

zapiK

MAJ '11

brezplačna revija za
študente in dižake

Tête-à-tête:

dr. Darko Zupanc, direktor RIC

Raziskujemo:

Kje je najboljši bambus v mestu?

To je Kranj!:

Gledališka skupina Gimnazije Kranj

NOVO:

Zapikov futr





NAPOVEDNIK KLUBA ŠTUDENTOV KRANJ

za mesec maj

ŠPORT

10. maj 2011, torek

Rekreacija - odbojka na mivki

18.00 - 20.00, RC Bor Preddvor, člani KŠK: brezplačno, ostali 2 €.

14. maj 2011, sobota

Poker - Turnir

14.00, Stari Mayr, predprijave na Info točki KŠK, za člane KŠK: 3 €, za nečlane 6 €, praktične nagrade za najboljše!

16. maj 2011, ponedeljek

Začetni teniški tečaj

16.-26. maj, TK Triglav Kranj, 10-urni teniški tečaj, cena za člane: 70 €, nečlane: 90 €, prijave na Info točki KŠK do petka, 13. maja.

17. maj 2011, torek

Rekreacija - odbojka na mivki

18.00 - 20.00, RC Bor Preddvor, člani KŠK: brezplačno, ostali 2 €.

21. maj 2011, sobota

Tenis - teniški turnir

9.30, TK Triglav, člani 5 €; ostali 10 €, prijave: Info točka KŠK oz. na dan turnirja od 9.30 dalje.

28. maj 2011, sobota

Kolesarski vzpon na Jošt

10.00, skupinski start za vse kategorije na parkirišču Kolesarskega kluba Sava Kranj, člani KŠK: 10 €*, ostali 14 €* (v predprijavi 4 € manj), predprijave na Info točki KŠK.

IZOBRAŽEVANJE

13. maj 2011, petek

Osnovni tečaj masaže

Gimnazija Kranj, cena 25-urnega tečaja osnov masaže za člane je 139 €, za nečlane 199 €, prijave na Info točki KŠK.

16. maj 2011, ponedeljek

Priprava na izpit za voditelja čolna

17.00, Gimnazija Kranj, 69 € za člane, 99 € za nečlane, prijave na Info točki KŠK, informacije na coln@ksk.si

19. maj 2011, četrtek

Tehnološki večeri - Tehnologija gasilske opreme

19.00, OpenLab, Koroška cesta 19, gost bo predstavnik Gasilsko-reševalne službe Kranj

KULTURA

14. maj 2011, sobota

Glasbeni tematski večeri - Zaključek Glasbenih tematskih večerov: Otvoritev razstave plakatov Tine Pavlin; Guitar Hero (tekmovanje); Koncert: Disco-N-Action (Hrvaška)

21.00, Down Town - Rock bar, vstopnina: 2 €, brezplačno s festivalsko zappestnico Tedna mladih

14. maj 2011, sobota

Ustvarjalne delavnice - Darilna embalaža

18.00, KluBar, člani brezplačno, nečlane 2 €



WWW.KSK.SI/JOŠT

**3. KOLESARSKI
VZPON NA JOŠT**

**SOBOTA
28. 5. 2011
OB 10.00 S PARKIRIŠČA
KK SAVA KRANJ**

ZAPIK

brezplačna revija za
študente in dijake

Naslovnica:

Grega Mali

Na naslovnici:

Anja Kert

Odgovorna urednica:

Mojca Jagodic

Tehnična urednica:

Sandra Kert

Oblikovanje:

Jure Vukovič

Avtorji prispevkov:

Petra Ajdovec

Urša Bajželj

Jan Grilc

Mojca Jagodic

Urša Kunstelj

Pižama

Dejan Rabič

Pina Sadar

Žan Sadar

Luka Stare

Barbara Zupanc

Urednik fotografije:

Oto Žan

Ilustracije:

Petar Stojanovič

Križanka:

Mateja Novak Kukovič

Izdajatelj:

Klub študentov Kranj

Tisk:

Tiskarna GTO Košir

Trženje:

Saša Kovač

trzenje@ksk.si

Naklada:

3000 izvodov

#6

Tokrat o Tednu mladih, itak! Pa o maturi, seveda. Ker bo za vse četrtošolce oz. dijake zaključnih letnikov (tako po Tednu mladih) najpomembnejša na seznamu opravil. Stisnite zobe, kmalu bo bolje, saj vas ob uspešnem zaključku zrelostnega izpita čakajo najdaljše počitnice do zdaj. In takrat boste lahko zasluženo spili tudi kakšen bambus (pst, kje je najboljši, preverite v tokratni rubriki Raziskujemo). Za vse gurmane smo pripravili tudi novo rubriko Zapikov futr, da boste lahko odslej navdušili svoje prijatelje še s kakšno kulinarično dobroto.

Da boste tudi med letošnjim Tednom mladih na tekočem z dogajanjem, bomo spet poskrbeli s festivalskim časopisem, ki smo mu po dveh letih še uradno nadeli ime TM cajtnig. Dobili ga boste brezplačno na svoji šoli, bližnjih lokalih, Info točki in še kje.

Za ažurne informacije preverite še <http://tm.ksk.si> in se vidimo na Tednu mladih!

Mojca Jagodic, odgovorna urednica

WWW.ZAPIK.SI

KAZALO

TEDEN MLADIH ŽE 17. LETO ZAPORED NA ULICE KRANJA

Športni program	4
Koncerti	5
Razstur Party	5
Okrogle mize: Tačko na srce, Evtanazija in	
Različni načini prehranjevanja	6
Predavanje: Zveza potrošnikov Slovenije	6
Modna revija Tedna mladih	6
Družabne igre na Tednu mladih	7
Kolesarski vzpon na Jošt	7

ANGLEŠKI ZAPISI

Lepa beseda lep otok najde ... 8

DŽUNGARSKA PROSTRANSTVA

Ne imeti pojma je moja demokratična pravica! ... 9

TÊTE-À-TÊTE

dr. Darko Zupanc ... 10



OSIŠČE

Matura in njeno spremljevalno obredje je pred vrati ... 14

ŠVIC

Rdeča, rumena, zelena in ... modra! ... 16

KŠK ugodnosti ... 13

FOTOREPORTAŽA

MLADE MAMICE 2011 ... 18

TO JE KRANJ!

Gledališko ustvarjanje na Gimnaziji Kranj ... 20

GLASBA

Zgodovina revijskega orkestra Gimnazije Kranj ... 21

ZAPIKOV FUTR

Zavrtki s feta sirom in špinačo ... 22

RAZISKUJEMO

Kam na bambus? ... 24



RECENZIJE

Tomaž Pengov: Drevo in zvezda ... 26

Otročki (Babies): 4 različne kulture, 4 matere, 4 porodi in 4 nova življenja ... 27

Nekaj sprememb pri štipendijah

TEST

Kakšen obiskovalec Tedna mladih si? ... 29

STRIJAMOŽ

V epizodi Senca nemrtvih, 6. del ... 30

Za Luno ... 31

Nagradna križanka ... 32

Strip ... 33

Koncertni napovednik ... 34

Sudoku ... 34

Fotogalerija ... 35

■ Teden mladih že 17. leto zapored na ulice Kranja

Teden mladih bo letos v Kranju potekal od 13. do 21. maja. Organizator Klub študentov Kranj pripravlja koncerte, športne dogodke, delavnice, razna predavanja, filmske večere in otroški program, kjer se bodo lahko zabavali tudi najmlajši in osnovnošolci.

Športni program

Tako kot vsako leto, bo tudi letos poskrbljeno za različne okuse. Na športnem področju bodo potekali različni turnirji, in sicer v **ulični košarki in hokeju, mini nogometu, mini odbojki, floorballu, namiznem in navadnem tenisu ter v balinčkanju.**

Športni program na Tednu mladih se bo začel z **državnim prvenstvom v vlečenju vrvi** na Slovenskem trgu. Temu bo sledila **Noč silakov**, ko bodo trg zavzeli tekmovalci iz petih različnih držav in se pomerili v petih različnih vajah. Med silaki bo tudi lanskeletni silak, ki je na svetovnem prvenstvu dosegel srebrno medaljo in bo prvič tekmoval v Sloveniji. Program bo na otvoritveni večer spremljala glasba in ples, večer pa bo pop-estril tudi skakalec Robert Kranjec.

V nedeljo, 15. maja dopoldan, bodo organizatorji pripravili že tradicionalni **Tek po ulicah Kranja**, ki vsako leto poteka po ulicah starega mestnega jedra. Tekmovalci začnejo tek na Glavnem trgu in ga po štirih krogih tam tudi zaključijo.

S prirejanjem športnih dogodkov bodo organizatorji poskrbeli tudi za dobrodelnost, in sicer z **Dobrodelnim spinningom**. Skupinsko vadbo na kolesih, ki je priljubljena po celem svetu, bodo prenesli na Slovenski trg, kjer bodo prijavljeni lahko kolesarili tri ure. Denar, ki ga bodo dobili od prijavnine bodo namenili Zavodu Korak in s tem dejanjem pomagali otrokom do počitnic na morju.



Pred zaključkom Tedna mladih bo v petek, 20. maja, na Slovenskem trgu potekalo **balinčkanje**. Tekmovalci se bodo pomerili v turnirju dvojic, potekalo pa bo tudi 3. svetovno prvenstvo v hitrostnem balinčkanju. V soboto, 21. maja, bo na Tednu mladih Razstur Party, kjer bodo na Koroški cesti skejtarji pokazali svoje sposobnosti. Na improviziranem poligonu bodo izvajali razne trike in zapirali usta gledalcem, zaključili pa bodo s tradicionalnim zbijanjem avtomobila in s tem zaokrožili festival Teden mladih.

📷 Samo Bešlagič



Koncerti

Večerni program na Tednu mladih bo v petek, 13. maja, poleg silakov udarno otvorila zasedba **The Stroj**, ki deluje že od leta 1997. Njihova glasba je na začetku temeljila na plastičnih in kovinskih sodih, strojnih delih in različnih delovnih orodjih, danes pa so lastno izdelavo inštrumentov dopolnili s starimi elektronskimi inštrumenti, električnimi napravami in z ženskim vokalom. Izdali so tri albume, na festivalu pa bodo predstavili nove skladbe, ki bodo jeseni izšle na novem albumu z naslovom Metafonik.

Naslednji dan bo na Slovenskem trgu zaživel hip hop, kjer se bodo predstavili **Kelly & K.C., Emkej, MC Mato, The Creator, H.O.B.S. in Zlatko & Optimisti**. Zlatkov zadnji album Zlato ti daje sijaj, ne pa sreče je eden vodilnih na slovenski glasbeni sceni, na koncertu pa mu bo delal družbo njegov bend Optimisti, ki ga sestavljajo studijski glasbeniki, ki sledijo Zlatkovemu improviziranju in zabavanju občinstva na odru.

V atriju Rock bara – Down Town bo v sredo, 18. maja, potekal **Festival neuveljavljenih skupin**. Občinstvu se bodo predstavili **Leer**, mlada rock zasedba iz Kranja in okolice, ki igra avtorsko glasbo, **Tomcat**, ki igrajo hard rock in heavy metal iz časa sedemdesetih let in se poleg avtorske glasbe predstavljajo tudi s priredbami znanih svetovnih skupin, **Lei'Yh**, glasbeniki pop-rocka, in **Furry Walls**, punk skupina iz Kranja.

Na letošnjem **Kr alter festu**, ki se bo odvijal v petek, 20. maja, zvečer, bodo nastopili **Dustin Chambers, Seminoise, The Vast Blast, Adam, The Toronto Drug Bust in Tide**. Slednji so nastopili že na vrsti festivalov, kot so Rock Otočec, Dan Mladosti, Lent fest, Exit festival in tudi na krajši srbski klubski turneji.

Od Tedna mladih se bomo poslovili na zaključnem koncertu, kjer nas bodo zabavali **Zgrešeni primeri, Zaklonišče prepeva, Zmelkoov in Jazz je Kul Band**, ki je najmlajši big bend daleč naokrog in ga sestavljajo učenci Glasbene šole Škofja Loka.

Smeh na Tednu mladih

Poleg koncertov, ki se bodo odvijali na Slovenskem trgu, bomo lahko spremljali še druge zabavne programe. V ponedeljek se bo občinstvo nasmejalo **Impro showu** s KUD Kiksom, v torek pa bo na vrsti improvizacijski dogodek **Maestro Tedna Mladih**, kjer bodo tekmovali improvizatorji šolskih impro lig in se potegovali za najboljšega improvizatorja Tedna mladih. Isti večer si bomo lahko ogledali tudi stand-up, kjer bodo nastopili **Tin Vodopivec, Perica Jerković, Marko Kumer – Murč** in hrvaška komedijantka **Marina Orsag**, ki je v Sloveniji prvič nastopila lansko leto na Panču. Prireditve bo povezoval Boštjan Gorenc – Pižama, ki vedno navdušuje z intelektualnim humorjem.

Razstur Party

Eden najbolj priljubljenih in težko pričakovanih dogodkov na Tednu Mladih je prav gotovo Razstur party, za katerega je vsako leto rezervirano eno popoldne. Letos bo potekal v soboto, 21. maja, ob 14.00, v samem centru mesta, na Koroški cesti. Spretni skejtarji bodo na improviziranem poligonu izvajali raznorazne trike in vragolije ter tako dokazovali svoje veščine, za konec pa se sprostili ob tradicionalnem razbijanju avtomobila, kar bo ritualno zaokrožilo skejtarski praznik in festival Tedna Mladih, v



Poskrbljeno bo tudi za druge prireditve, predavanja, okroglice in otroški program, kjer se bodo lahko zabavali tudi najmlajši in osnovnošolci. Novost na letošnjem tednu so **festivalske zapestnice**, ki bodo na voljo na Info točki KŠK, z njo pa bo možen **brezplačen vstop na ves večerni program**. Tudi ob tej priložnosti organizatorji niso pozabili na dobrodelnost, saj bo 1 € od vsake prodane zapestnice namenjen ogroženi bodoči mami študentki.

✍ Urša Kunstelj
📷 Bojan Okorn

okviru katerega poteka. Odsluženi predmeti bodo tako dobili še zadnjo možnost za funkcionalnost, preden se za vedno poslovijo od sveta, skejtarji pa priložnost za dokazovanje pred radovedno množico obiskovalcev festivala, ogromno dozo adrenalina, neponovljivo zabavo in pač, popolni razstur. Dogodek bo vsekakor prava paša za oči, zato se le oglasite in si na varni razdalji vse skupaj oglejte!

Okrogle mize: Tačko na srce, Evtanazija in Različni načini prehranjevanja

V okviru Tedna mladih bodo potekale tudi okrogle mize, ki bodo v KluBaru. Prva okrogla miza, Tačko na srce, se bo odvijala v torek, 17. maja ob 18h. Pogovarjali se bomo o **problematici vedno večjega števila zapuščenih živali**, ki jih ljudje zaradi sodobnega tempa življenja odvržejo zaradi pomanjkanja časa ali volje za njihovo oskrbo. Malo ljudi je nato pripravljenih take živali vzeti pod svojo streho, saj so to največkrat že starejše živali z nekoliko manj energije kot prikupni mladički, živali, ki imajo najverjetneje precej slabše izkušnje z ljudmi, zaradi česar posledično potrebujejo več pozornosti. Na srečo obstajajo prostovoljci, ki se trudijo takim živalim najti primeren dom. Med drugim bodo gostje okrogle mize Jadranka Juras (društvo Lajka) ter Helena Jovanović Hacin (Mačja hiša) in Ina Cencić (posvojiteljica dveh muc).

Naslednji dan, v sredo, 18. maja se bomo prav tako ob 18h znova zbrali na isti lokaciji in se lotili resne teme **evtanazija**. Ta je v Sloveniji prepovedana, vendar število kronično neozdravljivih bolnikov narašča, kar poraja razna konfliktna vprašanja. Spraševali se bomo, **zakaj je evtanazija dovoljena v tako malo državah**, ali bi z njeno veljavo odločali o sebi tudi v težkih trenutkih, kakšen vpliv bi to imelo na naše najbližje in kako na to gledajo zdravniki, ki se vsak dan srečujejo z različnimi bolniki.

Zadnja okrogla miza bo potekala v petek, 20. maja. Znova se bomo dobili ob 18h, tema pa bo Različni načini prehranjevanja. Debatirali bomo na primer o tem, **ali jemo zato, da živimo ali živimo zato, da jemo**. Obdani smo namreč z najrazličnejšimi dietami in prehranjevalnimi navadami. Hrana nekaterim pomeni več kot le nekaj, kar neseš v usta in posledično za načrtovanje obrokov verjetno potrebujejo več časa in volje kot kdo drug, morda celo več denarja. Ugotavljali bomo razlike med prehrano aktivnega športnika in nekoga, ki je duhovno usmerjen makrobiotik, kaj pravzaprav jedo presnojedci in kaj vegetarijanci, in če so to sploh zdrave »alternative« uravnotežene prehrane.

Za udeležitve okroglih miz vam ni potrebno plačati nikakršne vstopnine, torej če imate radi dobre debate, se nam le pridružite!

Predavanje: Zveza potrošnikov Slovenije

V sredo, 18. maja, ob 19h bo v OpenLabu potekalo brezplačno predavanje Zveza potrošnikov Slovenije. ZPS je neodvisna, neprofitna, mednarodno priznana nevladna organizacija, ki že od leta 1990 dalje varuje in zastopa izključno interese potrošnikov, sodeluje pri oblikovanju zakonov in predpisov, ki urejajo vprašanja varstva potrošnikov, uveljavlja njihove interese v odnosu do ponudnikov blaga in storitev ter še posebej do velikih sistemov, kot so banke, zavarovalnice, zdravstvo, ko-

Modna revija Tedna mladih

Letos bo potekala že tretja modna revija v okviru Tedna Mladih in temu primerno bo letošnja še večja in odmevnejša kot prejšnja leta. Prireditve bo letos potekala v sredo, 18. maja, ob 21.00, na širnem Slovenskem trgu. Predstavili se bodo mladi oblikovalci, ki večinoma prihajajo iz Kranja ali pa njegove okolice in svojo kariero šele pričenjajo, kar pomeni, da se v njihovih kolekcijah začuti mladost in inovativnost. Kot novost se bodo letos po modni pisti prvič sprehodili tudi moški modeli, dodatna popestritev celotne zadeve pa bo mlada pevka Tadeja Tomlje, ki jo bo spremljal DJ. Vstopnine ni, zato le pridite in se naglejte domiselnih modnih kreacij!



munalna itd., ter je tudi ustanoviteljica potrošniške revije VIP, ki je prav tako neodvisna od interesov političnih strank ter ponudnikov blaga in storitev.

Na predavanju se bomo dotaknili tem, kot so računi, reklamacije, stvarne napake, internetni nakupi, sms klubi, testiranje izdelkov in storitev v okviru ZPS, pravice letalskih potrošnikov in predstavitev članstva v ZPS. Vstopnine na dogodek ni.

Družabne igre na Tednu mladih

Tedna Mladih se vedno udeleži cel kup navdušencev nad družabnimi igrami, zato je vedno na voljo cel kup turnirjev, v katerih lahko sodelujete kot tekmovalci ali le gledalci.

V soboto, 14. maja, bosta ob 10. uri potekala kar dva turnirja v miselni igri go. Prvi bo v KluBaru, za katerega je prijavnina 2 € za člane KŠK in 5 € za ostale, na prizorišču pa morate biti od 9h dalje, drugi turnir, in sicer ekipno državno prvenstvo, pa bo potekal v Hotelu Creina.

Istega dne bo v Starem Mayru ob 14h potekal poker turnir po pravilih Texas Hold'em. Predprijava za člane je 3 €, za nečlane 6 €, na prizorišču pa 4 € za člane in 8 € za nečlane. Prijavite se lahko na Info točki KŠK ali na prizorišču.

V nedeljo, 15. maja, bo v KluBaru ob 18h potekal tarok turnir. Za prijavo na turnir popularne družabne igre s kartami boste člani odšteli 1 €, nečlani pa 2 €. Prijavite se lahko od 17.30 dalje, na prizorišču.

V ponedeljek, 16. maja, bosta zopet istočasno potekala dva turnirja. Ob 16h bo v KluBaru pikado turnir, na katerega se lahko od 15.30 dalje na prizorišču prijavite za 1 € (člani) ali za 2 € (nečlani). Na bližnjem Slovenskem trgu pa se bo odvijal turnir v ročnem nogometu, na katerega se po istih cenah kot pri pikadu lahko prijavite od 15.30 dalje, prav tako na prizorišču.

V torek, 17. maja, pa se ljubitelji namiznega hokeja lahko ob



16h ustavite na Slovenskem trgu in si ogledate turnir, ali pa se prikažite pol ure prej in se prijavite, po 1 € za člane in 2 € za nečlane.

Zadnji turnir bo potekal v soboto, 21. maja, ob 16h, v KluBaru. Za prijavo na turnir Naseljenci otoka Catan boste člani odšteli 3 €, nečlani pa 5 €- Prijavite se lahko od 15.30 dalje. Pa veliko sreče!

Urša Bajželj

Oto Žan

Kolesarski vzpon na Jošt

Tudi letos na Klubu študentov Kranj organiziramo **3. kolesarski vzpon na Jošt**, ki bo v soboto, **28. maja 2011**, s skupinskim startom ob 10.00 s parkirišča KK Sava Kranj. Do vznožja vzpona bo vožnja v skupini (mobilna zapora), nato sledi 5-kilo-

metrski vzpon na 847 metrov visok Jošt, ki že vrsto let velja za eno najpriljubljenejših kolesarskih destinacij, tako med mlajšimi kot starejšimi kolesarji. Vzpon je primeren skoraj za vsakega rekreativca, saj ni prezahteven, vmesni deli vzpona se namreč občasno zravnajo, kar je dobrodošlo za kratek »počitek«. Povprečni naklon je 9 %, kar pomeni, da se kolesarji v 5 km dvignejo za 450 metrov. Cena v predprijava je za člane KŠK 6 €, za nečlane 10 €, na dan prireditve pa je cena za člane KŠK 10 €, za nečlane pa 14 €. Predprijava zbira na Info točki KŠK.

Lansko zmago brani **Luka Mezgec** (med drugim član Kluba študentov Kranj), ki je bil s 17 minutami in 26 sekundami najhitrejši v konkurenci 78 moških tekmovalcev, medtem ko je bila med sedmimi dekleti najhitrejša **Rada Žakelj**.

Oto Žan

Pokrovitelji:



Lepa beseda lep otok najde

Majski angleški zapisi se, navdahnjeni s prijaznim sončnim vremenom, zazirajo v nadvse prijazno tematiko, pregovorno angleško prijaznost. Stereotipni Anglež se namreč na naše mentalne zaslone navadno projicira kot skrajno vljudno bitje s skrbno napudranim javnim obrazom, ki se priložnostno zguba v diskretnih nasmehih, ki pospremi kavalirske geste in skrbno izbrane vljudnostne fraze. Čeprav se temelji stereotipa zlahka zrušijo pod raznolikostjo 62-milijonske nacije, vljudnost ostaja ena od značilnosti otoške kulture in jezika.



Pina je podiplomska študentka na Univerzi v Durhamu in aktivistka v organizaciji European Youth Press.

Nič hudega slutečega tujca, nenavajenega angleške prijazne zgovornosti, nemara najbolj šokirajo mimobežni stiki s prodajalci, natakarji, mesarji in poštarji, ki v brado zamrmran "dober dan" živahno zamenjajo s prijateljskim klepetom. Stranke redno naslavlajo z nadvse srčkano-ljubečesladkimi nadimki, ki bi jih v domačem okolju le stežka sproducirale glasilke naših

najbližjih. Hkrati ni prav nič čudno, če prodajalka nevsiljivo pokomentira kupljene produkte, te voznik avtobusa lahko tudi odpelje v svojo življenjsko zgodbo in se ti oseba, opotekajoča od silovitega udarca tvojega nesrečnega nakupovalnega vozička, prijazno nasmehne in ti zaželi lep dan.

Enako prijazne so tudi opisne univerzitetne ocene, ki v prvih stavkih skoraj brez izjeme spominjajo na panegirične speve romantičnih pesnikov svojim izbranim mladencem.

Vljudnost objema tudi druge vsakodnevne situacije, na primer vožnjo. Tudi ob najbolj katastrofalnih izsiljevanjih ali celo nepremišljeni vožnji po napačni strani ceste (kar se zmedenim kontinentalnim voznikom in voznikom zgodi blazno rado!) ostane avtomobilska hupa neomadeževana s prstnimi odtisi besnega voznika, obrazna mimika lastnika vozila, ki smo ga nevarno ogrozili, pa se čudežno izogne srditi zariplosti in se posluži zadržanega nasmeha.

Enako prijazne so tudi opisne univerzitetne ocene, ki v prvih stavkih skoraj brez izjeme spominjajo na panegirične speve romantičnih pesnikov svojim izbranim mladencem. Ko ego ponosno lebdi nad akademskimi oblaki, se na ocenjevalnemu

lističu izpiše pomenljiv "however", ki mu sledi – še vedno skrajno vljudno spisana – kritika in – veliko manj vljudna – numerična ocena, ki zmeden študentski ego, opit s prijaznimi frazami, brutalno zaluča na mrzla betonska tla.

Ker je vrednost besedice "hvala" ob njeni preuporabi močno upadla, se v trenutkih, ko je zahvala res pomembna, nemalo Angležev odloči za ultimativno zahvalo – zahvalno kartico čudovitega dizajna, nadišavljeno z opojno sladkimi besedami.

K prijaznim maniram pa sodi tudi dinamična izmenjava zahval. Enominutna interakcija s prodajalko lahko tako števec zahval zavrti tudi do absurde desetice. Prodajalki se zahvalimo, ko nam pove znesek, hitro nam vrne prijazno besedo ob prejemu denarja, ponoven "hvala" sledi z naše strani, ko iz njenih rok prevzamemo drobiž in račun, načelo recipročnosti pa je v isti sapi poravnano z njeno zahvalo za nakup ... in tako naprej. Ker je vrednost besedice "hvala" ob njeni preuporabi močno upadla, se v trenutkih, ko je zahvala res pomembna, nemalo Angležev odloči za ultimativno zahvalo – zahvalno kartico čudovitega dizajna, nadišavljeno z opojno sladkimi besedami.

A kot že rečeno, je stereotip le stereotip in zato vljudnost seveda ni vgravirana v nagubano površino angleških možganov. Pregovorna vljudnost se tako bliskovito hitro stopi v alkoholnih razstopinah ali na primer ob razburljivih športnih prenosih, ki servirajo dobrodošel ventil za sproščanje agresivnih teženj. Kljub temu si ob trenutnih političnih blatenjih, ki se iz notranjepolitičnih novic kužno razraščajo na grozljivo nizek nivo vsakodnevne komunikacije, prežet z nestrpnostjo, jezo in arogantnostjo, večkrat zaželim, da bi tudi v slovenskem kulturno-jezikovnem prostoru vljudnost uživala pomembnejši družbeni status.

Pina Sadar

Ne imeti pojma je moja demokratična pravica!

V nekem drugem času, ki se nam zdi oddaljen, bo obdobje trenutne vlade po zgledu države, ki je postavila temelje zahodne civilizacije, verjetno znano pod imenom Referendumska doba. V glavni vlogi bo v zgodovinskih učbenikih verjetno nek retorik, iz katerega se bo avtor blago norčeval in pripisal, da je bil eden v vrsti prvih znanilcev kasnejšega poloma.



pa se še drugi. Nekakšen o arhivih, ki je tako brezpredmeten, da živa duša nič ne ve o tem, pa tisti o pokojninski reformi, ki je verjetno pomemben samo za naslednji dve leti in pol, pa še eden o delu na črno ali sivi ekonomiji ali nečem podobnem, ki ima v členu, na moč podobnem nekemu iz sedanjega zakona, majhen popravek, ki bo onemogočal medčloveško solidarnost in pomoč.

Nekdo je predlagal, da bi pred oddajo glasovnice ali pa kar na glasovnici morali odgovoriti še na vprašanje o kakšnem pomembnejšem poudarku zakona, na primer o tem, ali zakon omejuje kako stvar in podobno.

Zagotovo teme, o katerih lahko povprečen človek, ki ima volilno pravico, brez težav odgovorno in premišljeno glasuje na referendumu. Spet ta beseda, dajmo ji reči raje splošno glasovanje. Konec koncev se lahko počutimo že skorajda kot poslanci v državnem zboru! Vsak je namreč lahko strokovnjak o vprašanju prakse mednarodnega prava ali etičnosti in posledicah odpiranja arhivov, sploh, če so večino časa to tudi poslanci, ljudje, kot so srečni prijatelji ali stand-up karli. Saj vendar vsi vemo, da so Hrvatje pošasti, ki bi nam rade iztrgale čim več še tako premajhne domovine, pa da v arhivih piše, da je predsednik kar sam podstavil bombo tam nekje v Avstriji, nekaj na V, Villach se mi zdi.

Ob vsem naštetem nekako ne morem razumeti, zakaj nekateri ljudje pretirano ne marajo demokracije. Kaj je vendar lepšega kot ljudje, ki se gnani od prastarih delitev na modre in rjave – v osnovi iz istega svetlobnega spektra, če smo natančni – ter besedami dežurnega populista kleno odpravijo preprečevanje probleme, ki bi nastali zaradi v praksi še ne preizkušenega zakona, za katerega je znano, da ga niso prebrali. Zakaj pa vendar bi, ko je pa sosedov Jože že vse povedal, da tamlad' pravijo, da bo diskriminiral ženske in da ubogi študenti po sprejetju ne bodo mogli več študirati ob drugem kot ubogih mercatorjevih mandljih, medtem ko jim bodo užitek dragih viskijev in celonočnih zabav seveda onemogočeni. Pa sosedova Franca bo siht izgubila, potem bo pa morala delati 18 ur na dan brez malice in pavze in pokojnine.

Na uho mi je prišlo, da bi nekateri radi postavljali določene omejitve referendumom. Na primer, da bi jih težje sklicali ali da o nekaterih temah ne bi mogli glasovati. Da ne govorim o najbolj nezaslišanem izmed vseh, ki mi je znan. Nekdo je predlagal, da bi pred oddajo glasovnice ali pa kar na glasovnici morali odgovoriti še na vprašanje o kakšnem pomembnejšem poudarku zakona, na primer o tem, ali zakon omejuje kako stvar in podobno. Kot da smo pravniki, da bi razumeli, da je omejitev števila ur, ki jih lahko podjetje plačuje kot malo delo, določena z nekim členom v zakonu. Besede tistega lščočega talenta na propagandnem youtube filmčku pa verjetno res ne bi bile upoštevane kot pravičen odgovor. Oblast česa takega že ne bi dovolila. To, da bom ostal brez pokojnine ob 200-letni delovni dobi, kar prinaša eden od prihajajočih zakonov, pa mi lahko pove tudi glavni sindikalist, saj je še zmeraj prav po resnici govoril. Vsaj on se še bori za uboge zatirane brezposelne, delavce in študente.

Jaz sem za to, da se nič ne spremeni, ker vsaka sprememba je sprememba na slabše. Če jaz ne vem, o čem glasujem, je to moja demokratična pravica, ki mi je ne bo vzel nihče!

Jaz sem za to, da se nič ne spremeni, ker vsaka sprememba je sprememba na slabše. Če jaz ne vem, o čem glasujem, je to moja demokratična pravica, ki mi je ne bo vzel nihče! Itak grem še vedno lahko glasovat samo proti tej neučinkoviti vladi, ki ji bom kakršen koli ukrep, pa naj bo dober ali ne, spodbil na referendumu.

Dejan Rabič

dr. Darko Zupanc

Kranjčan, ki je direktor Državnega izpitnega centra postal že pred 11 leti, je zadolžen za to, da bo tudi letošnja matura potekala tako, kot je treba. Nekdanji profesor fizike na Gimnaziji Kranj, kjer sicer še vedno poučuje 2 uri tedensko, nam je med kavo na prijetnem dopoldanskem soncu zaupal več o tem, kako se varujejo podatki o maturi, kam gre po njegovem slovensko šolstvo in kako razmišlja o alternativah za sedanjo maturo.

Državni izpitni center (RIC) je zadolžen za različna preverjanja znanja. Kakšne so vaše glavne zadolžitve?

RIC je javni zavod državnega nivoja, kjer smo zadolženi za vsa zunanja preverjanja znanja od vrtca do univerze, na srečo brez vrtca in univerze. Zadolženi smo za zunanja preverjanja znanja v osnovnih šolah, torej v 6. in 9. razredu, v srednjih šolah skrbimo za obe maturi – poklicno in splošno, hkrati pa tudi za izpite za tuje jezike za odrasle, nekaj let pa je v Sloveniji uveden tudi sistem nacionalnih poklicnih kvalifikacij – osnovna ideja je, da ljudje, ki niso dokončali šol, ampak so se priučili nekega poklica, lahko pristopijo k preverjanju oz. potrjevanju in dobijo certifikat. To je zanimivo tudi za brezposelne.

Se pravi, da je to ena precej dolga zgodba, ki se vleče skozi več obdobj izobraževanja. Kako te rezultate in izsledke med seboj povezujete?

Ja, to je zanimivo in za nas zelo aktualno vprašanje. Večina ljudi gleda samo na rezultate. Trenutno pa je ena izmed naših razvojnih idej, o čemer sicer razmišljajo tudi drugod po svetu, spremljanje dosežkov nekega dijaka skozi leta, torej longitudinalno. Tukaj stvari pripravljamo in delamo na tem, vendar še niso povsem vklopljene v slovenski šolski sistem, nekateri pa imajo pomisleke tudi v smislu varovanja osebnih podatkov. Tukaj teče debata, ali je korist za posameznika, da bi ob vstopu v srednje šole imeli na voljo podatke, kakšno imajo predznanje na koncu osnovne šole. Sistemsko to torej še ni razrešeno, naša ideja pa gre v tej smeri. Misimo, da je več koristi kot potencialne nevarnosti za varovanje osebnih podatkov.

Kaj pa splošni trendi uspehov na različnih preverjanjih? Zdaj ste direktor že kar dolgo obdobje in najbrž lahko vidite, kaj nakazujejo podatki.

Ja, na tej funkciji se že 11 let, moram pa reči, da me te stvari zanimajo tudi strokovno. Jaz sem eden izmed tistih kritikov v Sloveniji, ki že več let opozarjamo, da se je porazdelitev ocen v zadnjih 10 – 15 letih premaknila bistveno višje. Opažamo, da je ogromno prav dobrih in odličnih učencev in dijakov, nezadostnih in zadostnih pa praktično ni več, vse mednarodne raziskave in tudi naša zunanja preverjanja znanja pa

ne potrjujejo tega, da bi bila naša slovenska mladina tako čudežno dobra. Slovenska beseda za 3 je dobro, v osnovni šoli pa je to tretirano kot nekaj slabega. Pod prav dobro in odlično se množično skorajda ne pogovarjajo več. To je v mojih očeh problem, ker se na ta način posredujejo izkrivljene informacije. To se pozna potem predvsem na prehodih, recimo iz osnovne v srednjo šolo, ko nivo ocen pade in to potem predstavlja stres. Moja interpretacija je, da si je v Sloveniji šolska oblast že leta in leta bolj želela dobrih števil kot dobrega znanja, kar sicer zdaj imamo, ampak tukaj je vprašanje, če to ni izkrivljena slika.

Ali to potem nikakor ne more pomeniti, da se je dvignilo znanje? Ali tudi zunanja preverjanja znanja spreminjajo nivo ali lahko na podlagi tega ocenite realen nivo znanja?

Ne obstaja prav veliko raziskav, ampak vidimo pa lahko tudi kar konkretne indice, ki kažejo na to, da se nivo znanja ni tako dvigal, kot so se dvigovale povprečne ocene. Jaz govorim o inflaciji, o razvrednotenju ocen. Najslabše je notranje ocenjevanje, saj so šle ocene zelo visoko, medtem ko nacionalno preverjanje znanja sploh ne pripelje do ocen, ampak do procentov, tako da direktne primerjave ni. Pri maturi se interne ocene, ki predstavljajo 20 do 25 % ocene, odvisno od predmeta, ves čas višajo in nobenih realnih dokazov ni, da bi

Jaz sem eden izmed tistih kritikov v Sloveniji, ki že več let opozarjamo, da se je porazdelitev ocen v zadnjih 10 – 15 letih premaknila bistveno višje.

se znanje dvigovalo tako kot ocenjevanje. Tudi mednarodne raziskave potrjujejo ta trend. Za primer lahko vzamemo raziskavo, ki se je izvajala v letih 1995 in 2008, kjer so takratne generacije ob koncu srednje šole pisale test matematike, vključeni so bili vsi, ki so izpolnjevali pogoje za vpis na univerze. V sredini devetdesetih let je test pisalo več kot 75 % populacije, torej vse gimnazije in srednje strokovne šole, ker je takrat obstajala le ena matura in so se lahko vsi vpisali na fakultete. Pred nekaj leti so pisali en del povsem enakih

»Po mojem mnenju se slovensko šolstvo zagotovo ne dviguje, optimistična varianta bi bila, če bi stagniralo, se pa bojim, da dosežki in znanje padajo.«
- dr. Darko Zupanc

nalog kot pred dobrim desetletjem, ker so bile te tajne in nedostopne javnosti, tako da lahko potegnemo vporednice. Zdaj je te naloge pisalo le 40 % populacije, po rezultatih pa so bili tisti v devetdesetih letih bistveno boljši. To govori o nižanju znanja. Za ta pritisk na ocene je pomembno to, da se bistveno večji del populacije vpisuje na zahtevnejše programe – sredi devetdesetih se je na gimnazije vpisovalo 25 % populacije, zdaj že več kot 40 %. Zanimiv je pojav, da se na gimnazije vpisuje nekaj več kot 60 % deklet in nekaj manj kot 40 % fantov, kar je velik razkorak. Tudi šole so plačane po glavi, tako da je tudi njihov interes, da je vpisanih čim več in da jih tudi pripeljejo do konca šolanja.

In to včasih na račun znanja?

Zelo verjetno je to zelo povezano.

Očitek velja tudi temu, da so predvsem na gimnazijah učni programi orientirani tako, da bi dijaki dosegali čim boljši uspeh na maturi, ne pa da bi dosegali čim višji splošni nivo znanja. S tem se nekako zapira širina, ki bi je bili lahko dijaki deležni.

Tukaj bi jaz odgovoril v dveh smereh: najprej mislim, da obstajajo posredni dokazi, da bi bil ob ukinjanju eksterne preverjanja znanja ob koncu šolanja trend, o katerem sem govoril prej, še bolj izrazit. Eksterna matura v tem primeru blaži pritisk vse višjih internih ocen. Če greva od predmeta do predmeta, je osnovno vprašanje: ali so učni načrti napisani tako, da gredo v prid splošnemu znanju? Če ne gredo, potem je treba spremeniti učne načrte. Če ne bi bilo mature iz matematike, koliko bi se pouk matematike spremenil? Če je pri posameznem predmetu v Sloveniji skozi učni načrt in posledično preko mature dogovor, kaj je treba znati, po-

tem mislim, da matura ne škoduje. Druga stvar pa je bolj zaskrbljujoča. Trditev, da če neki predmet ni za maturo, pa potem ni dovolj pomemben, je zelo problematična. Indici so, da se to res dogaja. Vprašanje je torej, koliko gimnazijci po štirih letih šolanja znajo tiste predmete, ki jih niso vzeli

Za ta pritisk na ocene je pomembno to, da se bistveno večji del populacije vpisuje na zahtevnejše programe – sredi devetdesetih se je na gimnazije vpisovalo 25 % populacije, zdaj že več kot 40 %.

za maturo. Tukaj se bojim, da je zgodba zaskrbljujoča, to se strinjam. To je tudi delno problem popuščanja pri internem ocenjevanju. Jaz sem pristaš tega, da bi od dveh izbirnih predmetov vsak maturant moral izbrati enega naravoslovno-tehničnega in enega družboslovno-humanističnega, ampak vedno, ko smo razpravljali o tem, je bilo rečeno, da bi bilo to potem pretežko. V smislu čim širše splošne izobrazbe pa bi bilo dobro.

Kaj pa različne alternative maturi, kot so recimo sprejemni izpiti na vseh fakultetah? Ponekod v tujini tak sistem obstaja. Kako gledate na tak sistem?

Pred letom 1995 ni bilo eksterne mature. Pred tem so recimo dijaki poleg interne mature potem pisali različne sprejemne izpite na eni fakulteti, potem pa še na drugi in tretji, ker mnogi niso vedeli, kje bodo sprejeti. Tako so skoraj celo poletje pisali različne izpite in to je bilo stresno in logistično

precej zahtevna za posameznike. To je ena zgodba, ki ni prav prijetna. Druga zgodba pa je, da se večina univerzitetnih profesorjev, ki zagovarjajo spremembo sistema na sprejemne izpite, spreneveda. Fakultete bi že v zdajšnjem sistemu lahko spremenile vpisne pogoje in jih zaostriale. Medicina je recimo ena redkih fakultet, ki ima pri vpisnih pogojih poudarek na naravoslovju. Kandidatom, ki za splošno maturo vzamejo naravoslovni predmet, ponderirajo (pomnožijo, op. a.) točke. To bi lahko naredile tudi druge fakultete na »svojem« predmetnem področju, večina pa jih vzame vse kandidate. Kritični so do



predznanja, v resnici pa bi lahko postavili strožja merila za sprejem, ampak si tega ne morejo privoščiti. Mislim, da je matura v teh razmerah racionalna in objektivna. V maturit- enih komisijah za predmete je po zakonu vedno predsednik univerzitetni učitelj, pa tudi še kakšen član izhaja iz univer- zitetnega prostora, tako da lahko pomembno vplivajo na maturitetni katalog, sestavo nalog in kriterija za ocene.

Jaz sem pristaš tega, da bi od dveh izbirnih predmetov vsak maturant moral izbrati enega naravoslovno- tehničnega in enega družboslovno-humanističnega, ampak vedno, ko smo razpravljali o tem, je bilo rečeno, da bi bilo to potem pretežko. V smislu čim širše splošne izobrazbe pa bi bilo dobro.

Po drugi strani pa matura lahko nekomu onemogoči vpis na fakulteto s tem, ko je tako široka. Nekdo bi lahko recimo briljiral pri zgo- dovini, a se na študij ne bi mogel vpisati zaradi slabega uspeha pri matematiki.

Če fakulteta za zgodovino pozna boljše merilo, kako bodo njegovo briljantnost ob vstopu prepoznali, mu jaz čisto nič ne nasprotujem. Tudi ne nasprotujem intervjujem profe- sorjev z bodočimi bruci. Če pa mu bodo dali pisati test iz zgodovine, bi pa predlagal, in imajo vse možnosti, da na- redijo tako maturo iz zgodovine, ki bo to pokazala. Če pa bi ljubljanska fakulteta delala en test, mariborska drugega, pa morda v Ljubljani še tretjega za študij umetnostne zgo- dovine ... To se mi zdi nesmiselno.

Kako pri maturi varujete podatke? Govorim o dveh nivojih: zavarovanje vsebine mature, pre- den pride na mize dijakov, in varovanje osebnih podatkov maturantov.

Za posamezni predmet izpitne pole vnaprej sestavljajo državne predmetne komisije. Izpitne pole se oddajajo leto

in pol oziroma skoraj dve leti vnaprej, tiskanje pa se tudi začne že zelo zgodaj. En sistem varovanja je ta, da komisije oddajajo več kompletov, tako da tudi člani ne vedo, kateri izpit bo na katerem izpitnem roku, ker gredo ti potem v žreb. Tudi vsi zaposleni smo ne samo disciplinsko, ampak tudi kazensko odgovorni, če bi izdali skrivnosti. Kaj bo prišlo na mizo, vedo dejansko samo dva ali trije ljudje. Jaz nisem med njimi. To so oseba, ki so na RIC-u odgovorne za tisti pred- met, oblikovalec in tiskar, saj imamo vse te službe interne. Druga stvar pa je, kako se varujejo osebni podatki. Skušamo z vsemi možnimi tehničnimi sistemi, ločenimi strežniki in z okolico nepovezanimi računalniki ter različnimi varovalkami preprečiti različne vdore.

Pred leti so maturitetne pole za nekaj pred- metov prišle v javnost še pred izpitnim rokom. Kako je prišlo do tega?

Pred izpitnim rokom se opravi fizični razvoz izpitnih pol iz naših »bunkerjev« na šole. Te morajo po posebnih postopkih to prevzeti in shraniti. Takrat so pole v posebnih plastičnih vrečkah, ki imajo le okence, tako da se vidi le ime predmeta, datum in izpitni rok. Ti, ki so jih prevzeli, torej poznajo le to in število vrečk. Te se odpirajo šele na dan pisanja pred dijaki. Opravljamo tudi preverjanje naključno izbranih šol, če vse teče po predpisih. Takrat, ko so se pole pojavile v javnosti, se je zgodilo, da so v tistih dneh, ko je bilo gradivo že na šoli, neznanci ukradli te pole iz sefa. Po mojih zadnjih informacijah je bila potem vložena kazenska ovadba proti neznanemu storilcu in kolikor jaz vem, do sodnega epiloga zaenkrat še ni prišlo. Mislim, da je šlo za naklepno kaznivo dejanje, ki je imelo cilj predvsem diskreditirati šolo. Takrat smo potem z rezervnimi izpitnimi polami rešili tisti izpitni rok, tako da je bilo na koncu vse regularno.

Za konec še na hitro: ali po vašem mnenju slovenski šolski sistem pada ali se dviguje?

Po mojem mnenju se zagotovo ne dviguje, optimistična varianta bi bila, če bi stagniral, se pa bojim, da dosežki in znanje padajo.

Jan Grilc

Žiga Žužek

V prejšnji številki smo intervjujali Simono Habič, predsednico društva Integriteta, vendar smo napačno zapisali, da je intervjujanka magistrica in doktorantka. Simona Habič je svoje izobraževanje neposredno nadaljevala na doktorskem študiju in je trenutno doktorandka, kandidatka, ki se pripravlja na doktorat. Za napako se opravičujemo.



Matura in njeno spremljevalno obredje je pred vrati

Vedno bolj se približuje tisti del leta, ko začenja večina dijakov zadnjih letnikov srednjih šol in gimnazij zasledovati misel, da „zdaj je pa res že čas, da odprem kakšen učbenik, matura se bliža, pojutrišnjem pišemo esej, čez en mesec pa matematiko“. Učitelji s potrojeno vneto opozarjajo, da ni več heca, medtem ko starši vsak mladostnikov odhod od doma pospremijo z besedami „ampak ko pa prideš nazaj, se bo treba uvesti za knjige!“

Zrelostni izpit

Verjetno je že vsakdo slišal rek, da je matura tudi svojevrsten pokazatelj zrelosti posameznika. Ko opraviš maturo, je menda čas, da se zresneš. Nekaj že je na tem, kajti ko po najdaljših počitnicah v času šolanja spet sedeš v klopi, to niso popisane klopi srednjih šol, ampak (večinoma) precej večje in lepše ohranjene predavalnice na fakultetah. Razlika seveda ni le v okolju, ampak tudi v načinu dela. Profesorji študentov vsaj na večjih fakultetah ne poznajo več po imenih in se ne posvečajo več posameznikom, pač pa odpredavajo svoje, nakar je študent prepuščen asistentom in predvsem samemu sebi. Poleg tega veliko mladih ob tem času odide v študentske domove ali najeto stanovanje, kjer ni več staršev, ki bi s „haus aresti“ ali odtegnitvijo žepnine silili k delu.

Prav zato je potrebna določena mera resnosti in odgovornosti, saj se je k pogosto duhamorni literaturi kar težko spraviti brez prisile. Težava je tudi v tem, da je slednje krepko več in je precej podrobnejša kot tista v srednjih šolah (preskok med osnovno in srednjo šolo

je v tem smislu mnogo blažji in manj stresen). Zato je matura tudi s svojim obsegom snovi nekakšna priprava na kasnejši veliki svet univerze. Dodatno je lahko huda preizkušnja tudi soočenje z rezultati mature, če so ti slabši od pričakovanih, sploh v primeru, da to lahko ogrozi načrtovan potek nadaljnjega šolanja. Ali povedano dejansko drži tudi v praksi, pa je stvar posameznika, saj mnogi mature ne jemljejo tako resno kot učitelji in starši.

Pogoj za vpis na univerzo

Trenutno je v slovenskem šolskem sistemu matura najpomembnejši preizkus znanja. Na večini fakultet največji del točk, potrebnih za vpis (seveda v primeru, ko je ta zaradi velikega interesa omejen), prinese matura. Na prav vseh fakultetah pa je seveda pogoj za vpis vsaj opravljena matura. Poleg tega pa na nekaterih fakultetah in akademijah, predvsem tistih, ki zahtevajo določeno mero umetniške nadarjenosti, obstajajo tudi sprejemni izpiti. Na vsake toliko se pojavijo razmišljanja, da samo matura ni zadosten kriterij za preverjanje primernosti posameznika za določeno smer študija in da bi veljalo razmisliti o ponovni uvedbi sprejemnih izpitov na več fakultetah.

Matura, tako splošna kot strokovna, namreč ne preverja ničesar drugega kot znanje, pridobljeno v času šolanja. Pred dobrim letom je tako direktor Republiškega izpitnega centra (RIC) Darko Zupanc za rtv slo.si dejal, da si v maturitetnem sistemu ne želijo prevelikega vpliva maturitetnih rezultatov na vpis na fakultete, ministrstvo za šolstvo pa je visokošolskemu ministru poslalo pobudo za razmislek o drugačnih, bolj specifičnih merilih za vpis na fakulteto. Pobudo so utemeljili z mnenjem, da bi na tak način „lahko fakultete oziroma visokošolski zavodi pridobili kandidate, ki kažejo večji interes in sposobnosti za določen študij, hkrati pa bi razbremenili kandidate pritiska – doseči čim boljši uspeh ob koncu izobraževanja“. Tedaj je minister za visoko šolstvo Gregor Golobič napovedal, da bi določene spremembe na tem področju lahko uvedli že s prihodnjim letom, torej z maturo 2012.

Pa še prijetnejši vidik mature

K splošnemu preverjanju znanja pa sodijo tudi drugi običaji oziroma tradicije. Tako je na mnogih šolah že potekal maturantski ples. Slednji tudi na simbolni ravni sugerira, da je matura zrelostni izpit. Veliko dijakov se namreč takrat prvič sreča s svečanimi oblekami, plesom in podobnim. Tudi starši, ponosni na svoje potomce, tisti večer malce drugače gledajo



Nadalje so tu še druge tradicije, kakršen je maturantska parada. Takrat naj bi dijaki tudi s pohodom po mestu in kasneje plesom na ulicah zaključek gimnazij in srednjih šol proslavili še pred celim mestom ter šolo. Po trditvah nekaterih profesorjev se tudi tu vidi, kako zreli so zares (bodoči) maturanti. V zadnjih letih bi o tem morda težko govorili, saj je spreved zaznamovan predvsem z nadležnimi plastičnimi piščalkami, ki parajo ušesa in živce, in velikimi količinami alkohola, česar večina ljudi najbrž ne šteje kot ravno kredibilen dokaz zrelosti.

Na tem mestu na prizorišče vstopijo tudi plesne šole in znameniti svetovni rekordi v četvorki za Guinnessovo knjigo. Z njimi so začeli pred dobrim desetletjem v organizaciji plesne šole Urška, ki se ji je kasneje pridružila še Plesna zveza Slovenije (PZS). Nekaj časa so rekordi gladko padali, nakar so se med organizatorjema začeli prepiri. PZS je Urški očitala, da dogodek izrablja za lastno promocijo in da prireja podatke o številu plesalcev, medtem ko so v Urški to zavračali. Šlo je celo tako daleč, da so v PZS izračunali, da na Slovenski cesti, kjer so v Ljubljani plesali maturanti, sploh ni dovolj prostora za število, ki ga je prijavila, naročili pa so tudi svoje štetje plesalcev, ki je pokazalo manjše številke od uradnih.



nanje in jim, če gre vse po sreči, v žep zataknejo še kak večji evrski bankovec, da se bodo lažje poveselili, materam pa se kolena zašibijo in oči orosijo, ko jih sine zavrti na plesišču.

Seveda tudi tu obstajajo določene dileme. Ena je ta, da so maturantski plesi precej cenejši in predvsem predragi, saj celotna obleka in vstopnice za vso (razširjeno) družino lahko predstavljajo kar hudo finančno breme. Poleg tega nekaterim dijakom tovrstno praznovanje (ali „razkazovanje“, kot bi rekli nekateri) preprosto ni všeč. A ostaja upanje in tolažba, da se bodo maturantskega plesa verjetno spominjali vse življenje, pa tudi to, da se jeza ali razočaranje nad uradnim delom lahko precej učinkovito spere v nadaljevanju noči, na afterpartyju, ki je nekoliko bolj sproščen in, no, divji.

Omenjeni prepri med organizatorji pa se maturantov pravzaprav ne dotaknejo, kar je dokaj razumljivo, saj na njihovo praznovanje nikakor ne vpliva. Parada je namreč še zadnje veliko, sproščeno in skupno dejanje preden se začne tisti del maturantskega obredja, ki je seveda najpomembnejši – preizkušanje znanja –, ter seveda kasnejši razhod sošolcev, ki so štiri leta življenja preživeli v istem razredu in na isti šoli. In ki se bodo vsi skupaj zbrali verjetno šele leta kasneje na kaki obletnici.

 **Dejan Rabič**
 **Bojan Okorn**

Rdeča, rumena, zelena in ... modra!

Balinčkanje, seveda! Igra z balinci, krogci, spleji, ploščki ali katerim drugim poimenovanjem rekvizitov, ki so potrebni za tekmovalanje. Prav to je eden izmed čarov, ki odlikujejo to igro: lahko jo igraš kadar koli, kjer koli in s komer koli, saj potrebuješ le balinčke in malo občutka pri metu. Zaradi velike priljubljenosti te igre se je odvil razvoj v pravi tekmovalni šport, kjer je sproščenost in zabavo delno nadomestila tudi tekmovalnost, ime balinčkanje pa prstomet.

Liga, uradna pravila in razvoj

Od pastirske igre s kamenčki do današnjega ligaškega sistema tekmovalja se je odvila dolga pot. Prvo resnejše razmišljanje o razvoju poenotenih pravil in tekmovalnega sistema se je začelo pred nekaj leti na dvorišču Igorja Dornika, današnjega predsednika Športnega društva Balinci – prstomet, ki organizira ligo. »Osnova je, da skušaš plošček čim bolj približati malemu

natančna in upoštevajo vse prvine igre: igrišče, razdaljo za mete, sistem točkovanja in tekmovalja, posebej natančno pa so določena pravila za primer, da balinčka prekriva več ploščkov. Ta so na spletni strani www.prstomet.si ponazorjena kar s 14 sličicami. Tudi teren je zelo pomemben – igrajo na asfaltu ali v dvoranah, kjer so površine ravne. Zahteve za pravilne označbe so zelo stroge, tako da za to skrbi strokovno-tehnična komisija, samo igro pa nadzorujejo sodniki. Ti pazijo tudi, da igralci na tekmovalni stezi ne pijejo, jejo, kadijo, telefonirajo ali s čim drugim kakorkoli motijo nasprotnika. Alkohol torej ne spada na tekmovalje, ampak le za bližnji šank.

Danes po teh pravilih v ligi igra kar preko 180 igralcev in igralcev, ki prihajajo večinoma iz gorenjske in ljubljanske regije. Da prstomet resnično ni diskriminatoren šport, dokazuje starost igralcev – ta se giblje med 15 in 80 leti. Sistem tekmovalja Igor Dornik na kratko opiše takole: »V ligi tekmujejo v klasičnem enokrožnem sistemu, pri ženskah pa dvokrožno. Vse ekipe se zberejo na enem mestu in odigrajo ligaški krog, tekme in lokacije pa so znane po že v naprej izdelanem tekmovalnem koledarju. Za en ligaški krog pri vsaki ekipi štejejo štiri tekme, tri posamično in enkrat dvojice. Skupni rezultat doseženih zmag in točk se prišteje v seštevek ekipe.« Najboljši igralci in igralke prihajajo prav iz Gorenjske – lani je v skupnem seštevku pri moških zmagala ekipa K-print iz Šenčurja.

Organizatorji lige seveda gledajo tudi naprej v prihodnost. Igor Dornik se ob vprašanju, kakšni so njihovi cilji, pošali, da so to olimpijske igre čez pet let. Realno pa upajo, da bodo v čim krajšem času v ligi sodelovali igralci iz vseh slovenskih regij, nekoč pa si želijo tudi v svet. Po njegovih besedah nekateri posamezniki v Franciji in Nemčiji že igrajo Flinger, ki je enaka našim balincem, tako da upa, da se bo tudi v tujini ta igra čim hitreje razširila.

Balinci na Tednu mladih

Eden najbolj priljubljenih in uspešnih dogodkov na Tednu mladih so bili v zadnjih treh letih turnirji v balinčkanju. Prvi je bil na sporedu leta 2008, ko se je med seboj pomerilo 8 ekip s po dvema članoma, v zadnjih dveh letih pa se je zaradi velikega zanimanja število ekip povečalo za dvakrat. Letošnji turnir bo v petek, 20. maja, na Slovenskem trgu. Kot na vseh drugih dogodkih na Tednu mladih so tudi tukaj dobrodošli vsi: od briljantnih prstometišev do začetnikov balinčkanja.

Jan Grilc
Bojan Okorn



balinčku, vse ostalo pa je bilo zavito v meglo, saj je vsak igral po malo drugačnih pravilih in z drugačnimi balinci. Zdaj smo poenotili pravila in določili, s kakšnimi balinci se mora igrati, pravi Igor Dornik. Ploščki morajo tako meriti 100 milimetrov v premeru in tehtati 70 gramov, balinček pa mora imeti 65 milimetrov v premeru in tehtati 27 gramov. Pravila so precej



KLUB ŠTUDENTOV
KRANJ

WWW.KSK.SI

KŠK UGODNOSTI

PROTENEX	
BADMINTON	9,00 EUR
MULTI IGRIŠČE	37,00 EUR
TENIS	10,00 EUR

ZAVOD ZA ŠPORT KRANJ	
OLIMPIJSKI BAZEN	
enkratna vstopnica	2,50 EUR

A2U BIKES	
15% popusta pri nakupu in servisnih storitvah kolesarske opreme	

FOTO BONI	
razvijanje 4 fotografij	9,00 EUR

RC VOGU	
ODBOJKA NA MIVKI	6,00 EUR
SKUPINSKA VADBA	
mesečna karta - 8 obiskov	15,00 EUR
mesečna karta - 12 obiskov	25,00 EUR
BADMINTON	6,00 EUR
SQUASH	6,00 EUR
TENIS	4,00 EUR
SPINNING	
mesečna karta - 4 obiski	18,00 EUR
mesečna karta - 8 obiskov	28,00 EUR

MAXXIMUM SHOP	
20% popusta pri nakupu športne prehrane	

PLATINUM TAXI	
vožnja po Kranju in okolici	4,00 EUR
1 km vožnje	0,80 EUR

TAXI MONET	
1 km vožnje	0,65 EUR

DIGITEH	
15% popusta pri vezavi diplomskih/magistrskih nalog	

NEFIKS	
neformalni indeks	6,00 EUR

GAMING SHOP	
popust pri servisu računalnikov in nakupu računalniške opreme	

FMG HOLDING	
20% popusta pri tedenski izposoji gumenjaka	

PROŠPORT	
FITNES	
mesečna karta - dopoldanska	24,00 EUR
mesečna karta - neomejena	35,00 EUR
trimesečna karta - neomejena	95,00 EUR
AEROBIKA	
mesečna karta - neomejena	36,00 EUR
FITNES/AEROBIKA	
8 vadb	25,00 EUR
12 vadb	36,00 EUR
SAVNA	
1 h	5,00 EUR
3 h	12,00 EUR
BADMINTON	5,00 EUR

VITACENTER	
AEROBIKA	
4 vadbe	19,50 EUR
8 vadb	28,00 EUR
mesečna karta - neomejena	34,00 EUR
SPINNING	
1x tedensko	20,00 EUR
2x tedensko	29,00 EUR
SAVNA	
3h	9,00 EUR

KŠK	
FOTOKOPIRANJE ČLANI	
A4 ena stran	0,04 EUR
A4 obojestransko	0,07 EUR
A3 ena stran	0,09 EUR
A4 ena stran barvno	0,45 EUR
A4 obojestransko barvno	0,80 EUR
vezava	0,50 EUR
FOTOKOPIRANJE NEČLANI	
A4 ena stran	0,08 EUR
A4 obojestransko	0,15 EUR
A3 ena stran	0,15 EUR
vezava	1,00 EUR

MASAŽNI SALON	
MAISTROV TRG	
20% popust pri masaži hrpta, nog ali telesa	

PREŠERNOVO GLEDALIŠČE	
2,50 EUR cenejša vstopnica	

KONCERTI.NET	
5% popusta pri nakupu aranžmajev	

FITNESS STUDIO IRENA	
FITNES	
dopoldanska karta	20,00 EUR
celodnevna karta	27,90 EUR
SAVNA	8,50 EUR
SOLARIJ (9 min)	4,30 EUR
SQUASH	6,80 EUR

LJUDSKA UNIVERZA KRANJ	
tečaji tujih jezikov	260,00 EUR

KNJIŽNICA KRANJ	
2,40 EUR cenejša članarina	

MEGACENTER	
20 % popusta pri fitnesu, skupinski vadbi, solariju, savni, badmintonu in squashu	

MAXXFIT	
15 % popusta pri fitnesu, aerobiki in kombinirani vadbi	

TK TRIGLAV KRANJ	
TENIS - poletna sezona	
1h	4,00 EUR

ŠD ČRNI PANTER	
mesečni tečaj kickboxa	25,00 EUR

FITNES CENTER POPAJ	
fitnes - mesečna karta	27,00 EUR
aerobika - mesečna karta	27,00 EUR

JANEZ PILATES	
1 obisk/teden	22,50 EUR
2 obiska/teden	27,00 EUR
3 obiski/teden	31,50 EUR

FRIZERSKI STUDIO GLAMUR	
20% popusta pri frizerskih in ostalih storitvah	

PARKIRNE KARTICE ZA KRANJ	
	4,00 EUR

EVENTIM	
prodaja kart	

MEDNARODNA ŠTUDENTSKA IZKAZNICA ISIC	
	12,00 EUR

Cenik velja od 11. 4. 2011. Vse cene so v EUR in že vsebujejo DDV.

Prešerna Ana: Go out & dance!

Na svetovni dan plesa, 29. aprila, se je v Ljubljani zgodila že druga Prešerna Ana, pod organizacijsko taktirko Gledališča Ane Monroe, Nomad Dance Academy ter v sodelovanju s številnimi ostalimi sodelujočimi. Namesto v športnih dvoranh se je tokrat plesalo po središču Ljubljane. Svoj ščepec k prireditvi pa sta dodala tudi dva Kranjčana: Vita Osojnik kot plesna koreografinja plesnih skupin Mana in Qulenum ter Nejc Zupan, eden boljših domačih plesalcev swinga.

Prešerna Ana je le »ena izmed An« z uličnim performansom. Med 30. junijem in 3. junijem bo namreč Ljubljano naselil 14. mednarodni festival uličnega gledališča Ana Desetnica.

& Bojan Okorn



Vita Osojnik & Mana & Qulenum – Vertikala in horizontala v življenju enega para



Vita Osojnik & Mana & Qulenum



Kolektiv Federacija in sodelavci – Že tam



Studio za svobodni ples – 1Moški 6Žensk



SwingOpis – A'na Swing



Fičo Balet – Trg je naš



Ryuzo Fukuhara in Martina Štirn – Tanka nit popka



Starostnih omejitev med občinstvom ni bilo



Plesna improvizacija skozi mesto



Afterparty z DJ Borko

Gledališko ustvarjanje na Gimnaziji Kranj

Po nekajletnem premoru je na Gimnaziji Kranj zopet začela delovati gledališka skupina, ki se je lani uspešno predstavila s predstavo Plešasta pevka, letos pa so se z dramo Sandrin predstavili v Prešernovem gledališču. Avtor drame in eden izmed njenih igralcev je dijak 3. letnika mednarodne mature na Gimnaziji Kranj Ajdin Huzejrovič, s katerim smo se zapletli v pogovor.

Kako se v Prešernovem gledališču znajde predstava, ki jo je napisal dijak?

Preprosto. Naši mentorici, profesorici Barbari Logar, smo predstavili našo idejo in nato se je odločila, da nam da dva meseca časa, da se naučimo tekst ter osnove gibanja na odru. Stvar smo vzeli zelo resno in po približno dveh mesecih nam je manjkala samo še režija, ki jo je potem dodala Logarjeva in se tudi odločila, da letošnjo premiero naredimo kar v Prešernovem gledališču, glede na to, da smo se lani izkazali s Plešasto pevko.



Kje si dobil idejo za predstavo?

Z gledališko skupino smo letos najprej začeli delati Cankarjevo Pohujšanje v dolini Šentflorjanski, ker je Cankar letos spet aktualen, žal pa je bil tekst preobsežen in smo to idejo opustili. Nato sem povedal, da imam doma v nastajanju dramo z naslovom Sandrin. Drama je družbena kritika na samo Slovenijo in položaj Slovencev, ki hočejo živeti v stilu Hollywooda in drugih večjih mest, vendar jim ta mala Slovenija tega ne dopušča. Spisal sem zgodbe različnih likov, naprimer zgodbo o igralcu, ki želi uspeti v igralskem poklicu, o plesalki, ki ni mogla odpreti svoje plesne šole, o zdravstvenem tehniku, ki je hotel študirati književnost, a so ga v izbiro drugega poklica prisilili starši ... Zgodbe sem nato prilagajal igralcem naše gledališke skupine in tekst sproti popravljal, saj sem želel, da bi se vsak igralec čim bolj vživel in poistovetil s svojo vlogo. Sam tekst sem pisal tri mesece.

Kako ste se člani gledališke skupine spoznali?

Lansko leto se mi je zdelo, da na Gimnaziji Kranj manjka neka resna gledališka skupina in ker me gledališče izjemno zanima, sem se

odločil, da bom poskusil ustanoviti gledališko skupino. Sklicali smo avdicijo in izbral sem igralce. Pogoj je bil, da imajo talent, nisem gledal na kakršne koli prejšnje izkušnje, ker mi niti niso tako pomembne. Z lansko zasedbo smo tako odigrali Plešasto pevko, letošnja zasedba pa se razlikuje od lanske. Je večja, nekaj je novih članov, predvsem pa sem vesel, da se nam je pridružilo tudi več fantov. Moram poudariti, da je naša skupina izjemno povezana, saj se veliko družimo, skupaj hodimo na kavo, žurat in postali smo kot ena velika družina. Poleg igralcev, teh nas je trinajst, pa so nam v izjemno pomoč še Anja Jerković in Patricija Čosić, zadolženi za kostumografijo in ličenje, tehnična ekipa 3. letnika, oblikovalka gledališkega lista in plakatov Vika Novak, urednik gledališkega lista Filip Jozić, profesorica Mojca Kranjc Zevnik, Bela Horvat, ki skrbi za glasbo, Maja Tošik, uradna novinarka skupine ter naši PR-ovci.

Vaša mentorica je profesorica slovenščine na Gimnaziji Kranj Barbara Logar. Kako ste prišli v stik?

Profesorica je na gimnaziji naredila kar nekaj odmevnih predstav, z gledališčem ima veliko izkušenj, ima občutek za dijake in za teater. Znala nas je motivirati, predvsem pa nam je predstavila gledališče na drugačen način, saj smo se spoznali za retoriko, s tem, kako je treba stati in se obnašati na odru ter kako naj igralci med sabo delujemo. Mislim, da je resnično prava oseba, na katero smo se lahko obrnili, saj nam je dala resnično ogromno nasvetov.

Kakšni so bili odzivi na predstavo in kako je bilo igrati svojo lastno dramo?

Nepopisen občutek, glede na to, da sem star osemnajst let in da ni veliko mladih, ki bi se pri tej starosti lahko pohvalili s takim dosežkom. Glede odzivov drugih pa mi je všeč predvsem to, da so me podcenili, saj so pričakovali povprečen tekst gimnazijca, dobili pa so veliko več. Moj tekst ni nadpovprečen niti odličen. Je pa dober.

Ležijo v tvojem predalu še kakšne druge napisane zgodbe?

V predalu ne, na mizi pa. Trenutno nastaja drama, ki jo bomo mogoče poskusili uprizoriti drugo leto. V Sandrinu je bil izpostavljen posameznik, v novi drami z naslovom Koraki pa opisujem zgodovinske genocide in etnocide ter izpostavljam kolektivno krivdo smrti. Polg dramskih besedil pišem tudi otroške igre, ampak te zaenkrat še držim malo bolj zase.

Petra Ajdovec
 Nace Grgorinič

Zgodovina revijskega orkestra Gimnazije Kranj

Najboljši gimnazijski orkester v Sloveniji. Vsaj tako so mediji že večkrat opisali revijski orkester Gimnazije Kranj, ki že mnogo let navdušuje z odlično glasbo iz najrazličnejših instrumentov mladih gimnazijcev. O njih tokrat pišemo zaradi bližajočega spomladanskega koncerta, ki nas bo tokrat popeljal med najlepše ljubezenske melodije. Letošnja spomladanska koncerta bosta 10. in 11. maja na Gimnaziji Kranj.

Koncert, ki so ga ustvarjalci večera tokrat poimenovali »**Ljubezenske noči**«, bo obarvan z nepozabnimi ljubezenskimi melodijami, slišali pa bomo lahko množico stilov in žanrov, obljudljajo organizatorji. S svojimi glasovi bodo orkestru pomagali tudi gimnazijski solisti in solistke, ki bodo romantične pesmi še bolj približali našim ušesom.

Zgodba revijskega koncerta se je začela leta 2002, od takrat naprej pa vsako leto priredijo dva večja koncerta; decembra lahko poslušamo božični, maja pa spomladanski koncert. Pobudnika gibanja sta

dvorani Cankarjevega doma v Ljubljani. Odločili so se za koncert, ki je temeljil na glasbi španskega porekla, slišali pa smo lahko svetovno znane skladbe španskih skladateljev, kot je del opere Carmen avtorja Alexadreja Bizeta, pa skladbe Bolero, Besame mucho in še nekaj drugih.

Tudi konec lanskega leta se je orkester znova ustavil tam, tokrat s koncertom, poimenovanim Pravljice in sanjarjenja. Osredotočili so se na skladbe, ki nas s svojimi melodijami lahko ponesejo tja daleč v svet pravljic.

Vrhunec večera je bila simfonična suita Šeherezada, z naskokom najtežje delo, ki ga je orkester izvajal v svoji zgodovini. Poleg nje smo na koncertu lahko slišali še pravljico Trnuljčica, orkestralno suito Žarptica Igorja Stravinskega in skladbo Peer Gynt Edvarda Griega.

Na obeh koncertih je revijski orkester izjemno sodeloval tudi z vsemi pevci in pevkami Gimnazije Kranj – Dekliškim pevskim zborom in Fantovsko vokalno skupino. Oba zbora sta navdušila s spremljevalnim petjem in svojo dovršenostjo na odru, s katero navdušujejo tudi na samostojnih koncertih in tudi drugih prireditvah, mnogokrat tekmovalne narave.

Čeprav se je seveda zelo lepo pohvaliti z igranjem v Cankarjevem domu, pa s to

potezo revijski orkester morda nekoliko pozablja, kaj pravzaprav v osnovi je. Gimnazijski orkester. Morda se zdi čudno, a mnogo gimnazijcev na koncertu ni moglo nastopiti, ker so bile skladbe, namenjene orkestru za ta dva večera, za njih enostavno pretežke. Tako so jih morali nadomestiti vrhunski glasbeniki, mnogi od katerih pa z Gimnazijo Kranj nimajo niti najmanj skupnega. Mogoče bi bilo predvsem za razvoj gimnazijskih glasbenikov bolje, če bi se orkester osredotočil le na igranje v dobrih večernemskih dvorani, pa čeprav z nekoliko lažjimi skladbami. Nihče od dijakov ne pričakuje, da bodo brez težav odigrali to, kar smo slišali na zadnjih dveh koncertih v Gallusovi dvorani.

No, tokrat jih bomo spet poslušali v domačem okolju, in nikakor se ni za bati, da bi razočarali. Pa le hitro se pozanimajte glede sedežev, 10. in 11. maj sta že tu.



bila profesor Primož Zevnik in Nejc Bečan, ki je takrat še sedel v gimnazijskih klopih, danes pa z mnogo izkušnjami vodi orkester na vseh koncertih kot dirigent. S svojimi koncerti so se dotaknili že ogromno glasbenih žanrov, saj predvsem v zadnjih letih spremljamo tematske koncerte, ki so tudi z okraševanjem koncertne oziroma gimnazijske večernemske dvorane vsak zase postali nekakšna zaključena celota. Tako smo poslušali vse od jazza, filmske glasbe, čiste klasične glasbe pa do prirejanja največjih rockerskih hitov.

Ob vseh preigranih žanrih se lahko pohvalijo tudi z mnogimi glasbenimi gosti, saj so na gimnazijskem odru poleg orkestra stali že Darja Švajger, Oto Pestner, Ditka Haberl in Elda Viler, na lanskem spomladanskem koncertu pa so združili moči z Ansablom Saše Avenika ob tematskem koncertu, kjer so preigravali skladbe dveh glasbenih velemojstrov – Johana Straussa mlajšega in Slavka Avenika.

Eden večjih preskokov v delovanju orkestra se je zgodil v letu 2009, ko je padla odločitev, da se Veliki božični koncert izvede v Gallusovi

Luka Stare
 Nace Grgorinič

Zavitki s feta sirom in špinačo

Okusni zavitki s svojo kombinacijo priljubljenega grškega sira in Popajeve čarobne špinače uspejo navdušiti vsakega, ki jih poskusi. Velikost zavitkov lahko določite sami in s tem njihov namen. Servirate jih namreč lahko kot predjed z narezanimi paradižniki, posutimi z baziliko, ali le prigrizek na zabavi, zlahka pa delujejo tudi kot glavna jed.

Nasplošno so vsestranski, hitro se pripravijo in prav nič niso zahtevni.

Sestavine za 8 malih zavitkov:

- 1 jedilna žlica olivnega olja
- 1 srednje velika čebula, sesekljana
- 1 čajna žlička paprike v prahu
- 200 g špinače (zamrznjene ali sveže, po želji)
- 1 paket feta sira
- 1 kvadrat odtanega listnatega testa
- 1 jajce
- 4 paradižniki



Priprava:

Olivno olje segrejte v ponvi na srednji temperaturi. Dodajte sesekljano čebulo in žličko paprike, nato pa pustite, da se kuha približno pet minut in občasno premešajte. Ko se čebula zmehča, dodajte špinačo in kuhajte še 3 minute. Če je špinača še rahlo zamrznjena, znižajte temperaturo, pokrijte ponev in kuhajte še nekaj minut, nato pa ponev odstavite in pustite, da se malo ohladi.

Pečico segrejte na 200°C in v posodici umešajte jajce, s katerim boste na koncu premazali zavitke. Na primerno pomokani površini razvaljajte listnato testo in ga nato razrežite na osem približno enako velikih delov. Na vsak del testa dodajte kakšno jedilno žlico špinače in nekaj koščkov feta sira. Pazite le, da na testo ne date preveč sestavin, saj bo potem zavitke težko popolnoma zapreti!

Zavitke zatem najprej zavijajte po dolžini, nato pa spodnji in zgornji konec zavijajte na vrh, tako, da bodo vse sestavine ujete v testo. V primeru, da se zaradi preveč moke zavihke noče zapreti, si pomagajte z jajčno mešanico, ki bo delovala kot lepilo. Zaprte zavihke položite na pekač s peki papirjem, jih premažite z jajcem in pecite od približno 10 do 15 minut.

Ko so zavihki lepo porjavili, jih vzemite s peči in postrezite še tople ob paradižniku, posutem z baziliko. Pa dober tek!

Opozorilo:

Ob nakupovanju feta sir velja preveriti vrednost soli. Kupite tisti sir, ki ima najmanj soli, sicer znajo biti zavihki preslani in zato manj okusni!



& Urša Bajželj



Kam na bambus?

Bambus je nadvse priljubljena pijača predvsem pri tistih, ki vino radi obogatijo z industrijskimi mehurčki in sladkorjem. Že na uredništvu so se kresala mnenja o tem, ali je bambus mešanica vina in kokakole ali vina ter oranžade. Mnenja smo preverili tudi na internetnih forumih, kjer so si glavo belili z istim vprašanjem. Na koncu smo prišli do sklepa, da je mešanica vina in kokakole poimenovana miš maš, mešanica vina ter oranžade pa bambus.

Namesto vas je rujno kapljico preizkušala petčlanska zasedba Zapikovih novinarjev ter abstinenčni fotograf. Umaknili smo se iz starega mestnega jedra in dali priložnost: Zois baru, Lokalu, Irish Pubu, Galeriji Dali ter Krčmi. Z ocenami od ena (še namizno vino najboljšega sosedu je boljše) do pet (Dom Perignon med bambusi) smo ocenjevali okus bambusa, izgled (kozarec in ličnost v občem), ambient lokala, postrežbo (simpatičnost

natakarja ter hitrost postrežbe) ter ceno, ki smo jo ocenili tako, da je lokal z najvišjo ceno prejel eno točko, lokal z najnižjo ceno pet točk, ostali trije lokali pa so si razdelili ocene od dva do štiri. Ker sta imela dva lokala (Irish Pub in Galerija Dali) enako ceno bambusa, smo jima prisodili srednjo vrednost (2,5). Natakariji so nam bambuse mešali z refoškom.

ZOIS BAR

Naša prva postojanka je bil Zois bar (nahaja se blizu vodovodnega stolpa), ki ni ravno priljubljena destinacija študentov in dijakov, kar smo lahko videli tudi na lastne oči, saj demografsko sliko predstavljajo predvsem zgovorni moški srednjih let in žejnih grl, ki na terasi ustvarjajo prijetno in sproščeno vzdušje. Stregla nam je prijazna, a zelo zbegana natakara, saj je v enega izmed bambusov pozabila natočiti oranžado, kar je popravila šele po našem opozorilu. Bambus nam je bil kar všeč, pohvalili bi tudi lične kozarce. Za zvočno kuliso so poskrbeli Black Eyed Peas s svojimi starimi poletnimi hiti, na televiziji pa smo si medtem lahko ogledali nadvse zanimiv del turške telenovele.

OKUS	3,8
IZGLED	3,9
AMBIENT	2,4
POSTREŽBA	3,5
CENA (2,10 EUR)	1
SKUPNA OCENA	2,9



LOKAL

Zelo kreativno poimenovan lokal Lokal se nahaja na odlični lokaciji v neposredni bližini kranjskega sodišča, kjer se vedno dogaja kaj zanimivega. Lokal je zelo lepo urejen, še posebej terasa, kjer smo se navduševali nad čudovitim pohištvom. Natakara, ki je naredila zelo medel vtis, nam je postregla v lepih kozarcih. Všeč nam je bilo, ker je bil v enem izmed kozarcev še vedno viden delež fante. Plus točke za dvobarvnost in estetsko razvajanje. V eni izmed pijač smo zasledili koščke ledu. Okus bambusa se nam je zdel identičen okusu bambusa v prejšnjem lokalu in prestrašili smo se, da bo bambus povsod isti.

OKUS	3,8
IZGLED	4,2
AMBIENT	3,9
POSTREŽBA	3,2
CENA (1,80 EUR)	5
SKUPNA OCENA	4



IRISH PUB

Potolažili smo se ob pokušanju bambusa v Irish Pubu, saj je bil boljši od prejšnjih dveh, predvsem zaradi svoje temperature, ki je bila ravno prav nizka. Simpatična natakara nam je postregla v nadvse elegantnih kozarcih za vino, tako da smo tokrat nazdravili na še posebej prefinjen način. Terasa je bila dodobra zasedena, a naši ekipi je uspelo zasesti intimen kotiček, v katerem smo se počutili kot da smo na obisku in ne v lokalu. Vino pa je že začelo terjati svoj davek, saj se je ena izmed šibkejših udeleženk skorajda zaletela v tam nedolžno stoječi steber.

OKUS	4
IZGLED	4,5
AMBIENT	4
POSTREŽBA	3,2
CENA (2 EUR)	2,5
SKUPNA OCENA	3,6



GALERIJA DALI

Kljub temu, da je bil petkov večer, je bila Galerija Dali ob našem prihodu popolnoma prazna. Škoda, saj je ambient v Daliju zares prijeten. Všeč so nam bili raznovrstni stoli, nato pa so našo popolno pozornost kmalu prevzele rumeno obarvane revije. Da, alkohol je razvrednotil naš kritičen odnos do tiskanih medijev in veselo smo si ogledovali razgaljene fotografije Naceta Junkarja na morju ter brali članke o samskih tridesetletnicah ter bohotnih stegnih. Med mrzličnim prebiranjem čtiva smo še komajda opazili bambuse. Tokratni so bili postreženi v precej pustih kozarcih, ki pa so jih na srečo poživile slamice. Prijeten okus.

OKUS	3,4
IZGLED	2,4
AMBIENT	4,4
POSTREŽBA	2,7
CENA (2 EUR)	2,5
SKUPNA OCENA	3,1



KRČMA

Krčma nam je narisala nasmeha na obraze še preden smo vstopili, saj se je zunaj veselo zabavala že konkretno opita družina. Počutili smo se zelo domačno, predvsem zaradi čudovitega ambianta, še bolj pa zaradi odlične postrežbe. Nasmejana in verjetno tudi vinjena natakara nas je najprej pohvalila, ker naj bi bili po njenem mnenju vesele narave (po bambusu št. 5 to niti ni tako težko) in ne taki, kakor kakšni 'togatni starci', če dobesedno citiram ta kompliment. Nato se je še nesebično ponudila, da nam olupi limono, medtem ko smo mi spet v roke vzeli čtivo in komentirali članke iz najbolj branega slovenskega časopisa. Kljub fantastičnemu vzdušju pa si nismo bili enotni glede okusa bambusa. Nekaterim se je zdel nevreden pitja, drugi pa so ga veselo goitali. Izgled kozarca bi komentirali kot zelo povprečen, visoko oceno pa si je zaslužila razumna cena.

OKUS	2,9
IZGLED	2,3
AMBIENT	4,8
POSTREŽBA	5
CENA (1,90 EUR)	4
SKUPNA OCENA	3,8



... in zmagovalka je?

Na zadnje mesto tako postavljamo Zois bar, kjer bambus včasih dobite samo s polovico sestavin. Napaka, ki je niso mogli omiliti niti gospodje srednjih let s svojimi opazkami, namenjenimi naši urednici. Četrto mesto si je prislužila osamljena Galerija Dali s svojimi trači in dolgočasnimi kozarci. Z bronom se je okitil Irish Pub, ki bi se glede na svojo usmeritev verjetno bolje odrezal v kakšnem hmeljasto obarvanem tekmovanju, vendar nas je vseeno navdušil s sofisticiranimi kozarci. Na drugo mesto postavljamo zabavno in domačno Krčmo, ki se ima za svojo visoko uvrstitev zahvaliti predvsem zgovorni natakariji.

Pokal pa naj tokrat dvigne lokal Lokal. Ugodna cena, prijeten ambient ter spodoben okus, s katerim so nas razvajali, so Lokal povzdignili na najvišjo stopničko. Na zdravje in seveda, minister za zdravje opozarja ...

Tomaž Pengov: Drevo in zvezda

Slovenska kantavtorska legenda, človek, ki je leta 1973 izdal prvi kantavtorski album v takratni Jugoslaviji (album je nosil ime Odpotovanja), je po letu 1996 in po albumu Biti tu spet stopil na sceno z albumom Drevo in zvezda.

Poleg že omenjenih opus Tomaža Pengova obsega še plošči Pripovedi (1988) in Rimska cesta (1992), izdal ja pa je tudi nekaj živih posnetkov na albumu Koncert (2006)

in pesniško zbirko Dih, kjer je zbral besedila vseh svojih pesmi. Kot prvi jugoslovanski kantavtor je s svojo prvo ploščo takrat odprl vrata mnogim pesnikom s kitaro ter nevede seveda močno vplival nanje in na njihovo glasbo. Še vedno spada v sam vrh kantavtorske ustvarjalnosti na območju naše nekdanje skupne države.

Drevo in zvezda sicer ni klasični album. Že pri založbi Sanje, pri kateri je bil izdan, ga v svoji spletni prodajalni opredelijo kot zvočno knjigo. Tudi pesmi niso take, kot bi jih bili navajeni pri njem ali katerem drugem avtorju. Pesmi, ki se pojavijo na albumu, so večinoma že bile objavljene, le da jih Pengov tokrat odrecitira, zraven pa jih spremljajo instrumentalni deli. Njegov svež material tako predstavlja le

pesem Karkol. Danajo, eno bolj znanih pesmi s prvega albuma, slišimo brez njene skoraj nezamenljive melodije, le odrecitirano.

Nekoliko nenavadno, a zanimivo. Kot pravi Pengov, je to zanj nekakšen eksperimentalni projekt, saj ga je zanimalo, kaj nastane, če glasbo popolnoma ločiš od besedila.

Na albumu sodeluje tudi z drugimi glasbeniki; eno pesem ob Pengovu odpoje Bogdana Herman, pojavijo pa se tudi Lado Jakša, Jerko Novak in Milan Dekleva, s katerimi se je Pengov že udeleževal v glasbeni skupini Salamander.

Po eni strani je album zelo zanimiv, a za razumevanje najnovejšega izdelka je potrebno poznati tudi njegova prejšnja dela, sploh pa se je treba posvetiti prvcu Odhajanja, katerega nekateri še danes smatrajo za njegov vrhunec.

Luka Stare



Otročki (Babies): 4 različne kulture, 4 matere, 4 porodi in 4 nova življenja

Otročki presenetijo z dovršenim prikazom razvoja otroka od prvega diha pa do prvega rojstnega dne.

Film je žanrsko zagotovo najbližje dokumentarcu, vendar se od klasičnega dokumentarnega filma loči po marsičem.

V filmu skorajda ni dialogov, niti ni klasičnega dokumentarskega vsevednega pripovedovalca v ozadju. Iz zvočnikov bo med ogledom filma prišlo le malo; nekaj pristnega joka, lahkotne glasbe in mrmranja v različnih svetovnih jezikih. Vsi tisti, ki boste film gledali v iskanju prave vzgojne poti, boste kmalu ugotovili, da vam odgovor na vprašanje daje vaše okolje. Razvoj otročka v Namibiji še najbolj spominja na razvoj mačke ali psa v našem okolju, pa še ti so po navadi pri nas bolj čisti. Otroček se namreč sam plazi po puščavskem pesku, v usta da vse, kar mu pride pod roke, njegova mati pa ima zanj rezervirano le eno dojko, saj se na drugi hrani nekdo drug, ne nujno, da je to njegov bratec ali sestra. V tistih redkih trenutkih, ko mati zapazi, da bi ga bilo pametno očistiti, pa ga malo polize po obrazu. Nenavadno ali ne, taka je realnost namibijskih otročkov. V primerjavi z mongolskim dojenčkom se Namibijec

zdi mnogo bolj svoboden. Mongolca namreč povijejo v toplo odejo tako, kot je bilo to nekoč normalno pri nas, da se revček ne more niti premakniti. Američani in Japonci pa so, tako kot mi, pretirano obsedeni z najrazličnejšimi igračami in stimulatorji otroških možganov.

Zgodba je skrita v otroških nasmeških in nenavadnih gibih ter reakcijah na različne dražljaje iz okolja. Za vse tiste, ki ste pravi ljubitelji dojenčkov, bo francoski film Otročki več kot vreden ogleda. Najverjetneje si ga boste zavrteli znova in znova. Vse nosečnice in bodoči očetje so takoj naslednji na vrsti za ogled, saj bodo skozi film lažje spoznali dojenčkovo nebogljenost in mnogotere radosti, ki jim jih bo bodoča vloga prinesla.

Vsi tisti, ki ste neopredeljeni do dojenčkov ali pa vam celo niti niso najbolj pri srcu, pa se ogledu Otročkov raje izognite, saj bi s tem vrgli stran 79 minut svojega življenja.

Barbara Zupanc



Nekaj sprememb pri štipendijah

Ni veliko srečnežev, ki bi imeli štipendijo. Nekaj je takšnih, ki so jo imeli, pa so jo izgubili – ti še najbolj občutijo razliko med obema stanjema. Veliko je takšnih, ki bi si štipendijo želeli oziroma bi jo potrebovali, a je pač nimajo, ker ne izpolnjujejo pogojev bodisi za državno bodisi za Zoisovo štipendijo, za ostale pa morda niti ne vedo.

Če gre verjeti ministru Svetliku in nekaterim drugim predstavnikom ljudstva, se predvsem slednjim obetajo dobre novice. V Državnem zboru v tem času obravnavajo novi predlog Zakona o štipendiranju, ki bi v primeru sprejetja sicer **ukinil/zamrnil državne štipendije za nepolnoletne dijake in še zaostрил pogoje za Zoisove štipendije**, a naj bi prinesel tudi nekaj bolj dobrodošlih sprememb, denimo **kombiniranje večih štipendij in višji cenzus za pridobitev državne štipendije**. Novi zakon bo urejal državne štipendije, Zoisove štipendije, **štipendije za deficitarne poklice**, štipendije za Slovence v zamejstvu in po svetu, štipendije Ad futura za mednarodno mobilnost in kadrovske štipendije organov državne uprave ter kadrovske štipendije, ki jih delno sofinancira država.

Najširši krog dijakov in študentov bo verjetno upravičen do prejemanja državne štipendije. Te bodo lahko pridobili vsi tisti, ki niso več upravičeni do otroškega dodatka, poleg tega pa povprečni mesečni dohodek na družinskega člana ne presega 64 odstotkov neto povprečne plače (okrog 630 evrov). Vlada je sicer v državni zbor posredovala tudi novelo zakona, ki zaradi težav z informacijskim sistemom prestavlja podelitev štipendij po novem zakonu na januar 2012, za šolski oziroma študijski leti 2011/2012 in 2012/2013 pa zaradi pomanjkanja sredstev v državnem proračunu zamrzuje najvišji razred za pridobitev državne štipendije (za tiste, katerih mesečni dohodek na družinskega člana znaša med 53 in 64 odstotkov). Trenutni cenzus je sicer postavljen na približno 380 evrih. Višina štipendij naj bi se gibala med 70 in 190 evri, možni pa bodo dodatki za oddaljenost, za učni uspeh, poseben dodatek pa bodo imeli še dijaki in študenti s posebnimi potrebami.

Manj zadovoljni bodo z zakonom Zoisovi štipendisti, saj jim bo še dodatno zaostрил še tako ostre pogoje, sploh tistim, ki študirajo na zahtevnejših fakultetah. Za pridobitev Zoisove štipendije na posamezni ravni izobraževanja zakon zahteva visoko povprečno oceno in izjemni dosežek, medtem ko je po trenutnem zakonu potreben zgolj en od obeh pogojev. Višina teh štipendij brez dodatkov bo 120 evrov za dijake in 140 evrov za študente. Zanimiv prispevek o Zoisovih štipendijah je bil sicer objavljen tudi v Delovi Sobotni prilogi (<http://www.delo.si/zgodbe/sobotnapriloga/tudenti-in-zoisove-tipendije.html>).

Novost so tudi štipendije za deficitarne poklice, torej tiste, ki niso najbolj priljubljeni, jih pa država potrebuje. Njihova višina bo enaka Zoisovim. Poleg tega bodo nove štipendije namenjene še Slovincem v zamejstvu in po svetu – predvidena je štipendija 150 evrov –, višina štipendije Ad futura bo določena z vsakokratnim javnim razpisom, medtem ko bo kadrovska štipendija v organih državne uprave znašala najmanj 100 evrov mesečno. Verjetno najpomembnejša novost, ki jo prinaša predlog zakona, pa je možnost kombiniranja večih štipendij, česar se trenutno (legalno) ne sme. Seveda bo tudi tu omejitve, saj skupna vrednost vseh štipendij ne bo smela presegati 400 evrov mesečno, s čimer naj bi ministrstvo preprečilo zlorabe.



Spremembe na področju štipendiranja po pisanju medijev sodeč podpira večina strank in poslancev, z izjemo SDS, ki meni, da je trenutna (njihova) ureditev povsem zadovoljiva. Dokaj nezadovoljni pa so v Študentski organizaciji Slovenije (Šos), kjer vladi očitajo, da je s prestatitvijo začetka podeljevanja štipendij in z zamrznitvijo najvišjega razreda pri državnih štipendijah snedla svoje obljube, vlada pa odgovarja, da je za to odgovorna tudi zavrnitev zakona o malem delu.

Dejan Rabič

<http://www.goldenkeymanagement.com>

ZNANJE OSVAJA SVET. OSVOJI FLORIDO!

Oglasi se v Novi KBM, skleni enega od vladarskih bančnih paketov za mlade SKUL, INDEKS ali KARIERA in osvoji:

Brezplačni dvotedenski tečaj angleščine na Floridi!
(bančni paket skleni do 20. 6. 2011)

Vsi, ki sklenete bančni paket do 20. 5. pa v vsakem primeru prejmete še brezplačni on-line tečaj angleščine.



PRAVILA IN POGOJI NAGRADNE IGRE NA WWW.SVETAVLADAR.SI

ZAKLJUČNO ČETRTRANJE



AVTOR SVETOVNIH USPEŠNIC:

Why Don't You | Brazilian

www.facebook.com/TheGRAMOPHONEDZIE
www.facebook.com/eemmgroupp
www.eemm.mk

Predprodaja: člani KŠK – 3 EUR na INFO TOČKI / ostali – 4 EUR v KluBaru in na INFO TOČKI

Na dan: člani KŠK – 5 EUR / ostali – 6 EUR
S festivalsko zappestnico Tedna mladih – brezplačno!

KAJ ?

Gramophonedzie
Tomy D'King

KJE ?

KluBar,
Kranj

KDAJ ?

19. maj,
ob 21h



TEDEN MLADIH
2011



KLUB ŠTUDENTOV
KRANJ

KluBar



ČETRTRANJE
TEMATSKA
ZABAVA

Kakšen obiskovalec Tedna mladih si?

1. Predstavljaš si, da je petek, 13. maj. Kaj ti ta datum pomeni?

- a) Končno spet petek, konec šolskih in delovnih obveznosti za dva dni.
- b) Woohoooo, začetek Tedna mladih! En teden se bo v Kranju dogajalo!
- c) Ojoj, še več kot en mesec do začetka počitnic.
- č) Pravkar me je klical prijatelj in sporočil, da greva zvečer pogledat na Teden mladih, ki se menda danes začne.

2. Kaj boš počel v času Tedna mladih?

- a) Grem na otvoritveni in zaključni koncert, tekem bom po ulicah Kranja, se udeležil žar delavnice, kolesaril na dobrodelnem spinningu, žural dolgo v noč na zaključnem Četrtnanju ...
- b) Čez dan se bom dolgočasil v šoli, popoldne spal in zvečer pogledal film ali dva.
- c) Letošnji program vsebuje tri ali štiri zanimive stvari. Verjetno bom obiskal te dogodke, morda celo kakšnega več.
- č) Ob petkih in sobotah ga s prijatelji običajno žuramo po svoje. Morda tokrat na eno uho celo ujamemo kakšno melodijo s Slovenskega trga.

3. Kje bo letos center Tedna mladih?

- a) Nimam nikakršnih namenov obiskati to zadevo, tako da nimam pojma.
- b) Verjetno kot lani na Glavnem trgu.
- c) Če bom želel obiskati katerega izmed dogodkov, si bom pogledal kje je, do takrat pa mi je povsem vseeno.
- č) Slovenski trg, tam se bo letos na polno dogajalo!



4. Kje boš/si izvedel, kaj vse vključuje letošnji program?

- a) Doma imam programsko knjižico, če jo slučajno izgubim, pa bom pogledal na spletno stran tm.ksk.si.
- b) Mi bodo že prijatelji sporočili, če bo kaj zanimivega.
- c) Cel program znam že na pamet.
- č) Bolj me zanima, kakšen program je ta teden na televiziji.

Rezultati:

4 – 6 točk: Kaj je že Teden mladih?

Še vedno misliš, da je Teden mladih tako kot teden otroka, teden boja proti klopnemu meningitisu in teden tropskega sadja in tako zgolj še ena izmed izmišljotin zadnjega časa, ki praktično vsemu posveti svoj teden? Pa ni! Teden mladih je 9-dnevni festival v Kranju, ki ne pusti ravnodušnega niti največjega zapečkarja. Zato ti priporočamo, da v prihodnjih dneh skočiš na Slovenski trg, kjer boš zagotovo našel nekaj zase.

7-9 točk: Občasni obiskovalec

Veš, da se Teden mladih vsako leto maja odvija v Kranju, vendar te to ne gane kaj preveč. Občasno greš celo na kakšen koncert, če gredo že ravno tvoji prijatelji, ali pa se za trenutek ustaviš ob športnih tekmovanjih, če se naključno sprehajaš po kranjskih ulicah. Tudi letos te bomo lahko najverjetneje na Tednu mladih videli v petek in soboto zvečer, ko tako ali tako ne boš imel nič boljšega početi.

10-13 točk: Stalna stranka Tedna mladih

Teden mladih te vsako leto prijetno razveseli. Zagotovo boš eden izmed rednih gostov festivala in skorajda ne bo dneva, ko ne bi vsaj za kakšno urico prišel pogledat. Programska knjižica je neprestano v tvojem žepu, da slučajno ne boš zamudil česa zanimivega, festivalska zappestnica pa na tvojem zapestju, da ne boš plačeval vsakega koncerta posebej.

14-16 točk: Obsedenec

Enkrat na leto se odklopiš od okoliškega dogajanja in se v celoti, z dušo in telesom, posvetiš Tednu mladih. To je teden, ko te domači vidijo le nekaj minut na dan in ko v šoli večino ur zasanjano premišljuješ o vsem lepem, kar se je prejšnji dan dogajalo na Tednu mladih. Znanci te sprašujejo, kaj jim tisti dan priporočaš, da obiščejo, saj jih vedno znaš napotiti tja, kjer se bodo zabavali. Med Tednom mladih bodo nastopajoči tvoji bogovi, programska knjižica tvoja biblija in Slovenski trg tvoj dom!

Točkovnik

1. a=2, b=4, c=1, č=3

2. a=4, b=1, c=3, č=4

3. a=1, b=3, c=2, č=4

4. a=3, b=2, c=4, č=1

STRIJAMOŽ

ZA LUNO

Kranjčani poklapano hodijo po mestu, povešenih glav se bežno ozirajo tja gor pod nebo in čutijo, da jim nekaj manjka, vendar nihče ne ve kaj natanko. Malodušno podrsavanje korakov odmeva v gluho noč. Naenkrat temno noč prereže močan klic: »Maaaaaast!«

STRIJAMOŽ

V epizodi Senca nemrtvih, 6. del

Ko se je Strijamož po Mohorjevem klancu vzpenjal proti Pungartu, mu je bilo precej jasno, da se na vrhu kamnitega rta dogaja katastrofa kataklizmičnih razsežnosti. Ko se je počasi, a vztrajno prebijal navkreber, kolikor mu je dovoljeval stas, ga ni oviralo samo premagovanje nadmorske višine, temveč tudi plaz kulturnikov, ki se je valil s konice starega dela mesta.

»Reši se, kdor se more,« so vpili temeljni proizvajalci na področju duhovnega blagostanja, ko so se kotalili, prekopicevali in podrsavali po grobem asfaltu. V senci Plečnikovih obokov¹ so si trgali žametne hlače in praskali kolena ter razbijali koščene brade na tlakovcih, ki se za razliko od svojih žlahtnikov pred parlamentom niso kanili premakniti niti za milimeter, kaj šele, da bi letali² po zraku.

»Prekleti Prešeren,« je bentil eden od umetnikov, ki se je v pijanem teku po klancu tako nagibal, da je bil popolnoma pravokoten na podlago in tako primeren za razlago preprostih nalog o silah iz fizikalnih učbenikov za prvi letnik srednjih šol. »Ravno pijem pelinkovec na njegovo čast, ko uleti v lokal in razbije šank. Fej ga bodi, dohtarja jezičnega. Česa takega res nisem pričakoval od njega, saj vendar ja ni iz Sebenj.«

»Pa tisti drugi, Knobl, ko je zgrabil gasilni aparat in si ga ...« je Strijamož še slišal, kako se je pridušal nek umetnikov sotrpin, preden ga je tok bežečih odnesel dalje. Gruča se je počasi

razredčila in med oddaljujočim se jadikovanjem o politem pelinkovcu je špehnati junak kot pregovorni zelo glasni hlapon³ končno prisopihal na vrh klanca.

Tam sta ga pričakala razdejanje, ki si ga ni upal predstavljati niti v najhujši nočni mori, in stojnica s knjigami Znanstveno raziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti, kjer so promovirali novo knjigo gorenjskega modreca, ljubiteljskega gizdalina in profesionalnega igralca pasjanse, doktorja Slavojja Miška. Strijamož je mimo slednje šel, ne da bi jo ošinil s pogledom, saj je bil mnenja, da v njegovih prigodah ni prostora za filozofske razprave.⁴ Usmeril se je proti Pungartu, kjer se je iz stražnega stolpa valil gost črn dim, okna glasbene šole pa so oblikovali žarki plameni,⁵ ki jih je spremljalo presunljivo zateglo tarnanje violončelov, ki so si izbrali napačno noč, da se iz predmetov prelevijo v zavedajoča se diznijasta bitja z željo poplesovati okrog Miki Miške s faličnim pokrivalom.

Nebo je razparal blisk in sredi otroških igral je zagledal temni postavi formativnih poetov slovenskega slovstva, kako klepljeta rime, zlovešče načrte in zlovešče načrte v rimah. Odločno je krenil proti njima in v pripravi na končni spopad epskih porporec počil s členki.

✍ Pižama

¹Seveda zgolj v figurativni senci, saj zaradi noči v bližini ni bilo dovolj močnega vira svetlobe, da bi oboki metali senco na terasasto stopnišče. Pravzaprav je niso metali niti podnevi, ko se je vanje upiralo sonce, saj bi uporaba glagola »metati« izpričevala določeno aktivno udejstvovanje obokov pri padanju sence na stopnišče spodaj. Kar nas privede do nove semantične zagate, kajti glagol »padati« takisto namiguje na aktivno participacijo sence, čeprav ta mogoče ni tako zavedna in načrtovana, saj je bila, kot nas uči zgodovina, večina padcev, ki so se zgodili za časa njenega trajanja, nenačrtovana in proti volji posameznika, ki se mu je padanje zgodilo. Tu bi lahko omenili še smiselnost uporabe glagola »zgoditi« v zadnjem stavku, vendar za tako poglobljeno razpravo v pričujočem sestavku žal nimamo časa, zato vse, ki bi radi o tem izvedeli kaj več, prisrčno vabimo, da sežejo po študiji dr. Slavojja Miška Involuntarne akcije nežive narave v prizmi epistemoloških dognanj velikanov svetovne filozofije in gorenjskih modrecev poznega 20. stoletja (ZRC SAZU, 2008). V njej je citirana tudi seminarska naloga študenta/natakarja, ki ga je zombie Prešeren fental v drugem delu pričujočega serila, z naslovom Ali bit kozarca ostane nespremenjena tudi, ko se ta razbije. Dotične seminarske naloge študent/natakar ni spisal kot naloge na faksu, temveč kot prepričevanje šefa v lokalu, naj mu razbitih kozarcev ne trga od plače.

²glej Mišek, 2008, poglavje Letenje kot prisposoda upora v reinterpretaciji Kritike skorajda povsem čistega uma, le za nohti ima nekaj črnega, str. 123-137

³Tisti iz ljudskega rekla: Ta pa sopiha kot zelo glasen hlapon. Kaj hočete reči, da to reklo ne obstaja? Ne skušajte me vreči na finto, ker vem, da je to reklo resnično, saj ga v svoji knjigi omenja dr. Slavoj Mišek (prav tam, stran 781; v poglavju Hrope kot nekdo, ki zelo močno hrope oziroma altruistični ustroj parnih strojev po utilitaristični podstati Johna Stuarta Milla.)

⁴Bi pa prej povedal. Zdaj, ko sem se prebil čez tisto tisočstransko knjigo, ne grem brisat vseh opomb. (op. a.)

⁵Slišali ste Strijamoževo željo. Tokrat nič referenc na temeljno Miškovo razpravo. Njemu se zahvalite, če boste taval v nevednosti. (op. a.)

Dvojčka

Zvezde vam v mesecu maju niso usojene. Izogibajte se zaprtih prostorov, več časa posvetite oddihu v naravi. Ne pozabite na prijatelje in stare znance. Čez zimo ste jih pošteno zanemarili, zato je sedaj čas, da jih pokličete in povabite na kozarček osvežitne pijače. Teden mladih je idealna priložnost, da vržete s sebe oklep in prebudite žurerja v sebi.

Rak

Prvomajski prazniki so vas polenili. Dovolj je bilo naširanja, valjanja in ležanja na kavču. Če na vas še ni padel strop, kar je ob tem skoraj nemogoče, je skrajni čas, da kot spočit zombi stopite iz hiše. Plešite, pojte, norite, skačite po lužah, zabavajte se. Teden mladih vam vse to ponuja, vi pa priložnost zajemite z veliko žlico.

Lev

Kjer je dim, je tudi ogenj. Prenehajte kaditi, namesto cigarete si raje privoščite lučko. Vašega nesmiselnega blebetanja imajo vsi poln kufer. Ne bi vam škodovalo, če bi v roke vzeli reklamni letak Tedna mladih. Le tako boste povedali kakšno pametno novico in prijatelji bodo opustili misel na rezervacijo sobe v gorenjskih toplicah.

Devica

Kar razganja vas od pozitivne energije. Pazite predvsem na svoje hormone, ki so dodobra podivjali. Čeprav se igrate z ognjem, hujših opeklin zaenkrat še ne boste dobili. Ne čudite se, če vam ob vsem tem na lepem pregori še telefon. Adrenalin lahko sprostite s (pre) polnimi kozarci na Tednu mladih.

Strelec

Ne lomite loka in puščic, saj se ne splača. Vam pač ni usojeno, da bi se skupaj martinčkala in drug drugemu pihala na dušo. Uživate samsko življenje. Pojdite v kino, na divjo zabavo v Hollywood, kolesarite, rolajte, pometajte po hiši, pokosite travo in tako razveselite svoje starše. Nikar pa ne pozabite na obisk Tedna mladih. Mogoče se pa kaj vname.

Kozorog

Boli koza kot pa rog. Če niste dojeli fore, se pobarvajte na črno, rdečo, rjavo ali kodrljasto. Ne bo pomagalo, vseeno pa lahko poskusite. Namesto da ves čas buljite v knjige in si vbijate snov v glavo od zore do mraka, raje obiščite kakšno prireditev na Tednu mladih. Niti predstavljate si ne, kako hvaležni nam boste za ta nasvet.

Tehtnica

Teden mladih bo za vas čaroben. Ptčki bodo žrgoleli ljubezenske napeve in v trebuhu vam bodo letali metuljčki, zagledali se boste namreč v prav vsakega mimoidočega, brez diskriminacije. Pomislite, kaj bi bilo krivo za to, vaše preprosto navdušenje nad pomladjo in vsem, kar vam ponuja ali kakšen kozarček preveč na festivalu?

Škorpion

Pomlad je tu, a v vas ni prav trohice veselja. Duša vam je čez zimo počmela, zato bo vse živo okoli vas pomrla, ko boste šli na sprehod in kamorkoli boste šli, boste s sabo prinesli le žalost. Prijatelji se vas bodo pričeli izogibati, mati se vam ne bo oglašala na telefon. Predlagamo obisk Tedna mladih.

Vodnar

Če še niste odprli sezone piknikov, naj vas bo sram. Čevapčiči in okrepline pijače niso drage, žar in prostor imate, pot pod noge v bližnjo trgovino, naredite Facebook event in povabite vse prijatelje, pa bo! V opozorilo, na Tednu mladih znate biti glavna tarča Zapikovih novinarjev, vaš obraz bo postal razpoznaven.

Ribi

Po lenobnem prebujanju iz zimske hibernacije se boste počutili grozno zavaljeno in utrujeno, kar dokazuje tudi konstelacija zvezd z usodnim trkom medveda in bika (in mimobežen pogled v ogledalo). Priporočamo detoksikacijsko terapijo s pijavkami in udeležbo na vseh športnih aktivnostih Tedna mladih.

Oven

Dobili boste briljantno idejo, ki bi lahko revolucionarno spremenila vašo mizerno življenje. Žal vam vaši omejeni talenti ne bodo omogočali, da bi jo uresničili. Obiščite vse brezplačne dogodke Tedna mladih in skromne osebne finance raje investirajte v izdatne količine alkohola. Ne pomaga, a konec koncev – je na tem svetu sploh kaj, kar bi vam lahko pomagalo?

Bik

Vaš maj bo naravnost fantastičen! Neumorno se boste basali s svojimi rojstnodnevnimi tortami, navdušeno poskakovali na udarnih koncertih, uživali v družbi številnih prijateljev in sproščeno flirtali s svojo največjo simpatijo. Uživate v trenutkih sreče. Naslednji mesec jih ne bo več.

Nagradna križanka

Geslo aprilske križanke je bilo **TEDEN MLADIH**. Maja Škufca si je s pravilno rešitvijo priskrbel glavno nagrado, tolažilna KŠK paketa pa sta tokrat dobila Urša Možina in Jaka Kregar. Nagrajenci bodo nagrade prejeli po pošti. Rešitve majske križanke nam pošljite do **1. junija** na naslov Revija ZapiK, Klub študentov Kranj, Glavni trg 20, 4000 Kranj ali preko spletnega obrazca na www.zapik.si/zapik/resitev-krizanke-in-kviza.

				SESTAVILA MATEJA	MESTO V SALVADORJU -SVETA ANA	AMERIŠKA ZVEZNA DRŽAVA	MESTO V NEMČIJ V ZG. PORENJU	MOSTIČEK	DERIVAT AMONIKA	ZAPIK	PLUČA PRED JEDJO ZA VZBUJANJE TEKA	NAVIŠJA KARTA
				BRAZILSKI LJUDSKI PLES						ENAKI ČRKI		
				ZVOČNI ZNAK ZA PREPLAH						PRIPIS, POST SCRIPTUM		
				LEToviŠČE NA KRKU						CEPETANJE		PRIZORIŠČE V CIRKUSU
				JAP. UTEŽNA MERA				VOZ S PLOHOM				
				DEL PREBAVILA				DUNAJSKA MEST. ČETR				
									GOSTIJA, SVATOVANJE			
									HAITSKI KULT			
ZAPIK	SLOVENSKI SPLETNI TRGOVSKI PORTAL	DEL ŽELODCA PRI GOVEDU	KO DAN PRE- HAJA V NOČ ZRINASTA SNOV					SLOVENSKA PEVKA JOŽICA				
ENO- CELUČNO BITJE								RUSKI PREMIER				
								ENOTA ZA MERJENJE				
PRIRODA							STRO			VALIČ ALEŠ		
							USTREŽLJIV MOŠKI			GL. MESTO ŠVICE		
BRAZILSKI PISATELJ JORGE						BOŽI ANGEL					KDOR JE NAGNEN K SADIZMU	GLASBENI INTERVAL
						POSTAVKA, CENA						
KALQUEV OKSID					REKA V FRANCIJI				REKA NA J ŠKOTSKE			
					SL. SUKAR KLAVDIJ				KRAJ PRI KRANJU			
ZAPIK	PREZNOGI PLAZILEC	ZAKON DRŽAVE							NARAVA, ČUD, NRAMI			
		STRIC							POLKROŽEN MORSKI ZALIV			
NAČIN ČLOVE- KOVEGA ŽIVLJENJA									LJUBEZENSKI SESTANEK			
									NEZNANEC			
OTOK ČAROVNICE KIRKE, AJAJA					ZADNJA STRAN VRATU						VEZNIK	
					18. IN 2. ČRKA ABECED						IGOR RAVNIKAR	
POSAME- ZNIK, KI NASTOPA V ČETR- FINALU												
ANDREJ CAPUDER				SLOVENSKA OPERA PEVKA IRENA				VRSTA				

TO SE VAM JE ZAGOTOVO ŽE ZGODILO:



TUDI TO SO NEKATERI ŽE DOŽIVELI:



NA TEDNU MLADIH SE VAM TO NE BO DOGAJALO



Koncertni napovednik

Demolition Group
12. 5. 2011, Ljubljana / Kino Šiška, 12 €

Elvis Jackson
19. 5. 2011, Ljubljana / Križanke, 22 €

Jan Plestenjak
20. 5. 2011, Ljubljana / Križanke, 29 €

Swans
24. 5. 2011, Ljubljana / Kino Šiška, 22 €

Perpetuum Jazzile
24. 5. 2011, Ljubljana / Križanke, 29 €

Moby (Mars festival)
26. 5. 2011, Ljubljana / Gospodarsko razstavišče, 38 €

Saxon
30. 5. 2011, Ljubljana / Kino Šiška, 18 €

Oliver Dragojevič
30. in 31. 5. 2011, Ljubljana / Križanke, 34 €

Zucchero
31. 05. 2011, Ljubljana / Stožice, 39 €

Kiril Džajkovski
3. 6. 2011, Ljubljana / Cvetličarna, 23 €

Cesaria Evora
4. 6. 2011, Ljubljana / Križanke, 45 €

Bon Jovi
8. 6. 2011, Hrvaška / Zagreb / Stadion Maksimir, od 72 €

Arrested Development
8. 6. 2011, Ljubljana / Kino Šiška, 17 €

Đorđe Balašević
8. in 9. 06. 2011, Ljubljana / Križanke, 49 €

Sting
10. 6. 2011, Ljubljana / Stožice, 48,5 €

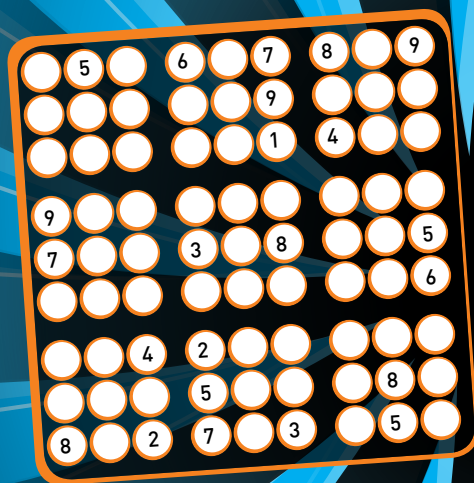
Dino Merlin
11. 06. 2011, Ljubljana / Križanke, 35 €

Flogging Molly
16. 6. 2011, Ljubljana / Kino Šiška, 29 €

Siddharta
18. 6. 2011, Ljubljana / Stožice, 40 €

Bullet for my Valentine
21. 6. 2011, Ljubljana / Kino Šiška, 22 €

HITRI SUDOKU



FOTOGALERIJA

O oto žan; Ž žiga žužek; L luka rener; K žan kuralt; D tea derguti;
A miran aljagic; M matic zorman; S matej slabe

<http://foto.ksk.si>



S Utrinek s Quicksilver Luža weekend 006 na Krvavcu



M DJ battle na Četrtnkanju v KluBaru



Ž Zadnji turnir v pikadu v tej sezoni



A Državno prvenstvo v ameriškem nogometu



D Glasbeni tematski večer: Live Aid & Jukebox za Afriko



B Tehnološki večer o varnosti jedrskih elektrarn



B Stojnica mesec sociale in zdravstva



O Prihod podmornice P-913 Zeta v Pivko



K Kdo blefira na turnirju v pokru?



K Na ustvarjalnih delavnicah smo izdelali obeske za ključe

zapiK

Davčno lahko posredujete tudi naknadno, ko ste izžrebani.

rešitev križanke

ime in priimek
naslov
telefon
davčna številka
velikost majice



**TEDEN
MLADIH
2011**

**13.-21.
MAJ
TM.KSK.SI**



**RAZSTUR PARTY
NOČ SILAKOV
ZLATKO & OPTIMISTI
ZMELKOOW
THE STROJ
ZAKLONIŠČE PREPEVA
TEK PO ULICAH KRANJA
STAND-UP
IMPRO
TIDE
THE TORONTO DRUG BUST
DEJ ŠE'N LITRO
MODNA REVIJA
FESTIVAL
NEUVELJAVLJENIH
SKUPIN
GRAMOPHONEDZIE**