

ZAPIK

brezplačna revija za študente in dijake



Osišče:
**Stičišča alternativne
kulture na Gorenjskem**

Tête-à-tête:
**Matic Zorman,
fotograf**

Raziskujemo:
**Kje je najboljša
kava v mestu?**

To je Kranj!:
**Nina Rakovec,
igralka**



KLUB ŠTUDENTOV
KRANJ

WWW.KSK.SI

NAPOVEDNIK KLUBA ŠTUDENTOV KRANJ

za mesec februar in marec

ŠPORT

15. februar 2011, torek
Šport na velikem zaslonu
Nogomet (Liga prvakov) – osmina finala
20.00, KluBar, vstopnine ni, dodatne informacije: veliki.zaslon@ksk.si.

16. februar 2011, sredo
Šport na velikem zaslonu
Nogomet (Liga prvakov) – osmina finala
20.00, KluBar, vstopnine ni, dodatne informacije: veliki.zaslon@ksk.si.

19. februar 2011, sobota
Badminton turnir
09.30, RC Vogu (Sp. Besnica), člani KŠK 4 €, nečlani 8 €, dodatne informacije: badminton@ksk.si. Bogate nagrade!

22. februar 2011, torek
Šport na velikem zaslonu
Nogomet (Liga prvakov) – osmina finala
20.00, KluBar, vstopnine ni, dodatne informacije: veliki.zaslon@ksk.si.

23. februar 2011, sredo
Šport na velikem zaslonu
Nogomet (Liga prvakov) – osmina finala
20.00, KluBar, vstopnine ni, dodatne informacije: veliki.zaslon@ksk.si.

25. februar 2011, petek
Pikado turnir
17.00, Prošport center, Stražišče, člani KŠK 1 €, nečlani 2 €, informacije: pikado@ksk.si, 040 93 86 42 (Seba).

26. februar 2011, sobota
KŠK-jev športni dan
9.00–14.00, Mega Center, brezplačno: fitnes, skupinske vadbe, badminton in savna!
Info: sport@ksk.si

11. marec 2011, petek
Ročni nogomet – turnir
17.00, Prošport center, Stražišče, člani KŠK 1 €, nečlani 2 €, informacije: ročni.nogomet@ksk.si, 040 93 86 42 (Seba).

REKREACIJA:
KOŠARKA
Prošport center, Stražišče
sobote (17.30 – 19.00)

PLAVANJE
Olimpijski bazen Kranj
četrtki (20.00 – 21.00)
nedelje (20.00 – 21.00)

VODNA KOŠARKA
Olimpijski bazen Kranj
nedelje (20.00 – 21.30)

ŠPORTNO PLEZANJE
Dvorana TSC (Zlato polje)
ponedeljki (18.00 – 20.00)

KULTURA

17. februar 2011, četrtek
Četrtnkanje: Beach Party
21.00, KluBar, člani KŠK vstopnine ni, ostali 2,5 €, glasba: DJ Tomy D'King. Nagrade za vse, ki boste imeli del opreme za na plažo!

19. februar 2011, sobota
Ustvarjalne delavnice: Nakit iz perlic
18.00, KluBar, člani brezplačno, nečlani 2 €.

20. februar 2011, nedelja
Potopisni večer: Škotska
19.30, KluBar, Damjan Končnik, vstopnine ni.

24. februar 2011, četrtek
Četrtnkanje: Vse v živo
21.00, KluBar, člani KŠK vstopnine ni, ostali 2,5 €, glasba: Koncert: ALYA & Blow up.

27. februar 2011, nedelja
Potopisni večer: Madagaskar
19.30, KluBar, Tina Grčar, vstopnine ni.

SOCIALA IN ZDRAVSTVO

3. marec 2011, četrtek
Dobrodelna akcija: Krvodajalska akcija
Pridružite se nam pri darovanju krvi, odhod avtobusa izpred Supernove v Kranju bo ob 9. uri. Kri bomo darovali na Jesenicah. Prijave na krvodajalstvo@ksk.si

IZOBRAŽEVANJE

16. februar 2011, sredo
Nadaljevalni tečaj SPANŠČINE
18.00, Gimnazija Kranj, člani KŠK 55 €, ostali 90 €, Tečaj obsega 30 šolskih ur in traja 10 tednov. Poteka vsako sredo. INFO: jezikovni.tecaji@ksk.si. Prijave: Info točka KŠK (Gregorčičeva 6).

17. februar 2011, četrtek
Nadaljevalni tečaj ITALIJANŠČINE
18.45, Gimnazija Kranj, člani KŠK 55 €, ostali 90 €, Tečaj obsega 30 šolskih ur in traja 10 tednov. Poteka vsak četrtek. INFO: jezikovni.tecaji@ksk.si. Prijave: Info točka KŠK (Gregorčičeva 6).

22. februar 2011, torek
Nadaljevalni tečaj RUŠČINE
18.45, Gimnazija Kranj, člani KŠK 55 €, ostali 90 €, Tečaj obsega 30 šolskih ur in traja 10 tednov. Poteka vsak torek. INFO: jezikovni.tecaji@ksk.si. Prijave: Info točka KŠK (Gregorčičeva 6).

17. februar 2011, četrtek
Tehnološki večer: IskraTEL v korak s časom
19.30, Openlab, predaval bo Alojz Hudobivnik. Morda veste, kaj se je z Iskratelom razvijalo vse od leta 1947 pa do danes, a zagotovo ne veste, kaj se trenutno in kaj se bo razvijalo v naslednjih obdobjih.

24. februar 2011, četrtek
Začetni tečaj šole jadrnanja
17.00, Gimnazija Kranj, otok Krk, Ljubljana, člani KŠK: 199 €, ostali: 229 €, tečaj vključuje teorijo, prakso in izpit, prijave na Info točki KŠK.

5. marec 2011, sobota
Ekskurzija: Beneški karneval
zbor ob 6.30 pred nakupovalnim centrom Supernova, člani KŠK 30 €, ostali 38 €; brez dodatnih doplačil, informacije: benetke@ksk.si, 031 863 357 (Matjaž).

14. marec 2011, ponedeljek
Tečaj risanja in slikanja
17.00, Gimnazija Kranj, člani KŠK 150 €, ostali 198 € (možnost plačila na tri obroke), 10-tedenski tečaj risanja in slikanja, pod vodstvom akademske slikarke in mag. umetnosti Nataše Jan; cena vključuje vodenje in ves material.

ZAPIK

brezplačna revija za
študente in dijake

Naslovnica:

Matej Šlabe

Odgovorna urednica:

Mojca Jagodic

Tehnična urednica:

Sandra Kert

Oblikovanje:

Jure Vukovič

Avtorji prispevkov:

Petra Ajdovec

Urša Bajželj

Jan Grilc

Mojca Jagodic

Urša Kunstelj

Pižama

Dejan Rabič

Pina Sadar

Žan Sadar

Luka Stare

Andraž Šiler

Barbara Županc

Urednik fotografije:

Oto Žan

Ilustracije:

Petar Stojanovič

Križanka:

Mateja Novak Kukovič

Izdajatelj:

Klub študentov Kranj

Tisk:

Tiskarna GTO Košir

Trženje:

Saša Kovač

trzenje@ksk.si

Naklada:

3000 izvodov

#3

V duhu kulturnega praznika je tokrat tudi Zapik kulturnen. Kulturnen je pravzaprav vedno, tokrat le še dodatno kulturno obarvan. V osišču smo pod drobnogled vzeli tri stičišča gorenjske alternativne kulture, o katerih se zadnje čase veliko govori, predvsem zaradi birokratskih nepravilnosti. Tu pač alternative ni. V rubriki To je Kranj! smo se pogovarjali z mlado kranjsko igralko, Nino Rakovec, ki je od januarja tudi napol Celjanka. Nazadnje pa smo preverili še kranjsko kulturo pitja kave. Kavarn ima Kranj v izobilju, mi smo jih obiskali pet. Katera nas je očarala (ne kavarna, pač pa kava), preverite v rubriki Raziskujemo.

Za popolno kulturno izkušnjo pa priporočamo, da preberete še vse tisto pred, med in za zgornjimi kulturnimi izpostavki.

Mojca Jagodic, odgovorna urednica

WWW.ZAPIK.SI

KAZALO

KLUBSKE STRANI

Tečaj masaže	4
Začetni tečaj jadrnanja	4
Daruj kril!	4
Na Beneški karneval!	5
Gledališka predstava »Ni problema«	5
Tedensko smučanje v Tignesu	5
KŠK-jev športni dan	5

IZ ŠTUDENTSKEGA KORITA

40.000	6
--------------	---

DŽUNGARSKA PROSTRANSTVA

Dol z diktatorjem	7
-------------------------	---

TÊTE-À-TÊTE

Matic Zorman, fotograf	8
------------------------------	---



ŠVIC

Skupinske vadbe – ne samo za punce	12
KŠK ugodnosti	13

OSIŠČE

Stičišča alternativne kulture na Gorenjskem	14
---	----

PREDSTAVLJAMO

Prva varna študentska hiša v Ljubljani	17
--	----

TEMNICA

Neformalni informativni dan – Študenti dijakom	18
--	----

OSIŠČETO JE KRANJ!

Nina Rakovec, srčna bojevnica	20
-------------------------------------	----

RAZISKUJEMO

Kavo z mlekom, prosim!	22
------------------------------	----

Zgodovina kulture pitja kave	24
------------------------------------	----

GLASBA

Uglasbeni pesniki	25
-------------------------	----

RECENZIE

Prešeren v interpretaciji skupine Tantadruj	26
---	----

Kraljev jecljavi govor	26
------------------------------	----

ČETRTRKANJE

Marec 2011	27
------------------	----

KVIZ

Tvoja najljubša dobra/slaba razvada?	29
--	----

STRIJAMOŽ

V epizodi! Senca nemrtvih, 4. del	30
---	----

Za Luno	31
---------------	----

Nagradna križanka	32
-------------------------	----

Strip	33
-------------	----

Koncertni napovednik	34
----------------------------	----

Sudoku	34
--------------	----

Fotogalerija	35
--------------------	----

Tečaj masaže

Na KŠK se ponovno vrača tečaj masaže! Spretnost, ki se je lahko nauči vsakdo, izboljšuje splošno počutje, vpliva na kožo, skeletne mišice, krvni obtok, tok limfe in sklepe. V **25 urah**, kolikor bo obsegal tečaj, se boste pod mentorstvom **Branislava Jurgeca**, ki ima naziv poklicnega maserja z državnim certifikatom, naučili **teoretične in praktične** osnove masaže: masažne tehnike gladenja, gnetenja, vtiranja, udarjanja in tresenja. Tečaj bo po-

tekal v popoldanskih urah, **od 11. do 20. marca na Gimnaziji Kranj**, vsak udeleženec tečaja potrebuje dve rjuhi, dve veliki brisači, dve mali brisači, kopalke (ženske dvodelne), lahko obutev (priporočamo natikače) in oblačilo, po želji svoje najljubše olje. Cena tečaja je **za člane 160 €**, število mest je omejeno, prijave zbirajo na Info točki **do srede, 9. marca**. Več informacij na www.ksk.si.

Začetni tečaj jadrnanja

KŠK v sodelovanju s podjetjem U-Nite premierno organizira **začetni tečaj šole jadrnanja**, ki bo obsegal tako teoretični kot tudi praktični del. V februarju in marcu 2011 bo izpeljanih **12 ur predavanj**, sledi utrjevanje teorije v obliki **tridnevnega jadrnanja na morju**, v prvi polovici aprila pa še **izpit v Ljubljani**. Po opravljenem tečaju bo vsak udeleženec teoretično in

praktično usposobljen za **voditelja čolna do 24 metrov**. Tečaj se bo pričel s predavanji 24. februarja, zaključni izpit pa bo aprila v Ljubljani. Jadrnalna ekspedicija bo člane stala **199 €**, ostale 229 €. Prijave zbirajo na Info točki KŠK do ponedeljka, 21. februarja. Dodatne informacije na spletni strani www.ksk.si.

Daruj kri!

V četrtek, **3. marca**, se s KŠK-jem odpravljamo na drugo krvodajalsko akcijo v tej sezoni. Zainteresirani se prijavite prek krvodajalstvo@ksk.si, dopišite ime, priimek, telefonsko številko, pripišite tudi, če boste kri darovali prvič. Prijave sprejemajo najkasneje do srede, 2. marca. Odhod krvodajalcev bo ob **9. uri** izpred trgovskega centra **Supernova** (Savski otok). Za pogumne krvodajalce še nekaj nasvetov: na darovanje ne prihajajte tešči, priporočljivo pa je, da ne užijete težkih, mast-

nih obrokov. Kri sicer lahko daruje vsak, ki je dobrega zdravja, starejši od 18 let, tehta vsaj 50 kg, zadnje mesece ni imel večje operacije, v zadnjem letu ni prejel transfuzije, moški, ki vsaj tri mesece ni daroval krvi in ženske, ki vsaj štiri mesece niso darovale krvi in v zadnjem letu niso bile noseče.

Žan Kuralt

Na Beneški karneval!

KŠK se v času pustnega rajanja tradicionalno odpravlja na Beneški karneval, ki ponuja razgled na **čudovite pustne maske in ulične umetnike**, ki pričarajo čarobno vzdušje na ulicah in trgih, ki so že sami po sebi prepojeni z legendami. Mesto na vodi s prelepimi mostovi, palačami, cerkvami, Markovim trgom, Dožovo palačo, Mostom vzdihljajev... predstavljajte si na tisoče umetelno izdelanih mask, ki se sprehajajo med tisočletnimi zidovi in prepričani ste lahko, da je obisk Beneškega karnevala – obvezen! V beneško pravljico se KŠK-jeva karavana odpravlja **v soboto, 5. marca ob 6.30**, cena za člane je **30 €**, prijave zbirajo do četrтка, 3. marca na Info točki KŠK.

Matic Zorman



Gledališka predstava »Ni problema«

V petek, **4. marca**, ob **20h** bo v **Galeriji Dali** gostovala gledališka predstava študentov AGRFT z naslovom **»Ni problema«**. Predstava na humoren način predstavlja **probleme**

študentov in dijakov; od stanovanja do bonov. Predstava je **interaktivna** in režirana za izvedbo v nekonvencionalnih prostorih. Vstopnine na dogodek ni!

Tedensko smučanje v Tignesu

Tudi letos se KŠK-jenci odpravljamo na **tedensko smučarsko ekskurzijo**, tokrat s celotno gorenjsko regijo študentskih klubov (Klub tržiških študentov, Klub jeseniških študentov, Klub radovljjskih študentov, Klub škofjeloških študentov). Užitek na belih strminah se bomo predajali v francoskem **Tignesu**, in sicer **od 18. do 26. marca**. Tignes s 300 km smučišč, 137 km

smučarskih prog, 96 smučarskimi napravami od 1550 do 3565 metrov n. v. in sodobnim snežnim parkom slovi kot **smučarska meka**. Smučarski oddih bo člane stal **249 €** (nastanitev, smučarska karta, prevoz), prijave zbirajo na Info točki **do petka, 11. marca** oz. do zapolnitve 25 mest. Ostale podrobnosti glede ekskurzije na www.ksk.si.

KŠK-jev športni dan

Športali bomo v soboto, **26. februarja, od 9h do 14h v Mega Centru**. Članom bodo brezplačno na voljo **fitnes, skupinske vadbe in badminton**, za sprostitev po vsem tem pa bodo na voljo tudi **savne**. V Oranžni dvorani bodo potekale: vadba z elastikami Freestyle ob 10h, vroča plesna Zumba ob 11h ter vadba, ki združuje jogo, tai chi in pilates – BodyBalance ob 12h. V Zeleni dvorani bomo kolesarili na dveh urah Spinninga, in sicer ob 10h in 11h. Vse aktivnosti so za člane (članstvo mora biti izkazano na podlagi veljavne članske izkaznice) popolnoma brezplačne; za nečlane so brezplačne le skupinske vadbe.

Oto Žan



Tečaj risanja in slikanja

10-tedenski tečaj / Pričetek: 14. 3. 2011 / Cena za člane: 150 €



40.000

Ali je 40.000 velika ali majhna številka, je precej relativen pojem. S 40.000 evri v žepu si precej velik car, po drugi strani pa bi 40.000 nekdanjih italijanskih lir zadostovalo komaj za eno spodobno kosilo. No, množica 40.000 ljudi pa je vsekakor velika. Z njo bi lahko dvakrat do zadnjega kotička napolnili Stadion Stožice, enkrat pa bi bil napolnjen zgolj do polovice. Množica, ki jo nogometnemu klubu Olimpija uspe tja komaj spraviti skozi celotno sezono. Da gre tudi pri tem za veliko relativnosti, bi nam verjetno lahko potrdili v Barceloni, kjer domači klub na svoj Camp Nou vsak teden spravi še enkrat večjo množico ljudi. Ampak Španija je Španija, Slovenija pa je Slovenija. In Slovenija tudi ni Egipt.



Pri nas se ljudje sicer angažirajo za kako stvar. Ampak najraje to počnejo iz udobja domačega ognjišča. Na spletnih forumih veselo izražajo svoje prepričanje in se na Facebooku pridružujejo raznim skupinam, ki se borijo proti mučenju živali, lakoti, izkoriščanju delavcev ali proti diktatorskim režimom nekje v Aziji. »Help just with a click« je priljubljena človekoljubna dejavnost na južni strani

Alp. Ko se je treba malo bolj angažirati, se za svojo zadevo zavzemati bolj javno, na ulicah ali kaj podobnega, se število teh človekoljubcev že drastično zmanjša. Da bi morali za svoj prav po ulicah paradirati več dni? Kje pa. To je pa že preveč za njihove, v udobne fotelje zleknjene, malomeščanske riti.

Pri nas se ljudje sicer angažirajo za kako stvar. Ampak najraje to počnejo iz udobja domačega ognjišča.

In prav ta pregovorna pasivnost podalpskega življenja je bil glavni razlog, zakaj nisem povsem verjel v to, da bi lahko uspeli z ljudsko inicativo o Zakonu o malem delu. Da bi v mrzlih januarskih dneh pritegnili 40.000 Slovencev, ki pridejo in oddajo svoj podpis na Upravni enoti, se mi je zdelo skoraj nemogoče. Vendar sem se na srečo motil. Zadeva je bila zaključena že v dobrih osmih dneh. Očitno je trenutna vlada Slovenijo pripeljala na dno. Ko je ne podpira nihče več, razen nekaj oligarhov, ki jim vlada ritalizniško spreminja zakone, razbremenjuje obdavčitve,

rešuje zavožena podjetja, zapira arhive in jih ujčka pri državnih razpisih. Ob vsem tem pa so pozabili na ljudi. In prav ti ljudje, ki so to vlado izvolili, so dobri dve leti po tem prišli pred Upravne enote po vsej Sloveniji in podpisali. Niso podpisali zgolj proti Zakonu o malem delu. Podpisali so proti vsesplošnemu izkoriščanju, podpisali so proti vladanju brez socialnega

Da bi v mrzlih januarskih dneh pritegnili 40.000 Slovencev, ki pridejo in oddajo svoj podpis na Upravni enoti, se mi je zdelo skoraj nemogoče. Vendar sem se na srečo motil. Zadeva je bila zaključena že v dobrih osmih dneh.

dialoga, podpisali so proti hlapčevski politiki do Bruslja in ZDA, podpisali so zase in za svojo prihodnost. Ker nimajo zvez v vladi. Ker ne morejo dobiti milijonskih kreditov brez kritja. Ker nihče noče reševati njihovih zavoženih financ.

Obetata se nam torej dva referendumata. Poleg tega o malem delu še referendum o novi pokojninski reformi. No, ta je trenutno še v ustavni presoji. Vendar pa, če je ustavno sodišče ohranilo vsaj kanček neodvisnosti in profesionalnosti, in ni zgolj lakaj iz ozadja vladajočih oligarhov v naši marionetni vladi, bo zahtevo gladko zavrnilo. Upam da še niso pozabili, da demokracija pomeni vladavino ljudstva in da ima le ljudstvo izključno pravico podeljevati in odvzemati oblast. Upam, da ste se tudi vi prebudili iz pasivnega slovenskega spanca in da se na referendumu vidimo v čim večjem številu. Da pokažemo, da nočemo, da nam vlada Bruselj, da nočemo, da nam vladajo oligarhi, da si znamo vladati tudi sami.

Andraž Šiler, predsednik Kluba študentov Kranj

Dol z diktatorjem

Neenadni (in uspeli) protesti v Tuniziji so z oblasti (in države) pregnale nekdanjega predsednika Ben Alija, ki je na položaju vztrajal dobrih 23 let. Prav hitro so zgledu tunizijskih bratov sledili še Egipčani, ki pa so se v svojih prizadevanjih, da bi spodili večkrat „demokratično“ izvoljenega predsednika Hosnija Mubaraka, srečali z rahlo večjimi težavami. Mubarak je bil očitno trdoživejši, njegovo vladanje pa je sedem let daljše kot Ben Alijevo in morda še bolj zaznamovano s povelji z one strani Atlantika.



V Tuniziji so se protesti, rezultat nezaposlenosti, visokih cen hrane, korupcije, omejene svobode govora, birokracije in na splošno slabih življenjskih razmer, začeli po tem, ko je 17. decembra v obupu ulični prodajalec Mohamed Bouazizi izvedel spontani samovžig. Sprva je oblast še bolj okrepila represijo in cenzurirala medmrežje, a niti to ni pomagalo in po slabem mesecu je predsednik

odstopil in pobegnil v Saudsko Arabijo (precej priljubljena med bližnjevzhodnimi nekdanjimi predsedniki). Trenutno imajo v Tuniziji prehodno vlado, ki naj bi do volitev pripravila spremembe ustave.

Kmalu potem so protesti izbruhnili tudi v Egiptu. Poleg tega predsednik Mubarak ni dajal ravno vtisa, da bi rad uslišal želje protestnikov, čeprav je obljubil, da na naslednjih volitvah ne bo kandidiral in da bo izvedel nekatere reforme. Toda ljudem, ki so protestirali, to ni dovolj. Kot mi je povedala neka Egipčanka, ki sem jo srečal poleti, je Mubarakova navidez demokratična vladavina močno podprta z ustavo, ki praktično onemogoča kakršno koli uspešno opozicijo. Tako so protestniki zahtevali predvsem takojšen odstop predsednika, spremembo ustave in svobodne volitve.

Obe gibanji, tako v Tuniziji kot Egiptu, imata nekaj podobnosti, predvsem, kar se tiče vzrokov vstaje in zahtev, pa tudi sestave protestnikov in načina organizacije. V obeh primerih namreč ni izrazitih vodij gibanj, ampak so se protesti začeli zelo spontano, udeležujejo pa se jih zelo pisane skupine ljudi, ki so se organizirale, pa tudi opozorile nase, predvsem s pomočjo socialnih omrežij. Komentatorji v Egiptu kot možni oziroma najprepoznavnejši alternativni trenutni oblasti omenjajo Mohammeda El Baradeia, nekdanjo vodjo Mednarodne agencije za jedrsko energijo (IAEA), čeprav mu nekateri očitajo, da ga dolgo časa ni bilo v Egiptu in da zato ne pozna razmer dovolj

dobro (na čelu IAEA je bil 12 let), in Muslimansko bratovščino, egiptovsko vejo nekakšne islamistične internacionale, ki pa se je bojiijo predvsem v zahodnih državah sveta, ker verjetno ne bi bila tako „kooperativna“ kot denimo trenutni predsednik. Egipt je namreč, tako zaradi svoje lege kot zavezništva z zahodnimi silami, za odnose v mednarodni politiki precej pomembnejši kot Tunizija.

Rad bi se dotaknil predvsem te zahodne percepcije dogajanja. Naravnost v nebo vpijoča je dvoličnost podpornikov in „izvoznikov“ demokracije, predvsem Američanov, ki pa jim za petami capljamo tudi večni prijatelji Evropejci. Medtem ko so Američani in njihovi zavezniki močno in na ves glas podpirali iransko revolucijo, ko so odstavljali Saddame in talibe, pa so za reakcijo na dogajanje v Egiptu (in že prej Tuniziji) najprej potrebovali več dni, pri tem pa najprej sploh niso izražali kakšne posebne želje po vzpostavitvi demokracije, ampak so v medije

Naravnost v nebo vpijoča je dvoličnost podpornikov in „izvoznikov“ demokracije, predvsem Američanov, ki pa jim za petami capljamo tudi večni prijatelji Evropejci.

lansirali floskule tipa „obe strani se morata umiriti in pogovoriti“ oziroma „potrebne so socialne in ekonomske reforme“. Hillary Clinton, ki vodi zunanjo politiko ZDA, je celo razlagala o tem, kako dobri prijatelji da so z Mubarakom in njegovo družino. Toda počasi so tudi oni zamenjali ploščo, ko so ugotovili, da protestniki ne bodo tako hitro odnehali. Kot je opozoril Delov dopisnik iz Washingtona Boris Čibej, je trenutno največja ameriška težava poiskati novega vplivnega prijatelja v Egiptu, kar pa ni lahka naloga.

Za konec bom spet opozoril na očitno dejstvo, namreč da internet vse bolj postaja orožje v rokah tistih, ki se borijo za svobodo. To pa utegne ob trendih nižanja demokratičnih standardov postati zelo pomembno tudi za nas, ki živimo v tako imenovanem svobodnem delu sveta.

Dejan Rabič

Matic Zorman, fotograf

Matic Zorman je okoli novega leta preživel skoraj dva tedna v Gazi. Tam je s fotografskim objektivom iskal zgodbe, ki se se ga po njegovih besedah močno dotaknile. O teh izkušnjah sva se pogovarjala v Cerkljah, kjer Matic tudi živi, in pogovor prekinila le enkrat – zaradi radijskih novic, ki so prinašale vesti o demonstracijah in spopadih v Egiptu. Komentiral je le, da si zdaj zares želi biti tam.

Gazo si označil za zapor. Zakaj?

To je zapor, ker se tam dogaja psihološka vojna. Pritiskajo na prebivalce – ne le z bombami, ampak na njih pritiskajo in jih od znotraj iztrebljajo z notranjimi konflikti. V zaporu je tako: zaporniki imajo 95 % prostora v zaporu in to je njihovo. Ampak ostalih 5 % pa so stražni stolpi in ti so od stražarjev, ki nadzirajo vse. V Gazi je enako. Meje nadzirata Izrael in Egipt, znotraj pa se dogajajo še konflikti med Hamasom, Fatahom in še med družinami.

Koliko pa so ti konflikti med Hamasom in Fatahom trenutno izraziti?

V Gazi je na oblasti Hamas in Fataha skoraj ni, čeprav so za novo leto ponoči ubili enega pripadnika Fataha. Ti niso tako ekstremistični in so se za novo leto zbirali okoli hiš in na ulicah in enega so ubili. Slišal sem tudi za pogreb pripadnika Fataha, za katerega ne vem točno, kako je umrl. Na pogrebu so ga zavili v Fatahovo zastavo, vendar so sredi pogreba vdrli Hamasovci in razgnali udeležence. Hamas se je tudi povzpел na oblast tako, da so v času prejšnje vlade pod krinko izvajali incidente in ustvarili nestabilnost, na podlagi katere so potem utemljevali potrebo po zamenjavi vlade.

”

V zaporu je tako: zaporniki imajo 95 % prostora v zaporu in to je njihovo. Ampak ostalih 5 % pa so stražni stolpi in ti so od stražarjev, ki nadzirajo vse. V Gazi je enako.

“



Kakšen pa je zdaj v Gazi odnos do Jaserja Arafata, ki je bil za časa življenja zelo močna osebnost v Palestini?

V bistvu ga je Yassin, duhovni vodja Hamasa, precej zasenčil. Tukaj Arafata ne spoštujejo toliko, on je deloval bolj na zahodnem bregu. V Gazi je v bistvu bolj nekako takole: Hamas ali nič.



Kako zdaj, ko si bil tam in poznaš situacijo, gledaš na poročanje evropskih in ameriških medijev o tej temi?

Vse je v nekakšnih okvirih, kaj se mora kazati. Po mojem ni toliko prikazane realnosti. Jaz v medijih nisem videl niti ene lepe zgodbe iz Gaze. Pa so. Veliko jih je. Preveč je vse prikazano kot film, ne veš ali gledaš film ali resnične slike iz Gaze. Zaradi ameriškega svetovnega kontroliranja medijev in uredniške izbire v medijih vidiš džihadiste, ki pripravljajo rakete, dodajo pa še ščepec objektivnosti – pobite Palestince. Saj ni samo to, saj so tudi nedolžni ljudje, ki živijo. Zakaj ne bi prikazali še tega? Saj vojno in posledice vojne lahko prikažeš povsem drugače kot z razstreljenim človekom na cesti. Je pa to v bistvu vojna proti civilistom.

Kako se ljudje spopadajo s to situacijo?

Navaden prebivalec ima vsaj 2 sovražnika – notranjega, torej Hamas ali Fatah, in skupnega zunanjega – Izrael. In kateri ti je na začetku bolj nevaren? Notranji seveda. In ravno zaradi te zakompliciranosti situacije po mojem rešitve še ne bo kmalu.

Kaj misliš, da bi se moralo zgoditi, da bi se ti ljudje združili? Če se niso po tistih hudih Izraelskih napadih leta 2009, misliš da je to sploh možno?

Mislim, da je to že kar malo v njihovi krvi, glede na to, koliko časa že vse skupaj traja. Saj cilje imajo nekako skupne – mir. Ampak načina in poti pa nimajo skupnih. Tako da ne vem ... Če bi vedel, bi jim že povedal (smeh).

Je bilo zate kot novinarja oziroma fotografa tam kaj nevarno?

Ne, ni bilo. V bistvu mi gre zdaj zelo na živce, ko me ljudje tu



Kako pa si se v bistvu pripravljaj na odhod tja? Iz osebnega in iz fotografskega vidika?

Iz osebnega se v bistvu nisem nič. V bistvu, ko sem bil že na poti tja, sem se začel na letališčih in avionih pogovarjati z ljudmi in opazovati njihove reakcije, da bi iz tega prebral, kam grem. Večinoma so me čudno gledali in opozarjali, da je zelo nevarno, nekateri pa so bili veseli, da lahko grem.

Kaj pa kot fotograf?

Malo sem si na splošno pogledal ozadje Gaze, da sem dobil neke podatke. Kaj več pa ne, ker sploh nisem vedel, ali bom lahko prišel v Gazo ali ne, nisem vedel, kakšna je trenutna situacija tam, z Erikom (Valenčičem, novinarjem Mladine, op. a.) nisva bila nič dogovorjena, ker je šel on tja že pred mano, tako da sem se potem sproti prilagajal situaciji.

Pa bi se tega sedaj lotil drugače, ko že imaš to izkušnjo?

Ja, o tem sem premišljeval. Če oz. ko bom šel spet tja, bi se rad bolj osredotočil na eno samo zgodbo, recimo na pobiralce kamna ali deskarje, in se res popolnoma posvetil samo temu. Sicer sem se že zdaj ogromno naučil, posebej ko sva delala skupaj z Andrewom McConnellom. Sicer sva vsak delala svojo zgodbo, ampak včasih sva šla pa kam tudi skupaj.

V Gazi si živel pri neki družini. Kako si prišel do njih?

Preko Palestinca Jaberja, ki dela v Inštitutu za rehabilitacijo Soča, kjer se zdravijo palestinski otroci, ki so bili žrtve napadov. Njegova družina živi v Beit Hanounu na območju Gaze, in ko sva z Erikom govorila z njim tu v Sloveniji, nama je rekel, naj greva v Gazo, da bova videla, kaj se v bistvu tam dogaja. Pri tej družini so res lepo poskrbeli za naju in naju ves čas razvajali s hrano.

Pa je tam kakšen problem s pomanjkanjem hrane?

Ne, ni. Ni revščine kot recimo ponekod v Afriki.

Kaj pa druge stvari? Recimo elektrika?

Imajo redukcije elektrike. Nekateri družine si lahko privoščijo generatorje, ampak je tudi to nevarno, ker jih lahko raznese. Ko sva bila tam, se je to nekomu zgodilo in zagorela je tudi hiša.

Kaj pa razne službe, recimo gasilci in zdravstvo?

Ja, to imajo organizirano. Ko so bili v Izraelu veliki požari v drugi polovici lanskega leta so tam gasili tudi Palestinci. Tudi zdravniška oskrba je dostopna, čeprav ... Ko se je Andrew zastopil z neko juho in dobil parazite v želodec, smo šli k zdravniku in ta mu je rekel, da je prehlajen. Pomagajo pa tudi različne humanitarne organizacije, ki tudi dovažajo zdravila, vendar ne v zadostnih količinah.

»Jaz v medijih nisem videl niti ene lepe zgodbe iz Gaze. Pa so. Veliko jih je.«

Kakšen položaj pa imajo v družbi ženske?

Na ulicah jih vidiš, ampak nisem pa opazil, da bi imele kakšno funkcijo. Celo tu, kjer smo živeli, sem ženo videl v vsem tem času le trikrat ali štirikrat. Ves čas se je ukvarjala z gospodinjstvi opravi. Težko je reči, to je zaradi kulture islama in Hamasa, ki je precej radikalen.



Kaj je najpomembnejša stvar, ki si se je naučil v Gazi?

Če hočejo ljudje razumeti položaj, naj se postavijo v vlogo mulca, ki je tepen. Ta, ki ga tepe, je zares velik in močan, meče ga naokoli, boksa, duši in vsi, ki stojijo okoli, pa samo gledajo in nič ne naredijo. Približno taka je tamkajšnja situacija. Ljudje pri nas smo lahko veseli, da imamo kar imamo. Imejmo željo in sanje, ampak moramo pa tudi ceniti, kar imamo.

Po koncu intervjuja, ko sva se še nekaj časa pogovarjala o razmerah na Bližnjem vzhodu, se je Matic nenadoma zdrnil. »Zdajle sem pomislil: če je Gaza zapor, kdo jim je sodil?«

Jan Grilc

Matic Zorman



Poročilo iz Maticovega fotografskega predavanja Meč na sapniku Gaze in krajši videointervju z njim si lahko ogledate na Zapikovem spletnem portalu: www.zapik.si.

Skupinske vadbe – ne samo za punce

Redna telesna vadba pripomore k dobri telesni kondiciji ter tudi mentalnemu zdravju. Za študente in dijake pa je še posebej pomembna, saj se po vadbi celo možganske celice bolj aktivirajo in tako pripomorejo k boljšem pomnjenju.



Vadba je pomembna v vseh letnih časih. Pozimi nam narava ne ponuja ravno najboljših možnosti za športno udejstvovanje, vendar nekateri vztrajajo v vseh razmerah. Za tiste, ki jim ledeno mrzel zimski piš greni življenje in povzroča bolečine v grlu, je prava rešitev vadba v toplem zavetju doma, telovadnice ali športnega centra.

Tako se iz leta v leto več ljudi odloča za **obisk fitnesa ter skupinskih vadb**. Bistvena razlika je morda v vaši samodejavnosti, saj vas v fitnesu nihče ne bo priganjal, na skupinskih vadbah pa vam bo inštruktor narekoval korake, tempo in glasba vam ne bo pustila odnehati. Samo okolje ima velik motivacijski vpliv. Vaditeljica skupinskih vadb ter inštruktorica Les Mills vadb **Neža Lužan** je mnenja, da je vsaka ura skupinskih vadb edinstvena. Začetniki naj obiščejo **čim več različnih vadb ter tudi fitnes** in naj sami **presodijo, kaj jim najbolj ustreza**. Pozorni naj bodo predvsem na zahtevnost vadbe. Seveda pa naj zahtevnost vadbe vsak posameznik prilagaja svoji lastni telesni kondiciji. Med vajo z utežmi se sami odločite za težo, pri spinningu (vadba na kolesu) za zahtevnost, pri klasični aerobiki pa za dolžino koraka.

Les Mills programi so novozelandski patent, kar pomeni, da je celotna koreografija ter komplementarna glasba izdelana na Novi Zelandiji. Vsake tri mesece v fitnes centre po celem svetu pošljejo novo koreografijo in dodelano glasbeno spremljavo. Tako so do sedaj patentirali in izvozili v svet 9 zelo različnih vadb. Danes so njihovi programi dnevno izvajani v več kot 80 državah ter več kot 13000 športnih centrih. Les Mills narekuje

ново gibanje, ki revolucionarno deluje po celem svetu in združuje ljudi v 45 minutnih vadbah. Sociologi bi ga najverjetneje opredelili kot novodobno subkulturo, ki je zelo uspešna pri pridobivanju somišljenikov. Njihova prva vadba je bila BodyPump, izvajana že leta 1990. Najnovejša, patentirana lanske leto, pa je vadba Sh'bam. Vadbi se med seboj izrazito razlikujeta. BodyPump je namenjen ljudem, ki želijo predvsem učvrstiti svoje mišice, torej gre za vadbo z utežmi, ki pa niso (pre)težke. Vadba je tako manj razgibana v primerjavi s Sh'bamom. Novi patent združuje najnovejšo komercialno glasbo ter pestro plesno koreografijo.

Skupinske vadbe se tako med seboj zelo razlikujejo. Nekatere dajejo poudarek plesu, druge mišicam, tretje vadbi na kolesu, četrte borilnim veščinam, nekatere pa so bolj klasično aerobične. S tem ko pridobivajo na širokem izboru, pa se tudi vse več moških odloča za tak način vadbe. Vadb na kolesih (spinning in Les Mills RPM), vadb z utežmi (BodyPump) ter vadb, ki izvirajo iz borilnih veščin (Les Mills BodyCombat) se udeležuje vse več moških.

O pogostosti vadb pa nam je Neža Lužan povedala, da je pri skupinskih vadbah podobno kot v življenju: **z vadbo ni pametno pretiravati**. Vsak posameznik naj svoj urnik primerno zapolni s skupinskimi vadbami. Pred vadbo ne smemo jesti hrane, ki nam naredi težo v želodcu, saj nas bo poln želodec oviral pri vadbi. Po vadbi je treba nadomestiti zalogo glikogena, ki ga med vadbo izgubljamo. Med vadbo je smiselno imeti s seboj plastenko z vodo, da lahko telo primanjkljaj tekočine nadoknadi. O kombiniranju vadb ene za drugim pa smo izvedeli, da ob 100 % trudu, ki ga vložiš v eno vadbo, zadošča že samo ena. Lužanova je za konec povedala: »Vsekakor ne predlagam dveh zaporednih vadb, ki sta si podobni (npr. BodyAttack in BodyCombat, kjer vadimo na dokaj visokem pulzu). Mogoče je smiselno, če kombiniramo dve različni vadbi, npr. eno kondicijsko vadbo in nato jogo. Tako kot pri vsaki stvari, pa tudi pri skupinskih vadbah velja, da pretiravanje ni zdravo. Prav tako je pomembno, da se zavedamo, da je tudi počitek del treninga.«

Barbara Zupanc

Oto Žan



KLUB ŠTUDENTOV
KRANJ

WWW.KSK.SI

KŠK UGODNOSTI



PROTENEX

BADMINTON	9,00 EUR
MULTI IGRIŠČE	37,00 EUR
TENIS	10,00 EUR

ZAVOD ZA ŠPORT KRANJ OLIMPIJSKI BAZEN

enkratna vstopnica	2,50 EUR
--------------------	----------

A2U BIKES

15% popusta pri nakupu in servisnih storitvah kolesarske opreme	
50% popusta pri servisu smučarske opreme	

FOTO BONI

razvijanje 4 fotografij	9,00 EUR
-------------------------	----------

RC VOGU

ODBOJKA NA MIVKI	6,00 EUR
SKUPINSKA VADBA	

mesečna karta - 8 obiskov	15,00 EUR
---------------------------	-----------

mesečna karta - 12 obiskov	25,00 EUR
----------------------------	-----------

BADMINTON	6,00 EUR
-----------	----------

SQUASH	6,00 EUR
--------	----------

TENIS	4,00 EUR
-------	----------

SPINNING	
----------	--

mesečna karta - 4 obiski	18,00 EUR
--------------------------	-----------

mesečna karta - 8 obiskov	28,00 EUR
---------------------------	-----------

MAXXIMUM SHOP

20% popusta pri nakupu športne prehrane	
---	--

PILATES KRANJ

Mesečna vadba	
---------------	--

1 obisk/teden	22,50 EUR
---------------	-----------

2 obiska/teden	27,00 EUR
----------------	-----------

3 obiski/teden	31,50 EUR
----------------	-----------

PLATINUM TAXI

vožnja po Kranju in okolici	4,00 EUR
-----------------------------	----------

1 km vožnje	0,80 EUR
-------------	----------

TAXI MONET

1 km vožnje	0,65 EUR
-------------	----------

MASAŽNI SALON MAISTROV TRG

20% popust pri masaži hrbta, nog ali telesa	
---	--

GAMING SHOP

popust pri servisu računalnikov in nakupu računalniške opreme	
---	--

DIGITEH

15% popusta pri vezavi diplomskih/magistrskih nalog	
---	--

PROŠPORT

FITNES	
--------	--

mesečna karta – dopoldanska	24,00 EUR
-----------------------------	-----------

mesečna karta – neomejena	35,00 EUR
---------------------------	-----------

trimesečna karta – neomejena	95,00 EUR
------------------------------	-----------

AEROBIKA	
----------	--

mesečna karta – neomejena	36,00 EUR
---------------------------	-----------

FITNES/AEROBIKA	
-----------------	--

8 vadb	25,00 EUR
--------	-----------

12 vadb	36,00 EUR
---------	-----------

SAVNA	
-------	--

1 h	5,00 EUR
-----	----------

3 h	12,00 EUR
-----	-----------

BADMINTON	5,00 EUR
-----------	----------

VITACENTER	
------------	--

AEROBIKA	
----------	--

4 vadb	19,50 EUR
--------	-----------

8 vadb	28,00 EUR
--------	-----------

mesečna karta – neomejena	34,00 EUR
---------------------------	-----------

FITNES CENTER POPAJ	
---------------------	--

fitnes - mesečna karta	27,00 EUR
------------------------	-----------

aerobika – mesečna karta	27,00 EUR
--------------------------	-----------

KŠK	
-----	--

FOTOKOPIRANJE ČLANI	
---------------------	--

A4 ena stran	0,04 EUR
--------------	----------

A4 obojestransko	0,07 EUR
------------------	----------

A3 ena stran	0,09 EUR
--------------	----------

A4 ena stran barvno	0,45 EUR
---------------------	----------

vezava	0,50 EUR
--------	----------

FOTOKOPIRANJE NEČLANI	
-----------------------	--

A4 ena stran	0,08 EUR
--------------	----------

A4 obojestransko	0,15 EUR
------------------	----------

A3 ena stran	0,15 EUR
--------------	----------

vezava	1,00 EUR
--------	----------

MEDNARODNA ŠTUDENSKA IZKAZNICA ISIC

	10,00 EUR
--	-----------

GBD GORENJSKA BORZNOPOSREDNIŠKA DRUŽBA D.D.

ob nakupu vrednostnih papirjev brezplačno odpiranje trgovalnega računa	
--	--

SKISCHOOL.SI KRANJSKA GORA

50% popusta na izposajo smučarske ali deskarske opreme	
--	--

20% popusta na servisiranje smuči ali snowboarda	
--	--

15% popusta na individualne ure smučanja ali deskanja	
---	--

FITNESS STUDIO IRENA

FITNES	
--------	--

dopoldanska karta	20,00 EUR
-------------------	-----------

celodnevna karta	27,90 EUR
------------------	-----------

SAVNA	8,50 EUR
-------	----------

SOLARIJ (9 min)	4,30 EUR
-----------------	----------

SQUASH	6,80 EUR
--------	----------

LJUDSKA UNIVERZA KRANJ	
------------------------	--

tečaji tujih jezikov	260,00 EUR
----------------------	------------

KNJIŽNICA KRANJ

2,40 EUR cenejša članarina	
----------------------------	--

MEGACENTER

20% popusta pri fitnesu, skupinski vadbi, solariju, savni, badmintonu in squashu	
--	--

MAXXFIT

15% popusta pri fitnesu, aerobiki in kombinirani vadbi	
--	--

TK TRIGLAV KRANJ

TENIS – 1h (zimsko sezona)	
----------------------------	--

pon – pet (dop.)	6,50 EUR
------------------	----------

sob, ned	13,00 EUR
----------	-----------

ŠD ČRNI PANTER

mesečni tečaj kickboxa	25,00 EUR
------------------------	-----------

PREŠERNOVO GLEDALIŠČE

2,50 EUR cenejša vstopnica	
----------------------------	--

DRUŠTVO KI AIKIDO

mesečni tečaj ki aikida	27,00 EUR
-------------------------	-----------

KONCERTI.NET

5% popusta pri nakupu aranžmajev	
----------------------------------	--

PARKIRNE KARTICE ZA KRANJ

	4,00 EUR
--	----------

SMUČARSKÉ KARTÉ

KRVAVEC/ROGLA	
---------------	--

pon-pet:	19,00 EUR
----------	-----------

pon – ned:	23,50 EUR
------------	-----------

STARI VRH

nočna smuka:	12,00 EUR
--------------	-----------

NEFIKS

neformalni indeks	6,00 EUR
-------------------	----------

EVENTIM

prodaja kart	
--------------	--

Cenik velja od 3. 1. 2011. Vse cene so v EUR in že vsebujejo DDV.

Stičišča alternativne kulture na Gorenjskem

V Kranju smo po Izbruhovem kulturnem bazenu dobili še eno središče alternative, dvorano KUD Subart. Na širšem prostoru, torej na Gorenjskem, pa je dobro znan tudi klub Pri Rdeči Ostrigi v Škofji Loki in ta tri prizorišča smo vzeli pod drobnogled alternativne kulture na Gorenjskem.

Domovi alternative

Med trenutno najbolj dejavna alternativna društva na Gorenjskem zagotovo sodi **Kulturno umetniško društvo Subart**, ki sicer obstaja že dlje časa, vendar pa je letos s pridobitvijo novega prostora močno vzcvetel. V dvorani na Gorenjesavski cesti 15, pri nekdanji tovarni Tekstilindus, poleg številnih koncertov organizirajo tudi različne delavnice, ogleda filmov, predavanja in ustvarjajo v ateljeju, s sitotiskom in v audio/video/foto studiu. Trenutni **prostor nekdanjega U-bahna**, kjer domujejo, sprejme premalo obiskovalcev in to je, kot pravijo pri Subartu, tudi največja hiba: »Prostor uradno sprejme 120 ljudi, kar pa je za organizacijo večjih dogodkov občutno premalo, prav pa pride pri manjših koncertih. Tudi za potrebe in dejavnosti mladih v Kranju je prostor premajhen in neprimeren, vendar kljub omejenosti vseeno poskušamo delovati tu.« Žanrsko niso prav nič odpredeljeni, saj smo lahko v zadnjih mesecih poslušali vse od punka, rocka, hip hopa, metala pa do drum 'n' bassa, trancea in drugih zvrsti. Zaupali so nam tudi, katere dogodke uvrščajo med zaenkrat najbolj uspešne: »Vsekakor so najboljše obiskani Interpartyji, ki se dogajajo enkrat mesečno in na katerih za organizacijo skrbi DJ Veztax. Na področju elektronske glasbe so uspešni tudi house Sound Rise partyji. V zadnjem času so dvorano napolnili tudi lokalni rockerji Seminoise (s predskupino Profeel), metal koncert s Sarcasm in Nephrolith ter

zadnji punk koncert z legendarnimi TNT, hrvaškimi Nulla Osta ter Ljubljancani Baka Yaro. Ne smemo pa pozabiti tudi na koncerte, kot so Korai Orom iz Madžarske, N'Toko in Dalaj Eegok.

Med že utrjene organizatorje alternativnih dogodkov v Kranju spada **Akademsko kulturno društvo Izbruh**, ki se lahko pohvali že z zelo dolgo tradicijo, saj je s prvimi alternativnimi prijemi začelo že leta 2001. Takrat so Izbruhovci zaskvotali (ilegalno zavzeli) prostore nekdanje kranjske klavnice in jih poimenovali Klavna. Kmalu je sledila selitev v najete prostore nekdanjega lokala U-Bahn, še istega leta pa so se ponovno preselili in, kot se je izkazalo kasneje, dokončno naselili na Majdičevem otoku, v prostorih nekdanjega bazena, ki so ga poimenovali Izbruhov kulturni bazen. Na žalost so sedaj naleteli na težave tudi pri tej lokaciji, vendar pa se v preteklih 10 letih lahko pohvalijo z izvrstno renovacijo skoraj že podrtih stavbe in z zelo odmevnimi dogodki. Bazen ima dve dvorani in še dodatne zaodrške prostore. Večja dvorana, ki sprejme tudi do 800 obiskovalcev, je zagotovo eden izmed najbolj zanimivih koncertnih prostorov, saj se gledalci in izvajalci med koncertom nahajajo v bazenu.

Le malce iz Kranja, v Škofji Loki, je tretje večje središče alternativne kulture na Gorenjskem. V klubu **Pri Rdeči Ostrigi**, njegov lastnik je Zavod O (zavod škofjeloške mladine), neprestano že nekaj let organizirajo številne dogodke. Kot nam je povedala glavna koordinatorka kluba, Francozinja Marie Sergent se lahko pohvalijo z izjemno raznolikim programom:

»Letno priredimo okrog 150 dogodkov, pri čemer sledimo lastnim programskim smernicam, ki so raznovrstnost, inovativnost, alternativnost in dostopnost. Organiziramo koncerte, tematske zabave, gledališke predstave, plesne predstave, potopisna predavanja, športne prenose ... Vzporedno s tem uvajamo nove aktivnosti, kot je denimo DJ delavnica, pa cirkuška delavnica, ki je za naše okolje povsem nekaj novega.« Rdečo Ostrigo sestavljata manjši prostor s šankom in dvorana, v kateri se lahko zbere okoli 300 ljudi. V dvorani prirejajo mnoge koncerte in gledališke nastope, pogosto pa se preselijo tudi na prosto, kjer se na vrtu, ki ima zanimivo amfiteatrično obliko, lahko zbere precejšnja množica obiskovalcev.

Težavam ni videti konca

Skupna točka vseh treh društev oz. prizorišč so poleg zanimivega dogajanja tudi nenehne težave. Največje težave zadnje čase tarejo Akademsko kulturno društvo Izbruh, ki je imelo preteklih nekaj let svoje domovanje v nekdanjem bazenu na Savskem otoku. Te prostore so Izbruhovci najprej zaskvotali, nato jim je občina dovolila uporabo, po denacionalizaciji pa so morali **plačevati najemnino** Vitomirju Grosu. Najemnina je bila visoka, **kar 57.323 evrov na leto**, to pa so plačevali s finančno pomočjo občine, ki je društvu AKD Izbruh letno namenila ravno toliko denarja. Letos je kranjska občina ukinila stalni pritok sredstev Izbruhu, rekoč, da so v primerjavi z ostalimi kranjskimi društvi v privilegiranem položaju. Poslej bodo imeli možnost ta denar črpati le iz javnih razpisov – prav tako kot vsa ostala kranjska društva. Društvo se je moralo torej januarja **izseliti iz svojega doma**, saj niso več sposobni plačevati visoke najemnine, napovedujejo pa, da bodo

organizirali še novinarsko konferenco z naslovom Resnica o bazenu, kjer bodo razkrili vse podrobnosti.

Črni oblaki pa so se v zadnjem mesecu prejšnjega leta zgrnili tudi nad škofjeloško Rdečo Ostrigo, saj so jo za nekaj časa celo zaprli. V Rdeči Ostrigi namreč **niso imeli uporabnega dovoljenja**, saj so prostore od občine dobili že leta 1995 in takrat to ni predstavljalo prevelikega problema, finančno pa lahko predstavlja kar velik zalogaj. Na srečo naj bi bile sedaj težave odpravljene: »Decembra 2010 smo odpravili še zadnje nepravilnosti, ki so nam preprečevale pridobitev dovoljenja, ki smo ga dobili 24. 1. 2011. Tako je Ostriga po 15 letih obratovanja, po dveh letih "bockanja" z birokratskimi mlini in po 18.000 evrov stroškov legalno-pravno gostinski lokal.«

Brez težav, kot kaže, ne gre prav nikjer in nič drugače ni niti v KUD Subart. V januarju so namreč dobili več **kazni zaradi kajenja v zaprtih prostorih** in pri Subartu pravijo: »Kazni so precej visoke in skozi reševanje problema se nekoliko težje prebijamo, saj naše društvo deluje neprofitno, poleg tega pa sami plačujemo mesečno najemnino za prostor, ki ga uporabljamo.« Tako v zadnjem času poskušajo rešiti društvo tudi s pomočjo obiskovalcev in drugih klubov: »V februarju organiziramo nekaj dobrodelnih prireditev, poleg tega pa nam je na pomoč priskočil klub Gromka z dobrodelnim koncertom. Vsekakor bo močno vplivala podpora obiskovalcev in drugih organizatorjev, s katerimi sodelujemo pri ustvarjanju programa.« Zatrjujejo še, da to zagotovo ne pomeni konec društva, kar je bilo morda soditi po najbolj črnem scenariju: »V prihodnosti bo društvo vsekakor funkcioniralo, saj prostovoljci (kljub temu, da nas je včasih premalo) neprestano skrbimo za izvedbo in organizacijo vsega potrebnega, saj nas žene ljubezen do ustvarjanja in alternative.«





mesечно organizirali večji koncert. Pričakujete lahko večje koncerte vsak mesec, od marca naprej, za april pa pripravljamo tudi veliko presenečenje, ko bomo gostili zelo odmeven metal band, ki je že dlje časa odsoten z glasbene scene. Poleg tega nameravamo letošnji jubilej, 15-letnico obstoja, obeležiti s festivalom, v okviru katerega bomo v nekaj dneh predstavili naše raznolike dejavnosti, ki jih bomo začinili s presenečenji in še čim.»

Novi stari kranjski župan Mohor Bogataj je med svojimi predvolilnimi obljubami omenjal razvijanje mladinske kulture z **vzpostavitvijo mladinskega centra**, saj smo trenutno eno redkih večjih mest, ki nima večjega prostora, namenjenega mladim umetnikom. Na žalost pa se, po besedah Subartovcev, pri nas ponavadi ne zna ceniti, kar nekdo dela: »Kranj je, tako kot večina mest v Sloveniji, poln predsodkov ter sovražnih govoric in le redki so sposobni spoznati, koliko truda je v resnici vloženega v organizacijo dogodkov, s katerimi želimo ustreči čim več različnim obiskovalcem.« Tako Pri Rdeči Ostrigi, kot tudi pri Subartu pa vabijo vse, da z obiskovanjem prireditev pomagata razvijati alternativno kulturo; če imate ideje, pa se jih vsekakor ne bojte predstaviti in sodelovati pri razvoju alternative.

Žan Sadar

Bojan Okorn in Oto Žan

Kako naprej?

AKD Izbruh zaradi že omenjenih finančnih težav nima prostora in je tako tudi brez nadaljnjega programa, v Subartu in Ostrigi pa imajo za prihodnje mesece pripravljen zelo pester program, ki si ga lahko ogledate na spletnih straneh društev. Iz Ostrige smo dobili tudi informacije o vsakomesečnih večjih koncertih in drugih dejavnostih: »Brucovanje z Dubiozo Kolektiv se je izkazalo za velik uspeh, zato smo se odločili, da bomo enkrat

Prva varna študentska hiša v Ljubljani

Konec januarja je v Ljubljani odprla svoja vrata prva varna hiša za študente v Sloveniji, imenovana SRCE (Student resource centre). Sem se bodo lahko zatekli tisti študenti, ki so zaradi različnih življenjskih okoliščin ali pomanjkanja finančnih sredstev v stiski in si sami ne znajo pomagati.

Študentsko hišo SRCE je odprl Zavod Študentska svetovalnica na Židovski cesti 6 v središču Ljubljane. Uradna otvoritev je bila 21. januarja, kot nam je povedala Anja Kozina, mentorica socialnega svetovanja na Zavodu, ko se je hiša odprla javnosti. V ponedeljek, 24. januarja, pa je bil Dan odprtih vrat, ko si je

enkrat tedensko in na prvem takem srečanju bodo skupaj naredili **individualen načrt dela**. Ta bo odvisen od vsakega študenta in njegovih težav, bistvo pa je, da si študent naredi nek cilj, ki ga bo v treh mesecih ali manj poskušal doseči. Naloga Zavoda pa bo, da študentom pri tem pomaga. Svetovalci se bodo zato vsak teden srečali z uporabniki in preverjali, kako in koliko študent napreduje pri doseganju svojega cilja. Pri tem se bodo trudili, da jim pomagajo čim hitreje, saj bodo s tem lahko pomagali večjemu številu študentov v stiski.

Poleg teh stalnih srečanj pa so študentom v študentski hiši SRCE na voljo tudi **socialno, psihološko in pravno svetovanje, psihoterapija, meditacije, spremljanje in tudi poklicno svetovanje**. Kot pravi Anja Kozina, je od vsakega posameznika in njegove težave odvisno, koliko časa bo potreboval za okrevanje oz. za to, da se bo postavil na lastne noge. Hitreje bodo namreč lahko pomagali nekemu študentu najti delo preko študentskega servisa, kot pa tistemu študentu, ki ima težave v družini in je ostal brez strehe nad glavo.



lahko hišo ogledal vsak. Zvečer se je hiša za javnost zaprla, odprla pa je svoja vrata mladim, ki se znajdejo v nepredvidenih situacijah in si sami ne znajo ali ne morejo pomagati. Za njih je potrebno takojšnje ukrepanje, kar pomeni, da ima v študentski hiši možnost namestitve, dokler se ne postavi na lastne noge, dodaja Anja Kozina.

V prvi vrsti bo študentska hiša SRCE **namenjena študentom s posebnimi potrebami**, tistim, ki so žrtve nasilja, se znajdejo v nepredvidenih socialnih stiskah, imajo težave v družini (spor, izguba podpore), so izgubili status študenta in posledično pravico do subvencioniranega bivanja, prihajajo iz tujine in ne najdejo ustrezne namestitve ali pa so iz Ljubljane in njene okolice ter tako ne izpolnjujejo pogojev za subvencionirano bivanje.

Da bi vsem takim študentom lahko pomagali, so svetovalci za njih v času bivanja postavili določene obveznosti. Uporabniki bodo lahko v študentski hiši **tri mesece**, v izjemnih primerih pa se jim bivanje lahko podaljša za še dodatne tri mesece. V tem času jim Zavod Študentska svetovalnica pomaga zagotoviti **samostojnost, srečo in lasten prihodek**, odvisno od posameznika in njegovega cilja, ki si ga bo zadal sam. Kot nam je povedala Anja Kozina, se bodo s študenti srečali

V hiši je prostora za deset oseb. Da postaneš uporabnik študentske hiše SRCE, je treba poslati vlogo in vso dodatno dokumentacijo. Nato sledi tudi uvodno srečanje ali uvodni razgovor, na podlagi katerega se potem Zavod Študentska svetovalnica odloči za prave kandidate. Anja Kozina dodaja tudi, da velikost študentske hiše še zdaleč ne bo zadoščala, saj je bilo vlog in klicev že pred odprtjem hiše vsaj dvakrat več.

Mentorica socialnega svetovanja nam je povedala še, da je ideja za ustanovitev tovrstne hiše zrasla na podlagi večletnih izkušenj Študentske svetovalnice pri brezplačnem svetovanju in pomoči študentom. Večkrat so namreč že ugotovili, da le teorija pri svetovanju in informiranju študentov ni dovolj, zato so v svetovalnici začeli stremeti tudi k praktični pomoči. V tem smislu bo torej študentska hiša SRCE nadgradnja vseh dejavnosti, ki jih je Študentska svetovalnica opravljala do danes.

Po besedah Anje Kozina je to **prva študentska varna hiša v Evropi**. Tovrstne hiše najdemo lahko le še v Kanadi, in sicer v Torontu in Ottawi.

Urša Kunstelj
M. Krajnc



Cene in popusti veljajo za vse člane KŠK z veljavno člansko izkaznico.

SKI SERVIS ALPSKIH IN TEKAŠKIH SMUČI, BORDOV

Člani Kluba študentov Kranj izkoristite izjemno priložnost **50 % popusta** na:

- Servis alpskih in tekaških smučí (brušenje robnikov, mazanje, impregnacija) 24,00€
- Servis boardov (brušenje robnikov, mazanje, impregnacija) 30,00€

PE ŠENČUR

Poslovna cona A53
4208 Šenčur
Tel.: 00386 4 255 91 70
e-mail: info.sencur@a2u.si

PE TACEN

Kajakaška 40A
1211 Ljubljana – Šmartno
Tel.: 00386 1 513 23 42
e-mail: info@a2u.si

PE BREZOVICA

Tržaška cesta 479
1351 Brezovica pri Ljubljani
Tel.: 00386 31 600 939
e-mail: info.brezovica@a2u.si



Neformalni informativni dan – Študenti dijakom

Na prvo februarso soboto, 5. 2., je Klub študentov Kranj za vse dijake zaključnih letnikov že 11. pripravil neformalni informativni dan Študenti dijakom. Na ESIC Kranj se je od 9. do 14. ure predstavilo 34 različnih univerzitetnih, visokih in višjih študijev ter študij v tujini. Dogodek je skupno pritegnil skoraj 1.000 slušateljev, še vedno je največ zanimanja za družboslovje. Študenti dijakom je sicer dogodek, ki dijakom podaja informacije o velikem številu slovenskih študijskih programih iz prve roke in na enem mestu.

Oto Žan

TEMNICA

<http://foto.ksk.si>



Nina Rakovec, srčna bojovnica

Nina Rakovec je mlada in zgovorna kranjska igralka, ki jo lahko spremljamo v nadaljevalki *Prepisani*. Zapomnili smo si jo po liku usodnega dekleta v filmu *Osebna prtljaga*, igrala pa je tudi v kratkem nagrajenem filmu *Trst je naš*. Čeprav je Nina zelo zaposlena, si je vzela čas in nam odgovorila na nekaj kratkih vprašanj.

Zakaj ravno igrilstvo? Je imel prste vmes tudi tvoj dedek, Polde Bibič?

Če si igravec, se lahko preizkusiš in raziskuješ vse mogoče poklice na svetu. Tu lahko realiziraš svoje poglede, misli, svojo fantazijo. Prisili te k ohranjanju otroškega duha in radovednosti. Omogoča ti, da se celo življenje igraš. Seveda je dedek vplival na mojo življenjsko pot, saj brez njega ne bi imela takega uvida v svet gledališča in filma že od malega. Hočeš nočeš, ta svet te potegne vase.

Kdaj si prvič stopila na oder in kakšni so bili takrat tvoji občutki?

Na profesionalni oder sem prvič stopila v Prešernovem gledališču v Kranju v drugem letniku gimnazije. Igrala sem Žužo v Blazno resno zadetih. Uživala sem. Takrat se mi je to zdelo tako lahko. Naučiš se tekst, vživiš v situacije in to je to. Seveda z izkušnjami kasneje ugotoviš, da se za vsem tem skriva še veliko več.

Kaj vse je po tvojem mnenju pomembno za dobro igro?

Ne vem. Nimam pojma. Mene pritegnejo igralci, ljudje, ki imajo na odru močno energijo/osebnost, ki te očarajo s svojim erosom in presenečajo iz predstave v predstavo. Še posebej jih cenim, če se v privatnem življenju obnašajo kot normalni ljudje.



Nina v *Prepisanih*

Imaš kakšnega idola, nekoga, ki te navdihuje pri igri?

Nimam idolov in hkrati me lahko inspirira slehernik. Ko hodim po ulici, lahko opazim zanimivega moškega ali žensko, pa naj bo zanimiv zaradi videza, drže, energije ali obnašanja. Ampak to »nekaj« mi pomaga pri kreiranju mojih likov.

Katera vloga ti je bila do danes najbolj pisana na kožo?

Mogoče Antigona. Srčna bojovnica.

odkril ali mogoče realiziral. Antigona je bila moja diplomska vloga, ki sem jo igrala na velikem odru SNG Drame in sama vloga Antigone je svojevrsten izziv. Kot ona sem si mogoče lahko dala duška. Hkrati sem za to vlogo dobila tudi študentsko Prešernovo nagrado, kar je bila potrditev mojega dela in vzpodbuda za naprej.

Ti je ljubše odrsko igranje ali igranje na filmskem platnu?

Vsako po svoje ima svoj čar. Na žalost pri nas ni toliko snemanja kot v tujini in še vedno se o »slovenskih filmih« govori s slabšalnim tonom, kar me žalosti. Če bi se dalo živeti samo od filma, bi se mogoče spustila v to. Film te preprosto požre vase. Tistih par mesecev snemanja ne obstajaš – živiš, delaš in dihaš za film. Gledališče pa ima živo občinstvo, spontan odziv in neskončne dramske situacije.

Torej si se našla v nadaljevalki *Prepisani*?

(Smeje) Ja, po svoje sem se našla tudi v Angelini. To vlogo sem dobila, ker sem najvišje brcnila. Kick-box sem trenirala nekaj mesecev v gimnaziji in očitno se je obrestovalo. Drugače sem posnela tudi dva celovečerca. Moj prvenec je bila *Osebna prtljaga* Janeza Lapajnete, drugi pa pride na spored kmalu – *Izlet*, Nejc Gazvode. Snemala sem tudi *Spomine Angele Vode*, Trst je naš, Britev in še bi se dalo naštevati. Imela sem srečo in upam, da se me bo držala še v prihodnje.

Imaš še vedno tremo pred avdicijami? Imaš kakšno posebno rutino, s katero se sprostiš?

Ne, pred avdicijami navadno nimam treme. Vem, da je potrebno veliko dejavnikov, da si ravno ti tisti, ki jim odgovarjaš, pa naj bo to na podlagi videza, karakterja ali talenta. S tem se je treba sprijazniti in ne obupati.

Koliko časa si že članica Celjskega gledališča in kako to, da si se odločila ravno za to gledališče?

Zaposlila sem se z januarjem. Zdi se mi, da mora mlad igravec izkoristiti vsako priložnost za delo in se kaliti, preizkušati in garati po prihodu iz akademije. To je čas, da se igravec osamosvoji in najde lastno poetiko in si povrne zaupanje v samega sebe. Predvsem pa se lahko veliko nauči. Priložnost za delovni začetek so mi ponudili v Celjskem gledališču in z veseljem sem jo sprejela.

Kaj še počneš, ko nisi na odru ali pred kamerami?

Jem in spim. Delno šala, delno resnica. Pridejo obdobja, ko nimaš časa dihati in ta so najbolj hvaležna. Drugače pa čas najraje izkoristim za fanta, hrčka, psa, zajca, družino, prijatelje in za sprehode v naravo, ki me vedno napolnijo z energijo. Voda mi daje moč.

Urša Kunstelj
osebni arhiv

PRO ŠPORT

Prošport,
živimo zdravo!



Fitnes

Technogym trenažerji v treh po sklopih ločenih prostorih, naprave za kardio vadbo, proste uteži...

Uredili smo tudi prostor za funkcionalni trening (**kettlebel, medicinke, elastike**)...

Izkušeni **osebni trenerji!**

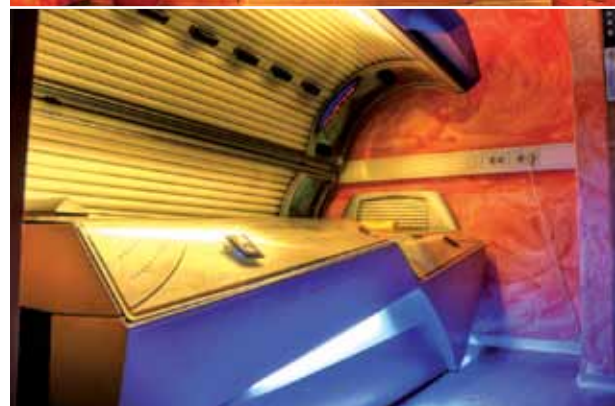
Savne

Za sprostitve duha, razstrupljanje telesa in povečanje odpornosti organizma.

Finska, infra in aroma savna ter masažni bazen in veliko počivališče.

Možnost individualnega zakupa!

Torek samo za ženske, sreda samo za moške!



PRO ŠPORT

www.prosport.si

Pro šport, Jernejeva 12
4000 Kranj (Stražišče)
Telefon: 04/23-10-240
Mobitel: 031/362-629
E-pošta: info@prosport.si

Delovni čas:
PON-PET 06:30 do 23:00
SOB, NED 09:00 do 23:00

Kavo z mlekom, prosim!

»A gremo na en kofe?« je vršalo med ustvarjalci revije Zapik. Ker pa stara pivska modrost pravi, da eden ni nobeden, smo se na tokratni raziskovalni misiji žrtvovali za javno dobro in se, v iskanju najboljše kave z mlekom v Kranju, dodobra napolnili s kofeinom. Usklajevanje urnikov osemčlanske ekipe nas je prisililo v delo v večernih urah, ubilo naš bioritem in nam ukradlo miren spanec.

Kava vendarle ni zaman znana po svojih poživilnih učinkih, za kar je zaslužen kofein, poživilo, ki stimulatивно vpliva na centralni živčni sistem, zmanjšuje utrujenost in povečuje budnost. Tudi ta članek nastaja s pomočjo najboljšega nočnega prijatelja – **trimetilksantina**, kot ga ljubkovalno kličejo kemiki.

Raziskave o tem, ali je kava zdravju prijazna ali škodljiva, nam dajejo različne odgovore. Po besedah nizozemskih znanstvenikov pitje kave varuje pred srčnimi obolenji. Lajšala naj bi astmo, preprečevala rakasta obolenja, izboljševala našo koncentracijo in razpoloženje ter zmanjševala možnost za nastanek žolčnih kamnov. Temna stran medalje pa nas opozarja, da prevelike količine zvišujejo krvni tlak in količino stresnih hormonov, povzročajo osteoporozo, slabokrvnost ter rano na želodcu.

KLUBAR

Redna lokacija, kjer kavo v dopoldanskih urah srebajo predvsem gimnazijci, popoldne pa se demografska slika "kavopivcev" dopolni tudi s preostalimi dušami, ki blodijo po Kranju. Kavo so nam postregli v nevpadljivih belih skodelicah na značilnih **rjavih pladenjčkih**. Takoj smo opazili, da h kavi niso priložili piškotka, njegovo odsotnost smo močno pogrešali in posledično znižali oceno za dodatke. Pohvalili bi primerno ceno, saj boste za skodelico odšteli en evro. Z najpomembnejšo zadevo – okusom same kave, smo bili večinoma kar zadovoljni.



KLUBAR					
OKUS	DODATKI	ESTETIKA	POSTREŽBA	SPLOŠNI VTIS	CENA
4,1	3,2	4	3,5	3,7	1 EUR

DOWN TOWN

Zmagovalen lokal prejšnjega meseca nas je očaral predvsem s postrežbo, saj se je **simpatičen natak**ar izdatno potrudil v upanju, da "Downu" tudi tokrat naklonimo čim višje ocene. Z dodatki v Down Townu ne pretiravajo, saj se je spisek "obkavnih" artiklov začel s sladkorjem in zaključil z kozarcem vode. Estetskega učinka ne bomo ne grajali ne hvalili, saj v lokalu ne komplicirajo z dodajanjem dekorativnih elementov, ampak za svoje storitve raje izstavijo **spodobno ceno**. Za kavo z mlekom smo odšteli en evro, bila pa je dobra in pripravljena z ljubeznijo. Pohvalili bi še poseben sistem zbiranja kupončkov, saj si s sedmimi zbranimi **kupončki** prislужite eno kavo popolnoma brezplačno.



DOWN TOWN					
OKUS	DODATKI	ESTETIKA	POSTREŽBA	SPLOŠNI VTIS	CENA
3,3	2,7	2,9	4,9	3,5	1 EUR

KAVKA

Mrzli dnevi niso najbolj primerni za posedanje pred Kavko, notranji prostori pa niso najbolj naklonjeni večjim skupinam. **Utesnjeno** nameščene nas je postregla prijazna natakara. Kava v Kavki se lahko enakovredno kosa s tisto v Down Townu in KluBaru, kljub prisotnosti belega in rjavega sladkorja pa smo pogrešali še kakšen dodatek več, še posebej zato, ker zanjo računajo 1,20 evra.



KAVKA					
OKUS	DODATKI	ESTETIKA	POSTREŽBA	SPLOŠNI VTIS	CENA
3,3	2,8	3,1	3,4	3,2	1,20 EUR

TEATER CAFE

Kavarna v neposredni bližini Prešernovega gledališča nas je najbolj navdušila z **dodelanim estetskim pristopom**. Kavo so v kratkem času postregli v ličnih belih skodelicah, na pladnju, obteženim s kozarcem vode, prtičkom in piškotkom, ki je izgledal, kot bi ga nedolgo nazaj potegnili iz domače pečice. Na voljo sta nam bili obe vrsti sladkorja, vseh pa nam je bil tudi zanimivo okrašen ambient. Za vse to razkošje smo odšteli 1,40 evra, česar pa se nismo preveč razveselili.



TEATER CAFE					
OKUS	DODATKI	ESTETIKA	POSTREŽBA	SPLOŠNI VTIS	CENA
3,4	4,3	4	3,4	3,8	1,40 EUR

TERASA

Tudi na Terasi boste morali za kavo iz žepa izbrskati 1,40 evra. Kava je servirana v moderno oblikovanih skodelicah, ki jih podpira pladenj z retro vzorci. Spet nam je srce zaigralo ob pogledu na piškotek, tudi okus same kave je bil prijeten. Zmotila nas je nekoliko vsiljiva **natakara**, ki je, ko je izvedela, da ocenjujemo delo njenih rok, radovedno vtikala nos v naše ocenjevalne lističe. Upamo, da bo kakšen izvod Zapika romal tudi na Teraso in potešil zvedave zaposlene.



TERASA					
OKUS	DODATKI	ESTETIKA	POSTREŽBA	SPLOŠNI VTIS	CENA
3,3	3,8	3,8	3,1	3,5	1,40 EUR

Po napornem testiranju smo v hitrem ritmu utripanja naših src prišli do sklepa, da je sam okus kav z mlekom bolj ali manj enak v vsakem lokalu, zato so o končnem vrstnem redu odločale predvsem obstranske malenkosti, ki niso ušle našim sokoljim očesom, saj je bil za višjo oceno včasih dovolj že samo piškotek.

Na **prvo mesto** se je uvrstil **Teater Cafe**, tja pa so ga ponesli dodatki. Lento prve spremljevalke bomo nadeli **KluBaru**, bronasto medaljo si delita **Terasa** in **Down Town**, na zadnje mesto pa smo postavili Kavko, ki ni izstopala v prav nobenem pogledu.

Ko si boste naslednjič po cankarjevsko rekli: »Kave bi!« veste, kam se napotiti na preverjeno dobro kavo. Kljub temu pa v Kranju obstaja še malo morje preostalih lokalov, ki se tokrat niso znašli na tapeti. Kjerkoli jo boste že pili – naj vas prebudi ali ohrani budne!

Videoreportažo kofeinske misije si lahko ogledate na spletnem portalu zapik.si!

Zgodovina kulture pitja kave

Malo je ljudi, ki ne bi uživali ob skodelici dobre kave. Od Italijanov, ki tekočino zlijejo po grlu v nekaj sekundah po prejemu skodelice in so takoj spet na poti po opravkih, do Grkov, ki najraje posedajo ob kavi in opazujejo mimoidoče ženske, pa do nas, ki praktično vsako srečanje s prijatelji opravimo ob skodelicah slastnega rjavega zvarka. A odkritje napitka, ki je del našega vsakdana, se je zgodilo povsem drugje.

Začetki in vzpon

Legenda o kavi se prične v Jemnu, kjer naj bi nek pastir, ki je po nekaterih virih pasel kamele, po drugih koze, opazil, da njegova čreda večkrat prebedi noči in je nasploh nekam živahna. Obnašanje živali je povezal z rastlino z rdečimi plodovi, ki jih je nek menih nato prevrel in nastalo pijačo popil. Ostal je buden celo noč in kmalu so se vsi menihi začeli posluževati pitja te tekočine vsako noč pred molitvijo. Prek menihov naj bi se kava nekje do 15. stoletja, če ne prej, razširila po celotnem kraljestvu Jemen in nato še izven njega.

Rastlina sicer izhaja iz etiopijske province Kaffa, katere ime je tudi najverjetnejši izvor poimenovanja napitka. Prva kavarna naj bi se odprla v Konstantinoplu že leta 1475, v naslednjih desetletjih pa še v Meki in povsod po arabskem svetu. V kavarnah so poleg pitja kave igrali šah, opravljali in uživali v petju in plesu ob glasbi. Ljudje so v kavarnah združili prijetno s koristnim in poleg druženja ob skodelici kave pričeli opravljati tudi poslovne zadeve, in kmalu so se arabske kavarne spremenile v centre

Severni Ameriki, in sicer v New Yorku.

Kava se je naglo pričela širiti po celotnem svetu in pridobivala vedno več privrženecv. Prototip prvega espresso aparata je bil ustvarjen v Franciji že leta 1822, v Italiji pa je bil prvi komercialni aparat izdelan leta 1905. Leta 1933 je Francesco Illy, katerega priimek je znan prav vsakomur od nas, ustanovil podjetje illycaffè, ki je razvilo prvi avtomatični espresso aparat. Kmalu so se začele pojavljati tudi instantne mešanice kave, prvi je bil Nestlé z Nescaféjem leta 1938, in do konca 20. stoletja je bila kava najbolj priljubljen napitek na svetu, z več kot 400 milijonov skodelic popitih letno. Kava je tako danes neizmerno pomembna za ekonomijo, saj je ena izmed najbolj dragocenih proizvodov na mednarodnem trgu, takoj za nafto. Glavna proizvajalka je Brazilija, sledi pa ji Kolumbija. Pridelava, predelava, trgovanje, prevažanje in trženje kave zagotavlja zaposlitev za več sto milijonov ljudi po vsem svetu ter v mnogih manj razvitih državah predstavlja več kot polovico prihodkov.

Po svetu

Tako imenovana moderna kavna kultura se je pričela v Zahodni Evropi v 18. stoletju in se uspešno razširila po svetu, seveda z načini priprave in običaji, ki se razlikujejo od države do države. Začuda so prve v pitju kave v Evropi države na severu – Finska, Danska in Švedska, kjer so zelo pozorni na vrsto in poreklo kave, ki jo pijejo. Običaji in navade povprečnega kavopivca se po svetu morda ne razlikuje preveč. Skodelica kave je skorajda povsod postala pomemben del zajtrka, sinonim za druženje s prijatelji in popoldanski priboljšek.

V Londonu, kjer kava niti slučajno ni zastavljena za čajem, se v centru mesta v praktično vsaki ulici najde najmanj pet verižnih kavarn, ki vam v nekaj minutah lahko postrežejo z lončkom vroče tekočine, v velikosti po vaši izbiri, za katerega boste plačali več kot se vam

zdi vredno. Sama torej kot trenutna Londončanka še vedno prisegam na doma skuhan kavo, razen, če imam slučajno odveč £ 2,85. Naš način kuhanja kave pa je tu naletel na različne odzive, od neodobravanja in zanikanja obstoja turške kave, do zanimanja in želje po poizkušanju. Edino, kar mi manjka, pa je stara dobra džezva, saj kava, skuhan v navadnem loncu, preprosto nima enakega čara.

Urša Bajželj
Žiga Žužek



političnih aktivnosti, kar je vodilo k večkratnim prepovedim kavarn.

Arabci so v upanju, da se kultivacija rastline, ki jim je dajala slastni napitek »qahwa«, ne bi razširila še kje drugje, prepovedali izvoz kavni zrn. Nizozemci so leta 1616 prepoved prekršili in prenesli rastlino v svojo državo in postali glavni uvozniki kave v Evropo. Kakšno leto poprej pa so bili beneški trgovci tisti, ki so prvi predstavili kavo Evropi. V Italiji se je v drugi polovici 17. stoletja odprla prva kavarna na našem kontinentu, kako desetletje kasneje pa je sledilo odprtje prvih kavarn tudi v

Uglasbeni pesniki

Večinoma ustvarjanje pesnikov vidimo le, ko prebiramo njihove pesniške zbirke. Tokrat pa se bomo v glasbenem članku dotaknili pesnikov, katerih pesmi so doživele uglasbitve potem, ko so bile že objavljene v pesniški zbirki.

Verjetno nam najprej pride na misel **Zdravljica** našega pesnika **Franceta Prešerna**. Uglasbil jo je leta 1905 Stanko Premrl, kasneje, leta 1989 pa je bila sedma kitica v zborovski izvedbi izbrana tudi za slovensko himno. Že prej pa so celotno Zdravljico posneli in jo tudi izvajali člani skupine **Lačni Franz**, pomagali pa so jim tudi drugi izvajalci slovenske glasbene scene, med drugim Vlado Kreslin in Pero Lovšin. Izdana je bila leta 1987 na albumu Sirene tulijo. Zanimivo, na festivalu Metalcamp jo je lansko leto izvajala tudi ameriška skupina **Manowar**.

Nekoliko bolj znana Prešernova uglasbena pesem je tudi **O, Vrba**, ki jo v najbolj znani izvedbi prepeva **Vlado Kreslin**, izdal pa jo je leta 2000 na albumu Ptíč. Ker članke berete ravno kakšen teden ali dva po slovenskem kulturnem prazniku, je prav, da se najbolj posvetimo ravno Francetu Prešernu. Prav Kreslinova O,

Mislej-Mef, Vlado Kreslin, Pero Lovšin, Jani Kovačič in drugi. Jani Kovacic se je predstavil z uglasbitvami pesmi **Dohtar, Ponočnjak in Hčere svet**. Celoten dogodek je bil posnet in izdan na albumu Prešer'n'roll na Valu 202.

Poseben pečat v tem poglavju predstavlja **skupina Tantadruj**, njihov najnovejši album smo poslušali in ga "seciramo" na naslednji strani. Člani skupine so že od ustanovitve leta 1987 največ energije vložili v uglasbitve tako slovenskih kot tudi tujih pesnikov. Prav najnovejši album **Kar je, beži** je v celoti sestavljen iz Prešernovih pesmi, prav vse pa je uglasbil Boštjan Soklič. Prešerna so se deloma lotili že leta 1997 na albumu **Strunam**, ko so uglasbili istoimensko skladbo, poleg nje pa še pesmi **V spomin Andreja Smoleta** in **Zgubljen vera**. Vse tri pesmi so bile na novo, z drugačnimi aranžmaji, posnete tudi lansko leto, ko so jim dodali še enajst novih, med katerimi so najbolj znane **Od železne ceste, Kam, Pod oknom, V spomin Valentina Vodnika, O, Vrba in Dekletom**.

A Prešeren ni edini, ki se je znašel na njihovem seznamu uglasbenih pesnikov. Že leta 1990 je bila izdana takrat še vinilna plošča z naslovom **Tantadruj** s sedemnajstimi komadi, med katerimi je kar nekaj takih, ki so dela slovenskih in evropskih pesnikov. Tako najdemo uglasbitve **Arhurja Rimbauda, Edgarja Allana Poea, Williama Shakespearea, Aleksandra Sergejeviča Puškina, Johanna Wolfganga von Goetheja in Mihaila Lermontova**. Poleg evropskih poetov so se lotili tudi slovenskih, saj slišimo pesmi **Edvarda Kocbeka, Srečka Kosovela in Josipa Murna**

Aleksandrova. Tudi na njihovem kasnejšem albumu, že prej omenjenem **Strunam**, najdemo pesmi **Lermontova, Puškina, Kosovela, Murna in Shakespearea**.

Sodelovala pa sta tudi pesnik **Dane Zajc** in igralec ter glasbenik **Janez Škof**, ki je sicer bolj znan po svoji etno folk skupini Čompe. Leta 2000 je Škof posnel album **Ogenj v ustih**, kjer je uglasbil Zajčeve pesmi, med njimi verjetno najbolj znano **Veliki črni bik**.

Najbrž v tujini še veliko skupin uglasbuje pesmi znanih pesnikov, a zaenkrat je dovolj materiala tudi v slovenščini. Pa prijetno poslušanje!



Vrba je postala prva skladba na kompilaciji Dr. France Prešeren – Neiztrohnjeno srce iz leta 2000, na kateri so slovenski glasbeniki odpeli nekaj Prešernovih pesmi. Tako lahko slišimo pesem **Pevcu** v izvedbi **Ota Pestnerja, Zarjavelo d'vičico** zapoje **Gojmir Lešnjak – Gojc**, v izvedbi skupine **Avtomobili** lahko slišimo **Slovo od mladosti**, skupina **Panda** pa odpoje **Judovsko dekle**. Na albumu se pojavijo tudi **Helena Blagne** s pesmijo **Viharjev jeznih mrzle domačijo, Aleksander Mežek** s pesmijo **Trnovo, kraj nesrečnega imena, Jure Ivanušič**, ki odpoje **Apela in čevljarja, Ditka Haberl** pa **Nezakonsko mati**. Album se konča s pesmijo **Neiztrohnjeno srce** v izvedbi **Andreja Šifrerja**.

Slovenski kulturni praznik so leta 2000 zaznamovali glasbeniki, ki so sodelovali pri rockerski izvedbi Zdravljice iz leta 1987. Zoranu Predinu z Lačnimi Franzji so se takrat pridružili Drago

Luka Stare
Bojan Okorn

Prešeren v interpretaciji skupine Tantadruj

Bližina slovenskega kulturnega praznika in želja po neki glasbi, ki jo še nismo slišali, nas pripelje do najnovejšega albuma skupine Tantadruj. Skupina, ki jo sestavljajo Boštjan Soklič, Malala Rokotora-halahy (Tina Kovačič), Lucija Lavbič Šorn in Erian Karlovič, je bila ustanovljena že pred 23 leti, vse od takrat pa se ukvarjajo z akustično glasbo, mnogokrat prav z uglasbitvami slovenskih pesnikov. Tokrat je čast uglasbitve doživel 14 pesmi našega največjega pesnika Franceta Prešerna. Že naslov albuma – Kar je, beži – je del Prešernove zapuščine, gre za naslovni verz pesmi Prešernova vera.

Nekatere pesmi so bile posnete in uglasbene že prej, v nekoliko drugačnih zasedbah iste skupine, a so jih s trenutno zasedbo posneli še enkrat, tokrat nekoliko drugače. Tako smo skladbe Zgubljena vera, V spomin Andreja Smoleta in Strunam že slišali na albumu Strunam iz leta 1997, a takrat v drugačnih aranžmajih. Poleg omenjenih najdemo na plošči tudi pesmi Kam?, Od železne ceste, V spomin Valentina Vodnika, O, Vrba in Dekletom, ki so vse dobro znane ljubiteljem Franceta Prešerna.

Težko je verjeti, a prav zanimivo je slišati pesmi na povsem drugačen način, kot smo jih bili do sedaj vajeni. Sicer nas predvsem pesem O, Vrba preseneti, kajti verzija, ki jo odpojejo Tantadruji, se seveda močno razlikuje od bolj znane verzije, ki jo je posnel



Vlado Kreslin in ki se je močno zasidrala v naše misli. Vseeno se ne moremo znebiti občutka, da so bili Tantadruji v prejšnjih zasedbah bolj prepričljivi. V večini pesmi močno pogrešamo kitaro Mateje Blaznik in glas Aleša Hadalina, ki se sicer na albumu pojavi kot gost v nekaterih skladbah, ki prav zaradi njegovega glasu spomnijo na prejšnje plošče. Nekoliko bolj pusti so tudi aranžmaji, ki spremljajo pesmi, čeprav je njihov avtor ves čas Boštjan Soklič.

Če želite Prešerna nekoliko drugače, je ta plošča prava za poslušanje, a če želite Tantadruj, kakršni so bili nekoč, boste nekoliko razočarani. V tem primeru raje poslušajte njihove prejšnje albume.

Luka Stare

Kraljev jecljavi govor

Ko so se ob razcvetu novega leta začeli razpirati spiski z imeni nominirancev za najelitnejše filmske nagrade v evropskem in svetovnem prostoru, je Kraljev govor (King's Speech) zadonel na samem vrhu favoritov. Zgodovinska drama nas preslika na angleški dvor, kjer sledi zgodbi jecljajočega princa Alberta, kasnejšega kralja Georga VI. (Jurija).

Filmska zgodba, prirejena po resničnih dogodkih, nas spozna s princem Bertiejem, ki se času globalne depresije primerno spopada z morečo govorno napako. Ker mu jecljanje močno otežuje opravljanje podedovane družbene funkcije, nejevoljno poišče pomoč pri avstralskem samouku Linelu Logueu, ki z nenavadnimi zdravniškimi pristopi in sproščenim odnosom, osvobojenim pretiranih čustev spoštovanja, prerese princem odnos do sveta. Neobičajno prijateljstvo med predstavnikoma različnih družbenih razredov podreza v tematično ozadje kraljevskega življenja, zasičenega z obsedenimi težnjami po popolnosti, hladnimi družinskimi odnosi in pritiskom vznikajočih množičnih medijev. A osebni portret bodočega britanskega kralja ostaja trezno oddaljen od patetičnih slavspevov in pretresljivo čustveno zgodbo postreže na humoren in neobremenjen način.



Osebna pripoved je vpeta v širši zgodovinski okvir obdobja med vojnama, ki britanski otok ovija v slutnjo nacistične grožnje in druge svetovne vojne. Na zgodovinsko kuliso režiser Tom Hooper postavi preverjeno igralsko zasedbo; kraljevo krono povezne Colinu Firthu (Prevzetnost in pristanost, Pravzaprav ljubezen, Dnevnik Bridget Jones, Mamma Mia), njegova žena, kasnejša kraljica mati, postane Helena Bonham Carter (Soba z razgledom, Harry Potter, Alica v čudežni deželi), samooklicani zdravnik pa Geoffrey Rush, ki je filmsko Buckinghamsko palačo obiskal že v Elizabeti: Zlata doba. Kljub pretresanju pogostega motiva britanske monarhije in posluževanja hollywoodsko srečnega konca film presega povprečno zgodovinsko kostumsko dramo in ustvarja nejecljajoč avdio-vizualni govor, ki ga bomo zagotovo slišali tudi med prihajajočo podelitvijo oskarjev.

Pina Sadar



**Večer norih
frizur**
3. marec

glasba:
DJ Tomy D'King,
Izdela bomo nore pričeske!

Noč mučenikov
10. marec

glasba:
DJ Grega
gostja PIA – točajka,
hostesa in na
koncu striptizeta!



KAJ JE ČETRKTANJE?

Gre za tematske zabave, namenjene polnoletnim osebam, še posebej jih priporočamo študentom.

KAJ MORATE VEDETI?

Zabavo si privoščimo ob četrtnih od 21h do 3h v prostorih lokala Klubar.

Člani KŠK se lahko zabavajo brez plačila, ostali polnoletni pa prispevajo 2,5 EUR.

Od 21h do 22h lahko izkoristite ugodnost "1 EUR HOUR".

V prostoru se nahajajo plakati "PIJAČA V AKCIJI", ki vam povedo, katera pijača je v času zabave bistveno cenejša.

Z upoštevanjem priporočil določenih tematskih zabav si lahko prislужite tudi nagrade.



St Patrick's Day

17. marec

glasba:
koncert APOSTOLI
DJ Klemen Kozjek

Kokice & Hollywoodjada

24. marec

glasba:
DJ.Tomy
Brezplačne kokice v neomejenih količinah!



Astrodisco

31. marec

glasba:
Dojaja, Octex,
Elektrosaurus



* 1 EUR HOUR

Med 21. in 22. uro je določena pijača v akciji po 1 €.

Akcija ne velja za pijačo, ki je dražja od 2,2 EUR in pivo!

organizator



KLUB ŠTUDENTOV
KRANJ

pomoč



Tvoja najljubša dobra/slaba razvada?

a) Kdaj se svoji (skriti) razvadi res ne moreš upreti?

1. Med vikendom.
2. Ko sem popolnoma prezebel/la.
3. Vsakič, ko pomislim nanjo, si jo zaželim v kakršni koli obliki.
4. Ko zavonjam njen prečudovit vonj, postanem zelo lačen/na.
5. Ko sem resnično zaspana.

b) Kdaj si prvič prišel v stik s pregreho?

1. Ko sem prvič šel/šla v veliko mesto.
2. Ko smo na osnovni šoli »špricali« tehniko.
3. Ne pomnim.
4. Ko so me starši pustili v varstvu pri babici.
5. Prezgodaj, da bi priznal/a.

c) Kaj je tisti adut razvade, ki te spravi v boljšo voljo oziroma zakaj jo konzumiraš?

1. Toplota in sproščujoče srkanje.
2. Da se počutim sproščeno, zaželeno in zelo zgovorno.
3. Okus ob raztapljanju v ustih je vreden pregrehe.
4. Ko si s prijatelji privoščimo XL porcije.
5. Šele takrat se počutim podoben/na sam/a sebi. Potrebujem jo vsak dan.

Rezultati:

3 – 4 točk: Tvoja razvada je **pravi čaj**. Čaj te ima v oblasti. Pil bi ga vsakič, ko te zebe, ko ti je dolgčas, ko si žejen, pred jedjo, ob jedi, po jedi, itd. Morda ti služi kot razvada zaradi navade same, ali pa zaradi vsebnosti kofeina. Črni čaj, ki se namaka v vodi 5 minut, spusti v vodo približno 30 mg, zeleni čaj 15 mg, beli čaj pa 10mg kofeina. Skodelica vročega čaja te poživi, sprosti in pogreje. Kofein v čaju je topen v vodi, zaradi česar ga telo lažje prebavi kot tistega v kavi. Učinek kofeina močno variira od osebe do osebe. Pogosta napaka je, da ljudje, ki so zelo občutljivi na čaj, kupijo tako imenovani brezkofeinski čaj. Dejstvo je, da čaj, ki so mu odstranili kofein, še vedno vsebuje 5 – 10 mg kofeina na skodelico.

5 – 7 točk: Tvoja razvada je **kava**. Obožuješ njen okus in vonj. Konzumiraš jo v vseh možnih oblikah. Piješ turško, espresso, čudne mešanice iz kavomatov, coffee to go, ice coffee ... V tujih državah se vedno znova razhudiš ob drugačnih poimenovanjih, ki ti na koncu na barski mizici pustijo nekaj kavnega, česar ne spiše iz užitka, temveč zaradi kofeina samega. Seveda je tvoja najljubša čokoladica Pocket Coffee, s katero te prijatelji založijo vsak rojstni dan. Kofein v kavi ni topen v vodi, tako ostane v telesu dlje, kot kofein v čaju, in te ohranja budnega še dolgo v noč. Učinek sproščanja je manjši kot pri čaju.

14 – 15 točk: Tvoja razvada je **alkohol**. Piješ pogosto, če ne med tednom, pa vsaj v petek zvečer ter čez vikend. Sicer imaš nabor svojih najljubših pijač, vendar v kriznih situacijah vedno znova prekršiš zapovedi o nepitju določenih oblik alkoholnih pijač, ter nato naslednji dan migrenasto spoznaš, da lastnih načel ni pametno kršiti. E. M. Jelinek je v 25 deželah proučeval povezavo v odnosu do pitja in v nastajanju alkoholizma. Ugotovil je, da postanejo v deželah, kjer

narodne navade, javno mnenje in družbene norme odklanjajo pitje alkoholnih pijač, odvisni od alkohola le ljudje, ki so že sicer duševno neuravnovešeni in moteni. V deželah, kjer je odnos pitju naklonjen, postanejo ljudje, ne glede na siceršnjo duševno uravnovešenost, množično odvisni od alkohola. Okolje s svojimi družbenimi normami omogoči človeku pitje alkoholnih pijač in ga zavaja s splošnim prepričanjem, po katerem je to popolnoma nedolžno početje.

8 – 10 točk: Tvoja razvada je **čokolada**. Resnično težko se ji upreš. Priznavaš, da večkrat pomisliš nanjo in si jo zaželiš v tekoči ali trdni obliki. Seveda pa je kakovost zelo pomembna. Zavedaš se, da ni vsaka čokolada dobra čokolada. Tudi vsebnost kakava je pomemben dejavnik pri izbiri čokolade, ki prinese največji užitek. Dneva ne moreš začeti brez čokoladno-lešnikove kreme na kruhu, če želiš preživeti uspešen dan. Ko se poleti odpraviš na sladoled na kepice, se vedno znova potihoma vprašuješ, zakaj obstajajo čudaki, ki imajo raje vaniljev sladoled kot čokoladnega. Sicer si že poskušal preživeti mesec dni brez črne pregrehe, a do sedaj so vsi tvoji poskusi pogrnili na celi črti. Ne obupaj!

11 – 13 točk: Tvoja razvada je **hitra hrana**. Verjetno bi se ji lahko uprl, če ne bi tako božansko zadišalo izza vogala, ko se nič hudega sluteč sprehajaš po mestu. Ta združitev omamnih vonjav ter odličnega okusa pa je stvar, ki se ji ne moreš več upreti. Ko je enkrat pred teboj, boš v njej užival do konca, nato pa si zaželel še ene čim večje porcije. Seveda se naslednjega dne zaveš novega mozolja na bradi, čudnega stanja lastnih prebavil ter spomniš vseh člankov o nevarnosti hitre hrane za zdravje, ki ti jih starši tako vestno odlagajo na delovno mizo.

Točkovnik

Kriterij: a.) 1 – 5 točk, 2 – 1 točka, 3 – 3 točke, 4 – 4 točke, 5 – 2 točki;
Kriterij: b) 1 – 4 točke, 2 – 2 točki, 3 – 1 točka, 4 – 3 točke, 5 – 5 točki;
Kriterij: c) 1 – 1 točka, 2 – 5 točk, 3 – 3 točke, 4 – 4 točke, 5 – 2 točki

STRIJAMOŽ

ZA LUNO

Kranjčani poklapano hodijo po mestu, povešenih glav se bežno ozirajo tja gor pod nebo in čutijo, da jim nekaj manjka, vendar nihče ne ve kaj natanko. Malodušno podrsavanje korakov odmeva v gluho noč. Naenkrat temno noč prereže močan klic: »Maaaaaast!«

STRIJAMOŽ

V epizodi Senca nemrtvih, 4. del

Odločitev je padla. Avtor bo z vpeljavo naslovnega junaka počakal še en mesec, kajti dotični del berete v mesecu kulture, februarju, in spodobiti se, da se v tem delu posvetimo največjemu slovenskemu pesniku.

»Ampak, gospod avtor,« boste porekli nekateri, »mar to pomeni, da bomo pozabili na napeto dogajanje na koru cerkve svetega Kancijana, Kancijanile in tistega ta četrtega ter se posvetili Jovanu Veselu Koseskemu?«

»Samo avtor, brez gospod,« bom skromno odgovoril nekaterim (ampak vsem nekaterim iz prejšnjega odstavka). »Zakaj naj bi bil Jovan Vesel Koseski največji slovenski pesnik?«

»I, le zakaj?« boste kanček prezirljivo prhnili še vedno isti nekateri. »Saj je lastnoročno uvedel emo kulturo, po kateri so med drugim poimenovali tudi tovarno loncev v Celju.«

»Mar res?« bom hlinal presenečenje, ker me bo res zanimalo, kakšne argumente bodo privlekli na plan.

»Da,« bodo navdušeno in poznavajoče priklimali. »Vzemimo na primer tale odlomek iz njegovih glos.«

Tedaj si bo eden od teh nekaterih za hip odstrl vranje črn pramen las z desnega očesa, da mu bo zakrival samo še levega, v roke vzel stare bukvice in vzneseno prebral:

»Spotikavne, clo negladke
So življenja puste ceste,
Bele vrane ure sladke,
Piri; svatbe brez neveste,
Blagora le zrem razpadke.
Sledni dan pritiska huj,
Svetu vsemu up je tuj;
Solz obilno, malo smeha,
Pičlo snage, mnogo greha,
Tužna pesmica žaluj.«

Psihično manj trdni bralci pričujočih vrstic bodo bržda pričeli blago ihteti, vendar mi bo za to malo mar, saj bodo v vsem svojem obsegu tako ali tako le podmnožica tistih nekaterih, ki so želeli prebrati te stihe. Sam bom v njihovem lastnem slogu prezirljivo prhnil in dejal: »Ja, itak.«

Mogoče bom navrgel še kako o visokogorskem glodavcu, zaposlenem v obratu za pakiranje, potem pa se bom lotil pisanja. A tedaj me bodo nekateri (drugi nekateri) premotili in porekli: »Torej imamo prav mi, avtor, in boste pisali o Petru Svetini.«

Jaz jih bom pogledal izpod čela, saj se mi bo njihovo bebavo muzanje zdelo jako sumljivo. Privzdignil bom obrv in jih pobaral po kriterijih za takšno odločitev. Drugi nekateri (a še vedno isti nekateri kot v prejšnjem odstavku, le drugi nekateri od nekaterih, ki občudujejo Veselovo po-emo) bodo tedaj rekli: »Zato, ker meri skoraj dva metra v višino.« Ob teh besedah bodo bušnili v zategel smeh, izza hrbtov privlekli tleče smotke marihuane,

si polnili pljuča z gostim belim dimom in se trepljajoče po ramenih imeli za skrajno duhovite. Mimoidoči scenarist slovenskih televizijskih humorističnih serij jih bo ob prikazu njihove pronicljive šaljivosti urno povabil k trajnemu sodelovanju, jaz pa se bom končno lotil pisanja.

V roke bom prijel pero in nekaj trenutkov zabodeno buljil vanj, saj Strijamoževe prigode pišem s pomočjo urejevalnika besedil in mi odpadla gosja oprava koristi približno toliko kot kranjskim knjižničarjem novi prostori v Globusu. Ker ga bom ravno imel v roki, se bom z njim popraskal po uhlju, nato pa položil prste na tipkovnico.

Tedaj se bodo oglasili tretji nekateri. »Avtor,« bodo zaklicali, »zakaj že od začetka pišeš v prihodnjiku?«

Meni bodo začeli popuščati živci, saj mi bo neprenehno motenje pri pisanju začelo že precej presedati, četudi v bližini ne bo nobene nosečnice ali upokojenke, ki bi ji bilo treba odstopiti sedež. Povzdignil bom glas, da bi končno prišel do kančka miru za ustvarjanje, a tedaj se bodo ti tretji nekateri kriče razbežali, saj bo mednje planilo pozombljeno Prešernovo truplo, naveličano brezplodnega čakanja pred kranjsko župno cerkvijo.

Malo bo ječalo, malo bo stokalo, malo bo golčalo in veliko bo trgalo srca bežečim tretjim nekaterim ter jih s slastjo goltalo.

Očitno posvetitev tega dela največjemu slovenskemu pesniku le ne bi bila tako dobra ideja. Morebiti je vseeno napočil čas, da pokukamo v Špehšpiljo, kaj počne naš in vaš najljubši superjunak. Pa poglejmo. Stene Špehšpilje obseva brleča svetloba bralne lučke, stoječe nad oguljenim naslanjačem, v katerem na pol zlekknjen leži Strijamož z zbranimi deli Nika Štritofo.

»Oj ti žalostni moj kurčič,
k tlom povešaš zdaj glavó,
klavni moj ex-gre-gor-čič,
zdaj si le še za vodó,«

bere Strijamož z naočniki na nosu. »Hahaha,« se zasmeje, »tale Niko ga pa pihne. Pa sem mislil, da bo pesem žalostna, ker nosi naslov Elegija.« Tiho prebere nekaj kitic in se ustavi pri predzadnji, ki se mu zazdi vredna glasne predstavitve.

»Zdaj si le še dol-stojevski,
dol-visevski, mrtva stvar,
ves sijaj, nekdanj kraljevski,
šel je k vragu! Star si, star ...«

»Očitno tudi tole ni bila prav dobra ideja,« poreče avtor, prelitz rdečico sramežljivosti. »Kultura mora ostati spodobna.«

Ob teh besedah mu zaigrana krepostnost pokaže osle in odide na kupico rujnega.

On je močen, on je možat,
To je nova pesem taramtaramtat.
Fijufiju trosijo mu rož,
Frndžemrnde to je Strijamož.

Frndžemrnde to je Strijamož.
Fijufiju trosijo mu rož!
To je nova pesem taramtaramtat!

Dvojčka

Vaš drugi najbolj osvoženi mesec vas tudi letos ne bo razočaral. Težko boste skrili vaše nenavdušenje nad vsem, povezanim s praznikom, katerega ime ne izgovarjate in kot veste, to nima nobene veze s tem, da ste spet samski. Najete se štrukljev in počakajte na marec, nikomur ni mar za gregorjevo.

Rak

Prehod kitajskega koledarja v obdobje zajca se bo najbolj zrcalilo ravno v občutljivih rakah, ki bodo februarja še posebej sramežljivo zadržani. Medtem ko se bo otročad skrivala pod mamina krila, se boste pubertetni osamili v zavetje svoje sobe in jo izjemoma zapustili le ponoči – ko se boste sami opijali v Figu.

Lev

Januarska depresija vas je povsem zdelala in nočni obiski hladilnika so se tudi že začeli kazati. Daleč je še do prave sreče, a spolzka tla zaradi vremenskih razmer in lovljenje ravnotežja mimoidočih vas bo spravljalo v smeh in vam pomagalo do okrevanja. Za valentinovo boste dobili plačane ure pilatesa.

Devica

Na Facebooku boste izgubili najmanj 6 prijateljev, ocene se bodo redko dvignile preko slabe trojke, za valentinovo pa boste dobili zgolj rum ploščico od svoje sošolke. Sprijaznite se, da februar ni vaš mesec in se poskusite izogniti slabi družbi, ki bi vas v tem mesecu utegnili potisniti v svet trdih drog.

Strelec

Kljub mračnim februariskim dnevom in mrkim pogledom naokoli vas boste ta mesec neverjetno zadovoljni s potekom vašega življenja. Vaš nasmejan obraz in svetel pogled na vsakdanje probleme bo ostale le še bolj vznemiril. V vas bo tlel privoščljiv plamen zadovoljstva. Izogibajte se vrat.

Kozorog

Konstelacija zvezd ni bila še nikoli bolj ugodna, kar lahko zadovoljno izkoristite za potešitev vaših kockarskih nagnjenj, potegovanje za nagrado Zapikove križanke ali popravljanje kontrol in izpitov. Ne pozabite, da boste čudežne moči izgubili konec meseca, ko vas bo marec spet prizemljal v pretežno depresivno realnost.

Tehtnica

Zopet se boste zbudili na neznani lokaciji. Veselega decembra je že zdavnaj konec, čas je da se vzamete v roke. Vaša srečna žival ta mesec bo mačka, kar je čudno, saj je splošno znano, da so zlobne. Kljub temu bodite previdni okoli njih, hitro si premislite in sreča je le dve črki stran od nesreče!

Škorpion

S pomikov Venerne v Ovna bo vzplamenela vaša hrabrost, ki jo boste intenzivno sproščali predvsem na ljubezenskem področju. Oborožite se s čokoladnimi srčki, romantičnimi citati in srčkanimi pliški in naredite prvi korak. V nasprotnem primeru ostaja velika verjetnost, da se bo ljubezenska energija pretopila v pretirano zaljubljenost v samega sebe.

Vodnar

Med vožnjo z javnim prevoznim sredstvom se vam bo nasmešnil očarljiv neznanec, kar vam bo za nekaj dni zmešalo glavo. Zdelo se vam bo, da ga povsod videte, za kar boste krivili čudovit nasme, a proti koncu meseca boste odkrili, da vas očarljiv neznanec pravzaprav zasleduje. Omislite si osebne stražarja.

Ribi

Kulturni praznik vas bo tako navdahnil, da boste še ves mesec mrzlično iskali svoj umetniški talent. Zvezde pravijo, da ga ne boste našli, vseeno pa izkoristite svojo zavzetost in predčasno zagrizite v obvezno domačo branje ali unovčitev bona za obisk Prešernovega gledališča, ki je ostal še od novega leta.

Oven

Ta mesec bo za vas magičen, ampak ne v smislu, da se lahko vržete z Delavskega mostu in jo odnesete brez praske ali zavzamete mesto najboljšega v letniku brez dela, temveč nekaj v smislu »dobro rodi novo dobro«. Začuda boste do vseh prijazni, kar se vam bo obrestovalo in končno boste dobili nekaj prijateljev. Magično!

Bik

S svojimi špičastimi rogovi se boste agresivno zaletavali v zidove oziroma nič hudega sluteče ljudi okoli vas. Ker nas straši možnost, da vas srečamo v navalu jeze, vam priporočamo, da se vpišete na tečaj meditacije ali vsaj pilatesa in si kupite zbirko Dalajlamovih citatov. Vzdih, izdih, vzdih, izdih ...

Nagradna križanka

Geslo januarske križanke je bilo **Študenti dijakom**. Aleš Peternel si je s pravilno rešitvijo priskrbel glavno nagrado, tolažilna KŠK paketa pa sta tokrat dobila Jože Galin in Andreja Zupančič. Rešitve februarske križanke nam pošljite do **1. marca** na naslov Revija ZapiK, Klub študentov Kranj, Glavni trg 20, 4000 Kranj ali preko spletnega obrazca na www.zapik.si/zapik/resitev-krizanke-in-kviza.

				SESTAVILA MATEJA	TOVARNA ZA KONSTRU- KCIJE V MARIBORU	STAR GERMAN	MOŠKO IME	EVGEN BAVČAR	ŠPORTNI REKVIZIT	ZAPIK	ITALJANSKI VERMUT, KOKTAIL	BREZ- BOŠTVO
				PACKA, UMAZANO MESTO						MARKUN ANDREJ NEM. OPERNI REŽ. GUNTHER		
				NATANČEN PISMEN IZDELEK O NEKI STVARI								
				ENOTA ZA ENERGUO TERAELEK- TRONVOLT				AM. IGRALEC RICHARD ZAVAROVANO PODROČJE				
				OTOČJE V SEJŠELIH								
				NEBEŠKI KRUH								
									DEL TENIŠKE IGRE NEKD. MISS SLO. MERC			
ZAPIK	TOVARNA AVTOMO- BILOV MARIBOR	DRAŽENJE, VZNEMIR- JANJE	NEM. PISATELJ THOMAS IZDELOVA- LEC ROKAVIC				NIČVREDEN ČLOVEK MOLČANJE, TIŠINA					
GLAVNO MESTO ALBANIE						REKA V BRAZILIJ BAVČAR IGOR						
PRUJETEN VONJ					GOZD, GOŠČA (NAR.) ZIMSKA PADAVINA						GRŠKE BOGINJE MAŠČEVAN- JA, FURJE	TRENJE
SLOVENSKI KARIKATU- RIST MUSTER					Ž. IME, SILVESTRA AVSTRUSKA SMUČ. ELFI						LATINSKI VEZNIK LEKOVEKA- PLIČICE ZANOS	
ZAPIK	DEL LJUBLJANE PLOHA					KOLAR ANTON STROKOVNAK ZAKEMUJO			MAKEDON- SKO KOLO DOLGOREPA PAPIGA, ARA			
CITAT						TROPSKI KOPITAR DOMAČ. PER- NATA ŽIVAL						
SLOVENSKI PIANIST BERTONCELJ					MADŽARSKO MESTO LADJAR ONASSIS				EVROPSKI VELETOK ZDRAVILLO			CELOVŠKI HOKEJSKI KLUB
KDOR POKLICNO BARVA AVTOMOBILE						KDOR IMA MALARIJO POST SCRIPTUM						
OSMI MESEC JUDOV- SKEGA KOLEDARJA					LOKAL, KJER STREŽEJO PICE							
POLOPICA Z MADA- GASKARJA					ŠPORTNIK, KI SKAČE							



Koncertni napovednik 2011-02

Plan B

19. 02. 2011, Ljubljana / Kino Šiška, 39 €

Dirty DC (The AC/DC Tribute)

19. 02. 2011, Ljubljana / Cvetličarna, 15 €

Feel The Phil Collins

19. 02. 2011, Kranjska Gora / Dvorana Vitranc, 18 €

Spinz, Drill, Mulac, Čeba (Hip Hop Night)

19. 02. 2011, Kranj / KUD Subart, 3 €

Apocalyptica

22. 02. 2011, Ljubljana / Cvetličarna, 25 €

The Beatles Revival

22. 02. 2011, Kranjska Gora / Dvorana Vitranc, 13 €

Sonata Arctica, Labirynth

26. 02. 2011, Ljubljana / Cvetličarna, 24 €

Vigilance, Tomcat, Šah mat (Heavy Metal night)

26. 02. 2011, Kranj / KUD Subart, 4 €

Gal Gjurin

28. 02. 2011, Ljubljana / Cankarjev dom, 26 €

A.M.T.

04. 03. 2011, Kranj / Creinativa

Jan Plestenjak

12. 03. 2011, Kranj / Športna dvorana Zlato Polje, 19 €

Faithless

19. 03. 2011, Hrvaška / Zagreb / Dom sportova, 32.96 €

Roger Waters

13. 04. 2011, Hrvaška / Zagreb / Arena, od 50.75 €

Kultur Shock

13. 04. 2011, Ljubljana / Cvetličarna, 17 €

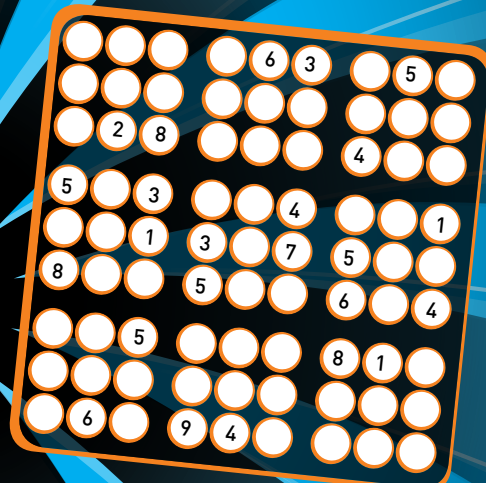
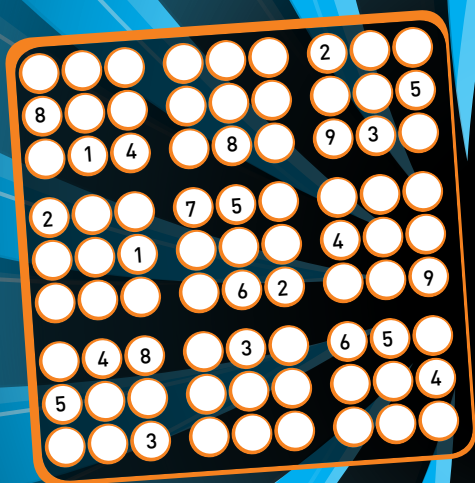
Moby (Mars festival)

26. 05. 2011, Ljubljana / Gospodarsko razstavišče, 38 €

The Chemical Brothers

03. 06. 2011, Ljubljana / Dvorana Stožice, 50 €

HITRI SUDOKU



FOTOGALERIJA

M matic zorman; O oto žan; Ž žan kuralt; A miran alijagic

<http://foto.ksk.si>



O Dekoriranje vazic s servietno tehniko



O Nabito polna dvorana na predavanju Matica Zormana o Gazi



O Disko v Down Townu!



O Potopisni večer: Jemen



M Dan boja proti kajenju



A Zmelkoov na zaključku akcije Pozor!!ni za okolje



Ž Turnir v Naseljencih otoka Catan



Ž KŠK rekreacija: košarka



M Mlade mamice telovadijo z malčki

zapiK

Davčno lahko posredujete tudi naknadno, ko ste izžrebani.

rešitev križanke

rešitev kviza

1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐

ime in priimek
naslov
telefon
davčna številka
velikost majice

2. KŠK-jev športni dan

Mega Center | sobota, 26. 2., od 9h do 14h

FITNES | BADMINTON | SKUPINSKE VADBE | SAVNE



Za člane VSTOPNINE NI!



Urnik skupinskih vadb:

Oranžna dvorana:

10.00: Freestyler

11.00: Zumba

12.00: BodyBalance

Zelena dvorana:

10.00: Spinning

11.00: Spinning



KLUB ŠTUDENTOV
KRANJ