

zariK

APRIL '11

brezplačna revija za
študente in dijake



Osišče:

Propadajoči mladinski objekti

Tête-à-tête:

Simona Habič, predsednica društva Integriteta

Raziskujemo:

Kje je najboljša sacher torta v mestu?

To je Kranj!:

Juš Markač, evropski mladinski prvak v karateju



NAPOVEDNIK KLUBA ŠTUDENTOV KRANJ

za mesec februar in marec

ŠPORT

16. april 2011, sobota

Poker – Turnir

14.00, Stari Mayr, predprijave na Info točki KŠK, za člane KŠK: 3 €, za nečlane 6 €, praktične nagrade za najboljše!

22. april 2011, petek

Pikado – turnir

17.00, Prošport center, Stražišče, člani KŠK 1 €, nečlani 2 €, informacije: pikado@ksk.si, 040 93 86 42 (Seba).

28. maj 2011, sobota

Kolesarski vzpon na Jošt

10.00, skupinski start za vse kategorije na parkirišču Kolesarskega kluba Sava Kranj, člani KŠK: 10 €*, ostali 14 €* (v predprijavi 4 € manj), predprijave na Info točki KŠK.

KULTURA

17. april 2011, nedelja

Potopisni večer – Anglija in Wales

19.30, KluBar, predava Gašper Kokot, vstopnine ni.

21. april 2011, četrtek

Četrtnkanje – Čez mejo

21.00, KluBar, VSTOPNINE NI, rola: DJ Grega.

28. april 2011, četrtek

Četrtnkanje – DJ Battle

21.00, KluBar, VSTOPNINE NI, vsak DJ bo moral v 20 minutah prepričati tako občinstvo kot tudi strokovno žirijo. Pošlji nam svoje podatke in vsaj 15-minutni set na dj.fajt@ksk.si, 10 najboljših pa se bo pomerilo v KluBaru. Prijave sprejemamo do 15. aprila!

1. maj 2011, nedelja

Potopisni večer – Laos in Kambodža

19.30, KluBar, predava Maja Novak, vstopnine ni.

15. maj 2011, nedelja

Potopisni večer – Kuba

19.30, KluBar, predava Anka Žagar, vstopnine ni.

IZOBRAŽEVANJE

16. april 2011, sobota

Tečaj fotografije

10.00, OpenLab, člani KŠK 30 €, ostali 45 €, 10-urni tečaj fotografije pod vodstvom Sama Bešlagiča; informacije: foto.sekcija@ksk.si, 031 352 496 (Oto).

21. april 2011, četrtek

Kuharska delavnica: Dobrote z Daljnega vzhoda

17.00, OŠ Franceta Prešerna, člani KŠK 8 €, ostali 14 €; prijave na INFO točki, informacije: kuharske.delavnice@ksk.si, 041 234 774 (Tomaž), Delavnico bo vodil priznani kuharski mojster Robert Pavlin.

SOCIALA IN ZDRAVSTVO

23. april 2011, sobota

Stojnica Mesec sociale in zdravstva

9.00-13.00, Maistrov trg, vabljeni na stojnico, kjer vam bomo predstavili področje sociale in zdravstva.

ČETRANKANJE TEMATSKO ZABAVE

DJ battle | 28. april

Vsak DJ bo moral v 20 minutah prepričati tako občinstvo kot tudi strokovno žirijo. Pošlji nam svoje podatke in vsaj 15-minutni set na dj.fajt@ksk.si, 10 najboljših pa se bo pomerilo v KluBaru. Prijave sprejemamo do 15. aprila!

Nagrade:
1. nagrada: kupon za 100 € na www.djshop.de in 50 € odprtega računa v KluBaru.
2. in 3. nagrada: 25 € odprtega računa v KluBaru

ZAPIK

brezplačna revija za
študente in dijake

Naslovnica:

Matic Zorman

Na naslovnici:

Maruša Jenko

Odgovorna urednica:

Mojca Jagodic

Tehnična urednica:

Sandra Kert

Oblikovanje:

Jure Vukovič

Avtorji prispevkov:

Petra Ajdovec

Urša Bajželj

Jan Grilc

Mojca Jagodic

Urša Kunstelj

Pižama

Dejan Rabič

Pina Sadar

Žan Sadar

Luka Stare

Barbara Županc

Urednik fotografije:

Oto Žan

Ilustracije:

Petar Stojanovič

Križanka:

Mateja Novak Kukovič

Izdajatelj:

Klub študentov Kranj

Tisk:

Tiskarna GTO Košir

Trženje:

Saša Kovač

trzenje@ksk.si

Naklada:

3000 izvodov

#5

Tokrat pišemo o korupciji, ki postaja del našega vsakdanjega besednjaka. O tem smo govorili s Simonom Habič, predsednikom društva Integriteta, iz nevladne organizacije, ki se bori proti tej elitistični pokvarjenosti.

Kranjsko mestno jedro je v tem času dobilo tudi dve dobrodošli novosti: prenovljeno Layerjevo hišo, namenjeno kulturnemu udejstvovanju (mimogrede, prav tu je potekal tudi zaključek KŠK-jevega literarnega natečaja; zmagovalni pesmi preberite na str. 17), prenovili pa so tudi nekdanjo slaščičarno in jo spremenili v hostel. O obeh pišemo s tiho željo, da bi bilo njuno delovanje čim bolj uspešno in dolgotrajno. In da ne bi končali tako kot Mladinski kulturni kulturni center in večnamensko športno igrišče v Stražišču. O njima pišemo v osišču.

Pogovarjali smo se še z evropskim mladinskim prvkom v karateju in raziskovali spregledane kotičke Londona, preberite pa tudi, kje je najboljša »saharca« in zakaj je vrtičkanje kul.

In skoraj bi pozabili. Teden mladih se bliža – od 13. do 21. maja si rezervirajte čas za mladost.

Mojca Jagodic, odgovorna urednica

WWW.ZAPIK.SI

KAZALO

KLUBSKE STRANI

Najboljša pesnika sta Matevž Golob in David Vujinovič 4

Prihaja Teden mladih! 4

Kolesarski vzpon na Jošt 5

ANGLEŠKI ZAPISI

Absurdni športni dan 6

DŽUNGARSKA PROSTRANSTVA

Krompirupcija 7

TÊTE-À-TÊTE

Simona Habič 8



FOTOREPORTAŽA

Mlade mamice 2011 18

TO JE KRANJ!

Juž Markač, evropski mladinski prvak v karateju 20

Gardening – a fashion or a revolution 21

RAZISKUJEMO

Najboljša sacher torta v Kranju! 22



PREDSTAVLJAMO

Hiša za ustvarjalce – Layerjeva hiša 24

GLASBA

Najbolj znane partizanske pesmi 25

RECENZIJ

The Bambi Molesters: As the dark wave swells 26

Paul 26

Spregledani London 27

TEST

Kakšen zamudnik si? 29

STRIJAMOŽ

V epizodi Senca nemrtvih, 5. del 30

Za Luno 31

Nagradna križanka 32

Strip 33

Koncertni napovednik 34

Sudoku 34

Fotogalerija 35

Najboljša pesnika sta Matevž Golob in David Vujinovič

V nedeljo, 3. aprila, je v Layerjevi hiši v kranjskem mestnem jedru potekala zaključna prireditev Literarnega natečaja za najboljšo poezijo Kluba študentov Kranj.

Žirija v sestavi Naceta Focka, Stanke Hrastelj in Roberta Titana - Felixa je glavno nagrado v višini 200 € prisodila 18-letnemu kranjskemu gimnazijcu **Matevžu Golobu**, ki je pesem ustvaril skupaj z **Davidom Vujinovičem**. Drugouvrščeno pesem je napisala **Petra Odar**, 25-letna študentka Filozofske fakultete v Ljubljani, ki je prejela nagrado v višini 150 €. Vsi udeleženci so prejeli praktične nagrade Kluba študentov Kranj.

Žirija je za zmagovalno pesem **Kot jutranja zarja je ljubezen moja** povedala, da se z njo avtor pokloni ljubljeni osebi, vendar pa to doseže na inventiven, nenarejen in učinkovit način, zaradi česar so ji prisodili prvo mesto na tem natečaju.

Avtorji so imeli letos doli na razpolago dve možnosti oz. dve omejitvi: oblikovno in tematsko. Pesem je morala imeti bodisi obliko soneta (s poljubno tematiko) bodisi družbenokritično tematiko (v poljubni obliki). Avtorji so se lahko odločili za kombinacijo obeh kriterijev (torej sonet z družbenokritično tematiko), pri čemer pa takšna odločitev ni vplivala na ocenjevanje prispevka.



Odziv na letošnji natečaj je bil sicer nad pričakovanji, prispelo je namreč 72 prispevkov iz vse Slovenije.

Oto Žan

Zmagovalni pesmi si preberi na strani 17.

Prihaja Teden mladih!

Že odštevas? Še ne? Pa bi moral! **Od 13. do 21. maja** bodo kranjske ulice spet polne mladosti, saj prihaja Teden mladih. Edini teden, ki traja 9 dni, bo tudi letos gostil tradicionalne dogodke: skejterji se zagotovo najbolj veselijo **Razstur partyja**, najmočnejši bodo svojo moč merili na **Noči silakov**, spet bomo **tekli po ulicah Kranja**, hude kreacije bomo občudovali na **modni reviji**, na ves glas pa se bomo smejali na **stand-upu** in **improtu**. Zvečer se bomo zabavali ob bogatem koncertnem programu, kjer bodo nastopili **The Stroj**, **Zmelkoov**,

Zaklonišče prepeva, **Zlatko**, **Tide** in še mnogi drugi. Pripravljamo pa tudi vrsto delavnic, tečajev, okroglih miz, stojnic, zato ti dolgčas ne bo. Epicenter celotnega festivalskega dogajanja bo tokrat na **Slovenskem trgu**.

Letos bo za dogodke tudi simbolična vstopnina, bo pa s festivalsko zapestnico možen brezplačen vstop na vse dogodke, pa še kakšno dodatno ugodnost boš lahko koristil.

Da boš na tekočem z dogajanjem, se prikljaj do <http://tm.ksk.si> in sledi novičkam na Facebook strani Tedna mladih.



Kolesarski vzpon na Jošt

Tudi letos na Klubu študentov Kranj organiziramo **3. kolesarski vzpon na Jošt**, ki bo v soboto, **28. maja 2011**, s skupinskim startom ob 10.00 s parkirišča KK Sava Kranj. Do vznožja vzpona bo vožnja v skupini (mobilna zapora), nato sledi 5-kilometrski vzpon na 847 metrov visok Jošt, ki že vrsto let velja za eno najpriljubljenejših kolesarskih destinacij, tako med mlajšimi kot starejšimi kolesarji. Vzpon je primeren skoraj za vsakega rekreativca, saj ni prezahteven, vmesni deli vzpona se namreč občasno zravnajo, kar je dobrodošlo za kratek »počitek«. Povprečni naklon je 9 %, kar pomeni, da se kolesarji v 5 km dvignejo za 450 metrov. Cena v predprijavi je za člane KŠK **6 €**, za nečlane 10 €, na dan prireditve pa je cena za člane KŠK 10 €, za nečlane pa 14 €. Predprijave zbiraemo na Info točki KŠK.

Lansko zmago brani **Luka Mezgec** (med drugim član Kluba študentov Kranj), ki je bil s 17 minutami in 26 sekundami najhitrejši v konkurenci 78 moških tekmovalcev, medtem ko je bila med sedmimi dekleti najhitrejša **Rada Žakelj**.



Oto Žan



Absurdni športni dan

Če ste s svojimi strupeno rumenimi očmi navdušeno prestrelili angleške zapise, nestrpno pričakujoč najnovejša ugibanja o družinskem premoženju Middletonovih, časovno premico Willovih propadlih zvez in svetlobno dolg seznam slavnih svatov, moramo vaš lačen tračevski trebušček žal presesti za drugo revijalno mizo. V tokratni besedni teleportaciji na Otok se bomo zazrli v alternativno aprilsko tematiko, ki se ob boku kraljevske poroke razcveta v objemu angleškega sonca. Sprehodili se bomo med nenavadnimi igrišči na prostem in opazovali (absurdne izgovore za) športne panoge, ki krojijo rekreativno-navijaški vsakdan Britancev.



Pina je podiplomska študentka na Univerzi v Durhamu in aktivistka v organizaciji European Youth Press.

Četudi bi se športno poznavalstvo stežka zapisalo kot alineja na mojem seznamu veččin, sem se suvereno nadejala, da je moje znanje o dotičnem polju dovolj obsežno vsaj za definiranje športnih disciplin v osrednjih televizijskih prenosih, če ne celo za površno dojetje cilja igre. Samozavest so mi z enim samim preciznim udarcem sklatili angleški igralci kriketa,

jo potisnili čez mrežo netballa in na konjskem hrbtu ponesli čez skrbno urejeno zelenico vse do lisičje luknje. Če ste omenjeno besedišče refleksno umestili v športno preglednico, lahko

skupnosti narodov (Commonwealth). Kriket je na seznam najbolj vročih športov še posebej potisnilo pred kratkim zaključeno svetovno prvenstvo v kriketu, ugodno vreme pa na gromozanska lokalna igrišča privablja vse več entuziastičnih

Razširjen je tudi božični lov na lisice, ob katerih se mi poraja vprašanje, kako se lahko boj močnejšega nad šibkejšim z uporabo strelnega orožja in smrtnimi žrtvami stisne v definicijo »športnega«.

kriketašev v obveznih snežno belih dresih. Naj na tem mestu poskrbim, da se tudi najbolj laični izmed vas izognete javnemu osramočenju, ki sem ga že pred leti doživela sama: kljub podobnosti v imenih kriket ni nikakor primerljiv s krocketom, angleško vrtno igro s kladi, obroči in lesenimi krogli, ki občasno zaide tudi na slovenske piknike.

Netball, snooker in pikado so – vsaj za ponosne lastnike kableske televizije – bežno poznani pojmi, verjetno pa bi bili vse prej kot navdušeni, če bi se podrobna vprašanja o lokalnih igralcih in prvenstvih znašla v televizijskih kvizih kot ena najbolj priljubljenih kategorij, gospodovalno polnila športne strani osrednjih časopisov in živahno odmevala v napol praznih kozarcih piva v prepolnih pubih. Podobno priljubljen status uživajo tudi golf, ribarjenje, univerzitetne veslaške regate in najrazličnejše športne panoge, ki na svoj izbor rekvizitov uvrščajo – konje. Poleg pola, najhitrejšega športa z žogo, slednji zaobjemajo tudi konjske dirke, katerih navijači, ki so namesto v prepotene drese nacionalnih barv pokriti z razkošnimi klobuki, si v domačih medijih delijo strani s Kate in Willom, ter razširjene božične love na lisice, ob katerih se mi poraja vprašanje, kako se lahko boj močnejšega nad šibkejšim z uporabo strelnega orožja in smrtnimi žrtvami stisne v definicijo »športnega«. Odgovor na to vprašanje je verjetno primerljiv z absurdnostjo športov, ob katerih se navdušeno potijo, poskakujejo in navijajo Angleži.

Pina Sadar

Krompirupcija

Spomnim se, da sem nekoč davno, ko je bila sicer moja največja skrb še vprašanje, ali bo danes možno dobiti še en sladoled ali ne, po radiu slišal, da je Slovenija po mednarodnih lestvicah precej neskorumpirana dežela. Beseda se mi je takoj zdela zanimiva – njenega pomena sicer nisem poznal, je bila pa blizu krompirja in v življenju poleg dedove njive res še nisem videl prav veliko krompirjevih polj, (od tu naprej špekuliram, spomin je le že malce zbledel) zato se mi je zdela ugotovitev tistega glasu iz radia precej resnična.



No, potem je moje življenje dokaj mirno teklo naprej, z nekaterimi pretresi v obliki padca s kolesom ali slabe ocene v šoli in tako naprej. Z vsakim letom sem bil starejši in vedno bolj je v polje mojega zavedanja sililo širše okolje, s politiko vred. Tudi razmišljal sem vse manj o sladoledu in vse bolj o drugih stvareh, ki so se začele kazati kot pomembne in vplivajoče na moj svet. Tako sem počasi spoznaval,

da svet krojijo močnejše sile kot Ljubljanske mlekarne in da je najbolj eksplicitna oblika teh sil politika. Spoznal sem tudi pomen besede korupcija. In vedno bolj se mi dozdeva, da so razne lestvice, podobne tisti iz uvodnega odstavka, popolnoma nesmiselne in nemerodajne.

Vzemimo npr. samo slovensko politiko. Nekdanjemu premieru sodijo, ker naj bi pri poslih z orožjem jemal podkupnino, njegova tesna sodelavka je orisala razmeroma kolegialne okoliščine predaje lastništva nekaterih slovenskih podjetij nekaterim

kaj šele katarze. Pravzaprav tudi naštetih primeri še zdaleč niso poskrbeli za kako katarzo, saj so zadnje čase zaposlovali naše medije, ne pa tudi komisije za preprečevanje korupcije. Sploh ta se mi zdi zelo zanimiva ustanova – njena predsednika, tako

Videli smo, da se mnogo govori, namiguje, obtožuje, prikriva in predvaja na najbolj gledanih TV poročilih, ampak brez zaključka.

tisti prejšnji kot sedanj, sta (bila) zelo glasna, vendar kakih šokantnih posledic te gromovitosti še ni videti. Očitno tisti matematiki in informatiki, ki jim je trenutni predsednik naložil delo preiskovanja denarnih tokov med državo in zasebnimi podjetji, bolj počasi meljejo.

Zato se mi vedno dozdeva, da je s korupcijo nekako tako kot s tistimi krompirjevimi polji iz moje mladosti. To, da jih nisem videl, še ne pomeni, da jih tudi zares ni bilo. To, da jih ne izsledi komisija za preprečevanje krompirja, še ne pomeni, da jih zares ni. In da nekateri primeri ne dobijo nikakršnega epiloga, še ne pomeni, da ga na kakšnem vzporednem in bolj urejenem polju prav tako ne bi.

Videli smo, da se mnogo govori, namiguje, obtožuje, prikriva in predvaja na najbolj gledanih TV poročilih, ampak brez zaključka. Dogaja se nekaj podobnega, kot da bi vašo najljubšo nadaljevanko nehali vrteti že pri 137. delu od petstotih, nato bi se čez kako leto nekdo spomnil in ponovil dele med 105. in 112., dodal še 153., potem pa bi znova vse potihnilo. Zato se mi poraja vprašanje, ali je sploh dobro, da »vemo« za toliko zgodbic brez zaključka. Te se namreč kopičijo v nas, nerešene, in se nalagajo po principu »kamen na kamen palača«, na koncu pa smo že popolnoma prepričani, da nič več ne deluje, da nam vladajo barabe in da poštenje ni vredno počenega groša. Takšno stanje potem vodi v brezup, apatijo in opravičevanje lastnih barabij s kazanjem na druge barabije. Več pa kot je slednjih neprijetnosti, bolj neprijetna je celotna situacija v družbi. In družba potem nazaduje, se mi zdi. Na njivi sploh ni več krompirja, tudi če je kdaj prej bil.

Nekaj primerov je preiskanih in zaključenih, medtem ko večina primerov ne doživi niti epiloga, kaj šele katarze.

drugim slovenskim podjetjem, tesna sodelavka zdajšnjega premiera je obnavljala hišo s tujim gradbenim materialom, njen mož je v dveh letih čudežno podeseteril svoje posle, parlamentarni klovn je želel menjati svoj glas za zemljišče, na katerem bi gradili muzej in nazadnje smo dobili še novo mersko enoto za 100.000 evrov, ki jo poznajo povsod po Evropski uniji.

To je samo nekaj odmevnih primerov, vendar vemo, kako je s kriminaliteto na splošno. Nekaj primerov je preiskanih in zaključenih, medtem ko večina primerov ne doživi niti epiloga,

Dejan Rabič

»Korupcija ni vedno kaznivo dejanje.«

Simona Habič je vsestranska osebnost. Diplomirana kulturologinja in doktorandka, ki je ovire na poti na vrh ne zaustavljajo. Zaznala je družbene nepravilnosti in ukrepala. Njen vsakdan je prepleten z novinarskim delom, predsedovanjem društvu, podjetništvom, študijem, športom, poglobljanjem v človeško psiho ter najverjetneje tisočimi drugimi dejavnostmi, brez katerih za Simono v življenju izzivov ne bi bilo.

Ste predsednica društva Integriteta. Ste tudi idejna vodja samega društva?

Sem soustanoviteljica društva Integriteta. V novinarskem poklicu oziroma v času magistrskega študija sem se srečala s pojmom korupcije, podkupljivostjo in etičnostjo novinarjev. Na tem področju sem začela orati ledino v Sloveniji in tudi v svetu, saj sta na tem področju narejeni dve raziskavi; ena izmed njih je moja. Iz magistrskega študija sem prešla na doktorski študij. V tem času so me tudi vabili predavat v tujino. Skupaj s Komisijo za preprečevanje korupcije smo pripravljali raziskavo o etičnem delovanju novinarjev in njihovem profesionalizmu. Poleg tega pa smo se ves čas zavedali, da je potrebno tudi v naši državi poskrbeti za večjo integriteto novinarjev, kot tudi celotne družbe. V tujini so me pri Transparency International prepričali, da bi to zadevo postavili na noge pri nas. Že 10 let so to pred mano poskušali mnogi, vendar je pri tem res ogromno dela in administracije, tako da jim pred nami to ni uspelo. Pojem društva v Sloveniji je le vsakodnevna fraza, mnogi pa se ne zavedajo, da je v društvo vložnega ogromno truda. Vzpostaviti tako zahtevno nevladno organizacijo pa je še toliko trši oreh. Naše društvo je kot deset društev in zahteva zavezo vsakega posameznika k etičnosti, kodeksu, upravljanju konfliktu interesov itd.

Kakšna je razlika med Integriteto in Komisijo za preprečevanje korupcije?

Komisija za preprečevanje korupcije deluje na ravni države. Z novim zakonom je tudi prekrškovni organ, torej lahko izdaja plačilne naloge za tiste funkcionarje, ki se ne držijo pravil igre. Pred tem je bila Komisija za preprečevanje korupcije »brezzobi tiger«, saj je le dajala priporočila in ugotavljala stanje v družbi z načelnim mnenjem na podlagi Zakona o preprečevanju korupcije. Na podlagi načelnega mnenja pa so vso dokumentacijo predali policiji, kriminalistom ter tožilstvu. Večinoma pa se, žal, stvari naprej niso več odvijale, kot bi se morale. Nevladna organizacija ima tudi preventivno vlogo; v njej delujemo tisti, ki nas ta tema zanima in smo pripravljeni v zvezi s tem tudi kaj narediti. Cilj društva je uveljavljanje sprememb v družbi. Člani nevladne organizacije so državljani, ki jim je mar. Seveda pa se delo Integritete in Komisije za preprečevanje korupcije tudi prepleta. S Komisijo skupaj delujemo na raznih projektih.

Kakšne so kazni znotraj RS za sum korupcije oziroma koruptivno dejanje?

Za primer podkupovanja je kazen od enega do deset let. V Sloveniji ob besedi korupcija vsi pomislijo na podkupnine. Zavedati se moramo, da je korupcija širok pojem. Dajanje daril, zaposlovanje prijateljev, sorodnikov, znancev, jemanje ljudi mimo čakalne vrste ... vse to je korupcija. Korupcija ni vedno kaznivo dejanje. Vendar je že sama namera sprejetja podkupnine kaznivo dejanje. Žal nimamo politične kulture niti volje, da bi se zadeve odvijale po zakonu in po ravni etike vsakega posameznika.

Kje je meja med lobiranjem in korupcijo kot kaznivim dejanjem?

Stvar je zelo preprosta. Če imate vzpostavljen Register lobistov in upravljate z javnimi sredstvi ter nekdo pride k vam in vas skuša prepričati, da je nek produkt ali storitev boljša od druge, je to lobiranje. Vi ste dolžni tega človeka prijaviti kot lobista, sestanek s tem človekom pa pri Komisiji za preprečevanje korupcije najaviti kot lobistični sestanek. Če tega ne storite, ste v postopku. Enako velja za lobista. Tudi sama bi se morala registrirati v Register lobistov, saj kot predsednica Integritete lobiram za spremembo zakonodaje. Tega nisem storila, saj sem hkrati tudi javna uslužbenka in se ne morem. To je napaka v zakonu. Nesmisel je v tem, da želim za dobro vseh državljanov vplivati na spremembo zakonodaje in sem zato lobistka, vendar sem hkrati tudi javna uslužbenka, in se ne morem registrirati. Sprenevedanje, da nekdo ni vedel, da je oseba, ki ga v nekaj prepričuje, lobist, je absurd. Oprostite, najmanj to lahko storiš, da greš na internet in preveriš, s kom imaš opravka. Ogromno lobiranja pa se kljub temu dogaja neodvisno od vseh zakonov. Tudi če nekdo prijavi sestanek z lobistom, gre lahko še vseeno z njim na kosilo in se tam vse zmenita. Po eni strani je tako register smiseln, po drugi pa malo manj. Pomembna je zavest, da se upravlja z javnim denarjem. Do javnega denarja, sredstev, javnega dobrega imamo vsi odgovornost.

Kakšna je vloga prostovoljcev pri društvu Integriteta?

Smo odprti za delo na projektih, ko gre za plačano delo, saj se prijavljamo na javne razpise, kot tudi za prostovoljno delo. Večina članov našega društva je prostovoljcev. Prostovoljci

»Če bi vam lahko dokazala, da vsakemu državljanu RS korupcija mesečno iz žepa odtrga 100 EUR, bi se stvari začele odvijati drugače. Pravnomnočno pa je to, žal, zelo težko dokazati.«
- Simona Habič

“

pri nas dobijo pogodbo o prostovoljnem delu, ki je z zakonom tudi obvezna. Morajo se držati kodeksa, etike in drugih pravilnikov v društvu, seveda statuta. Trenutno delujejo na projektu National Integrity System, kjer delajo prostovoljci na terenu. Ugotavljajo, kako transparentno deluje država. Če jaz pokličem na ustanovo, bom dobila drugačno obravnavo kot nekdo, ki je navaden državljan ali pa državljan s posebnimi potrebami. Preverili bomo, kako hitro oziroma na kakšen način ti javne institucije posredujejo informacije javnega značaja, ki ti jih zakonsko določeno morajo podati. Veliko prostovoljcev je študentov 3. In 4. letnikov. Pri projektu jih usposobimo za neko raziskovalno delo. Po drugi strani pa spodbujamo tudi delo in razvoj študentov na področju, ki jih zanima. Sem tudi somentorica dveh diplomskih nalog. Prostovoljec v društvu dobi možnost, da sodeluje pri nekem projektu in s tem tudi razvije idejo za diplomsko nalogo, mi pa mu pomagamo pri razvoju ideje in ga povežemo s strokovnjaki. Na koncu to nalogo na željo študenta, in če je seveda v skladu z delovanjem društva, tudi oblikujemo v projekt. S tem študent pridobi reference za pridobitev delovnega mesta, kar pa v trenutni situaciji v družbi pomeni ogromno. Pridobi tudi naziv vodja projekta ali asistent projekta, odvisno od vloženega truda in dela. S tem si pridobi tudi delovno izkušnjo. Pogoj za delo pri nas pa je trdo delo in samoiniciativnost. Pričakujem, da bodo prostovoljci dali vse od sebe. Zdi se mi, da slovenske fakultete svojim študentom ne nudijo strokovne suverenosti. Večina jih tudi ni zainteresirana za trdo delo. Tuji študentje, ki delujejo v društvu, kažejo bistveno več delavne vneme. Če od slovenskih študentov pričakujem veliko, je to hitro preveč naporno za naše študente. Želim samoiniciativnost študentov in študente z idejami. K nam naj pridejo le tisti, ki si to resnično želijo in v tem tudi vidijo nek smisel. Ti so toplo dobrodošli. Prostovoljce pa potrebujemo tudi za osnovne administrativne naloge ter zbiranje medijskih objav, javno obveščanje, oblikovanje spletne strani in podobno.

Kako uskladite vse svoje aktivnosti, hobije, aktivnosti ...?

Kadar nisem lena, vstanem med peto in šesto zjutraj. Najprej uro ali dve delam za društvo, nato pa se odpeljem na Radio Slovenija. Po službi po potrebi tudi delam za Integriteto. Prosti čas posvečam športu in društvu. Podjetje IRIDIS, Inštitut za medijske komunikacije, pa sem ustanovila, ker sem aktivna tudi na drugih področjih. IRIDIS je v bistvu možnost, preko katere sem pridobila finančna sredstva za akademsko delo ter predavanja v tujini. Hkrati sem želela spoznati podjetniške vode. Vodim okrogle mize in se strokovno udeležujem na različnih področjih v športu, psihoterapiji in HRM (human resource management oz. upravljanje človeških virov, op. a.) doma in v tujini. V medijih imam 16 let izkušenj. Pridobivala sem jih na najrazličnejših

področjih. Sprva je bil Inštitut za medijske komunikacije mišljen za usmeritev na področje medijskih komunikacij ter tudi korupcije, vendar takrat nisem imela namena biti predsednica društva. Danes je IRIDIS funkcionalen predvsem na področju izobraževanja in usposabljanja nevladnega sektorja. Pomagam jim pri komuniciranju z mediji, pripravi sporočil za javnost, ker sem na eni in na drugi strani hkrati. Poznam delo novinarja, kot tudi delo v nevladni organizaciji. Gre za določeno specifikko. Pod IRIDIS pa imam tudi registrirano fitnes dejavnost in dejavnost inštruktorice plavanja, saj je šport del mojega življenja. Z njim se ukvarjam že od malih nog. Menim, da se ljudje v dobri fizični formi tudi lažje spopadajo z vsakodnevnimi težavami in stresom. Pomemben pa je seveda tudi počitek.



Vaše videnja sveta brez korupcije oziroma ali je to sploh mogoče?

V človekovi naravi je veliko stvari. Verjamem v poštenost ljudi. Verjamem, da smo Slovenci poštene in da verjamemo v poštenost. Bistvo je vzpostavljati integritete, najprej pri sebi, ter nato navzven in ne nazadnje, pri lastnih otrocih. Ljudje se bomo morali naučiti spoštovati sočloveka in tudi naravo. To pa je stvar vzgoje. Če verjamemo v dobro in to tudi spodbujamo, lahko zmanjšamo posledice korupcije. Zato, da nekdo dobi nekaj, mora za to plačati. V tem je vsa skorumpiranost človeškega uma, ki presega meje sočutja in spoštovanja do sočloveka. Pogojena je z dobičkom. Menim, da minus rodi minus; plus pa nam da plus. Če bomo znali ohraniti pozitiven odnos do stvari ter tudi do samega sebe, bomo na dobri poti. Pomembno je, da se človek lahko s čisto vestjo zjutraj pogleda in ogledalo in je zadovoljen z lastno podobo ter lastnim delom. Treba je dvigniti zavedanje o korupciji in njenih posledicah. Če bi vam lahko dokazala, da vsakemu državljanu RS korupcija mesečno iz žepa odtrga 100 €, bi se stvari začele odvijati drugače. Pravnomočno pa je to, žal, zelo težko dokazati.

Barbara Zupanc

Žiga Žužek

Prvi kranjski hostel

Popotniška stičišča v Cukrarni

V turistično vse bolj prepoznavni prestolnici Gorenjske so se pred kratkim dokaj neslišno odprla gostoljubna vrata krstnega kranjskega hostla. Cenovno ugodna alternativa skromni hotelski ponudbi v Kranju se je pod imenom Hostel Cukrarna ugnedila v samem središču mestnega jedra, kjer goste pričakuje osem sob različnih velikosti, raznovrstne kulturno-turistične aktivnosti in sproščeno druženje s popotniki.



Hostli postajajo vse bolj priljubljen trend popotniških prenočišč, ki se iz tujine sunkovito širi tudi na polje domače turistične ponudbe. "Dvig nivoja hostlov v Sloveniji kot tudi razmah internetnega poslovanja v zadnjih desetih letih je vsaj delno spremenil strukturo gostov v hostlih", je prepričan direktor hostla **Peter Pančur**. Tako naj bi v barvitom zavetju Hostla Cukrarna uživali predvsem prehodni gostje, ki jih bo prepričala udobna bližina letališča, popotniki, ki si bodo Kranj izbrali kot iztočnico za raznovrstne enodnevne izlete po Sloveniji, ter športne, glasbene in druge skupine, katerih namestitvev v centru mesta je organizatorje kranjskih prireditev že nemalokrat spravila v zadrego. "Naš glavni cilj bo seveda goste zadržati več dni, naša osnovna orientacija pa Gorenjska," dodaja Pančur, ki namerava svoje ambicije uresničiti tudi s povezovanjem z različnimi lokalnimi društvi in turističnimi agencijami ter s pripravo koncertov in predavanj.

Med prečesavanjem Kranja in Gorenjske si lahko gostje odpočijejo v različnih tipih sob, katerih kapaciteta se razprostira vse od zasebnosti dvoposteljnih sob pa do skupinskih spalnic za štiri, štiri ali osem oseb. Za njihovo udobje morajo obiskovalci odšteti od 19 do 27 evrov. V skladu z uveljavljenim konceptom hostlov, ki temelji na deljenju bivalnih prostorov, Cukrarna svojim obiskovalcem ponuja skupinske prostore, raztresene po značilni kranjski hiši iz 17. stoletja. Med živopisnimi zidovi lahko gostje uporabljajo kuhinjo, dnevni prostor, jedilnico, internet kotiček in sončno teraso nad atraktivnim kanjonom

Kokre. "Osnovna ideja je torej, da se bodo počutili res kot doma in imeli za udobno preživljanje časa dovolj prostora," razloži vodja hostla.

Sproščeno domačo atmosfero bo hostel ustvarjal s spodbujanjem kreativnosti njegovih mimobežnih prebivalcev. "Gostje bodo dobili vse pripomočke za slikanje in najboljše izdelke bomo razstavili v hostlu, umetnike pa nagradili z brezplačnimi dnevi v hostlu," iskro akcijo razloži Pančur in povzame svojo filozofijo: "Hostel si gradi identiteto na individualni obravnavi vsakega posebej in gostje to znajo ceniti." Žal bo vabljiv ambient vpadljivo oranžne stavbe na Tavčarjevi ulici rezerviran izključno za goste hostla, Kranjčani pa bodo v kreativno notranjost povabljeni le ob prireditvah.

Do takrat bomo lahko Kranjčani zgolj radovedno kukali skozi okna hostla Cukrarna, ki na zunaj zaenkrat še vedno sramežljivo skriva svojo identiteto brez kakršnega koli napisa ali drugega kričечеge znaka njegovega obstoja, in upali, da bo hostel res pripomogel k uspešni promociji Kranja in širšega gorenjskega območja. Ob tem se lahko strinjamo s Petrom Pančurjem, ki povzema, da je "za vsako mesto hostel nedvomno velika pridobitev, ki kaže vsaj na določeno stopnjo moderne urbanosti."

Pina Sadar
Oto Žan

Velikonočni šport

Velika noč se bliža. Ampak kaj ima sploh opraviti s športom? Malo za šalo, malo pa zares smo po-brskali po zabavnih igrah, za katere poleg seveda velikonočnih pirhov potrebujete tudi veliko spret-nosti, natančnosti, za nekatere pa tudi kondicijo. Če boste zraven dodali še veliko dobre volje, bo igra popolna.

Sekanje pirhov

Ena najbolj pogostih iger je sekanje pirhov. Pirh postavimo v pehar, ki je od tekmovalca oddaljen 1,4 metra (za mladino, manjšo od metra in pol, se pehar približa na 1,1 metra). Včasih so bili za sekanje namenjeni kovanci za pet tolarjev, danes bi bil verjetno najbolj primeren tisti za 50 centov. Pri točkovanju je zelo pomembno, kakšno je stanje pirha po metu. Če kovanec ostane v pirhu tudi, ko pirh obrnemo na glavo, dobi tekmovalec 3 točke. Če kovanec pri obračanju pade ven, mu pripadeta 2 točki, če pa s kovanecem le poškodujemo lupino oz. se kovanec od lupine le odbije, pa dobimo 1 točko.

Vsak kandidat ima na voljo tri mete. Najbrž je odveč poudarjati, da za tako tekmovanje potrebujemo mnogo spretnosti, predvsem pa natančnost in mirno roko.

Zbijanje pirhov

Naslednja priljubljena igra je zbijanje pirhov. Izvaja se z leseno palico dolžine 30 centimetrov, s katero ciljamo pirh, ki je od nas oddaljen 6 metrov. Način metanja palice si lahko izberemo sami, zato pri tej igri največ štejejo izkušnje, ki nagradijo natančno in mirno roko tekmovalca. Vsak prestop se kaznuje. Za vsak zadetek pirha pridobimo eno točko, če pa s palico počimo lupino, pa nam pripade tudi pirh.

Pirhov slalom

Če bi želeli še nekoliko bolj športno igro, potem izberite pirhov slalom. Po tleh se postavijo količki, v ustih držimo žlico, na kateri počiva pirh. S kolesom se je potrebno peljati med količki ter paziti, da pirh med vožnjo ne pade z žlice. Igra poteka na travnati površini, da se pirh ob morebitnem padcu na tla ne poškoduje preveč. Če se padec zgodi, je treba pirh pobrati, ga postaviti nazaj na žlico ter nadaljevati pot. Padec pirha se seveda kaznuje s kazenskimi točkami, prav tako podrt količek. Kazenske točke se kasneje pretvorijo v kazenske sekunde (1 točka pomeni 5 sekund pribitka). V igri so najboljši tisti tekmovalci, ki ujamejo pravo kombinacijo hitrosti in spretnosti. Spet veliko štejejo izkušnje, saj le izkušeni tekmovalci najbolje vedo, s kakšno hitrostjo morajo upravljati svoje kolo, da jajce ne bo padlo z žlice.

Štrucanje

Ko smo že pri izkušnjah, spoznajmo še igro, kjer imajo te gotovo največji pomen. Govorimo o štrucanju. Dva tekmovalca, vsak s svojim pirhom, tolčeta s svojim po nasprotnikovem pirhu. Za igro je potrebno natančno poznavanje jajčne lupine, s čimer lahko nasprotnikov pirh poškodujemo ravno tam, kjer je njegova lupina najšibkejša. Zmagovalec je tisti, čigar lupina najdlje ostane nepoškodovana. Seveda je treba paziti, da s svojim premočnim udarcem na napačen del nasprotnikove lupine ne poškodujemo tudi svojega pirha, ker je takrat igre konec.

Kotaljenje pirhov

Ne pozabimo, velikonočne igre je najbolje prirejati zunaj, v naravi. Igra, ki je ne moremo igrati prav nikjer drugje, je kotaljenje pirhov. Pirhe kotalimo po nagnjenem travnatem pobočju ali po lesenem poligonu, ki ga pripravimo tako, da pirhom gravitacija pomaga od starta do cilja poti. Zmagovalec je tisti, čigar pirh do cilja pripotuje nepoškodovan oziroma najmanj poškodovan. Igra je dobra za našo kondicijo, saj se moramo ves čas sprehajati po pobočju gor in dol, kajti za končno zmago nikoli ni dovolj le en spust.

Valjanje/trkljanje pirhov

Še ena v vrsti zanimivih iger je valjanje ali trkljanje pirhov. Na klado postavimo krajšo desko, da tako ustvarimo strmino. En pirh postavimo na vrh strmine, drugega pod strmino. Če s svojim pirhom, ki ga spustimo po strmini, zadenemo nasprotnikovega na dnu strmine, si ga lahko prisvojimo. Tudi pri tej igri sta pomembni natančnost in spretnost.

Za kakšne nagrade tekmujejo? Za pirhe, seveda! Kdor je v teh igrah najbolj spreten, bo ob koncu dneva tudi najbolj sit. Sedaj pa brez oklevanja, velikonočni ponedeljek se bliža, le brž skuhajte jajca in začnite trenirati, da boste pravočasno imeli vrhunsko formo!

Žan Sadar

Bojan Okorn



KLUB ŠTUDENTOV
KRANJ

WWW.KSK.SI

KŠK UGODNOSTI

PROTENEX

BADMINTON	9,00 EUR
MULTI IGRISČE	37,00 EUR
TENIS	10,00 EUR

ZAVOD ZA ŠPORT KRANJ OLIMPIJSKI BAZEN

enkratna vstopnica	2,50 EUR
--------------------	----------

A2U BIKES

15% popusta pri nakupu in servisnih storitvah
kolesarske opreme

FOTO BONI

razvijanje 4 fotografij	9,00 EUR
-------------------------	----------

RC VOGU

ODBOJKA NA MIVKI	6,00 EUR
SKUPINSKA VADBA	
mesečna karta - 8 obiskov	15,00 EUR
mesečna karta - 12 obiskov	25,00 EUR
BADMINTON	6,00 EUR
SQUASH	6,00 EUR
TENIS	4,00 EUR
SPINNING	
mesečna karta - 4 obiski	18,00 EUR
mesečna karta - 8 obiskov	28,00 EUR

MAXXIMUM SHOP

20% popusta pri nakupu športne prehrane

PLATINUM TAXI

vožnja po Kranju in okolici	4,00 EUR
1 km vožnje	0,80 EUR

TAXI MONET

1 km vožnje	0,65 EUR
-------------	----------

DIGITEH

15% popusta pri vezavi diplomskih/magistrskih
nalog

NEFIKS

neformalni indeksi	6,00 EUR
--------------------	----------

GAMING SHOP

popust pri servisu računalnikov in nakupu
računalniške opreme

FMG HOLDING

20% popusta pri tedenski izposoji gumenjaka

PROŠPORT

FITNES	
mesečna karta - dopoldanska	24,00 EUR
mesečna karta - neomejena	35,00 EUR
trimesečna karta - neomejena	95,00 EUR
AEROBIKA	
mesečna karta - neomejena	36,00 EUR
FITNES/AEROBIKA	
8 vadb	25,00 EUR
12 vadb	36,00 EUR
SAVNA	
1 h	5,00 EUR
3 h	12,00 EUR
BADMINTON	5,00 EUR

VITACENTER

AEROBIKA	
4 vadbe	19,50 EUR
8 vadb	28,00 EUR
mesečna karta - neomejena	34,00 EUR
SPINNING	
1x tedensko	20,00 EUR
2x tedensko	29,00 EUR
SAVNA	
3h	9,00 EUR

KŠK

FOTOKOPIRANJE ČLANI

A4 ena stran	0,04 EUR
A4 obojestransko	0,07 EUR
A3 ena stran	0,09 EUR
A4 ena stran barvno	0,45 EUR
A4 obojestransko barvno	0,80 EUR
vezava	0,50 EUR

FOTOKOPIRANJE NEČLANI

A4 ena stran	0,08 EUR
A4 obojestransko	0,15 EUR
A3 ena stran	0,15 EUR
vezava	1,00 EUR

MASAŽNI SALON MAISTROV TRG

20% popust pri masaži hrpta, nog ali telesa

PREŠERNOVO GLEDALIŠČE

2,50 EUR cenejša vstopnica

KONCERTI.NET

5% popusta pri nakupu aranžmajev

FITNESS STUDIO IRENA

FITNES	
dopoldanska karta	20,00 EUR
celodnevna karta	27,90 EUR
SAVNA	8,50 EUR
SOLARIJ (9 min)	4,30 EUR
SQUASH	6,80 EUR

LJUDSKA UNIVERZA KRANJ

tečaji tujih jezikov 260,00 EUR

KNJIŽNICA KRANJ

2,40 EUR cenejša članarina

MEGACENTER

20 % popusta pri fitnesu, skupinski vadbi,
solariju, savni, badmintonu in squashu

MAXXFIT

15 % popusta pri fitnesu, aerobiki in kombinirani
vadbi

TK TRIGLAV KRANJ

TENIS - poletna sezona	
1h	4,00 EUR

ŠD ČRNI PANTER

mesečni tečaj kickboxa	25,00 EUR
------------------------	-----------

FITNES CENTER POPAJ

fitnes - mesečna karta	27,00 EUR
aerobika - mesečna karta	27,00 EUR

JANEZ PILATES

1 obisk/teden	22,50 EUR
2 obiska/teden	27,00 EUR
3 obiski/teden	31,50 EUR

FRIZERSKI STUDIO GLAMUR

20% popusta pri frizerskih in ostalih storitvah

PARKIRNE KARTICE ZA KRANJ

4,00 EUR

EVENTIM

prodaja kart

MEDNARODNA ŠTUDENTSKA IZKAZNICA ISIC

12,00 EUR

Cenik velja od 11. 4. 2011. Vse cene so v EUR in že vsebujejo DDV.

Mladinski objekti brez mladostne energije

Prostori za dejavnosti mladih so v Kranju problematični že praktično od nekdaj. Po neslavnem zaprtju Izbruhovega kulturnega bazena pred kratkim smo v Zapiku pod drobnogled vzeli tudi nekatere druge prostore, ki so bili v osnovi namenjeni mladim, danes pa v klavnem stanju stagnirajo in ne služijo svojemu namenu. Vzorčna primera sta Mladinski kulturni center na Tomšičevi ulici in večnamensko igrišče v Športnem parku Stražišče, ki naj bi spodbujala kulturno in športno delovanje mladih, a sta po sorazmerno velikih investicijah s strani občine ob zagonu delovanja danes daleč od željene funkcionalnosti.

Večnamensko igrišče v Stražišču

Kje se nahaja prihodnost in-line igrišča v Stražišču? V trenutnem stanju mu kaže bolj slabo. Igrišče, katerega obnova se je končala leta 2007, danes propada. Lesene ograde so na nekaterih mestih polomljene, robovi ob igrišču ponekod manjkajo, po deževjih se na igrišču naredijo luže in spremljevalne infrastrukture praktično ni, še klopi za igralce so komajda vredne svojega imena. **Andraž Andrejč**, vodja KŠK-jeve in-line hokej sekcije, pravi, da je problematična tudi igralna površina, saj plošček skorajda ne drsi. »Ne želim nas hvaliti ali precenjevati, ampak to igrišče za naš nivo igre pač ni primerno. Ob izgradnji je bilo to igrišče še čisto dobro, zdaj pa ga ne moremo več uporabljati za treninge.« Z njim se strinja tudi **Anže Ahačič**, eden od organizatorjev in-line turnirja, ki je na tem igrišču potekal v pomladnih mesecih leta 2009. »Takrat je bilo igrišče še povsem dobro, za turnir smo ga le malo uredili in tekme so se lahko povsem normalno odigrale.« Podobnih turnirjev kasneje ni bilo več, danes pa so kot kaže na tem istem igrišču neizvedljivi.

Večnamensko igrišče, na katerem se lahko igrajo tudi mali nogomet, košarka in drugi športi, je del Športnega parka Stražišče, ki ga upravlja Zavod za šport Kranj. Lastnik parka je sicer Mestna občina Kranj, ki je tudi financirala investicije v športni park pred nekaj leti. Takrat je bilo v različne površine, ki so del športnega parka (večnamensko igrišče, kolesarska steza, veliko in pomožno nogometno igrišče, teniška igrišča in površine za balinanje s spremljajočimi objekti), vloženih približno 355.000 evrov. V ureditev večnamenskega igrišča, ki naj bi prvenstveno služilo za igranje in-line hokeja, je bilo vloženih slabih 200.000 evrov. **Branko Fartek**, direktor Zavoda za šport Kranj, se zaveda slabega stanja igrišča in izpostavlja težave z uporabnostjo. »Danes je največji problem, da se igrišče ne uporablja za to, za kar je bilo namenjeno. In-line se igra večinoma v pokritih prostorih, ki so uporabni celo leto.« Pravi, da se je potrebno najprej odločiti, kako naprej s tem igriščem – igrišče bi bilo smiselno pokriti in obnoviti ograde, tako da bi omogočalo igranje na visokem nivoju. V nasprotnem primeru, če se ne bi spuščali v tako investicijo, bi bilo po njegovem bolj smiselno namestiti umetno travo in igrišče nameniti malemu nogometu. »Imamo tudi že predračun – pokritje igrišča z leseno konstrukcijo in platnom bi stalo 220.000 evrov. Vendar tu velja razmišljati o preureditvi celotnega

Športnega parka Stražišče v rekreativni center.« Idejne zasnove za to že obstajajo, predvidevajo pa ureditev centralnega zidanega kompleksa ob glavnem vhodu v park, ki bi omogočal tudi notranjo vadbo in v katerem bi bila spremljevalna infrastruktura za zunanje objekte, pokritje večnamenskega igrišča in ureditev tribun za 400 ljudi ter ureditev ostalih športnih površin. Taka investicija bi bila po Fartekovih besedah vredna približno 2

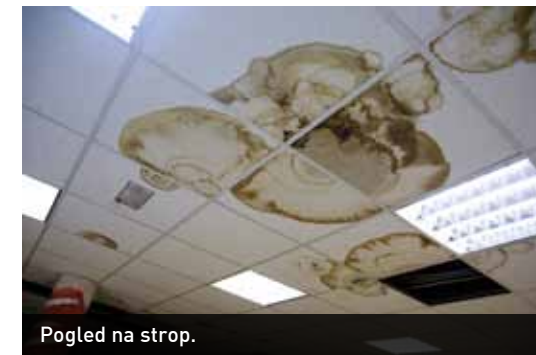
Letošnji občinski proračun ne predvideva nobenih sredstev za Športni park Stražišče, zato bomo kmalu začeli iskati tudi zasebnega investitorja,

milijona evrov, vendar natančnejših načrtov in predvidenih financ še ni. »Letošnji občinski proračun ne predvideva nobenih sredstev za Športni park Stražišče, zato bomo kmalu začeli iskati tudi zasebnega investitorja,« je povedal Fartek. Tu se pojavlja še ena ovira – dobršen del (skoraj polovica) športnega parka je še v denacionalizacijskem postopku, zato je načrtovanje večjih investicij za prihodnost precej oteženo.

Igrišče s svojo podobo trenutno ne kaže, da je bilo le nekaj let nazaj za ureditev tega prostora namenjenih 200 tisočakov. Zaenkrat ostaja neuporabno za igre na višjem nivoju, njegova pokrita prihodnost, ko bo lahko do štiristo gledalcev spremljalo treninge in tekme, pa plava v oblakih.

Mladinski kulturni center

Zadaj na Tomšičevi ulici 21, skrit pred očmi naključnih obiskovalcev kranjskega mestnega jedra, stoji Mladinski kulturni center (MKC). Nastal je leta 2003, povod zanj pa je bila ustanovitev Mladinskega sveta Kranj (MSK), krovne organizacije vseh kranjskih mladinskih društev. V prostorih, ki jih je MSK v upravljanje dobil od Mestne občine Kranj, bi mladinske organizacije imele prostor za svoje ustvarjanje. Osem let kasneje je slika MKC-ja nekoliko drugačna. Prostor životari, s stropa padajo plošče, streha zamaka, v centru pa se odvijajo le še redki projekti.



Pogled na strop.

Na podlagi Zakona o mladinskih svetih je bil junija 2002 ustanovljen Mladinski svet Kranj. Idejno je bila to krovna



Streha zamaka, s stropa odpadajo plošče.

organizacija mladinskega dogajanja v Kranju, kamor sodijo vsi politični podmladki, zveza tabornikov, klub študentov, študentska organizacije fakultete in druga društva. Poslanstvo mladinskega sveta je predvsem motivirati mladino, da bi postala aktiven udeleženeec odločanja v Mestni občini Kranj, njegov cilj pa vzpodbujanje sodelovanja med organizacijami in mladimi, usklajevanje mladinskih aktivnosti, krepitev mladinske politike in omogočiti prostor za ustvarjanje mladih. Kot je zapisano na uradni spletni strani MSK, so trenutni člani Mladinskega sveta Kranj: AIESEC Kranj, Klub prijateljev mladine Marindolus Kranj, Klub študentov Kranj, KUD Kranj, Slovenska demokratska mladina Kranj, Zveza tabornikov mestne občine Kranj in Namiznohokejski klub Kranj. Od leta 2009 MSK vodi predsednik Matej Velkavrh.

Sredstva za obnovo prostorov, kjer je začel delovati Mladinski kulturni center, sta prispevala Iskratel in Mestna občina Kranj. Prostori, ki sprejmejo do 200 ljudi, so v svoji namembnosti godili mladinskemu ustvarjanju: namenjeni so bili cyber cafeju, imeli so glasbeno sobo za vaje glasbenih skupin, prireditveni prostor za manjše koncerte ter prostor za razna predavanja in seminarje, vendar se je kasneje izkazalo, da vsa dejavnost, povezana z glasbo, zaradi bližine stanovalcev in prehrupnosti ni mogoča. Z leti je prostor načel tudi zob časa, trenutno gostujoči udeleženci projektov v tem prostoru tožijo nad izredno slabimi razmerami. **Petra Odar**, ki prek Kluba študentov Kranj v tem prostoru organizira vadbo salse, je povedala, da je najboljši

Zapuščeno in-line igrišče v Stražišču

uničen strop: »Najbolj me je strah, kdaj bo kakšnemu tečajniku na glavo padla plošča s stropa. Enkrat lani se nam je to že zgodilo, a je bilo k sreči nekaj metrov proč od plesalcev. Letos pa zaenkrat le občasno kaplja, zato so v ta namen spodaj postavljeni lavorji za vodo, kar pa vsekakor ni lep pogled na prostor. Težave so tudi s kljukami na WC-jih, ker odpadajo in se lahko nehote zakleneš na stranišče.« Pozimi so bile tudi težave z ogrevanjem, saj ogrevanja sploh ni bilo, potem so ga priklopili nazaj, vendar ga ni bilo mogoče regulirati. »Če bi MKC prenovili, bi lahko bil zelo prijeten prostor,« je še dodala.

Iniciativo za upravljanje prostora so prevzeli v Šahovskem klubu Stari Mayr Kranj, ki prostor sicer uporabljajo za šahovska tekmovanja, vendar niso člani MSK. **Vid Gazvoda** iz kluba je povedal, da prostor životari, da ni pravega vzdrževanja in da je prostor ob malo močnejših padavinah neuporaben. Radi bi ga prevzeli v upravljanje in zanj skrbeti tako, da bo uporaben za vse. Na občino so že naslovili prošnjo za upravljanje MKC-ja, vendar odločitve še niso prejeli. Z občine na to odgovarjajo, da v zvezi s tem načrtujejo sestanek s predstavniki MKC-ja ter predstavniki Šahovskega kluba Stari Mayr.



Pozimi so težave tudi z ogrevanjem.

Na občini so nam pojasnili, da pogodba o medsebojnem sodelovanju med MSK in MOK iz leta 2003 ureja porabo »donatorskih« namenskih sredstev v višini 10.000.000 SIT (danes dobrih 40.000 €), vsa kritja investicijskih posegov, ki bi presežala omenjen znesek, pa nalaga Mladinskemu svetu Kranj. Upravljanje, urejanje, obnavljanje in vzdrževanje nepremičnine so torej obveznosti Mladinskega sveta Kranj, ki naj bi ta sredstva črpal iz javnih razpisov. Na občini še pojasnjujejo, da se Mladinski svet Kranj v lanskem letu na ustrezne razpise (za projekte oziroma triletno programe s področja mladinskih dejavnosti) ni prijavil. Dodajajo, da gre očitno za organizacijske zadrege Mladinskega sveta Kranj, za razreševanje katerih MOK nima pristojnosti. Zakaj se MSK na tovrstne razpise ni prijavljal, nismo uspeli izvedeti, saj se trenutni predsednik Velkavr na naše klice ni odzval.

Pomanjkanje sodelovanja?

Prostora, kjer naj bi mladi preživljali svoj prosti čas, sta torej po začetni zagnanosti in ureditvi izgubila rdečo nit zaradi različnih razlogov, zdaj pa sta se znašla na točki, kjer bo potrebno odločiti o njuni prihodnosti. Ob obstoju različnih alternativ in idej, kaj naj bi se z njima počelo, se zdi, da ob večnem problemu s financiranjem obstaja tudi komunikacijski šum med različnimi akterji – občino, predstavniki različnih organizacij in končnimi uporabniki. Prednostna naloga bi lahko bila odprava tega šuma in začetek pogovorov med vpletenimi. S tem bi se postavili vsaj temelji za nadaljnje delovanje prostorov, ki brez dvoma posedujejo dovolj potenciala za uspeh.

Mojca Jagodic in Jan Grilc
Oto Žan

Zmagovalci Literarnega natečaja za najboljšo poezijo

1. nagrada

Matevž Golob in David Vujinović KOT JUTRANJA ZARJA JE LJUBEZEN MOJA

Kot zarja jutranja so lica tvoja,
nosnice tvoje so oblik nebeških,
od vseh zidov je trša srednjeveških
lobanja tvoja, je ljubezen moja.

Ljubezen moja, večja od gozdarja
imaš ramena, ki s simetrijo
poudarijo privlačno energijo,
ki še lepša, kot jutranja je zarja.

Komolci tvoji so kot kopja ganska,
najlepše plombe so v zobe ti dali,
še bolj nevarna si kot gripa španska.

Izmisli sem si vse, kar ste prebrali,
sit pesmi, ki krasi jih laž božanska,
ljubezni radi bi podobno dali.

2. nagrada

Petra Odar BOŽIČ NA ULICI

Na ul'ci zraven »shopping« centra drémlja,
pod streho vsaj kljub snegu suh ostane,
karton drži, noge spodvite, pljune.
V želodcu kruli, kak' pasala b' žemlja.

Njegov pogled še zmeraj tiho spremlja
sled pešca, polne nese vreče zbrane,
v izloži vidi gnečo, kupce znane.
Topot korakov v snegu polna j' zemlja...

Ves blišč, ki zadnji mesec leta sije,
v srcu tega mladca – sam je, reven –
se solza s solzo kmalu v žalost zlije.

Ni praznik zanj, brez družbe ždi nesrečen,
to j' grenek čas, če klošar sam ta dan je,
še up mu tli v večer vesel božičen.

Mlade mamice 2011

Na materinski dan, 25. marca 2011, je v avli Mestne občine Kranj potekala sklepna prireditev projekta Mlade mamice, s katerim Klub študentov Kranj materialno pomaga študentskim in dijaškim družinam. Pogoje razpisa, objavljenega v novembru, je letos izpolnjevalo 42 študentskih družin s 50 otroki; te so na zaključni prireditvi na materinski dan prejele vrednostne bone za otroško trgovino Babycenter, in sicer v višini 150 € za prvega in 75 € za drugega otroka.

Klub študentov Kranj je letos v okviru projekta Mlade mamice, ki je potekal že štirinajstič, organiziral razgibavanje za malčke, v februarju predavanje o ustrezni prehrani žensk po porodu, v marcu pa izlet v živalski vrt.

Mojca Jagodic

Oto Žan



Predavanje o zdravi prehrani po porodu



Izlet v živalski vrt



Zaključna prireditev in razdelitev bonov



Juš Markač, evropski mladinski prvak v karateju

Med 11. in 13. februarjem je v srbskem Novem Sadu potekalo mladinsko in kadetsko evropsko prvenstvo v karateju, od koder se je slovenska ekipa vrnila s kar štirimi medaljami. Najžlahtnejšo med njimi je domov prinesel 17-letni Kranjčan Juš Markač, ki obiskuje Ekonomsko-storitveni izobraževalni center v Kranju. Juš je v kategoriji do 76 kilogramov premagal vse tekmece in stopil na najvišjo stopničko. Član Karate Kluba Shokotan Kranj, ki je osvojil prvo slovensko zlato medaljo v zgodovini, je z nami spregovoril nekaj besed.

Kdaj si se sploh začel ukvarjati s karatejem?

S karatejem sem se začel ukvarjati pri petih, šestih letih, torej se zdaj z njim ukvarjam že okoli dvanajst let.



Kdo pa te je navdušil nad njim?

Kot majhen otrok sem vseskozi nekaj bral in boksal, zato me je oče odpeljal na trening juda, vendar pa sem bil za ta šport še premlad. Nato me je vpisal na karate in takoj sem ga vzljubil, ker je bil idealen zame in še do danes se ukvarjam z njim.

Koliko treninga pa je potrebnega, če želiš biti uspešen? Kako izgledajo tvoji treningi?

Med tednom treniram vsak dan najmanj dve uri, od tega trikrat tedensko vadim karate, torej izpopolnjujem tehniko in vadim borbe, dvakrat na teden pa se posvečam zgolj kondicijskim treningom ali fitnesu. Ob vikendih pa imamo ponavadi tekme ali priprave.

V Novem Sadu si februarja osvojil naslov mladinskega evropskega prvaka. Ali si pred odhodom v Srbijo pričakoval takšen uspeh?

Ravno zlate medalje nisem pričakoval, vendar pa sem upal, da mi bo uspelo osvojiti kolajno, ki mi je v preteklosti na največjih tekmovanjih vselej ušla iz rok. Bil sem že na treh evropskih prvenstvih in nekajkrat sem imel tudi smolo, tako da je bil ta uspeh povsem upravičen.

Kakšna pa je bila atmosfera na evropskem prvenstvu?

Atmosfera na samem prvenstvu je bila odlična, saj je bilo zaradi bližine Srbije tudi nekoliko več naših domačih navijačev, ki so odlično navijali. Z ostalimi tekmovalci iz reprezentance smo tudi odlično povezani in smo se med sabo ves čas spodbujali.

Kakšni so bili občutki takoj po zmagi in kako gledaš na ta uspeh zdaj?

Zmagati evropsko prvenstvo je fenomenalno in seveda je to res dober občutek. Takoj se nisem zavedal pomembnosti te zmage, zdaj pa veliko premišljujem o tem in gledam na naslov povsem drugače, saj vem, kaj sem zares dosegel.

Veliko tekmuješ tudi po tujini. Kako vsa ta potovanja združuješ s šolo?

Ja, res smo ogromno po tujini. Prejšnji dve evropski prvenstvi sta bili na primer v Parizu in Izmirju, poleg tega pa veliko hodimo še po Balkanu, Avstriji, Italiji in drugod po Evropi. Zaenkrat s povezovanjem šole in športa nimam nikakršnih problemov, saj na ekonomski gimnaziji v Kranju obiskujem športni razred, kjer imam omogočeno prilagajanje urnika in pridobivanja ocen.

Ali se je v Sloveniji možno preživljati s profesionalnim karatejem?

V Sloveniji bolj ne kot ja, nekod drugod po tujini pa imajo to veliko boljše rešeno, saj je tudi sam šport bolj razvit. Nagrade sicer na največjih tekmovanjih so, vendar pa niso ravno velike.

Kakšni pa so tvoji cilji za prihodnost?

Vsekakor mislim ostati v karateju. Trenutno se pripravljam na letošnje svetovno prvenstvo, ki bo v Maleziji, nato pa upam, da bom nadaljeval karate kariero od uspeha do uspeha. Premišljujeval sem, da bi kasneje, po koncu športne kariere, morda postal trener ali pa sodnik. Zagotovo se bom ukvarjal s karatejem, kolikor dolgo se bo dalo.

Žan Sadar

osebni arhiv Juša Markača

Gardening – a fashion or a revolution

Each day all over the UK new urban gardens are sprouting. City dwellers compost their organic waste, grow their own food, keep bees, even goats and build mini renewable energy power stations. Communities are taking over abandoned wastelands and turning them into productive gardens. This drive to self sufficiency brings the power back into the hands of people, along with quality, free food. Most have already acknowledged the fact that we need to change our ways, otherwise we will destroy our ONLY planet. Like a suicidal parasite killing its host. But what can we do?

Start gardening. To protect the environment, to ensure you get quality nutritious food, not industrialized and heavily sprayed mutants washed out of any vitamins and minerals. Although we strive to buy more expensive organic products, we often act as a regular lazy shopper – our "eco-consciousness" is comforted with a bio sticker, and we fail to inquire further. How eco/bio is an apple that has travelled from Germany? The amount of pollution produced in the process of transportation, storage and packaging exceeds any possible benefits of being ecologically produced. This is what is called "the amount of oil in your food", or carbon footprint. How much energy, other than the Sun's, had to be invested in your food? If you grow your own food you are not participating in this hidden pollution, which is usually coupled with poor labour conditions, and you are actually improving the quality of soil and biodiversity (providing you are using organic methods). Another advantage of growing your own food is underestimated personal benefit – you gain confidence in your ability to be self-sufficient. Eating a cucumber or a strawberry you have planted and taken care of is a truly empowering experience.

How to start? Many people feel intimidated by the amount of rules, books and Latin names. It looks like gardening is some sort of science. Do not feel intimidated, growing plants is easy.

The only important thing you need is your intention and willingness to observe. Plant a seed and observe (try beans or peppers they are easy and rewarding).

Do not panic when it doesn't pop up the next day like the plant on the picture from the package. Each plant looks and acts differently depending on the environment in which it grows and the amount of attention it gets. Have trust in nature and your primal intuition. I guarantee you will not be disappointed. You are a part of nature and you have an innate understanding of her, you just need to try and experience that.

Now that you know you can grow things, it is time for a party. That is right, a gardening party. Gather your friends, family and neighbours. Fun is a crucial ingredient for any sustainable solution. Never get too serious about gardening. During the party you talk about where you could grow, and what would you like to grow. Arrange to meet up in a two weeks time. It might turn out that someone has a little plot, or an abandoned allotment, someone's grandmother can maybe give you a few plants, and a local farmer can provide you with some seeds for free. You start with a compost pile – everyone brings their organic waste. Each week you meet for an hour or two, chatting,



planning, digging and planting. Your garden project is gathering momentum. Your friends invite other friends, they love your idea, and feel inspired to start their own gardens. Slowly, with the support of the older generation and Google, you improve your growing methods and results are astonishing – a plentiful harvest with as little effort as possible. You and your friends, family and neighbours can now eat healthy, organic veggies for free. You look around and you see little gardens in backyards and parking spaces, people of all ages sitting outside and chatting. It seems like you have more time. You are less stressed about having enough food and enough money, therefore, you are more likely to connect with other people and hear them. One day, as you are mulching peppers, you have a chat with an old lady – your neighbour. She says she used to work as a tailor and that she

enjoyed sewing, but now her eyes are weaker. She says that she has a daughter in the UK and that she would like to learn English and go visit her. Well, as it happens, you know English good enough to teach her, and in exchange she could help you to pimp up a few old dresses. So you meet once a week for the exchange of skills. People ask you where do you buy your clothes and you explain that you made them yourself out of old stuff. Some people would like to learn that as well. You organise a workshop with your neighbour as the teacher, and it turns out a great hit. A group of participants decides that they will try to sell some of their creations, and it becomes a tiny business venture. Money gained that way goes towards buying a ticket to the UK for your old lady friend, and the rest for a first solar panel in your neighbourhood.

Let's stop here. Now, I would like to remind you – it had all started with you planting a seed...

Your basic needs for quality food, stress free time, learning new skills, socialising and meeting new people – all those needs are met without spending money, fuelling big industries, and in harmony with nature. This is dangerous. This is more than a fashion. This is revolution disguised as gardening.

Olga Michalik

Olga Michalik je entuziastična poljska prostovoljka, ki trenutno v Kulturnem centru Krice Krace vodi projekt vrtnarjenja. Prispevek je avtorica napisala na podlagi svoje lastne izkušnje s permakulturo – holističnim pristopom ustvarjanja trajne prihodnosti za ljudi in naravo.

Če želite izvedeti več, potrebujete kakšen nasvet glede vrtnarjenja ali bi radi videli implementacijo idej, predstavljenih zgoraj, se oglasite v Kulturnem centru Krice Krace (Tomišičeva ulica 14). Delavnice potekajo vsako soboto med 11. in 14. uro, posebna delavnica pa bo tudi v okviru tedna mladih. Več informacij najdete na Facebook strani Kranj Permakultura in spletni strani Krice Krace.

Najboljša sacher torta v Kranju!

Ker v Kranju ne manjka raznovrstnih slaščičarn ter kavarn, smo se na uredništvu odločili, da tokrat raziščemo, kje v gorenjski prestolnici lahko najdemo najboljši kos torte. Da bi bilo ocenjevanje kar najbolj enakovredno, smo pod drobnogled vzeli sacher torte. Danes že klasično sladico je prvi spekel Franz Sacher v 19. stoletju, namenjena pa je bila avstrijskemu knezu Metternichu. Čeprav jo lahko danes najdemo povsod po svetu, vam bodo najbolj originalno postregli na cesarskem Dunaju, v hotelu Sacher. Prava 'saherca' je nadvse preprosta sladica, saj vsebuje zgolj čokoladno biskvitno testo, nadev iz marelične marmelade ter čokoladno glazuro.

Na tokratno sladko raziskovalno misijo se je odpravila osemčlanska ekipa novinarjev Zapika. Obiskali smo pet kranjskih ponudnikov tortic: Mlečno restavracijo, Brione, kavarno Carniola, slaščičarno Evropa in Café Central. Ocenjevali smo okus (prava sacher torta ali zgolj njen bedni približek), dekoracijo (ličnost krožničkov ter okrasitev torte z glazuro in stepeno smetano), ceno ter postrežbo (prijaznost in simpatičnost natakarnjev ter hitrost postrežbe). Vsako kategorijo smo ocenili z ocenami od ena (slabo in nevredno imena tortica) do pet (klanjamo se in

ime slaščičarne povzdigujejo v nebo). Skupno oceno pa smo dobili z različnim ovrednotenjem kategorij ocenjevanja: Okus je bil vreden 70 % ocene, postrežba 10 %, dekoracija 5 % in cena 15 % ocene.

Priklatili smo se z vseh vetrov in naročili prvo 'rundo' tortic. Zaradi omejenih zmoglosti konzumiranja sladkorja smo poslušali glas razuma in vsakič naročili po dve tortici za celotno skupino poskušalcev. Tako smo se (na koncu sicer komajda) izognili slabosti in vse prej kot elegantnemu odpiranju hlačnih gumbov.

MLEČNA RESTAVRACIJA

V Mlečno običajno hodimo na pohan sir ali palačinke, a kljub temu ponujajo kar lepo število tortic. Zelo prijazna natakarnica nam je postregla z zares velikanskim kosom torte, ki pa žal ni ustrezala vsem kriterijem prave sacher torte, saj v njej ni bilo nikakršnega sledu marmelade. Čeprav smo bili tako prikrajšani za odmerek industrijsko predelanega sadja, smo bili z okusom torte zelo zadovoljni, saj je bil biskvit primerno sočen, čokolada pa ne pregrenka. Dekoracija nas je pustila ravnodušne, saj v nas ni vzbudila nobenih posebnih občutkov zgražanja ali navdušenja, je pa val navdušenja sprožila cena, ki znaša 2,20 evra.

OKUS	4,3
DEKORACIJA	2,8
CENA	4,5
POSTREŽBA	4,1
KONČNA OCENA	4,23



BRIONI

Brioni slovijo kot kraj z odličnimi sladicami in tudi nas niso razočarali. Najprej nas je očarala čudovita dekoracija z obvezno stepeno smetano ob tortici, ki je izpolnjevala popolnoma vse kriterije prave 'saherce', saj smo v njej našli tudi prej pogrešano marmelado. Kljub temu, da naj bi bil biskvit originalne sacher torte bolj suh kot sočen, tega se na Brionih tudi držijo, nam takšen suh biskvit ni bil najbolj všeč in slišati je bilo nekaj negativnih komentarjev s strani jedcev, vajenih sočnih biskvitov. S profesionalno in hitro postrežbo smo bili zelo zadovoljni, najnižjo oceno pa si je prisilila nekam zasoljena cena, 3,20 evrov, ob kateri študentski žep bolj renči, kot prede.

OKUS	4,0
DEKORACIJA	4,7
CENA	2,5
POSTREŽBA	4,2
KONČNA OCENA	3,83



KAVARNA CARNIOLA

V Carnioli se z dekoracijo torte niso preveč trudili, saj je bil ličen napis 'sacher' edini estetski faktor na krožniku. Pogrešali smo predvsem smetano. Z okusom smo bili zadovoljni, všeč nam je bilo predvsem upoštevanje originalnega recepta (da, spet smo se srečali z marmelado, tokrat v kar velikih količinah, saj je med pokušanjem nekontrolirano lezla na vse strani krožnika), ter malo bolj sočen biskvit. Sicer korektna, a nekam medla se nam je zdela postrežba. Cena sacher torte v Carnioli znaša 2,70 evra.

OKUS	4,1
DEKORACIJA	2,7
CENA	3,4
POSTREŽBA	2,6
KONČNA OCENA	3,77



SLAŠČIČARNA EVROPA

V Evropi je bila po spletu okoliščin glavna zvezda pokušanja odlična limonada, ki smo si jo privoščili predvsem zaradi nadvse žepu prijazne cene. Histerija ob okušanju vitaminov se je kmalu končala, saj smo ugotovili, da se omenjena limonada rada poliva. V malo bolj vlažnem ambientu smo nato preizkusili tortico, ki stane 2,10 evra. Okus je v ekipi pokušalcev povzročil pravi razkol, saj je zelo specifičen okus čokolade nekatere popolnoma razočaral (padla je celo enica), drugi pa so bili mnenja, da je torta odlična. Mnenja so se krešala predvsem ob omembi glazure, ki je bila na eni strani mize obupna, medtem ko je druga stran omizja glazuro glasno odobraval. Pogrešali smo marmelado.

OKUS	2,7
DEKORACIJA	3,6
CENA	4,5
POSTREŽBA	4,2
KONČNA OCENA	3,16



CAFÉ CENTRAL

Za konec smo se odpravili še v novo pridobitev kranjskega gostinstva. Café Central, ki se nahaja v starem mestnem jedru in je svoja vrata odprl pred kratkim, ponuja veliko število sladic, lepih na pogled in tudi okusnih, kot smo se lahko prepričali kasneje. Sedeče (zaradi udobnih klopi) ovacije je prejela dekoracija, saj je bila tortica postrežena na krožničku zanimivih oblik, dodana pa ji je bila sladka smetana (ki jo dodatno zaračunajo), okrašena s čokoladnim prelivom. Za okusno, vendar precej majhno tortico, boste odšteli 2,60 evra. Omeniti velja tudi, da študentov in dijakov v Centralu ni bilo videti, nasprotno pa je z nekoliko starejšimi državljani, ki so dodobra zapolnili mize v kavarni.

OKUS	4,0
DEKORACIJA	4,9
CENA	3,5
POSTREŽBA	4,3
KONČNA OCENA	4,00



... in zmagovalka je?

Zadnje mesto je tako zasedla slaščičarna Evropa z njeno 'konfliktno tortico', za katero boste morali sami ugotoviti, ali se vam zaradi njene glazure odpirajo nebeška vrata ali pa vrata, ki vodijo v kakšno drugo slaščičarno. Tik pod stopničkami kotira kavarna Carniola, ki ji svetujemo naj v prihodnje tortici doda še za vzorec stepene smetane. Bronasto odličje podeljujemo Brionom, ki po višje niso zmogli predvsem zaradi visoke cene. Lento prve spremljevalke poklanjamo Caféju Central, ki se je z lično dekoracijo, prijazno natakarnico ter okusno tortico s srebrnimi črkami zapisal v srca in želodce Zapikovcev. Zmagoslavno pa naj roke v zrak, seveda zgolj metaforično, dvigne Mlečna restavracija. Odličen okus in ugodna cena sta bili tokrat zmogovita kombinacija tortice, ki pa – nekoliko ironično – sploh ni tradicionalna saharca.

Hiša za ustvarjalce – Layerjeva hiša

V Kranju je ena izmed novosti obnovljena Layerjeva hiša, ki je last Mestne občine Kranj, namenjena pa je umetnosti in kulturi, zato je temu primerno tudi opremljena. Eden izmed prvih javnih dogodkov se je v hiši zgodil že začetek decembra lani, ko je Lea Pisani predstavila svojo knjigo o kulturi oblačenja, kar nekaj obiskovalcev pa je prišlo na ogled hiše tudi letos 8. februarja, na kulturni slovenski praznik.

Layerjeva hiša je prvi takšen **projekt umetniške hiše v Sloveniji**, kjer se bodo dogajale tudi kulturne dejavnosti. Ker je hiša v lasti Mestne občine Kranj, so objavili razpis za upravljanje Layerjeve hiše, izbrana pa je bila **Petra Puhar Kežar**, ki je ustanoviteljica in direktorica podjetja Puhart, družinskega podjetja za ustvarjalne kulturne dejavnosti. Kot poslovni partner se ji je pridružil **Aljaž Primožič** iz Zavoda Carnica, ki je povedal, da bo hiša

Layerjeve hiše.

Glavni **namen prenove in odprtja Layerjeve hiše** je, poleg **prireditev in razstav, likovna umetnost**, ki bo še posebej zaznamovala hišo, predvsem s prostori, ki so namenjeni gostujočim umetnikom. Zato je v zgornjem nadstropju hiše **opremljen atelje**, kjer, po besedah Aljaža, že ustvarja študentka z Akademije za likovno umetnost in oblikovanje. S tem bi radi pridobili čim več umetnikov, ki bi ustvarjali v hiši, saj je bila že v preteklosti namenjena ustvarjanju. V 19. stoletju so v hiši živeli in ustvarjali umetniki rodbine Layer. Najbolj znan med njimi je bil Leopold Layer, ki spada med zadnje slovenske baročne slikarje. V muzeju, kjer mora biti opremljena še ena soba, kot je povedal Aljaž, bo na voljo tudi razstava o rodbini Layer.

Kavarna v sklopu hiše bo, po besedah Aljaža, **od maja naprej odprta vsak dan**. Ko bo vrt končan, načrtujejo, da bodo vsak teden pripravili vsaj dva dogodka, pozimi pa bodo kulturno dogajanje prestavili v notranje prostore Layerjeve hiše, kjer si lahko ogledate razstavo o Kranjčanu Janezu Puharju, izumitelju fotografije na steklo, imenovani »hyalotipija« ali svetlopi, ki jo danes umetniki v njegovo čast imenujejo puharotopija. Slednji je daljni sorodnik upraviteljice Petre Puhar, direktorice družinskega podjetja Puhart, ki so ga člani družine Puhar ustanovili z namenom, da v Kranju nadaljujejo ustvarjalnost, katere pečat je pustil njihov prednik.

V hiši bo na voljo tudi manjša **trgovina z umetniškimi izdelki in spominki**, v pritličju pa bodo prostori namenjeni **izobraževanju, predvsem na likovnem in glasbenem področju**, s poudarkom na umetniškem ustvarjanju, ter delavnicam, ki jih bo vodila Petra Puhar, kot nam je zaupal Aljaž. Po njegovih besedah pa se trenutno dogovarjajo tudi z likovnim društvom Kranj, ki bi za svoje ustvarjanje uporabili prostore v Layerjevi hiši.

Kljub temu, da bo hiša končana šele maja, sta se Petra in Aljaž že v decembru odločila pripraviti dan odprtih vrat, ker je hiša že ob testni prireditvi očarala ljubitelje umetnosti.

Na dnevu odprtih vrat so se takrat predstavili vsi tisti, ki so do danes poskrbeli in še vedno skrbijo, da bo v mesecu maju hiša dokončno oživila.

Urša Kunstelj
Luka Dakskobler

Najbolj znane partizanske pesmi

Z nevzdržno hitrostjo se približujemo koncu aprila. Kot vsako leto ga zaznamuje Dan upora proti okupatorju, ki ga že od druge svetovne vojne praznujemo 27. aprila. Takrat se spomnimo borcev in bork, ki so se med vojno pogumno borili za svojo domovino in so močno pripomogli k nastanku takratne Jugoslavije.



gospodar na svoji zemlji. Izjemno velikokrat jo slišimo tudi danes, kar kaže na to, da melodije naših prednikov še ne izumirajo. Podobno se velikokrat spomnimo pesmi **Na juriš**, ki prav tako poziva k boju proti sovragu in maščevanju za krivice, storjene med vojno z motivom, da vojaka po koncu boja čaka svobodno življenje.

Tudi pesmi **Hej, tovariši** in **Jutri gremo v napad** pozivata v boj za enakovredno in svobodno državo, prav tako se te tematike dotika **Pesem o svobodi**. Pesem **Komandant Stane** opeva legendarnega komandanta in narodnega heroja Franca Rozmana Staneta, ki je v vojski Osvobodilne fronte pustil izjemen vtis tako z domoljubjem kot tudi z znanjem in izkušnjami, ki si jih je pridobil med bojevanjem v španski državljanski vojni.

Še več pesmi opeva tovariša Josipa Broza Tita, ki je vodil vojsko Osvobodilne fronte do zmage v vojni in osvoboditvi Jugoslavije izpod nemške in italijanske oblasti. Pesmi, kot sta **Druže Tito, mi ti se kunemo** in **Pesem o Titu** sta le najbolj znani med njimi, ki prikazujejo, kako so partizani zaupali Titu in ga tudi neizmerno spoštovali. Veliko napevov govori tudi o Jugoslaviji, domovini, za katero so se partizani borili. Tako pesem **Domovina naša je svobodna** z optimizmom opisuje deželo, ki bo vojake pričakala po koncu vojne, med poslušanjem **Od Vardara pa do Triglava** pa slišimo vse vrline, s katerimi se ponaša Jugoslavija in njen državljani.

Med bojem se je v vsaki vojaški enoti pojavila himna, ki je to enoto predstavljala in ki so jo vojaki še posebej s ponosom peli. Med vsemi temi sta najbolj znani **Pesem XIV. divizije** in **Pesem XV. brigade**. Ljudem sta se v spomin močno vtisnili tudi pesmi **Naša vojska** ter **Šivala je deklica zvezdo**. Prva govori o mladi partizanski vojski, o mladih partizanih in partizankah, ki se brez strahu bojujejo za svojo domovino in vzbujajo veliko občudovanje in spoštovanje v prebivalstvu. Ne smemo pa seveda pozabiti na pesem **Počiva jezero v tihoti**, ki pa govori o nekoliko bolj žalostni temi, saj nam pevec pripoveduje nesrečno ljubezensko zgodbo mladega para, kajti fant je na fronti izgubil življenje.

Veliko teh pesmi je kasneje doživelo tudi priredbe, tako lahko na koncertih skupine Zabljena Generacija slišimo njihovo verzijo pesmi **Šivala je deklica zvezdo**, nekaj zgoraj omenjenih pesmi pa izvajajo tudi Rock Partyzani. Tudi po vojni so bile napisane pesmi, ki se lahko s svojo energijo in tematiko približajo partizanskim, med njimi pa je prav gotovo najbolj znana **Računajte na nas**, ki jo je odpel Đorđe Balašević, slišimo pa jo lahko tudi v izvedbi skupine Zaklonske Prepeva.

In kaj bi partizani rekli za konec? Seveda, smrt fašizmu, svoboda narodu!

Največ ljudi se takoj verjetno spomni na pesem **Hej brigade**, ki poziva k boju proti močnemu nasprotniku in ga obenem opozarja, da se slovenski narod ne bo kar tako vdal, saj je

Luka Stare
Tea Derguti

najverjetneje dokončno opremljena v mesecu maju. Po njegovih besedah nas čaka še kar nekaj otvoritev, po vsej verjetnosti pet. Aljaž je pripravljaval program, ki se je začel že na slovenski kulturni praznik, in sicer z recitalom ženske poezije. Poleg priprave programa, ki vključuje glasbene, literarne, likovne in fotografske dogodke, se je lotil tudi opremljanja kavarne, sob in vrta, pripravil pa bo tudi uradno spletno stran

The Bambi Molesters: As the dark wave swells

Ne ustrašite se, glasba ni niti malo ni tako grozna, kot bi si predstavljali ob pogledu na ime skupine. The Bambi Molesters so nastali leta 1995 in izhajajo iz Siska na Hrvaškem. Že od vsega začetka se posvečajo predvsem instrumentalnemu surf rocku, zvrsti, ki je svoje najlepše trenutke doživljala v šestdesetih letih prejšnjega stoletja.

Lansko leto so izdali že svoj peti album, poimenovan As the Dark Wave Swells, ki je v svetu doživel ogromen uspeh, saj je dosegel dvanajsto mesto najbolj prodajanih albumov v spletni prodajalni Amazon v kategoriji rock'n'roll albumov. Omembe vredno je tudi, da je na njem kot producent sodeloval slovit Chris Eckman. Tudi nasploh je skupina ena vodilnih v svetovnem formatu v svojem žanru, kar dokazuje tudi večkratno nastopanje na koncertih skupine R.E.M. Skupina v postavi Dinko Tomljanović s kitaro, Lada Furlan Zaborac z bass kitaro, Dalibor Pavičić s kitaro in Hrvoje Zaborac za bobni z zadnjim izdelkom ostaja trdno zasidrana v surf rocku. Verjetno recepta za uspeh niti nočejo spreminjati. Zvok obeh kitar se odlično dopolnjuje prav v vseh pesmih, vse od prve, naslovne As the Dark Wave Swells preko najbolj zanimivih Point



of no Return, Panic Party in Mind Bender pa do zadnje Rising East, bobni ter bas pa poskrbita za odlično spremljavo. V pesmi Siboney z dodatkom trobent poskrbijo tudi za nekoliko bolj latino vzdušje. Raznolike melodije vas v mislih odpeljejo daleč stran, vse tja do Kalifornije v letu 1962.

Vsekakor to ni album, ki bi ga lahko poslušali na žuru, a čemu takemu niti ni namenjen. Je odličen za sproščanje, lahko pa je tudi dober »background« zvok ob delu. Je pa verjetno res, da bi ga najboljše začutili v živo v zavetju kakšnega kluba, saj so The Bambi Molesters najboljši ravno v tem elementu, kar se kaže tudi z mnogimi koncertu širom sveta.

Toplo priporočamo!

Luka Stare

Paul

Znanstvenofantastična rahlo akcijska komedija, izpod peres glavnih igralcev, ki ponovno združujeta svojo ljubezen do včasih preprostih šal, drugič bistro spisanih komičnih trenutkov in pa nadnaravnega.

V filmu Paul smo priča ponovni združitvi Simon Pegga (Star Trek, Run Fatboy Run) in Nicka Frosta (The Boat That Rocked), ki sta prijatelja in sodelavca že vrsto let, od začetkov pri nanizanki Spaced, pa do bolj znanih filmov Shaun of the Dead in Hot Fuzz. V sodelovanju z režiserjem Gregom Mottolo (Adventureland, Superbad) nam postrežeta z zabavno znanstveno fantastično komedijo, ki je prava poslastica za vse, ki so navdušeni nad vsem, povezanim z nezemljani, saj je film prepleten s pokloni praktično vsem filmom in TV-serijam o njih.

Angleška piflarja Graeme in Clive se podata na romanje po ameriških, z NLP-ji povezanimi, turističnih točkah in čisto po nesreči naletita na pravega nezemljana, ki se jima vladno predstavi kot Paul. Vesoljček se po 60 letih, preživetih na Zemlji, želi vrniti domov in za pomoč prosi glavna junaka. Graeme in Clive se odločita pomagati, a njihova dogodivščina naenkrat postane veliko bolj zapletena, ko se vmešajo še FBI agenti (Jason Bateman, Bill Hader in Joe Lo Truglio) in pa versko blazni oče



dekleta, ki ga piflarja ponesreči ugrabita (John Carroll Lynch in Kristen Wiig).

Izbira Seth Rogena (Knocked up, Pineapple Express, Kung Fu Panda) za vlogo Paula je marsikoga presenetila, saj je igralec znan po svojem značilnem glasu in smeju, ki ga res ne bi pripisali vesoljčku, a na koncu vse skupaj nekako deluje in Rogenu dejansko uspe lik občinstvu priljubiti. Film morda ni tako zabaven in originalen kot prejšnja sodelovanja Pegga in Frosta, a kljub temu mu z mešanico različnih komičnih stilov (Pegg in Frost, Bateman, Rogen) in z Mottolo za režiserskim stolčkom, ki je zamenjal stalnega sodelavca dvojice, Edgaria Wrighta, vseeno uspe prepričati in je zagotovo vreden nakupa kino vstopnice. Četudi niste nek blazen oboževalec E.T.-ja in X Files, vam Paul še vedno ponuja več kot dovolj trenutkov, ki vas bodo zabavali.

Urša Bajželj

Spregledani London

Po Londonu sem se potikala kakšne pol leta in imela sem več kot dovolj časa, da sem se dodobra spoznala z vsemi tipičnimi simboli tega metropolitanskega mesta. Kaj kmalu pa sem pričela stikati naokoli po zanimivostih, ki so vredne ogleda, a ne tako zelo splošno znane turistom. Če ste torej siti dobrih starih slavnih mostov, tistega visokega stolpa z uro in muzejev, berite dalje.

Čez dan



Brompton

Recimo, da imate to srečo, da dejansko sije sonce in mesto ni zavito v značilno sivino. Hitro vzemite v roke zemljevid podzemne (in za vsak slučaj tudi morda mesta, čeprav zgolj

zapis na listek papirja na kateri ulici morate zaviti levo zadošča), ter se odpravite raziskovat enega izmed Veličastnih sedem (The Magnificent Seven) pokopališč. Sama sem obiskala dva izmed sedmih in vam obisk vsaj enega zagotovo priporočam. Pokopališče Brompton, ki se nahaja na jugo-zahodu Londona je prav res veličastno veliko. Sprehodite se lahko po široki aveniji ali pa zavijete med grobove, katerih letnice segajo neke do sredine 19. stoletja. Če zavijete s poti, previdno, več znakov vas bo opozarjalo, da so ponekod tla rahla in je možnost vdora. Tako od blizu vam grobov ni treba videti. Pokopališče zaradi avenije in številnih klopi daje vtis parka in srečali boste domačine, ki se lagodno sprehajajo ali pa počivajo na klopih in berejo knjigo. Sicer pa je bil Brompton uporabljen tudi kot lokacija za snemanje številnih filmov, med najbolj znanimi so Sherlock Holmes, Finding Neverland in Johnny English.



Male Benetke (Little Venice)

Pokopališče Highgate, ki se nahaja na severu mesta, pa je razdeljeno na vzhodni in zahodni del. Zahodni del si žal lahko ogledate le z vodičem, vzhodni del pa lahko raziskujete sami za bore dva funta vstopnine, če pa ste pripravljeni dati še en funt več, dobite še zemljevid pokopališča. Highgate je zanimiv predvsem zato, ker se tu nahajajo grobovi Douglasa Adama, Georgea Eliota in pa Karla Marxa, menda pa je bil tudi navdih za zgodbo o Drakuli.

V zahodnem predelu mesta se nahajajo Male Benetke (Little Venice), ki, kot ste verjetno doumeli, rahlo spominjajo na priljubljeno italijansko mesto. Kanal, po katerem plavajo barčice, je obdan s kavarnami ter zelenico, kjer si lahko odpočijete in obisk parka z lahkoto nadomestite z obiskom Malih Benetk.

Za prijeten sprehod in miniaturne peščene plaže ob Temzi lahko zavijete v Wapping. Tam obiščite starodavni pub The Prospect of Whitby, ki ima na zadnji strani – ob reki, v spomin na preteklost, po kateri je znan ta predel, postavljene vislice. V bližini je bil namreč včasih »usmrtilveni pomol« (the execution dock). Če zavijete v katero izmed stranskih ulic, se prav lahko znajdete na mali peščeni plaži, s katere si lahko potem ogledate ladje, ki plujejo mimo, in visoke stavbe Canary Wharfa, ki je poslovno središče mesta.

Seveda pa parkov ob soncu ne gre spregledati. A namesto, da zavijete v tistega najbolj znanega, predlagam, da obiščete Regent's Park, ki je prav tako lično urejen kot Hyde Park, ponuja veliko prostora za počivanje in igre na travi ali pa sprehod med rožicami, kipi in podečimi se psi.



Primrose Hill

Sončni zahod

Večeri so v Londonu praktično zmeraj izjemno lepi, ni važno ali je bil dan siv ali jasen, sončni zahod bo zmeraj prinesel romantično obarvano nebo. V primeru, da ste popoldne preživeli v prej omenjenem Regent's Parku, se odpravite na njegov severni del in pred živalskim vrtom zavijte ven iz parka, prečkajte cesto in znašli se boste v predelu Primrose Hilla, ki je znan po znanih prebivalcih, ter seveda hribu, ki z vrha ponuja razgled na celoten London. Sam hrib je priljubljen med domačini ter vreden obiska tudi podnevi, a najlepši je potem, ko pade mrak in zasvetijo cikcakasto po bregu razporejene ulične svetilke.



Battersea Power Station

Za oboževalce Pink Floydov predlagam sprehod s postaje Pimlico v južnem delu Londona, ki se prične pri mostu Vauxhall, kjer lahko vidite stavbo M16 (zunanja obveščevalna služba Združenega kraljestva), po nekajminutni hoji na desno pa **Battersea Power Station**, ki se pojavi na naslovnici albuma Animals.

Nočno življenje

Za začetek moram razočarati vse nepolnoletne, saj boste težko prišli zvečer v katerikoli pub ali klub, ker so brez izjeme povsod pred vrati varnostniki, ki preverijo vaše osebne dokumente. Polnoletni morate torej vedno pri sebi imeti neke vrste identifikacijo, sprejemajo tudi potne liste.

Pubov imate na voljo več kot dovolj, ponudba je več ali manj povsod enaka, cene pa so, jasno, v središču mesta dražje kot pa malce izven centra. Vstopnino je treba plačati skoraj povsod, celo v nekaterih pubih, vendar, če ste v pubu dovolj zgodaj, torej ne prispete tja okoli devetih zvečer, se boste plačevanju izognili. Podobno velja za klube, prej pridete, manj plačate, cena vstopnine z uro raste. Za razliko od našega nočnega življenja, se tu praktično vsak dan nekaj dogaja, za vsakega se nekaj najde, le poiskati morate!

V primeru, da se ven odpravljate v soboto in imate željo po neznatni klubovski glasbi, se odpravite na sever v Islington, v Club de Fromage, kjer imajo ob sobotah »cheesy« večere, ponavadi tematsko obarvane. Pripravljeni bodite na namaškarane obiskovalce, vstopnino osmih funtov (oziroma deset funtov, če prispete po 10. uri) in glasbo, ki jo verjetno ne boste slišali nikjer drugje (vrtijo praktično vse od 50ih naprej).

Če vas mika izlet v alternativni predel vzhodnega Londona, zavijte v bar in klub the **Queen of Hoxton**, kjer je ozračje zelo umetniško, vsak večer se dogaja nekaj drugega, od predvajanj filmov, indie koncertov, pa do večerov oziroma kar dnevov, ko se od zgodnjega popoldneva pa vse do naslednjega jutra vrstijo različni DJ-ji. Posebnost lokala je, da ima na strehi urejen vrtiček z barom in mizami, ki sprejme tja do 200 ljudi.

Vzhodni del Londona je postal novi alternativni del mesta, torej alternativci, sprehodite se po **Brick Lane**, mimo vseh indijskih restavracij in naši boste svoj raj.

Za bolj umirjen, a še vedno zabaven večer, lahko poiščete, kje se tisti večer dogaja brezplačen stand-up, saj je mesto prepleteno s comedy klubi.

& Urša Bajželj

Kakšen zamudnik si?

- 1. Zbudiš se in opaziš, da je ura 15 minut do sedmih, čez 25 minut se torej začne prva ura. Kaj storiš?**
 - a) Nikoli se ne zbudim prepozno. (1)
 - b) Izstreliš se iz postelje, hitro oblečeš in stečeš v šolo. Zobe si umiješ kar med potjo in v razred pridrviš tik pred profesorjem. (2)
 - c) Vse jutranje aktivnosti opraviš kot običajno, nato pa sedeš na kolo in odbrziš na naslednjo uro. (3)
 - d) Izdahneš obupan: "O ne že spet!", nato pa zaspiš še za tri ure. (4)
- 2. Jutri opoldne je rok za oddajo seminarske naloge, ti pa si napisal šele uvod in naredil kazalo.**
 - a) V trgovino greš po dvotedensko zalogo Red Bulla in do sedmih zjutraj je naloga napisana. (2)
 - b) Seminarsko nalogo si pripravil že pred začetkom šolskega leta. (1)
 - c) Obupaš in se seminarske naloge sploh ne lotiš ter upaš, da obstaja še kakšna druga možnost, da narediš letnik. (4)
 - d) Profesorju pošlješ elektronsko sporočilo s tono izgovorov in prosiš za dvodnevno podaljšanje roka za oddajo. (3)

- 3. S prijatelji ste zmenjeni čez 20 minut, ker greste na koncert ali pivo ali kaj drugega, teče namreč petkov večer.**
 - a) Na hitro poješ večerjo in oddrviš na zbirno mesto, zamudiš največ dve minuti. (2)
 - b) Pripraviš si kraljevsko večerjo, greš pod tuš, poljubiš mamo na lice in se počasi odmaješ; prispeš z najmanj polurno zamudo. (4)
 - c) Prispeš pet minut pred ostalimi, sit in obrit, z zlikanimi hlačami. (1)
 - d) Skočiš pod tuš, ampak se niti ne počeseš, niti ne ješ, da lahko zamudiš le 10 minut. (3)

4. Tvoja najljubša žival je:

- a) Lenivec (4)
- b) Modri dirkač (1)
- c) Gazela (2)
- d) Nosorog (3)

Rezultati:

14 – 16: Zapikov novinar Dejan Rabič

Zamujal si že ob rojstvu. Tvoj najljubši citat je ena iz najznamenitejših domislic Douglasa Adamsa (je avtor Štoparskega vodnika po galaksiji): "I love deadlines. I like the whooshing sound they make as they fly by." Nazadnje, ko si karkoli opravil v roku, je bilo takrat, ko ... no, predpostavljaj, da se nekoč je zgodilo, ampak verjetno ponesreči. Kadar koli se trudiš, da ne bi zamudil, ti to povzroča fizične bolečine, zato se tega ne lotiš. Pravzaprav te ne more ozdraviti niti grožnja s smrtjo, kaj šele uboga obljuba o višjem plačilu. Edina možnost, da kdaj prideš točno, je, če točnega časa ni.

11 – 14: Nepopravljivi zamudnik

Saj se trudiš, ampak točna ura ali rok se ti kar nekako izmakne, še preden opaziš, da je kaj narobe. Grize te slaba vest, ampak kaj, ko je tudi ona brez ure. Prijateljem greš zaradi zamujanja precej na živce in kadar prideš točno, te pričaka nejeveren "Uaaaauuuuuuuuuuuoh, a so te iz bajte vrgli?", v šoli pa imajo posebej zate še eno redovalnico, ki ima samo eno postavko: neopravičene ure. Je pa res, da vsaj položnice plačaš v roku, ampak za to bo bolj verjetno kriva tvoja gorenjska narava oziroma kot bi zmotno rekli Štajerci, škrtost.

6 – 10: Točen, če se le da

Biti točen je ena od tvojih pomembnejših nalog, nisi pa preveč obremenjen. Kadar moreš, od doma raje odideš minuto ali tri prekmalu, kot pa da bi te morali čakati. Kadar ne prideš točno, si prijatelji ponavadi oddahnejo, ker njihova zamuda nikogar ne moti. S točnostjo tvojega ranga bi se lahko ponašal tudi LPP ali Alpetour, medtem ko si za Slovenske železnice že nedosegljiv ideal. Kateri koli urednik ali urednica bi bila s tako točnim novinarjem neverjetno zadovoljen ali zadovoljna, ker bi njegovim kolegom končno lahko nekoga postavljala za zgled. Verjetno je to kar pravi odnos do časa.

manj kot 6: Švicarska ura

Ti si čas. Ko nekoga dodaš na Facebook, te najprej sprašujejo, zakaj neki je tvoj vzdevek "švicarska ura". Ko te ljudje poznajo kanček dlje, je vsem jasno. Pravzaprav si znan po tem, da te švicarski urarji neprestano prosijo za nasvet in da si nekoč popravil kvantno uro (njena natančnost je sekunda na več kot milijardo let). Podatku, da je bila povprečna letna zamuda za vlake Shinkansen v letu 2006 samo 0,3 minute, se le prizanesljivo smejiš. Tvoja povprečna zamuda na milijardo let je 1 mikrosekunda. Zamudiš lahko le v primeru, da eksplodira vesolje in ti tako prepreči prihod na kraj dogodka ali oddajo naložene obveznosti.

STRIJAMOŽ

ZA LUNO

Kranjčani poklapano hodijo po mestu, povešenih glav se bežno ozirajo tja gor pod nebo in čutijo, da jim nekaj manjka, vendar nihče ne ve kaj natanko. Malodušno podrsavanje korakov odmeva v gluho noč. Naenkrat temno noč prereže močan klic: »Maaaaaast!«

STRIJAMOŽ

V epizodi Senca nemrtvih, 5. del

Strijamož se je lenobno pretegnil in s pestjo po nesreči zadel v steno, ki je popustila argumentom močnejšega, se odkrušila v najfinejšem drobriju ter se razletela po tleh kot zlati dež s to razliko, da okrušena stena ni bila zlata, še manj dež, najmanj od vsega pa fetišistična.¹ Posesal je boleče členke in se pretegnil še enkrat. Z istimi posledicami. Ko je po ponovnem sesanju razbolelih prstov zgornje okončine iztegnil še tretjič, je stena preventivno kar sama izvr-gla prgišče kamenčkov in belega prahu.²

Z drugo, neodrgnjeno dlanjjo je segel po telefonu, ki je ležal na nočni omarici, skrit pod rezinami žarkega špeha in jelenovega pršuta. Mesovino, ki jo je zgrabil najprej, je stlačil v usta, ter to ponovil še osemkrat, preden je prišel do mobilca.³ Z mastnim palcem je odtipikal ime, ki se začne na a in rima na vtor, ter ponesel telefon k ušesu. Namesto zvonjenja ga je v slušalki pričakala nadležna plehmuskasta melodija. Zavil je z očmi in čakal, da oseba, na drugi strani linije blagovoli sprejeti klic.

»Halo,« sem se oglasil, ker telefon ni in ni hotel nehati zvoniti.

»Ejga, majster,« je s strahospoštovanjem rekel Strijamož.

»Kaj je?« sem odvrnil in tokrat sam zavil z očmi.

»Neki bi te vprašal, če smem.«

»Reci.«

»Malo sem bral ZapiK«

»In?«

»Tale epizoda ...«

»Ja?«

»Senca nemrtvih pa te zadevščine ...«

»Ja?«

»No, zanima me ...«

»Izplun že enkrat.«

»... kdaj bom zares upadel v zgodbo,« je končno zbral pogum Strijamož. Bil je najpogumnejši superjunak, kar jih je kdaj tlačilo tlakovce kranjskih uličic, a vendarle se je bal prepotenega in zapitega pisatelja, ki so mu mastni lasje v sprijetih šopih padali na obraz. Zakaj njemu je bil prepuščen na milost in nemilost in še zdaj se je občasno zbujal sredi noči, poln potnih srag in glasno kričeč, ko je v sanjah podoživljal muke, ki jih je trpel v avtorjevi pisarni. Dobro se je še spomnil, kako je v epizodi Strijamož gre na počitnice v Premanturo, kjer sreča res dobro žensko in končno izgubi nedolžnost ter da za rundo v Safari baru narobe nagla-

sil eno besedo. Avtor je izgubil živce, si rul vranje lase od jeze, raztrgal zgodbo in ga za uhlje privlekel v svojo pisarno. Tam ga je s sukancem privezal za radiator in ga zbadal, naj se reši, če si upa. Z muževnim šibjem ga je bičal po dlaneh in mu dajal žvečiti prodnike, medtem ko je moral štirinajst ur skupaj ponavljati besedo, ki jo je narobe naglasil.

To je bila Strijamožu dobra šola in odsihmal ni nikdar več narobe naglasil besede pas. Po tej daljši zastranitvi v preteklost je glasno pogoltnil slino in nadaljeval: »Konec koncev je to že peti del, jaz pa naslovni junak. Pa ne, da bi hotel težiti,« se je urno jel opravičevati. »Samo vedel bi rad, če imam čas, da skočim do štacune po pir, ker mi ga je zmanjkalo.«

»Nimaš,« sem mu osorno zabrusil, »Kaj si pa delal štiri dele? Čez četrte ure si na vrsti.«

»Ne se jeziti, majster, samo vprašam,« se je skrčil v drobno kepico.

»Kaj se bom jaz jezil,« sem mu rekel. »Saj se bodo bralci. Hotel sem napisati, kako se je Prešernov duh združil s Prešernovim truplom in kako sta s fantomskim prdrganistom Knoblom odšla na krvav pohod od kranjske župne cerkve do Pungarta. Želel sem naddrobno in shrljivo opisati razdejjanje tako na predmetih kot ljudeh, ki sta ga povzročala, ampak ne, Strijamož je moral vedeti, kdaj zares upade v zgodbo, a ne?«

»Oprosti, majster, nisem hotu ...«

»Meni je vseeno, kakor sem ti rekel – z bralci se zmeni,« sem mu odvrnil. Da pa ne bi deloval brezsrčno, sem mu vseeno sklenil nameniti kanček usmiljenja. »Pokojna poeta znata biti trd oreh celo zate,« sem dejal. »V nabiralniku te čeka deus-ex-machina. Pametno jo uporabi.«

»Hvala, majster,« je bilo zaznati radost v Strijamoževem glasu in prekinil je zvezo.

Špehnati junak je urno stekel do nabiralnika, vzel iz njega obljubljeno deus-ex-machino in jo brez pomisleka uporabil.

Zmotilo me je trkanje na okno. Vstal sem izza računalnika in šel pogledat, kdo je zunaj. Tedaj se je okensko steklo s treskom razletelo, v sobo pa se je stegnila velikanska roka, ki me je prijela v pest in začela stiskati dokler nisem izgubil zavesti ...

»Tako,« je rekel Strijamož. »Ena tečnoba manj. Zdaj pa pojdimo rešit Kranj. Od nekdaj sem imel raje Simona Jenka.«

Pižama

¹ Če odštejemo za steno čisto tipične spolne fantazije o beležu in malarskem mačku. No, nekoč si je zamišljala pleskarja v rožnatih krznenih lisicah, vendar so si le-te skočile v lase z malarskim mačkom, tako da je bila ta fantazija precej kratka. Za povrh je nastala pod vplivom doma skuhanega stražiškega šnopca, ki se je Strijamožu neke nabrgljane noči zliil po steni, tako da lahko mirne volje trdimo, da res ni bila niti malo fetišistična.

² Tega je s tal pobrala prefrigana potepuška podgana in ga za mastne denarce prodala naivnim poskusnim mišim. Te so zaradi recesije izgubile delo v laboratoriju in so zdaj iskale druge načine, da pridejo do drog, ki so jim prej pripadale v okviru delovnih nalog. Prah se je vseeno izkazal kot dobro sredstvo za vzpenjanje po nivojih zavesti, saj se ga je še vedno držalo nekaj tistega stražiškega šnopca.

³ Po pravici povedano je telefon zagrabil že v četrtem poskusu, vendar se je odločil podaljšati prigrizek.

Dvojčka

Aprila vam zvezde ne bodo mesec odvrli svoje oklepe in se popolnoma sprostili. Kar malce preveč pravzaprav, saj obstaja možnost, da vas nesluteno v mrežo ujame lokalni ribič. Zasedeni raki in rakice: vaše ljubezensko življenje bo sledilo ustaljenim tokovom.

Rak

Samski raki in rakice bodo ta mesec odvrli svoje oklepe in se popolnoma sprostili. Kar malce preveč pravzaprav, saj obstaja možnost, da vas nesluteno v mrežo ujame lokalni ribič. Zasedeni raki in rakice: vaše ljubezensko življenje bo sledilo ustaljenim tokovom.

Lev

Zaradi preobilice dela in obveznosti boste rjovel. Priporočamo čim več počitka, v skrajni možnosti pa koriščenje ustreznih farmacevtskih sredstev. Na finančnem področju ne bo nič pretresljivega, vaše stanje bo, kot ponavadi, na psu.

Devica

Na obzorju so zdravstvene težave. Pojavljale se bodo v obliki glavobolov in slabosti, še posebej zaznavne bodo ob sobotah in nedeljah dopoldne. Na akademskem področju boste v tem času briljirali, žal pa ne bo enako na finančnem področju.

Strelec

Spet boste streljali kozle, ampak smejal se ne bo nihče. Obisk pri sorodnikih bo krepko vplival na vaše finančno stanje – v pozitivnem ali negativnem smislu, pa je odvisno od vas. Pri frizerji boste izvedeli šokantno novico.

Kozorog

Prehitro se boste zagnali in spet rinili z glavo skozi zid. Umirite se in vzpone raje rešujte postopoma, kar velja predvsem za ljubezensko in finančno področje. V vaše življenje bo stopila neka nova oseba.

Tehtnica

Vzemite si trenutek zase. Zaprite oči. Globoko vdihnite. Sprostite se. Predstavljajte si, da hodite po neokrnjeni plaži. Pesek vam polzi med prsti na nogah. Pred vami je prostrano morje. Počutite se mirno in neverjetno svobodno. Dovolj sanjarjenja, odprite oči in nazaj učiti!

Škorpion

Aprila se boste končno nehali obremenjevati z vašimi bivšimi in bodočimi. Zbrisali boste namreč svoj Facebook profil. Malodušje ne bo trajalo dolgo, k sreči (ali na žalost?) pa svoj profil spet lahko aktivirate.

Vodnar

Vodnarji boste ta mesec blesteli na vseh področjih svojega življenja, predvsem pa v lenobi. Samski vodnarji in vodnarke, bodite pozorni, ker se ta mesec lahko zgodi, da tistega pravega končno naplavi na površje.

Ribi

Zvezde vam tokrat niso naklonjene. Če se boste vsako jutro z glavo udarili v rob postelje, na poti v službo polili z vročo kavo in ko boste končno prišli domov, vas bo na mizi čakalo zažgano kosilo, ponoči pa ne boste mogli spati zaradi glasne glasbe v sosednjem lokalu, potem ne pozabite, da obstaja Murphyjev zakon, ki pravi, da so stvari vedno lahko še slabše.

Oven

Skrajni čas je, da se odrečete mastnim mesnim izdelkom in končno posežete po zelenjavi in sadju. To bo namreč bolj vplivalo na vaše razpoloženje, še posebej ob prenovi spalnice in pri pleskanju kopalnice. Pri tem pa imejte v mislih, da roza ni nova zelena.

Bik

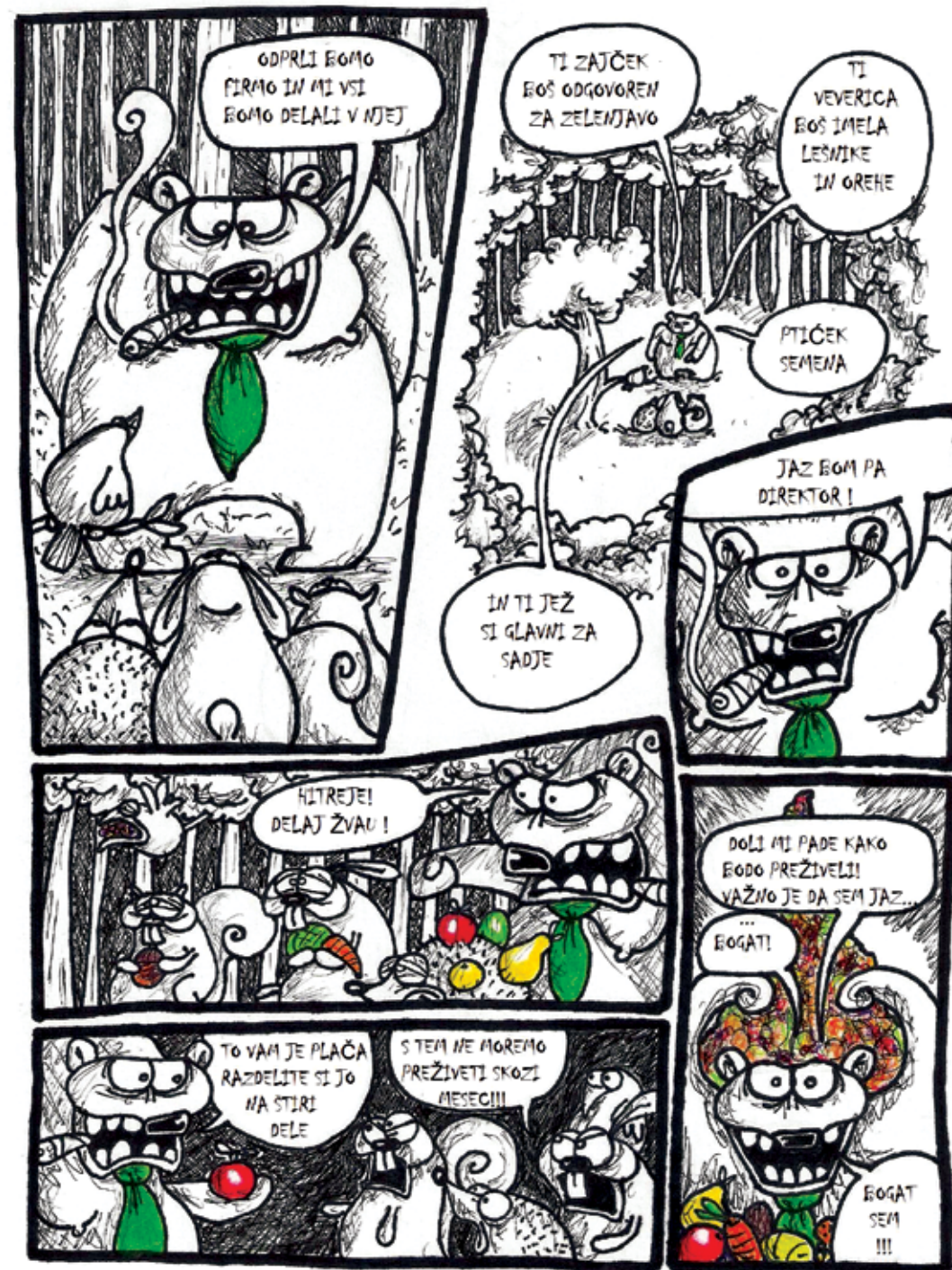
Po dolgem zimskem spanju vas je v zadnjih dneh zbudilo toplo sonce. Takoj ste dobili upanje, da boste končno izgubili nekaj odvečnih kilogramov, ki so se vam nakopičili v mrzlih zimskih dneh, ko ste namesto telovadbe raje ležali pod toplo odejo z vročim kakovom v roki in zalogo piškotov na nočni omarici. Ne veselite se prehitro, kajti v naslednjih dneh vas čaka deževno aprilsko vreme, ki vam bo pokvarilo rekreacijske načrte.

Nagradna križanka

Geslo marčevske križanke je bilo **KŠK ŽUR**. Ana Mravljec si je s pravilno rešitvijo priskrbel glavno nagrado, tolažilna KŠK paketa pa sta tokrat dobila Polona Sušnik in Domen Košir. Rešitve aprilске križanke nam pošljite do **25. aprila** na naslov Revija ZapiK, Klub študentov Kranj, Glavni trg 20, 4000 Kranj ali preko spletnega obrazca na www.zapik.si/zapik/resitev-krizanke-in-kviza.

					SESTAVILA MATEJA	SIN NEČAKA ALI NEČAKINJE	NEZREL, NEDORASEL ČLOVEK, NEGODA	ZAPIK	VEZNIK	LIČINKA HROŠČA	ZAČIMBNA RASTLINA, MATERINA DUŠICA	OTOK ČAROVNICE KIRKE, AJA	SLOVENSKI ČARODEJ MIRAN
					PUŠLAR NINA			KOLO PRI VOZU (POG.) SUROVINA ZA KAVČUK					
					VERO- IZPOVED, VERSTVO								
					TURŠKI VELIKAŠ				ZDRAVILNA RASTLINA ANDREJ NOVAK				
					OZNAČBA, ZAPISEK								
					PRISTOJIBINA								
										TIBETANSKO GOVEDO DUHOVNIK V MISIJONIH			
ZAPIK	SLOVENSKI PEŠNIK VENO	KOST MED PRSNICO IN RAMENSKIM SKLEPOM	MAČJI SAMEC ZRAK, AIR (NAR.)						MAJČEN ANDREJ ODPRITINA V STENI			JUŽNO- AMERIŠKA ŽELVA	NAVONJICA, ROLETA
ŽENSKA, KI SE UKVARJA S TKANJEM						POLŽ BREZ HIŠICE ČLAN AKADEMIJE							
DRŽAVNA SEVERU AMERIKE, ALASKA								IVAN SIVEC SL. PISATELJ ROK			GRŠKA ČRKA UMET. KAMEN IZ BETONA		
PTICA IZ DRUŽINE ROPARIC						LJUDO- ŽEREC ŽIVAL Z LOVKAMI							
LJUDSTVO V DARFURJU, FORI						GL. MESTO BIH ŠVIC. FIZIK LEONHARD							
EVA ČAS			ŠVIC. POVEST O DEKLICI SPODRSLJAJ					OBLAK TIMOTEJ RİŽEVO ŽGANJE				ZIMSKO VOZILO	DEL OSTREŠJA
RIBO- NUKLEINSKA KISLINA, RNA					STANJE UPEHANEGA								
ZAPIK	ENAKI ČRKI ALENKA MALI				POLJSKI PISATELJ JAN TORKAR EDO			RANOCELNIK, PADAR TONE ERJAVEC					
FINSKA OPERNA PEVKA AINO						SLOVENSKA IGRALKA IDA KRAVANJA							
KDOR ZDRAVI Z MASIRANJEM						SL. NOGOM. SELEKTOR MATJAZ				MOŠTVO, EKIPA			

TO JE FIRMA



Koncertni napovednik

Ortofest

31. 3. - 30. 4. 2011, Ljubljana / Orto bar

Queen Tribute – The Bohemians

16. 4. 2011, Ljubljana / Cvetličarna, 17 €

NoMeansNo

21. 4. 2011, Ljubljana / Kino Šiška, 15 €

Diyala upgraded, Bilk

22. 04. 2011, Ljubljana / Metelkova / Gala hala, 6 €

Paprika Korps

22. 04. 2011, Kranj / KUD Subart, 6 €

Nikki Louder

29. 4. 2011, Ljubljana / Metelkova / Menza pri koritu, 5 €

Klaxons (Žur z razlogom)

7. 5. 2011, Maribor

Shakira

10. 5. 2011, Zagreb / Arena, od 42,54 €

Demolition Group

12. 5. 2011, Ljubljana / Kino Šiška, 12 €

Teden mladih 2011

13. – 21. 5. 2011, Kranj

Elvis Jackson

19. 5. 2011, Ljubljana / Križanke, 22 €

Jan Plestenjak

20. 5. 2011, Ljubljana / Križanke, 29 €

Klemen Klemen & Playbackers

20. 5. 2011, Ljubljana / Kino Šiška, 13 €

Swans

24. 5. 2011, Ljubljana / Kino Šiška, 22 €

Perpetuum Jazzile

24. 5. 2011, Ljubljana / Križanke, 29 €

Moby (Mars festival)

26. 5. 2011, Ljubljana / Gospodarsko razstavišče, 38 €

Saxon

30. 5. 2011, Ljubljana / Kino Šiška, 18 €

Zucchero

31. 5. 2011, Ljubljana / Stožice, 39 €

The Chemical Brothers

3. 6. 2011, Ljubljana / Dvorana Stožice, 50 €

Kiril Džajkovski

3. 6. 2011, Ljubljana / Cvetličarna, 23 €

Bon Jovi

8. 6. 2011, Hrvaška / Zagreb / Stadion Maksimir, od 72 €

Sting

10. 6. 2011, Ljubljana / Stožice, 48.5 €

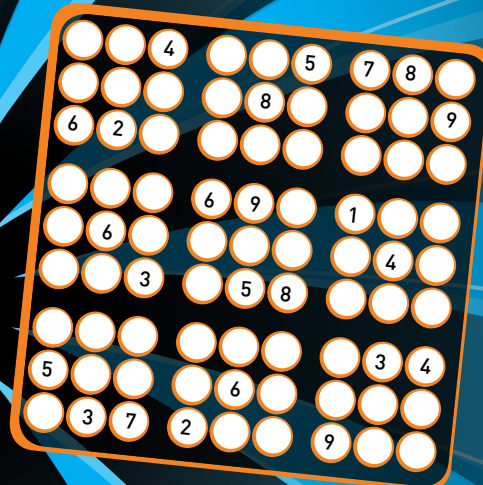
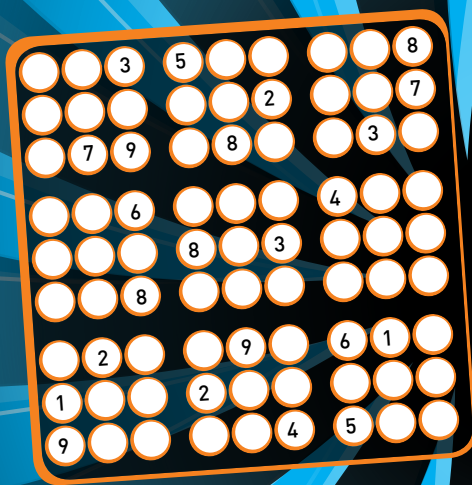
Siddharta

18. 6. 2011, Ljubljana / Stožice, 40 €

Elton John

2. 7. 2011, Izola / Mestni stadion, od 36 €

HITRI SUDOKU



FOTOGALERIJA

T tadej slemc; O oto žan; Ž žiga žužek; L luka rener

<http://foto.ksk.si>



O KŠK-jev tečaj masaže



O Tehnološki večeri o železnica



O Afterparty Tehnoloških večerov



O Na smučarskih poletih v Planici



L KŠK žur s skupino Tabu



Ž Tečaj risanja in slikanja



Ž Na predavanju o urbanih legendah



T Kuharska delavnica: Sredozemska kuhinja



O Zmagovalci Literarnega natečaja z žirijo



Ž KŠK-jevci se rekreirajo tudi na plezanju

zapiK

Davčno lahko posredujete tudi naknadno, ko ste izžrebani.

rešitev križanke

ime in priimek
naslov
telefon
davčna številka
velikost majice



TEDEN
MLADIH
2011

13.-21.

MAJ

TM.KSK.SI



RAZSTUR PARTY
NOČ SILAKOV
ZLATKO & OPTIMISTI
ZMELKOOW
THE STROJ
ZAKLONIŠČE PREPEVA
TEK PO ULICAH KRANJA
STAND-UP
IMPRO
TIDE
TORONTO DRUG BUST
ADAM
MODNA REVIJA
FESTIVAL
NEUVELJAVLJENIH
SKUPIN
GRAMOPHONEDZIE