

zariK

MAREC '11

brezplačna revija za
študente in dijak



Osišče:

10. evropski železniški koridor

Tête-à-tête:

Janez in Sebastijan Gorišek, konstruktorja skakalnic

Raziskujemo:

Kje je najboljša pica v mestu?

To je Kranj!:

Bela Horvat, violinist in komponist



NAPOVEDNIK KLUBA ŠTUDENTOV KRANJ

za mesec februar in marec

KLUB

26. marec 2011, sobota KŠK ŽUR

20.00, Disco Planet Kranj, nastopajo: Tabu, DAPC band, Seminoise, after: Buneech, Pahalino (zAvodKru), vstopnice v predprodaji na Info točki KŠK in na blagajni Disco Planet Kranj (nečlanske), za člane 4 €, za nečlane 6 €. Na dan koncerta so vstopnice v prodaji na blagajni Disco planeta Kranj, za člane 5 €, za nečlane 8 €.

ŠPORT

15. marec 2011, torek

Šport na velikem zaslonu – Liga prvakov (osmina finala)
20.00, KluBar, vstopnine ni.

16. marec 2011, sredo

Šport na velikem zaslonu – Liga prvakov (osmina finala)
20.00, KluBar, vstopnine ni.

18. marec 2011, petek

Tedensko smučanje - Tignes (Francija)
23.00, 249 € za člane KŠK, 300 € za ostale, cena vključuje 6-dnevno smučarsko karto, avtobusni prevoz in najem apartmaja, dodatne informacije na sport@ksk.si. Prijave na INFO točki KŠK.

19. marec 2011, sobota

Ogled smučarskih poletov v Planici
5.30, odhod izpred Supernove, cena za člane 5 €, nečlani 9 €, prijave na Info točki KŠK.

19. marec 2011, sobota

Smučanje - Heiligenblut
6.00, izpred Creine, prijave Info točka KŠK, člani KŠK 30 €, ostali 40 €.

19. marec 2011, sobota

Badminton turnir
9.30, RC Vogu (Sp. Besnica), za člane KŠK 4 €, za nečlane 8 €, dodatne informacije: badminton@ksk.si. Bogate nagrade!

19. marec.2011, sobota

Turnir Naseljenci otoka Catan
16.00, Kavarna Zlato polje, za člane KŠK 3 €, za nečlane 5 €, dodatne informacije: catan@ksk.si. Bogate nagrade!

25. marec.2011, petek

Pikado – turnir
17.00, Prošport center, Stražišče, člani KŠK 1 €, nečlani 2 €, informacije: pikado@ksk.si, 040 93 86 42 (Seba)

8. april 2011, petek

Ročni nogomet – turnir
17.00, Prošport center, Stražišče, člani KŠK 1 €, nečlani 2 €, informacije: rocni.nogomet@ksk.si, 040 93 86 42 (Seba).

KULTURA

17. marec 2011, četrtek

Četrtnkanje – St. Patrick's Day
21.00, KluBar, za člane KŠK vstopnine ni, ostali 2,5 €, glasba: DJ Klemen Kozjek + koncert Apostoli

19. marec 2011, sobota

Ustvarjalne delavnice – Lovilci sanj
KluBar, člani brezplačno, nečlani 2 €.

20. marec 2011, nedelja

Potopisni večeri – Iberija (Španija, Portugalska)
19.30, KluBar, predava Gašper Kokot

SOCIALA IN ZDRAVSTVO

25. marec 2011, petek

Zaključna prireditev Mlade mamice
17.00, Avla Mestne občine Kranj, razdelitev vrednostnih bonov prijavljenim na razpis Mlade mamice.

ZAPIK

brezplačna revija za
študente in dijake

Naslovnica:

Oto Žan

Odgovorna urednica:

Mojca Jagodic

Tehnična urednica:

Sandra Kert

Oblikovanje:

Jure Vukovič

Avtorji prispevkov:

Petra Ajdovec

Urša Bajželj

Jan Grilc

Mojca Jagodic

Urša Kunstelj

Pižama

Dejan Rabič

Pina Sadar

Žan Sadar

Luka Stare

Andraž Šiler

Barbara Županc

Urednik fotografije:

Oto Žan

Ilustracije:

Petar Stojanovič

Križanka:

Mateja Novak Kukovič

Izdajatelj:

Klub študentov Kranj

Tisk:

Tiskarna GTO Košir

Trženje:

Saša Kovač
trzenje@ksk.si

Naklada:

3000 izvodov

#4

Nedolgo tega sem listala po starih Zapikih, tistih, skoraj izpred desetletja, ki jih mnogi sedanjí bralci sploh ne pomnijo. A4 format, črno-bel tisk, nespet, z dvema zloženima polama, njegovo vsebino pa z nostalgčno vznemerenostjo še danes rada preberem. Zapik je preživel že mnogo formatov, oblik, naslovníc, vladnih zakonov, študentskih protestov, intervjuancev, prijetnih in neprijetnih odzivov bralcev (in celo tožbe), pa tudi novinarjev in urednikov.

V upanju, da bo tudi tokratna izdaja čez desetletje še vedno prijetno čtivo, je pred vami številka o prihodnosti gorenjskih železniških povezav, intervju s slovenskima inženirjema (svetovnih) skakalnic, pogovor z obetavnim kranjskim violonistom in komponistom, na testni preizkušnji pa so naše brbončice tokrat okušale pico. Slastno branje vam želim.

Mojca Jagodic, odgovorna urednica

WWW.ZAPIK.SI

KAZALO

KLUBSKE STRANI

Zaključna prireditev Mlade mamice	4
Ogled smučarskih poletov v Planici	4
KŠK žur	4
Prihaja referendum o malem delu	5

ANGLEŠKI ZAPISI

Na nečarovniški Bradavičarki	6
------------------------------------	---

DŽUNGARSKA PROSTRANSTVA

Starejši brat	7
---------------------	---

TÊTE-À-TÊTE

Janez in Sebastijan Gorišek	8
-----------------------------------	---



ŠVIC

Raznolikost borilnih športov	12
KŠK ugodnosti	13

OSIŠČE

Bliskovito hitra železna cesta	14
--------------------------------------	----

PREDSTAVLJAMO

41. teden slovenske drame	16
---------------------------------	----

FOTOREPORTAŽA

Freeride Battle 2011	18
----------------------------	----

TO JE KRANJ!

Violonist in komponist Bela Horvat	20
--	----

RAZISKUJEMO

Išče se najboljša pica v Kranju!	22
--	----



GLASBA

O glasbi tokrat po irsko	25
--------------------------------	----

RECENZIJE

S.A.R.S. – Perspektiva v vsakem pogledu	26
Črni labod	26

ČETRTRKANJE

April 2011	27
------------------	----

KVIZ

Kakšen tip mobilnega romantika si?	29
--	----

STRIJAMOŽ

V epizodi Gremo v gledališče	30
------------------------------------	----

Za Luno

.....	31
-------	----

Nagradna križanka

.....	32
-------	----

Strip

.....	33
-------	----

Koncertni napovednik

.....	34
-------	----

Sudoku

.....	34
-------	----

Fotogalerija

.....	35
-------	----

☛ Zaključna prireditev Mlade mamice

V petek, **25. marca**, bodo od **17h dalje avlo Mestne občine Kranj** napolnjevali otroški smeh in mlade družine. Na materinski dan bo namreč potekala sklepna prireditev letošnjega razpisa Mlade mamice Kluba študentov Kranj. Pogoje razpisa, objavljenega v novembru, je letos izpolnjevalo **42 študentskih družin s 50 otroki**; te bodo na zaključni prireditvi dobile vrednostne bone za trgovino Babycenter, in sicer v višini **150 € za prvega in 75 € za drugega otroka**. Zaključno prireditev bodo popestrili lutkovna predstava in otroški zbor.

V okviru že **14. Mladih mamic** je bilo v januarju organizirano tudi razgibavanje za malčke, v februarju predavanje o ustrezni prehrani žensk po porodu, v marcu pa so se udeleženci zabavali na izletu v živalski vrt.

📷 **Bojan Okorn**



⬆ Ogled smučarskih poletov v Planici

KŠK se tudi letos, že tradicionalno, odpravlja na **ogled finala svetovnega pokala smučarskih poletov v Planico**, ki je znana po tem, da se na njeni skakalnici merijo najdaljši skoki. V treh dneh, kolikor traja skakalni vikend, se v dolini pod Poncami zbere nepregledna množica ljudi, ki skakalce spodbuja s harmonikami in glasnim navijanjem.

Odhod v Planico **bo v soboto, 19. marca, ob 5.30** izpred Supernove. Cena navijaškega izleta za člane je **5 €**, za nečlane 9 €, prijave zbiramo na Info točki KŠK.

📷 **Matej Slabe**



🎵 KŠK žur

V soboto, **26. marca**, bo **Disco Planet Kranj** od **20h dalje** tlesel **KŠK žur**. Obiskovalce bodo ogrevali domači rokerji, **DAPC band** in **Seminoise**, vrhunec večera pa bodo zaznamovali pop-rokerji **Tabu**. Za afterparty bosta skrbela **Bunech** in **Pohalino** (zAvodKru).

Vstopnice so v predprodaji na **Info točki KŠK** (članske in nečlanske) in na blagajnah Disca Planeta Kranj (samo nečlanske). Za člane stanejo **4 €**, za nečlane 6 €. Na dan dogodka so vstopnice v prodaji na blagajni Disca Planet Kranj, za člane **5 €**, za nečlane 8 €. Vstop je dovoljen starejšim od 16 let.

📷 **Jaka Vinšek**

■ Prihaja referendum o malem delu

Zakon o malem delu naj bi luč sveta ugledal 1. 1. 2012, a prej bo moral še v presojo ljudstva, ki se bo o njem izrekla na referendumu. Na pobudo študentske organizacije Slovenije je bilo namreč zbranih okoli 47.000 podpisov. Malo delo predvideva, da si bodo na trgu malih delavcev konkurirali ne samo študentje in dijaki, kot do sedaj, ampak tudi brezposelni, upokoјenci in tujci.

Malu delo – malu denarja

Letni zaslužek, ki ga bo lahko mali delavec zaslužil, je 6.000 € bruto oz. 5.100 € neto. Sliši se veliko, vprašanje pa je, kakšen bo njegov realen zaslužek, glede na to, da lahko po zakonu dela 720 ur na leto. Preprost izračun pokaže, da bi moral mali delavec za to dobiti 8,33 € bruto na uro. Pa bodo delodajalci res pripravljeni plačati nekomu dobrih 8 € za delo na napotnico, ki bo najverjetneje enostavno, nezahtevno? Glede na to, da bo ljudi, ki bodo lahko delali na napotnice malih delavcev, ogromno, bodo urne postavke verjetno natanko 4 € bruto oz. približno 3,4 € neto, saj je to v zakonu določena najnižja urna postavka. 3,4 € krat 720 ur pomeni 2.448 € in to je najverjetnejši realni letni zaslužek malega delavca, pri čemer moramo upoštevati, da delavec najverjetneje sploh ne bo mogel delati 720 ur, kjer bo konkurenca pri iskanju del ogromna. To pomeni, da bo njegov realni zaslužek še nižji od 2.448 €. Peščica študentov si bo lahko s tem denarjem privoščila nekaj več, večina bo denar porabila za študij, ostali mali delavci pa bodo s tem zneskom daleč od zajamčene minimalne plače. Še posebej težak položaj se obeta mladim, ki že sedaj s povprečnimi dohodki težko pridejo do svojega stanovanja in si ustvarijo predpogoje za ureditev družinskega življenja.

Malu delo – malu delovne dobe

Vlada poudarja, da se malo delo šteje v pokojninsko dobo. Res je, za 60 minut opravljenega dela, se v pokojnino šteje 40 minut, kar pomeni, da bo mali delavec za eno leto pokojninske dobe, moral delati 3.132 ur, kar je skoraj 4,35 let malega dela. In koliko pokojnine bo imel od vplačanih prispevkov? Natanko 0 €.

Malu delo namesto dostojnih pokojnin

Malu delo se obeta tudi upokoјencem. Zakon naj bi jim omogočil malo višji življenjski standard, brez da bi se jim kaj odvzelo. A upokoјenci gotovo ne bodo opravljali malega dela zaradi kratkočasnja, ampak zato, ker država ni sposobna poskrbeti za ustrezno raven pokojnin potrebnih za dostojno življenje. In z malim delom bodo upokoјenci še dodatno polnili državno blagajno, ter skoraj desetino zaslužka plačevali za pokojnino, ki jim že tako in tako pripada za desetletja opravljenega dela. Ker jim država tega ne omogoči, bodo primorani delati tudi v pokoju, s tem pa bodo odzemale prosta dela svojim otrokom in vnukom. Toliko o medgeneracijski solidarnosti.

Malu delo in anomalije z napotnicami ter delo na črno

Ker je mali delavec omejen na 720 dovoljenih ur na leto, bo najverjetneje za preostanek dela, ki ga ne bo mogel oddelati na svojo napotnico, prinesel napotnico od nekoga drugega ali pa delal na črno. Če jo je bilo sedaj pri študentih težko dobiti, jo pri milijonih upravičencev po novem ne bo. Vsi dedki in babice verjetno že ne bodo delali... Napotnica bo priročno kritje za delo na črno številnih in že do sedaj najbolj izkoriščanih delavcev.

Malu delo – manj rednih zaposlitev

Doslej so študenti, kljub dolgi dobi študija nekaterih, slej ko prej ostali brez statusa in s tem brez napotnic, po novem pa bodo lahko napotnico dobili praktično do smrti. Tako bodo mladi in tisti, ki so brezposelni, ali pa jih bodo delodajalci zaradi lastnih interesov prekvalificirali v male delavce, težko našli pot do redne zaposlitve in bodo ostali mali delavci, brez pravice do regresa, bolniške, porodniške, prevoza na delo itn. Minister Svetlik je pozabil omeniti, da v kolikor brezposelni preko malega dela zasluži več kot 200 €, izgubi denarno nadomestilo in da po izkušnjah iz Nemčije, 90% malih delavcev ostane v malem delu za vedno in se ne zaposli za nedoločen čas.

✍ **Zveza ŠKIS**

Iščemo ženske in moške modele

za modno revijo, ki bo potekala v sklopu **Tedna mladih 2011**. Pogoja: višina nad 165 cm (ženske) oz. nad 175 cm (moški) in samozavest. Prijavo s svojo fotografijo in merami pošlji najkasneje do **15. 4. 2011** na modna.revija@ksk.si.



TEDEN MLADIH | 13.-21. maj 2011
2011

Na nečarovniški Bradavičarki

Ko se je Andražovo kolumnistično »študentsko korito« izsušilo, se je uredniška ruleta dramatično zavrtela in se po vehementnem kroženju okoli kranjske osi ustavila na evropskem severu. Za kamnitimi univerzitetnimi zidovi stare angleške univerze ponosno sprejemam štafetno pero in ga zadovoljno polnim s svežim črnilom, ki bo v naslednjih mesecih na izpraznjeno Zapikovo stran izpisovalo izbrane izseke iz študentskega življenja na nečarovniški verziji Bradavičarke.



Pina je podiplomska študentka na Univerzi v Durhamu in aktivistka v organizaciji European Youth Press.

Čeprav varjenje smrtonosnih urokov navadno nima mesta na šolskih urnikih in se angleški študenti le redko prevažajo na letečih metlah, ima njihovo študijsko okolje nemalo vzporednic s fiktivno čarovniško akademijo. Univerza, ki se ponaša kot filmsko učilišče Harryja Potterja, je ena izmed starih angleških visokošolskih institucij, ki ponosno ohranja

večstoletno akademsko tradicijo, elementi katere so navdihnili priljubljeno čarovniško zgodbo.

Podobnosti med fikcijo in realnostjo nas osupnijo že ob samem prestopu univerzitetnega praga. Študenti s(m)o razvrščeni v kolidže, na status katerih so pripete različne vrline in usmeritve, vse od športa in petja, pa do religije, multikulturalnosti ali razredne pripadnosti. Medtem ko predavanja potekajo na fakultetah, raztresenih po kampusu, je družabno življenje skoncentrirano na matičnem kolidžu. Sošolce lahko ujamemo med posedanjem na usnjenih kavčih v skupni sobi ob kaminu, nad katerim bahavo visijo nepogrešljiv grb kolidža in športna priznanja, med krepitvijo mišične mase ob neutrudljivem veslanju, ki v nemagičnem okolju nadomešča harrypotterska tekmovanja v quidditchu, ali pa na eni od številnih formalnih večerij.

Naslastnejši dogodki študentskega življenja skrbno sledijo strogemu protokolu, ki med drugim študente zavije v črne akademske plašče in jih v tišini posede ob lično pogrnjene in s svečami obsijane mize. Te so razvrščene ob »visoki mizi«, za katero obeduje akademski zbor, oblečen v še posebej ekstravagantna ogrinjala. Akademski plašči so tudi sicer priljubljen modni kos, ki pogosto ogrne študentska telesa ob različnih priložnostih uradne narave. Medtem ko dodiplomski

plašči navadno ostajajo zvesti preprosti črnini, diplomante pričakajo halje živahnih barv, obšite s posebej slavnostnimi trakovi in krznom. Stopnja kričečih oblačil narašča skupaj z izobrazbo, kar posledično omogoča, da ne boste imeli nikoli težav z razpoznavanjem rektorja.

Študijsko druženje s Harryjem Potterjem v prvi vrsti ni priročen izgovor za lagodno življenje, prinašajoč študentske napotnice, bone za kosila in cenejše karte za fitnes, ampak izdatno finančno breme, ki bo v zamenjavo za znanje in primerno izobrazbo še leta mučilo tekoče račune staršev in študentov.

Žal pa niti na britanskih univerzah ne poznajo urokov, ki bi injekirali znanje v odsotnosti mučne mentalne telovadbe in vsakodnevnih maratonov obiskovanja predavanj. Prav slednje predstavlja še eno od ključnih razlik britanskega študija, ki slovenskega študenta ostro zbode v lenobno vest. Medtem ko je obiskovanju predavanj v domačem okolju pogosto pripet status prostočasne aktivnosti, ki jo na hierarhični lestivici zasenčijo smučarski izleti, kave v KluBaru in podaljšan spanec, angleške učilnice – četudi brez preverjanj prisotnosti – le redko pogrešijo katerega od nadebudnih študentov. Študijsko druženje s Harryjem Potterjem v prvi vrsti ni priročen izgovor za lagodno življenje, prinašajoč študentske napotnice, bone za kosila in cenejše karte za fitnes, ampak izdatno finančno breme, ki bo v zamenjavo za znanje in primerno izobrazbo še leta mučilo tekoče račune staršev in študentov.

S tem skrajno didaktično-moralnim sporočilom zaokrožujemo krstno angleško poročilo in ga z ekspresno sovo pošiljamo Zapikovim bralcem.

Pina Sadar

Starejši brat

Nemiri v arabskem svetu (in na Hrvaškem) se nadaljujejo, toda vse ostale je zasenčil grozovit odziv libijskega voditelja Gadafi, ki je na zahteve protestnikov po njegovem odhodu in demokratizaciji „ljudske socialistične republike“ odgovoril z metki, havbicami, tanki in vojaškim letalstvom. Dokaj nedvoumen odgovor, „brat voditelj“ s svojim ljudstvom ravna kot starejši brat.



Gadafi je precej zanimiv človek. Kot mladenič je študiral na vojaški akademiji v Bengaziju – ki je danes oporišče njegovih nasprotnikov – in kasneje še na znani britanski vojaški akademiji v Sandhurstu. Že takrat naj bi začel snovati državni udar, ki ga je leta 1969 s skupino mladih oficirjev tudi zares izvedel, medtem ko je bil dotedanji kralj Idris na zdravljenju v Turčiji. Do leta 1972 je nosil uradni naziv

premijer, a se je kasneje v duhu svoje egalitarne filozofije temu odpovedal, tako kot iz podobnih razlogov ni sprejel višjega čina od polkovnika.

Njegova politična filozofija temelji na zmesi panarabizma, islama, socialne države in ljudske demokracije (kar nekaj vzporednic lahko najdemo z drugimi ljudskimi demokratičnimi republikami), zbrana pa je v Zeleni knjigi. Leta 1977 je Libija postala džamahirija, torej država, v kateri vlada ljudstvo preko

Poleg tega naj bi bila Libija, sodeč po indeksu svobode medijev (Freedom of the Press index), ki ga pripravlja združenje Novinarji brez meja, najbolj cenzurirana država v severni Afriki in na Bližnjem vzhodu.

lokalnih skupnosti. Toda žal v praksi njegova politična filozofija ne funkcionira ravno zgledno, glede na zadnje proteste, ki so, opogumljeni z uspehi gibanj v sosednjih državah, daleč največji v libijski zgodovini. Že prej so sicer obstajali politični nasprotniki, ki pa so bili po hitrem postopku utišani. Poleg tega naj bi bila Libija, sodeč po indeksu svobode medijev (Freedom of the Press index), ki ga pripravlja združenje Novinarji brez meja, najbolj cenzurirana država v severni Afriki in na Bližnjem vzhodu ter na svetovni lestvici zaseda skorajda spoštljivo visoko 160. mesto, kjer je v ugledni družbi Kirgizistana, Somalije in Kazakstana.

Da polkovnik Gadafi morda ni povsem pri pravi, je bilo seveda jasno že prej, saj naj bi bil velik podpornik terorizma. Priznal je, denimo, da je bila razstrelitev potniškega letala nad Lockerbiejem njegovo maslo, podpiral je Slobodana Miloševića

Zahodne voditelje sploh ne skrbi toliko usoda libijskega naroda, ampak – vedno znova – predvsem naši ekonomski interesi.

v času razpada Jugoslavije in tudi kasneje, še najbolj zabaven pa je bil njegov konflikt s Švico pred dobrima dvema letoma. Takrat naj bi Gadafi sin in njegova žena v nekem švicarskem hotelu grdo ravnala z osebjem, zato je hotel poklical na pomoč policijo. Zaradi pomote oziroma nesporazuma naj bi akcijo izvedlo okrog 20 pripadnikov specialnih enot policije, to pa je Gadafi tako razjezilo, da je prekinil diplomatske in gospodarske stike s Švico in v Libiji ugrabil dva švicarska poslovneža. Poleg tega je trdil, da Švica sploh ni pravna država in da naj se razdeli nazaj med Italijo, Nemčijo in Francijo. Med enim izmed zadnjih govorov je za protesti našel Al Kajdo in zadržano mladino, ki jim dajejo v pijačo halucinogene droge, na koncu pa je izjavil, da bo umrl kot mučenik, ker ga imajo Libijci radi. Bolje od njega se je v zadnjem času odrezal samo iranski predsednik Ahmadinejad, ki je o protestih v Libiji dejal, da Gadafi ne more biti legitimen voditelj, ko pa nasproti svojemu lastnemu ljudstvu uporablja nasilje.

Medtem ko je večina zahodnih držav v devetdesetih letih prejšnjega in začetku tega stoletja še izvajala različne sankcije nasproti Libiji, pa so se odnosi korenito izboljšali po letu 2003. Takrat je polkovnik priznal odgovornost za napad nad Lockerbiejem, plačal odškodnine in začela se je pesem denarja, ki ima to nenavadno moč, da lahko spoprijatelji tudi največje nasprotnike. Tako je Libija postala prijateljica Zahoda, predvsem politikov in gospodarstvenikov.

Kako trenutno potekajo zadeve, pa si seveda lahko ogledate po televiziji. Zahodne voditelje sploh ne skrbi toliko usoda libijskega naroda, ampak – vedno znova – predvsem naši ekonomski interesi. Nemiri višajo ceno nafte, povzročajo valove beguncev in naše politike kažejo v hinavski luči. V Sredozemlju se že razporejajo vojaške ladje.

Dejan Rabič



»Jaz uživam v tem, da so na Norveškem leteli tako daleč, čeprav bi raje videl, da ne bi. Sicer sem planiral, da se tam ne bo skakalo dlje od 240 metrov, ampak kaj moremo.«
- Janez Gorišek

Janez in Sebastijan Gorišek

Malo je nekemu športu tako predanih družin, kot je družina Gorišek. Njihova ljubezen do skakalnega športa se je začela že pred drugo svetovno vojno, ko sta brata Vlado in Janez na skakalnici v Šentvidu prvič poizkušala skakati. Za mlajšega Janeza se je prvi skok končal precej slabo – kot prvi tekmovalec, star komaj nekaj let, je padel in podrl vse oznake na doskočišču. Začetki njune konstruktorske kariere pa so bili povsem drugačni, saj sta s Planiško velikanko konec šestdesetih let vizionarско začrtala smer razvoja smučarskih poletov in dala temu športu čisto nov pomen. Danes, več kot 40 let kasneje, je Janez še vedno poln mladostniške energije in idej, ki jih po bratovi smrti zdaj uresničuje skupaj s sinom Sebastijanom. V zadnjem letu sta kot projektanta dosegla izjemne uspehe z letalnico v Vickersundu in nordijskim centrom v Erzurumu, vendar njuno srce še vedno pripada Planici.

Kakšni so bili odzivi, ko sta z bratom Ladom prvič predstavila Planiško velikanko?

Janez: Prva predstavitev je bila, ko je prišlo do otvoritve. Ko je enkrat bila preizkušena, se je šele vedelo, kakšna je, ker prej ljudje še niso povsem verovali, da bo res šlo. Nekateri naši eksperti so bili proti, ker je izgledala prevelika in se jim ni zdelo realno. Prvi odziv je bila napoved na televiziji, ko je Beno Hvala predstavljal polete in sva bila midva z bratom gosta. Zame je bil to prvi odziv, ki se mi je zdel zelo veličasten. Potem je bila tu sama tekma, kjer je padel rekord, kar je bilo res doživetje. To se mi je kasneje še dogajalo, ampak takrat je bilo pa res nekaj posebnega. Pred rekordom so skakalci skakali res slabo in Rudi Finžgar je komentiral, da skačejo, kot bi vsi sedeli na kahlji. Rudi Finžgar je bil zelo korajžen – spomnim se otvoritve Bloudkove velikanke, ko smo prvi trije skakali Rudi Finžgar, ki je skočil točno sto metrov in dobil 50 litrov vina, Janez Saksida in jaz, vsi ostali pa so stali spodaj in gledali, kaj se bo zgodilo. Z Rudijem sva kasneje našla tudi lokacijo za novo, večjo skakalnico, in jo predlagala na gradbenem odboru, kjer je bil zraven tudi moj brat. Tam je kasneje nastala ta skakalnica, ki je bila odprta leta 1969 – to so bili res nepopisni občutki.

Kako pa so to vajino vizionarstvo spremljali na FIS-u? Zveza ni bila vedno najbolj naklonjena vse daljšim poletom.

Janez: To je bila vsakoletna borba. Bali so se, da bi bilo to prenevarno in zato smo imeli v Planici vedno najboljšo pripravo letalnice. Vedeli smo, da če se bo samo eden ponesrečil, bo to konec poletov. Zato je bila potrebna res dobra priprava – do leta 1980 jo je vodil moj brat, po tem pa je to preložil name. V to smo vedno vlagali vse vikende, vse smo delali prostovoljno, malenkostno plačani so bili le lokalni kmetje in tisti, ki so ves čas premetavali sneg. Jaz nisem nikoli delal za plačilo, sem pa tako organiziral, da je bilo ostalo plačano. Tako je bilo tudi v FIS-u. Tudi tam smo delali prostovoljno. Tam smo uspeli doseči, da je bilo leta 1972 organizirano

prvo svetovno prvenstvo v poletih in takrat so bili poleti prvič uradno priznani! To je bila povsem zasluga naše Planice. Mi smo bili vedno tudi pod največjim pritiskom – če so bili v Kulmu ali kje drugje padci, je morala Planica to popraviti. Ampak istočasno smo pa vedno želeli storiti korak naprej in uporabljali smo domišljijo – če je bil dež in je plaz posul mizo, smo, namesto da bi to zmetali stran, pač naredili večjo letalnico. To delamo še zdaj – če je preveč snega, naredimo nov profil skakalnice in s tem smo rasli zadnjih 5 let. Rezultat vsega tega znanja iz Planice je zdaj Vickersund.

Katera letalnica je zdaj bolj varna – Vickersund ali Planica?

Janez: Včasih je varnost pomenila, kako je skakalnica pripravljena. Osnova je doskočišče – to mora biti zares dobro narejeno. Po drugi strani pa zaletna steza – tukaj mislim, da smo si zdaj enaki. Oni imajo sicer zelo moderno tehnologijo.

Sebastijan: Predvsem bolj ekonomično, ker si jo lahko privoščijo. Mi imamo tekmo marca, ko je temperatura povsem drugačna, torej moramo biti pripravljeni.

Janez: Aerodinamične razmere so v Vickersundu povsem drugačne – stabilna temperatura -20° C, le 100 metrov nadmorske višine in zato veliko bolj gost zrak ter več vzgona. To v Planici nadomeščamo z vetrom. V tem je razlika med njima. V tistem gostem zraku izgleda veliko bolj varno, ker te drži gor – dogaja se isto kot pri plavanju v morju, ki te nosi, ali v sladki vodi, kjer potoneš. To je bilo presenečenje za vse.

Kako zdaj sodelujeta s sinom Sebastijanom?

Janez: Midva z bratom sva si vedno varovala hrbet – nihče od naju tega ne bi zdržal sam. Jaz vem, da je v slogi moč. Tako kot sva včasih sodelovala z bratom, zdaj sodelujeva s sinom. Zdaj je on tisti motor, ki razmišlja kam naprej, kaj je novega, in ima tudi nove prijeme. Na srečo je z mano rasel v Planici in šel skozi vse faze razvoja. Vse novosti in meritve zdaj obvladuje on. Vedno morata biti dva, če hočeš, da stvari uspejo in da se varuješ. Hvala bogu, da se zdaj hoče ukvarjati s temi zadevami, ker je s tem podaljšal mojo življensko ak-

tivno dobo ravno za toliko, da sva ravno zdaj najbolj uspela – z nordijskim centrom v Erzurumu in v Vickersundu. V tem sodelovanju znotraj družine vidim nek uspeh. Čim je umrl moj brat, so se začeli tudi napadi name. Ampak če neko stvar delaš zares z užitkom, ti to ni pomembno. Mislim, da sva letos s sinom hudičevo dobro pokazala vseh nejevernim Tomažem. Mislim, da imamo domač potencial, ki ga je treba izkoristiti. Če ga doma ne moreš izkoristiti, greš pač ven. Tudi Planica mora iti naprej, Planica ne more biti posnemovalec. Jaz uživam v tem, da so na Norveškem leteli tako daleč, čeprav bi raje videl, da ne bi. Sicer sem načrtoval, da se tam ne bo skakalo dlje od 240 metrov, ampak kaj moremo (smeh). Tako da imamo lahko letos v Planici le dobro tekmo in če bi bil kakšen polet čez 240 metrov, bi bilo to dobro izhodišče za novo povečavo.

Pa je povečava že načrtovana?

Janez: Je, ko se je planiral nordijski center, je Gros načrtoval, da bi se leta 2013 podrl ta nalet in bi se delal nov. Jaz sicer nisem za to, da se ta nalet podre, ker je še čisto dober. Gotovo pa bo premajhen, če hočemo iti naprej z razvojem. Če hočemo iti na 260 ali 270 metrov, potem moramo narediti nov nalet in ga projektirati tako, da bo mogoč razvoj. S tem se strinjam, čeprav ta še čisto dobro služi.

Sebastijan: No, glede estetike bi bil nov nalet dobrodošel.

Janez: Drugače je treba gledati na to – jaz v njem ne vidim

neke komercialne ali estetske funkcije, mi smo imeli samo toliko denarja. Imeli smo 100 tisoč takratnih mark, vreden pa je bil milijon.

Kako pa je bilo delati v Erzurumu s Turki, ki nimajo praktično nobene skakalne tradicije?

Janez: Jaz sem sodeloval pri projektu, vse naprej pa je vodil sin, ki je bil tudi odgovoren pri nadzoru.

Sebastijan: To je bila posebna izkušnja, ker s Turki nimamo ravno istih navad v gradbeništvu in projektiranju. Oni to delajo malo drugače, niso navajeni, da en centimeter mora biti en centimeter, ne en meter. Tukaj smo imeli veliko težav in popravljanj, se pa je gradilo zelo hitro, ker ni bilo dovolj časa – v tem pa so zelo dobri. Zato je bilo kar veliko napak, ki so zdaj v 90 % že odpravljene, ostalo pa še sledi. Izkušnja je bila zanimiva in rezultat je bil viden – univerzijada je uspela in tudi skakalnica je izgleda zelo ustrezala slovenskim skakalcem, ki so pobrali kar nekaj medalj. Ta 125 meterska skakalnica v Erzurumu je trenutno najmodernejša, tudi po profilu, ki že zdaj omogoča tudi 147 metrske skoke.

Je res, da sodelujete tudi pri pripravi skakalnega centra za Olimpijske igre v Sočiju?

Sebastijan: To drži glede tega, da sodelujemo že nekaj časa, ni pa še določeno do konca. V Rusiji so drugačna pravila, tam izbira tisti, ki je investitor. Po Vancouvru, kjer so Rusi dosegli zelo slabe rezultate, so zamenjali vse ljudi na

Olimpijskem komiteju, tako da se zdaj odvijajo pogovori z novimi ljudmi. Določeni projekti so že narejeni, koliko pa bomo dokončno udeleženi, pa bo jasno kmalu.

Kako pa pri pripravi in projektiranju skakalnic upoštevate skakalce? Kakšna je ta komunikacija?

Janez: Pri skakalcih je zdaj vse avtomatizirano, oni delujejo po neki šabloni, tako da zdaj večinoma stvari povejo trenerji. Malo se tudi intervjuja fante, kakšen občutek imajo, recimo zdaj v Vickersundu. Tistih 19 fantov, ki so preizkusili skakalnico, so takoj izprašali vodje tekmovanja in novinarji, in mladi so bili blazno navdušeni. Tu so imeli dovolj hitrosti in so lahko lepo leteli. Če ima dovolj hitrosti, lahko tudi slab skakalec dobro poleti, in imeli so zelo dobre občutke. Take stvari je dobro slišati od njih – kakšna je zaletna steza, kakšni so pritiski ob pristanku, kakšen je iztek ...

Sebastijan: Treba jih je slediti. V bistvu so oni uporabniki tega, kar mi delamo. Če uporabnik ni zadovoljen, potem je boljše da kar nehaš (smeh). Ampak odzivi so bili dobri.

Janez: V Vickersundu se je prvič zgodilo, da je bil Schlierenzauer po doskoku tako vesel, da je poljubil skakalnico.

Sebastijan: Ja, on je bolj razvajenček. Če je on to naredil, ki ni pravi letalec, potem je to to.

Janez: To je naredil zato, ker je kljub dolgemu skoku pristal varno. Skakalnica je kot letališče in izpeljati jo moraš tako, da se oni počutijo varne.

»Sam denar jih je. Jaz sem bil takrat in sem še danes mnenja, da brez entuziazma, brez pripadnosti ni uspeha. Denar je posledica. Ljudje morajo imeti neko voljo, tudi ko so krize, jih ljudje premagajo edino s prostovoljstvom.« – Janez Gorišek

Skozi zgodovino ste pri pripravi letalnice doživljali vsakršne zaplete. Kakšne?

Janez: Ko smo določevali termine za tekmo, je moj brat trdil, da mora biti to prva nedelja po Holmenkolnu. Nekoč je bil 14 dni pred temo tam tak naliv, da sploh nisi mogel v Planico, ker je do Rateč vse zasulo. Nam bi skoraj odneslo osrednji del doskočišča. Že naslednji dan smo z merilci, ki so bili v glavnem domačini, z lopatami zasipavali vse tiste luknje. Takrat smo toliko nasuli tisti del, da je ostala volja za naprej. Če bi prejšnji dan pogledal skakalnico, bi rekel, da tekme ne bo. Organizirani smo bili na tak način, da smo v enem dnevu lahko nabrali na kup toliko ljudi – merilce, alpince, zastavonoše, lopatarji – ti večinoma nosijo sneg,



teptajo in podobo, teh je zdaj kar 70. Včasih smo imeli tudi malo sreče. Leta 1985 je čez noč padlo 40 cm snega in še čez dan je snežilo, tega pa ni nihče pričakoval. Napovedana pa sta bila dva avtobusa vojakov, ki so nam vedno pomagali in so prišli gledati tekmo. Šoferja teh avtobusov pa sta se bala zaradi snega in od doma so šli prej, že ob petih zjutraj, tako da so bili prvi v Planici. Takoj smo jih angažirali in na letalnici so lopatali že pred odgovorno ekipo, tako da smo ves sneg zmetali ven. Pa še eno srečo smo imeli – na Voglu so ravno takrat kupili ratrak, pri katerem smo tudi mi nekaj prispevali. Dogovor je bil tak, da ga pridejo na tekmo pokazati. In res – ratrak je bil tam, zjutraj so ga samo zagnali in zmetali sneg iz celotnega izteka! Kakšen krompir – in to zato, ker smo pomagali tistim na Voglu. Takšen odnos do ljudi je za Planico zelo pomemben. Jaz sem to vedno gojil in v to še vedno verjamem, ta občutek pripadnosti. Ljudje so s tem živeli in ko so rekordi padali, so se čutili del tega. Zdaj so te odnosi veliko bolj hladni, vse se vrti okoli denarja. In to je ta večna borba med dobrim in slabim, ki je prisotna tudi v Planici. Upajmo, da bo dobra stran zmagala.

Jan Grilc

Oto Žan, Matej Slabe



Raznolikost borilnih športov

V zadnjem času smo priča pravi poplavi borilnih športov, ki prihajajo predvsem iz vzhodnih dežel. V osnovi gre pri vseh za borbo z nasprotnikom, vendar se med seboj kar precej razlikujejo. Pri nekaterih, v večini ameriških in evropskih, je najpomembnejše, da premagaš nasprotnika, medtem ko so predvsem vzhodnjaške borilne veščine bolj nagnjene k samoobrambi in pogosto pomenijo harmonijo med telesom in umom.

Aikido

Kot večina vzhodnih borilnih veščin, spada tudi aikido med samoobrambne. Ob dobrem znanju nista pomembni velikost in moč vašega nasprotnika, saj ob pravilni uporabi tehnike lahko vsakogar spavite na tla s porušitvijo njegovega ravnotežja. Pri aikidu gre predvsem za upoštevanje zakonov o ravnotežju, pravilno gibanje in uporabo vzvodov.

Boks

Med najbolj prepoznavne borilne veščine zagotovo sodi boks, s katerim se nenehno srečujemo v filmih, revijah in na televiziji. Nekateri viri iz Severne Afrike pričajo o obstoju boksa že 4000 let pred našim štetjem, v modernem svetu pa se v bolj konkretni obliki predstavi v 18. stoletju v Angliji. Kmalu po začetku boksa se je ta razvil v dve veji, ki obstajata še danes. Gre za amaterski in profesionalni boks, ki se razlikujeta predvsem po zaščiti in dolžini borbe.



Capoeira

V zadnjem času izredno priljubljena je tudi capoeira, ki združuje ples in borbo. Capoeira izvira iz Brazilije, njen namen pa je narediti boj estetsko lep. Borbe potekajo v krogu, ki ga capoeiristi tvorijo s svojimi telesi, bistvo pa je v spretnih umikih in premišljenih protinapadih.

Karate

Zagotovo je ena najrazpoznavnejših borilnih veščin. Gre za samoobrambno borilno veščino, ki predstavlja urjenje duha in telesa. Pri karateju je poleg boja izjemno pomembna tudi psihična zbranost. Deli se na več kot deset različnih stilov,

najpopularnejša po svetu pa sta šokotan in sankukai, ki prevladujeta tudi v Sloveniji. Pri nas imamo kar 77 klubov, dva tudi v Kranju. Kranjski karateisti so zelo uspešni, med drugim je v preteklem mesecu Juš Markač na evropskem mladinskem prvenstvu v kategoriji do 76 kg opravil z vsemi tekmeči in postal evropski prvak.

Kickbox

V največji meri se je razvil iz karateja, čeprav ime napeljuje predvsem na podobnosti z boksom. Gre res za precej podobnosti, vendar kickbox vključuje bolj raznolike udarce, tudi z nogo. Kickbox obstaja v treh različicah, japonski, ameriški in evropski. Pri japonskem kickboxu velja uporaba komolcev in kolen, prav tako pa so dovoljeni tudi udarci pod pas, pri ameriškem so kakršni koli udarci s komolci in koleno prepovedani, sme se udarjati le s stopali in pestmi, pri evropskem pa je dovoljeno napadanje s koleno, medtem ko se s komolci ne sme udarjati. Za razliko od drugih dveh, evropski kickbox dovoljuje udarjanje v glavo, medtem ko napadalec drži nasprotnika za glavo.

Mečevanje

Športno mečevanje se deli na več različnih tehnik, ki so nastale skozi čas na različnih koncih sveta. Najbolj priljubljena oblika je sabljanje, ki je najbolj varno, saj je ob vsakem najmanjšem dotiku s konico sablje konec točke. Sabljanje je eden od štirih športov, ki so prisotni na olimpijskih igrah moderne dobe že od samega začetka, od leta 1896. Poznamo pa tudi canne de combat, ki poudarja krožno tehniko, torej rezanje in ne vbod. Tu se ob zadetkih igra ne ustavi, zato gre za nekoliko nevarnejši šport, kjer je potrebna tudi večja zaščita.

Taekwon-do

Je ena redkih borilnih veščin, ki se lahko pohvali z oznako olimpijski šport. Od ostalih vzhodnjaških veščin se razlikuje v tem, da imajo noge večjo veljavo. Za taekwon-do je značilna odlična nožna tehnika, s pogostimi udarci v skoku. Tehnika udarcev z nogami v skoku je del korejske tradicije, ki so jo nekoč izvajali za zbijanje jezdecev s sedla.

✍ Žan Sadar

📷 Bojan Okorn



KLUB ŠTUDENTOV
KRANJ

WWW.KSK.SI

KŠK UGODNOSTI

PROTENEX	
BADMINTON	9,00 EUR
MULTI IGRIŠČE	37,00 EUR
TENIS	10,00 EUR

ZAVOD ZA ŠPORT KRANJ	
OLIMPIJSKI BAZEN	
enkratna vstopnica	2,50 EUR

A2U BIKES	
15% popusta pri nakupu in servisnih storitvah	
kolesarske opreme	
50% popusta pri servisu smučarske opreme	

FOTO BONI	
razvijanje 4 fotografij	9,00 EUR

RC VOGU	
ODBOJKA NA MIVKI	6,00 EUR
SKUPINSKA VADBA	
mesečna karta - 8 obiskov	15,00 EUR
mesečna karta - 12 obiskov	25,00 EUR
BADMINTON	6,00 EUR
SQUASH	6,00 EUR
TENIS	4,00 EUR
SPINNING	
mesečna karta - 4 obiski	18,00 EUR
mesečna karta - 8 obiskov	28,00 EUR

MAXIMUM SHOP	
20% popusta pri nakupu športne prehrane	

PLATINUM TAXI	
vožnja po Kranju in okolici	4,00 EUR
1 km vožnje	0,80 EUR

TAXI MONET	
1 km vožnje	0,65 EUR

MEDNARODNA ŠTUDENTSKA	
IZKAZNICA ISIC	
	8,00 EUR

MASAŽNI SALON	
MAISTROV TRG	
20% popust pri masaži hrbta, nog ali telesa	

DIGITEH	
15% popusta pri vezavi diplomskih/magistrskih nalog	

NEFIKS	
neformalni indeks	6,00 EUR

GAMING SHOP	
popust pri servisu računalnikov in nakupu računalniške opreme	

PROŠPORT	
FITNES	
mesečna karta - dopoldanska	24,00 EUR
mesečna karta - neomejena	35,00 EUR
trimesečna karta - neomejena	95,00 EUR
AEROBIKA	
mesečna karta - neomejena	36,00 EUR
FITNES/AEROBIKA	
8 vadb	25,00 EUR
12 vadb	36,00 EUR
SAVNA	
1 h	5,00 EUR
3 h	12,00 EUR
BADMINTON	5,00 EUR

VITACENTER	
AEROBIKA	
4 vadbe	19,50 EUR
8 vadb	28,00 EUR
mesečna karta - neomejena	34,00 EUR
SPINNING	
1x tedensko	20,00 EUR
2x tedensko	29,00 EUR
SAVNA	
3h	9,00 EUR

FITNES CENTER POPAJ	
fitnes - mesečna karta	27,00 EUR
aerobika - mesečna karta	27,00 EUR

KŠK	
FOTOKOPIRANJE ČLANI	
A4 ena stran	0,04 EUR
A4 obojestransko	0,07 EUR
A3 ena stran	0,09 EUR
A4 ena stran barvno	0,45 EUR
A4 obojestransko barvno	0,80 EUR
vezava	0,50 EUR
FOTOKOPIRANJE NEČLANI	
A4 ena stran	0,08 EUR
A4 obojestransko	0,15 EUR
A3 ena stran	0,15 EUR
vezava	1,00 EUR

SKISCHOOL.SI KRANJSKA	
GORA	
50% popusta na izposajo smučarske ali deskarske opreme	
20% popusta na servisiranje smuči ali snowboarda	
15% popusta na individualne ure smučanja ali deskanja	

JANEZ PILATES	
1 obisk/teden	22,50 EUR
2 obiska/teden	27,00 EUR
3 obiski/teden	31,50 EUR

FITNESS STUDIO IRENA	
FITNES	
dopoldanska karta	20,00 EUR
celodnevna karta	27,90 EUR
SAVNA	8,50 EUR
SOLARIJ (9 min)	4,30 EUR
SQUASH	6,80 EUR

LJUDSKA UNIVERZA KRANJ	
tečaji tujih jezikov	260,00 EUR

KNJIŽNICA KRANJ	
2,40 EUR cenejša članarina	

MEGACENTER	
20% popusta pri fitnesu, skupinski vadbi, solariju, savni, badmintonu in squashu	

MAXFIT	
15% popusta pri fitnesu, aerobiki in kombinirani vadbi	

TK TRIGLAV KRANJ	
TENIS - 1h (zimsko sezona)	
pon - pet (dop.)	6,50 EUR
sob, ned	13,00 EUR

ŠD ČRNI PANTER	
mesečni tečaj kickboxa	25,00 EUR

PREŠERNOVO GLEDALIŠČE	
2,50 EUR cenejša vstopnica	

DRUŠTVO KI AIKIDO	
mesečni tečaj ki aikida	27,00 EUR

KONCERTI.NET	
5% popusta pri nakupu aranžmajev	

FRIZERSKI STUDIO GLAMUR	
20% popusta pri frizerskih in ostalih storitvah	

PARKIRNE KARTICE ZA KRANJ	
	4,00 EUR

SMUČARSKKE KARTE	
KRVAVEC/ROGLA	
pon-pet:	19,00 EUR
pon - ned:	23,50 EUR

STARI VRH	
nočna smukaj:	12,00 EUR

EVENTIM	
prodaja kart	

Cenik velja od 8. 3. 2011. Vse cene so v EUR in že vsebujejo DDV.

Bliskovito hitra železna cesta

Tako je naš veliki pesnik iz Vrbe pred več kot 150 leti pisal o prihajajoči železnici, ki je kasneje povezala Dunaj s Trstom. Danes železno cesto sicer imamo, a je nekam dotrajana, tako da se ognjeni konji, kot bi reklo Winnetoujevo ljudstvo, po njej prej plazijo kot letijo. Vendarle pa so se po milijardah, vloženi v avtoceste in Zidarje, tega začeli zavedati tudi tisti, ki odločajo o prometni infrastrukturi.

Evropska transportna koridorja

Že ob nastopu svojega mandata je trenutni prometni minister Patrick Vlačič napovedal, da se bo zavzemal za čim večja vlaganja v železniško infrastrukturo, saj se osnovni avtocestni program počasi izteka, poleg tega pa Slovenija leži na logistično zelo pomembnem območju. Čez Slovenijo namreč tečeta **dva pomembna evropska transportna koridorja – 5. koridor je tisti med Barcelono in Kijevom, 10. pa med Salzburgom in Istanbulom**. Deset prometnih koridorjev so sicer določili na drugi Panevropski prometni konferenci na Kreti leta 1994, dopolnili pa še 1997 v Helsinkih. Nastali so zaradi potrebe po velikih vlaganjih v prometno infrastrukturo, predvsem v vzhodnoevropskih državah. Danes so za projekte na teh koridorjih namenjena posebna sredstva Evropske unije (EU), kajti eden izmed njenih ciljev je prenos čimvečjega deleža tovora iz cest na železnice.

Prve aktivnosti so se na 10. koridorju že začele, sicer ne z (omembe vrednim) vlaganjem v infrastrukturo, ampak boljše koordinacijo med državami, skozi katere poteka. Lani je bilo ustanovljeno skupno podjetje slovenskih, hrvaških

in srbskih železnic **Cargo 10**, katerega cilj je z odpravo birokratskih ovir in bolj usklajenim delovanjem zmanjšati čas potovanja tovora na 10. koridorju. Kot je po koncu neformalne ministrske konference z naslovom München-Istanbul: železniška povezava za prihodnost, ki je na začetku februarja potekala na Brdu pri Kranju, dejal prometni minister Patrick Vlačič, so napor držav **že skrajšali čas potovanja iz nekdanjih 65 ur na sedanjih 40**, predvsem na račun carinskih postopkov.

Nacionalni program razvoja železniške infrastrukture

Že lani je minister za letošnje leto tudi napovedal pripravo resolucije o nacionalnem programu razvoja železniške infrastrukture. Za tega se po njegovih besedah pripravlja študija blagovnih tokov. Prioriteta za leto 2011 so tudi nadaljevanje rekonstrukcije prog Divača-Koper in Pragersko-Hodoš ter nadgradnja proge Pragersko-Murska Sobota. Večkrat je zagotovil tudi, da bo drugi tir Divača-Koper končan do leta 2017, in da je ta za razvoj Luke Koper nadvse pomemben.

Na Direkciji RS za vlaganje v železniško infrastrukturo so pripravili tudi pregled največjih projektov na javni železniški

"Blíža se železna cesta,
nje se, ljubca! veselím;
iz Ljubljane v druge mesta,
kakor tiček poletím."
- France Prešeren



infrastrukturi v Sloveniji. Podrobnosti sicer še niso dorečene, vendar so opredeljene vsaj osnovne ideje in možne trase nekaterih prog. Naloga Slovenije na omenjenih 5. in 10. koridorju je predvsem **zgraditev dvotirnih prog na enotirnih odsekih**, to je med Divačo in Koprom, Ljubljano in Jesenicami ter Mariborom in Šentiljem, in prilagoditev infrastrukture, da bo ta ustrezala standardom interoperabilnosti, ki jih je EU opredelila z eno izmed direktiv. Poleg tega je potrebna še ureditev ljubljanskega železniškega vozlišča, vključno z novo potniško postajo – ta bi po prvotnih načrtih pravzaprav morala biti že v zaključni fazi gradnje, a je projekt **Emonika** (več na www.emonika.si), tudi zaradi krize, malce zastal, vseeno pa na spletni strani (znanstvenofantastično) še vedno pravijo, da bo celoten kompleks odprt do konca leta 2012.

Investicije na Gorenjskem

Podrobneje si bomo pogledali le investicije v posodobitev železniškega omrežja na naši prelepi Gorenjski. Kot ugotavljajo v omenjenem pregledu, je glavna problematika proge **Ljubljana-Jesenice** v tem, da je enotirna, kar omogoča precej nizko prometno prepustnost (zanimivost: 76 vlakov, izkoriščena pa je 81-odstotno), ter da **ni povezave med letališčem na Brniku in Ljubljano**. Študija variant za potek dvotirne proge je predvidela več možnih potekov. Med Ljubljano in Kranjem po obstoječi trasi, prek Sorškega polja in poleg avtoceste. Kot

najprimernejša je bila predlagana slednja, saj bi na celotni progi omogočala hitrosti do 160 km/h, poleg tega je najugodnejša tudi iz vidika gradnje priključka do letališča. Kot je predvideno v predlogu občinskega prostorskega načrta, bi bila v tem primeru tudi **kranjska železniška postaja prestavljena na Zlato polje**, za Ekonomsko gimnazijo in Fakulteto za organizacijske vede.

Med Kranjem in Jesenicami pa so bile predvidene možnosti znova po obstoječi trasi, vzhodno od Lesc in po severovzhodnem delu Savske doline, kot najprimernejša pa je izbrana druga, tako z vidika potrebnih vlaganj kot hitrosti, ki bi jih proga omogočala. Skupna vlaganja v izgradnjo dvotirne železnice na Gorenjskem bi tako po oceni iz aprila 2010 znašala nekaj več kot milijardo evrov – **254,6 milijona za odsek Ljubljana-Kranj, 639,5 milijona za odsek Kranj-Jesenice in še 128,6 milijona za povezavo z letališčem**. Dela bi se predvidoma zaključila leta 2022 (še dolga je do bliskovito hitre železne ceste, če upoštevamo, da se gradnja javne infrastrukture v Sloveniji – sploh v Kranju – zavleče še dlje kot običajno zamudniki pri Zapiiku).

Vlaki hitrejši od infrastrukture

Čimprejšnja posodobitev železnic je morda pomembna iz še drugih vidikov. Delež evropskih sredstev je lahko odvisen tudi od gradenj v sosednjih državah. Italija in Avstrija že gradita progo, po kateri bodo vlaki lahko vozili s hitrostmi do 160 km/h in ki teče po Kanalski dolini in naprej na avstrijsko Koroško, tako pa obide Slovenijo (<http://www.baltic-adriatic.eu/>). **Vlaki, ki jih trenutno imajo Slovenske železnice, so sposobni višjih hitrosti in večje moči**, kot je omogoča trenutna infrastruktura – nagibni vlaki Pendolino (ki vozijo med Ljubljano in Mariborom oz. Koprom) lahko denimo **dosežejo hitrosti do 200 km/h**, vendar je njihova najvišja hitrost na slovenskih progah nekje med 145 in 170 km/h. Siemensova lokomotiva Taurus (najnovejša pridobitev naših železnic), je na testni vožnji blizu Nürnberga dosegla najvišjo hitrost 357 km/h, kar je svetovni rekord med klasičnimi lokomotivami.

O klavnem stanju slovenske železniške infrastrukture pa navsezadnje precej jasno pričajo tudi zadnja iztirjenja vlakov v Zalogu, Vižmarjah in nazadnje v Kopru. Sicer naj bi bila vzroka zadnjih dveh tehnična napaka na vagonu in napaka pri premiku kretnic, hujše škode pa ni bilo, a taki dogodki vseeno ne vzbujajo zaupanja in želje ljudi po tem, da bi se naokrog prevažali z vlaki. Kar pa, glede na cilje EU, je tisto, kar hočemo.



Emonika



Kranjska železniška postaja

41. teden slovenske drame

V Prešernovem gledališču Kranj se bo konec marca odvijal 41. teden slovenske drame. Slovesna otvoritev bo potekala v sredo, 23. marca zvečer, sledila pa ji bo prva predstava iz tekmovalnega programa z naslovom *Nekropola* v režiji Borisa Kobala.

V tekmovalnem programu se bo predstavilo kar sedem gledaliških iger, v spremljevalnem programu pa štiri. Selektor Marko Sosič je z letošnjim izborom predstav zaključil svoj dveletni selektorski mandat. Njegovo utemeljitev so nam posredovali iz Prešernovega gledališča.

Kot je dejal, si je tudi letos ogledal približno enako število predstav. Teh je bilo sedemintrideset, a je bilo na Teden slovenske drame prijavljenih le trideset. Tudi svoj izbor, pravi Sosič, je nato zasnoval po enakih kriterijih kot prejšnje leto. Razlika pa je v predstavah samih. Letošnje so namreč s tematskega in estetskega vidika precej drugačne od lanskih, a na tak ali drugačen način še vedno razvijajo in poglobljajo teme, ki na kritičen način prikazujejo stanje sodobnega človeškega duha in sodobne družbe.

Pravi tudi, da teksti, ki si jih je ogledal, kažejo ostrost in pronicljivost dramske refleksije o naši družbi, ki pa, po njegovem mnenju, ni povsem neizprosna, kot je to sama družba. Zato pričakuje, da bo v prihodnje slovenska gledališka scena, na vsebinski, estetski in poetski ravni, tako neizprosna do vseh pojavov v družbi, ki so vedno bolj razpoznavni kot rušitelji dostojanstva.

Selektor Marko Sosič dodaja, da je bilo na Teden slovenske drame prijavljenih tudi nekaj predstav, ki so namenjene otrokom

in mladini. Vodstvu Tedna slovenske drame je zato predlagal, da v skladu s svojimi možnostmi in po svoji uvidevnosti organizira enodnevni pregled takih predstav.

Osrednji festival slovenske dramatike pa bo, poleg pregleda najboljših uprizorjenih dram v zadnjem letu, v svojem zaključku prinesel tudi nagrado Rudija Šeliga, za najboljšo uprizorjeno dramo, in nagrado Slavka Gruma, za najboljšo slovensko dramsko besedilo. Razpis za slednjo je bil objavljen že preteklo leto, avtorji slovenskih dramskih besedil pa so morali prijavo oddati do konca novembra lani. Štirje nominiranci za Grumovo nagrado bodo znani na uvodu v Teden slovenske drame v Cankarjevem domu, in sicer na prireditvi Preglej naglas, ki bo potekala 16., 17. in 18. marca. Dobitniki nagrade bodo znani ob koncu festivala na sklepni slovesnosti v začetku aprila.

Poleg teh dveh nagrad bo na sklepni slovesnosti podeljena tudi nagrada občinstva, za katero se potegujejo vse predstave, torej predstave v tekmovalnem, spremljevalnem in mednarodnem programu. Dobitnico te nagrade bodo izbrali gledalci sami. Podeljeno pa bo tudi Grün-Filipićevo priznanje za dosežke v slovenski dramaturgiji.

V januarski številki Zapika smo intervjuvali Ivano Džilas, ki naj bi z začetkom februarja kot nova direktorica Prešernovega gledališča Kranj nasledila Boruta Veselka. Ta se je na sklep in obvestilo o izbiri nove direktorice pritožil in s tem sprožil, da so se kranjski mestni svetniki na zadnji seji odločili ponoviti razpis za imenovanje direktorja Prešernovega gledališča. Ivana Džilas se je pri tem odločila, da ne bo znova kandidirala, saj razume odločitev kot nezaupnico. Ob tem nam je poslala tudi sledečo izjavo za javnost.

Kako komentiram odločitev občinskega sveta o ponovnem razpisu:

Menim, da mestni svet ni sledil sodbi Upravnega sodišča, saj je izdal vsebinsko popolnoma drugačen sklep. Upravno sodišče je ugotovilo, da je imel razveljavljeni sklep o mojem imenovanju za direktorja zgolj formalne pomanjkljivosti ter je mestnemu svetu naložilo izdajo novega sklepa. Mestni

svet pa se je, na predlog župana, odločil, da postopek vrne še en korak nazaj in razveljavi razpis.

Županova utemeljitev takšne odločitve: »Ker je sodišče ugotovilo postopkovne napake in zadevo vrnilo Mestni občini Kranj v ponovni postopek in ker so v tem času bile izvedene lokalne volitve in s tem nova sestava Sveta MOK, predlagamo, da se ne izbere nobenega od kandidatov in da MOK sproži nov postopek za imenovanje direktorja Prešernovega gledališča Kranj.« pa ne vzdrži nobene resne presoje. Da bi pa radi imeli »Kranjčana« pa kot diskriminacijo.

Odločitev, da se razpis ponovi, zato razumem kot jasno nezaupnico. Zato se na razpis ne bom več prijavila.

Še več: strokovni svet gledališča me je, potem, ko sem bila izbrana za direktorico na seji, 14. septembra 2010 prosil, da se vključim v izdelavo programa za prihodnje obdobje, kar sem brez odlašanja in kakršnega koli plačila tudi storila. Resno in odgovorno sem se lotila dela za dobrobit

gledališča, ljudi zaposlenih v njem in nenazadnje tudi občine. Odpovedala sem se že režijam v tej in prihodnji sezoni. Moj angažma je rezultiral v: programu za dve gledališki sezoni, desetinah sestankov z igralci, režiserji, pisatelji, selektorji različnih festivalov itd., prebiranju in študiranju številnih dramskih tekstov, pripravi strategije za naslednjih pet let, kolikor naj bi trajal moj mandat. Ob tem sem se vključila tudi v reševanje problema prenove precej dotrajane hiše in, ko imam v rokah že podpisano pogodbo o zaposlitvi, pa si je Mestni svet malo premislil in bi raje imeli »Kranjčana«.

Bila sem ponosna na mojo izbrano državo, na to, da je v njej možno, da je izbran nekdo, ki je prišel pred 11 leti, je ženska, še nima 35 let in je politično neopredeljena, samo zato, ker se je dokazala po strokovni plati in je pripravljena trdno delati. Žal sem po desetih mesecih tožb, izsiljevanja in političnih igrice precej razočarana.

NE POZABITE NA ZDRAVSTVENO VARNOST!

Zdravstvena zavarovalnica Vzajemna želi obvestiti vse tiste, ki bodo izgubili **status študenta ali dijaka**, se prijavili na zavodu za zaposlovanje, **dopolnili 26 let** ali se prvič zaposlili, da bodo tako postali zavezanci za plačevanje doplačil k zdravstvenim storitvam. Obvezno zdravstveno zavarovanje jim namreč po izteku statusa stroškov zdravstvenih storitev ne bo več krilo v celoti, zato jim priporočamo, da si uredijo **dopolnilno zdravstveno zavarovanje**.

» Zdravje je neprecenljiva vrednota nas vseh, zato ga varujemo in skrbimo zanj. «

Mladim, ki jim poteče status študenta, svetujemo **pravočasno sklenitev** dopolnilnega zdravstvenega zavarovanja. Če zavarovanja ne sklenejo v enem mesecu od vključitve v sistem obveznega zdravstvenega zavarovanja, bo, skladno z zakonom, zanje veljala trimesečna **čakalna doba**. To pomeni, da bo zavarovanec tri mesece od sklenitve dopolnilnega zavarovanja ob obisku zdravnika še vedno sam kril delež stroškov zdravstvenih storitev, ki bi sicer bili pokriti z dopolnilnim zdravstvenim zavarovanjem. Čakalne dobe ni, če oseba sklene zavarovanje v roku enega meseca od dne, ko postane zavezanec za plačevanje doplačil k

zdravstvenim storitvam, običajno je to po prekinjenem ali zaključnem šolanju oziroma s pričetkom redne zaposlitve. Zakon predvideva tudi **poviševanje premije** za tri odstotke za vsako nezavarovano leto. V Vzajemni zato še toliko bolj priporočamo pravočasno sklenitev dopolnilnega zdravstvenega zavarovanja.

V Vzajemni smo za mlade pripravili poseben paket Vzajemna Mladi.

Paket Vzajemna Mladi lahko sklenete do 31. 08. 2011 v vseh naših **poslovalnicah**, preko klicnega centra na brezplačni telefonski številki **080 20 60**, poiščite obrazce za info točkah Vzajemne in jih pošljite **po pošti**, pri sklenitvi zavarovanja preko **www.vzajemna.si** pa nudimo najvišji zakonsko dovoljeni 3-odstotni popust.

PRIMER SREČE V NESREČI

Mojco so zaradi zapletov ob infarktu pripeljali z rešilnim vozilom v bolnišnico, pregledali, ji slikali glavo ter hospitalizirali. Po 2-tedenskem okrevanju v bolnišnici so jo napotili na zdraviliško zdravljenje. V vmesnem času je imela preglede tudi pri osebnem zdravniku, ki ji je predpisal ustrezna zdravila. S sklenjenim dopolnilnim zdravstvenim zavarovanjem se je izognila doplačilu zdravstvenih storitev v višini 1.179,67 EUR.

Primer je informativne narave.

PE KRANJ
Koroška cesta 1
tel.: 04/ 201 03 00

- Kranj, Zlato polje 2, tel.: 04/20 10 301
- Jesenice, C. Cirila Tavčarja 3/b, tel.: 04/ 58 33 830
- Radovljica, Kranjska c. 2, tel.: 04/53 37 690
- Škofja Loka, Kapucinski trg 8, tel.: 04/511 25 20

Paket z dopolnilnim zdravstvenim zavarovanjem

vzajemna mladi

Paket z dopolnilnim zdravstvenim zavarovanjem
vzajemna mladi

A ti tuč še nimaš dopolnilnega zdravstvenega zavarovanja?

NI STATUSA? PANIKE!

Zdravja ne prepuščaj naključju - skleni paket Vzajemna Mladi.
Se plača!

NAJNIŽJA PREMIJA dopolnilnega zdravstvenega zavarovanja

Če skleneš paket Vzajemna Mladi, prejmeš:

- dopolnilno zdravstveno zavarovanje Vzajemna Zdravje,
- darilni bon za 4 mesečne premije ob sklenitvi zdravstvenega zavarovanja Vzajemna Tujina MULTITRIP,
- torbico Vzajemna in
- ugodnosti za zavarovance Vzajemne.

ALI SI VEDEL?

Po dopolnjenem 26. letu starosti si mora tudi študent s statusom urediti obvezno zdravstveno zavarovanje kot občan. Ko si uredi obvezno zavarovanje, priporočamo sklenitev dopolnilnega zavarovanja pri Vzajemni.

Paket Vzajemna Mladi lahko skleneš do 31. 08. 2011. Več o darilih in zavarovanju v vseh poslovalnicah Vzajemne, na www.vzajemna.si ali na brezplačni telefonski številki 080 20 60.



VZAJEMNA
Jaz zate, ti zame.

Freeride Battle 2011

Že šesto leto zapored je Kanin gostil tekmovanje v prostem smučanju in deskanju – **Freeride Battle**. Tokrat je organizatorje najbolj razveselilo vreme, saj je prvič dopustilo izvedbo obeh tekmovalnih dni, petkovih kvalifikacij in sobotnega finala. 85 deskark, smučark, deskarjev in smučarjev iz sedemnajstih držav se je podalo po strmini pod Hudim Vrščem in navdušilo občinstvo ekstremnimi linijami in vratolomnimi skoki. Slovensko čast med zmagovalci je branil **Matevž Maček**, ki je zasedel 1. mesto med deskarji.

& 📷 **Oto Žan**



Violonist in komponist Bela Horvat

Tokrat smo se pogovarjali z mladim kranjskim glasbenikom Belo Horvatom. Bela se pri svojih 17 letih lahko pohvali že z obiskovanjem dunajske glasbene akademije, trenutno pa živi v Kranju in se pripravlja na nadaljevanje študija v tujini.

Kakšni so tvoji glasbeni začetki? Kdo te je navdušil za igranje violine?

Začel sem v Veliki Britaniji, v Edinburghu, kjer sem živel nekaj časa. Pri dveh letih in pol so me starši vpisali v glasbeno šolo. Sploh ne vem povsem dobro, zakaj sem se odločil ravno za violino. Po eni strani je bila verjetno všeč mojim staršem, po drugi strani je bila tudi meni vedno pri srcu, po tretji strani pa odpira odlične možnosti tako za solo kariero, kot tudi za orkestralno ali operno glasbo. Ti zgodnji začetki so kasneje pomenili tudi nekaj let naskoka pred sovrstniki, kar je bilo ključnega pomena za številne uspehe na tekmovanjih.



Kako se je nadaljevala tvoja glasbena pot kasneje v Sloveniji?

V Kranju me na glasbeno šolo niso sprejeli, z razlogom, da sem še premlad in tudi na drugih državnih glasbenih šolah je bilo tako. Na srečo smo našli zasebno glasbeno šolo v Ljubljani, kamor sem se vpisal. To je bila, kot se je kasneje izkazalo, najboljša možna odločitev zame. Dobil sem veliko pozornosti, ker se tam ukvarjajo z vsakim posebej in ker so spoznali, da mi je igranje res všeč, so mi morda namenili tudi nekoliko več časa. Poučevali so me sami odlični učitelji,

ki so me začeli vključevati na tekmovanja in prišli so tudi prvi rezultati. V Ljubljani sem tako, ko sem dopolnil 13 let, dokončal nižjo in naredil srednjo glasbeno šolo.

Kako te je potem poneslo na Dunaj, na glasbeno akademijo?

Moj takratni profesor v Ljubljani mi je dal kontakt Leonida Sorokowa, ki velja za veliko glasbeno pedagoško ime v Evropi. Šel sem k njemu v Zagreb na prvo uro. Nato sem nekaj časa obiskoval njegove zasebne ure v Zagrebu in na Dunaju. Po približno enem letu dela z njim mi je povedal za nov program Hochbegabten, ki se je odprl na Dunaju. To je bil razred za mlajše študente, ki so želeli prej študirati, pa jim nekaj tega ni dopuščalo, na primer nekateri nismo imeli mature. Vpisal sem se v ta program, bil sprejet in ga obiskoval tri leta. V tem času sem z nekaj tekmovanji obkrožil tudi celotno Evropo, vendar sem nato dobil občutek, da mi je sicer super igrati violino, vendar tega ne bi počel doživljenjsko. Ugotovil sem, da rajši kot interperitiram – kompoziram in aranžiram dela.

Kako se zdaj po vrnitvi v Slovenijo glasbeno udeležuješ?

Odločil sem se, da se začnem sam pripravljati na nadaljevanje študija. Na spletu sem našel 600 strani debelo knjigo Jazz Theory Book in si pripravil urnik, ki se ga sedaj vsak dan držim in knjigo počasi predelujem. Naslednje leto si želim študirati jazz kompozicijo v Amsterdamu ali Rotterdamu. Jazz kompozicija me navdušuje predvsem zato, ker jazz vključuje še blues, latino, funk, fusion. Iz tega potem lahko izhajaš v vse, kar se danes posluša na radiu, v filmih in oglasih. Ambicije imam, da bi bil sprejet na ta program in upam, da mi bo uspelo. Poleg tega pišem svoje skladbe, ki jih pošiljam znancem, da mi podajo strokovno oceno. Vrnitev na kakršno koli slovensko javno glasbeno ustanovo pa ne pride v poštev, saj sem imel z državnimi šolami strašno slabo izkušnjo. Slišal sem namreč tudi mnogo žalitev na svoj račun.

Kaj pa glasbeni projekti na Gimnaziji Kranj?

V decembru smo organizirali neuradni gimnazijski božični koncert, ki je bil sestavljen na zelo zanimivi osnovi. Zdi se mi, da smo se občinstvu približali na kar se da nekomercialen način. Zdi se nam super, da smo to lahko pripravili v šolski dvorani, ker je to resnično poseben občutek. Nadejamo se, da bomo spomladi organizirali podoben koncert, vendar smo nekoliko leni. Želim si tudi, da ga ljudje ne bi videli kot »kontro« spomladanskemu koncertu gimnazije Kranj, saj se ne želimo upirati sedanjemu sistemu.

Kakšni so tvoji glasbeni cilji v prihodnosti?

Rad bi postal samostojni ustvarjalec, znan lahko tudi manjšemu krogu ljudi, ki bi me spoštovali in cenili, kot jaz trenutno izjemno spoštujem nekatere glasbenike, ki jih mnogi sploh ne poznajo in ne razumejo globljega pomena njihovih skladb.

Žan Sadar
Bojan Okorn

PRO ŠPORT

Prošport,
živimo zdravo!



Fitnes

Technogym trenažerji v treh po sklopih ločenih prostorih, naprave za kardio vadbo, proste uteži...

Uredili smo tudi prostor za funkcionalni trening (**kettlebel, medicinke, elastike**)...

Izkušeni osebni trenerji!

Savne

Za sprostitve duha, razstrupljanje telesa in povečanje odpornosti organizma.

Finska, infra in aroma savna ter masažni bazen in veliko počivališče.

Možnost individualnega zakupa!

Torek samo za ženske, sredo samo za moške!



PRO ŠPORT

www.prosport.si

Pro šport, Jernejeva 12
4000 Kranj (Stražišče)
Telefon: 04/23-10-240
Mobitel: 031/362-629
E-pošta: info@prosport.si

Delovni čas:
PON-PET 06:30 do 23:00
SOB, NED 09:00 do 23:00

Išče se najboljša pica v Kranju!

Testo, paradižnikova mezga ter široka paleta najrazličnejših sestavin, od sira, origana in šunke pa vse do feferonov, nacho sira ter morskih sadežev, skupaj tvorijo pravo poslastico, ki sliši na ime pica. Italijanska pogruntavščina, ki jo pozna ves svet je zaradi svoje preprostosti, cenovne dostopnosti, kaloričnosti ter navsezadnje predvsem zaradi okusa, zelo priljubljena pri študentski populaciji, kljub temu, da zaradi obilice maščob ni najbolj primerna za vsakodnevno uživanje. Novinarji revije ZapiK smo z nekaj zunanjimi sodelavci z izostrenim okusom preverjali, kje v Kranju lahko najdemo najboljšo pico na bone.

Tokrat smo bili fizično manj aktivni, saj smo popotovanje od gostilne do gostilne zamenjali za udobnejši domači naslov, klubske prostore Kluba študentov Kranj, nabiranje kilometrine pa prepustili dostavi na dom. Iz 'klubskega naslanjača' smo tako obiskali šest kranjskih ponudnikov pice: **Pizzerija in špageterija Buf, Njamy, Picanto, Picerija Silvester, Titanik ter Restavracija Tuš**. Zraven smo hoteli vključiti še **Kranjsko gostilnico**, ki prav tako ponuja hrano na bone, vendar se nam,

kljub vztrajnemu klicanju, nihče od zaposlenih ni javil na telefon. Na lestvici od ena do pet, kjer ena pomenijo pomije, tri spodobno povprečnost, pet pa gurmanski užitek, smo ocenjevali tri najpomembnejše lastnosti vsake pice: **Okus, izgled** (splošen estetski vtis, razporeditev sestavin in njihova količina) ter **testo** (debelina, zapečenost). V morju različnih pic, ki so nam bile na voljo smo se odločili za kraljico vseh pic, za klasične **štiri letne čase**.

PIZZERIJA IN ŠPAGETERIJA BUF

Z okusom pice iz Bufo smo bili dokaj zadovoljni, še najbolj so nam bile všeč **gobe**. Izgled nas ni preveč navdušil, saj se je sir na pici nahajal pod šunko in gobami, pica pa je zato delovala nekam ubožno. Še največ pohval si zasluži odlično testo, pečeno v **krušni peč**. Poleg pice dobi vsak lastnik bona zraven še zeleno solato s peso, koruzo ter paradižnikom. Pizzerija in špageterija Buf sicer ima dostavo na dom, vendar samo v primeru, da **NE** jeste na bone.

Skupna ocena	3,6
OKUS	3,7
IZGLED	2,9
TESTO	4,2
PREMER	33 cm
CENA	3,28 EUR
DOSTAVA NA DOM	da (vendar ne na bone)



NJAMY

Njamyjeva pica se je med množico vseh pic, ki smo jih preverjali, izgubila v povprečju. Z okusom, izgledom ter testom smo bili zadovoljni, ne pa navdušeni. Naše pozornosti je bila tako bolj deležna priložena solata, ki je vsebovala celo **preliv**, nad katerim je bil vžičen predvsem moški del skupine. Poleg solate in pice je priloženo še nekaj vitaminov v obliki **mandarine**. Njamy dostavlja na dom, vendar ne v stari del mesta.

Skupna ocena	3,5
OKUS	3,6
IZGLED	3,4
TESTO	3,4
PREMER	30 cm
CENA	2,62 EUR
DOSTAVA NA DOM	Da

PICANTO

Pica iz Picanta je bila videti odlična že na prvi pogled, saj **siru**, ki se je bohotil na vrhu, kar ni bilo videti konca. To se je poznalo predvsem pri okusu, saj je obilica sira povsem zasenčila šunko ter gobe, mnenja o primernosti njegove količine pa so se križala. Slišati je bilo tudi opazko, da ima pica **okus po kartonu**, v katerem je bila prinesena. Študentski boni vam omogočajo, da naročite veliko pico brez dodatkov (kot smo to storili mi) ali pa malo pico s solato ter sadjem. Pohvalili bi sistem zbiranja **kuponov** (deset kuponov = ena pica zastoj) ter dostavo v stari del mesta.

Skupna ocena	3,9
OKUS	3,5
IZGLED	4,4
TESTO	3,7
PREMER	39 cm
CENA	3,00 EUR
DOSTAVA NA DOM	Da



PICERIJA SILVESTER

Silvester nam je spekel zelo okusno pico prijetnega izgleda. Testo je bilo ravno prav zapečeno, tudi debelina je ustrezala večini. Pohvalili bi velikost pice, razočarala pa nas je **solata**, saj smo dobili zgolj zeleno solato brez kakršnih koli dodatkov. Ker picerija Silvester nima dostave, jih boste morali obiskati na njihovem domačem naslovu na Cesti talcev v Kranju.

Skupna ocena	3,7
OKUS	3,6
IZGLED	3,7
TESTO	3,7
PREMER	36 cm
CENA	2,68 EUR
DOSTAVA NA DOM	Ne



solata Buf vs. solata Silvester

TITANIK

Ko smo zagrizli v nekam majhno pico iz Titanika, smo se najprej soglasno strinjali, da je pica občutno **preslana**. V Titaniku ne skoparijo niti s soljo, kot tudi ne z dodatki. Vtis je tako popravila **veličastna solata** s prelivom, koruzo, sirom ter šunko v sledovih, goveja juha ter sladica v obliki miniaturne čokoladke. Seznam se kar ne konča, saj nas je dostavljalec (ki ne dostavlja v staro mestno jedro) založil še z nadvse informativnimi reklamnimi letaki o ponudbi njihovega gostinskega obrata.

Skupna ocena	3,1
OKUS	2,6
IZGLED	3,5
TESTO	3,3
PREMER	28 cm
CENA	2,78 EUR
DOSTAVA NA DOM	Da



RESTAVRACIJA TUŠ

Pica iz Tuša je bila manjše razočaranje, predvsem nas je potolklo slabo in zelo **tanko testo**, ki mu je eden izmed ocenjevalcev hladnokrvno prisodil celo najnižjo oceno. Poleg pice je priložena solata s korenjem ter paradižnikom, katerega kosi so bili resnično **orjaški** ter neprimerni za vnos v normalna usta povprečnega jedca.

Skupna ocena	3,1
OKUS	3,2
IZGLED	3,1
TESTO	2,9
PREMER	31 cm
CENA	2,78 EUR
DOSTAVA NA DOM	Ne



Po napornem testiranju smo z odpetimi gumbi prišli so sklepa, da se **najbolje obeduje v Picantu**, kateremu je zmago priboril dobri stari sir. Zapikovci smo vendarle njegovi strastni oboževalci in občutek manjše sramote visenja sira iz ust v javnosti je bil tokrat očitno zmagovalni. Drugo mesto si je priborila Picerija Silvester s svojo okusno pico, kateri pa svetujemo, naj se v prihodnje malo bolj potrudijo pri solati, ki je trenutno ena sama žalost. Medaljo si zasluži tudi Pizzerija in špageterija Buf, katere svojstven stil oblaganje pice s sestavinami, predvsem pa peka v krušni peči sta ji prinesla bronasto odličje. Stopničke je za las zgrešil Njamy, razred nižje pa sta preslani Titanik ter tankotestnata Restavracija Tuš, ki si delita zadnje mesto.

Videoreportažo o tokratni raziskovalni pojedini si lahko ogledate na spletnem portalu zapik.si!

Petra Ajdovec
Oto Žan

digiteh
digitalne tehnologije

- fotokopiranje
- vse vrste vezav (špirala, termo, ipd.)
- največja ponudba kompatibilnih tonerjev in kartuš
- oblikovanje po vaši meri
- šolski material
- tiskanje letakov, plakatov
- tisk na majice
- servis in vzdrževanje računalnikov in računalniške opreme
- lektoriranje
- vezava diplomskih, magistrskih in doktorskih nalog
- tisk seminarskih nalog ipd.

Za KŠK-jevce 15% popusta na vezavo diplomskih ali magistrskih nalog.

☎ 059 040 196 ✉ info@digiteh.si 🌐 <http://www.digiteh.si>

Digiteh center d.o.o., Planina 3, 4000 Kranj

Na voljo smo vam od ponedeljka do petka, od 9. do 19. ure in ob sobotah od 9. do 13. ure.

Iščemo Zapik bejbo!

Neomajna slava, velike denarne vsote in horde oboževalcev. Nič od tega ne obljublamo. Si pa lahko **bejba na naslovnici Zapika**. Pošlji svojo fotko in podatke do **2. aprila** na zapik@ksk.si.

0 glasbi tokrat po irsko

Zapik tradicionalno izhaja 15. v mesecu, tokrat seveda 15. marca. Državljeni Irske in tudi Irci po vsem svetu svoj nacionalni praznik, imenovan St. Patrick's Day, praznujejo 17. marca. Naključje? Tokrat res. Če boste brali naprej, boste torej naleteli na veliko govora o irski tradicionalni glasbi, pa tudi o drugih irskih glasbenikih, ki so svojo državo predstavljali v svetu.

Specifični zvok irske tradicionalne glasbe je posledica značilnih glasbil, ki jih uporablja večina izvajalcev. Če bi se torej radi lotili take zvrsti, ne smete pozabiti na violino, irsko piščal, banjo, harmoniko, v poštev pa pride tudi harfa (seveda, saj jo ima v logotipu celo slovita dublinska pivovarna Guinness). Za ritem skrbi akustična kitara, za globlje zvoke pa kontrabas. Nekateri izvajalci se poslužijo tudi škotskih dud, ki glasbi dodajo še bolj zanimiv zvok.

Skupina je v začetkih koncertirala le v dublinskem O'Donoghue's Pubu, širši javnosti pa so se prvič predstavili leta 1963 na festivalu v Edinburgu. Izdali so mnogo studijskih albumov, še več je izšlo njihovih kompilacij, poslušamo pa lahko tudi posnetke v živo s koncertov. Večinoma preigravajo irske narodne pesmi, med katerimi pa se najde tudi kakšna avtorska. Tako so v svet ponesli zelo znane pesmi, kot so **Whiskey In The Jar**, **Wild Rover**, **Irish Rover**, **Dirty Old Town in The Black Velvet Band**. Nekateri komadi so kasneje postali znani tudi zaradi izvedb drugih izvajalcev. Tako se glasbeni navdušenci mnogokrat prepirajo, kdo je boljše odigral Whiskey In The Jar – losangeleška Metallica ali domači, irski Thin Lizzy.



Beer Belly

Irska glasba še danes navdušuje ljudi po vsem svetu. Dublinersi še naprej vneto koncertirajo, pojavljajo pa se skupine, ki tradicijo prepletajo z moderno glasbo in tako javnost spozna glasbeni žanr, imenovan irish punk. Če se podamo še bolj v trše vode, najdemo še t. i. folk metal, ki ima po vsem svetu mnogo privrženec. Tako irish punk med ljudmi širijo **Flogging Molly**, katerih večina članov sicer prihaja iz Los Angelesa, a so njihovi predniki irske krvi, le pevec je avtohtoni

Irec. Zanimiva je tudi skupina **Dropkick Murphys**, ki se giblje med keltskim in klasičnim punkom, v svoji glasbi pa dajejo poudarek na dupe.

Kakor so se Irci v 19. in začetku 20. stoletja množično selili v Severno Ameriko (predvsem v Boston, kjer je posledica njihovega priseljevanja danes zelo uspešno košarkarsko moštvo Boston Celtics), tako je tudi njihova glasba našla pot onkraj Atlantskega oceana. Verjetno najbolj znana potomka je country glasba, prav tako pa se je iz nje razvila t. i. bluegrass glasba, ki vsebuje primesi škotske, valižanske in afro-ameriške glasbe in katere zvok prav tako sestavljajo akustična kitara, violina, banjo in mandolina.

Pravzaprav se o irski tradicionalni glasbi po Evropi in svetu ni veliko govorilo, dokler je ni z mnogimi koncerti začela predstavljati kulturna dublinska skupina **The Dubliners**. Preprosta izbira imena, kajne? Pa vendar se tako niso poimenovali zaradi mesta Dublina, pač pa zaradi prav tako kultnega romana Dubliners avtorja Jamesa Joycea. Skupino so ustanovili Ronnie Drew, Luke Kelly, Ciaran Bourke in Barney McKenna. Na žalost je od ustanovitvenih članov živ in dejaven le še zadnji, gospod Barney, ki pa še vedno rad poprime za svoj banjo in pomaga ostalim članom na koncertih. Med ostalimi tremi člani je najdlje koncertiral Ronnie Drew, ki je preminul leta 2008.

Tudi v Sloveniji nam ne manjka navdušencev nad irsko glasbo, saj so se tradicije lotili kranjski **Beer Belly**, tradicijo pa s punkom prepletajo štajerski **Happy Ol' McWeasel**, tej zvrsti pa je blizu tudi mlada ljubljanska skupina **Miè**. Tudi v Sloveniji bo dogajanje v času svetega Patrika pestro, še bolj zanimivo pa bo verjetno **23. aprila**, ko se bo v kranjski Ledeni dvorani zgodil **Keltival**. Celotno dogajanje bo postavljeno v avtohtono keltsko atmosfero, nastopali bodo Beer Belly, poskusili pa boste lahko tudi pravi irski Guinness in različne irske viskije.

Verjamete stereotipu, da pravi Irci ne znajo napisati komada, v katerem ne bi bila omenjena pivo ali viski? Prepričajte se sami, poslušajte glasbo.

Luka Stare
Bojan Okorn

S.A.R.S. – Perspektiva v vsakem pogledu

Medtem ko se je zadnje čase jugoslovanski rock prostor napajal večinoma iz vrnitev velikih imen yu-rock scene, se je v Beogradu kalila skupina S.A.R.S.

Za tiste, ki ne veste, S.A.R.S. je sicer okrajšava imena Sveže amputirana ruka Satrianija. Za tiste, ki še vedno ne veste, za kaj gre – po vsej verjetnosti poklon kitarskemu virtuozu Joeju Satrianiju. Nastali so leta 2006, njihov vzpon pa je za kratko obdobje prekinila kriza leta 2008, ko so zamenjali kar nekaj članov banda. Nato pa strm vzpon s singlom Budjav Lebac, ki je postal znan po vsem Balkanu, med drugim ga na navijaških tribunah slišimo tudi iz grl Delij, navijaške skupine nogometnega kluba Crvena Zvezda.

Sedaj se vračajo z novim albumom, imenovanim Perspektiva, ki je izšel v noči z 31. decembra 2010 na 1. januar 2011. Album se, tako kot njihov debitantski, posluša spontano in se ga nasploh da poslušati v celoti od prvega do zadnjega komada, saj prav vsak komad ponudi nekaj novega. Od nekoliko srbskega melosa v začetni skladbi Ko sam ja in komada Može i drugačije, do nekoliko z reggaejem in hip-hopom oplemenitenih To rade ter Mir i ljubav, pa do z energijo nabitega Ustaje brate. V pesmi Ispovest Miše Markovića ob glasbeni spremljavi poslušamo



pravo izpoved nekega gospoda, ki se kasneje spremeni v čisto rockersko pesem. Zemlja nije ničija se poda v bolj blueserske vode, s primesmi hip-hopa pa zaključimo s počasno balado Klovn.

Čez celotno ploščo najdemo mešanico popa, rocka, hip-hopa, reaggeja, tudi nekoliko bluesa, zanimiva pa je tudi prisotnost trobente, ki v glasbo prispeva veliko svežine. Dober vtis pokvari dejstvo, da nam skupina ponudi le osem skladb, saj bi jih vsekakor radi poslušali več. Težko je reči, ali bo kateri od komadov dosegel uspeh, kot ga je Budjav Lebac, a pustimo času čas. Skupina ima še zelo veliko časa za predstavljanje albuma na koncertih in če bo vse lepo in prav, se bodo ustavili tudi v Sloveniji. Da nas še bolj prepričajo. Če za band velja to, kar pravijo z naslovom albuma, potem bomo o njih še veliko

slišali.

Luka Stare

Črni labod

Film, ki vam bo dal misliti.

Nadebudna mlada balerina Nina Sayers živi za balet. Njeno mladost bi ocenila na zgodnja dvajseta. Stara je torej dovolj, da bi lahko živila na svojem, vendar tega psihično ne bi bila sposobna. Od matere je popolnoma odvisna, saj jo slednja obravnava kot osnovnošolko. Nesamostojna balerina v želji po perfekciji pa se s producentom Labodjega jezera Thomasom Leroyem zaplete v nenavadno razmerje, katerega pobudnik je on. Leroy se njene težnje po popolnosti zaveda in jo opozori, da za vlogo črnega laboda tehnična dovršenost ne zadostuje, saj je v umetnosti potrebno tudi čutenje. V samoobrambi Nina ugrizne Thomasa in s tem mu nezavedno dokaže, da lahko pleše tudi vlogo črnega laboda. Morda se zgodba na prvi pogled zdi plitka in izpeta, vendar ni tako. Režiser Aronofsky je zgodbo podkrepil z zavirljivim poznavanjem človeške psihe in posameznikovega brezizhodnega stanja. Perfekcionistični značaj, ki stremi k nedosegljivemu, se v liku Nine življenjsko



prepleta tudi z mazohizmom. Ali je Nina ob vsem tem tudi shizofrena in bulimična, pa prepuščam vam.

Zgodba o balerini za večino moških najverjetneje ne predstavlja spodbudne filmske tematike, vendar si upam trditi, da se v filmu tudi za njih skriva vsaj en nepozaben prizor. Prizor med Nino in njeno tekmičico Lily, pri katerem se stvari ne zaključijo le pri poljubljanju, je gotovo obema igralkama predstavljal izziv.

Zgodba je prikazana iz zornega kota nesrečne balerine, ki pa se stvarnosti okoli sebe boji. Tako mnogi prizori žanrsko spominjajo na grozljivko. Nemalokrat se gledalec zdrzne ob nepričakovani osebi, ki se Nini približa pritajeno. Povezave med Črnim labodom in baletom Labodje jezero so jasno vidne. Aranofsky je tako zgodbo 19. stoletja približal sodobni družbi z vlogo bolesterne glavne tragične protagonistke.

Barbara Zupanc



Latino party

7. april

glasba:
koncert
LAS CUERDAS
dj ERASMO

Scary night

14. april

glasba:
koncert
"Fajercajg"
dj Ghostt



KAJ JE ČETRKTANJE?

Gre za tematske zabave, namenjene polnoletnim osebam, še posebej jih priporočamo študentom.

KAJ MORATE VEDETI?

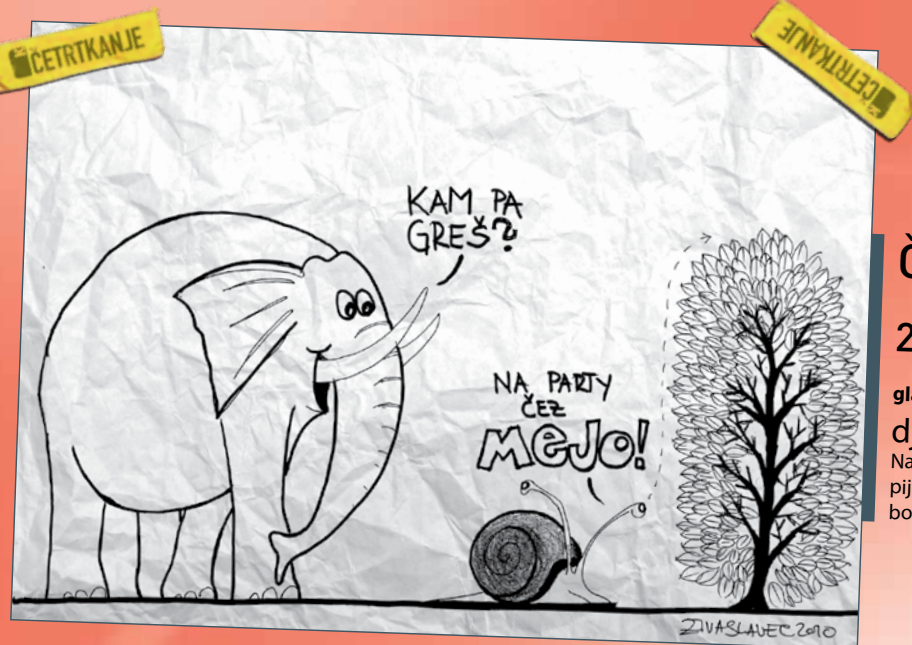
Zabavo si privoščimo ob četrtnih od 21h do 3h v prostorih lokala Klubar.

Člani KŠK se lahko zabavajo brez plačila, ostali polnoletni pa prispevajo 2,5 EUR.

Od 21h do 22h lahko izkoristite ugodnost "1 EUR HOUR".

V prostoru se nahajajo plakati "PIJAČA V AKCIJI", ki vam povedo, katera pijača je v času zabave bistveno cenejša.

Z upoštevanjem priporočil določenih tematskih zabav si lahko priskrbite tudi nagrade.



Čez mejo

21. april

glasba:

dj Grega

Na pol ure se menja glasba in pijača glede na državo, ki jo bomo "obiskali".

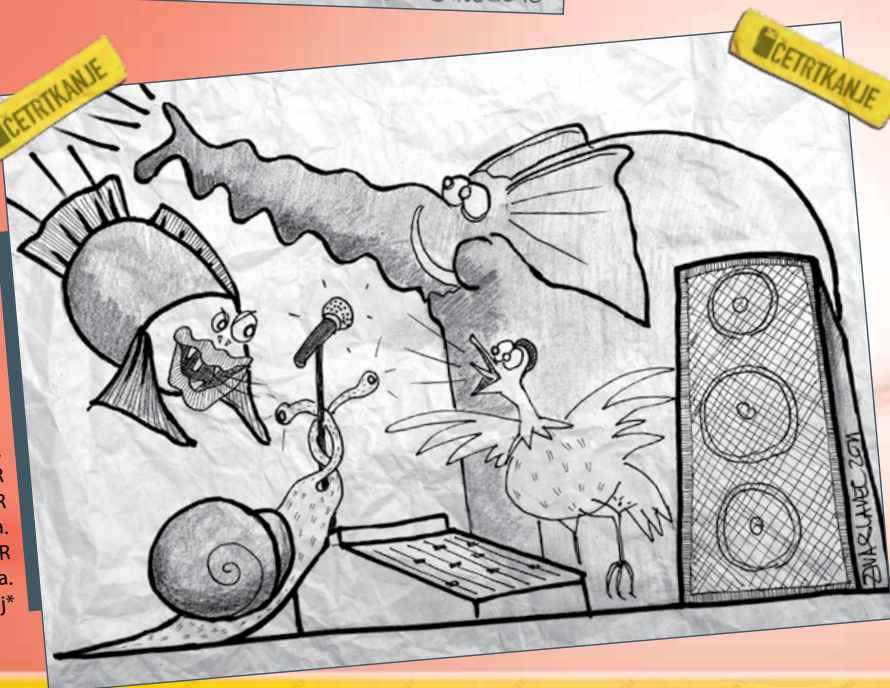
DJ battle

28. april

glasba:

DJ fajtl!"

Iščemo najboljšega DJ-a!
1. nagrada: kupon za 100 EUR
na www.djshop.de in 50 EUR
odprtega računa.
2. in 3. nagrada po 25 EUR
odprtega računa.
Več info spodaj*



* 1 EUR HOUR

Med 21. in 22. uro je določena pijača v akciji po 1 €. Akcija ne velja za pijačo, ki je dražja od 2,2 EUR in pivo!

* DJ battle bo potekal 28. aprila, vsakdo bo moral v 20 minutah prepričati tako občinstvo, kot tudi strokovno žirijo. Pošlji nam svoje podatke in vsaj 15-minutni set na dj.fajt@k2k.si, 10 najboljših pa se bo pomerilo v KluBaru. Prijave sprejemamo do 15. aprila!

organizator



KLUB ŠTUDENTOV
KRANJ

pomoč



Kakšen tip mobilnega romantika si?

1. Kako pogosto si od večera obetaš (daljšo) romanco?

- a) Vsakič, ko se odpravim na zabavo.
- b) Če ugledam dober ulov.
- c) Nikoli.
- d) Pustim se presenetiti.

2. Ali narediš prvi korak?

- a) Priznam, vedno prevzamem pobudo.
- b) Tega si ne bi dovolil/a (beri: upal/a) storiti.
- c) Odvisno od stanja, v kakršnem sem; če se naslednjega dne bolj malo spomnim, me prijatelji obvestijo, da sem bil/a jaz pobudnik/ca.
- d) Vse se zgodi spontano, tako da se mi to vprašanje zdi nesmiselno.

3. Kako si priskrbiš številko potencialne/ga partnerice/ja?

- a) Imam dobre prijatelje, ki mi priskrbijo potrebne informacije.
- b) Ko se poslavljava, ji rečem za številko.
- c) Mojo številko imajo tako ali tako že vsi shranjeno v imeniku pod »najači/a«.
- d) Si je ne priskrbim.

4. Kaj na tebi (po tvojem mnenju) tako zelo očara, da ti nedavno spoznana oseba napiše sms?

- a) Moj »imidž«.
- b) Sem zelo povprečna oseba.
- c) Jaz kot celota; ne goljig videz, tudi osebnost.
- d) Moj jezik, definitivno.

Rezultati:

4 – 6 točk: Odpišem takoj

Seveda, da odpišem takoj, ko se le da. SMS-a se resnično razveselim in »ljubezenski sms« je zame pravi šok. Sicer si vzamem nekaj sekund časa, da pridem k sebi in nato še kakšno minuto, da možgane spravim v normalno vsakdanje stanje oziroma v stanje, zmožno premisleka. Nato pa poskušam biti čim bolj »kul« in tako nekako tudi sestavim sporočilo. Potem pa začnem fantazirati in si zamišljati stvari, ki presenetijo celo mene samega/o, ker moje misli navadno niso tako ... pregrešne. Tega se kmalu zavem in raje začnem čakati odgovor.

7 – 9 točk: Vzamem si čas

Vse se zgodi spontano. V to trditev resnično verjamem. V življenju zato s stvarmi ne prehitavam. Seveda, da odpišem na SMS, vendar si vzamem čas. Zveza mora temeljiti na nečem globljem, še eno izmed mojih mnogih dognanj. Odpišem, ko začutim, da mi neka višja sila sporoča, da je čas. Včasih traja nekaj ur, včasih nekaj dni, včasih pa nekaj tednov ali mesecev. Saj to sploh ni pomembno. Če nama bo usojeno imeti nekaj več, se bo to tako ali tako zgodilo neodvisno od tega, kdaj bom odgovoril/a na sporočilo.

10-13 točk: Zlato pravilo

Kdor ve, ta zna. Pa tako zelo preprosto je. Ste že slišali za zlato pravilo?

Kakorkoli že, jaz vedno odpišem v določenem časovnem intervalu. V vsakem primeru specifično presodim točen čas, pa vendar. Odpišem od 30 do 45 minut po prejemu SMS-a. Ker pa izjeme potrjujejo pravilo, pa to raztegнем tudi do 60 min. Kajti gledati morate globlje; živite se v osebo, ki prva pošlje SMS. Kaj si moj dopisovalec/ka ob tem misli? Najverjetneje pričakuje SMS. Pa ravno zato mu/ji ga ne smete poslati prehitro, saj s tem pokažete, da ste »brez lajfa«. Zato morate odpisati v omenjenem roku, saj s tem nakažete, da ste sicer zaposlen/a in se ukvarjate z mnogimi stvarmi (kar dela človeka zanimivega), pa vendar tudi najdete čas zanj/o.

14-16 točk: Nikoli

Ne da se mi odpisovati na vsak brezvezen SMS, ki mi ga pošiljajo ljudje, s katerimi nočem ničesar več. Ali res ne razumejo, da je bila vse le šala in da nimam namena biti v zvezi? Sicer priznam, da se dobro počutim, ko dobim SMS, vendar se ne bi spustil/a tako nizko in odpisal/a na tako patetično sporočilo. Če bi se to enkrat začelo, bi lahko preostanek življenja odpisoval/a na SMS-e in ne bi imel/a nič več časa za prijatelje in zabave. Da vam razložim na primeru: če bi začel/a odpisovati na vse SMS-e, bi se npr. prvi dan dopisoval/a z eno osebo, naslednji dan z dvema, tretji dan s tremi ... in preprosto mi ne bi zneslo. Kaj pa morem, če sem tako zaželen/al!

Točkovnik

1.) a) 4 b) 3 c) 1 d) 2

2.) a) 4 b) 1 c) 3 d) 2

3.) a) 3 b) 2 c) 4 d) 1

4.) a) 4 b) 1 c) 2 d) 3

STRIJAMOŽ

ZA LUNO

Kranjčani poklapano hodijo po mestu, povešenih glav se bežno ozirajo tja gor pod nebo in čutijo, da jim nekaj manjka, vendar nihče ne ve kaj natanko. Malodušno podrsavanje korakov odmeva v gluho noč. Naenkrat temno noč prereže močan klic: »Maaaaaast!«

STRIJAMOŽ

V epizodi Gremo v gledališče

POSEBNO OBVESTILO, ponavljamo, POSEBNO OBVESTILO. Epizoda Senca nemrtvih prekinjamo zaradi izrednih razmer, vendar ne obupajte, da ne boste izvedeli konca, saj se vrača v prihodnji številki ZariKa. KONEC POSEBNEGA OBVESTILA, ponavljamo, KONEC POSEBNEGA OBVESTILA. Preden prisluhnemo naslednji skladbi, zmagovalni natečaja za najemo pesem osrednje in vzhodne Gorenjske, z naslovom Stracciataella in izvedbi nadobudne pevke Julije Kerlic, pa vas, dragi poslušalci, vabimo, da danes storite nekaj zase in za svoj duhovni razvoj ter stopite v najbližji kulturni hram.

Preden bi se iz starodavnega Iskrinega radijskega sprejemnika lahko prebili prvi takti napovedane popevčice, je Strijamož lenobno frčnil kolesce za nastavljanje frekvenc, da je Špehšpiljo napolnilo pomirjujoče blagolasje belega šuma. S prsti druge roke si je izmed tesnega prostora med zobmi in zgornjo ustnico izlekel kost piščančje perutničke, ki jo je tja zatlačil pred popoldanskim dreamežem in pustil prebavnim sokovom v slini, da opravijo svoje, medtem ko je sam drnjohal. Golo koščico je večje frčnil v koš za smeti ter stokajče vstal z naslanjača.

»Mogoče bi pa res moral v kulturni hram,« je glasno pomislil. Že kar nekaj časa je minilo, kar si je v Prešernovem gledališču ogledal Ta veseli dan. O, kako se je krohotal, ko je Matiček barona naokoli prinesel. Njegov stol in štirje soslednji so bili od solz smeha tako razmočeni, da so jih morali na novo tapecirati. »Mogoče znova kako veseloigro gor postavljajo,« je pomislil, le da tokrat ne glasno, temveč arhaično. S kuhinjskega pulta je pograbil lonec golaža, ga na dušek zvrnil in se odpravil v sončen dan.

A dan, ki ga je pričakal pred vrati Špehšpilje, je bil vse prej kot sončen. Na nebu ni bilo sledu o osem svetlobnih minut oddaljeni zvezdi. Pa ne, da bi se krogla vodika in helija skrivala za nagrmadenimi kopami namrgodenih oblakov. Nad obzorjem se ni risal niti en stratokumuluss. V Strijamoža je strmel skorajda prazen nebesni svod, sredi katerega je šibko brlela orjaška glava mestnega svetnika.

»Kaj pa ti počneš tam gori?« ga je presenečeno vprašal Strijamož in se z nelagodnim gibom otesel še zadnjega pridiha arhaičnosti.

»Dolga zgodba,« je dejala breztelesna glava.

»Kar povej,« je odvrnil špehnati junak in se sam pri sebi spraševal ali glava brli zaradi na novo razvite bioluminiscence ali je kriv kak bolj vsakdanji razlog, recimo črna magija. »V gledališču se predstava začne šele čez dve uri, tako da imam časa na pretek.«

»Ojme,« je zavzdihnila glava na nebu, na katero je očitno priletelo nekaj Strijamoževe arhaičnosti. »Ravno z gledališčem se je začelo vse skupaj.«

»Aja?« je Strijamož privzdignil desno obrv.

»Ja,« je odvrnil svetnik. »In prosim, ne tišči si leve obrvi navzdol s prstom, če znaš privzdigniti samo obe naenkrat.«

»Sori. Nadaljuj.«

»Vse je se začelo, ko smo prejeli ugotovitev Upravnega sodišča, da moramo znova spisati in izdati sklep o imenovanju nove direktorice, ker je imel prejšnji formalne pomanjkljivosti.«

»Doooolg—caaaajt,« je zavil z očmi Strijamož in hlinil smrčanje.

»Če se boš rogal, pa ne boš izvedel,« je kanček nasršeno dejala orjaška glava.

»Sori. Nadaljuj,« se je ponovil Strijamož. »Ampak od tam, kjer se začne ta zanimiv del.«

»Točno na tem mestu,« je odvrnil svetnik s svoda. »Tedad je eden od svete triintrideseterice, ki skrbi za blagostanje kranjskega življa, nepremišljeno bleknil, da bi se v gledališču spodobilo imeti direktorja, ki je Kranjčan. Nenadoma se je zablistalo, sredi občinske dvorane pa se je pojavil Prešernov duh.

Najprej je vsakemu od nas v glavo zalučal na pol gnilo figo, nato pa razsrjeno zadonel: 'A Kranjčana bi? A res? A to, da jaz nisem bil iz Kranja, temveč iz Vrbe, vas pa ni motilo, da ga ne bi poimenovali po meni, kaj? Banda dvolična. Pa naj bo po vaše. Kar ni kranjskega, naj pri tej priči izgine!'«

»In kaj je sledilo?« je vprašal zamaščen silak.

»Najprej se je v oblaku dima in smradu po žveplu razblinil župan,« je dejala glava. »Kar niti ni bila takšna izguba.« Strijamož je ob takem izrazu nespoštovanja avtoritete rahlo prebledel, a svetnik na nebu se ni dal motiti. »Prešeren je zarohnel še: 'Vse, kar ni kranjskega in bo izginito, boste morali nadomestiti vi, naduteži ošabni!' ter se razblinil v oblaku dima in smradu po cenični čobodri.«

»In ti si postal sonce, ali kaj?« ga je vprašal Strijamož.

»Samo moja glava,« je potrto odvrnil svetnik.

»Kaj je pa z ostalim telesom?«

»Ne sprašuj.«

»Kaj pa, če vprašam?«

»Veš, tista lipa, ki raste sredi Slovenskega trga?«

»Ja.«

»No, izkazalo se je, da je sadika prišla iz Tupalič. Na srečo moja glava ponoči zaide, tako da mi ni treba opazovati, kako potepuški psi in kranjski kroniki mokrijo deblo, ki je bila nekoč moja noga.«

Dvojčka



Izvedeli boste nekaj, kar vam bo spremenila življenje. Zvezde ne razkrivajo, ali bo to grozna družinska skrivnost, skriti talent ali preprosto spoznanje, kako lahko je zamrznjeno pico vreči v pečico. Kakorkoli, spoznanje boste sprejeli kot del vas in iz tega napravili celo kariero. Kako, veste le vi.

Rak



Vaše ljubezensko življenje bodo mokre sanje vsakega scenarista mehiških telenovel. Hinavstvo, neprestano vpitje in redko gibanje v naravi, da ne govorim o sumljivem izginotju sosedove mačke. Drama vam bo začela predsedati in zaželeli si boste oddiha. Predlagamo, da si vzamete kakšen dan za spontanost.

Lev



Mati vam bodo naložili breme kuhanja za celotno družino. Vi, kot avanturistični levi, boste v rižoto zlili kanček modrega barvila za hrano in povzročili strahotne 'flešbake' britanske romantične komedije izpred desetih let celotni družini. Preostanek meseca boste v kotu, ne za mizo, jedli sami.

Devica



Še vedno ste prepričani, da je tista ena in edina oseba, ki je prava za vas, tam nekje, kajne? Ta mesec je žal še ne boste našli. Proti koncu meseca boste zamudili na pomemben sestanek, ker se ne boste mogli odločiti, katere barve nogavic najbolj ustrezajo vaši volji. Vzemite se v roke, no, rumena, seveda!

Strelec



Slavljenje vseh marčevskih praznikov bo za vas prioriteta. Šli boste v ekstreme in nekajkrat zašli v težave z zakonom. Posebej previdni bodite 17., ko boste zaradi celonočnega uživanja »irskih pijač« sončni vzhod goli pričakali na vrhu Globusa, z dvometersko penasto deteljico v eni roki in vrtnim palčkom v drugi.

Kozorog



Nekaj slabega se bo zgodilo. Mogoče ne vam, mogoče celo nikomur, a zagotovo se bo. Do četrtka nikar ne sprejmite kakšnih finančnih odločitev in ne pozabite pogledati na obe strani, ko prečkate cesto. Priporočam tudi, da celoten mesec jeste izključno hrano, ki ste jo sami pripravili. Aprila si lahko oddahnete.

Tehtnica



Ob nakupu novega instrumenta boste živce svojih sostanovalcev skušali z neprestano vadbo milozvočnih eskapad. Kakšen teden si boste celo domišljali, da ste naslednji glasbeni genij in se vztrajno izogibali vsem maturantom, ki berejo Varuha v rži. Vse, kar potrebujete, je ljubezen in morda profesionalno pomoč.

Škorpion



V tem mesecu bo z vami Jupiter, ki vam bo omogočil lepo število priložnosti, da izkoristite nesrečo nekoga drugega in jo obrnete sebi v prid. Bodite pripravljeni na neusmiljenost. Izogibajte se sanjarjenju, medtem ko bi morali početi nekaj drugega, sicer se zna zgoditi, da boste zadnji teden v mesecu šli na izlet v ambulanto.

Vodnar



Na deževen dan boste ponesreči pohodili žabo in neko noč rahlo okajeni poskušali prijeti ježa. Sosedov domači ljubljeneček vas bo iz neznanega razloga napadel in golob na Slovenskem trgu se bo odločil olajšati neposredno nad vami. Na splošno boste z živalmi ta mesec na bojni nogi. Upajte, da bo z ljudmi drugače.

Ribi



Tisti, ki praznujete ta mesec, boste kuhali težko prebavljivo zamero do osebe, ki bo oziroma je pozabila na vaše slavlje, žalost pa utapljali v rojstnodnevem šampanjcu in torti. Februarskim ribam se bo proti koncu meseca pričelo zatikati pri govoru. Na srečo boste kmalu spoznali Avstralca, ki vam bo pomagal.

Oven



V želji, da spoznate svojo bodočo boljšo polovico, boste obiskovali vse možne večerne prireditve na Gorenjskem. Žal boste s svojo nesposobnostjo očarali le pajka v kotu in še naprej samevali. A glavo pokonci, aprila se vam na ljubezenskem področju obeta pozitivna sprememba. Aprila 2015, seveda.

Bik



Glede na to, da ste nagnjeni k megalomaniji in čutite v sebi neznansko željo po diktaturi, so vas nedavni dogodki po svetu še posebej prizadeli, saj ste končno dojeli, da iz te moke ne bo pravokusnega kruha. Še vedno vam ostanejo spomini na predsedovanje razredu in vodenje namišljenih polisov v otroštvu.

Nagradna križanka

Geslo februarске križanke je bilo **Mlade mamice**. Monika Kern si je s pravilno rešitvijo priskrbelа glavno nagrado, tolažilna KŠK paketa pa sta tokrat dobila Uroš Rode in Petra Šmitek. Rešitve marčevske križanke nam pošljite do **1. aprila** (ne, ni šala) na naslov Revija ZapiK, Klub študentov Kranj, Glavni trg 20, 4000 Kranj ali preko spletnega obrazca na www.zapik.si/zapik/resitev-krizanke-in-kviza.

	SESTAVILA	SLOVENSKI	ZBIRKA NPR.	SOKRATOV	ZAPIK	PRIPADNIK	GORSKI VRH	PISEC	PLOŠČA
	MATEJA	IGRALEC	KNJIG,	TOŽNIK		ILIRSKEGA	(RETO-	ESEJEV	NAREJENA IZ
		BOJAN	ZNAMK...			GIBANJA	ROMANSKO)		VEČ SLOJEV
	REDKO				REKANA				
	ŽENSKO				SLOVAŠKEM				
	IME				KORALNI				
					OTOK				
	DA VINCIJEV								
	NAJ-SLAVNEJŠI								
	PORTRET								
	NAZOR O								
	PRIVILE-								
	GIRANOSTI								
	ELITE								
	GOVORNIK,						JOSIP		
	PRIDIGAR						IPAVEC		
	KLUB LOGAŠ-						APARAT,		
	KIH ŠTUDENT						STROJ		
				RUS. VODITELJ					
				BOLJŠEVIKOV					
				RAZTELE-					
				ŠEVALEC					
ZAPIK	DEL LETA	VISOKA	DEL JEDIL.		HIŠA				
	MED JESENJO IN	ŠOLA	PRIBORA		DRUŽINA (IT)				
	POMLADJO		PALATINSTVO		POLDRAG				
					KAMEN, SAFIR				
CELOTNO						POŠTA, TELE-			
PREMO-						GRAF, TELEFON			
ŽENJE						NIMFA, KI JE			
UMRLEGA						HRANILAZEVA			
GRŠKI				MAVEC	KDOR OD-			MESTO V	PO UČINKU
MITOLOŠKI				(POG.)	KRIVA JAME			PREKMURJU	PLAČAN
LETALEC,					TANČICA,				DELAVEC
DEDALOV SIN					PAJČOLAN				
SLOVENSKI			DRŽAVA V SR.						
PISATELJ			AMERIKI						
VITAN			GABRŠČEK						
			ANDREJ						
SKLADBA V					TRAVA				
POČASNEM					TRETJE				
TEMPU					KOŠNJE				
(GLASB.)					OTAVEC				
ZAPIK	DEL KOLE-				MESTO V				
	SAR, DIRKE				ITALIJI				
	MESTO V				RİZEVO				
	FRANCIJI				ŽGANJE				
TIP CITRO-			POŽELENIJE,		SIMON			DARJA	
ENOVEGA			STRAST		TORKAR			RADIČ	
AVTOMOBILA			REŠEVALNE		PASJA				
			SANI		HIŠICA				
ODPRITINA V				URBAN	KRAJ NA AV-			LATINSKI	
STENI				REKAR	STR. KOROSK.			PREDLOG	
					LAČEN			KRAJ PRI	
					IRENA			LJUBLJANI	
IZBRIZGANA									
TEKOČINA Z									
MOŠKIM									
SEMIENOM						AMERIŠKI			
						DRUŽABNI			
						PLES			
SATIRIČNA									
DELA,									
SATIRE						ŽELATINA			
						IZ ALG			



Koncertni napovednik

Elevators

19. 3. 2011, Ljubljana / Kino Šiška, 12 €

Shoeshiners, Dustin Chambers, Skaktus

19. 3. 2011, Kranj / KUD Subart, 3 €

Korpiklaani

23. 3. 2011, Ljubljana / Cvetličarna, 25 €

TM Stevens & Shocka Zooloo

23. 3. 2011, Ljubljana / Kino Šiška, 14 €

Kad smo bili Bijelo Dugme

25. 3. 2011, Ljubljana / Gospodarsko razstavišče, 29 € in 39 €

Brutart, Mothermound

26. 3. 2011, Kranj / KUD Subart, 4 €

GxFxTx, K.A.N.G.

28. 3. 2011, Kranj / KUD Subart, 4 €

Epica

31. 3. 2011, Ljubljana / Cvetličarna, 21 €

Robin Gibb (Bee Gees)

31. 3. 2011, Ljubljana / Dvorana Stožice, od 33 €

Manu Chao

2. 4. 2011, Ljubljana / Hala Tivoli, 25 €

Grave Digger

6. 4. 2011, Ljubljana / Gala Hala, 22 €

God Is An Astronaut

8. 4. 2011, Ljubljana / Kino Šiška, 15 €

Kultur Shock

13. 4. 2011, Ljubljana / Cvetličarna, 17 €

Shaking Sensations

17. 4. 2011, Kranj / KUD Subart

Shakira

10. 5. 2011, Zagreb / Arena, od 42,54 €

Swans

24. 5. 2011, Ljubljana / Kino Šiška, 22 €

Moby (Mars festival)

26. 5. 2011, Ljubljana / Gospodarsko razstavišče, 38 €

Saxon

30. 5. 2011, Ljubljana / Kino Šiška, 18 €

The Chemical Brothers

3. 6. 2011, Ljubljana / Dvorana Stožice, 50 €

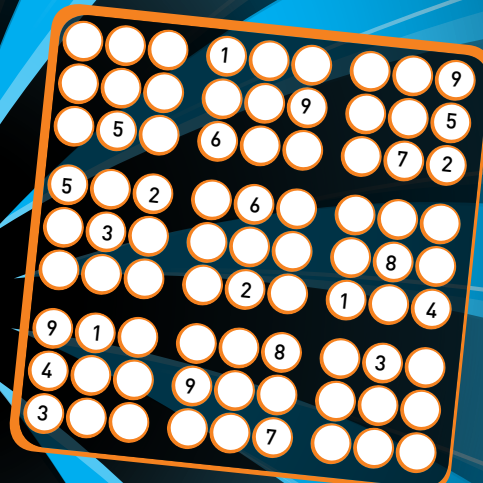
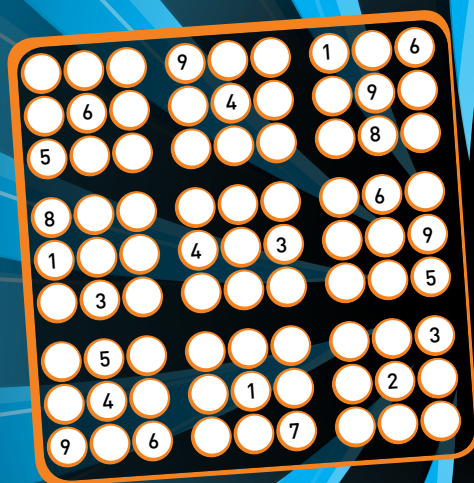
Elton John

2. 7. 2011, Izola / Mestni stadion, od 36 €

Zucchero

15. 7. 2011, Ljubljana / Križanke, 45 €

HITRI SUDOKU



FOTOGALERIJA

M matic zorman; O oto žan; Ž žiga žužek; S matej slabe; B bojan okorn; G grega valančič

<http://foto.ksk.si>



O Rok Štefanič na Tehnološkem večeru o pospeševalnikih delcev



O Beneški karneval: mnogo ljudi, mask pa bolj malo



O Zumba na KŠK-jevem športnem dnevu



G Davis Cup v Ljubljani



M Četrtnje Vse v živo z Alyo. A veeeš?



B Interaktivna gledališka predstava Ni problema



S Kurenti odganjali zimo tudi v Kranju



Ž Kuharska delavnica tokrat v znamenju azijske kuhinje



B Zmagovalka letošnje Eme: Maja Keuc

zapiK

Davčno lahko posredujete tudi naknadno, ko ste izžrebani.

rešitev križanke

rešitev kviza

1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐

ime in priimek
naslov
telefon
davčna številka
velikost majice



KLUB ŠTUDENTOV
KRANJ

KŠK KUR

sobota, 26. 3., 20.00



KRANJ
DISCO PLANET
NAJVEČ ZABAVE NA ENEM MESTU

TABU

Nastopajo

DAPČ band

Seminoise

After party

Pohalinc
(zAvodKru)

Buneech



kjer so zvezde doma

Vstopnice v predprodaji na Info točki in na blagajnah Disca Planet Kranj (samo nečlanske). Cena za člane **KŠK: 4 EUR**, za **nečlane 6 EUR**.

Na dan dogodka je prodaja vstopnic na blagajnah Disca Planeta Kranj. Cena za člane KŠK 5 EUR, za nečlane 8 EUR.

Vstop dovoljen samo 16+!