

zapiK

brezplačna revija za študente in diake



Osišče:
Kam naprej?

Tête-à-tête:
Ivana Djilas,
nova direktorica
Prešernovega gledališča

Raziskujemo:
**Kje je najboljše
kuhano vino v Kranju?**

Predstavljamo:
Matic Sušnik,
predsednik Zveze Škis



KLUB ŠTUDENTOV
KRANJ

WWW.KSK.SI

NAPOVEDNIK KLUBA ŠTUDENTOV KRANJ

za mesec januar in februar

ŠPORT

15. januar 2011, sobota

Družabne igre: Poker turnir

14.00, Stari Mayr, predprijava: za člane KŠK 3 €, za nečlane 6 €; na dan turnirja: za člane KŠK 5 €, za nečlane 8 €, predprijava na Info točki, bogate nagrade!

22. januar 2011, sobota

Badminton turnir

9.30, RC Vogu (Sp. Besnica), za člane KŠK 4 €, za nečlane 8 €, dodatne informacije: badminton@ksk.si. Bogate nagrade!

Družabne igre: Turnir Naseljenci otoka Catan

16.00, Kavarna Zlato polje, za člane KŠK 3 €, za nečlane 5 €, dodatne informacije: catan@ksk.si. Bogate nagrade!

28. januar 2011, petek

Pikado turnir

17.00, Prošport center, Stražišče, Člani KŠK 1 €, nečlani 2 €, informacije: pikado@ksk.si, 040 93 86 42 (Seba)

29. januar 2011, sobota

Smučanje – Heiligenblut

6.00, izpred hotela Creina v Kranju, 30 € za člane KŠK; 40 € za nečlane, cena vključuje smučarsko karto in avtobusni prevoz, dodatne informacije na smucanje@ksk.si. Prijave na INFO točki KŠK.

11. februar 2011, petek

Ročni nogomet – turnir

17.00, Prošport center, Stražišče, Člani KŠK 1 €, nečlani 2 €, informacije: ročni.nogomet@ksk.si, 040 93 86 42 (Seba)

REKREACIJA:

KOŠARKA

Prošport center, Stražišče
Sobote (17.30 – 19.00)

PLAVANJE

Olimpijski bazen Kranj
Četrtni (20.00 – 21.00)
Nedelje (20.00 – 21.00)

VODNA KOŠARKA

Olimpijski bazen Kranj
Nedelje (20.00 – 21.30)

ŠPORTNO PLEZANJE

Dvorana TŠC (Zlato polje)
Ponedeljki (18.00 – 20.00)

KULTURA

15. januar 2011, sobota

Ustvarjalne delavnice: Vazice s servietno tehniko

18.00, KluBar, člani zastonj, nečlani 2 €.

Glasbeni tematski večer: BALKANSKA KANTA

Večer kantavtorske glasbe, gost: ROBERT OVEN

21.00, Down Town – Rock Bar, KŠK v sodelovanju z NKLK.

16. januar 2011, nedelja

Potopisni večer: Indija in Nepal

19.30, KluBar, Gvido Pevec, v sodelovanju z Agencijo Oskar, vstopnine ni.

20. januar 2011, četrtek

Četrtnkanje: Disco 4 ever

21.00, KluBar, za člane KŠK vstop prost, ostali 2,5 €, glasba: DJ.Tomy (disco 80's & 90's).

23. januar 2011, nedelja

Potopisni večer: Gruzija in Armenija

19.30, KluBar, Oskar Savarin, v sodelovanju z Agencijo Oskar, vstopnine ni.

29. januar 2011, sobota

Glasbeni tematski večer: D.I.S.C.O.

Vročica sobotne noči; DJ Tomzi

21.00, Down Town – Rock Bar, KŠK v sodelovanju z NKLK.

30. januar 2011, nedelja

Potopisni večer: Jemen

19.30, KluBar, Peter Eržen, v sodelovanju z Agencijo Oskar, vstopnine ni.

SOCIALA IN ZDRAVSTVO

28. januar 2011, petek

Mlade mamice: Vadba za mamice z dojenčki

10.00, Prošport (Jernejeva ulica 12, Stražišče), Klub študentov Kranj, za udeležence projekta mlade mamice brezplačno.

31. januar 2011, ponedeljek

Mlade mamice: Vadba za mamice z dojenčki

10.00, Prošport (Jernejeva ulica 12, Stražišče), Klub študentov Kranj, za udeležence projekta mlade mamice brezplačno.

IZOBRAŽEVANJE

20. januar 2011, četrtek

Začetni tečaj šole jadrnanja

17.00, Gimnazija Kranj, otok Krk, Ljubljana, člani KŠK: 199 €, ostali: 229 €, tečaj vključuje teorijo, prakso in izpit, prijave na Info točki KŠK.

21. januar 2011, petek

Fotografsko predavanje: Meč na sapniku Gaze

18.30, Gimnazija Kranj, predaval bo Matic Zorman, ki se je kot fotograf za Mladino pred nedavnim vrnil iz Gaze.

29. januar 2011, sobota

Ekskurzija: Gradovi kralja Matjaža

5.30, pred nakupovalnim centrom Supernova, člani KŠK: 15 €, ostali 22 €.

2. februar 2011, sredo

Tečaj risanja in slikanja

17.00, Gimnazija Kranj, člani KŠK 150 €, ostali 198 € (možnost plačila na tri obroke), 10-tedenski tečaj risanja in slikanja, pod vodstvom akademske slikarke in mag. umetnosti Nataše Jan; cena vključuje vodenje in ves material.

ZAPIK

brezplačna revija za
študente in dijake

Naslovnica:

Matej Šlabe

Odgovorna urednica:

Mojca Jagodic

Tehnična urednica:

Sandra Kert

Oblikovanje:

Jure Vukovič

Avtorji prispevkov:

Petra Ajdovec

Urša Bajželj

Jan Grilc

Mojca Jagodic

Urša Kunstelj

Pižama

Dejan Rabič

Pina Sadar

Žan Sadar

Luka Stare

Andraž Šiler

Barbara Županc

Urednik fotografije:

Oto Žan

Ilustracije:

Petar Stojanovič

Križanka:

Mateja Novak Kukovič

Izdajatelj:

Klub študentov Kranj

Tisk:

Tiskarna GTO Košir

Trženje:

Saša Kovač

trzenje@ksk.si

Naklada:

3000 izvodov

#2

Najbrž ste opazili že sami, da Zapika ni več v vašem nabiralniku. Ne gre za novo uredniško politiko, pač pa le za neizogibno dejstvo, da se je pritok sredstev klubu zmanjšal in posledično zategnil pas tudi Zapiku. Brezplačno distribucijo smo bili primorani ukiniti, nas pa še vedno brezplačno (!) najdete na šolah, v kranjskih lokalih in Info točki KŠK, pa seveda tudi na spletnem portalu www.zapik.si.

Ker pišemo za bralce in njim tudi radi prisluhnemo, vas vabimo, da nam na zapik@ksk.si posredujete vaše predloge in komentarje, česa bi si v Zapiku želeli in česa enostavno ne prebavljate. Najbolj konkretna, zabavna ali iskriča sporočila bomo nagradili s KŠK-jevo pozornostjo.

Mojca Jagodic, odgovorna urednica

WWW.ZAPIK.SI

KAZALO

KLUBSKE STRANI

Začetni tečaj šole jadrnanja 4

Na Beneški karneval! 4

Mlade mamice se bodo v januarju razgibavale 4

Mesec potopisnih večerov z Agencijo Oskar 5

Oddaj podpis proti malemu delu! 5

Študenti dijakom – neformalni informativni dan 5

IZ ŠTUDENTSKEGA KORITA

Draga Vlada, DOVOLJ JE! 6

DŽUNGARSKA PROSTRANSTVA

Zločin in pozaba 7

TÊTE-À-TÊTE

Ivana Djilas 8

TEMNICA

PREDSTAVLJAMO

Matic Sušnik, predsednik Zveze Škis 20

RAZISKUJEMO

Kam na najboljšo kuhano vino? 22

»Gremo na kuhančkal« 24

GLASBA

Glasba v letu 2011 – kaj lahko pričakujemo na koncertnem in ustvarjalnem področju? 25

RECENZIJE

N'tokova Parada ljubezni 26

Črni bratje 26

ČETRTRKANJE

Februar 2011 27

KVIZ

Kam naprej? 29

STRIJAMOŽ

V epizodi Senca nemrtvih, 3. del 30

Za Luno 31

Nagradna križanka 32

Strip 33

Koncertni napovednik 34

Sudoku 34

Fotogalerija 35



■ Začetni tečaj šole jadrnanja

KŠK v sodelovanju s podjetjem U-Nite premierno organizira **začetni tečaj šole jadrnanja**, ki bo obsegal tako teoretični kot tudi praktični del. V januarju in februarju 2011 bodo v Kranju izpeljali 12 ur predavanj, v prvi polovici marca sledi utrjevanje teorije v obliki tridnevnega jadrnanja na morju na otoku Krku, nato pa še izpit v Ljubljani. Po opravljeni šoli bo vsak udeleženec

teoretično in praktično usposobljen za **voditelja čolna do 24 metrov**. Tečaj se bo pričel s predavanji 20. januarja, zaključni izpit pa bo 12. marca v Ljubljani. Jadrnalna ekspedicija bo člane KŠK stala **199 €**, ostale 229 €. Prijave sprejemajo na Info točki KŠK do ponedeljka, 17. januarja 2011. Več informacij najdete na spletni strani na <http://www.ksk.si>.

■ Na Beneški karneval!

KŠK se v času pustnega rajanja tradicionalno odpravlja na Beneški karneval, ki ponuja razgled na **čudovite pustne maske in ulične umetnike**, ki pričarajo čarobno vzdušje na ulicah in trgih, ki so že sami po sebi prepojeni z legendami. Mesto na vodi s prelepimi mostovi, palačami, cerkvami, Markovim trgom, Dožovo palačo, Mostom vzdihljajev... predstavljajo

jajate si na tisoče umetelno izdelanih mask, ki se sprehajajo med tisočletnimi zidovi in prepričani ste lahko, da je obisk Beneškega karnevala – obvezen! V beneško pravljico se KŠK-jeva karavana odpravlja v **soboto, 5. marca ob 6.30**, cena za člane je **30 €**, prijave zbirajo do četrta, 3. marca na Info točki KŠK.

■ Mlade mamice se bodo v januarju razgibavale

KŠK bo v okviru projekta Mlade mamice, ki poteka že štirinajstič, v januarju za študentske družine pripravil razgibanje v Prošport centru v Stražišču. Pogoje razpisa, objavljenega v novembru, je letos izpolnjevalo **42 študentskih družin s 50 otroki**. Te družine bodo v petek, 28. januarja, ob 10h ali ponedeljek, 31. januarja, ob 10h lahko koristile možnost **brezplačne vadbe v športnem centru Prošport**.

Mamice morajo svojo udeležbo na vadbi potrditi do srede, 26. januarja, na mlade.mamice@ksk.si. Gre za naravno progresivno vadbo, ki je namenjena mamicam z dojenčki starejšimi od 10. tednov. Z vadbo bodo mamice lahko pridobile splošno vzdržljivost oz. kondicijo ter izoblikovale telo. Poseben poudarek bo na utrjevanju mišic medeničnega dna, zmanjšanju bolečin v spodnjem delu hrbta, zmanjšanju psihične napetosti, druženju z drugimi mamicami in izmenjavi izkušenj. Dojenčki bodo pridobivali gibalne izkušnje, uživali v prijetni glasbi, spoznavali različne okoliščine ... Pred vadbo in po vadbi bodo inštruktorji na voljo za pogovor, svetovanje in nasvete o vadbi.

Omenjena vadba je sicer novost projekta Mlade mamice. Po načrtih bo v februarju organizirana še vodna telovadba, v sredini marca družine čaka izlet v živalski vrt, **zaključna prireditev z razdelitvijo vrednostnih bonov pa bo potekala 25. marca 2011**.



Fotografsko predavanje: Meč na sapniku Gaze

Petek, 21. 1. 2011 ob 18.30, Gimnazija Kranj, predava Matic Zorman



■ Mesec potopisnih večerov z Agencijo Oskar



Doživite kraje skozi sliko in besedo, srečajte pretekle ali morebitne bodoče sopotnike, doživite prijeten potovalni dogodek v domačem kraju, prejmite informacije iz prve roke in izkoristite prijetno druženje in priložnost za pogovor! Vsi potopisni večeri potekajo v KluBaru, vstopnine ni.

Gostili bomo naslednje potopise:

- ♦ nedelja, 23. 1. 2011 ob 19.30, potopisni večer **GRUZIJA IN ARMENIJA**, Oskar Savarin
- ♦ nedelja, 30. 1. 2011 ob 19.30, potopisni večer **JEMEN**, Peter Eržen
- ♦ nedelja, 6. 2. 2011 ob 19.30, potopisni večer **IRAN**, Urška Kotnik

■ Oddaj podpis proti malemu delu!

Pričelo se je zbiranje podpisov za referendum proti Zakonu o malem delu. Potekalo bo do 6. februarja 2011 pred Upravno enoto Kranj, in sicer:

- ♦ ponedeljek, torek, četrtek: od 8. do 15. ure
- ♦ sredo: od 7.30 do 17.30
- ♦ petek: od 8. do 13. ure

Podpis lahko oddate vsi polnoletni volilni upravičenci, ne glede na kraj bivanja, s seboj potrebujete osebni dokument.



■ Študenti dijakom – neformalni informativni dan

Tudi letos nismo pozabili na dijake zaključnih letnikov – v soboto, 5. februarja, na ESIC Kranj pripravljamo neformalni informativni dan Študenti dijakom, ki jim bo z informacijami iz prve roke olajšal odločitev o izbiri nadaljnega študija. Dogodek, ki ga vsako leto obišče prek 1000 dijakov, letos beleži 11. obletnico.



Študentje **več kot 30 fakultet**, med njimi večino fakultet Univerze v Ljubljani. Poleg osnovnih informacij o programih bodo študentje z bodočimi bruci delili svoje študijske izkušnje, priznali, koliko časa preždiijo za knjigami oziroma koliko prostega časa jim ostaja, ali je prisotnost obvezna, kakšne so novosti bolonjske reforme in kakšne so njihove zaposlitvene možnosti. Predavanja bodo zgoščena v dopoldanskem delu dneva, urnik predavanja pa bo kmalu objavljen na KŠK-jevi spletni strani.

Poleg neformalnega informativnega dneva bodo maturantje vseh gorenjskih in ljubljanskih srednjih šol prejeli barvno **vpisno publikacijo Napotnik**, ki odgovarja na **najpogostejša vprašanja dijakov ob prijavi na študijske programe in zaobjema vse pomembne informacije o vpisu**, kot so roki za prijavo, izračun točk in razpisi. Publikacija je hkrati dosegljiva na Info točki, dogodku samem in nekaterih drugih informacijskih mestih.

Na vprašanja maturantov, za katere ponavadi na uradnih predstavitev študijskih programov ni časa, bodo odgovarjali

Draga vlada, DOVOLJ JE!

Januarja večina ljudi ne mara preveč. Po sproščenem in brezskrbnem veselem decembru pride tiho in zahrbtno. Kolone vozil se zopet valijo v mrzlo in večno megleno Ljubljano, ljudje se ukvarjajo s svojimi, večinoma kratkotrajnimi, novoletnimi zaobljubami, nad študenti pa že visi negotovost ob bližajočem se izpitnem obdobju. No, ta na srečo pride ob koncu meseca, tako da je vsaj začetek leta malo bolj ležeren. Letos, zahvaljujoč naši vladi, pa tudi ta ni tak. O Zakonu o malem delu smo tudi v ZapiKu že veliko pisali. Lahko bi rekli, da gre za pravo sago, ki se odvija že nekje od začetka lanskega leta. Običajno se sage o nasprotovanju zakonu končajo s sprejetjem v Državnem zboru. Pri Zakonu o malem delu ni tako. Študentska organizacija Slovenije se je skupaj z Zvezo svobodnih sindikatov in številnimi drugimi društvi in organizacijami odločila, da gre tokrat do konca. Da v 35 dneh zbere 40.000, na upravnih enotah overjenih, podpisov proti zakonu, kar zadostuje za razpis naknadnega zakonodajnega referendumu.



Priznam, tudi sam sem bil na začetku kar precej skeptičen. 40.000 overjenih podpisov vsekakor ni malo. Tudi spisek referendumov, ki so bili sproženi s pomočjo ljudske pobude, je zelo kratek. Pisci slovenske ustave so pri tem členu s številom podpisov postavili varovalko, da se referendum ne bi razpisoval ravno vsak mesec. Ko sem na raznih spletnih forumih prebral še nekaj komentarjev na to temo, je bil moj strah le

še večji. Na spletu ravno veliko pozitivnih komentarjev namreč nisem zasledil. Kasneje so pozitivni odzivi na terenu pokazali, da so spletni forumi domovanje manjšine nesamozavestnih zafrustrirancev, ki jim udobna anonimnost omogoča, da se brez argumentov spoznajo na vse.

Študentska organizacija Slovenije se je skupaj z Zvezo svobodnih sindikatov in številnimi drugimi društvi in organizacijami odločila, da gre tokrat do konca.

V Kranju smo začeli zbirati podpise v četrtek, 6. januarja. Skupaj z Zvezo svobodnih sindikatov, ki je hkrati začela zbirati podpise za razpis naknadnega zakonodajnega referendumu proti sprejetju nepravilne pokojninske reforme, ki prav tako kot Zakon o malem delu najbolj prizadene prav običajne navadne delavce. In odziv ljudi je bil resnično odličen. Ljudje so prihajali zjutraj pred službo, med malico, dijaki med odmori, nekateri pa

celo med rednim delovnim časom oziroma peš iz oddaljenih krajev.

Podpise proti malemu delu bomo v Kranju zbirali do 6. februarja, vsak dan v času uradnih ur Upravne enote Kranj.

Vsi ti zakoni, sprejeti brez kakršnegakoli socialnega dialoga so jasen znak, da v Sloveniji vlada kapital, ki gleda le na lasten dobiček. V krizi tudi na račun laži in izkoriščanja malih ljudi. Ljudje, ki pridejo podpisat pobude pred upravno enoto, so jasen znak, da je tega dovolj. Pokažite tudi vi, da imate dovolj te ignorance in vladanja za elito. Ne nasedajte puhlim argumentom ministra Svetlika, da bodo z malim delom izgubile zgolj študentske organizacije in da je pokojninska reforma nujna za vzdržnost pokojninske blagajne. Z malim delom namreč socialno varnost izgubijo skoraj vse skupine delavcev. Ni malice, dopusta, prevoza na delo, pridobijo pa zgolj velika podjetja, ki bodo na ta način dobila velik bazen fleksibilne delovne sile brez vsakršnih pravic. Tudi pokojninska blagajna ni tako prazna, kot hoče poudariti minister Svetlik. Če se najde denar za milijonsko dokapitalizacijo in pomoč že davno zavoženim podjetjem, potem se mora najti tudi za dostojne pokojnine ljudi, ki so življenje pustili v tovarnah. Podpise proti malemu delu bomo v Kranju zbirali do 6. februarja, vsak dan v času uradnih ur Upravne enote Kranj. Zbiranje podpisov proti pokojninski reformi bo najbrž ustavljeno z ustavno presojo. Še en znak več, da se vlada boji prebujajočega se ljudstva. Pridimo, podpišimo in pokažimo da imamo tega arogantnega, elitističnega vladanja brez socialnega dialoga dovolj!

Andraž Šiler, predsednik Kluba študentov Kranj

Zločin in pozaba

Pa smo zakorakali, no, nekateri smo se bolj spotaknili, v novo leto. Ko se je končalo šumenje mehurčkov v šampanjcih in pokanje raket (mimogrede: ste že kdaj videli, kam priletijo ostanki teh raket?) pa smo končali spet tam, kjer smo bili pred začetkom silvestrovanja. Škoda, ker slednje ne traja dlje. Pa srečn'ga in zdrav'ga!



Nekoliko povezan z novim letom oziroma raje z minevanjem let pa je tudi tehnološki razvoj. In razvoj uporabe te tehnologije. Ciljam predvsem na internet, ki je v zadnjem letu (in verjetno tudi že malo prej, mogoče s Twitterjem in spremljanjem iranskega zelenega gibanja) postal prizorišče mnogih političnih spopadov. Večinoma imamo na eni strani ljudi, ki želijo spraviti informacije med čim širšo

množico prejemnikov, na drugi pa predvsem države, ki tega ne marajo.

Lanskoletno dogajanje je nekako prelomno. Že prej so se na internetu dogajale manjše praske. Na vsake toliko časa je kakšna skupina onemogočila dostop do posameznih strani ali pa jih je malce spremenila. Ljudje so razkrivali to in ono, ampak do večine družbe ni prišla nikakršna vest o tem. S pojavom Twitterja in prej omenjenega iranskega gibanja, ki ga nekateri označujejo kot revolucionarno, drugi pa kot gibanje za človekove pravice in ki je s pomočjo tega omrežja tako organiziralo zborovanja kot tudi v svet mimo državne cenzure spravljalo novice, pa je, tudi zaradi poročanja tradicionalnih medijev, v zavest ljudi počasi začela prodirati neka približna zavest o tem, kako uporaben je lahko internet.

Seveda pa je daleč najbolj odmeven in poznan primer organizacije Wikileaks. S svojo idejo, da bi morala oblast delovati popolnoma transparentno, ker bi šele tako lahko v veliki meri preprečili zlorabe, so seveda stopili na žulj tako politikom kot poslovnemu svetu, ki se brez netransparentnosti nikakor ne bi mogel tako lepo mastiti pod zaščito pomembnih prijateljev. Jasno je tudi, da se zato proti njeni aktivnosti ne borijo le vlade, ampak tudi poslovni svet. Lep primer so, kot je opozoril spletni komentator na Al Jazeera Mark Levine, švicarske banke, ki so v svoji zgodovini skrbele za finance nacistov, tajnih agentov, mafjskih šefov in mnogih drugih barabinov brez problemov, medtem ko so prekinile sodelovanje z organizacijo, katere „grehi“ se precej težko primerjajo z množičnim morjenjem ali

krajami. No, seveda pa so račun ustanovitelja Wikileaks Juliana Assangea račun zaprle, ker je dal napačen naslov prebivališča.

Nasploh so zanimivi razlogi, zaradi katerih so tudi druge (finančne) ustanove prekinile sodelovanje z organizacijo oziroma njenim ustanoviteljem. Bank of America, denimo, je obrazložila, da je prekinila finančne transakcije na račun Wikileaks zaradi „utemeljenega mnenja, da bi Wikileaks lahko bili vpleteni v aktivnosti, ki so, med drugim, neskladne z našimi internimi pravili o opravljanju transakcij“. Seveda, bankam transparentnost ni ravno povšeči, sploh ne, če bi se dotaknila tistega dela poslovanja, ki „na lepe oči“ daje kredite vplivnim ljudem ali celo kreditno nesposobnim, da preživijo pa na pomoč „pokličejo“ delovne množice oziroma davke, ki jih plačujejo. Transakcije pa so ustavile tudi druge družbe, denimo PayPal, MasterCard in Visa. Pa niso samo finančne institucije tiste, ki onemogočajo Wikileaks. Pridružila sta se jim med drugim tudi Amazon.com in pa Apple.

Lovke kapitala in politike so torej dolge, zdi pa se tudi, da so njihovi ukrepi učinkoviti, kljub temu, da naj bi se internet težko nadzoroval.

Lovke kapitala in politike so torej dolge, zdi pa se tudi, da so njihovi ukrepi učinkoviti, kljub temu, da naj bi se internet težko nadzoroval. Namreč tudi internet ni tako zelo poceni, kot se zdi, in brez denarja oziroma z oteženim dostopom do njega bo verjetno težko nadaljevati z delom. Predvsem opozarjati nase, kar je danes v svetu, ko nas količine informacij tako zasipajo, da jih je težko za dalj časa obdržati v mislih, precej pomembno. Zna se zgoditi, da Wikileaks postane le še ena odmevna, a pozabljena novica, kot kakšno izlitje nafte v Mehiškem zalivu.

Zato je upanje, da lahko s pomočjo sodobnih informacijskih tehnologij spremenimo svet na boljše ali da z njegovo pomočjo vsaj bolje uveljavimo našo namišljeno idejo demokracije, vse manjše. Kajti da bi to zares uspelo, je potreben prostovoljen angažma vseh in neomajno nasprotovanje skoraj fašističnim ukrepom vladajočih. Sanjamo?

Dejan Rabič

»Moje sanje so bile delati in živeti v gledališču.«

Režiserka srbskega rodu Ivana Djilas je zamenjala enega vidnejših gledaliških direktorjev, Boruta Veselka in postala nova direktorica Prešernovega gledališča Kranj. Odkar živi v Sloveniji, je sodelovala pri različnih gledališčih, pod svojim okriljem pa ima kulturno društvo Familija. Mesto direktorice bo uradno prevzela 1. februarja, ko se sedanjemu direktorju izteče drugi mandat. Kako bo njeno delo potekalo in kakšne morebitne spremembe se obetajo gledališču, je Ivano povprašal tudi ZapiK.

Kaj je vplivalo na vašo odločitev za študij v Sloveniji?

Bombardiranje. Moje zadnje leto študija in veliki načrti za gledališko prihodnost v Srbiji so se leta 1999 končali z NATOvim bombardiranjem Beograda. Po nekako 25 dneh sem se odločila, da uporabim jockerja – očeta v Sloveniji. No, da skrajšam zgodbo, v tem trenutku sem imela začasno vizo za Slovenijo, trimesečno za Ameriko in bila sem odločna, da odletem čim dlje od Beograda. K sreči sem srečala režiserja in profesorja Dušana Jovanoviča, ki mi je predlagal, da je mogoče bolj pametno vpisati podiplomski študij v Ljubljani kot biti natakarka v Arizoni. Tako sem izkoristila še enega jockerja – SOROS fundacijo, ki je štipendirala mlade ljudi iz vzhodne Evrope in dobila sem triletno vizo za Slovenijo. Mislim, da sodim k srečnežem, ki so sploh imeli možnost, da odločajo o spremembah v življenju in jih dejansko dosežejo.

Zakaj ste se prijaviли za mesto direktorice Prešernovega gledališča Kranj?

Po desetih letih režiserske kariere in po tridesetih predstavah se mi je zdelo, da si moram postaviti in sprejeti drugačen izziv. Nek projekt, ki ne bo trajal dva ali tri mesece, tako kot po navadi traja gledališka predstava, ampak bo trajal dalj časa, nekaj let. Zanimalo me je, kaj lahko naredim, če vso svojo koncentracijo in energijo usmerim na eno mesto. To bo sicer precej drugačno delo, več organizacije in produkcije in veliko financ. Včasih se mi zdi, da imam v sebi dve nepomirljivi lastnosti. Celo osnovno šolo sem se ukvarjala z likovno umetnostjo, potem sem vpisala eno zelo posebno eksperimentalno srednjo šolo za matematiko, po njej pa akademijo in tako sem postala režiserka. Zdaj pa se mi zdi, kot da se zopet vračam k temu bolj eksaktnemu delu sebe. S časom dojameš, da kreativnost ni izključno stvar umetnosti, ampak kreativnost predstavlja način opravljanja tvojega dela.

No, to je bolj intimna plat odgovora na vaše vprašanje. Seveda so bili prisotni tudi drugi razlogi. Prešernovo gledališče je, zame osebno, fenomenalno gledališče ter mi je v čast in izziv, da sem lahko nekaj časa tudi jaz del njegove zgodovine.

Ali bo nova zaposlitev zelo vplivala na vaše dosedanje delo in kako? Pričakujete kakšne ovire in ali boste opustili režijo?

Biti direktor je projekt oz. mandat za pet let in je pravzaprav identiteta. Težko si predstavljam, da izpolnjujem formular, na katerem piše poklic in jaz zraven napišem direktorica. Mislim, da na vsak način moram ostati gledališka režiserka. Verjetno pa bom manj režirala. Zadnje tri sezone sem delala po štiri ali celo pet projektov vsako leto, kar je bilo absolutno preveč. Človek se sprazni in utruji. Treba bo najti neko dobro mero, da bom lahko vse opravila ter bo to tudi dobro in kreativno.

Po desetih letih režiserske kariere in po tridesetih predstavah se mi je zdelo, da si moram postaviti in sprejeti drugačen izziv. Nek projekt, ki ne bo trajal dva ali tri mesece, tako kot po navadi traja gledališka predstava, ampak bo trajal dalj časa, nekaj let.

Ste že prej sodelovali z gledališčem?

Dvakrat. Najprej sem delala bralna predstavljanja vseh tekstov, ki so bili nominirani za Grumovo nagrado, kasneje pa sem naredila tudi prireditev ob začetku in zaključku festivala Slovenske drame ter režirala predstavo z naslovom Gospod Chance.

Kakšen vtis je to na vas pustilo? Ste že takrat razmišljali, da bi radi več svojega časa posvetili Prešernovemu gledališču?

To je bilo precej na začetku mojega dela v institucijah. Mislim, da sem v tej fazi vso svojo energijo uporabila za to, da sem sploh sestavila predstavo. Ko si na začetku in še nimaš kilometrine, imaš pa neskončno idej, ki bi jih rad takoj uporabil, imaš ogromno opravka s samim seboj. V tistem trenutku sem se samo želela dokazati oz. zares postati režiser.

Kaj menite o delovanju gledališča do danes?

Da je neverjetno, kako tako majhen kolektiv, s tremi financiranimi produkcijami na leto, proizvaja toliko programa in toliko gostuje. Ne vem, če se zavedate, ampak vaše kranjsko gledališče zelo dobro kotira v slovenskem gledališkem prostoru, dobiva odlične ocene za kakovost in gostujoči igralci, režiserji in njihove ekipe zelo radi delajo v njem. Po drugi strani pa je stavba v precej slabem fizičnem stanju in je nehalno na meji, da preneha biti uporabna.

Nima smisla delati velike investicije, ki bodo zrušene pri veliki prenovi, ne moremo pa pustiti, da gledališče propada ali da gledalci ne morejo nikamor sesti. Danes je moderna reciklaža. Z malo duha, domišljije, podpore in sredstev se lahko veliko naredi.

Kakšni so vaši cilji glede vodenja gledališča? Boste uvedli kakšne spremembe?

Rada bi čim prej nekaj naredila za našo publiko. Kranjskemu gledališču se obeta velika prenova, ampak v danih ekonomskih okoliščinah nihče ne more zagotovo povedati, kdaj bo to. Dokler čakamo na velike dogodke, se mi zdi, da je treba narediti tudi nekaj za udobje naših gledalcev. Po resnem premisleku – vseeno vzemite z rezervo, ker začnem zares delati šele 1. februarja – si želim speljati projekt, ki se mu bo reklo »Remake gledališča«. Nima smisla delati velike investicije, ki bodo zrušene pri veliki prenovi, ne moremo pa pustiti, da gledališče propada ali da gledalci ne morejo nikamor sesti. Danes je moderna reciklaža. Z malo duha, domišljije, podpore in sredstev se lahko veliko naredi.

Imam tudi eno zares veliko željo. Pridobiti želim novo in mlajšo publiko. Rada bi naredila »Mladi oder«. Oder za teme in žanre, ki bodo zanimali ljudi od 20 do 40 let. Predlagam vam, da mi pomagate. Potrebujem informacije o tem, kaj bi študentje hodili gledat v gledališče. Glasbeno-gledališke žanre? Katere teme? Avtorje? Komedije? Ali jih moti, da je gledališče konvencionalen prostor? Bi radi druženje ob takem dogodku?

Skratka, sama lahko začnem delati, a bom za realizacijo svojih idej potrebovala pomoč!

Kakšni so vaši načrti za novo sezono, kar se tiče same izbire predstav?

V gledališču je zaradi velikega števila ljudi, ki so vpleteni v proces, stvari potrebno načrtovati že veliko prej. Del sezone, ki sledi, je načrtala dosedanja umetniška vodja Marinka Poštrak, del pa sva jo spreminjali skupaj, in sicer v smeri

sprememb, ki sem jih omenjala zgoraj. Malo prezgodaj je, da vam razkrijem program za naslednjo sezono, lahko pa vam povem, da bo zanj ključna »nova energija«.

Kakšna bo pravzaprav vaša vloga kot direktorica gledališča na splošno in do ostalih ustvarjalcev in tehnikov?

Rada bi verjela, da bo moja ključna vloga delati program in omogočiti njegovo realizacijo. To je namreč funkcija gledališča – da igralci stopijo pred polno dvorano publike z obojestranskim zadovoljstvom. Bojim se, da bom na tej poti morala urejati ogromno birokracije, zaposlovati, urejati urnike, določati, koliko bo kdo plačan in niz ostalih manj prijetnih stvari, ki spadajo zraven. Seveda to človek nikoli ne dela sam. Zato obstaja v gledališču tim, sestavljen iz dramaturga, organizatorja, tehničnega šefa, računovodje, včasih tudi pravnika, PR-a ...

Kaj pa Teden slovenske drame?

Teden slovenske drame je projekt v nacionalnem interesu. Je eden redkih festivalov, ki vsebuje oz. združuje tri področja: spodbujanje pisanja, pregled produkcije slovenskih tekstov, ki so bili narejeni v preteklem letu ter skrb za predstavitev slovenskih tekstov doma in v tujini. To je resen, lep in ambiciozen projekt, na katerem je že veliko narejenega in ga je treba zato počasi razvijati v vseh smereh.

Kakšen bo vaš prispevek pri njegovem razvijanju?

Delovni čas je 8 ur na dan. V gledališču po navadi delamo veliko več, zasedeni pa smo tudi med vikendi in prazniki. Nekaj dobrega bom že naredila, ko se bom zares lotila dela.

Ste si vedno želeli imeti tako pomembno nalogo v gledališču? Ste s tem mestom uresničili svoje sanje?

Moje sanje so bile delati in živeti v gledališču. Ko se malo postaraš, ugotoviš, da sanje niso nekaj enotnega, ki traja celo življenje in se jih da uresničiti, ko prideš na vrh nekega brega. Na enem cilju se lahko odpre pokrajina drugih možnosti. Cilji so nekaj 5- ali 10-letnega, največ. Ko si star 19 let in vpišeš akademijo, niti slučajno ne poznaš tiste osebe, v katero se boš razvil, ko boš star skoraj 35. Najtežje pa se je strinjati z večino svojih odločitev čez 10 in 15 let. Če se sanje ne bi spotoma spreminjale, bi to pomenilo, da se mi sami ne spreminjamo in ne napredujemo. Vodenje gledališča so sanje za neko naslednje obdobje. Naprej bomo pa videli.

Urša Kunstelj
Peter Uhan

TUKAJ BI
BIL LAHKO
VAŠ OGLAS.

Pišite na
zapik@skk.si
ali pokličite
040 670 487.



Cene in popusti veljajo za vse člane
KŠK z veljavno člansko izkaznico.

SKI SERVIS ALPSKIH IN TEKAŠKIH SMUČI, BORDOV Člani Kluba študentov Kranj izkoristite izjemno priložnost 50 % popusta na:

- Servis alpskih in tekaških smučí (brušenje robnikov, mazanje, impregnacija) 24,00€
- Servis boardov (brušenje robnikov, mazanje, impregnacija) 30,00€

Izkoristite pestro zimsko razprodajo določenih blagovnih
znamk vse do -70 %. Znižanje velja do 28. 2. 2011.

PE ŠENČUR

Poslovna cona A53
4208 Šenčur
Tel.: 00386 4 255 91 70
e-mail: info.sencur@a2u.si

PE TACEN

Kajakaška 40A
1211 Ljubljana – Šmartno
Tel.: 00386 1 513 23 42
e-mail: info@a2u.si

PE BREZOVICA

Tržaška cesta 479
1351 Brezovica pri Ljubljani
Tel.: 00386 31 600 939
e-mail: info.brezovica@a2u.si

Najpopularnejša smučišča v okolici

V naših koncih se je zima že dobro ustalila in zagotovo ste se vsi ljubitelji smučanja v tej sezoni že postavili na vaše smuči ali smučarske deske. Vseeno pa smo vam pripravili pregled nekaterih najbližjih smučišč v okolici.

RTC Krvavec

Med najbolj znana in v naši okolici najbolj popularna smučišča zagotovo sodi Rekreacijsko-turistični center Krvavec. To smučišče je od Kranja oddaljeno 17 km in nudi 30 km odličnih prog, na nadmorski višini od 1450 m do 1971 m. Planoti Krvavec in sosednja Kriška gora imata skupaj 10 žičnic, ponujata pa tudi številne možnosti nastanitve, od hotela, planinskih domov, penzionov in atraktivne eskimske vasi. Za dnevno karto na Krvavcu je potrebno odšteti kar 29 €, mladi pa morajo plačati 25 €, vendar Klub študentov Kranj svojim članom ponuja posebno ugodnost in stane dnevna karta med tednom zgolj 19 €, med vikendom pa 23,50 €. Pod RTC Krvavec spada tudi smučišče Rogla, za katero veljajo enake smučarske karte.

STC Stari vrh

Smučarsko-turistični center Stari vrh je smučišče v bližini Škofje Loke, med Poljansko in Selško dolino. Na Starem vrhu obratujejo tri naprave, med katerimi izstopa novejša in zelo moderna 6-sedežnica, ki vsebuje tudi gretje sedežev, smučišče pa ponuja 12 km urejenih prog. Odrasli morajo za dnevno karto odšteti 26 €, medtem ko je cena za mlade 21 €. Poleg dnevne smuke pa na starem vrhu nudijo tudi nočno smučanje pod žarometi. Za nočno karto je treba plačati 20 € (mladi 15 €), ampak KŠK vam ponovno priskoči na pomoč, saj lahko naši člani na Info točki dobite karto za nočno smuko za zgolj 12 €.

RTC Kranjska Gora

Rekreacijsko-turistični center Kranjska Gora je širom sveta najbolj poznano slovensko smučišče, kajti na progi Podkoren vsako leto potekata tekmi za svetovni pokal v moškem alpskem smučanju. Ravno zato je smučanje po tej progi posebno doživetje, saj veš, da so se po njej spustili tudi najboljši smučarji na svetu. Poleg podkorenske žičnice pa se po 30 km kranjskogorskih strmin vozite še z osemnajstimi drugimi sedežnicami in vlečnicami.

Dnevna vozovnica za RTC Kranjsko Goro stane za odrasle 29 €, mladina od 15. do 23. leta pa mora plačati 25 €. Ponujajo tudi nočno smuko, ki stane 20 € za odrasle, za mladino 18 €.

Smučišče Vogel

Smučišče Vogel leži nad Bohinjskim jezerom, na nadmorski višini 1535 m. Vsega skupaj je na Voglu 18 km smučarskih prog, pohvalijo pa se lahko tudi z odličnim snežnim in otroškim parkom. Vogel spada pod Triglavski narodni park, zato ne smejo delati umetnega snega. To pogosto, predvsem na začetku in koncu sezone, ko ni dovolj snega, predstavlja težavo in številne proge ne obratujejo ves čas. Dnevna karta med vikendom stane 26 € za odrasle in 22 € za študente, med tednom pa 22 € za odrasle in 19 € za študente.

Smučarski center Kobla

Smučarski center Kobla leži nad Bohinjsko Bistrico in obiskovalcem ponuja 23 km smučarskih prog. Za celodnevno vožnjo s šestimi različnimi žičnicami morate plačati 22 €, za mlade pa ne nudijo nobenih ugodnosti. Poleg smučišča se Bohinjska Bistrica ponaša z vodnim parkom, ki prija po celodnevni utrujajoči smuki. V načrtih je tudi gradnja novega smučišča med Koblo in Soriško planino z navezavo na obe omenjeni smučišči.

ATC Kanin

Kanin je najvišje ležeče slovensko smučišče, saj se dviga nad 2000 m nadmorske višine. Ravno zato je zanj značilna odlična spomladanska smuka vse do maja, ko po drugih smučiščih že skorajda pasejo krave. Na kaninski planoti se rasteza 30 km smučišč, dodatno širino pa je smučišče dobilo s povezavo s Sello Neveo, italijanskim smučiščem. Za dnevno karto, ki vključuje tako slovensko kot tudi italijansko stran smučišča, je treba plačati 29 €, mladina pa mora odšteti 24 €.

	Cena celodnevne karte za odrasle	Cena celodnevne karte za mlade
RTC Krvavec	29 €	25 €*
STC Stari Vrh	26 €	21 €
RTC Kranjska Gora	29 €	25 €
Smučišče Vogel	26 €	22 €
SC Kobla	22 €	22 €
ATC Kanin	29 €	24 €

* Klub študentov Kranj svojim članom omogoča nakup dnevne karte za smučanje med tednom po ceni 19 € in za smučanje med vikendom po ceni 23,50 €.

Žan Sadar
Oto Žan



KLUB ŠTUDENTOV
KRANJ

WWW.KSK.SI

KŠK UGODNOSTI



PROTENEX

BADMINTON	9,00 EUR
MULTI IGRIŠČE	37,00 EUR
TENIS	10,00 EUR

ZAVOD ZA ŠPORT KRANJ OLIMPIJSKI BAZEN

enkratna vstopnica	2,50 EUR
--------------------	----------

A2U BIKES

15% popusta pri nakupu in servisnih storitvah kolesarske opreme	
50% popusta pri servisu smučarske opreme	

FOTO BONI

razvijanje 4 fotografij	9,00 EUR
-------------------------	----------

RC VOGU

ODBOJKA NA MIVKI	6,00 EUR
SKUPINSKA VADBA	
mesečna karta - 8 obiskov	15,00 EUR
mesečna karta - 12 obiskov	25,00 EUR
BADMINTON	6,00 EUR
SQUASH	6,00 EUR
TENIS	4,00 EUR
SPINNING	
mesečna karta - 4 obiski	18,00 EUR
mesečna karta - 8 obiskov	28,00 EUR

MAXXIMUM SHOP

20% popusta pri nakupu športne prehrane	
---	--

PILATES KRANJ

Mesečna vadba	
1 obisk/teden	22,50 EUR
2 obiska/teden	27,00 EUR
3 obiski/teden	31,50 EUR

PLATINUM TAXI

vožnja po Kranju in okolici	4,00 EUR
1 km vožnje	0,80 EUR

TAXI MONET

1 km vožnje	0,65 EUR
-------------	----------

MASAŽNI SALON MAISTROV TRG

20% popust pri masaži hrbta, nog ali telesa	
---	--

GAMING SHOP

popust pri servisu računalnikov in nakupu računalniške opreme	
---	--

DIGITEH

15% popusta pri vezavi diplomskih/magistrskih nalog	
---	--

PROŠPORT

FITNES	
mesečna karta - dopoldanska	24,00 EUR
mesečna karta - neomejena	35,00 EUR
trimesečna karta - neomejena	95,00 EUR
AEROBIKA	
mesečna karta - neomejena	36,00 EUR
FITNES/AEROBIKA	
8 vadb	25,00 EUR
12 vadb	36,00 EUR
SAVNA	
1 h	5,00 EUR
3 h	12,00 EUR
BADMINTON	5,00 EUR

VITACENTER

AEROBIKA	
4 vadb	19,50 EUR
8 vadb	28,00 EUR
mesečna karta - neomejena	34,00 EUR
FITNES CENTER POPAJ	
fitnes - mesečna karta	27,00 EUR
aerobika - mesečna karta	27,00 EUR
KŠK	
FOTOKOPIRANJE ČLANI	
A4 ena stran	0,04 EUR
A4 obojestransko	0,07 EUR
A3 ena stran	0,09 EUR
A4 ena stran barvno	0,45 EUR
vezava	0,50 EUR
FOTOKOPIRANJE NEČLANI	
A4 ena stran	0,08 EUR
A4 obojestransko	0,15 EUR
A3 ena stran	0,15 EUR
vezava	1,00 EUR

FITNES CENTER POPAJ

fitnes - mesečna karta	27,00 EUR
aerobika - mesečna karta	27,00 EUR

KŠK

FOTOKOPIRANJE ČLANI	
A4 ena stran	0,04 EUR
A4 obojestransko	0,07 EUR
A3 ena stran	0,09 EUR
A4 ena stran barvno	0,45 EUR
vezava	0,50 EUR
FOTOKOPIRANJE NEČLANI	
A4 ena stran	0,08 EUR
A4 obojestransko	0,15 EUR
A3 ena stran	0,15 EUR
vezava	1,00 EUR

MEDNARODNA ŠTUDENSKA IZKAZNICA ISIC

	10,00 EUR
--	-----------

GBD GORENJSKA BORZNOPOSREDNIŠKA DRUŽBA D.D.

ob nakupu vrednostnih papirjev brezplačno odpiranje trgovalnega računa	
--	--

SKISCHOOL.SI KRANJSKA GORA

50% popusta na izposajo smučarske ali deskarske opreme	
20% popusta na servisiranje smuči ali snowboarda	
15% popusta na individualne ure smučanja ali deskanja	

FITNESS STUDIO IRENA

FITNES	
dopoldanska karta	20,00 EUR
celodnevna karta	27,90 EUR
SAVNA	8,50 EUR
SOLARIJ (9 min)	4,30 EUR
SQUASH	6,80 EUR

LJUDSKA UNIVERZA KRANJ

tečaji tujih jezikov	260,00 EUR
----------------------	------------

KNJIŽNICA KRANJ

2,40 EUR cenejša članarina	
----------------------------	--

MEGACENTER

20% popusta pri fitnesu, skupinski vadbi, solariju, savni, badmintonu in squashu	
--	--

MAXXFIT

15% popusta pri fitnesu, aerobiki in kombinirani vadbi	
--	--

TK TRIGLAV KRANJ

TENIS - 1h (zimsko sezona)	
pon - pet (dop.)	6,50 EUR
sob, ned	13,00 EUR

ŠD ČRNI PANTER

mesečni tečaj kickboxa	25,00 EUR
------------------------	-----------

PREŠERNOVO GLEDALIŠČE

2,50 EUR cenejša vstopnica	
----------------------------	--

DRUŠTVO KI AIKIDO

mesečni tečaj ki aikida	27,00 EUR
-------------------------	-----------

KONCERTI.NET

5% popusta pri nakupu aranžmajev	
----------------------------------	--

PARKIRNE KARTICE ZA KRANJ

	4,00 EUR
--	----------

SMUČARSKKE KARTICE

KRVAVEC/ROGLA	
pon-pet:	19,00 EUR
pon - ned:	23,50 EUR

STARI VRH

nočna smuka:	12,00 EUR
--------------	-----------

NEFIKS

neformalni indeks	6,00 EUR
-------------------	----------

EVENTIM

prodaja kart	
--------------	--

Cenik velja od 3. 1. 2011. Vse cene so v EUR in že vsebujejo DDV.

Kam naprej na Gorenjskem?

V obdobju, ko nove šole rastejo kot gobe po dežju, je odločitev o nadaljnjem izobraževanju še težja, saj je izbire vedno več. Problem teh šol pa je v sami novosti, saj nam vnaprej ni jasno, kakšen nivo znanja ter nadaljnje možnosti zaposlitve nam ponujajo. Največja ločnica med vsemi so končne stopnje izobrazbe in s tem pogojeni plačilni razredi. V članku bodo predstavljeni le akreditirani študijski programi.

Na Gorenjskem imamo 7 **višjih strokovnih šol**. Pogoji za vpis je opravljena splošna ali poklicna matura ali opravljen mojstrski, delovodski ali poslovodski izpit, tri leta delovnih izkušenj ter opravljen izpit iz spošnoizobraževalnih predmetov. Najrazličnejši višješolski programi se izvajajo 2 leti. Ob zaključku oz. po diplomi pa pridobite 6/1 stopnjo izobrazbe ter 120 kreditnih točk po ECTS. Programi so usmerjeni k praktičnim znanjem in kreirani po principu takojšnje zaposlitve želenih kadrov. Tako praktično delo obsega kar 40 % študijskega programa.

Visokošolski strokovni študijski programi so na Gorenjskem bolj okrnjeni kot višješolski. Na zgornjem Gorenjskem, natančneje na Jesenicah, je Visoka šola za zdravstveno nego; v gorenjski prestolnici pa se lahko visokošolsko izobražujete na Fakulteti za organizacijske vede Univerze v Mariboru ter na Fakulteti za komercialne in poslovne vede, ki ima sicer sedež v Celju, s programom pa gostuje tudi v Kranju. Za vpis morate imeti opravljeno splošno ali poklicno maturo. Visokošolski študijski program naj bi se od univerzitetnega študijskega programa razlikoval po praktičnih znanjih, ki jih pri slednjem pridobite manj. Ob diplomi na visokošolskem programu bo vaša stopnja izobrazbe 6/2, imeli pa boste 180 kreditnih točk po ECTS. Program traja 3 leta in ga lahko nadaljujete na magistrskem študiju na vseh omenjenih visokih strokovnih šolah. S tem si pridobite 7. stopnjo izobrazbe.

Univerzitetni študijski programi pa se izvajajo na Fakulteti za organizacijske vede Univerze v Mariboru ter na Fakulteti za državne in evropske študije. Programi so bolonjsko prenovljeni in trajajo 3 leta (6 semestrov) in obsegajo 180 kreditnih točk po ECTS. Pridobite stopnjo izobrazbe 6/2, z nadaljnjim študijem pa 7. stopnjo izobrazbe in nato 8/2.

Višješolski strokovni program:

B&B, Izobraževanje in usposabljanje d.o.o. je edina zasebna višja strokovna šola na Gorenjskem, s sedežem v Kranju. Vpišete se lahko v programe: Ekonomist, Poslovni sekretar in Logistično inženirstvo. Program Ekonomist se izvaja v Kranju, Kamniku in Radovljici; program Poslovni sekretar v Kranju in Kamniku; program Logistično inženirstvo pa v Ljubljani in v Kranju.

EDC – zavod za strokovno izobraževanje je višja strokovna šola, s sedežem v Kranju. Vpišete se lahko v programe: Gradbeništvo, Varstvo okolja in komunala, vendar le izredno. Šola ima širok spekter učnih modulov, kar vam omogoča, da se usmerite na področje, ki vas resnično zanima oz. lahko pridobite znanje in izkušnje na točno določenem področju.

Tehniški šolski center Kranj ima višjo strokovno šolo, s sedežem v Kranju. Ponuja programa Informatika in Mehatronika. V oba programa se lahko vpišete redno ali izredno. Izredni študij je pol leta daljši in traja 2,5 let. Šola trdi, da so programi pestri in praktično usmerjeni. Diplomanti naj bi imeli **dobre možnosti zaposlitve** ter **gotovost za poklicno kariero**. Šola pa izvaja tudi

Erasmus izmenjave, v preteklem letu s Poljsko, Anglijo, Avstrijo in Italijo.

Šolski center Škofja Loka ima **višjo strokovno šolo**, s sedežem v Škofji Loki. Ponuja programa Lesarstvo in Strojništvo, pri čemer vpisuje redno in izredno.

Javna višja strokovna šola za gostinstvo in turizem Bled izvaja programa Ekonomist in Gostinstvo in turizem. V program Ekonomist pa se ni več mogoče vpisati. Program sicer še peljejo do konca, vendar za prihodnje šolsko leto ni razpisanih mest. Prakso študentje Gostinstva in turizma izvajajo v **šolskem hotelu Astoria** na Bledu. Šola je bila vključena v veliko mednarodnih projektov ter tudi tekmovanj. Med drugim so v šolskem letu 2009/2010 izvajali **projekt Erasmus**, od leta 2009 pa do letos pa so vključeni v **projekt Leonardo da Vinci**. Vključeni so tudi v **AEHT** – Evropsko asociacijo hotelirskih in turističnih šol. Njihovi študentje pa pobirajo prva mesta na barmanskih ter kuharskih tekmovanjih doma in v tujini. Na šoli so nam povedali, da so njihovi **diplomanti želeni povsod, če le želijo ostati v gostinskih vodah**. O diplomantih s področja ekonomije pa so dejali, da slednji navadno že imajo zaposlitev in pridejo k njim ob delu.

Biotehniški center Naklo ima višjo strokovno šolo, s sedežem v Strahinju. Izvajajo program Upravljanje podeželja in krajine (inž. kmetijstva in krajine) ter Naravovarstvo (inž. naravovarstva). Na šoli so nam zatrčili, da zaposlitvene trende beležijo, saj je to sestavni del samoevalvacijskega poročila. Študenti morajo v vsakem letniku opraviti po **400 ur praktičnega izobraževanja**. Študenti si prakso priskrbijo sami.

Ekonomsko-storitveni izobraževalni center Kranj ima višjo strokovno šolo, s sedežem v Kranju. Prvi študentje so bili vpisani v šolskem letu 2009/2010. Izvajajo programa Ekonomist in Poslovni sekretar. Na šoli so nam povedali, da so lansko leto pridobili **program Erasmus**, ki bo najverjetneje zaživel letos ali prihodnje leto. Šola si prizadeva pridobiti program Organizator socialne mreže. Lahko se pohvalijo s tem, da za vse svoje študente **prakso priskrbi šola** na najrazličnejših lokacijah.

Visokošolski strokovni študijski programi:

Visoka šola za zdravstveno nego Jesenice ima na 1. stopnji visokošolski strokovni študijski program Zdravstvena nega, ki je edini v Sloveniji. Poteka od študijskega leta 2007/2008. Po uspešnem študiju in diplomi, ki prinese 10 kreditnih točk po ECTS-ju, bo vaš **naziv variiral glede na spol**: diplomirana medicinska sestra (dipl. m.s.) oz. diplomirani zdravstvenik (dipl. zn). Študenti opravljajo tudi klinično prakso, ki jo lahko opravljajo tudi v tujini. Ker so zdravstveni delavci iskan kader, se šola hvali z **dobro zaposlivostjo svojih diplomantov**. Na šoli lahko opravljate tudi program 2. stopnje oz. strokovni magisterij. Študij je tako reden kot tudi izreden.

Fakulteta za komercialne in poslovne vede s sedežem

v Celju je povezana z že omenjeno **B&B, Izobraževanje in usposabljanje d.o.o.**, kjer potekajo predavanja. V Kranju potekata programa 1. stopnje Komerciala (dipl. ekonomist) in Turizem (dipl. organizator turizma). Na 2. stopnji pa se v Kranju izvaja le program Komerciala, s čimer pridobite naziv Magister poslovnih ved. Programi se sicer izvajajo tako redno kot izredno, vendar je **tudi pri rednem študiju potrebno plačilo šolnine**, ki je v šolskem letu 2009/2010 znašala 897 € za študij v 1. letniku in 995 € v drugem letniku, potrebno pa je bilo plačati tudi vsak izpit posebej. Cene za izredne študente pa so primerljive cenam izrednih študijev na ostalih šolah.

Fakulteta za organizacijske vede Univerze v Mariboru izvaja 3 visokošolske študijske programe, ki nosijo identična imena kot univerzitetni študijski programi, ki jih prav tako izvajajo; in sicer: Organizacija in management poslovnih in delovnih sistemov, Organizacija in management kadrovskih in izobraževalnih sistemov in Organizacija in management informacijskih sistemov. Študij je tako reden kot izreden. Na posameznem programu je za redne in izredne študente razpisanih 70 vpisnih mest.

Univerzitetni študijski programi:

Fakulteta za državne in evropske študije, s sedežem na Brdu pri Kranju, je samostojni in zasebni visokošolski zavod. Izvaja dodiplomski (1. stopnja) univerzitetni študijski program Javna uprava. Letno se lahko redno vpiše do 70 študentov in do 50 študentov izredno. Na 2. stopnji se lahko vpišete v magistrski program Javna uprava ter Mednarodne državne in diplomatske študije. Na 3. stopnji pa na doktorski študij Javna uprava, s čimer pridobite 8/2 stopnjo izobrazbe. V študijskem letu 2010/2011 se prvič izvaja tretji letnik prve stopnje in zato **diplomantov tega**

programa še ni. Sicer se pa fakulteta na magistrskem nivoju lahko pohvali s **številnimi alumni**. Na fakulteti pa kot njihove prednosti vidijo odličen akademski kader, **manjše skupine študentov**, ki omogočajo boljši stik med profesorjem in študentom ter **osredotočenost na aktualne družbene teme**.

Fakulteta za organizacijske vede Univerze v Mariboru izvaja že zgoraj omenjene univerzitetne študijske programe, v katere se (v vsak program posamezno) letno lahko vpiše 50 rednih in 50 izrednih študentov.

Ob pomembnih odločitvah pa se je treba odločiti za najbolj smiselni korak. Vredno se je v življenju specializirati v področje, ki ponuja veliko zanimivosti ter motivacije, hkrati pa je racionalno ozirati se tudi na trende, v tem primeru trende trga dela. Na Zavodu RS za zaposlovanje pa so o trendih na Gorenjskem povedali: »Zaposlitev najlažje dobijo osebe z dokončano poklicno in strokovno izobrazbo s področij, iz katerih beležimo največje povpraševanje delodajalcev in nemalokrat najmanjšo ponudbo iskalcev zaposlitve: strojništva, gradbeništva, elektrotehnike, kovinske industrije, računalništva, gostinstva in turizma, prometa ter zdravstva. Delodajalci najpogosteje povprašujejo po prodajalcih, natakarijih, kuharjih, delavcih v gostinstvu in turizmu, voznikih, ekonomistih, strojnikih, gradbenikih, elektrotehnikih in kovinarskih delavcih na IV., V., VI. in VII. stopnji izobrazbe ter po delavcih v zdravstvu.«

Barbara Zupanc
Bojan Okorn



Izobraževalno-delovni skok čez mejo

Ko je Prešeren po akademski poti pešalil proti Dunaju, si zagotovo ni zamišljal, da bodo dvesto let kasneje njegovi sorojaki po znanje potovali veliko bolj preprosto in brez svetoboljša, ki bi motiviralo vrhunške verze. Predvsem mladinski programi Evropske unije, ki navdušujejo tudi najbolj zagrizene evroskeptike, omogočajo nešteto poklicno-izobraževalnih možnosti v tujini, ki presegajo razvpito študijsko izmenjavo Erasmus. Pod Zapikovim povečevalnim steklom smo tokrat izostrili zgolj nekaj programov, ki mlade vabijo po izkušnje čez domače meje.

Z lahkim korakom na mednarodni trg dela

Ker se predhodne delovne izkušnje skoraj obvezno zapišejo kot predpogoj za prijavo za »pravo« službo in so reference iz tujine zaželena odlika kandidata za delo, lahko mednarodne delovne prakse znatno pomagajo pri prvih korakih po spolzkih tleh trga dela. Študijska izmenjava Erasmus je pred nekaj leti dobila svojega delovnega brata, ki mlade vabi v evropska podjetja po lastni izbiri. Čeprav delodajalec vašega dela ne bo finančno nagrajeval, vam bo plačilo za 30-urno tedensko delo v višini 500 evrov poravnal omenjeni program. Skrbi pravkar diplomiranih študentov lahko razbremeni sorodni program praktičnega usposabljanja Leonardo Da Vinci, ki diplomantom omogoča nekaj novih alinij v življenjepisu tik pred pošiljanjem prošnji za redno zaposlitev. Na meniju delovnih praks so tudi programi mednarodne študentske organizacije AISEC, ki študentom in mladim diplomantom omogočajo praktične izkušnje na področjih računalništva, financ, ekologije, ekonomije in kulturnega razumevanja. Slovenske študente 6 do 8-tedenska praksa s pokritimi stroški bivanja in hrane odnaša predvsem na vzhod, natančneje v Rusijo in Indijo. Seveda našeti programi niso edine možnosti delovnega usposabljanja v tujini, saj določene študijske usmeritve ponujajo različne usmerjene programe, kot je na primer program Comenius, ki omogoča delovne izkušnje na področju izobraževanja in vzgoje. Po predavanjih se tako ne pozabite ustaviti v mednarodni pisarni vaše fakultete ali poklicati v mednarodno pisarno študentske organizacije vaše univerze, kjer vas bodo razsvetlili o dodatnih možnostih mednarodnih praktičnih izkušenj.

Erasmus prakse:

www.cmepius.si/vzu/erasmus/erasmus-in-podjetja.aspx

Leonardo da Vinci:

www.cmepius.si/vzu/leonardo/mobilnost.aspx

AISEC:

www.aiesec.org/slovenia



pokrivanja stroškov prostovoljnega dela,“ razloži Žiga, ki je z Evropsko prostovoljno službo (EVS) za pol leta odpotoval v Estonijo. Med 2 do 12-mesečnim prostovoljstvom v tujini ti program namreč krije stroške prevozov, nastanitve, jezikovnega tečaja, prehrane in prevoza na delo, hkrati pa sodelujočim namenjuje tudi izobraževalne seminarje in žepnino. Podobne programske sheme se oklepa tudi nadvse sorodna evropska akcija Amicus, medtem ko GLEN (Global Education Network of Young Europeans) omogoča prostovoljstvo v državah svetovnega juga ter se tako zavzema za odgovorno razvojno politiko in enakovredno partnerstvo z državami tretjega sveta. Pred trimesečnim potovanjem prostovoljca dobro pripravita pripravljala tečaja v različnih evropskih državah. Tako kot pri delovnih praksah je seveda tudi prostovoljstvo odvisno od osebnih delovnih in geografskih zanimanj, zato nekaj klikov po spletnih brskalnikih za dodatne prostovoljske možnosti ne bo odveč. Hkrati se lahko obrnete na zavod Voluntariat ali Slovensko filantropijo, ki redno pripravljata in koordinirata mednarodne prostovoljne aktivnosti različnih formatov.

EVS:

www.evs.si

Slovenska filantropija:

www.filantropija.org

Evropsko leto prostovoljstva:

europa.eu/volunteering

Zavod Voluntariat:

www.zavod-voluntariat.si

GLEN:

glen-europe.org



Izobraževanje na zabaven način

Brezplačno počitnikovanje v eni od evropskih držav v mednarodni družbi s pestrim programom medkulturnih delavnic ni zgolj idealen scenarij nemara vseh dijakov in študentov, temveč tudi ena najbolj priljubljenih in razširjenih akcij evropskega programa Mladi v akciji. Lokalne mladinske organizacije se lahko povežejo z mednarodnimi partnerji in v eno od sodelujočih držav povabijo mlade člane, ki nekaj dni ali celo več tednov sodelujejo v različnih aktivnostih na temo medkulturnega dialoga, religijske simbioze, družbene enakopravnosti in drugih prednostnih tem EU-ja. »Mladinske izmenjave ti poleg širše obravnave določene teme preko neformalnega učenja ponujajo še eno pomembno priložnost – navezovanje stikov z ljudmi iz drugih držav, ki imajo podobne interese. Taki stiki so lahko v veliko pomoč pri kasnejšem delu ali izobraževanju. Obstajajo tudi različne priložnosti za sodelovanje pri ustvarjanju takih projektov, pri čemer lahko pridobiš pomembne izkušnje,« je prepričan Jan, ki se je pred kratkim vrnil iz izmenjave v Italiji in trenutno pridno piše lasten projekt s svojimi novimi mednarodnimi prijatelji. Poleg

izmenjav kratkoročni projekti zaobjemajo tudi najrazličnejše mednarodne konference, svetovne forume, študijske obiske in mladinska zborovanja, ki jih poleg Evropske unije organizirajo tudi tuja veleposlaništva in številne mednarodne organizacije, na primer Rotary Club.

Eurodesk

<http://eurodesk.si/>

Evropski mladinski portal:

http://europa.eu/youth/index.cfm?l_id=sl

Mladi v akciji:

<http://www.mva.si/>

Po znanje na konec sveta

Poleg neformalnega izobraževanja lahko mladi dijaki in študentje absorbirajo znanja tudi preko formalnih študijskih izmenjav. Poleg dobro poznanega in razširjenega programa Erasmus, ki evropskim študentom omogoča eno- ali dvosemestrsko opravljanje študijskih obveznosti na akademskih institucijah v tujini, so tu številne druge možnosti študijskega skoka iz domačih logov. Razpete so med bilateralnimi pogodbami med domačimi in tujimi fakultetami in različnimi regionalni programi, kot je na primer Ceepus, ki se osredotoča na univerzitetne programe v državah srednje Evrope. Najbolj samoiniciativni študenti lahko postanejo tudi t. i. free moverji in izmenjavo organizirajo na individualni ravni. Zaradi omejene ponudbe univerzitetnih programov, nezadostne kakovosti določenih študijskih smeri in prestrukturiranja visokošolskih programov se nemalo slovenskih študentov predvsem na magistrski in doktorski stopnji odloči za reden vpis na tuje institucije. Tudi za tovrstne premike po svetu je skrojenih kar nekaj programov štipendiranja, ki lahko vsaj nekoliko olajšajo krute finančne udarce študentskih denarnic. Znotraj slovenskih meja z njimi žonglira Javni sklad za razvoj kadrov in štipendije.

Erasmus:

ec.europa.eu/education/lifelong-learning-programme/doc80_en.htm

Ceepus:

www.ceepus.info

CMEPIUS:

www.cmepius.si

Javni sklad za razvoj kadrov in štipendije:

www.sklad-kadri.si

Prostovoljno po svetu

Letu 2011 je Evropska unija pripela naziv leta prostovoljstva, ki bo v prihajajočih dvanajstih mesecih še dodatno spodbujal prostovoljsko delo predvsem znotraj evropskih meja. Čeprav morda ob nesrečnem izrazu prostovoljnega dela nenavdušeno namrščite čelo, saj si težko predstavljate prelivanje pota brez finančne kompenzacije, vaši prihranki med tovrstnimi projekti ne bodo skopneli. "Financiranje s strani Evropske unije omogoča prostovoljno delo tudi mladim z manj možnostmi, ki ne dobijo priložnosti za potovanje v tujino oziroma lastnega

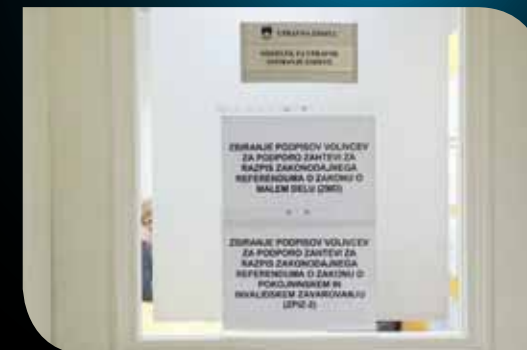
Zbiranje podpisov za referendum proti Zakonu o malem delu

KŠK se je pridružil vseslovenski akciji zbiranja podpisov za referendum proti Zakonu o malem delu pred Upravno enoto Kranj. Nekaj vtisov s terena smo zbrali v temnici. Zbiranje podpisov bo sicer potekalo do 6. februarja v času uradnih ur Upravne enote Kranj.

 Oto Žan

TEMNICA

<http://foto.ksk.si>



URADNE URE IN URADNE URE PO TELEFONU:

PONEDELJEK	od 8.00 do 15.00 ure
TOREK	od 8.00 do 15.00 ure
SREDA	od 7.30 do 17.30 ure
PETEK	od 8.00 do 13.00 ure
VSAKO PRVO SOBOTO V MESECU	od 8.00 do 12.00 ure

Matic Sušnik, predsednik Zveze Škis

Matic Sušnik je konec lanskega leta postal predsednik Zveze študentskih klubov Slovenije (Zveze Škis). Ta združuje vse lokalne študentske klube v Sloveniji, tudi Klub študentov Kranj. Matic sicer prihaja iz Tržiča, diplomiral je iz politologije na Fakulteti za družbene vede, zdaj pa študij nadaljuje na Ekonomski fakulteti. Z njim smo se pogovarjali v začetku januarja v prostorih KŠK-ja.

Pred kratkim si postal predsednik Zveze Škis. Lahko izpostaviš nekaj glavnih točk svojega programa?

V začetku decembra smo prevzeli svoj mandat, ki bo osredotočen predvsem na krepitvi Zveze Škis kot kompetentne krovne organizacije. Naša vizija je Škis okrepiti, predvsem z dijaki, in okrepiti dijaško delovanje znotraj Zveze Škis. Okrepiti jo želimo tudi na področju znanja. Znotraj Odbora za visoko šolstvo smo vzpostavili pravno službo, ki pomaga klubom pri težavah pravne narave, poleg tega pa se zavzemamo za kompetentno zastopanje pravic študent in študentov v Sloveniji. Trenutno smo v situaciji, ko je položaj študentov pred ključnim trenutkom in naša naloga je, da na nacionalni ravni kar se da dobro zastopamo pravice študentov. V prvem mesecu ta program že dobro uresničujemo.

Kje vidiš najpomembnejši prispevek Škisa študentom?

Zveza Škis predvsem na lokalnem področju daje zelo velik prispevek družbi. Lokalni klubi, ki so člani Škisa, so pomemben nosilec kulturnih dejavnosti, tako da Škis ni pomemben le za študente, ampak tudi za širšo množico vseh ostalih. Posvečamo se tudi medgeneracijskem sodelovanju.

Kaj pa sami projekti Zveze Škis? Najvidnejši projekt je Škiso tržnica, ki je v bistvu žur.

Ja, tako se ga sprejema, kot žur. To se je najbrž zgodilo zato, ker je zvečer res močno koncertno dogajanje in ker je to največja študentska prireditev na prostem. V osnovi je tržnica predstavitev lokalnega delovanja študentskih klubov, ki celodnevno predstavljajo svoje projekte. Torej tržnica ni le žur, ampak tudi projekt z zelo močno vsebino.

V zadnjem času, predvsem po majskih demonstracijah, se je med študenti in širše vzpostavil nekakšen zaničljiv odnos do študentskih funkcionarjev in organizacij. Kje je po tvojem glavni vzrok, da je prišlo do takega vzdušja?

Že vrsto let je problem s slabim javnim mnenjem, ki ga vzpodbujajo predvsem novinarji. Tudi v zadnjih tednih smo pričali številnim zavajanjem predvsem s strani ministrstva, ko gospod Svetlik zavaja s trditvami, da pri akcijah, kot je akcija proti malemu delu, študentski funkcionarji delajo sebi v prid. Mediji ves čas pripravljajo zgodbe, ob katerih se zdi, da se dejansko v celi državi le nekaj deset ljudi okorišča z denarjem, ki je namenjen študentom. Mislim, da je problem to stalno obnavljanje zgodbe o večnih študentih, ki ne drži, saj je ogromno ljudi v študentskem organiziranju, ki so pravi aktivisti in redno študirajo in dobro delajo. Študentski protesti, kjer je prišlo do metanja granitnih kock v parlament, pa so le vrh ledene gore, kjer je vse skupaj zavrelo in takrat smo tudi zaradi medijev izgubili ogromno ugleda.

Drugi del intervjuja bo objavljen na spletnem portalu Zapik.si na dan izida tiskane revije Zapik. Tam si lahko preberete tudi Maticevo mnenje o študentskih demonstracijah in vzdušju med študenti.

Ampak vse te zgodbe niso iz trte izvite. Poznamo afere, kjer je denar nepojasnjeno izginjal, na vodilnih mestih v študentskih organizacijah pa so tudi večni študentje, tako da vse te zgodbe niso tam povsem brez razloga.

Res je, ni vse iz trte izvito. Ampak mediji pa ves čas skrbijo za to, da se ti primeri pojavljajo v javnosti. Priznamo, da so bile napake, in tako ŠOS (Študentska organizacija Slovenije) kot vse njegove entitete se trudijo te napake odpraviti. Razlika pa je, če ti mediji vsako tako stvar prikažejo kot grozno, na drugi strani pa vlada vsakodnevno dela napake, ki pa jih potem mediji, ki so vodeni iz istega centra, predstavijo kot idealne ali pa jih zakrijejo z našimi napakami, ki so vedno v ospredju. Ni toliko napak, niso tako hude, in če se le da, so vedno sankcionirane.



In kje vidiš rešitev za to trenutno situacijo?

Rešitev je v tem, in znotraj celotnega ŠOS-a smo se tega začeli tudi lotevati, da se sankcionirajo napake za nazaj in da se to tudi izpostavi medijem. Zunanji revizor je že eden izmed takih korakov. Naš namen je samoočistiti se in dokazati javnosti in medijem, da smo sposobni tudi sami poskrbeti, da se te napake tudi odpravijo.

Kakšna je tvoja plača?

Na Škisu imamo sistem plačevanja dela po ceni 4,17 € na uro krat število ur. Po tem so plačani vsi odbori, plačani so projektni sodelavci in tudi moja plača se obračunava po tem sistemu. Vsekakor si ne pišem svojih ur, moj povprečni delovni dan znaša 10 ur, kar znese vsaj 200 ur mesečno, obračunam pa si nekje 100 ali 120 ur. Na koncu to znese manj, kot je minimalna plača v Sloveniji, torej nekje 500 evrov.

Jan Grilc
Oto Žan

PRO ŠPORT

Prošport, živimo zdravo!



Fitnes

Technogym trenažerji v treh po sklopih ločenih prostorih, naprave za kardio vadbo, proste uteži...

Uredili smo tudi prostor za funkcionalni trening (**kettlebel, medicinke, elastike**)...

Izkušeni **osebni trenerji!**

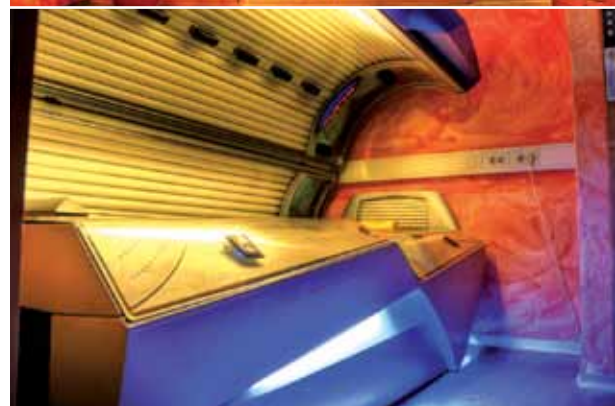
Savne

Za sprostitve duha, razstrupljanje telesa in povečanje odpornosti organizma.

Finska, infra in aroma savna ter masažni bazen in veliko počivališče.

Možnost individualnega zakupa!

Torek samo za ženske, sredo samo za moške!



PRO ŠPORT

www.prosport.si

Pro šport, Jernejeva 12
4000 Kranj (Stražišče)
Telefon: 04/23-10-240
Mobitel: 031/362-629
E-pošta: info@prosport.si

Delovni čas:
PON-PET 06:30 do 23:00
SOB, NED 09:00 do 23:00

Kam na najboljše kuhano vino?

Kuhano vino je nepogrešljivi prijatelj v mrzlih zimskih večerih. Toplo vino, ki mu lahko dodamo cimet, klinčke, rezino limone ali pomaranče, sladkor, muškadni orešek, janež, ingver ali rum, se s svojim prijetnim vonjem lepo zlije s prazničnim vzdušjem, kar dobro vedo tudi gostinci, ki ga ponujajo na stonjicah in v lokalih.

Kuhano vino naj bi nastalo iz popolnoma praktičnih razlogov. Ko se je navadno vino začelo kvariti, so ga zopet naredili pitnega s kuhanjem in dodajanjem začimb. Prva omemba kuhanega vina sega v leto 1420, takrat je bil namreč v Nemčiji izdelan vrček za kuhano vino, ohranjen vse do današnjih dni. Najbolj priljubljen je prav v Evropi, njegova priprava pa se v različnih državah razlikuje prav po različni uporabi dodatkov.

Zvedava narava Zapikovcev nas je tokrat napotila na pomembno

misijo: ugotoviti, kje kuhajo najboljšega v Kranju. Enajstčlanska odprava mladih, kritičnega okusa in željnih dobre kapljice toplega, se je napotila v pet kranjskih lokalov: Mitnico, Palustris, Staro pošto, Down Town in Klubar. "Kuhančke" smo okušali in ocenjevali na podlagi naslednjih lastnosti: okus, estetika (izgled skodelice, postrežba, ambient), začinenost (primerna količina dodatkov v kuhanem vinu), cena in toplota. V rezultate nikar ne dvomite, saj so že Stari Rimljani dejali: In vino veritas!

MITNICA

Začeli smo v starem mestnem jedru v Mitnici, kjer so nam kuhano vino postregli v prisrčnih skodelicah s prazničnimi motivi. Vino je bilo primerno toplo, vendar pa se nam ni zdelo pretirano začinjeno. Okus je bil prijeten, a nismo se mogli znebiti občutka, da bi bilo lahko boljše. Pohvalili bi prijazno osebje in **hitro postrežbo**, saj smo se v Mitnico, ki je bila naše zbirno mesto, nakapljali z večminutnimi razmiki, kljub temu pa smo bili vsi postreženi v razumnem času.

MITNICA					
OKUS	ESTETIKA	ZAČINJENOST	CENA	TOPLOTA	SPLOŠNI VTIS
3,5	3,4	3,0	3,3	3,4	3,2

PALUSTRIS

V Palustrisu, ki je skrit za Maistrovim trgom, smo dobili vtis, kot da smo s svojo številčno udeležbo na navaden ponedeljkov večer, natakario malce presenetili, zato je bilo ob pokušanju prisotnih veliko komentarjev, češ, da ni imela dovolj vina in ga je malce zalila z vodo, saj je bilo zelo **vodenega okusa**. Zelo nas je motilo pretirano število klinčkov, ki so veselo plavali na vinski gladini in smo jih morali, zaradi oteženega pitja, odstranjevati, kar je krepko znižalo oceno za estetiko, ki bi bila v nasprotnem primeru višja, saj so vino postregli v ličnih skodelicah, pa tudi ambient nam je bil zelo všeč. pa smo bili vsi postreženi v razumnem času.

PALUSTRIS					
OKUS	ESTETIKA	ZAČINJENOST	CENA	TOPLOTA	SPLOŠNI VTIS
2,4	2,7	2,5	2,3	3,7	2,7

STARA POŠTA

Dvigalo nas je popeljalo v Staro pošto, kjer si je pohvale zaslužila zgolj toplota vina, ki je močno popravila končno oceno. Estetika jo je odnesla povprečno, saj smo se precej gnetli na barskih stolčkih, pa tudi skodelice so bile lepega, a povprečnega videza. Precej pa nas je razočaral skromen okus, saj je bilo vino res neizrazito, pred popolnim polomom pa smo ga skušali rešiti s pretiranimi količinami sladkorja. Še najbolj nas je presenetila visoka cena, kar **2,5 evra**, za relativno slabo vino, za nameček pa nas je natakario ob izstavitvi računa še hotela **opehariti za 10 evrov**. Ali je to storila hote ali nehote, Staro pošto smo zapuščali z bolj slabimi vtisi.



STARA POŠTA					
OKUS	ESTETIKA	ZAČINJENOST	CENA	TOPLOTA	SPLOŠNI VTIS
2,7	3,1	2,3	2,2	4	2,8

DOWN TOWN

Kuhano vino v Down Townu je popolnoma navdušilo celotno odpravo. **Odličen okus**, ki si je zaslužil najboljšo oceno v večeru, in so ga lepo dopolnjevali tudi dodatki v vinu. Toplota vina je bila ravno pravišnja za takojšnjo degustacijo, same petice pa si je prislužila tudi dijaškemu, študentskemu in recesijsko oškodovanemu žepu zelo **dostopna cena**, ki je bila najnižja izmed vseh obiskanih lokalov. Malce slabše jo je odnesla estetika, k čemur je pripomogla tudi dimna bomba, ki jo je v času našega obiska neznanec z vandalskimi nagnjenji odvrnil v lokal. Prostor je v trenutku postal zelo zakajen in zasmrjen. Štiri spita kuhana vina in neprijetna zadimljenost nista ravno želodčna poezija, zato smo jo po hitrem postopku mahnili do naslednje postaje.



DOWN TOWN					
OKUS	ESTETIKA	ZAČINJENOST	CENA	TOPLOTA	SPLOŠNI VTIS
4,6	3,2	4,3	5	4,1	4,2

KLUBAR

Tudi "kuhanček" v Klubaru ni bil slab. Okus si zasluži ime 'kuhanje vino', saj smo bili večinoma z njim zelo zadovoljni. Estetsko Klubar redko zataji in tudi tokrat so nam bile steklene skodelice všeč, poleg vina pa smo zraven dobili celo majhen piškot. Drobne pozornosti smo se seveda zelo razveselili. Ker so nam cel večer stregle predstavnice nežnejšega spola, pozdravljamo prisotnost prijaznega natakaria. Začinenost vina bi lahko bila boljša, zelo pa nas je razveselila odsotnost pirotehničnih sredstev, ki smo jim bili priča prej.



KLUBAR					
OKUS	ESTETIKA	ZAČINJENOST	CENA	TOPLOTA	SPLOŠNI VTIS
4,1	3,8	3,3	2,6	3,6	3,4

In zmagovalec je ...

Z veliko prednostjo je tako **zmagalo kuhano vino v Down Townu**, na katerega se bomo z veseljem vračali vse do dneva, ko bo toplo kuhano vino zamenjalo mrzlo pivo. »V Down Town redno zahajam, vendar nikoli na kuhano vino, zato sem bil res prijetno presenečen nad vinom, ki ga postrežejo. Ostro pa obsojam dejanje neznanca, ki je z resnično nezrelim dejanjem zadimil prostor,« pravi eden izmed pokušalcev. Incident se po besedah natakarike ni zgodil prvič in samo upamo lahko, da se bo vandal spametoval in prenehal z neprijetnimi dejanji, ki motijo tako goste, kot tudi zaposlene v Down Townu.

Zelo nas je zmotila cena kuhanega vina, ki se v večini lokalov vrti okoli 2 evrov. Po mnenju nekaterih za ta denar kuhano vino dobiš tudi v ljubljanskih lokalih, ki imajo pregovorno višje cene od kranjskih kolegov in da resnično ni potrebe po pretiranem navijanju cen v gorenjski prestolnici.

Začinenosti nekateri lokali žal ne namenijo prevelike pozornosti, saj ponekod s klinčki pretiravajo, ponekod pa se zdi, kot da jih sploh ne uporabljajo. Kljub temu se kje še potrudijo in v vinu postrežejo rezino limone z razumno količino klinčkov, zataknenih v njej. Estetsko in praktično.

Pri toploti smo upali predvsem na to, da nam ne bi kje postregli že napol hladnega vina. Na srečo se to ni zgodilo, saj je bilo vino povsod prijetno toplo, če ne že kar zelo vroče.

Sedaj veste, kam se napotiti, ko se boste naslednjič odpravljali na kuhano vino. Uredništvo vas kljub temu opominja, da majhne količine kuhanega vina prinašajo veselo razpoloženje, zaradi prevelikih pa si boste prihodnjič morda naročili milejšo različico toplih napitkov – čaj.

Videoreportažo odprave si lahko ogledate na spletnem portalu www.zapik.si!

»Gremo na kuhančka!«

... po ulicah mnogokrat spregovorjen stavek, ki je ponavadi sprejet z navdušenjem in vzkliki sreče. Verjetno jih ni veliko, ki ne bi marali slastne tople poslastice, ki nas poleg kape, šalov in rokavic greje v predprazničnih, prazničnih in poprazničnih časih.

Kuhano vino, ki doseže višek svoje popularnosti v hladnih mesecih, ima kar precej dolgo zgodovino. V srednjeveških časih so pijačo poimenovali po Hipokratu in zanjo uporabljali besedi *Ypocras* ali *Hipocris*. Imeli so jo za zelo zdravo, kar je bilo v bistvu resnično, saj je bilo vino takrat veliko bolj čisto kakor voda in je verjetno res pripomoglo k zdravju ljudi v mrzli polovici leta.

V 16. stoletju so se že začeli pojavljati zapisi metod kuhanja vina, v katerih so omenjali med, cimet, kardamom, ingver in francosko vino. Kuhano vino je bilo zelo priljubljeno v viktorijanski Angliji, neko različico napitka, imenovano *Negus*, so celi stregli otrokom na rojstnodnevnih zabavah.

Danes poznamo cel kup različic kuhanega vina, saj se način priprave razlikuje po svetu. Ponekod raje uporabljajo belo vino, drugod rdeče, eni radi dodajo le nekaj začimb, drugi pa uporabijo vse od popra pa do ogromno sadja, ki belemu vinu da nekaj barve.

Ob pomanjkanju želje, da bi zapustili tople dom in se odpravili na kruti mrz do najbližjega lokala, ki ponuja v teh mrzlih časih kuhano vino, se lahko iz kavča skobacate le do kuhinje in si ga skuhate kar sami. Lahko si ga seveda pripravite, kakor želite in dodate začimbe, ki jih želite, sladkor ali pa ne, tu pa si lahko preberete hiter in preprost način priprave kuhanega vina ter malce daljši in bolj zapleten recept švedskega *Glögga*.

Švedska različica kuhanega vina: Glögg

Potrebujete:

- 2 skodelici svežega pomarančnega soka
- ¼ skodelice sesekljanih mandljev
- ¾ skodelice rozin
- ½ skodelice na pol prerezanih sliv
- klinčke
- 2 cimetovi palčki
- košček svežega ingverja (ali žličko mletega ingverja)
- 1 steklenico rdečega vina
- ¾ skodelice žganja
- ¾ skodelice vodke

Priprava:

V večjo posodo zlijte pomarančni sok skupaj z mandlji, rozinami in slivami. Dodajte cimet in ingver ter zavrite. Ko zavre, zmanjšajte temperaturo in pustite, da se kuha še 45 minut. Dodajte vino in grejte 10 minut, pazite, da ne zavre. Dodajte še žganje in vodo ter grejte še 5 minut. Pri naslednjem delu velja previdnost. Prižgano vžgalico vrzite v mešanico in se hitro umaknite. V bližini naj ne bo nič vnetljivega! Ko se plameni zmanjšajo, pokrijte posodo s pokrovom, nato odstranite vžgalico in postrezite še toplo!

Hitro in preprosto kuhano vino

Potrebujete:

- 2 cimetovi palčki
- košček vanilijinega stroka
- 3 jedilne žlice sladkorja
- 1 jedilno žlico limoninega soka
- 1 čajna žlička mletega muškata oreščka
- 2 dcl vode
- 1 steklenico rdečega vina

Priprava:

V večjo posodo zlijte 2 dcl vode in dodajte cimetovi palčki, vanilijin strok, sladkor, limonin sok in muškati orešček. Mešanico zavrite in pustite, da vre okoli 5 minut. Posodo odstavite, dolijte vino in na manjši temperaturi kuhajte še pol ure. Pazite, da ne zavre, mora se samo počasi greti!



Urša Bajželj
Oto Žan

Glasba v letu 2011 – kaj lahko pričakujemo na koncertnem in ustvarjalnem področju?

Leto 2010 se je poslovilo in začenja se leto 2011, zato bo tokrat govora o glasbi, ki se nam obeta v naslednjih dvanajstih mesecih. Kar se tega tiče, nam je leto 2010 dalo kar veliko – koncerte legendarnih Boba Dylana in Billyja Idola v Hali Tivoli ter Joea Cockerja v Stožicah, kjer sta nastopala tudi zvezdnik elektronske glasbe David Guetta in svetovno znani tenorist Jose Carreras.

Katere koncertne poslastice pa lahko v Sloveniji pričakujemo letos? Nekaj je jasno, večnamenska dvorana v Stožicah ima ogromen potencial in lahko poskrbi za marsikategere glasbenega navdušenca. Pa pojdimo lepo po vrsti.

Vaya Con Dios

Čeprav je bila skupina, ki je "najbolj znan belgijski glasbeni izvozni material", napovedana že za lansko leto, je njihov koncert junija odpadel. Tokrat se bodo oglasili 12. marca in se vrnili v Slovenijo prvič po treh letih in dveh razprodanih koncertih v Križankah. Skupina sicer igra glasbo, ki je mešanica različnih žanrov – latina, jazz, rocka, bluesa, flamenka pa vse do ciganskih ritmov.

Fatboy Slim

Le kdo ne pozna singla *The Rockafeller Skank*, ki je obnoren svet leta 1996? Govorice o njegovem nastopu so se začele pojavljati že ob koncu novembra, pred kratkim pa so se izkazale za resnične – 29. aprila bo v Ljubljani nastopil Fatboy Slim. Zvezdniški DJ, ki sicer uradno sliši na ime Norman Quentin Cook, je eden najvidnejših ustvarjalcev elektronske glasbe, vsekakor pa najbolj zaslužen, da je ta žanr postal širše priljubljen. V svoji karieri je pobral že mnogo nagrad, izstopajo trije briti in devet MTV nagrad. Nastopil naj bi kar v stoženski areni, a prizorišče še ni dokončno določeno.

Sir Elton John

Mislil, da o Eltonu Johnu ni potrebno izgubljati preveč besed. Eden najuspešnejših avtorjev in pop izvajalcev vseh časov, že štiri desetletja trajajoča kariera, od leta 1994 član *Rock 'n' Roll* dvorane slavnih, šest prejetih grammyjev in oskar za pesem iz filma *Levi kralj*, pa še bi lahko naštevati. Je odlični pianist, prodal pa je že več kot 250 milijonov svojih plošč. V Sloveniji bo nastopil 2. julija, a začuda ne v Ljubljani, raje se bo ustavil na mestnem stadionu v Izoli. Očitno mu nekoliko bolj prija bližina morja. Vsekakor glasbena legenda, katere koncerta ljubitelji starejše pop in rock glasbe ne bi smeli izpustiti.



Zucchero

Prav gotovo si lahko še ta trenutek v misli priključite pesem *Baila*, ki je navduševala nekaj let nazaj. Zucchero je bil sicer zadnjih nekaj let nekoliko manj medijsko opazovan, a s tokratno koncertno turnejo se bo ustavil tudi v Sloveniji. Slišali ga bomo lahko 15. julija v ljubljanskih Križankah.

Odmevni koncerti bodo seveda tudi v naši bližini. Na Dunaju se bo februarja ustavila Katy Perry, marca in aprila bo v Milanu in Zagrebu gostoval legendarni član skupine Pink Floyd Roger Waters z izvedbo albuma *The Wall*, prav tako marca pa bodo Zagreb obiskali elektronski zvezdniki Faithless, kjer bodo aprila koncertirali tudi metalski velikani Slayer in Megadeth. Blizu nam bodo tudi neuničljivi Bon Jovi, ki se bodo ustavili v Vidmu in Zagrebu.

Pestro bo tudi pri slovenskih glasbenikih. Punkovski povratniki Niet, ki so nekaj mesecev nazaj zamenjali basista, se bodo odpravili v države naše bivše skupne Jugoslavije, kjer upajo na preboj v velikih mestih, kot so Sarajevo, Zagreb in Beograd. Spremembo v postavi, a veliko bolj drastično, smo videli v skupini Šank Rock, ki sta jo ob koncu leta zapustila pevec Matjaž Jelen in basist Cveto Polak, ostali člani skupine

pa so odšli na kreativni počitek. Jelen bo od sedaj naprej ustvarjal samostojno kariero, v svoji glasbi pa obljublja prvinski rock, rock in še enkrat rock.

Ustvarjalnosti vseeno ne bo manjkalo, saj bomo prav gotovo preposlušali mnogo novih kakovostnih albumov. Trenutno lahko z gotovostjo napovemo le album legendarnega rock banda Big Foot Mama, saj prvi singl *Pot iz trnja*, ki bo kasneje izšel tudi na plošči, že lahko slišimo na njihovih koncertih. Boste pa vsaj o dvanajstih novih albumih tega leta lahko brali tudi na naših straneh v rubriki Recenzije. Za konec pa še: uspešno in glasbe čim bolj polno 2011!

Luka Stare
Richard Mushet

N'tokova Parada ljubezni

Če bi vam povedal, da je novomeščan Miha Blažič izdal že svojo tretjo samostojno ploščo, bi verjetno le čudno pogledali. A če vam obenem povem še, da se umetniško podpisuje N'Toko, vam je verjetno bolj jasno, o kom teče beseda.

N'toko je svojo glasbeno kariero začel kot vokalist precej uspešne skupine Moveknowledge, kasneje pa dvakrat zmagal na slovenskem freestyle rap tekmovanju in izdal že dve samostojni raperski plošči: Cesarjeva nova podoba (leta 2003) in Dobrodelni koncert ob koncu sveta (leta 2005). Čeprav takrat ni imel več namena samostojno nastopati, pa mu je obisk Japonske oz. bolj vrnitev z Japonske v Slovenijo nekatere stvari doma predstavil povsem v drugačni luči, kar je botrovalo tudi nastanku nove plošče.

Rdeča nit celotnega albuma je močna kritika družbe, v kateri danes živimo. Vsaka pesem po svoje kritizira razmere v naši državi in ljudi, ki v takih razmerah živijo in obenem nič ne ukrejejo za boljši jutri. S prvim komadom N'toko ne obstaja na nek način zanika svojo osebnost, s čimer se distancira od razmišljanj v ostalih pesmih. S tem poskuša pokazati, da tako razmišljanje lahko pripada prav vsakemu človeku. Četudi se album imenuje Parada ljubezni, pa na njem ne najdemo prav veliko ljubezni, tudi v



istoimenskem komadu ne. Prav to je, kot pravi N'toko, smisel plošče, saj naj niti v resničnem življenju ne bi imeli prav veliko lepega, za kar bi lahko živeli. Izpostavlja tudi ostale slovenke raperje, ki naj bi "furali preveč lep rap", saj ne povejo, da je v Sloveniji tudi kaj narobe.

Album ni nastavljen tako, da bi bil skomercializiran in tudi ni bil narejen z namenom, da bi se pretirano vrtel na radijskih postajah, čeprav se kakšen komad da slišati tudi kje drugje kot na Radiu Študent. N'toko ni raper, ki bi na silo želel priti na radio, ustrezati mainstream publiki in biti komercialno uspešen, a vseeno je eden najboljših raperjev v Sloveniji, kar dokazujeta tudi naslova freestyle rap prvaka. Ampak ploščo le poslušajte. In ne samo enkrat, saj komadi niso taki, da bi šli takoj v uho. Se splača.

Luka Stare

Črni bratje

Povest Franceta Bevka je ob koncu prejšnjega leta dobila tudi filmsko obliko. Celovečerec Črni bratje je nastal pod taktirko režiserja Tuga Štiglica, pri scenariju pa je sodeloval tudi pisatelj sin Marjan Bevk.

Zgodba, ki je nastala po resničnih dogodkih, se v filmu pristoja, ampak zato kakovostna. Film kljub nekaterim pomanjkljivostim na koncu ne pusti slabega vtisa. Izpostavljena tematika je dobrodošla, saj je bila do zdaj uprizorjena le malokrat. Ob samem načinu uprizoritve pa se poraja vprašanje: zakaj lahko na levem zgornjem kotu zaslona opazimo rdeči trikotnik, ki film odsvetuje mlajšim od 15 let? Film je namreč nastal v okviru Otroškega in mladinskega programa TV Slovenija. Komu točno je bil potem film v osnovi sploh namenjen? Trikotnik v levem zgornjem kotu je tam sicer zaradi na trenutke res malo okrutnih prizorov pretepanja dijakov, ki so bili v tistem času stari okoli 14 let. Kljub temu je film primeren za vse starostne skupine – filmska lekcija iz dela slovenske zgodovine bo najbrž dobrodošla tudi pri pouku v osnovnih in srednjih šolah.



Film se sicer začne s prikazovanjem pokrajine v najboljši maniri jugoslovanskih partizanskih filmov in kratkim uvodom s prikazovanjem posnetkov fašističnega nasilja v 30. letih. Sama igra (večina protagonistov je zelo mladih) v filmu je neprepričljiva, kar je posebej opazno in moteče v začetnih prizorih. Zgodba se sicer kar lepo razvija, ne prekinjajo je nekajminutne tišine in statični kadri, uspe ji tudi ohraniti zanimanje gledalca in kljub nekaj luknjam osmisliti dogajanje. Pohvaliti velja tudi glasbo, ki sicer v filmu ni preveč

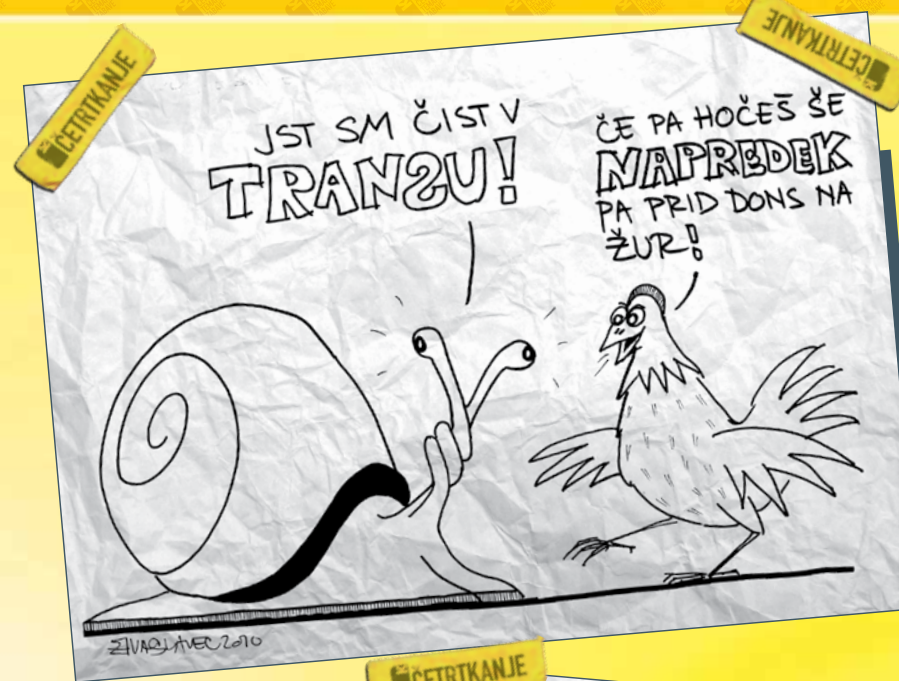
Jan Grilc

Stane Sršen, www.rtvsl.si

ČETRTRANJE
TEMATSKA
ZABAVA

KluBar

KŠK
KLUB ŠTUDENTOV
KRANJ



Trance
Progressive

3. februar

glasba:
Fankadeliq,
Crocy, ELYKSIR

I Hear Slovenia

10. februar

glasba:
DJ.Tomy



UVOD

KAJ JE ČETRTRANJE?

Gre za tematske zabave, namenjene polnoletnim osebam, še posebej jih priporočamo študentom.

KAJ MORATE VEDETI?

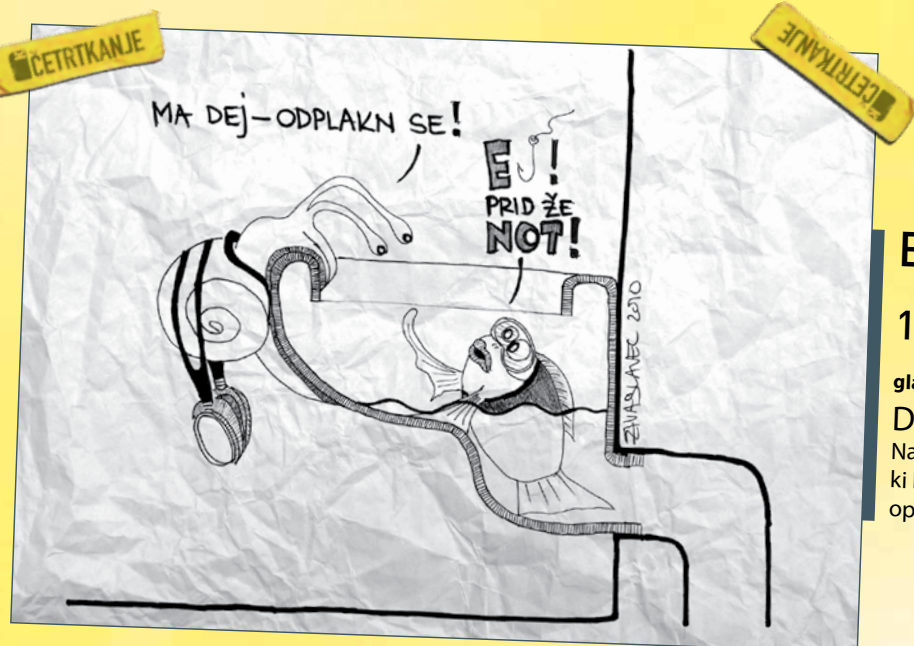
Zabavo si privoščimo ob četrtrkih od 21h do 3h v prostorih lokala Klubar.

Člani KŠK se lahko zabavajo brez plačila, ostali polnoletni pa prispevajo 2,5 EUR.

Od 21h do 22h lahko izkoristite ugodnost "1 EUR HOUR".

V prostoru se nahajajo plakati "PIJAČA V AKCIJI", ki vam povedo, katera pijača je v času zabave bistveno cenejša.

Z upoštevanjem priporočil določenih tematskih zabav si lahko prislужite tudi nagrade.



Beach Party

17. februar

glasba:

DJ Tomy D'King
Nagrade za vse tiste,
ki boste imeli vsaj del
opreme za na plažo!

Vse v živo

24. februar

glasba:

Koncert: **ALYA**
& Blow up



* 1 EUR HOUR

Med 21. in 22. uro je določena pijača v akciji po 1 €.

Akcija ne velja za pijačo, ki je dražja od 2,2 EUR in pivo!

organizator



KLUB ŠTUDENTOV
KRANJ

pomoč



Kam naprej?

Po brezskrbnem absorbiranju silvestrske neobremenjenosti se z novim letom nad beticami dijakov zaključnih letnikov s svetlobno hitrostjo izrisuje velikanski vprašaj. Kam naprej, se obupano sprašujejo maturantje, medtem ko po potnih rokah nemirno mečkajo prijavitni list na univerze. Da odločitev ne bo preveč stresna, vam tokrat serviramo karierni test, ki vam bo s preverjeno 100-odstotno natančnostjo definiral pravo poklicno odločitev.

1. Četrtek zvečer, odločiš se za ...

- divjo zabavo v KluBaru
- celonočni študijski maraton
- vnovični ogled Državljana Kane
- argumentiran pogovor ob kozarcu vina
- Tehnološki večer

2. Kakšni so tvoji idealni načrti za prsto poletje?

- Štopanje po Indiji
- Zrčeeee!
- Udeležba na srečanju old-timerjev
- Obisk evropskih institucij v Bruslju
- Prostovoljstvo v etiopijski bolnišnici

3. V kakšnih oblačilih se počutiš najbolj udobno?

- V delavskem kombinezonu
- V alternativnih oblačilih in ovit/a v šal
- V KŠK-jevi majici
- V čistih
- Prisegam na poslovno eleganco

4. Katera je tvoja najljubša televizijska serija?

- Zdravnikova vest, Talenti v belem
- Zvezde na sodišču
- "Pimp My Ride"
- Pah, ne gledam televizije
- South Park, Simpsonovi

5. Kaj napogosteje naročiš v lokalu?

- Pivo
- Kombinacijo > 20% alkoholnih pijač
- Vodo z limono, prosim.
- Koktejl
- Absint

6. Po čem najpogosteje poseže tvoja roka?

- Skalpelu in stetoskopu
- Abciglu in štancu
- Kozarcu alkoholne pijače
- Peresu
- Zakoniku

Rezultati:

Večni študent

Čestitam, pred tabo so dolga leta in dolge noči študentskega življenja! Natakacije po kranjskih lokalih boš klical/a po imenih, nikoli v življenju ne boš opral/a svojega spodnjega perila, Zapik pa bo v tvoj nabiralnik prihajal še vsaj eno desetletje. Čim prej sestavi seznam najboljših restavracij na bone in izobraževalnih institucij po Sloveniji, katerih študentske izkaznice bodo v prihodnosti natisnile tvojo osivelo podobo.

Strojinik

Ne segaš po meglenih teorijah, s svojimi robustnimi rokami raje zgrabiš za šraufciger in se pridno lotiš dela. Čeprav ti študijska spopadanja s silami na klancu in gravitacijskimi zakoni ne delajo preglavic, je tvoj naravni biotop delavnica, kjer preživljaš dopoldneve v družbi strojev, ropota in koledarja z razgaljenimi dekleti. Preden se usedeš v svojega skrbno sfriziranega spačka, lahko pomiriš mamo – čakata te zagotovljena služba in poštena plača!

Nedefiniran družboslovec

Če po končani srednji šoli še vedno nimaš jasno izrisane vizije svoje poklicne poti, te lahko razočarimo: ne bo se ti zbristrala niti po končanem študiju. Čeprav boš z lahkoto odrecital/a vsaj

pet Foucaultovih teorij, videl/a vse predstave v študentskem abonmaju ljubljanskih gledališč in mirno analiziral/a sociološke fenomene, z družboslovci nasičena družba ne bo cenila tvojih veščin in te bo ob koncu študija malomarno zalučala v temno realnost (ali za pult McDonaldsa).

Pravnik

Spretno žongliraš z argumenti, zvesto slediš pravilom in neomajno deluješ v imenu pravice, kar ti lahko izdatno napolni žepe in ti pripne zavidljiv sloves. Še preden bodo tvoje visoke pete ali zloščeni čevlji zakorakali po marmornatih tleh sodišč, te čaka naporno tekmovanje na prenatrpanem trgu pravnikov in zahtevno študijsko obdobje. A kar brezskrbno – saj veste kako pravijo, prva tri leta so težka, drugi letnik pa je precej lažji!

Zdravnik

Končno boš lahko svoj plastični stetoskop zamenjal/a z njegovo profesionalno različico in uresničila sanje nemara vsakega otroka. A na žalost reševanje sveta ni otroško preprosto, saj že zgolj pridobitev laskavega doktorskega naziva terja dolga leta (dobesedno) prelite krvi! Hitro se oboroži z zalogami močne kave in pograbi nesramno debelo knjigo o anatomiji, ki bo v prihajajočih letih zlobno nadomeščala študentske zabave!

Točkovanje

1.) a-1, b-5, c-3, d-4, a-2 2.) a-3, b-1, c-2 d-4, e-5 3.) a-2, b-3, c-1, d-5, e-4 4.) a-5, b-4, c-2, d-3, e-1 5.) a-2, b-1, c-5, d-4, e-3 6.) a-5, b-2, c-1, d-3, e-4

Kranjčani poklapano hodijo po mestu, povešenih glav se bežno ozirajo tja gor pod nebo in čutijo, da jim nekaj manjka, vendar nihče ne ve kaj natanko. Malodušno podrsavanje korakov odmeva v gluho noč. Naenkrat temno noč prereže močan klic: »Maaaaaast!«

STRIJAMOŽ

V epizodi Senca nemrtvih, 3. del

V zvoniku kranjske župne cerkve je nekaj poblsnilo. Zgubana roka je odložila leščerbo na tla, da njen soj ni pronical skozi letvaste oknice. Zatem je smuknila v belo, svilen rokavico in se strumno postavila nad čelo lastnika, ki je skozi ravnokar omenjene oknice skušal bolje videti, kaj se dogaja na dvorišču krčme čez cesto.

Naključnemu opazovalcu bi se dotično senčenje oči zdelo povsem brezpredmetno, saj je zunaj vladala noč, a zrkrom, privajenim na večno mrakobo zvonika in svetlobo, omehčano z barvastimi vitraj, je tudi mesečina ščipa z ostrimi kremplji grebla po roženicah. Priprl je rdečkaste oči in se osredotočil na postavo na drugi strani ulice. Ta si je s prstov lizala še zadnje kaplje krvi ubogega študenta poševnica natakara.

»On,« je pomislil lastnik rdečkastih oči. To pijansko zibanje bi lahko prepoznal sredi noči. In ga tudi je. Že tako mrko čelo se mu je še bolj omračilo. Prav nič po polže je stekel navzdol po zavitih stopnicah. Razburjeno je sedel za tromanalne orgle ter pričel dvomano ubirati po njih, beroč note iz manuala. Iz dolgih in kratkih piščali, širokih in ozkih, tistih skritih in onih vsem na očeh, so prižuboreli zvoki *mise simplex*, nalezljivi kot *herpes simplex* in še nekaj, kar bi lahko bila inteligentna šala na *algoritmu simplex*, če bi se avtorju kaj sanjalo o teoriji optimizacijske metode¹.

A prižuboreli zvoki niso bili takšni, kakršne bi pričakoval od mogočnih orgel na koru veličastne gotske cerkve, četudi bi jih lahko opisal s pridevnikom bučeči in doneči. Bučalo in donelo je, o, ja, o tem ni bilo dvoma, in to precej bučno ter doneče, kakor se za bučanje in donenje spodobi. Če bi tedaj v cerkvenih klopih sedel kak strokovnjak za bučanje in donenje, bi nedvomno rekel, da temu bučanju in donenju ni para, vendar bi te besede izgovoril nekam nosljajoče, ker bi mu prsti samodejno zatiskali olfaktorni ud, saj je iz piščali žvergljalo hrumeče prdenje. Črevesni orglar se je zazrl v zrcalce nad klaviaturami in iz njega mu je pomežiknil

obraz, na pol zakrit z gladko, črno masko. Glasno se je zarežal in med peristaltičnim rohnenjem kriknil: »Naprimo fagot, prdimo povsod, Tiberju na čast, k je dal to oblast!«

Flatulentni napjev je tačas zaneslo čez ulico v ušesa oživljenemu razkrajajočemu poetu, ki je ob njem tako močno napel ušesa, da mu je desno ostalo v dlani. Zamomljaj je: »On?« ter vstal in odklamlal proti cerkvi. Spotoma je čez ramo malomarno odvrigel odtrgani uhelj, da je z lahnim pljuskom pristal v kozarcu piva za sosednjo mizo sedečega nabrgljanca.²

»Pavle?« je osuplo pomislila pesniška ekto plazma in pronicnila skozi debele stene cerkve svetega Kancijana in tovarišev³. Ko je Prešernov duh odlebdel do kora, so se njegove misli potrdile. Za črno-belimi tipkami je pedal godel Pavel Knobel⁴. In ker so nemrtve oči zmožne uzreti druga nemrtva bitja, najsi bodo še tako nesnovna, je fantom iz kranjske župne cerkve uzrl bledo podobo Franceta Prešerna, migetajočo kakih trideset centimetrov nad tlemi.

»Čakaj malo,« je rekel prdorganist, »duh je tu, telo pa tam spodaj?«

»Da,« je rekel Prešeren, »in kakor stoji že v Bibliji, je duh močan, telo pa šibko. Vsaj po pameti. Telesno bi lahko dejal, da je kar krepko. Onemu mlademu birtu je segel do srca, kot bi imel maslene prsi.«

»To sem videl. Vendar ... ti tukaj ... ti tam doli ...« mu je še uspelo izdaviati, preden sta ga neusmiljeno odrezala konec strani in avtorjeva odločitev, da si vzame še en mesec časa, kam peljati zgodbo ter kdaj končno vpeljati naslovnega junaka.

 Pižama

¹ No, ja, če bi se mu, in bi sestavil dotično šalo, bi jo najbrž dojel le neznamenit delež bralcev, tako da niti ni takšne škode.

² Ta ga je s palcem in kazalcem previdno izbežal iz vrčka, ga zabil v robec in spravil v žep, zakaj bil je petek in ob petkih se je tudi med navadnim letom držal posta, zastoj jskemu sobotnemu prigrizku pa se ne gleda v zobe.

³ Ti tovariši so bili Kancij, Kancijanila in Prot. Slednji je bil celo življenje zagrenjen, ker je zanj zmanjkalo res dobrih imen.

godel – Knobel, no ja, na papirju se rima, izgovorjeno ne ravno, ampak sem vsaj pokazal trud.

Za njegov podrobnejši opis smo prosili Milana M. Cvikla, ki nam je povedal naslednje:

⁴ **Pavel Knobl** (tudi **Pavel Knobel**), slovenski pesnik, orglar in skladatelj, * 24. januar 1765, Orehek, † 22. november 1830, Tomaj.

⁵ Knobl je bil od leta 1792 učitelj, orglar in cerkovnik v Postojni, od 1795 je učil v Kranju, od 1808 dalje do smrti pa v Višnji Gori, Ribnici in Tomaju. Knobl, ki je bil »bukovniški verzifikator« (nešolan pisec verzov) je 1801 izdal prvo slovensko samostojno zbirko posvetnih pesmi z naslovom *Štiri pare kratko-časnih novih pesmi*, v katerih odklanja individualistične težnje razsvetljenstva, prevladujejo pa drastično banalni motivi, katere je v epigramu *Bukve iz Krajna* zavrnil Valentin Vodnik.

Knobl je napisal in uglasbil okoli dvajset cerkvenih glasbenih del in latinsko mašo *Missa simplex*. Ta biografski članek o književniku je škrbina.

Dvojčka

Letošnje leto vam bo v drugi polovici precej naklonjeno, saj njegovo ime zaključujeta dve enaki številki. To pa žal po Astrološkem priročniku starodavne Babe Vange – obveznega gradiva za vsakega nadobudnega astrologa – ne pomeni nič dobrega za prvo polovico. Februarja ostajate doma, razen če želite osiromašiti zdravstveno blagajno.

Strelec

Še naprej boste streljali kozle, pa čeprav se boste še tako trudili, da jih ne bi. Nič hudega, razen bruk pred prijatelji – ki ste jih že tako ali tako vajeni – in naključnimi mimoidočimi to ne pomeni ničesar drugega. Zdravje, denarnica, ljubezen in podobno bodo v konstantni formi.

Vodnar

Čas je že, da izpolnite svoje obljube. Torej, pot pod noge, najdite si službo in pojdite že na tisti izlet, ki ste si ga obljubili skoraj 2 leti nazaj. Ko bo ste to enkrat storili, se vam bo prenehalo kronično kolcati in tisti grdi izpuščaji, ki ga skrivate že nekaj časa, bo čez noč izginili.

Rak

Grenivke, limone in podobni kisli sadeži vam lahko pomagajo pri premagovanju vpliva Marsa, ki se v letu Zajca namesto na velike vojne osredotoča na povzročanje težav nič hudega slutečim posameznikom – tudi vam. S partnerjem se boste razumeli, podarite mu kakšno malenkost, na primer nov avto ali diamantni prstan.

Kozorog

Če boste nadaljevali z decembrskim življenjskim slogom, se boste tako razlezli, da ne boste mogli splezati niti na hrib, kaj šele na goro. Od potice se vrnite nazaj k brskanju za zmazlo travo pod snegom. Alkohola se ne dotikajte več, če ne želite omahiniti v prepad.

Ribi

Čudno, časa imate več kot dovolj, a vam še vedno uspe vse pustiti pri miru do zadnjega hipa. Prenehajte si nalagati nepotrebna opravila in ne bo vam treba več trpeti ob neprespanih nočeh, slabih nočnih radijskih programov in ogromnih količinah kofeina. Tudi vaši prijatelji vas imajo raje naspane.

Lev

Če se vam uspe prebiti čez vse kontrole, kolokvije ali izpite, izogniti neštetim policijskim kontrolam na cestah, zastripiti s hrano in trdim rokam neprijatelj v temnih ulicah, boste lahko zelo srečni. Žal pa tako kristalna krogla kot tudi zvezdne karte in kavna usudlina v tem primeru napovedujejo, da bo na vas strmoglavilo letalo.

Tehtnica

Slovo je vedno težko, sploh kar se tiče posilavljanja od starih navad. Ob letošnjem novoletnem praznovanju ste si verjetno zadali kar nekaj optimističnih ciljev, a naj vas ne skrbi preveč, držali se jih boste le do sredine februarja. Bolela vas bo desna noga.

Oven

V žepu jakne ali plašča venomer nosite zalogo bonbonov. Vsakdo namreč postane kot majhen otrok, ko mu iznenađa ponudite nekaj sladkega, in morda vas bodo ljudje končno imeli raje. Le ne ponujajte jih pravim majhnim otrokom, če želite da je novo leto res srečno za vas.

Devica

Med planeti, ki so se v mesecu decembru na veliko sprehajali po drug drugega hišah, bo zavladalo popraznično zatíšje. Naj vas to ne zavede, saj pomeni le, da se boste pač morali znajti na svojo roko. Morda je čas, da uredite finančno stanje, skupaj s tistim v glavi in želodcu.

Škorpion

Prenehajte z jamranjem in storite kaj, da se bodo vaši problemi končali, kajti nič se ne bo rešilo samo od sebe. Pomislite kdaj tudi na soljudi in pa živali – tudi hišni pajki imajo družine, in se kdaj pa kdaj nasmehnite mrkim babicam na avtobusu. Ne na grozljiv način, seveda.

Bik

Prazniki so na vas pustili lepo število kilogramov in zmanjšano zmožnost jeter in pljuč. KŠK ponuja obilo športnih aktivnosti, morda je čas, da zase storite še kaj koristnega. Nikar ne odpirajte vrat zamaskiranim ljudem, maskare še niso tu! In pospravite že novoletne okraske.

Nagradna križanka

Geslo decembrske križanke je bilo **Študent podari mi**. Luka Weisseisen si je s pravilno rešitvijo priskrbel glavno nagrado, tolažilna KŠK paketa pa sta tokrat dobila Tadej Novak in Anja Ropret. Rešitve januarske križanke nam pošljite do **1. februarja** na naslov Revija Zapik, Klub študentov Kranj, Glavni trg 20, 4000 Kranj ali preko spletnega obrazca na www.zapik.si/zapik.

				SESTAVILA MATEJA	KDOR PILOTIRA LETALE	DUŠA (LATINSKO)	BIKOBORC NA KONJU	SRBSKO MOŠKO IME (ALEKSAN- DAR)	ZAPIK	NAUKO VZROKIH IN ZNAKIH SMRTI	ILIRSKO GIBANJE	MLINSKI ŽLEB
				MESTO NA MADŽAR- SKEM					ŽELEZNIŠKA PROGA			
				VELIKA ZAČETNICA, INICIALKA					MESTO V MANDŽURJI			
				PRIPRAVA ZALIKANJE								
				STARA MA- MA, BABICA				REKA V ŠVICI, AAR				
				ŠKRIPANJE				CELOTA				
												SMUČI
ZAPIK	SOČNI, MEHKEJŠI DEL SADU	IZBOLJŠANJE NEZDRAVIH ZDRAVSTV. RAZMER	DRAGO KOLAR, KAOS		ENOTA ZA GLASNOST POKRAJINA V SAUD. ARAB.				OBRATNA ZBOR- NICA SLOV. FARSA			
LEPO VEDENJE, NAVADA					GORA NAD JEZERSKIM MORSKI VAL PO POTRESU							
AVTOR ESEJEV							IZVRNO IME FINSKE					
EGIPČANSKI BOG RODO- VITNOSTI, SERAPIS							NASELBINA, VEČJA VAS DROBEN STAR. MOŠKI				NIZOZEMSKI SLIKAR (JAN VAN)	PTICA PEVKA
KRAJ PRI KOČEVJU					MOČNO ŽGANJE SL. DIRIGENT ANTON			AM. ROCK SKUPINA KOŽNA BOLEZEN				
ZAPIK	FR. KRONIST ADO JAZZOVSKI ORKESTER					TURŠKO LJUDSTVO ČAS BREZ PADAVIN						
2. IN 3. ČRKA ABECED									BEOTJEC, AONEC HOLANDSKA JADRNIC			
MELODIJA, NAPEV, PESEM					ŠTEVILO, ŠTEVILKA JAP. NAMI- ZNA IGRA					AVT. OZNAKA RUEKE ROBERT IVAČIČ		
ČRNO- GORSKO PLEME							OVČJI SA- MEC, OVEN 21. ČRKA ABECED					
LASTNO IME INDIJANCEV SIOUX						MEHIŠKA ŽGANA PUČA						



Koncertni napovednik

Jazzanova

21. 1. 2011, Kino Šiška / Ljubljana, 17 €

Good Charlotte

21. 1. 2011, Gasometer / Dunaj, 33,70 €

Halloween, Stratovarius, Avatar

27. 1. 2011, Kino Šiška / Ljubljana, 29 €

Abba the show

1. 2. 2011, Stadthalle / Dunaj, od 50,5 € dalje

David Hasselhoff

4. 2. 2011, Stadthalle / Dunaj, od 44,5 € dalje

Thin Lizzy

6. 2. 2011, Wien Arena / Dunaj, 31,5 €

Tony Cetinski

5. 2. 2011, SNG / Maribor, 30 €

Pennywise

7. 2. 2011, Kino Šiška / Ljubljana, 20 €

The Young Gods

10. 2. 2011, Kino Šiška / Ljubljana, 16 €

Oliver Dragojevič

10. 2. 2011, Dvorana Tabor / Maribor, 22 €

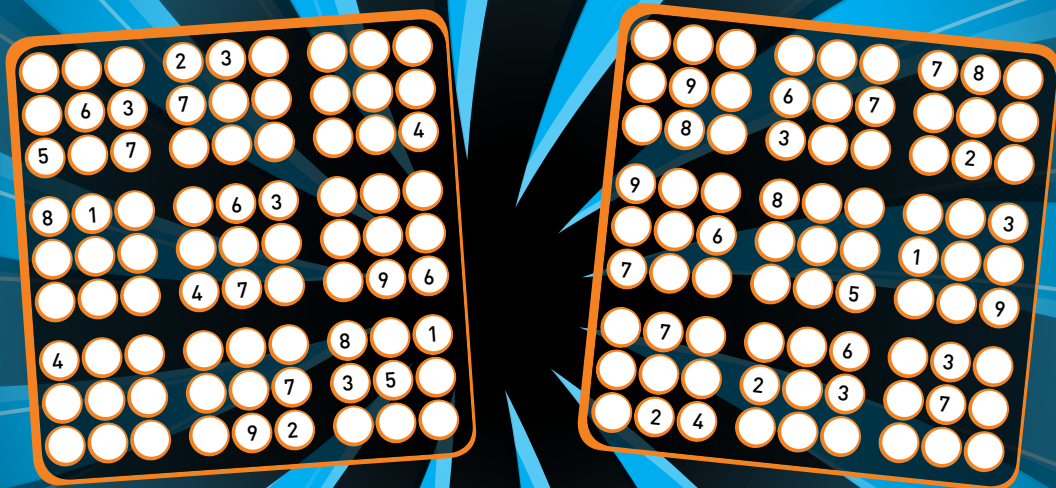
Budapest Gypsy Orchestra

12. 2. 2011, Stožice / Ljubljana, 39 €

Easy Star All-Star

18. 2. 2011, Kino Šiška / Ljubljana, 15 €

HITRI SUDOKU



rešitev križanke

rešitev kviza

1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐

ime in priimek
naslov
telefon
davčna številka
velikost majice

FOTOGALERIJA

O oto žan; G grega valančič; S matej slabe; T tea derguti; A miran alijagic

<http://foto.ksk.si>



O KŠK-jev turnir v pokru



T Fotošuting na Četrtnkanju Hat & tie party



O Sladka KŠK-jeva stojnica s prazničnimi dobrotami



O Potopisni večeri v KluBaru



A Dan slovenske košarke v Stožicah



G Ustvarjanje voščilnic



G Praznični badminton turnir



G Svetovni pokal v biatlonu na Pokljuki



S Županov koncert s Perpetuum Jazzile

zapiK

Davčno lahko posredujete tudi naknadno, ko ste izžrebani.



KLUB ŠTUDENTOV
KRANJ



ŠTUDENTI
DIJAKOM

ŠTUDENTI DIJAKOM

NEFORMALNI INFORMATIVNI DAN

5. 2. 2011,
od 9h do 14h,
ESIC Kranj
(Kidričeva cesta 65)

www.ksk.si/sd