni prezahteven, vmesni deli vzpona se namreč občasno zravnajo, kar je dobrodošlo za kratek »počitek«. Povprečni naklon je 9 %, kar pomeni, da se kolesarji v 5 km dvignejo za 450 metrov. Cena v predprijavi je za člane KŠK **6 €**, za nečlane 10 €, na dan prireditve pa je cena za člane KŠK 10 €, za nečlane pa 14 €. Predprijave zbiramo na Info točki KŠK.

Lansko zmago brani **Luka Mezgec** (med drugim član Kluba študentov Kranj), ki je bil s 17 minutami in 26 sekundami najhitrejši v konkurenci 78 moških tekmovalcev, medtem ko je bila med sedmimi dekleti najhitrejša **Rada Žakelj**.



Ekskurzija v Gardaland

Se upaš zapeljati z vlakcem smrti, obstati na Top spinu, občutiti prosti pad in se spustiti v mokro dogodivščino z ladjico Colorado? Dokaži!

Da pozabimo na tegobe junijskih izpitov, se v **nedeljo, 26. junija**, že tradicionalno odpravljamo na adrenalinsko sprostitve v največji zabavišni park v sosednji Italiji – Gardaland.

Odbojka na mivki

Člani KŠK se boste tudi med poletjem lahko rekreirali. Ljubitelji odbojke na mivki se boste lahko razmigali **vsak torek, od 18h do 20h, v Rekreativnem centru Bor v Preddvoru**. Rekreativna, ki bo trajala vse do septembra, je za člane KŠK brezplačna, nečlani pa bodo morali odšteti 2 €. Več informacij: sport@ksk.si.

📷 Oto Žan

Teniški turnirji

Klub študentov Kranj bo tudi v sezoni 2011 na igriščih TK Triglav Kranj enkrat mesečno, ob sobotah, organiziral teniške turnirje, na katere ste vabljeni vsi rekreativni igralci. Najboljši igralci na posameznih turnirjih in ob koncu sezone bodo prejeli praktične nagrade. Prijavnina **za člane KŠK znaša 5 €**, za nečlane 10 €, prijave zbiramo na Info točki KŠK in na dan turnirja od 9.30 dalje. Prvi turnir je potekal v okviru Tedna mladih, naslednji pa bo **25. junija**. Celoten razpored najdete na www.ksk.si.

📷 Oto Žan



Izvoljeno novo vodstvo Kluba študentov Kranj

V petek, 3. junija, je v prostorih Fakultete za organizacijske vede v Kranju potekala redna letna Skupščina Kluba študentov Kranj. Poleg pregleda in potrditve letnega poročila je vključevala tudi volitve novih članov organov: Upravnega odbora, Nadzorne komisije, Disciplinske komisije in svetnika. Kljub omenjeni točki pa je bilo vzdušje v primerjavi s Skupščinami iz prejšnjih let docela mirno.

Nov Upravni odbor tako sestavlja predsednica **Sabina Žibert**, blagajnik **Nejc Juvan**, predstavnica za odnose z javnostmi **Mojca Jagodic**, vodja resorja izobraževanje **Luka Stare**, vodja resorja kultura **Sandra Kert**, vodja resorja sociala **Mariša Štern**

in vodja resorja šport **Neža Lužan**. Sabina Žibert in Mojca Jagodic sta edini članici novega odbora, ki sta v njem sedeli že pretekli mandat; Žibertova kot vodja resorja sociala in zdravstvo, Jagodičeva pa na isti funkciji kot po izvolitvi.

Delovanje Upravnega odbora bodo nadzorovali **Oto Žan**, **Andraž Šiler** in **Rok Lombar**, disciplinske ukrepe pa, če bo to potrebno, izvajali **Matej Šavs**, **Žiga Krek** in **Jan Grilc**. Člani organov bodo svoj dveletni mandat pričeli 1. oktobra 2011. Izvoljen je bil tudi nov svetnik, **Rok Lombar**, ki bo interese kluba zastopal v Zvezi študentskih klubov Slovenije.



Nov Upravni odbor KŠK

Za medrazrednimi zidovi

»Pa ja nisi šla res tja, to je pub za nižje razrede,« so se s posmehljivim začudenjem odzvale moje sošolke, ko sem jim mimogrede zaupala destinacijo svojega kulinaričnega postanka minuli dan. Razredna stratifikacija tudi danes predstavlja nadvse pomemben element britanske družbe in posameznikove identitete. Tokratni zapisi tako z nekaj potrebne ironije spretno plezajo po angleški socialni lestvici in se zazirajo v globino črnih brezen, ki zevajo med posameznimi socialnimi letvami.



Pina je podiplomska študentka na Univerzi v Durhamu in aktivistka v organizaciji European Youth Press.

Sošolke iz uvodnega pogovora se večinoma uvrščajo v srednji ali višji srednji razred. Svoj družbeni razred so dobile vtetoviran že ob rojstvu, saj je razvejanost družinskega drevesa tista, ki očrta posameznikovo mesto v družbenem prostoru. S socialnimi zidovi so se še bolj obzidale na svoji izobraževalni poti, ki jih je vodila od osupljivo dragih zasebnih osnovno- in srednješolskih institucij prek pripravljalnih šol na eno od

elitnih univerz. Medtem ko so za šolskimi klopmi, zahvaljujoč različnim zmožnostim plačevanja šolnin, posedale po večini s sošolci iz istega družbenega razreda, univerzitetni programi z enotno definiranimi finančnimi prispevki zblížajo večrazredne pripadnike. Med starimi zidovi naše univerze se tako vzravnano sprehajajo mladi aristokrati, predstavniki srednjih razredov in iskriivi študenti, ki so jim kakovostno izobraževanje – kljub šolanju na državnih šolah – omogočile izključno sive celice.

Razredna stratifikacija tudi danes predstavlja nadvse pomemben element britanske družbe in posameznikove identitete.

Čeprav pisana družčina črpa znanje iz istega izobraževalnega hrama, njihova družabna življenja tečejo v varnih vzporednicah, ki se le redko prekrizajo izven predavalnic. Višji razredi tvorijo prav posebno subkulturno gibanje, ki jih pod imenom »rah« že na kilometre razlikuje od sošolstentov. Poleg zabavnega aristokratskega pačenja ob govorjenju se njihov razredni položaj odseva tudi v specifičnem načinu oblačenja, igranju posebej določenih športov, kot so na primer ragbi, polo, jadrnanje, golf in kriket, ter mondenem počitnikovanju. Čeprav višjemu sloju navadno pripada precejšnje premoženje, količina bankovcev na tekočem računu ni osrednjega pomena. Tako razkazovanje premoženja v slogu »nek-se-vidi« ideologije ni pogosto, čeprav manjši dvorec na deželi, kakšna nepremičnina v središču mesta in sfiriziran avto skoraj brez izjem pritičejo položaju.

Ker moja smer študija ni opremljena z elitnim prizvokom, se z artistokratinjami skoraj izključno srečujem zgolj na plesnih vajah, medtem ko ostajajo moje družbene niti prepletene predvsem s srednjerazredno populacijo. Čeprav je njihova obremenjenost s socialnim položajem veliko lahkotnejša, posedujejo močen

Nižji razredi poseljujejo značilne angleške hiše iz rdečih opek (v kakršni živim tudi sama), se šolajo v državnih ustanovah in manj priznanih univerzitetnih institucijah ter se pogovarjajo v močnih pokrajinskih dialektih.

prezир do nižjih razredov. Mednje se uvršča nižji srednji razred, ki ga sestavljajo raznovrstni uradniki in delavci na višjih pozicijah, za katere naj bi bilo razkazovanje svojega imetja bolj pogosto in bolj artikulirano – v slogu Hyacinth Bucket iz priljubljene serije Fina gospa. Tu je še delavski razred, ki ga, kot namiguje ime, sestavljajo delavci na raznovrstnih položajih, sovpadajočih z nižjimi prihodki, ki jim narekujejo skromnejši življenjski slog. Nižji razredi poseljujejo značilne angleške hiše iz rdečih opek (v kakršni živim tudi sama), se šolajo v državnih ustanovah in manj priznanih univerzitetnih institucijah ter se pogovarjajo v močnih pokrajinskih dialektih. S krizo sunkovito naraščajoč »podrazred« pa sestoji iz nezaposlenih, ekonomskih imigrantov in črnih delavcev, ki živijo od državne podpore. Zaviti v tisoče (seveda ne vedno najbolj resničnih) stereotipov so najpogostejša tarča vseh ostalih razredov.

Kot tujka posedujem učinkovit ščit, ki me brani socialnega predalčkanja. Kljub temu pa moji vzorci vedenja pogosto šokirajo prijateljski krog. »To je za 'commonerje',« je že nekajkrat odzvenelo v moji bližini, ko sem izbrala napačen lokal, naročila 'breezer', ki naj bi predstavljal ultimativni simbol nižjih razredov, ali svoj nakupovalni pohod usmerila v trgovine z napačnim imenom. Čeprav me opazovanje, analiziranje in norčevanje iz britanskih družbenih razredov nadvse zabava, pa me veseli, da prihajam iz manj razslojene družbe in upam, da bo navkljub vse uspešnejšim tajkunskim prizadevanjem za nasprotno tako tudi ostalo.

Pina Sadar

0 takšnih in drugačnih komarjih

Počasi k dekletu v vas prihaja poletje in z njim polno prijetnega, od počitnic na morju med morskimi psi ali v Bohinju med medvedi, do kratkih kril in pojočih čričkov med travami. Čas sproščenosti, počasnega delovnega ritma in opoldanskega mrtvila zaradi vročine. Končno si tudi pri nas lahko privoščimo siesto, ne da bi bili okarani, češ poglej ga, lenuha, samo ležal bi. V tem letnem času bi to tako ali tako počeli vsi.



Toda že starodavni Kitajci so vedeli, da z roko v roki z dobrim prihaja tudi slabo. Poleg lignjev na žaru namreč pridejo opeklіne, poleg piva švic in ob toplih večerih še komarji. Te in podobne nadloge poletju odvzamejo tisti zven popolnosti. Sploh komarji, ti neomajni zajedavci, ki se jih ne da znebiti.

A če dobro premislim, nas komarji pravzaprav spremljajo že čez leto, le da so v človeški koži in povzročajo nekoliko več škode. To so tisti komarji, ki jim sneg in mraz ne prideta do živega, ker se večinoma prevažajo v novih BMW-jih in so odeti v težke plašče. Tisti, ki pijejo kri bolj metaforično in to mnogim ljudem naenkrat. V končni fazi vsem. Imejte to v mislih, ko boste naslednjič neuspešno preganjali uboge živali, ki bi le rade preživele.

A če dobro premislim, nas komarji pravzaprav spremljajo že čez leto, le da so v človeški koži in povzročajo nekoliko več škode.

mastnega živalskega komarja. Nasprotno pa za tiste večje komarje ne obstajajo tako elegantne in nezahtevne, tako rekoč instant, rešitve. Tudi najhitrejša – spomnimo se raznih francoskih in rdečih in oktobrskih revolucij – ponavadi najprej prinese hudo trpljenje, pomanjkanje, lakoto in podobno.

Na papirju in v teoriji obstajajo dobre metode. Na primer, sistem »zavor in ravnotežja« (checks and balances), kot se temu menda strokovno reče, ki naj bi skrbel za medsebojni nadzor velikih komarjev. Tudi demokracija, skoraj nekakšno tekmovanje na trgu, naj bi poskrbela za to, da so na vrhu vedno najboljši in najposobnejši, saj jih v nasprotnem primeru čaka zdrс v globine neoblasti. Ampak kaj ko živimo v prelepi deželi pod Alpami, kjer vsaka stvar ubere ravno napačen razvoj dogodkov. Tako imamo komarje, ki namesto, da bi nadzorovali nasprotnе komarje, z njimi sklepajo nenačelni pakt, da se obmetavajo z neumnostmi in tako poskrbijo, da se relevantne teme nikoli ne znajdejo na dnevnem redu. Saj se spomnite arhivov, ni dolgo, odkar smo glasovali o njih. Zagotovo bo čez kak teden ali dva več ljudi lahko jedlo dobro hrano in šlo na počitnice.

Dejal bi, da smo za takšno stanje krivi vsi po vrsti, ker smo leni, nezainteresirani in ignorantski. Ker gremo raje na pet pirov in razglabljamо o predvčerašnji žurki, na kateri smo spili deset pirov. Ker se raje pritožujemo nad »dolgočasnimi profesorji« in »neumnimi policaji«, ki so nam dali slabo oceno ali nas nenormalno kaznovali zaradi prehitre vožnje. Pozabljamo pa, da smo za večino težav krivi čisto sami, ker nimamo nikakršnega odnosa. Kot poje Đorđe Balašević, krivi smo mi.

Poletje vendarle preživite, kolikor morete prijetno. A se vsake toliko, morda med tistimi dolgočasnimi uricami lenarjenja med največjo vročino, spomnite na to, da bo treba jeseni začeti z

Dejal bi, da smo za takšno stanje krivi vsi po vrsti, ker smo leni, nezainteresirani in ignorantski.

delom. Če si seveda želimo sprememb na bolje, takih resničnih. In če si želimo na vrhu kakšne druge komarje, ki bodo v mislih vendarle imeli dejstvo, da prav vsega si pa res ne morejo privoščiti.

Dejan Rabič

Ob enih popoldne!

Bend, ki nima vaj. Ima pa toliko koncertov, da vadijo kar na odru pred občinstvom. Ana Pupedan je skupina, ki je v svojih 19 letih delovanja obdržala ne le prvotno zasedbo, ampak tudi svoj specifični zvok in stil. Štirje člani benda s svojimi pojavami na odru res vzbujajo pozornost: arhaične obleke s kravatami, energičen nastop z vmesnimi menjavami inštrumentov, čista energija. Pred njihovim nastopom na Festivalu Carniola smo se na Pungertu pogovarjali z bobnarjem in pevcem Markom Dolesom ter kitaristom Boštjanom Požarom, ki sta sproščeno pripovedovala o delovanju skupine, njihovem imenu in njihovi filozofiji.

Delujete že skoraj 20 let. Kaj se je v tem času spremenilo na slovenski glasbeni sceni?

Marko: Na sceni se je marsikaj spremenilo. Računaj, ko smo mi začeli igrati, se je Slovenija ravno dobro rodila, bila je stara eno leto. Takrat se je malo dogajalo, tudi zaradi tega smo naredili bend. Tisto leto po vojni je bilo res mrtvo.

Boštjan: Ja, tudi vsi bendi so imeli angleška imena. Le Martin Krpan in Lačni Franc sta imela slovensko ime, drugače pa vsi angleška. Mi smo začeli s tem, da smo si nadeli domače ime, ker tako ali tako nismo ciljali na tuje tržišče.



” Mi smo lokalni bend globalnih idej.
– Ana Pupedan “

Marko: Ampak če se osredotočimo na sceno – takrat je bila drugačna, Helena Blagne še ni bila diva, pela je po vaških veselicah, kjer smo jo videvali.

Boštjan: Ni je še bilo videti v Cankarjevem domu (smeh).

Marko: Zdaj ljudje hodijo samo še na velike koncerte. Takrat so bile scene manjše, underground scena je zelo skupaj držala, zdaj pa imaš ogromno nekih klubov in scena se je razbila. Ni več tako homogena. Taka je zdaj samo še, ko je največja govedarska žurka in pridejo vsi, ali pa ko je nekaj res medijsko napihnjeno. Ko smo mi začeli igrati, še mobilcev ni bilo. Tako da je razlika kar opazna.

Kako pa občinstvo danes sprejema Ano Pupedan? Drugače kot pred devetnajstimi leti?

Boštjan: V devetnajstih letih si nabereš neko občinstvo, če hočeš ali nočeš. Nikdar nismo delali neke samopromocije,

ampak enostavno smo v tem času odigrali toliko koncertov, da nas je veliko ljudi slišalo v živo. In to gre od ust do ust – da je to »nekaj od muzike«, da se spleča poslušati in da je zabavno. Kamor pridemo, pride neka četica ljudi, ki so slišali za nas in nas poznajo, pa če jih je 10, 100 ali 1000. In pomembno nam je, da tisti, ki pridejo, uživajo. Boljše, da jih je manj in se imajo fino, kot da je masa pijanih ljudi, ki ne štekajo nič in so tam zato, da se ga napijejo. V tem času smo si pridobili kilometrino, izoblikovali glasbo, takrat pa smo bili začetniki, ki smo iskali same sebe.

Ana Pupedan – to naj bi pomenilo ena popoldne v pivškem narečju? Mnogi to prepoznavajo kot žensko ime.

Boštjan: V tem je bila osnovna ideja – nismo si hoteli dati nekega fensi imena, da bi 14 dni mozgali, kakšno ime si bomo dali. Rekli smo si, da bo že samo prišlo ven. Tako je tudi bilo. Ima to dvojnost – je domače in hkrati še izgleda nekaj drugega, kot v resnici je.

V tem času ste naredili že precej različnih projektov, z naslovno pesmijo ste sodelovali tudi pri nanizanki Vrtičkarji. Kakšna je razlika med pripravljanjem materiala za ploščo in sodelovanjem pri takem projektu?

Marko: Ja, tam je bilo tako, da je tekst napisal Roza, mi smo pripravili samo glasbo. Tega nikoli nismo sami iskali, so nas drugi poklicali. Sodelovali smo še pri eni risanki, Boštjan pa je pri nas glavni avtor glasbe, ker ima non-stop ideje, tako da naj kar sam pove, kako je ustvariti tak komad.

Boštjan: Ker veš, da boš delal za nekaj drugega, imaš povsem drugačno izhodišče. Mi ustvarjamo glasbo tako, da od plošče do plošče poskušamo zaigrati nekaj, česar prej še nismo zaigrali, nekaj kar zveni drugače in je tudi nam dovolj zanimivo. Mislim, da je prav tako, saj bi sicer že ostali člani benda znoreli. Če pridem z nečim, kar smo že igrali in spominja na tri stare komade, potem to ne pade ravno na plodna tla. Zelo smo kritični. Iz plošče v ploščo poskušamo iskati nov zvok. Recimo Marko je na eni plošči zaigral 5 ritmov, ki jih ni še nikoli prej, in jaz sem prijel samo 2 stara akorda, vsi ostali

so bili novi. Poskušaš peljati glasbo nekam naprej. Pri Vrtičkarjih je bilo tako: rekli smo, okej, humoristična serija, glasba mora biti taka, tekst je tak, ostalo pa je bilo stvar dveh minut.

Marko: Zdi se mi, da v takem primeru delaš bolj obrtniško, ker si omejen. Naročijo ti, da mora biti komad dolg 30 sekund, in v tem času se mora v glasbi veliko zgoditi. Komad je lahko dolg deset minut in vmes nekaj napletaš, špica za risanko pa mora biti udarna.

Neke svobode pri tem praktično ni.

Boštjan: Neka svoboda je, samo več omejitev ima. Na plošči imaš lahko 10 minut dolg komad, tega ti nihče ne brani. Mi tudi namenoma hočemo imeti to svobodo. Da delamo tisto, kar nam paše, in da rečemo tisto, kar nam paše. Ne da nam kdo dirigira, da se to ne bo prodajalo. Kaj me briga, če se ne bo prodajalo! Važno je, da smo mi zadovoljni s tem, kar naredimo. Če bomo zadovoljni mi, bodo tudi drugi. Če pa mi ne bomo, bodo drugi morda še vedno, ampak mi potem ne bi imeli zanosa. Ko igraš komad, moraš uživati. Ne moreš biti dobre volje, če ti komad teži. To je vse povezano.

Kaj me briga, če se ne bo prodajalo! Važno je, da smo mi zadovoljni s tem, kar naredimo. Če bomo zadovoljni mi, bodo tudi drugi.

Ste zato dve svoji plošči izdali v samozaložbi, dve pa pri praktično nekomercialnih založbah?

Boštjan: V bistvu ne samo zato. V začetku smo imeli srečo, da nas je podprl klub študentov, potem pa smo šli naprej s tem predznakom, da itak ne bomo našli nikogar, ki bi to izdajal, in bomo sami, ker bomo najbolj samostojni, zdaj pa v zadnjem času to postaja že malo vprašljivo. Ne vem, če se spleča truditi sam. Po eni strani ja, po drugi pa spet ne. Pa ne, da bi se prodal, ampak, da bi ti kdo malo pomagal. Zdaj smo starejši in imamo več drugega dela, tako da ne moreš vsega sam urediti. Pri dvajsetih hočeš vse obvladati sam.

Marko: Ampak konec koncev, če narediš sam, je na koncu še najboljši. Če daš kaj kakšni založbi, so potem takoj neki



čudni posli. Že pri distribuciji nekaj komplicirajo, ne veš, kje so vsi cedeji, so se prodali ali ne, nekaj ti plačajo, kakšnih sto se jih vedno izgubi po trgovinah ...

Boštjan: Vsaka varianta ima svoje pluse in minuse. Mi smo še vedno ostali pri tej neodvisni sceni, da te zadeve urejamo sami, ampak smo že velikokrat ugotovili, da smo preveč mačehovski do sebe in se nam niti ne da vzeti cedejev s sabo na koncert. Danes jih recimo nimamo. Pa bi jih lahko imeli, tudi, če bi prodali samo dva. Preveč smo jebivetri. Če bi imeli za sabo neko produkcijo, se s tem sploh ne bi bilo treba ukvarjati, ker bi nekdo drug poskrbel za vse. Res pa je, da bi najbrž imel manj od tega, saj veš – več ko je strank v postopku, več je izgub. Daljši kabli, več izgub (smeh).

Marko: Pri nas je tako, da pet ljudi naredi vse. Imamo tonskega tehnika, maksimalno šest nas pride na koncert, če še kdo prodaja majice, in to je celotna firma Ana Pupedan. Naš tonski tehnik Babo nam producira in snema plošče, tako da vse naredimo sami, čeprav smo zadnjo ploščo izdali pri založbi.

Kako pa gledate na to, da lahko zdaj vso glasbo dobimo na spletu? Je to pozitivna ali negativna stvar?

Marko: Za nek majhen band, kot smo mi, je to pozitivna stvar, ker te ljudje lažje spoznajo. Pozna se, da postaja prepoznaven tudi preko interneta. Naše glasbe se sicer prav veliko ne najde na spletu. Saj po svoje je to naše avtorsko delo in blablaba, ampak če nisi toliko znan, te to ne moti pretirano.

Boštjan: V tem času tega tako ne moreš preprečiti. Nekateri bendi kar sami dajo plošče na internet, ker v prodaji ni več nekega zasluga. Naša naklada je največ 3000 izvodov za en



album in kaj boš s tem? Nekega zasluga ne moreš iskati. Je pa prav, da daš ljudem nekaj »za v roke«, da lepo izgleda.

Prenašanja s spleta pa ne moreš preprečiti. Mulci grejo pač rajši na kakšno pivo, kot da si kupijo cede. In kdo bi jim zameril – saj si jaz tudi kaj potegnem dol. Ni prav, ampak treba je izkoristiti tehnologijo časa, v katerem živimo.

Marko: Kaj so pa dali internet ljudstvu, imeli bi ga za vojsko, pa bi bil mir (smeh).

Tukaj vidiš, koliko smo tržno usmerjeni, niti svojega imena ne damo na izdelek. Ampak tako se nam zdi prav!

Kako, da tretji plošči niste dali naslova?

Boštjan: Že v startu nismo imeli neke prave ideje, potem pa je bil narejen dizajn za ploščo in smo videli, da bi ime zadevo samo pokvarilo. Tudi imena benda nismo napisali na cede. Tukaj vidiš, koliko smo tržno usmerjeni, niti svojega imena ne damo na izdelek. Ampak tako se nam zdi prav!

Marko: Jaz imam rad minimalistične dizajne, s tem pustiš tudi svobodo oblikovalcu. Zakaj bi pa morali prav veliko pisati na ploščo? Saj je na njej glasba! Na zadnjem cedeju je samo ura, ki kaže ana pupedan, in to je dovolj.

Precej ste družbenokritični v svojih besedilih. Kako gledate na kritičnost v glasbi? Ali lahko izrek Otona Županciča »Veš, poet, svoj dolg?« preslikamo tudi v današnjo glasbo?

Boštjan: Kar poveš v svoji glasbi, je enostavno to, kar misliš, kar se menimo v zaodrju, za šankom ... To so naše ideje in pristop do stvari, odrazijo pa se v glasbi. Takrat to pač napišeš na en način, če bi napisal naslednji dan, bi mogoče

drugače, ampak sporočilo bi bilo pa enako.

Marko: Nekateri komadi so nastali že skoraj 20 let nazaj, pa so še vedno lahko zelo aktualni. Saj družba se ne spreminja kaj preveč, dogajajo se nam iste stvari.

Boštjan: V nekih ciklih smo in ničesar se ne navadimo, kar nekam rinemo in mi ne moremo mimo tega. Saj je lepo peti o ljubezni, ampak to nismo mi. Saj se pogovarjamo tudi o pi*kah, alkoholu in teh stvareh, ampak tudi o tem, kaj ne gre prav v tej državi, kaj je narobe v celem sistemu, in ko se lotiš pisanja komada, ti to pljuskne ven.

Kako pa gledate na jezik v glasbi? Precej bendov, sploh mlajših, ima angleška imena in poje le v angleščini.

Boštjan: Zato, ker mislijo, da bodo dosegli svetovno slavo. Nam se to niti ne da niti ni v našem interesu. Mi smo lokalni bend globalnih idej.

Marko: Mislim, da če te ne bodo cenili doma, te ne bodo



nikjer. Je pa res, da si nekateri bendi slavo ustvarjajo umetno – prek medijev. Potem pa prideš nekam in te vprašajo, če sploh kaj nastopaš. Ne vem, imeli smo okoli 1000 koncertov, najbrž nekaj smo nastopali. Nekateri so bili manjši, nekateri večji, igrali pa smo tudi pred 30 tisoč ljudmi v Ukrajini. Pa še prenos je bil po nacionalni televiziji, ki ima 50 milijonov potencialnih gledalcev. Pa je bil ravno takšen koncert kot vsak, pač odigraš. Vedno igraš, kot da je koncert zadnji, ker enkrat res bo. Potrudiš se za vsak komad in poskušaš narediti nek presežek. Saj ne uspe vedno, ampak vsakih pet koncertov pa mogoče že. In zaradi tega igraš.

Nova pridobitev v Kranju – Mestna knjižnica Kranj

Selitev kranjske knjižnice v nove prostore nekdanje veleblagovnice Globus se je začela v začetku prejšnjega meseca, knjižnica pa naj bi v novi podobi zaživela 29. junija. Zaradi ponovitve postopkov javnih naročil takrat še ne bo v celoti opremljena. Sicer pa to ni prvi problem, s katerim se spopadajo predstavniki občine skupaj z direktorjem knjižnice Viljemom Lebanom, saj so s selitvijo gradiva v preteklosti imeli kar nekaj težav. Brez njih bi knjižnica v novih prostorih obratovala že od začetka letošnjega leta.

Prenovljeni prostori nekdanjega Globusa

Kulturni spomenik Globus, delo arhitekta Edvarda Ravnikarja iz leta 1969, je ena izmed znamenitosti Kranja. Arhitekt si ga je zamislil kot nakupovalno središče z modernim videzom iz tistih časov. Listino za odkup veleblagovnice so podpisali leta 2006,



že naslednje leto pa so stavbo začela prenavljati gradbena podjetja Primorje, Gradbinec GIP in IC Dom, ko je kranjski mestni svet sprejel sklep o preselitvi vseh oddelkov knjižnice v Globus. O projektih, ki bodo stekli v obnovljeni stavbi, so podrobneje začeli govoriti leta 2010. Po besedah Boštjana Okorna iz podjetja Primorje celoten objekt obsega 13.000 bruto kvadratnih metrov površin. Od tega bo knjižnici namenjenih okoli 5.300 kvadratov. Ravno v tem času pa so se med meščani začele pojavljati govorice, da pristojni niso poskrbeli za popolno obnovo Globusa. Na zadnji strani so stavbo razširili in dodali steklena okna, na sprednji strani pa so pustili kovinsko oblogo oz. plošče iz kortena, ki si jih je zamislil arhitekt Ravnikar. »Tako oblogo zahteva Zavod za varstvo kulturne dediščine in brez njihovega soglasja plošč ne smemo odstraniti. Obnovili smo jih, kaj več pa nismo mogli storiti,« je na pritožbe in kritike takrat ugovarjal direktor podjetja IC Dom, Ivan Marjek, ki je vodil obnovo stavbe. Takšne in drugačne pritožbe pa zagotovo niso ovirale nadaljnjih načrtov, saj je direktor Osrednje knjižnice Kranj Viljem Leban na junijski seji pričakoval, da bo obnova stavbe končana proti koncu avgusta, hkrati pa dodal, da lahko uporabniki knjižnice pričakujejo odprtje novih prostorov v začetku decembra.

Zapleti preprečijo odprtje knjižnice

Mesto direktorja Osrednje knjižnice Kranj je pred šestimi leti prevzel Viljem Leban, ki se je ves čas svojega mandata največ ukvarjal z gradnjo novih prostorov za kranjsko knjižnico. Pred tem je bil direktor tolminske knjižnice Cirila Kosmača, kjer je prav tako prispeval h gradnji novih prostorov. »Če bi gradivo, ki ga hranimo v kranjskih knjižnicah, postavili na eno samo polico, bi ta segala od Kranja do Šenčurja,« je povedal direktor. Po njegovih besedah so jim načrte proti koncu prejšnjega leta prekrizale pritožbe pri javnih naročilih notranje opreme. Pri tem je šlo predvsem za serijsko in tehnično opremo ter nakup knjigomatov, ki bodo uporabnikom omogočili samostojno izposojanje knjižničnega materiala. Proti koncu prejšnjega leta, ko je kranjska občina prevzela prostore, so začeli izdajati javne razpise za notranjo opremo in zbirati dobavitelje, pri tem pa je v nekaterih primerih prišlo do pritožb. Na ponovni seji, ki je tokrat potekala konec januarja, je vodja oddelka za družbene dejavnosti Nada Bogataj povedala, da naj bi bilo odprtje nove knjižnice v drugi polovici letošnjega leta.

Načrti in priprave



Knjižne police nove knjižnice se že polnijo

Po vseh teh zbranih podatkih se pristojni na selitev pripravljajo že štiri leta. Kranjska knjižnica ima tri oddelke, v katerih je bilo, po besedah direktorja Lebana, gradivo vodeno po različnih načelih, zato so morali zaposleni vse to gradivo, ki bo združeno v novih prostorih, ponovno opremiti z oznakami. Po Lebanovih podatkih bodo v novo knjižnico preselili okrog **300.000 enot gradiva**. »Ta velik zalogaj bomo lahko premaknili s pomočjo naših strokovnih delavcev, delno pa zagotovo tudi

s prostovoljci,« je direktor komentiral priprave na selitev. Uporabniki študijske knjižnice so bili do sedaj vajeni tako imenovanega »pultnega sistema«, saj je bila večina gradiva za odrasle shranjena v skladišču. »V tem pogledu nova knjižnica ne bo naredila le enega, ampak kar dva koraka naprej,« je povedal Leban. Namesto označevanja gradiva s številkami, bodo uporabniki v novi knjižnici spoznali besedno označevanje. Hkrati pa bodo **uvodili samopostrežno evidenco izposoje in vračila gradiva s pomočjo knjigomatov**. »Vzpostavili bomo tudi **sistem za nočno vračanje**, da bo čim manj razlogov za zamudo pri vračanju gradiva,« je dodal direktor. Za knjižnico pripravljajo tudi nov slogan »**dnevna soba mesta**«, saj bo knjižnica, po besedah direktorja, ponujala **prireditve, izobraževanja, koncerte in druge formalne ter neformalne dogodke in druženja**. Spremenili bodo tudi njeno ime. Poimenovanje Osrednja knjižnica je nastalo 50 let nazaj, ko so združili splošni in študijski oddelki. »S priključitvijo tretjega prostora, pionirskega oddelka, se je izgubil pomen naziva,« meni Leban in dodaja, da bo z združitvijo knjižnica postala Mestna knjižnica Kranj, saj se navezuje na status Mestne občine Kranj, ki je ustanoviteljica knjižnice.

Združeni oddelki v novih prostorih

Prostori objekta v prvem in drugem nadstropju bodo namenjeni knjižnici, ločena vhoda bosta v steklenem predelu objekta, v kleti pa bodo hranili arhiv. »Žal smo ugotovili, da je strop v kletnih prostorih nižji kot v načrtih,« je povedal Leban in dodal, da so razlog za to prezračevalne naprave, ki so nameščene pod stropom. Teh na tlorisu skladišča ni bilo, prostora pa je vseeno manj, saj police ne bodo segale do stropa. Direktor je prepričan, da bodo, tako kot ostale težave, tudi to rešili. Načrtujejo, da bo v prvem nadstropju mladinski program, glasbena in filmska soba ter večnamenska dvorana. V pritličju in tretjem nadstropju, ki ima povsem svoj dostop, bo komercialni del stavbe z lokali. »Združitev treh oddelkov v enega ne pomeni manj delovnih mest, ki bi bili na voljo, saj že od začetka mandata zagovarjam, da bomo v novi knjižnici ohranili število strokovnih delavcev,« pravi Leban in poudarja, da bodo dodatno morali zaposliti računalničarje, zaradi večje računalniške in komunikacijske opreme na novi lokaciji. Kot začasno rešitev za odpravljanje zastojev in napak, ki se pojavijo z veliko količino take opreme, bodo uporabili zunanje izvajalce, dolgoročno pa nameravajo zaposliti dva računalničarja.



Začetek selitve, odprtje junija

Selitev preostalih 250.000 enot gradiva, ki je konec lanskega leta niso opravili, se je začela v začetku maja, z 29. junijem pa naj bi knjižnica na novo začela obratovati v obnovljenih prostorih nekdanje veleblagovnice Globus. Zaradi ponovitve postopkov javnih naročil še ne bo v celoti opremljena. »Zakon o javnih naročilih ne omogoča, da bi kupili celotno opremo, saj so prisotni tudi zahtevki za revizijo, kar onemogoči nakup vseh aparatov,« je na novinarski konferenci povedal župan Mestne občine Kranj Mohor Bogataj. Filmska in glasbena soba bosta skupaj s konferenčno dvorano opremljeni kasneje, predvidoma do konca letošnjega leta. Predstavniki občine so povedali, da



trenutno vzdržujejo tri lokacije in objekte knjižnice, saj plačujejo za najem študijskega, splošnega in pionirskega oddelka ter hkrati za novo knjižnico v Globusu, ki še ne obratuje. Pojasnili so, da so to eni izmed glavnih razlogov za pospešeno selitev knjižnice. Pri tem je vodja selitve Dani Jurgec poudarila, da naročena oprema, kot so knjigomati, ki so v postopku tretjega javnega naročila ali ostala tipska oprema, ni kritična za delovanje knjižnice. Zato so knjižničarji ob pomoči prostovoljcev že začeli s selitvijo in zaradi selitve zaprli najprej študijski oddelki 9. maja, nato pa 23. maja še splošni in pionirski oddelki. Kaj pa zaprtje knjižnice za en mesec pomeni za uporabnike? Zanimalo nas je, kako so pristojni organi poskrbeli za dileme glede vrnitve knjig v času zaprtja. »Zamudnine, ki bi nastale v času zaprtja knjižnice, se pri uporabnikih ne bodo beležile, razen v primeru, da je zamudnina nastala pred zaprtjem knjižnice,« je na kratko povzela knjižničarka Dani Jurgec in dodala, da bodo uporabniki, ki so si gradivo izposodili tik pred zaprtjem knjižnice, lahko le tega vrnili od ponovnega odprtja, 29. junija, do 11. julija. Z odprtjem se bo knjižnica preimenovala v Mestno knjižnico Kranj in bo prva v Sloveniji, ki bo v celoti vzpostavila samopostrežni sistem izposoje in vračila gradiva. »Nova knjižnica bo ena glavnih kulturnih in izobraževalnih institucij v naši občini,« je prepričan predsednik sveta knjižnice Štefan Kadoič. Ob tem je na novinarski konferenci spomnil, da kranjska občina nikdar ni imela svojih prostorov za knjižnico, iskanja lokacije zanjo pa so se začela že leta 1996.

Tekaška evforija

V zadnjih letih opažamo velik porast rekreativnih tekačev. Tek je ena izmed najpreprostejših oblik rekreacije, saj poleg dobre tekaške obutve potrebujemo zgolj voljo. Ni čudno torej, da je vsako leto v naših koncih veliko novih tekaških navdušencev in posledično vse več tekaških tekmovanj za rekreativce.

Tekaška sezona se začne takrat, ko se temperature dvignejo na primerno raven, torej je letos že razmeroma dolga. Zato je bilo ogromno zanimivih maratonov že organiziranih. V Kranju se je lepo število tekačev kljub dežju zbralo na Teku po ulicah Kranja, ki je bil organiziran v okviru Tedna mladih. Še veliko bolje obiskan pa je bil denimo 6. DM tek za ženske, kjer se je v začetku junija več tisoč žensk teklo pet- ali desetkilometrsko razdaljo. V istem vikendu so najbolj zagreti kranjski tekači tekli na tradicionalnem Županovem teku, ki je bil tokrat izveden že enajstič. Šenčur so tekači zasedli na Štafetnem teku na prazniku krompirja; eden največjih slovenskih maratonov, Maraton treh src, pa je ponovno napolnil Radence s tekači z vseh vetrov. Sezona rekreativnih maratonov pa se je šele dobro začela in skozi letošnje poletje bo tudi v naših koncih potekalo še veliko zanimivih tekov.

A jih uhka 10 v enem dnevu – 25. junij 2011

A jih uhka 10 v enem dnevu je prireditel, ki se bo odvijala na Bledu. To je bolj srečanje in testiranje lastnih sposobnosti kot pa tekmovanje, namreč vsakdo se lahko glede na svojo sposobnost odloči, ali bo tekel, rolal, peščal ali kolesaril okoli Blejskega jezera. Cilj dogodka je, da udeležencu uspe narediti 10 krogov okoli jezera, vendar pa se vsak sam odloči, kolikokrat se bo podal na pot. A jih uhka 10 v enem dnevu bo potekal 25. junija od 6. ure zjutraj dalje. Štartnine ni, vsak tekmovalac bo imel na voljo hrano ter pijačo in ročno meritev časa.

Tek po ulicah Kroke – 2. julij 2011

V Kropi bodo letos že šestič zapored organizirali Tek po ulicah Kroke, ki bo tokrat potekal 2. julija v sklopu praznovanja kovaškega šmarna, ki je vsako leto prvi vikend v juliju. Podrobnejši podatki o tem teku bodo objavljeni v prihodnjih

dneh, vendar je zagotovo, da se bodo vsi tekmovalci po teku lahko tudi brezplačno osvežili na letnem kopališču v Kropi.

Nočna 10ka – 7. julij 2011

Že šesto leto zapored se bo letos na Bledu odvijala Nočna 10ka. Gre za tekaško tekmovanje, kjer bodo tekmovalci morali preteči krog in pol okoli Blejskega jezera. Vendar ne bo šlo za običajen tek, saj je štart ob 17. uri, torej bodo tekmovalci tekli po temi. Prijava na Nočno 10ko, ki bo potekala 7. julija, stane 25 €, ponujajo pa tudi skupinske in družinske popuste. Priporočamo pa, da pohitite, saj je tek okoli jezera omejen na 2011 tekmovalcev.

Počitniški tek po dolini Soče – 6. avgust 2011

Rekreativcem prijazen bo tudi 6. počitniški tek po dolini Soče, ki je namenjen dopustnikom, družinam, domačinom in seveda tudi bolj zagretim tekačem. Po neokrnjeni naravi doline reke Soče se bo teklo 6. avgusta, startnina pa znaša zgolj 6 €.

Ljubljanski maraton – 23. oktober 2011

Za vse ljubitelje teka je skorajda obvezna udeležba na Ljubljanskem maratonu. 23. oktobra se bodo tekači že šestnajstič podali na tek po ljubljanskih ulicah. Lani je številka tekačev presegla enajst tisoč, letos pa organizatorji pričakujejo, da bo udeležba še večja. Prijavnina znaša do konca avgusta 30 €, teče pa se v različnih kategorijah: maraton, polmaraton, rekreativni tek, srednješolski ter osnovnošolski tek in za najmlajše Lumpi tek.

 **Žan Sadar**
 **Bojan Okorn**

Jaz zate, ti zame.

Zdravstveno zavarovanje



vzajemna tujina

Zavarovanje z medicinsko asistenco na potovanjih v tujini.

Mini izleti. Mega potovanja. Maksi varnost.

Ne glede na to, ali se v tujino odpravimo na krajše počitnice, poslovno ali na daljši dopust, je smiselno, da se za ta čas dodatno zdravstveno zavarujemo. Zdravstvene storitve v tujini so namreč lahko povezane z visokimi stroški. Tega se zaveda vedno več ljudi. Vzajemna zdravstvena zavarovalnica vam v sklopu zavarovanja **Vzajemna Tujina** zagotavlja zdravstveno zavarovanje z asistenco v tujini. Da bodo vaši mini izleti, mega potovanja in maksimi počitnice varni, sproščeni in brezskrbni, vam svetujemo, da izberete zanesljivega sopotnika – zavarovanje **Vzajemna Tujina**.

Zavarovalne premije in vsote

Mini paket Evropa*

Skupna zavarovalna vsota: 25.000 EUR
Zavarovalne premije v EUR

Dnevi	Posamično	Skupinsko	Družinsko
1	5,03	3,51	10,05
3	6,12	4,28	12,25
5	8,33	5,83	16,66
8	10,17	7,11	20,34
11	12,25	8,57	24,50
15	13,72	9,61	27,43
22	18,37	12,85	36,74
30	23,40	16,38	46,80

Mini paket Svet

Skupna zavarovalna vsota: 40.000 EUR
Zavarovalne premije v EUR

Dnevi	Posamično	Skupinsko	Družinsko
1	/	/	/
3	10,44	7,31	20,87
5	12,14	8,50	24,28
8	13,63	9,54	27,26
11	15,66	10,96	31,31
15	16,61	11,63	33,23
22	21,09	14,76	42,17
30	26,73	18,71	53,46

*EVROPA razširjena Evropa (vse evropske države, ne le države EU, temveč tudi Maroko, Alžirija, Tunizija, Libija, Egipt, Izrael, Libanon, Turčija, Jordanija, Sirija, Kanarski otoki).

Skupinsko zavarovanje: premija po osebi, skupina 10-19 oseb. Večje skupine imajo dodatni popust.

Družinsko zavarovanje: premija velja za vso družino (starši in otroci do 21. leta starosti, ki potujejo skupaj). Premije so informativne.

Zavarovalne transakcije so v skladu s 44. členom zakona, ki ureja davek na dodano vrednost, oproščene plačila davka na dodano vrednost. Od zavarovanj, ki krijejo nevarnosti izven Slovenije, se v skladu z zakonom, ki ureja davek od prometa zavarovalnih poslov, ne plačuje davka od zavarovalnih poslov, razen pri zavarovanjih, ki so sklenjena za obdobje, krajše od štirih mesecev. Pri teh se obračuna 6,5-odstotni davek od prometa zavarovalnih poslov. V premijah je ta davek že vključen. Zavarovanje lahko z doplačilom sklenejo aktivni športniki, s 50-odstotnim doplačilom pa tudi osebe, starejše od 70 let.

 **VZAJEMNA**
Jaz zate, ti zame.

 080 20 60

Skleni zavarovanje

www.vzajemna.si

PE KRANJ
Koroška cesta 1
tel.: 04/ 201 03 00

- Kranj, Zlato polje 2
- Jesenice, C. Cirila Tavčarja 3/b
- Radovljica, Kranjska c. 2
- Škofja Loka, Kapucinski trg 8

Teden mladih 2011

Od 13. do 21. maja je Kranj prevzel Teden mladih, ki je letos potekal že 17. po vrsti. Mlade vseh starosti je v 9 festivalskih dneh pritegnilo več kot 100 dogodkov s področja športa, zabave, kulture, izobraževanja in sociale. Letošnji festival je imel tudi dobrodelno noto: z denarjem, zbranim od festivalskih zapestnic, smo 1.000 € namenili mamici študentki, ki se je znašla v težki finančni stiski, na Dobrodelnem spinningu pa smo zbrali 650 €, ki smo jih namenili Zavodu Korak. Dovolj besed, naj slike spregovore!

Mojca Jagodic

Foto sekcija KŠK



Otvoritev Tedna mladih na petek trinajsti: flash mob z zombiji



Noč silakov



Tek (v dežju) po ulicah Kranja



Stand-up predstava Sveta vladar



Dobrodelni spinning



Tomo Križnar in Suleiman Jamous



Zaključno Četrtnje: Gramophonedzie



Modna revija mladih oblikovalcev



Zmagovalec Osnovnošolskega talenta Tedna mladih: beatboxer Matic Bulc



Zaključni koncert Tedna mladih

Glasbena popestritev poletja

Vajeni smo, da se poleti v tujini odvija veliko odmevnih glasbenih festivalov, ki s svojimi glasbenimi zasedbami privabljajo množice. Tudi v Sloveniji letošnje poletje ne bo manjkalo zanimivih festivalov in dobre glasbe, pa čeprav bo večina zasedb nekoliko manj odmevna kot v tujini. Pa vendar, organizatorji so s trudom poskrbeli, da v Slovenijo poleti prihaja kar nekaj velikih imen svetovne glasbe. Nekoliko je spodletelo le organizatorjem reggae festivala Riversplash, ki je ob Soči vsako poletje združeval ljubitelje jamajških ritmov, saj letošnji festival zaradi težav pri pridobivanju sponzorskih sredstev odpade.

Rock Otočec, 1. – 3. julij 2011, Otočec

Rock Otočec je že tradicionalno eden največjih in najbolj obiskanih slovenskih glasbenih festivalov, ki ga, poleg odlične rock glasbe in nepozabnih zabav v glavnem šotoru, popestrita tudi osvežujoča reka Krka ter večini dobro znano blato. Lani je festival sicer obiskalo nekaj manj ljudi kot ponavadi, letos pa se zaradi odlične glasbene zasedbe spet obeta velika udeležba. Po

in mnogi drugi. Uspeva jim s pomočjo vedno boljših in boljših imen svetovne glasbene scene, kar jih je pripeljalo tudi med vodilne metal festivale v Evropi. Tudi letos bo na tradicionalnem koncertnem prizorišču ob reki Soči pri Tolminu koncertiralo nekaj izjemnih bandov. Prvo ime letošnjega festivala bodo **Slayer**, ki skupaj z Metallico, Megadeath in Anthrax tvorijo »Veliko četverico« trash metala. Američani, ki so nastali leta 1981, s svojo glasbo lahko navdušijo vsakega metalca, pa čeprav so jim njihova besedila v preteklosti že povzročala težave z oblastmi, kar pa poslušalce verjetno še bolj navduši. Naslednji velik band so **Airbourne**, ki so avstralska hard rock zasedba oz. predstavniki »avstralskega pub-rocka«. Teden ob Soči bodo popestrili tudi **Blind Guardian**, nemški kultni power metalci, ki z mešanjem različnih metalskih zvrsti veljajo za enega najboljših melodičnih metal bandov. Omeniti velja seveda nemške trash metalce **Kreator**, kultni heavy metal band **Accept** ter švedski **Arch Enemy**, ki s svojo pevko Angelo Gossow že nekaj časa postavlja meje melodičnega death metala.

Punk Rock Holiday 1.1, 12. – 15. Avgust, Tolmin

Ta festival bo letos uradno potekal prvič, ozadje pa ima v dveh festivalih, ki sta se v preteklih poletjih dogajala na različnih koncih Slovenije. V Ajdovščini smo spremljali Festival Njoki, v Trbovljah pa Šklabfest. Letos sta se omenjena alternativna festivala, ki so ju v večini organizirali lokalni glasbeni zanesenjaki, najprej združila v enoten festival NjokiŠklabfest, ki so ga nato preimenovali v Punk Rock Holiday 1.1. Tako so iz dveh obetavnih festivalov postavili največji punk-rock festival v regiji, ki bo potekal v preverjenem koncertnem okolišu ob reki Soči, kjer tradicionalno gostuje tudi Metalcamp. Line-up festivala sestavljajo najmočnejša imena punk-rock scene, ki se trenutno potikajo v naši bližini. Največ poslušalcev bosta tako poskušala privabiti legendarna punk-rock banda **NOFX** in **Bad Religion**. NOFX so band, ustanovljen leta 1983 v San Franciscu, ki je v svoji bogati karieri izdal 11 albumov ter prodal več kot 6 milijonov plošč. Prav tako z zahodne obale Združenih držav Amerike, točneje iz Los Angelesa, prihajajo **Bad Religion**, punk band, znan po svojih bridkih in socialno angažiranih besedilih. Močno klusko sceno bodo predstavljali floridski **Hot Water Music**, **The Bouncing Souls** iz New Jersey, kalifornijski **Strung Out** in keltski punkerji **The Real McKenzies**, nosilci domače scene pa bodo ska band **Red Five Point Star**.

Schengenfest, 5. – 7. avgust, Avtokamp Katra v Vinici

Schengenfest bo letošnjega avgusta že tretjič zapored združil slovenske glasbenike z njihovimi kolegi iz republik nekdanje

Jugoslavije. Kot so se opisali lani, Schengenfest ni največji festival, je pa zato najbolj sexy. Letos je še vedno sexy, je pa še bolj festival zvoka, sonca in zabave. Torej bomo letos ob Kolpi zopet veliko slišali, se močno zabavali in uživali v lepem vremenu. Za tretje bo verjetno poskrbel gospod Trontelj, za drugo seveda obiskovalci, za prvo pa močna glasbena zasedba, ki letos še posebej obljublja veliko. Ena glavnih zasedb bo **Priljavo Kazalište**, legendarna hrvaška rock skupina, ki koncerte polni že od leta 1977. Mlajša, a nič manj zanimiva, je bosanska zasedba **Dubioza Kolektiv**, ki predvsem v zadnjem času polni



mnoga koncertna prizorišča, tako v Sloveniji kot tudi po vsej nekdanji Jugoslaviji. Še ena mlada in koncertno odlična skupina je **S.A.R.S.** iz Beograda, ki bodo, kot že omenjeno, nastopili tudi na Rock Otočcu. Veliko obiskovalcev se veseli tudi obiska dveh legendarnih slovenskih punk zasedb, saj bodo nastopili **Pankrti** in **Nieti**. Oboji od svoje vrnitve na odre pred nekaj leti žanjejo izredne uspehe na koncertnih odrih, kar glede na njihov odrski nastop seveda ni prav nič presenetljivo. Za nekoliko bolj mirno vzdušje bo poskrbel neuničljivi **Vlado Kreslin** z **Malimi Bogovi**, reparske duše pa bo navdušil **Edo Maajka**. Ne smemo pa seveda pozabiti na **Željka Bebka**, Alena **Islamovića** in **Mladena Vojičića – Tifa**, ki bodo nastopili s projektom **Kad smo bili Bijelo Dugme**. Igrali bodo še **Kultur Shock**, **Revco World**, **Shyam** in drugi.

Študentski vikend inteligence in cvička – ŠVIC, 15. in 16. julij, Čatež pri Trebnjem

Tradicionalni Študentski vikend inteligence in cvička že vrsto let zapored organizira Klub študentov občine Trebnje, razvil pa se je v enega večjih festivalov. Poleg glasbenih nastopov festival vključuje tudi turnirje v košarki, nogometu ter odbojki in zelo zanimive igre študentskih klubov iz vse Slovenije. Za razliko od festivalov, omenjenih višje v članku, se žal ne dogaja ob reki, a tudi potoček nekaj šteje, čeprav se v njem nekoliko težje kopamo. Za osvežitev je vseeno poskrbljeno, saj ob Turistični kmetiji Obolnar stoji bazen. Letošnji večerni program bo popestrilo mnogo zanimivih imen slovenske glasbene scene. Tradicionalno bodo tako nastopili **Mi2**, ki imajo nastop na ŠVIC-u že nekako rezerviran, saj dolenske poslušalce tu navdušujejo že kar nekaj let. Eno večjih imen bodo tudi **Tabu**, ki so lani s singlom Poljubljena zopet poskrbeli za preboj med najboljšimi rockerske bande. Slišali bomo tudi **Soulfingerse**, ki s

samosvojimi izvedbami svetovno znanih komadov prepičajo mnoge ljubitelje glasbe, navdušijo pa tudi s svojo stilsko dovršenostjo. Če bo na Schengenfestu nastopil s Pankrti, se bo na ŠVIC-u verjetno oglašil s Španskimi borci. Govorim seveda o rockerski legendi **Peru Lovšinu**. Za nekoliko bolj umirjene in zaljubljene ritme bo poskrbel band **Društvo mrtvih pesnikov**, na Irsko pa nas bo popeljal keltski punk kolektiv **Happy Ol' McWeasel**, saj bomo od njih lahko slišali tudi irsko narodno glasbo, preoblečeno v punk rock. Slišali bomo tudi **Parni Valjak Tribute**, **Adam**, **Sin Story** in **Fešta band**.

Luka Stare

Bojan Okorn, Samo Bešlagič

2. SUBART FESTIVAL, 1.–9. julij 2011, Kranj

1. julij / OTVORITEV FESTIVALA / Glavni trg ob 21h
- MODNA REVIA – kolekcija MORBID VISIONS, Pandemonium clothing;
unikatna oblačila za tiste, ki si drznejo, predvsem v gothic-punk stilu.
- FIRE PERFORMANCE

2. julij / LUTKOVNA PREDSTAVA – ZMAJ POŽRTAJ (KUD Subart) / Glavni trg ob 11h

2. julij / Rock bar Down Town ob 21h / vstop prost
TRANKILESHA (ska jazz, Francija)
www.myspace.com/trankilesha
12-članska zasedba vrhunskih glasbenikov

4. julij / Rock bar Down Town ob 21h / vstop prost
BAKALINA (Tolmin etno duo, ala Istok Mlačar)
www.macefilizel.si/bakalina

5. julij / Rock bar Down Town ob 21h / vstopnina 4 EUR
GODSCARD (Kranj)
www.myspace.com/godscard
DEAD DILDO DROME (Ljubljana)
www.myspace.com/deaddildodrome
I vs I (Ljubljana)
www.myspace.com/ivsiband

6. julij / Rock bar Down Town ob 21h / vstopnina 8 EUR
ZM-AKUSTIK-OW (Zmelkoov v akustični verziji)

7. julij / Rock bar Down Town ob 21h / vstopnina z rezervacijo 10 EUR, brez 12 EUR
ALI EN IS DEAD! LONG LIVE RECYCLEMAN
ALI EN z bendom.
www.dalajeeegol.si

8. julij / Rock bar Down Town ob 21h / vstopnina 5 EUR
DOBRODELNI KONCERT ZA NEJCA ZAPLOTNIKA (alpinist, pisec, vizionar)
ĐIPSIZ (blues, rock'n'roll, Ljubljana)

9. julij / Rock bar Down Town ob 21h / vstopnina 10 EUR
DEMOLITION GROUP
www.demolitiongroup.si



Primož Korošec

KUD SUBART

Kulturno-umetniško društvo Subart sestavljajo mladi posamezniki, ki jih zanima alternativna kultura v najširšem pomenu besede. Projekti, s katerimi se ukvarjajo, zajemajo področje glasbe, likovne umetnosti, ustvarjalne delavnice, kranjsko dogajanje pa želijo popestriti z zanimivimi koncerti, festivali in ostalimi dogodki.



nekaj letih se namreč na sceno vračajo nemški **Guano Apes**, enega prvih koncertov pa bodo odigrali prav ob Krki. Drugo največje ime festivala so britanski garažni indie rock band **The Subways**, ki se z veliko hitrostjo prebijajo med največja imena svetovne glasbe, obiskali pa nas bodo tudi Američani **The Toasters**, legenda newyorške ska scene. Hrvaška sceno bodo zastopali **Jinx** s svojo karizmatično pevko Yayo, srbsko pa **S.A.R.S.**, ki so v zadnjem času ena najbolj iskanih koncertnih zasedb na Balkanu, pred kratkim pa so nastopili tudi na koncertu zasedbe **Elvis Jackson** v Križankah. Ko smo ravno pri njih, prav oni bodo eni izmed glavnih predstavnikov slovenske glasbene scene, igrali pa bodo še **Zmelkoov**, ki so s svojimi odbitimi besedili navdušili tudi pred kratkim na Tednu mladih, novogoriški Zaklonski Prepeva, slovensko-finska naveza **Toronto Drug Bust**, **Kill Kenny**, **Adam** in mnogo mladih neujavljenih bandov, ki so si nastop na blatnem festivalu prislužili na lokalnih predizborih. Verjetno ne bo šlo tudi brez improleptike, na malem odru pa bodo dobili priložnost tudi nekatere druge skupine, ki so sicer obtičale v polfinalnih predizborih, a pustili dober vtis pri občinstvu.

Metalcamp, 11. – 17. julij 2011, Tolmin

Če je Rock Otočec omejen bolj na slovensko občinstvo, pa Metalcamp že nekaj let odkrito cilja tudi na mednarodni obisk. Poleg domačih obiskovalcev prihajajo Nemci, Italijani, Avstrijci

Edita Nardin – Zelolepo desetletje

Konec maja so v kranjski Mestni hiši odprli kronološko razstavo oblikovalke Edite Nardin, univerzitetne diplomirane inženirke oblikovanja tekstilij in oblačil, ki s svojo blagovno znamko Zelolepo že deset let ustvarja mavrične usnjene torbice, denarnice, pasove, copate in druge modne dodatke. O barvah in življenju smo se z Edito pogovarjali v njenem ateljeju na ustvarjalnem obronku kranjskega mestnega jedra, na Mohorjevem klancu.



Edita in Zap

Kakšno ustvarjalno okolje je Kranj?

V bistvu je Kranj precej nerazvito in majhno mesto, kar se tiče same drugačne ponudbe in vsebine. Mogoče so tudi ljudje, ki živijo v njem, drugačnega profila kot ljudje v večjih mestih, saj je to odvisno od strukture univerz in šol, ki so v mestu prisotne. Vendar ko sem pred 6 leti tukaj odprla atelje, me je Kranj vzel za svojo. Po rodu sem sicer Kranjčanka, ampak odločitev, da sem prišla v Kranj, je bila čisto naključje. Sodelavka Maja, s katero sva v Ljubljani ustvarjali pod znamko Zelolepo, je takrat odhajala na porodniški dopust in po naključju sem našla prostor na Mohorjevem klancu in tu začela ustvarjati. Lokacija sicer ni ugodna, ampak mislim, da za to, kar jaz delam, ni tako pomembna lokacija, ampak bolj tisto, kar ponujam. V dobi visoko razvite tehnologije, interneta, ekspresne pošte pa lahko delam kjer koli na svetu in lahko prodajam kamor koli v svet.

Rdeča nit tvojega ustvarjanja so barve. Zakaj, je naš vsakdan preveč siv?



Foto: Iztok Zupan

Meni se zdi, da so barve življenje. Ljudje se bojijo barv, ker so žive in močne. Ravno z barvami lahko rešiš kakšen stajling, pa tudi počutje. Barve so me že od nekdaj privlačile in so zelo tipične za Zelolepo.

Zakaj usnje?

Usnje je kot druga koža in se lahko kot koža spremeni. Ta transformacija se mi zdi zanimiva. To je material, ki je poln, ima svojo zgodbo, vsebino, se ne razpreza takoj, fino se ga da obdelovati in ima eno tako patino že od prej.

Kakšen slog oblačenja imajo Kranjčani?

Na splošno se mi zdi, da imajo ljudje, ki delajo izven Kranja, mogoče več občutka za stil; seveda je stil pogojen s tem, v kakšno službo nekdo hodi, koliko denarja zasluži, ipd. Je pa res, da se je s tem, ko so se odprli trgovski centri in ponudili komercialne blagovne znamke, ki so cenovno bolj dostopne kot druge, razvila ena taka vsesplošna moda. Zelo sem vesela, če vidim kakšen drugačen kos, ni nujno, da dizajnerski, ampak tak, ki izstopa iz tistih H&M majic in kavbojk iz New Yorkerja, čeprav jih sama zelo rada tam kupujem. V njih delam, tiste za posebne priložnosti imam pa od sosede (modne oblikovalke Tine Pavlin, op. a.). Smeh.

Do kam so najdlje segle tvoje kreacije?

Pri meni je denimo torbe kupovala ena Francozinja. Ali pa so jih kupovali domačini in jih nesli v Anglijo, Španijo, Portugalsko, zadnja torbica je šla v New York. Moje kreacije so kar razširjene ... manj ciljaj na Azijo, ker je tam sploh poplava vsega, pa tudi trg tam zame ni primeren. Razen kakšna Japonska mogoče, vendar do tja še nisem prišla. Je pa trenutno v pripravi spletna trgovina.

Ampak, če se ne motim, bolj zagovarjaš osebni pristop do kupca?

Ne vem še čisto točno, kako bo s spletno trgovino, ampak prepričujem me, da je treba v korak s časom. Tako bomo pripravili Zelolepo produkte, ki jih bo možno kupiti prek spleta. To ne pomeni, da bomo ustvarili manufakturo, ker bomo dejansko še vedno ponujali unikatne izdelke. Še vedno pa bo možno osebno naročilo pri meni.



Kdo ti pomaga pri ustvarjanju, večinoma delaš sama?

Imam 2 zunanji pomočnici, končno tudi svojo predstavnico za odnose z javnostmi. Kolesje se je letos začelo kar precej premikati. Teh 10 let je šlo mimo mene zelo hitro, v napredku pa zelo počasi, ker sem zagovornik tega, da stvari, ki se naredijo na hitro in veliko, niso v redu. Zdi se mi, da je tako kot pri hiši pomembno, da postaviš dobre temelje, da ti potem lahko vzdržijo vse nadaljnje uspehe.



Ne bi pa razširila obrata?

Da bi bila to neka masovka, ne. Raje razmišljam o tem, da dvignem ceno in s tem omejim povpraševanje. S svojo znamko želim ustvariti nek statusni simbol, nekaj, kar ne more imeti vsak. In ne gre zato, da se izdelki samo dražijo. Če je cena višja, je potem treba tudi vlagati v boljše materiale, novejša tehnika, stroje ...

Kako je na prodajo vplivala kriza?

V času krize je bilo malce zatišja, sploh pri nakupu večjih stvari. Promet se je znižal, ampak se je tudi kriza potem pomirila. Ljudje so postali bolj previdni, kako razpolagajo z denarjem, kar se mi zdi prav. Zdi se mi, da je 95 % ljudi zasičenih s tem, da morajo nekaj imeti, pa ne vedo čisto točno, zakaj to rabijo. In potem



nekaj kupijo zato, ker jih k temu nagovarja jumbo plakat ali pa oglasi na TV-ju. To potem starejši prenašajo na svoje otroke, ti na svoje vrstnike ... zato jaz že 9 let nimam televizije in svoji Ajdi (Editina hčerka, op. a.) ne polnim glave s temi informacijami. No, ne da nimam televizije samo zaradi tega, ampak tudi zaradi tega.

Po 10 letih si spremenila tudi svoj logotip Zelolepo. Kako to?

Ja, končno. S tem se nisem želela ukvarjati prej kot ob nekem jubileju. Nov logotip ima novo pisavo, ki govori o dvojni zgodbi:

zelo je napisano pravilno, lepo pa narobe, kar je značilno tudi za moje torbe. Vedno ustvarim dve lici, tako da stranke dejansko kupijo 2 torbi, ki sta si različni v dizajnu ali pa barvni kombinaciji. Krila v logotipu predstavljajo krila feniksa, saj se je v 10 letih zgodilo toliko padcev in vzponov, tudi osebnih porazov. Ta feniks označuje mene, ki vstane iz pepela in se hrani z mavrico in barvami.



Cilji in želje za prihodnost?

Želim si, da bi na stara leta, ko me bodo vsi zapustili, živela v New Yorku, kjer bi imela svoj atelje. Ampak takrat bom že zelo



znana in bo vsak želel kupiti: ne samo torbico od Zelolepo, ki bo narejena nekje v Ameriki, ampak Editino torbico Zelolepo, ki jo bom naredila jaz, s svojimi rokami. Smeh. Mogoče malce šale, ampak v vsaki šali je nekaj resnice.

Limonino pecivo

Na vprašanje, kakšen recept bi bil primeren za junijsko številko, se je odgovor ponudil kar sam od sebe. V hladilniku se je kar naenkrat pojavilo zajetno število limon, ki bi brez mojega posredovanja verjetno tam tudi ostale, dokler ne bi čez kakšen teden romale v smeti. Pecivo ni zahtevno za pripravo, je pa pred pričetkom treba podati še nekaj kratkih opozoril oziroma nasvetov. Opazili boste, da so količine podane v kavnih skodelicah, kar je bolj praktično kot tehtanje vseh sestavin, a ko pričnete meriti sestavine z eno skodelico, se je držite in ne menjajte velikosti! Maslo mora biti zmehčano, ne vzemite ga neposredno iz hladilnika, velikost pekača primerne za to količino peciva je 22x33 cm, limonino lupinico pa lahko dobite z ribanjem limone ali pa jo kupite v trgovini, če niste ljubitelj pesticidov v pecivu. Sedaj pa pričnimo z ustvarjanjem!

Biskvitno testo:

- 3 skodelice masla
- 2 skodelici sladkorja v prahu
- 5 skodelic moke
- ščepec soli

Nadev:

- 6 jajc
- 3 skodelice sladkorja v prahu
- 2 žlici limonine lupinice
- 1 skodelica moke
- sok 3 limon



Priprava:

Ogreete pečico na 180 stopinj in pripravite pekač. Lahko ga namastite s koščkom masla in nato pomokate, za manj zapletov pa priporočamo, da vanj položite papir za peko.

Nato se lotite priprave biskvita. V srednje veliko posodo stresite 3 skodelice zmehčanega masla, 2 skodelici sladkorja v prahu in 5 skodelic moke ter dodajte še ščepec soli. Vse skupaj s primerno čistimi rokami gnetite toliko časa, dokler ne nastane homogena kepa testa. Če se testo noče sprijeti, dodajte še malo masla. Testo nato razporedite po pekaču tako, da prekrijete dno in tri četrtine robov pekača. Naredili boste biskvitno posteljico za nadev, ki ga boste dodali kasneje. Biskvit pecite približno 20 minut, dokler ne postane zlatorjave barve.

Med čakanjem se lotite priprave nadeva. Najprej prerežite limone na pol in v posodico iztisnite njihov sok. V drugo posodo stresite 3 skodelice sladkorja v prahu in skodelico moke ter dodajte dve žlici limonine lupinice. Vse skupaj premešajte, potem pa dodajte še limonin sok in 6 jajc. Z mešalnikom vse skupaj dobro premešajte.

Ko je biskvit pečen, ga vzemite iz pečice in nanj zlijte nadev. Vse skupaj položite v pečico in pecite še 20 minut. Ko vzamete pecivo iz pečice, ga pustite mirovati kakšno uro, da se ohladi in da se limonina krema dodobra strdi. Ko je pecivo ohlajeno, ga posujte z nekaj sladkorja v prahu in postrezite. Da bo limonina sladica še bolj osvežilna, priporočamo, da ga hranite v hladilniku. In še: ne vznemirjajte se preveč, če med hlajenjem na pecivu nastane nekaj razpok.



& 📷 Urša Bajželj



Najboljši sladoled v Kranju!

Vse pogostejši so vroči poletni dnevi, ko sonce pripeka z vso močjo in si močno želimo ohladitve. Nekateri jo poiščejo v senci, drugi se osvežijo s pivom ali drugo mrzlo pijačo, večina pa se nas najraje odpravi na sladoled, ki te prijetno osveži in obenem začara s svojim okusom.

Zapikova raziskovalna ekipa se je tokrat odpravila do petih ponudnikov sladoleda v Kranju, kjer je z ocenami od 1 do 5 preverjala **okus, izgled, ponudbo** in **ceno sladoleda** ter **prijaznost prodajalcev**. Povsod smo naročili kepeco vanilije,

enega splošno najbolj priljubljenih okusov, pri drugi kepecici pa smo prodajalca prosili, da nam postreže še s kepicico sladoleda, ki ga naroči največ gostov oziroma je njihova specialiteta.

CARNIOLA

Slaščičarna Carniola nas je navdušila predvsem s široko ponudbo, saj obiskovalec lahko izbira kar med 16 različnimi vrstami okusov. Kot edinstven okus nam je dokaj prijazna natakaraica poleg vanilije postregla z okusom carniola, ki čudovito združi nekaj odličnih okusov. Tudi vanilija se je izkazala za solidno, vendar je bila na pogled in po okusu nekoliko preveč umetna. Cena **dveh kepic** je znašala **2 €**, nekoliko pa smo bili razočarani, ko smo izvedeli, da gostom ne strežejo pol-pol kepic (pol enega okusa in pol drugega), vendar zgolj cele kepece.

Okus	3,8
Izgled	4,4
Ponudba	5
Prijaznost	4,2
SKUPNA OCENA	4,35



MLEČNA RESTAVRACIJA

Mlečna restavracija nas je pred dvema mesecema navdušila s svojo sacher torto, sladoled pa je bil na žalost le blede senca naših visokih pričakovanj. Že prvi vtis ni bil najboljši, saj smo morali precej dolgo čakati na postrežbo in natakario priklicati z zvonjenjem. Njihova ponudba obsega 12 vrst sladoleda, poleg vanilije smo si privoščili še okus kinder, ki pa nas je pustil bolj ali manj ravnodušne. Za dve kepicici, strežejo tudi pol-pol, smo odšteli 2 €, okus pa nas je močno razočaral, saj v ustih ni pustil božanskega občutka, kot smo ga bili deležni ponekod drugod.

Okus	2,6
Izgled	3,8
Ponudba	4
Prijaznost	3,5
SKUPNA OCENA	3,5



TRŽIŠKI SLADOLED

Ob prihodu k Tržiškemu sladoledu nas je takoj razvedril prodajalec s svojo prijaznostjo in z majico z zabavnim napisom, ki nas sprašuje, če radi ližemo. Postregel nam je z vanilijo in samoinicativno dodal še pol kinder jajčka in pol piškotka, kar je ocenil za najbolj priljubljeno kombinacijo pri njih. **Dve kepicici** sicer staneta **1,80 €**, vendar smo, kot povsod drugod, naročili **v lončku** in zato odšteli **2 €**. Navdušil nas je predvsem okus, nekoliko pa nas je razočaral izgled. Zadovoljnost je pričarala tudi široka ponudba, ki vsebuje kar 16 različnih okusov. Tržiški sladoled je sicer podružnica slaščičarne Evropa v mestnem jedru, kjer se lahko tudi usedete in v miru polizete svoj sladoled.

Okus	4,8
Izgled	3,7
Ponudba	5
Prijaznost	5
SKUPNA OCENA	4,6



MCDONALD'S

Odpravili smo se tudi v McDonald's, kjer nam poleg številnih hamburgerjev ponujajo tudi **8** vrst sladoleda. Naročili smo McSundae, ki vsebuje vanilijin sladoled, s karamelnim prelivom in McFlurry z okusom Magnum Classic. Sladoled sicer ni specialiteta McDonald'sa, je pa novost, njegov okus je odličen. Pri McSundaeju nas je očaral predvsem karamelni preliv, ki se odlično poda na vanilijin sladoled. Nekoliko pa so nas razočarali nevšečen izgled, majhna ponudba in visoka cena, saj smo morali za dva sladoleda plačati kar 3 € (**McSundae je stal 1 €, McFlurry pa 2 €**).

Okus	4,3
Izgled	3,1
Ponudba	3
Prijaznost	4,3
SKUPNA OCENA	3,7



BRIONI

Podali smo se tudi na Brione, kjer smo poleg vanilije dobili še okus mozart, ki nam je bil zelo všeč. Nasprotno pa nas je razočarala vanilija, saj smo pred tem poskusili že veliko boljših. Všeč nam je bila prijaznost natakara, vendar je ponudba precej borna, saj ponujajo zgolj 9 različnih okusov (opomba: zunanji vrt s sladoledno ponudbo v času preizkušanja ni bil odprt). Poleg tega gre kot minusa omeniti še premajhen lonček, iz katerega nam je sladoled kapljal prek robu, in zasoljeno ceno. Ugledni restavraciji primerna je tudi cena – **dve kepicici** sta nas stali **2,40 €**.

Okus	3,8
Izgled	3
Ponudba	3
Prijaznost	4,8
SKUPNA OCENA	3,65



... in zmagovalec je?

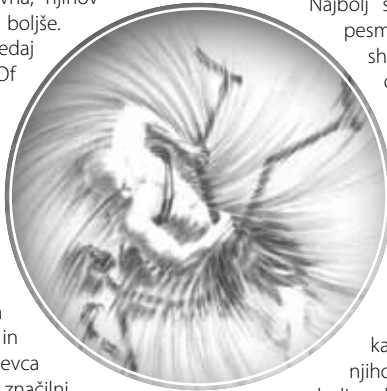
Po podrobni analizi in oceni vseh kriterijev smo ugotovili, da je tokrat zadnje mesto pripadlo Mlečni restavraciji, predvsem zaradi nepričljivega okusa. Na nevhvaležno četrto mesto so se prebili Brioni, ki so razočarali predvsem z vanilijo in visoko ceno. Tretje mesto in s tem bronasto odličje je v tesnem boju z Brioni za las osvojil McDonald's, ki nas je pozitivno presenetil z odličnim okusom, vendar negativno presenetil v drugih kriterijih, predvsem ceni. Drugo mesto si je priborila Carniola, ki nas je navdušila z lastnim okusom carniolo in najlepšim izgledom. Dominantnost med kranjskimi sladoledi pa so potrdili pri Tržiškem sladoledu, kjer se posvečajo zgolj prodaji sladoleda in jim to odlično uspeva, saj so se v okusu in prijaznosti približali popolnosti.

Flogging Molly – Speed Of Darkness

Flogging Molly je skupina šestih Američanov in Dublinčana, ki imajo najraje dve stvari – irsko glasbo in punk. Tako se je leta 1997 v Los Angelesu v irskem pubu Molly Malone's začela zgodba, ki je irsko punk glasbo popeljala v svet ter do poslušalcev.

Električna kitara, bas in boben za punk ritme ter violina, akustična kitara, harmonika in banjo za irsko melodijo že od vsega začetka skrbijo, da je njihova glasba prepoznavna, njihov izpopolnjen odrski nastop pa jih dela še boljše. Po štirih studijskih in dveh live albumih sedaj prihaja najnovejši z naslovom *Speed Of Darkness*.

Nekaj je res – to ni album na prvo žogo. Res je še nekaj – bandi in njihova glasba se spreminjajo, kar sicer ni nič slabega, saj se vsak človek z leti razvija in tako je tudi z glasbo. Tako je tudi s Flogging Molly. Že s prejšnjim albumom *Float* so krenili nekoliko v drugo smer, tokrat pa so šli še nekoliko dlje. Irski ritmi seveda ostajajo, prav tako kot družbeno kritična in včasih tudi politično usmerjena besedila pevca in tekstopisca Dava Kinga, a tisti njihov značilni punk, ki smo ga poznali z albumov *Drunken Lullabies* in *Swagger*, je nekoliko izginil. Seveda, kitare so še vedno poudarjene, a vse skupaj zveni bolj rockersko, na plošči pa je



celo nekaj balad, kakršne smo prej slišali bolj redko, največ eno ali dve na album, tokrat pa najdemo vsaj štiri.

Najbolj se njihovemu staremu zvoku približajo pesmi *Speed of darkness*, *Revolution*, *Don't shut 'em down* in *Oliver Boy* (All of our boys), ostale pa nekako popišejo njihov nov, drugačen zvok. Balade so sicer družbeno kritične, a žalostne, namesto da bi pesmi bile jezne in s punkovskim ritmom. Kot da bi stanje v današnjem svetu, ki ga opisujejo v mnogih pesmih, nanje vplivalo in jih oslabilo, namesto da bi jih naredilo jezne.

Ne me narobe razumeti, album se vseeno splača poslušati in glasba je še vedno zelo kakovostna, a ne pričakujte izdelka v stilu njihovih prvih dveh albumov, ampak nekaj bolj podobnega predzadnjemu. Morda si ustvarim boljše mnenje po večkratnem poslušanju.

Luka Stare

Prekrokan Bangkok (The Hangover Part II)

Dogodivščinar Phila, Stuja, Alana in Douga ni videti konca. V Prekrokani noči 2 se namreč ženi Stu, ki je morda edini član žurerske družine, ki alkohol in norost najbolj zavrača.

Kljub velikim naporom se v svojih predporočnih dogodivščinah ne uspe ubraniti alkoholu in nelegalnim dejanjem. Njegova velika nesreča so namreč njegovi prijatelji, med katere sodi tudi Alan. Ravno on poskrbi, da se večer ob ognju na plaži konča v neznanem stanovanju, sredi neznane stavbe v glavnem tajskem mestu. Pred velike odločitve pa so fantje postavljeni šele po tem, ko na lastnih telesih odkrijejo mnoge nenavadne novosti oziroma pomanjkanje nekaterih telesnih delov. Nedolžni brat bodoče neveste, ki je noč preživel z njimi, pa je tisti novi član družine, ki jim povzroča največ problemov, saj ga preprosto nikjer ni moč najti. Ustvarjalci filma bi se morda lahko povprašali, kaj storiti z osnovnim konceptom same filmske zasnove, da ne bi že na prvi pogled izvenela; filmov s podobno tematiko smo prav gotovo vsi videli že na pretek. Seveda so poskušali film »obogatiti« z bolj ali manj banalnimi seks šalami, kar jim je dokaj solidno uspelo,



saj te v kinematografih žanjejo nemalo smeha. Priznam, morda jim je na filmska platna celo uspelo spraviti kakšno izvirno.

Da pa ne bi ostalo le pri komediji, ki jo zastopajo nekateri tipični komični elementi, lahko v filmu zasledimo tudi elemente grozljivke in akcijskega filma. Akcijski žanr je v zgodbo dobro vpet in dokaj široko interpretiran. Moška družina v predporočnih dneh preživi marsikaj; znajdejo se v skupini najbolj gorečih protestnikov, vpletejo se v večmilijske mafijske posle, poskrbijo za avtomobilski spektakel s pištolami in prašičem ter odkrijejo vplive kokaina na človeški organizem. Vsi težavni dogodki pa so tisti, ki dolgoletno prijateljstvo kar nekajkrat postavijo na nitko.

Prekrokano noč odsvetujem otrokom in tistim, ki se jim smisel za humor navadno povzpne na malce višjo raven.

Barbara Zupanc

Kranj že deveto leto zapored v znamenju kulture

Festival Carniola se vrača na ulice starega mestnega jedra v Kranju. Do 2. julija bodo na Pungertu in letos prvič tudi v Hiši Layer na Tomšičevi ulici že tradicionalno potekale gledališke predstave, koncerti in sobotna dopoldanska dogajanja za najmlajše.

Mednarodni multikulturni festival organizira zavod za kulturo mladih Art center, ki tudi letos pripravlja pestro izbiro kulturnega programa. Obiskovalci bodo skupaj s kakovostnim kulturno-umetniškim programom občudovali kulturno dediščino starega mestnega jedra in kranjski zgodovinski izvor, kar daje festivalu še dodaten čar.

Festival sta 3. junija otvorili citrarka **Janja Brlec** in sopranistka **Mojca Bedenik**, ki se z glasbo ukvarjata praktično celo življenje, skupaj pa sodelujeta zadnjih pet let. Osredotočili sta se na izvedbo slovenskih ljudskih pesmi, hkrati pa Kranju pokazali samospeve in arije nekaterih slovenskih ter svetovnih skladateljev.

V Hiši Layer bo 18. junija nastopila izjemna slovenska vokalistka **Jadranka Juras**, ki bo tokrat sodelovala z **Jazz Kvintetom**. Za ljubitelje španskih zvokov flamenka bo 25. junija v Layerjevi hiši nastopila **Maria Cangiano**, ki je svojo glasbeno kariero začela z opero in tangom. Koncertne večere v Layerjevi hiši bo 2. julija zaključila pripovedovalsko-glasbena skupina **Tri zdrave Marije in en oče naš**, ki so znani po svojih sodobnih interpretacijah in avtorskih uglasbitvah ljudskih zgodb. Zgodbe, ki jih predstavijo občinstvu, pa zaradi svoje temne vsebine niso primerne za otroke in mlajše mladostnike.

Tudi na Pungertu bodo v okviru festivala nastopili nekateri priznani glasbeniki. 17. junija bomo lahko prisluhnili skupini **Brend banda**, ki je nastala pod vplivom navdušenja nad ljudskim izročilom z različnih koncev sveta. Skupino sestavljajo štirje glasbeniki z izrednim talentom in občutkom za glasbo. Tudi na Pungertu bomo lahko prisluhnili pripovedovalsko-glasbenemu dogodku, ki bo, za razliko od skupine v Hiši Layer, namenjen vsem: odraslim, mladim in otrokom. Skupina **Za 2 groša fantazije prihaja** z ljubljanskega Radia Student, ki vsak dan med tednom pove eno pripoved iz domačega ali tujega folklornega izročila. Zaključni koncert na Pungertu bo v petek, 1. julija, kjer bo nastopila glasbena skupina **Čompe** s

svojo inovativno glasbo, ki ne vsebuje le njihovega avtorskega ustvarjanja, temveč tudi izvrstne glasbene interpretacije nekaterih znanih slovenskih poetov, kot sta Dane Zajc in Milan Jesih.



Operne arije v družbi Janje Brlec in Mojce Bedenik

Na festivalu ne bo manjkala niti **stand-up** komedija, organizirana v sodelovanju z društvom KUD Kiks. Obiskovalce bodo 16. junija v Hiši Layer nasmejali znani komiki Sašo Stare, Domagoj Pintarič in Husein Šakanović, dogodek pa bo povezoval Rok Bohinc. 23. junija se bomo smejali na predstavi **Čefurji raus!**, ki je že kot knjiga leta 2008 dvignila veliko prahu in že takrat požela dobre kritike.

Poleg glasbenega programa bo poskrbljeno tudi za otroški program, ki se bo odvijal na Pungertu.

V sklopu Festivala Carniola bosta potekali tudi dve delavnici: filmska delavnica **Filmskul** pod vodstvom mentorjev Adija Omeroviča in Tonija Cahunka ter delavnica glasbene produkcije **Muziškul** pod vodstvom mentorjev Matjaža Živka, delujočega pod psevdonimom Aneuria, in Denisa Beganoviča.

Urša Kunstelj
Žiga Žužek

Na moru kraj Save*

Z vsakim dnem postaja bolj vroče, pa sploh še nismo na vrhuncu poletja. Misli nam vse pogostejše uha-jajo k morju, ribam, vinu in senci, v kakršnem koli vrstnem redu. Toda v svetu, sploh pa Evropi in še posebej Sloveniji, trenutno vladajo takšne in drugačne krize, denarja ni, časa pa tudi ne – vsaj dokler ne grejo mimo matura ali izpiti. Tako nas od morskih obal, tako se zdi, ločijo še dolgi dnevi, kljub temu da smo sprostitev in predvsem osvežitve potrebni že zdaj.

Ampak na srečo imamo nadomestek svetega grala, pravzaprav več njih. Namesto morja imamo namreč **bližnja kopališča, jezera, bajeje in reke**. Tam je svet takoj lepši, sploh če so v hladilni torbi ali med prodom kakšni žlahtni napitki, nad ognjem pa omamno cvrčijo čevapčiči. Poleg tega je na teh obalah precej manj gneče, razen mogoče na Bledu. Pri Zapiku smo se odločili, da si na hitro ogledamo nekaj (relativno) bližnjih kopališč, kjer se lahko na hitro vržemo v vodo ali pa preživimo kar cel dan.



Začnimo torej z **Bledom**, slovenskim biserom. Kopališč je okrog jezera kar precej in večina vam jih je najverjetneje znana. Toda pozor, kopališče pri regatnem centru ni več kopališče, saj imajo tam, kot pravi tabla ob vhodu, »prednost pri gibanju veslača«. Kopanje je odslej tam prepovedano, zato se rajši napotite v **Zako** ali na kak drug del jezera. Po podatkih Agencije RS za okolje (Arso) je voda na vseh delih jezera primerna za kopanje. Ko smo že pri jezerih, pa vam svetujem, da se raje odpeljete še kakih 10 kilometrov dlje (takšen je lažniv podatek na avtocestni tabli) do **Bohinja** in se kot pravi moški (ali dekle) vržete v hladnejšo, a čistejšo vodo. Gneče je mnogo manj, prijetnih majhnih koticov, kjer vas nihče ne bo motil, pa mnogo več. V okolici Bleda je prijetno tudi pri **bajerju v Ribnem** in pa na **Šobcu**.

Kranju najbližji kopališči sta na **Kokri pri Kosorepu** (če se znajdete tam, poiščite »zaščitnika Kosiča« Tima Pregrada in ga v mojem imenu pozdravite), kjer je možno skakati v vodo (če gre verjeti stalnim naseljencem, tudi z več kot desetih metrov)

in speči kako hrenovko ali čevapčič, ter »na moru kraj Save*«, kot pojejo Bijelo dugme. Omeniti velja, da je bila voda na Kosorepu v letu 2010 po kriterijih Inštituta za varovanje zdravja (IVZ) neprimerna za kopanje, čeprav smrtnih žrtev med kopalci preverjeno ni bilo. Ob **Savi pri starem bazenu** se sem pa tja najdejo tudi navdušenci, ki tam stoječi jez uporabljajo kot simulacijo morskih valov, na katerih se da deskati. Omembe vreden je tudi **Čukov bajer na Bobovku**. O slednjem sicer krožijo govorice, da nek kmet zadnje čase vanj zliva gnojnico in podobno nesnago, zato svetujemo previdnost. Za razliko od Kokre in Save pa je voda v Čukovem bajerju poleti precej topla, zato je primeren tudi za občutljivejše duše.

Nadzor nad kakovostjo voda v Blejskem in Bohinjskem jezeru ter na Šobcu sicer opravlja Arso, na njihovi strani pa lahko najdete podrobnejše podatke o tem, kakšni so kriteriji ocenjevanja primernosti za kopanje in stanje v prejšnjih letih (arso.gov.si). Letošnji podatki do izida Zapika še niso bili znani, saj se kopalna sezona uradno začne 15. junija, zato so monitoring izvajali šele v zadnjem tednu, je povedala Sabina Krebelj, sanitarna inženirka na Zavodu za zdravstveno

varstvo v Kranju (ZZV). Pojasnila je tudi, da Arso preverja kakovost voda le v omenjenih jezerih, ne pa tudi na rekah, čeprav si ZZV že dlje časa prizadeva tudi za vključitev slednjih. Sedaj mora študijo namreč naročiti občina sama, vendar je to ponavadi le enkratno zorenje, ki ne more dati natančnih in zanesljivih podatkov. Ocene higienske primernosti voda na teh kopališčih so tako zgolj okvirne. Na ZZV **priporočajo, da se kopališčem, ki so ocenjena negativno, raje izognemo**. Če tega že ne upoštevamo, potem **naj vsaj ne bi pili vode, takoj po prihodu iz kopanja pa se moramo dobro okopati**. Podrobnejše podatke najdete tudi na njihovih spletnih straneh (zzv-kr.si), o kriterijih pa več piše tudi na straneh IVZ (ivz.si).

Pa srečno in če skačete, pazite na glavo!

Dejan Rabič
Oto Žan

Kakšne so tvoje idealne počitnice?

1. Zadnji šolski dan. S prijatelji se pogovarjate o načrtih za prihajajoče poletne počitnice. Ti ...

- a) ... nimaš prijateljev.
- b) ... naštevaš imena eksotičnih destinacij, ki jih boš obiskal z nahrbtnikom na rami.
- c) ... moraš samo še kupiti nove kopalke ter olje za sončenje, da te bo pošteno zapeklo.
- d) ... si na študentskem servisu "rihtaš" napotnico.

2. Kaj poleti najraje bereš?

- a) Zakon o malem delu.
- b) Cosmo, Men's Health, Čuकेc.
- c) Lonely Planet in zemljevide.
- d) Joker, Monitor, Računalniške novice, Moj Mikro.

3. Poletne večere najraje preživljaš...

- a) ... na "tuc tuc tuc" zabavi v Zrčah.
- b) ... v družbi brhkkih tajske dekle.
- c) ... doma. Večer, jutro, popoldne? Itak imam zagrnjene zavese, da mi sonce ne svetli v monitor.
- d) ... v gostilni, kjer strežeš slinastim vaškim pijancem.

4. Poletni album slik, ki jih boš objavil na Facebooku, boš poimenoval:

- a) Delu čast in oblast.
- b) Novo domovanje mojih Simsov.
- c) Indijska avantura 1, Indijska avantura 2 in Indijska avantura 3.
- d) Sonce, more, Karlovačkoooo!

Rezultati:

4 – 6 točk: Asocialno g33kanje

Poleti zunajni svet ne obstaja. Kakšna Kranjska noč?!? Kakšna Noč v Bitnjah?!? Kakšen Rock Otočec?!? Raje se posvečaš svojemu življenjskemu sopotniku – računalniku. Ni lepšega občutka, kot je zmaga v pasjansi ali pa gradnja ubijalskih vlakov smrti (dobesedno) v Rollercoasterju. Obilico časa izkoristiš za preizkus novih računalniških igr, prav tako pa nostalgčno obujaš spomine ob partiji Dx-balla, Maria ali vojskovanja v Age Of Empires. Verjamemo, da uživaš, pa vendar ne pozabi nahraniti psa in pokliči kdaj kakšnega znanca, če že ne prijatelja. Tudi resnično življenje je lahko zabavna igra!

7 – 9 točk: Potovanje v države tretjega sveta

Si neustrašen pustolovec z veljavnim potnim listom, zato poletje najraje preživljaš čim dlje od doma, kjer loviš ribe s harpuno, se spuščaš po brzicah, ješ prašičje organe in opičje možgane, piješ tekilo s črvom, nakupuješ na bazarju, se prevažaš z zastarelimi avtobusi, nabitimi s potniki in kokošmi, božaš koale, spoznavša lokalno prebivalstvo in jim obvezno ponudiš šilce slovenskega šnopca, spiš v viseči mreži, dobiš diarejo zaradi oporečne vode in uživaš v vsem, kar lahko ta planet ponudi. Medtem ne pozabi na vse zapečkarje in jim pošlji kakšno "fotošopano" razglednico ter občasno pokliči mamo in ji sporoči, da si še vedno živ.

10 – 13 točk: Morje s klapo

V cliota naložiš najboljši prijatelj, nekaj osnovnih kosov oblačil, šotor, letno zalogo piva, napihljive blazine, makarone in paštete (da ne bomo tam kupovali) ter jo mahneš čez Dragonjo, kjer boš poslušal dalmatinske napeve pod žgočim jadranskim soncem. Na plažo pogrneš brisačo in uživaš ob pogledu na mlečnokože nemške turistke in Čehe v sandalih, se greš malo namočiti in pretegnit ude, nato pa še malo na opoldansko sonce (da bodo sosedi videli, da smo bili res na morju). Vedno se najde čas za tarok, skakanje na glavo, večerne sprehode ob obali (ooooh, kako romantično!) in preplesane noči. S prijatelji se nato še leta spominjate poletnih hitov Pitbulla in Davida Guetta ter polnočnega golega namakanja v morju.

14 – 16 točk: Ka-ching! Denarci kapljajo.

Poletje je zate odličen čas, da si okrepiš stanje na bančnem računu. Šolski avtobus zamenjaš za (še brutalno zgodnejšega) delavskega, medtem ko večina tvojih sovrstnikov še okreva od včerajšnje zabave. Nimaš časa za kopanje v Kokri ali za kepico tržiškega, saj ti šef vedno neusmiljeno gleda pod prste, pa naj gre za zlaganje na police pri najboljšemu sosedu, dvigovanje telefona, pomivanje vetrobranskih stekel na bencinski črpalki, delo na terenu, strežbo, degustacije, raznašanje pošte, deljenje letakov ali pisanje člankov za ZapiK. Delovni pristop k počitnicam moramo seveda pohvaliti, vendar pazi, da se ne boš jeseni zgarano zgrudil na šolsko klop. POČITnice so vendar namenjene predvsem počitku, denar le ni vse!

Točkovnik

1. a = 1, b = 2, c = 3, d = 4

2. a = 4, b = 3, c = 2, d = 1

3. a = 3, b = 2, c = 1, d = 4

4. a = 4, b = 1, c = 2, d = 3

STRIJAMOŽ

ZA LUNO

Kranjčani poklapano hodijo po mestu, povešenih glav se bežno ozirajo tja gor pod nebo in čutijo, da jim nekaj manjka, vendar nihče ne ve kaj natanko. Malodušno podrsavanje korakov odmeva v gluho noč. Naenkrat temno noč prereže močan klic: »Maaaaaast!«

STRIJAMOŽ

V epizodi Senca nemrtvih, 7. del

Zagrmelo je.¹ Strijamož je uprl roke ob bok in zaklical: »Hej, vidva! Pesnička! Prihaja vajina poguba.«

»Kaj, Jernej Kopitar?« je zavpil Prešeren. »Kje?«

»Kaj, prehrana brez polisaharidov, ki zavira vetrove?« je zavpil Knobl. »Kje?«

»Khm, ne,« je pohrnil Strijamož. »Sebe sem mislil.«

»Kaj?« sta peklenska poeta bleknila v en glas in bušnila v smeh. »Ti?«

»Ja,« je odvrnil špehnati junak. V odgovor je dobil le še glasnejši smeh. Raztogoteno je zacepetal po tleh in zaripnil v obraz kot sramežljiv paradižnik, ki je ob kočljivem trenutku pogledal v spalnico vrtnarja in njegove žene. »Vidva se mi bosta režala?« se je razhudil. S tal je pobral avto in ga zalučal vanju, a brez vidne škode, saj je bil le modelček. To je pri podlih poetih izzvalo še močnejši krehot.

»Glej ga, glej, trebušno zgago,« mu je v tekočem troheju zabrusil Prešeren.² »Si že stopil kdaj na vago? Najbrž ne, ker bi ječala, se pod tvojo težo vdala.«³

»Ooooouuul!« je zavpil Knobl in vrgel roki v zrak.⁴

»Hmpf! Argh!« je zamedmetil Strijamož.

»Ne znaš prav prdet, izgini na skret!« je Knobl sestavil amfibrah in jamb.

»Ooooouuul!« je tokrat zavpil Prešeren in vrgel roko v zrak.⁵ »Ups.«

Strijamož je planil naprej, se z nepričakovano lahkotnostjo odrinil, v zraku anektiral za bežen hip samostojno desnico in s hrbtno stranjo njene dlani kuzloklofnil zbezanega jezičnega dohtarja, da je le-ta telebnil vznak v blatno travo.

»Ooooouuu tvoja mami!« mu je zabrusil v obraz, saj se ni spomnil ničesar pametnejšega. Nato se je obrnil h Knoblu in ga pogledal spod čela. »Zdaj si pa na vrsti ti.« Preteče je zakoračil proti njemu in zamahoval pred seboj s prilaščeno roko.

Knobl se je začel ritensko umikati pred poplesujočo pesniško pestjo v rokah borca masti. Začutil je, da je z nogami zadel ob

obzidje. Strijamož je zamahnil proti njemu. Nagnil se je nazaj, da bi se izmaknil udarcu, toda zaradi nenadnega giba je izgubil ravnotežje in omahnil čez nizek zidec v kanjon reke Kokre. Na tla je treščil s topim udarcem in glasnim prdcem, ki je amonijakasto zadehtel vse do vrha skalne pečine, da se je Strijamož skremžil.

»Tole je šlo pa lažje, kot sem pričakoval,« je polglasno pomislil špehnati heroj in si s prisvojenjo desnico odsotno otrl znoj s čela. Ko je opazil, s čim si šari po obrazu, je zgroženo kriknil in zalučal odtujeni ud prek rame. Ta je poletel skozi zrak in zadel v glavo Prešerna, ki se je za Strijamoževim hrbtom ravno skobacal kvišku. Lasten kazalec se mu je zaril v prazno očesno duplino, da je ječe zagolčal ter znova telebnil po tleh. Ko se je junak masti obrnil, je poet ležal negibno kakor prej, le da mu je iz glave štrlela roka.

Prešeren, pa tako kubističen, je pomislil in se zahihital. To bi prej pričakoval od kakšnega Šalamuna.

Pobral je razkrajajočega se jezičnega dohtarja, si ga oprtal na rame in se odpravil proti Prešernovemu gaju, kjer ga je nameraval položiti k ponovnemu večnemu počitku. Ko je hodil skozi opustošeno staro jedro Kranja, so iz hiš kukali preplašeni meščani in počasi stopali na ulice. Neustrašnega debeluha, ki mu je čez pleča viselo mlahavo poetovo truplo,⁶ so pozdravili s ploskanjem in utrujenimi, a vznosenimi vzkliki. Strijamož je stopal skozi špalir hvaležnih Kranjčanov in jim kimal z nasmeškom na obrazu. V soju uličnih svetilk je strumno koračil proti bivšemu mestnemu pokopališču, kjer je z rokami razgrebel zemljo in vanjo polegel pesnikove tuzemske ostanke z duhom vred. Prekril jih je z rušo in pod budnim očesom migetajočih zvezd s prstom v tla vrisal starodavne simbole, ki naj bi preprečili, da iz tal vstane kdor koli, ki leži pod njimi.

»Manj strašna noč je v črne zemlje krili,« je zamrmral, kot bi želel pomiriti truplo, in odšel na pelinkovec.

Pižama

¹ Grom je pripadal blisku, ki je razsvetlil nebesni svod ob koncu prejšnjega dela. Se spomnite, kako smo kot otroci računali, kako daleč od nas je treščilo? Ko si zagledal strelco, si štel sekunde, in vsake tri sekunde do trenutka, ko si zašlišal grom, so pomenile kilometer. Zabliskalo se je 15. maja, zagrmelo 15. junija (minimalno odstopanje zaradi tednomladovskega zgodnjega izida Zapika zanemarimo), kar nanese 2678400 sekund. To pomeni, da se je zabliskalo slabih 900 tisoč kilometrov od Pungarta, in če vzamemo v zakup, da je strela udarila nekje v Zemljinem ozračju, ni čudnega, da se ti včasih, ko na Pungartu zvrne dvajseti pelinkovec v večeru, zazdi, da v resnici pluješ nekje v vesolju. In da par pojav za šankom deluje, kot da niso s tega planeta.

² Oho, začel je z metrumom. Ali to pomeni, da bo tudi rimal?

³ Da.

⁴ Zgolj metaforično, saj sta mu ramenska sklepa dobro služila.

⁵ Dobesedno, saj se je nagnita desnica po stošestdesetih letih prhnjenja v zemlji domači ločila od telesa in poletela pod nebo.

⁶ Če bi bil prisoten kak Prešernov sodobnik, bi bržda pripomnil, da ga je tudi sam tako nosil proti domu, ko je v gostilni pregledsko pogledal v sod.

Dvojčka

Laganje vam gre odlično od rok, česar se tudi dobro zavedate. Uživate v trpinčenju prijateljev, ko jim razlagate o svojih poletnih načrtih, ki vključujejo vse od sanjskega potovanja po tropskih otokih pa do podvodnega raziskovanja Velikega koralnega grebena. Počitnice boste torej preživeli zaprti doma.

Rak

Vsakič ko ste v preteklih mesecih predvajali tisto nadležno pesem o težko pričakovanem dnevu v tednu (govorim o petku), je knjiga naredila samomor. Predlagam, da v opravičilo knjižni skupnosti to poletje preberete vse klasične romane. Pisanja ne priporočam, držite se raje tistega, kar vam gre dobro od rok.

Lev

Poletje bo za vas polno dogodivščin, a vam tega nihče ne bo verjel, saj bodo slike, ki jih boste ob teh priložnostih posneli, prepričljive prav toliko kot dokazi o Big Footu, NLP-jih in Nessie. Vse skupaj bo vplivalo na vašo psiho, kar bo pod vprašaj postavilo vašo jesensko vrnitev v izobraževalne ustanove.

Devica

Nekje sredi poletja boste preklinjali tistega, ki je pred Creino prestavil prehod za pešce. Kje boste preživeli preostanek počitnic, ko boste neko dopoldne boleče spoznali malce več o sili in hitrosti lokalnega avtobusa, najbrž ni treba posebej razlagati. Sklenili boste, da čez nekaj let kandidirate za župana.

Strelec

Poleti želite prepotovati čimveč dežel in doživeti nekaj absurdnega. Želja se vam bo uresničila, ko vas bodo na meji obkolili varnostniki in ukrepali s sankcijami, ki ne ustrezajo človekovim pravicam. Ugotoviti, da se imenujete enako kot eden izmed najbolj iskanih zločincev, bo sledila sprememba identitete.

Kozorog

Prek priljubljenega družabnega omrežja vam bo prijatelj poslal povezavo do videa, ki vam bo za vedno poškodovala tisti kanček zdrave pameti, ki ste jo še premogli. Na srečo že nekaj časa veste, da ni ničesar, kar se ne bi dalo izboljšati s pico. Razen kilogramov, ki jih boste z njeno pomočjo pridobili.

Tehtnica

Tokrat zvezde pravijo, da potrebujete kakovostno kalibracijo, namesto grama kažete vsaj dva in pol. Res je, za včerašnje slabo počutje nista krivi tisti dve tortici, pač pa splošna neumerjenost. Torej, streznite se in potem naprej v nove zmage!

Škorpion

Spremenljivo vreme in vožnja v kabrioletu sta oslabila vaš oklep, zato bo treba, kot bi rekli v nogometnem žargonu, »stopiti na žogo« in se umiriti. Popravilo oklepa in žuri ob koncu šolskega leta bodo dodobra izpraznili denarnico, zato se pripravite na trdo poletno tlako. Morda si boste konec avgusta lahko privoščili teden dni v Strunjanu.

Vodnar

Ob obetajočih se sušah bodo ljudje vašega znamenja, torej tudi vi, še kako zaželeni. Zato vam letošnje poletje ne bo prineslo oddiha, ampak konstantno vožnjo v Prekmurje in na Kras. Potegnite iz tega nekaj dobrega, denimo kulinarične užitke. Če bodo zaradi vas trte še naprej rasle, boste brez težav dobili »kitaro« ali dve.

Ribi

Zaradi novih pravil o ohranjanju rib bo Blejsko jezero letos za vas manj redilno. Imate več možnosti – ali stradate ali se premaknete naprej do Bohinja ali pa kar na morje. Ampak pazite, kozarec je še vedno na pol poln. Manj hrane = lepša postava in več ulovljenih kopenskih rib(ov), zato nikar ne obupajte.

Oven

Reklo z glavo skozi zid počasi postaja vaš moto. Smiselno bi bilo premisliti, ali je res vredno okrušiti prelepe robove. Morda ima zid vrata ali pa se ga da, tako kot kitajskega, preprosto obiti. V nasprotnem primeru utegnete poletje preživeti v bolnišnici, kar pa je verjetno zelo slabo. Razen če ljubite postano in neokusno hrano.

Bik

V spominu imate še vedno letošnje napovedi Mete Malus, ampak morda ste vendarle že ugotovili, da se ne bodo uresničile. Pozabite jih, sprostite se in uživajte. Sonce je vedno bolj vroče, plaža vedno bližje, barman že meša osvežilne koktejle. Ampak najprej zaključite svoje šolsko popotovanje, kakor je treba, da vas bo mama bogato obdarovala.

Nagradna križanka

Geslo aprilske križanke je bilo **ČAS ZA MLADOST**. Petra Markič si je s pravilno rešitvijo priskrbel glavno nagrado, tolažilna KŠK paketa pa sta tokrat dobili Ana Humar in Špela Gale. Nagrajenke bodo nagrade prejeli po pošti. Rešitve junijske križanke nam pošljite do **1. septembra** na naslov Revija ZapiK, Klub študentov Kranj, Glavni trg 20, 4000 Kranj ali preko spletnega obrazca na www.zapik.si/zapik/resitev-krizanke-in-kviza.

					SESTAVILA MATEJA	ČASTILEC, OBOŽEVALEC	FRANCOSKA TOVARNA AVTOMO- BILOV	VDOVA JOHNA LENNONA (YOKO)	ZAPIK	OLGA MEDVED	SLOVESEN SPREVED MIMO GLEDALCEV	UMETNO USNJE	ŽENSKO IME
					MOŠKO IME				MESTO V SIBIRIJ				
					NAUK O GIBANJU TELESA				VISOKA ŠOLA				
					KOPNO OBDANO Z VODO					POMLADNI MESEC			
					ENAKI ČRKI			TROPSKA RASTLINA		LEBEN IRENA			
					PLOHA			DUŠAN NOVAK					
												TRAVA PRVE KOŠNJE	JUDOVSKO MOŠKO IME
ZAPIK	VZDEVEK LONDONSKIH POLICISTOV	SILA, KI VEŽE ATOME V MOLEKULE	KDOR SE V AREN BORI Z BIKOM	GL. MESTO GRČIJE						ČEBELI PODO- BNA ŽUŽELKA			
GLAVNO MESTO BABILONIJE				KRAVICA, IOKICA				SL. PISATELJ JANKO		BODEČ PLEVEL			
ČASTNIK								TRČENJE VOZIL					
BELORUSKI PISATELJ VASIL						OCET					NINA OSENAR		
KADMOSOVA HČI V GRŠKI MITOLOGII						MOŠKO IME					PISNO POROČILO		
ZAPIK	SP. LETALSKA DRUŽBA			VRSTA ZACIMBE									
OSMAN, TUREK	PREDSTOJNIK SAMOSTANA			JAP. BORILNI ŠPORT					MADŽARSKO MOŠKO IME	IT. IGRALEC ARNOLDO			
HODNIK NA ŽELEZNIŠKI POSTAJI				SL. STOMATO- LOG JOŽE					KOTAR OTON				
NAPADALEC NA ZNANO OSEBO						SL. PUBLICIST MILOŠ							
SPODNJI DEL NOGE NEKATERIH SESALCEV				PAS ZEMLJE OB MORJU		SL. PEVEC PESTNER							
				ANDREJ CAPUDER						URADNA LISTINA			
										POČELO TAOIZMA			
				AM. PEVKA NATALIE									

POČITNICE



NA KONCU BI
POTREBOVAL ŠE
EN TEDEN POŽITKA,
DA SE SPOČIJEŠ
OD POČITNIC



Koncertni napovednik

Festival Carniola
(Ana Pupečan, Jadranka Juras, Maria Cangiano, ...)
3. 6. – 2. 7. 2011, Kranj

Flogging Molly
16. 6. 2011, Ljubljana / Kino Šiška, 29 €

Moveknowledge
17. 6. 2011, Ljubljana / Kino Šiška, 10 €

Siddharta
18. 6. 2011, Ljubljana / Stožice, 40 €

T-Mobile INmusic festival
(Arcade Fire, Grinderman, Jamiroquai, ...)
21. – 22. 06. 2011, Zagreb / Jarun, od 61,5 €

Zucchero
22. 6. 2011, Ljubljana / Križanke, 45 €

Pasion de Buena Vista
23. 6. 2011, Ljubljana / Križanke, 39 €

Pulcija (The Police & Sting cover band)
25. 6. 2011, Kranj / KluBar, brezplačno

Gentleman & The Evolution
27. 6. 2011, Ljubljana / Kino Šiška, 25 €

Jeff Beck
28. 6. 2011, Ljubljana / Križanke, 45 €

The Walkmen
28. 6. 2011, Ljubljana / Kino Šiška, 15 €

Ilhan Ersahin's Istanbul Sessions,
Robert Jukič Operation Charlie, Hidden Orchestra
30. 6. 2011, Ljubljana / Kino Šiška, 24 €

Subart Festival
(Ali En, Demolition Group, ...)
1. – 9. 7. 2011, Kranj

Rock Otočec
(Guano Apes, The Subways, The Toasters, ...)
1. – 3. 07. 2011, Otočec

Elton John
2. 7. 2011, Izola / Mestni stadion, od 36 €

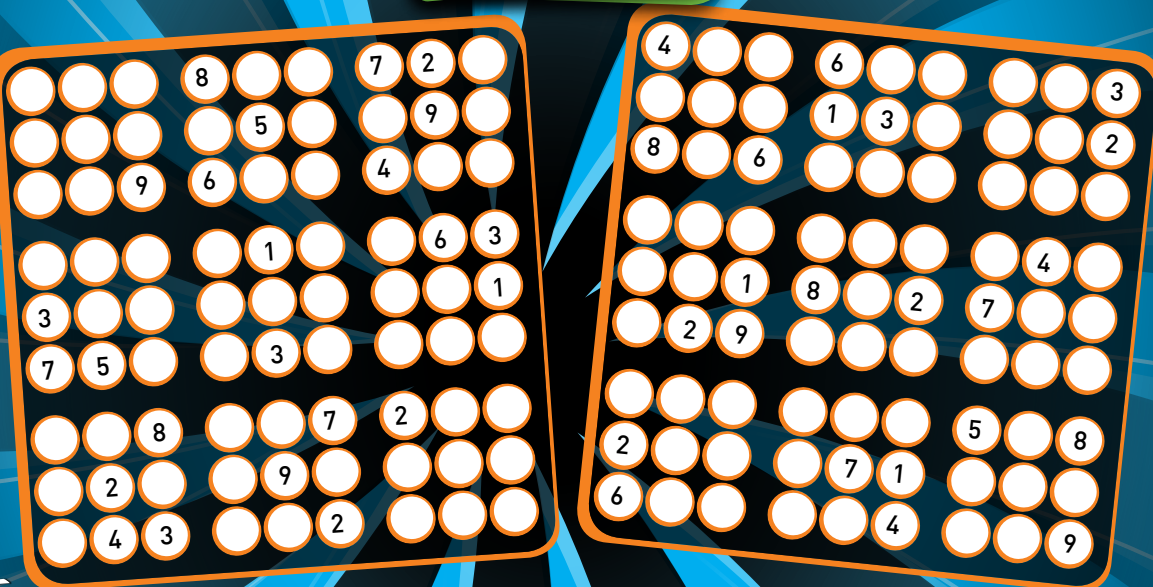
Al di Meola
4. 7. 2011, Ljubljana / Križanke, 26,10 €

The National
6. 7. 2011, Ljubljana / Križanke, 28 €

Gilberto Gil
26. 7. 2011, Ljubljana / Križanke, 35,10 €

Schengenfest 2011
(Kad smo bili Bijelo Dugme, Prljavo Kazalište, Niet, ...)
5. – 7. 8. 2011, Vinica, od 39 €

HITRI SUDOKU



zapiK

Davčno lahko posredujete tudi
naknadno, ko ste izžrebani.

rešitev križanke

ime in priimek
naslov
telefon
davčna številka
velikost majice

FOTOGALERIJA

O oto žan; Ž žiga žužek; L luka rener; K žan kuralt; D tea derguti;
A miran aljagic; M matic zorman; S matej slabe; B bojan okorn

<http://foto.ksk.si>



A Veliki spomladanski koncert Gimnazije Kranj



M Lampiončki v Mariboru



O Maturantska parada 2011



D Koncert Severe Gjurić in Dejana Lapanje v Layerjevi hiši



Ž Delavnica pridobivanja sredstev za nevladne organizacije



O Glasujem ZA na redni letni Skupščini KŠK



B 31. gorski tek in 7. gorsko-kolesarski vzpon na Mohor



O Novoizvoljeni Upravni odbor KŠK



KLUB ŠTUDENTOV
KRANJ

WWW.KSK.SI

KŠK UGODNOSTI



PROTENEX

ODBOJKA NA MIVKI	8,00 EUR
BADMINTON	6,00 EUR
MULTI IGRIŠČE	22,00 EUR
TENIS	5,00 EUR

ZAVOD ZA ŠPORT KRANJ OLIMPIJSKI BAZEN

enkratna vstopnica	2,50 EUR
--------------------	----------

A2U BIKES

15% popusta pri nakupu in servisnih storitvah
kolesarske opreme

FOTO BONI

razvijanje 4 fotografij	9,00 EUR
-------------------------	----------

RC VOGU

ODBOJKA NA MIVKI	6,00 EUR
SKUPINSKA VADBA	
mesečna karta - 8 obiskov	15,00 EUR
mesečna karta - 12 obiskov	25,00 EUR
BADMINTON	6,00 EUR
SQUASH	6,00 EUR
TENIS	4,00 EUR
SPINNING	
mesečna karta - 4 obiski	18,00 EUR
mesečna karta - 8 obiskov	28,00 EUR

MAXXIMUM SHOP

20% popusta pri nakupu športne prehrane

PLATINUM TAXI

vožnja po Kranju in okolici	4,00 EUR
1 km vožnje	0,80 EUR

TAXI MONET

1 km vožnje	0,65 EUR
-------------	----------

DIGITEH

15% popusta pri vezavi diplomskih/magistrskih
nalog

FMG HOLDING

20% popusta pri tedenski izposoji gumenjaka

EVENTIM

prodaja kart

PROŠPORT

FITNES	
mesečna karta - dopoldanska	24,00 EUR
mesečna karta - neomejena	35,00 EUR
trimesečna karta - neomejena	95,00 EUR
AEROBIKA	
mesečna karta - neomejena	36,00 EUR
FITNES/AEROBIKA	
8 vadb	25,00 EUR
12 vadb	36,00 EUR
SAVNA	
1 h	5,00 EUR
3 h	12,00 EUR
BADMINTON	5,00 EUR

VITACENTER

AEROBIKA	
4 vadbe	19,20 EUR
8 vadb	25,60 EUR

KŠK

FOTOKOPIRANJE ČLANI

A4 ena stran	0,04 EUR
A4 obojestransko	0,07 EUR
A3 ena stran	0,09 EUR
A4 ena stran barvno	0,45 EUR
A4 obojestransko barvno	0,80 EUR
vezava	0,50 EUR

FOTOKOPIRANJE NEČLANI

A4 ena stran	0,08 EUR
A4 obojestransko	0,15 EUR
A3 ena stran	0,15 EUR
vezava	1,00 EUR

PREŠERNOVO GLEDALIŠČE

2,50 EUR cenejša vstopnica

KONCERTI.NET

5% popusta pri nakupu aranžmajev

NEFIKS

neformalni indeks	6,00 EUR
-------------------	----------

MEDNARODNA ŠTUDENSKA IZKAZNICA ISIC

12,00 EUR

TENIS CENTER URANIČ

TENIS (1h)	4,00 EUR
ODBOJKA NA MIVKI (1h)	4,00 EUR

FITNESS STUDIO IRENA

FITNES	
dopoldanska karta	20,00 EUR
celodnevna karta	27,90 EUR
SAVNA	8,50 EUR
SOLARIJ (9 min)	4,30 EUR
SQUASH	6,80 EUR

LJUDSKA UNIVERZA KRANJ

tečajji tujih jezikov	260,00 EUR
-----------------------	------------

KNJIŽNICA KRANJ

2,40 EUR cenejša članarina

MEGACENTER

20 % popusta pri fitnesu, skupinski vadbi,
solariju, savni, badmintonu in squashu

MAXFIT

15 % popusta pri fitnesu, aerobiki in kombinirani
vadbi

TK TRIGLAV KRANJ

TENIS - poletna sezona

1h	4,00 EUR
----	----------

ŠD ČRNI PANTER

mesečni tečaj kickboxa	25,00 EUR
------------------------	-----------

FITNES CENTER POPAJ

fitnes - mesečna karta	27,00 EUR
aerobika - mesečna karta	27,00 EUR

JANEZ PILATES

1 obisk/teden	22,50 EUR
2 obiska/teden	27,00 EUR
3 obiski/teden	31,50 EUR

FRIZERSKI STUDIO GLAMUR

20% popusta pri frizerskih in ostalih storitvah

PARKIRNE KARTICE ZA KRANJ

4,00 EUR

GAMING SHOP

popust pri servisu računalnikov in nakupu
računalniške opreme

Cenik velja od 30. 5. 2011. Vse cene so v EUR in že vsebujejo DDV.