

zapiK

brezplačna revija za študente in dijake



Osišče:
**Oddamo
Kranj!**

Tête-à-tête:
**Pina Gruden,
morska biologinja**

Raziskujemo:
**Kje je najboljši
kebab v Kranju?**

Glasba:
**Kaj pa dejansko
slišimo na radiu?**

Nova postava Dijaškega odbora KŠK



V soboto, 11. 12., je v OpenLabu potekala redna letna seja Dijaškega zbora, na kateri so pregledali delo odbora v preteklem letu in volili nove predstavnike Dijaškega odbora v Klubu študentov Kranj. Udeleženci so predsednikovanje Dijaškega odbora zaupali **Miranu Alijagiću**, dijaku 4. letnika Tehniškega šolskega centra, za člane Dijaškega odbora pa so bili izvoljeni **Christian Pavuna**, dijak Tehniškega šolskega centra, **Žan Sador**, **Tom Stare** in **Matjaž Vidmar**, vsi dijaki Gimnazije Kranj. Alijagić in Sador sta bila na klubu aktivna že doslej, prvi v fotosekciji, drugi pa kot novinar spletnega in tiskanega Zapika; oba sta bila v preteklem letu že člana Dijaškega odbora. Alijagić je ob izvolitvi povedal, da bo delo svoje predhodnice Laure Berčič nadaljeval in ga nadgradil. Dijaški odbor KŠK sicer skrbi, da so v pestrem in raznolikem mladinskem dogajanju v Kranju, zastopani tudi dijaški interesi.

📷 Žiga Žužek

☞ Tudi trezen se lahko zabavam!

Alkohol je v Sloveniji ena izmed najbolj razširjenih drog, ki v preveliki količini na človeku lahko povzroči trajne posledice, še večji problem pa predstavlja vožnja pod vplivom alkohola, ki je pogost povzročitelj prometnih nesreč s smrtnim izidom. Veseli december je čas zabav, na katerih se pogosto zgodi, da se malce pregrešimo in kakšnega spijemo; temu pasledi vožnja domov pod vplivom alkohola. Da se ne bi spozabili, precenili svojih sposobnosti in rahlo opiti sedli za volan, KŠK na vseh **Četrtnanjih v mesecu decembru preverja stopnjo alkoholiziranosti** udeležencev, pri čemer trezne čaka simpatična KŠK-jeva malenkost. Pridi in dokaži, da zate alkohol ni pogoj za zabavo!

📷 Tea Derguti



🏔 Rekreativna plezanja

Poleg košarke, plavanja in vodne košarke KŠK odslej svojim članom ponuja tudi rekreacijo plezanja. Rekreacija poteka **vsak ponedeljek do konca marca med 19. in 21. uro na plezalni steni dvorane Tehniškega šolskega centra** (Kidričeva c. 55).

Na rekreaciji je poskrbljeno za opremo in varnost, mentorji pa ti bodo pomagali tudi z nasveti glede tehnike. Cena rekreacije za člane je 4 €, za nečlane pa 8 €. Več informacij na sport@ksk.si.

Beneški karneval 2011

Več kmalu na www.ksk.si



Četrtnanje Študent podari mi

23. 12. 2010. KluBar,
od 21h dalje

Zbiramo stare in nove igrače za bolne otroke. Zaradi prevelikih stroškov dezinficiranja vas prosimo, da ne nosite plišastih igrač. Vse ostalo (igračice, kocke, knjige, družabne igre, avtomobilčki, ipd.) bomo z veseljem sprejeli!



📖 Kuharska delavnica: Božične dobrote

Če letos sami pripravljate božično večerjo, pa še ne veste, kaj bi skuhal, vam sveže (in slastne) ideje ponuja KŠK-jeva božična kuharska delavnica, ki bo **v četrtek, 23. decembra, od 17. do 20. ure v prostorih Osnovne šole Franceta Prešerna**.

Na jedilniku bo postrvin file v testu s koromačem in šalotko, puranji file z melancani in pršutom, špinačni široki rezanci z

lešniki, za sladico pa jogurtova strjenka s pečenimi slivami. Kuharskih veččin bo udeležence učil kuhar Robert Pavlin, član slovenske vojaške kuharske reprezentance ter član sekcije kuharjev in slaščičarjev Slovenije. Okusna delavnica bo člane stala 8 €, nečlane 14 €. Prijave sprejemajo na Info točki KŠK, število mest je omejeno.

🏂 Tečaj deskanja na snegu



Zima je tu! Da bi se je letos dodobra naučili, KŠK pripravlja **tečaj deskanja na snegu na Krvavcu**. Tečaj, ki bo terminsko določen na podlagi primernih vremenskih pogojev, v vsakem primeru pa bo potekal **med vikendom**, bo razdeljen na dve skupini: začetniško in nadaljevalno.

Učitelj bo **začetnikom** pomagal nadgraditi osnovno

znanje deskanja, izboljšati obstoječo tehniko ter razširiti znanje o varnosti in obnašanju na smučišču. Začetniška skupina ni namenjena popolnim začetnikom brez izkušnje deskanja oziroma brez predhodnega znanja o deskanju. **Nadaljevalna** skupina bo namenjena učencem z več izkušnjami deskanja na snegu. Ukvarjala se bo z zareznimi tehnikami (carving) in osnovnimi elementi prostega sloga, potrebnimi za uspešno izvajanje prostega sloga deskanja na snegu.

5-urni tečaj bo člane stal **40 €**, v ceno bo vključena tudi smučarska karta. Nadaljnje informacije o tečaju ukmalu na www.ksk.si.

📷 Matej Slabe

Malo delo v banana republiki

Kakšna banana republika je v globalnem svetu še vedno Slovenija, smo lahko prebrali v depeši, kjer Pahor velikim Američanom ponuja biznis v Krškem, sprejem zapornika iz Guantanamo, pa še kako malenkost za 20-minutni fototermin z velikim carjem Obamo. In ker Wikileaks obljublja še kar nekaj depeš, ki govorijo o Sloveniji, mislim, da nas vsekakor čaka še prvovrstna šola slovenske ritolizniške politike.



Kadar naši politiki ne dvorijo Američanom, jim vsake toliko ostane še nekaj časa, da sprejmejo kak zakon ali ustanovijo novo občino. Zopet smo dobili dve novi, ki jih po številu prebivalcev prekaša stolpnica v predmestju Pariza. Kakor koli že, študentske organizacije pravijo, da bi moral študente veliko bolj kot nove občine in ritolizniške depeše zanimati sprejem zakona o malem delu. Pravijo, da bo pokopal študente in študentsko organiziranje. Da

bo študij postal privilegij bogatih. Klasične floskule pač, ki jih poslušamo ob skoraj vsakem poskusu vtikanja katere koli vlade na področje študentskega dela. Gre tokrat zares ali za še en lažni alarm? Najbolje, da pogledamo dejstva.

nerednih zaposlitev in projektne dela, kjer je Slovenija že tako ali tako v samem vrhu po številu mladih do 30. leta, zaposlenih zgolj za določen čas. Navadni državljani pa si o zakonu težko ustvarimo kako jasno sliko, saj, kot je navada za Slovenijo, neke resne politične razprave o njem ni bilo. Koalicija ga je vneto, brez kakih dobrih argumentov zagovarjala, enako vneto pa mu je opozicija, prav tako brez kakih vsebinskih argumentov, nasprotovala. Ko je prišlo do glasovanja v državnem zboru, ga je glasovalni stroj koalicije z mizernim kvorumom podprl. Državni svet je nato, predvsem z glasovi delojemalcev, izglasoval odločilni veto in zakon je šel nato v ponovno potrditev v državni zbor. Tokrat koaliciji ne bi zadostoval zgolj mizerni kvorum poslancev, ki na dotični dan nimajo nobenega svojega biznisa in pridejo malo posedet v udobne državnoborske klopi. Potrebovali so absolutno večino, kar pomeni 46 poslancev. In jim je uspelo. Za zakon je glasovalo 47 poslancev in zadeva je bila tako sprejeta. Ne pa tudi popolnoma zaključena. Študentske organizacije in sindikati še ne nameravajo podpisati predaje. Napovedujejo zbiranje podpisov za razpis naknadnega zakonodajnega referenduma. Potrebujemo jih 40.000. Overjenih na upravnih enotah. Vsekakor ne gre za lahko nalogo.

Zakon že od osnutka buri duhove, predvsem v dveh skupinah, ki sta se oklicali za »socialne partnerje« pri tem zakonu – študentske organizacije in sindikate, ki mu glasno nasprotujejo.

Ampak treba se je vprašati, kdo bo skrbel za lokalno obštudijsko dejavnost, če študentski klubi ugasnejo? Država prav gotovo ne.

Vsak, ki le bežno spremlja slovenske novinarske portale ali pa v roke vzame celo njihove tiskane sestrične, je za zakon o malem delu zagotovo že slišal. Če ne drugače, pa takrat, ko je maja množica študentov zmetala kup granitnih kock s Trga republike v hram slovenske demokracije. Zakon že od osnutka buri duhove, predvsem v dveh skupinah, ki sta se oklicali za »socialne partnerje« pri tem zakonu – študentske organizacije in sindikate, ki mu glasno nasprotujejo. Prve moti predvsem zmanjševanje sredstev za njihovo lastno delovanje ter omejevanje letnih ur, ki jih lahko prek malega dela opravi posamezen študent. Na drugi strani pa sindikati opozarjajo, da gre le še za eno obliko prekrnega dela, ki je v interesu kapitala in bo delavce, predvsem pa mlade, pahnila v začaran krog

Če delate manj kot 720 ur letno, vas v teoriji zakon ne bo pretirano prizadel. Vendar pa bo v praksi definitivno drugače. Večja konkurenca na trgu dela, manj ponudnikov, manj redne oblike zaposlitve in podobno so le nekatere izmed možnih posledic. Veliko slabše jo že po teoriji odnesejo študentske organizacije, ki bi izgubile dobršen del sredstev. Nekatere definitivno upravičeno. Ampak treba se je vprašati, kdo bo skrbel za lokalno obštudijsko dejavnost, če študentski klubi ugasnejo? Država prav gotovo ne. Zato razmislite, če je morda vredno žrtvovati nekaj minut časa in prispevati podpis za razpis referenduma, če bo do tega res prišlo. Kajti skrajni čas je, da naredimo konec tej banana politiki slovenskih ritolizniških elit.

Andraž Šiler, predsednik Kluba študentov Kranj

Wikipedia diplomacije

Večinoma nas zadnje dni zebe zaradi nizkih temperatur in obilnih padavin, ameriške diplomate pa zaradi organizacije WikiLeaks in Juliana Assangea. Dokumenti, ki so jih razkrili, namreč potrjujejo stvari, o katerih smo domnevali, da so resnične in da se dogajajo, a jih z ničemer ni bilo moč preveriti. Zdaj je na voljo kar cel rudnik dokumentov, ki osvetljujejo delovanje ameriške zunanje politike in njenih zaku-lisnih igrice.



Objava dokumentov je trenutno povzročila močan pretres. Mnogo truda bo sedaj vloženega v „odpravo posledic“ in v prepričevanje, da je z objavo depeš organizacija ogrozila veliko število življenj ter svetovni mir. Kar je nekoliko tragikomično ob pomisli na vse (civilne) žrtve, ki jih je terjalo ameriško prinašanje demokracije in blagostanja na vse konce sveta samo v zadnjem desetletju.

Trenutno pa so prizadevanja vrste držav, ne glede na vsebino dokumentov, pravzaprav usmerjena v to, da se diskreditira „obraz WikiLeaks“, že omenjeni Assange. Zanimivo je, da je Interpol izdal mednarodno tiralico za njim zaradi suma spolnega nadlegovanja, čeprav naj bi sprva švedski tožilci želeli zadevo zavreči. Po drugi strani se v objavljenih depešah najdejo dokazi o spornem ravnanju visokih predstavnikov držav, pa smo lahko prepričani, da za njimi ne bo izdana nobena tiralica. Razen v redkih medijih se ne sprašuje preveč po spornosti metod, ki jih velike sile (v tem primeru ZDA, ampak lahko smo prepričani, da se podobnih prijemov poslužujejo tudi druge pomembne države) uporabljajo, niti jih nihče ne poskuša kaj prida zagovarjati. Za odvrčanje pozornosti se uporabljajo predvsem osebni napadi na Assangea.

Poskuša se tudi omejiti dostop do dokumentov, spletno stran organizacije so večkrat napadli, nazadnje pa je bila celo prisiljena spremeniti domeno. Vendar se zdijo v naših časih ta prizadevanja nekoliko sififovska. Arhivi so shranjeni na tisočih različnih računalnikih, o tem poročajo vsi mediji in skoraj vsakdo je vsaj že slišal o zadevi. Zato je takšno omejevanje precej brezpredmetno. In na koncu lahko računajo še na to, da bomo navadni smrtniki, odvisni od medijev, na afero pozabili. Škoda za ameriško diplomacijo bo precej večja, ampak roko na srce bodo ostali z njimi še vedno morali komunicirati, ker kljub škandalu ostajajo ena izmed največjih (če ne največja) svetovnih sil. Po drugi strani pa bi, če predpostavimo, da na depeše ne bomo

kar tako pozabili, lahko bili to začetni koraki proti bolj odprti in poštenu igri strička Sama, ker mu ob pritisku ljudstva ne bi preostalo nič drugega. In obstaja še tretja možnost, da bo leta 2012 konec sveta in potem je pravzaprav vseeno.

Kaj pa pri nas? Ugotovili smo, da zunanja politika tudi brez Dimitrija Rupla ostaja tradicionalna, da premier ne pozna diplomatskega bontona (kljub študiju mednarodnih odnosov), in da nismo izvedeli nič novega. Je pa malce neprijetno prebrati, da bi premier bil pripravljen za 20 minut pogovora z ameriškim predsednikom sprejeti zapornika iz Guantanamo. Človek se vpraša, kaj točno bi rad s tem dosegel. Če je potrebna takšna trgovina (ki ni niti pravična trgovina) za srečanje, kaj bi se potem sploh lahko doseglo s tem srečanjem? Ob Pahorjevih odgovorih, da takšnih dogovarjanj ni bilo, se poraja vprašanje, ali ameriški diplomati lažejo v dopisih svojemu zunanjemu ministrstvu.

Ugotovili smo, da zunanja politika tudi brez Dimitrija Rupla ostaja tradicionalna, da premier ne pozna diplomatskega bontona (kljub študiju mednarodnih odnosov), in da nismo izvedeli nič novega.

Za kontrast pa bi bilo zanimivo videti tudi kakšne podobne depeše, ki jih slovenski diplomati pišejo našemu ministrstvu. Potem bi si lahko ustvarili jasno sliko, kako pomembna je naša mala državica, če nam še zdaj ni jasno. In kako ravna naša predstavnik v tujini in zakaj smo še vedno vazali v Afganistanu ali zakaj je kar naenkrat uspel dogovor o arbitražnem sporazumu.

Pravzaprav bi morali imeti stalen dotok takšnih informacij, da bi se šele zares lahko šli demokracijo in svobodne volitve, temelječe na racionalnih odločitvah posameznika. Ker potem bi lahko ocenjevali delo, ne puhlice in polresnice, izrečene pred televizijskimi kamerami. In zato bi voditelji mnogih držav radi videli, da se WikiLeaks ne bi nikoli zgodili.

Dejan Rabič

Pina Gruden, morska biologinja

Čeprav se zdi preučevanje delfinov in kitov na razburkanih oceanih in oddaljenih tropskih otokih poklic, rezerviran za filmske upodobitve, mlada Kranjčanka Pina Gruden dokazuje nasprotno. Njena velika ljubezen do morskih sesalcev jo je popeljala po številnih svetovnih morjih in nenazadnje – do neobičajne kariere morske biologinje. Vedno aktivno preučevalko podvodnega sveta je Zapik ujel daleč na odprtem morju.

Sredi kakšne odprave smo te zmotili?

Trenutno sem na ladji sredi Severnega morja, kjer ugotavljamo številčnost in vrstno sestavo morskih ptic na tem predelu. Hkrati uporabljamo hidrofone, nekakšne podvodne mikrofone, za ugotavljanje prisotnosti kitov in delfinov.

Odprava je del tvoje nove službe za priznano britansko podjetje Gardline. Kaj je pravzaprav tvoja funkcija in kakšno delo te pričakuje v prihajajočih mesecih?

Moje delo, ki poteka tako na terenu kot tudi v pisarni, večinoma zajema delo s hidrofonii in akustično opremo, s katero poskušamo ugotoviti prisotnost posameznih vrst kitov in delfinov na določenem območju. Delo pri Gardline je zelo razgibano, pogodbe pa imamo na različnih lokacijah po svetu, tako da upam, da bom v prihodnje čim pogosteje delala na kakšni tropski lokaciji.

Delo morskega biologa zagotovo ni najbolj običajna poklicna izbira. Kaj te je prepričalo?

Pravzaprav nisem prepričana, kaj me je motiviralo, vem pa, da so me morski sesalci in njihovo oglašanje že od nekdaj fascinirali in da sem bila že vse od malih nog odločena, da bom preučevala kite.

Od otroških sanjarij je verjetno minilo ogromno dela in učenja. Kaj vse je bilo potrebno za realizacijo tvoje otroške poklicne želje?

Predvsem to, da nikoli nisem obupala in da nikoli nisem podvomila v svoje sanje – ne glede na to, kako čudne so se zdele moji okolici. Poleg vztrajnosti je ključna predvsem odprtost za nove ideje. Seveda so tu še druge stvari. Vedno sem imela neomajno podporo staršev, ki so mi stali ob strani ob težkih trenutkih, ogromno je pripomoglo tudi prostovoljno delo pri društvu Morigenos, kjer sem se seznanila z raziskovalnim delom na prostoživečih delfinih. Pravi preskok pa se je zgodil med študijem v škotskem Aberdeenu, kjer sem dobila popolnoma nov pogled na raziskovanje, metodologijo in kaj pravzaprav pomeni biti morski biolog. No, mogoče pa sem samo odrasla! Od Škotske naprej so stvari prihajale kar same ...

Omenila si sodelovanje v društvu za raziskovanje in zaščito morskih sesalcev Morigenos, ki se ukvarja s preučevanjem morskih sesalcev v slovenskem morju. O kakšnih vrstah in številkah govorimo?

V našem morju je od morskih sesalcev redno prisotna le ena vrsta, ki se imenuje velika pliskavka. To je verjetno najbolj poznana vrsta delfinov, ki se je ljudem približala s televizijsko serijo Fliper. Društvo Morigenos je v našem morju zabeležilo že okoli 120 posameznih delfinov te vrste in kar 60 teh je stalno prisotnih v Tržaškem zalivu.

Poleg skromnih raziskovalnih možnosti domačih morskih sesalcev je verjetno omejeno tudi izobraževanje na tem področju. Ali lahko morski biolog dobi zadostno izobrazbo zgolj v slovenskem okolju?

Po mojem mnenju je za katero koli znanstveno panogo ključnega pomena izmenjava informacij. V določenem okolju lahko pridobiš specifične informacije, tako da ti tu-jina definitivno razširi in poglobi obzorja. Osebnost bi tako vsakemu študentu priporočila eno od obstoječih izmenjav, ki jih ponuja Evropska unija, na primer študijsko izmenjavo Erasmus, saj te taka izkušnja nedvomno obogati in ti ponudi priložnost, da spoznaš še drugačne načine razmišljanja.

Poleg študija v tujini si svoja obzorja poglobljal tudi z raziskovalnimi odpravami. V lanskem letu si preplula morja Havajev in Madagaskarja. Kako izgledata delo in delavnik v mednarodnih odpravah?

Delo in delavnik na mednarodnih odpravah sta zelo raznolika. Na splošno je preučevanje morskih sesalcev zelo odvisno od vremena, kar se še posebej občuti na odprtem oceanu. Če vreme dopušča terensko delo – se pravi, da ni preveč vetrovno – smo običajno aktivni vse od zgodnjih jutranjih ur in pozno v noč. Kot sem že omenila, moje delo na odpravah vključuje predvsem delo z akustiko – sestavljam in upravljam opremo, ki nam omogoča poslušanje oglašanja kitov in delfinov ter določanja njihove vrste in lokacije. Včasih

moje delo zajema tudi fotoidentifikacijo, ki predstavlja fotografranje hrbtnih plavuti pri delfinih oziroma repov pri kitih za namene prepoznavanja posameznikov, občasno pa se poslužujemo tudi vizualnega opazovanja.

Čeprav se raziskovanje morskih sesalcev v tropskih krajih sliši nadvse privlačno, verjetno delo ni vedno idilično.

Zagotovo! Večina ljudi si ob delu z delfini v tropih predstavlja mirne lagune s turkizno vodo, vedno obsijane s soncem. Takih trenutkov je bolj malo, predvsem, ko delaš na odprtem oceanu in se vsakodnevno soočaš z ogromnimi valovi, takimi, ki nastanejo od vetra, ali pa počasnimi valovanjem, ki ga ustvarijo fronte v oddaljenih krajih. Poleg tega je tu še morska bolezen, oddaljenost od hitre medicinske pomoči, pa seveda vedno prisotna nevarnost, da padeš v morje, kar se lahko konča zelo slabo, če je morje razburkano in če delaš v mrzlih predelih sveta, in ... še bi lahko naštevala.

Si katero od teh tegob izkusila tudi prvoosebno?

Seveda sem! Ko ladjo premetava kot orehovo lupinico po trimeterskih valovih, ki prihajajo iz različnih smeri in se počutiš kot v pralnem stroju, lahko le malokdo uide morskimi boleznimi. To je najbolj grozen občutek na svetu – človek popolnoma izgubi voljo do življenja in če bi se začela ladja potapljati v času, ko trpiš za morskimi boleznimi, bi se zagotovo z veseljem utopil, samo da bi se agonija končala. Na srečo obstajajo različni produkti, vse od tablet proti morskimi boleznim pa do ingverja, ki vsaj oblažijo, če ne že odpravijo simptomov.

Ali tvoje delo navadno poteka na ladji ali vključuje tudi opazovanje v akvarijih, potapljanje ali kakšno drugo obliko opazovanja?

Moje terensko delo poteka na ladjah, jadrnicah in čolnih, v preteklosti sem prakticirala tudi opazovanje s kopenskih točk. Z akvariji nikoli nisem imela opravka, saj se osebno ne strinjam z ujetništvom. Študije kitov in delfinov v akvarijih so hkrati velikokrat precej neuporabne, saj imajo pogosto zelo omejeno aplikacijo v naravi.

Naše predstave o morskih sesalcih so pogosto povezane s priljubljenimi mladinskimi filmi, kjer delfini in kiti spletejo prijateljstva z glavnimi junaki. Ali gre zgolj za medijsko domišljijo?

Mislím, da gre tu bolj kot ne predvsem za filmsko predstavo. Divje živali, morda z nekaterimi izjemami solitarnih delfinov,

navadno ne iščejo stika z ljudmi. Res je, da so predvsem delfini pogosto radovedni in pridejo plavat pod čoln in te tudi opazujejo. Vendar kot sem rekla, verjetno ne iščejo globjega stika.

Imaš svojo najljubšo živalsko vrsto, ki ji posvečaš več pozornosti in raziskovalnega zanimanja?

Težko bi rekla, da mi je najljubša kakšna posebna vrsta. Načeloma me vsi kiti in delfini navdušujejo, predvsem s svojim oglašanjem. Vsaka vrsta ima svoje posebnosti in ne glede na to, kolikokrat jih slišim oziroma kako pogosta je vrsta v določenih predelih, me njeni klici ali pesem vedno znova popolnoma navdušijo. Bi pa zelo rada nekoč v prihodnosti delala z belugami. Beluge namreč veljajo za morske kanarčke in njihov repertoar oglašanja je resnično fascinanten.



Nameravaš ostati na Severnem morju ali si med svojimi številnimi potovanji odkrila idealno destinacijo za svoje delo?

Moji načrti so vedno veliki! Trenutno me delo pri Gardline veseli, saj med drugim ponuja tudi delo na različnih lokacijah po svetu. Je pa moja sanjska lokacija severna obala zaliva Sv. Lovrenca v Kanadi, ki me je s svojo divjino in neverjetno pestrostjo morskih sesalcev popolnoma začarala. Svet je tako velik, čeprav se zdi včasih grozno majhen, in kliče k odkrivanju novih, še neobiskanih krajev. Čeprav ne živim v Sloveniji, jo predvsem zaradi ljubih ljudi še vedno dojemam kot svoj dom, zato se nameravam domov vračati kar se da pogosto, pa čeprav zgolj na počitnice.

Pina Sadar
 Osebni arhiv

MASAŽNI SALON
>> MAISTROV TRG <<
Kranj, Maistrov trg 7

GSM : 031/798-732
040/589-330

HTTP://WWW.MASIRANJE.NET
MASIRANJE@GMAIL.COM

**TUKAJ BI
BIL LAHKO
VAŠ OGLAS.**

Pišite na
zapik@skk.si
ali pokličite
040 670 487.



Cene in popusti veljajo za vse člane
KŠK z veljavno člansko izkaznico.

**SKI SERVIS ALPSKIH IN
TEKAŠKIH SMUČI, BORDOV**
**Člani Kluba študentov Kranj izkoristite
izjemno priložnost 50 % popusta na:**

- **Servis alpskih in tekaških smučí** (brušenje robnikov, mazanje, impregnacija) 24,00€
- **Servis boardov** (brušenje robnikov, mazanje, impregnacija) 30,00€

Do 10. 1. 2011 Vam nudimo 25 % popust na vse artikle iz zaloge, razen na artikle, ki so že v akciji (popusti se ne seštevajo).

PE ŠENČUR

Poslovna cona A53
4208 Šenčur
Tel.: 00386 4 255 91 70
e-mail: info.sencur@a2u.si

PE TACEN

Kajakaška 40A
1211 Ljubljana – Šmartno
Tel.: 00386 1 513 23 42
e-mail: info@a2u.si

PE BREZOVICA

Tržaška cesta 479
1351 Brezovica pri Ljubljani
Tel.: 00386 31 900 939
e-mail: andrej@a2u.si

Sankališča v okolici Kranja

Sankanje postaja v zadnjih letih vse bolj popularna oblika rekreacije. Razširjeno je med vsemi generacijami, saj je vožnja po zasneženih progah zanimiva, atraktivna, družabna. Poleg same vožnje pa največkrat vključuje tudi sprehod do vrha proge, ki je v zimski idili lahko še kako privlačen. Sankanje ne predstavlja velikih finančnih izdatkov, kot denimo smučanje, saj potrebujete zgolj zimska oblačila in sani.



Sankališče Mišouh

Eno izmed najbolj priljubljenih in najlepše urejenih sankališč na Gorenjskem je zagotovo sankališče Mišouh, ki se nahaja v Selški dolini, le nekaj kilometrov od Škofje Loke ob cesti proti Železnikom. 2500 m dolga proga s povprečnim naklonom 11,3 % nam ponuja razgibano vožnjo s številnimi ovinki, vendar ni preveč zahtevna in se po njej lahko spustite tudi, če še niste ravno dobro izurjeni v sankanju. Na sankališču Mišouh obiskovalcem ponujajo tudi številne storitve, kot so dopoldanska izposoja sani za 3,30 €, dnevno sankanje, ki poleg izposoje sani vključuje še prevoz na vrh sankajske proge za 5 €, in nočno sankanje, ki zavzema izposojeno sani ter lučke, prevoz na vrh proge in topli napitek na startu za 10 €. Sankališče Mišouh sodi med najboljše urejene sankajske poti, saj je, kadar to dovoljujejo razmere, proga odlično pripravljena.

Stari Ljubelj

Pogosta destinacija ljubiteljev sankanja je tudi stari Ljubelj. Do vrha sankajske proge se moramo podati peš, pot pa predstavlja dobro uro hoje. Pridemo vse do mejnega prehoda s sosednjo Avstrijo, kjer se v gostišču lahko tudi pogrejem s toplimi pijačami ali najemo odličnih prigrizkov. Sledi 2200 m dolg spust, ki je večinoma sestavljen iz dolgih serpentin, ki za sankalce predstavljajo poseben izziv, saj lahko s svojimi sanmi atraktivno manevrirajo skozi ovinke. Proga vseeno ni pretirano zahtevna in je primerna za vse rekreativne sankalce. Pri spustu je treba biti posebno previden na ljudi ob progi, saj lahko zaradi številnih serpentin hitro spregledamo pešce.

Jezerško – Mali vrh

Na Jezerškem poleg številnih peš poti in zaledenelega jezera ponujajo tudi odlično sankajsko progo. Spust z Malega vrha je dolg okoli 3000 m in s povprečnim naklonom 10 % ne spada

med zahtevnejše. Omeniti je treba vedno dobro pripravljeno progo, ki je primerna tudi za začetnike.

Lom pod Storžičem

Spust iz Loma pod Storžičem, ki je v času sezone odprt vse dni v tednu, je dolg 2500 m, povprečni naklon proge pa je 12,6 %, ter je nekoliko zahtevnejši kot ostala omenjena sankališča. Od doma, ki ponuja tudi možnost prenočitve, je poleg odlične sankajske proge, speljanih veliko atraktivnih pešpoti na bližnje vršace.

Bohinj

V Bohinju se lahko pohvalijo z najdaljšo slovensko sankajsko progo, ki je speljana z Vogarja. Spust je dolg 5000 m in ni pretirano zahteven. Podjetje PAC sports vas po predhodni najavi lahko zapelje na vrh, vam tam priskrbi potrebno opremo (sani in lučko) in vas po končanem sankanju postreže s kuhanim vinom ali čajem. Za to storitev je potrebno odšteti 15 €, medtem ko vas bo vsaka nadaljnja ponovitev stala 7 €.



Velika planina

Odlična sankajška proga je tudi na Veliki planini, kjer je vožnja po 2400 m dolgi sankajski progi možna le ponoči, saj podnevi tam obratuje smučišče. Sankanje na Veliki planini poteka ob petkih in sobotah, ko vas nihalka ob 17. uri zapelje na planino, kjer se nato lahko sankate do 19.30 ure. Sankajška karta stane 15 €, vendar se z njo lahko neomejeno peljete s sedežnico, kar pomeni, da za to ceno lahko naredite okoli 6 do 8 spustov. Na startu sankajske proge je tudi gostišče, kjer se lahko spočijete in pogrejete.

Žan Sadar
Rožle Bregar



KLUB ŠTUDENTOV
KRANJ

WWW.KSK.SI

KŠK UGODNOSTI



BOWLING KLUB 10

1h bowlinga	8,00 EUR
brezplačna izposoja obutve	

PROTENEX

BADMINTON	9,00 EUR
MULTI IGRIŠČE	37,00 EUR
TENIS	10,00 EUR

ZAVOD ZA ŠPORT KRANJ OLIMPIJSKI BAZEN

enkratna vstopnica	2,50 EUR
--------------------	----------

A2U BIKES

15% popusta pri nakupu in servisnih storitvah kolesarske opreme	
50% popusta pri servisu smučarske opreme	

FOTO BONI

razvijanje 4 fotografij	9,00 EUR
-------------------------	----------

RC VOGU

ODBOJKA NA MIVKI	6,00 EUR
SKUPINSKA VADBA	
mesečna karta - 8 obiskov	15,00 EUR
mesečna karta - 12 obiskov	25,00 EUR
BADMINTON	6,00 EUR
SQUASH	6,00 EUR
TENIS	4,00 EUR
SPINNING	
mesečna karta - 4 obiski	18,00 EUR
mesečna karta - 8 obiskov	28,00 EUR

MAXXIMUM SHOP

20% popusta pri nakupu športne prehrane	
---	--

PILATES KRANJ

Mesečna vadba	
1 obisk/teden	22,50 EUR
2 obiska/teden	27,00 EUR
3 obiski/teden	31,50 EUR

PLATINUM TAXI

vožnja po Kranju in okolici	4,00 EUR
1 km vožnje	0,80 EUR

TAXI MONET

1 km vožnje	0,65 EUR
-------------	----------

MASAŽNI SALON MAISTROV TRG

20% popust pri masaži hrbta, nog ali telesa	
---	--

EVENTIM

prodaja kart	
--------------	--

GAMING SHOP

popust pri servisu računalnikov in nakupu računalniške opreme	
---	--

PROŠPORT

FITNES	
mesečna karta – dopoldanska	24,00 EUR
mesečna karta – neomejena	35,00 EUR
trimesečna karta – neomejena	95,00 EUR
AEROBIKA	
mesečna karta – neomejena	36,00 EUR

FITNES/AEROBIKA

8 vadb	25,00 EUR
12 vadb	36,00 EUR
SAVNA	
1 h	5,00 EUR
3 h	12,00 EUR
BADMINTON	5,00 EUR

VITACENTER

AEROBIKA	
4 vadb	19,50 EUR
8 vadb	28,00 EUR
mesečna karta - neomejena	34,00 EUR

FITNES CENTER POPAJ

fitnes - mesečna karta	27,00 EUR
aerobika – mesečna karta	27,00 EUR

KŠK

FOTOKOPIRANJE ČLANI

A4 ena stran	0,04 EUR
A4 obojestransko	0,07 EUR
A3 ena stran	0,09 EUR
A4 ena stran barvno	0,45 EUR
vezava	0,50 EUR

FOTOKOPIRANJE NEČLANI

A4 ena stran	0,08 EUR
A4 obojestransko	0,15 EUR
A3 ena stran	0,15 EUR
vezava	1,00 EUR

MEDNARODNA ŠTUDENSKA IZKAZNICA ISIC

	10,00 EUR
--	-----------

GBD GORENJSKA BORZNOPOSREDNIŠKA DRUŽBA D.D.

ob nakupu vrednostnih papirjev brezplačno odpiranje trgovalnega računa	
--	--

SKISCHOOL.SI KRANJSKA GORA

50% popusta na izposojeno smučarske ali deskarske opreme	
20% popusta na servisiranje smuči ali snowboarda	
15% popusta na individualne ure smučanja ali deskanja	

DIGITEH

15% popusta pri vezavi diplomskih/magistrskih nalog	
---	--

FITNESS STUDIO IRENA

FITNES	
dopoldanska karta	20,00 EUR
celodnevna karta	27,90 EUR
SAVNA	8,50 EUR
SOLARIJ (9 min)	4,30 EUR
SQUASH	6,80 EUR

LJUDSKA UNIVERZA KRANJ

tečaj tujih jezikov	260,00 EUR
---------------------	------------

KNJIŽNICA KRANJ

2,40 EUR cenejša članarina	
----------------------------	--

MEGACENTER

20 % popusta pri fitnesu, skupinski vadbi, solariju, savni, badmintonu in squashu	
---	--

MAXXFIT

15 % popusta pri fitnesu, aerobiki in kombinirani vadbi	
---	--

TK TRIGLAV KRANJ

TENIS – 1h (zimski sezona)	
pon – pet (dop.)	6,50 EUR
sob, ned	13,00 EUR

ŠD ČRNI PANTER

mesečni tečaj kickboxa	25,00 EUR
------------------------	-----------

PREŠERNOVO GLEDALIŠČE

2,50 EUR cenejša vstopnica	
----------------------------	--

FLY BOX

1 vadba	3,00 EUR
mesečna vadba	27,00 EUR

DRUŠTVO KI AIKIDO

mesečni tečaj ki aikida	27,00 EUR
-------------------------	-----------

KONCERTI.NET

5% popusta pri nakupu aranžmajev	
----------------------------------	--

PARKIRNE KARTICE ZA KRANJ

	4,00 EUR
--	----------

SMUČARSKÉ KARTE KRVAVEC/ROGLA

pon-pet:	19,00 EUR
pon – ned:	23,50 EUR

STARI VRH

nočna smuka:	12,00 EUR
--------------	-----------

KRANJSKA GORA

dnevna karta:	21,00 EUR
nočna smuka:	14,00 EUR

Cenik velja od 6. 12. 2010. Vse cene so v EUR in že vsebujejo DDV.

Kaj pa dejansko slišimo na radiu?

ali pogled in komentar na raziskavo Kakšno glasbo poslušamo na slovenskih radijskih postajah?, katere avtor je Bojan Okorn. Zanimalo ga je predvsem, koliko uspešnic se na slovenskih radijskih postajah vrti največkrat, kako raznolika glasba se vrti in seveda, kakšen je odstotek slovenskih ter tujih skladb. Avtor je raziskavo objavil tudi na svojem blogu: www.okorn.net.



V raziskavo so bile zajete tri radijske postaje, **Radio 1**, **Radio Ekspres** in **Val 202**, analizirane pa so bile v petek, 26. novembra, v soboto, 27. novembra in v sredo, 1. decembra. Analiza se je osredotočila predvsem na poreklo glasb, dnevno ponavljanje skladb in seznam najbolj predvajanih skladb. Takoj pade v oči podatek, da ima Radio Ekspres z naskokom največ (352) predvajanih skladb dnevno, kar je kar 81 skladb več kot Radio 1 (271). Val 202 v tem segmentu zaradi mnogih pogovornih oddaj nekoliko zaostaja. Raziskava pokaže tudi, da vse tri radijske postaje dosegajo kvoto, ki je uzakonjena za predvajanje slovenske glasbe oz. glasbe, ki jo ustvarjajo slovenski izvajalci. A nekako se ne moremo znebiti občutka, da se predvsem Radio 1 in Radio Ekspres nič kaj ne trudita, da bi to kvoto pretirano presegle, saj oba predvajata ravno nekoliko več kot 20 % slovenske glasbe (Radio 1 28,9 %, Radio Ekspres 23 %). Pri Valu 202 je zgodba spet drugačna, saj mu zakon kot postaji RTV nalaga predvajanje 40 % slovenske glasbe, ki jo tudi dosegata.

Čeprav obe komercialni postaji dosegata kvoto, ki jima je določena z zakonom, pa se na žalost vidi, da za izpolnitev te kvote izkoriščata predvsem nočne ure, ko imajo radijske postaje veliko manj poslušalcev. Na Radiu 1 se tako kar **78 % slovenske glasbe zavrti med 8. uro zvečer in 6. uro zjutraj**, podobno pa je tudi na Radiu Ekspres, kjer se procent ustavi pri 84. Nekoliko bolje se zopet odreže Val 202, kjer se vsaj 30 % domače glasbe zavrti čez dan.

Močno opazna pri komercialnih postajah je tudi ponovljivost skladb in izvajalcev. Analiza se je dotaknila tudi tega. Opazno je namreč, da radijska postaja zakupi določen sklop skladb za nek

določen čas, nato pa jih zaradi tega vrtijo skoraj do onemoglosti. To se pozna predvsem pri novejših hitih, ki jih ponavadi slišimo večkrat na dan, kar nam pogosto ni preveč všeč. Na Radiu 1 imajo tako trenutno na sporedu 60 skladb, ki naj bi jih izbrali poslušalci sami, od tega se **kar 13,8 % skladb ponovi vsaj dvakrat**. Tudi Radio Ekspres ima podobno politiko, pri njih pa se dnevno ponovi nekoliko manj skladb, le 3,6 %, podobno številko doseže tudi Val 202 (3,2 %). Nekoliko bolj se ponavljajo izvajalci, saj se jih na Radiu 1 dnevno ponovi kar 31,8 %, na Radiu Ekspres 25,4 % ter na Valu 202 15,1 %. Vsekakor zanimiv rezultat. Težko je reči, zakaj prihaja do takih ponovitev, se mogoče radijem zdi, da je le manjši delež izvajalcev kakovosten? Bolj verjetna razlaga je, da očitno le manjši krog izvajalcev privlači poslušalce, kar velja predvsem za komercialni postaji.

Bolj natančen pogled da zanimivo sliko. Radio 1 vrti predvsem trenutne uspešnice, saj so na vrhu njihovih predvajanih skladb **Black Eyed Peas – Meet me halfway**, Lady GaGa – Alejandro in Neisha – Tiste lepe dni, vse pa so predvajane povprečno vsaj 2,7-krat na dan. Radio Ekspres, ki je usmerjen bolj nostalgčno, ima očitno dneve **Tine Turner**, saj so na prvih štirih mestih tri njene pesmi, na prvem mestu duet z Rodom Stewartom It takes two. Od vseh naštetih je samo prvouvrščena skladba predvajana povprečno 1,7-krat na dan, ostale pa od 1,3-krat navzdol. Še bolj raznoliko sestavo najdemo na Valu 202, kjer samo Zucchero s skladbo E' un peccato morir in Shyam s skladbo Konstelacija posežejo po več kot 1,7-kratnem predvajanju, kar pa pripišemo dejstvu, da sta bili ti dve skladbi v času analize na Valu 202 **popevki tedna**. Ostale skladbe so predvajane enkrat na dan oziroma še manj.

Najbolj zaskrbljujoč pa je pogled na skupno lestvico najbolj predvajanih skladb. **Neisha in Tiste lepe dni na prvem mestu, Vlado Kreslin in Krasni novi svet na četrtem**, od šestega do osmega mesta pa slovenski izvajalci April, Bilbi in Kataya. To seveda načeloma ne bi bilo prav nič slabo. A če zraven prištejemo še dejstvo, da je slovenske glasbe na radijskih postajah le okoli 25 %, je ta seznam slab znak za glasbeno sceno. Pri tako malo slovenske glasbe na radiu se določene izvajalce predvaja tako veliko, da dosežejo vrh seznama. Ne razumite narobe, Neisha in Vlado Kreslin sta zelo kakovostna izvajalca, a kvalitete je veliko tudi drugje. Upajmo, da jo bodo radijci tudi našli.

Luka Stare
Luka Renar

Oddamo Kranj!

Na sprehodu od Pungerta do Stare pošte ne morete spregledati rdeče niti, ki se vije skozi vse staro mestno jedro Kranja: prazni lokali. 25 praznih izložb, ki jih krasijo le napisi »Oddamo«. Lastniki lokalov, najemniki, obiskovalci ter pristojni za projekte in akcije izpostavljajo različne težave in rešitve.

V centru je vse manj lokalov z dolgim stažem »bivanja«. Eden izmed njih je ribarnica Delfin, ki na Tavčarjevi ulici deluje že osem let. **Nikica Brekalo, lastnik ribarne**, pove, da se je v teh osmih letih obisk vztrajno manjšal in de se je ob primarni dejavnosti, torej prodaji in pripravljanju rib, primoran ukvarjati tudi z drugimi posli – dostavo rib gostilnam, s posebnimi naročili in podobnim. »Velik problem v zimskem času predstavlja tudi sneg, ki leti s streh direktno pred naš vhod. To je lahko precej nevarno za obiskovalce. Že več let glede tega govorim z občino in pristojnimi inšpekcijami, vendar se nič ne premakne. Lovilcev snega lastniki stavb ne namestijo zaradi stroškov.« Da je stvar lahko zares nevarna, sva se že čez nekaj minut lahko v praksi prepričala tudi Zapikova novinarja, ko sva še med istim pogovorom na glavo dobila zajeten kup snega. Na srečo brez večjih posledic.

Gospod Brekalo ima lokal sicer v najemu, lastnik pa je Mladinski servis. Pravi, da mu občina pri poslovanju ni nikoli na kakršenkoli način pomagala. Enako pravijo tudi pri novo odprti pekarni **HappyPek**, ki se je pred kratkim odprla v nekdanjih prostorih Gorenjske banke. Župan **Mohor Bogataj** na te očitke odgovarja, da gre tu za poslovni odnos med najemnikom in ponudnikom lokala, pri katerem občina nima nič in zaradi tega ne obstajajo projekti pomoči najemnikom. Pa v prihodnje? »Dobili smo pobudo, da bi občina vzela v najem prazne lokale v mestu in jih ponudila naprej najemnikom po diskontnih cenah. Zaenkrat je to še v povojih, obstaja le ideja, ki jo moramo še natančno preučiti. Treba je narediti analizo trga, predvideti posledice in konec koncev ugotoviti, komu bi potem te lokale sploh ponudili.«

»Cene najema lokalov v centru se gibljejo med 6 in 20 evri za m², odvisno od lokacije in lastnika prostorov.«

Prodajalno in restavracijo HappyPek so v mestnem jedru odprli, ker to spada v njihov koncept družbene odgovornosti in oživiljanja mestnih jeder. Tako v ribarnici kot v pekarni opažajo, da je obisk največji v dopoldanskih urah, v času kosil med tednom ter ob sobotah dopoldne. Največjo težavo zaenkrat vidijo v **parkiriščih**. »Če bi bilo več parkirišč, bi se ljudje več zadrževali v centru, kar pomeni tudi več življenja v Kranju. Naši zaposleni so večinoma domačini, ki na delo prihajajo peš, tako da nimajo problemov s parkiranjem,« nam je povedala **Sonja Erčulj**, zadolžena za marketing pri Pekarni Blatnik, ki je lastnica blagovne znamke HappyPek.



Z zdajšnjo ureditvijo parkiranja so vsa večja parkirišča ob vzhodu v mestno jedro zaprta z zapornicami, brezplačno pa je mogoče parkirati 2 uri. Prav promet in parkirne prostore kot največji problem izpostavlja tudi **Marko Sabothy**, lastnik štirih lokalov s starem mestnem jedru. Eden izmed njih je na Prešernovi ulici. Do junija je tam posloval Peko, ki se je zdaj umaknil iz centra mesta. »Nekaj zanimanja za ta lokal je od takrat sicer bilo, vendar interesente na koncu prežene neurejen promet, parkirišča in malo tudi najemnine.« Kako visoke pa sploh so najemnine za lokale v starem mestnem jedru? »Od leta 1992 so se najemnine praktično prepolovile. Tudi zdaj se nižajo cene zaradi trenutnih gospodarskih razmer. Tako sem denimo Peko oddajal lokal za 15 evrov na m² (na mesec), zdaj pa ga ponujam za 10 do 12 evrov na m²,« pravi gospod Sabothy. Cene najema lokalov v centru se po njegovih besedah gibljejo med 6 in 20 evri za m², odvisno od lokacije in lastnika prostorov. V okviru teh števil se giblje tudi najemnina, ki jo plačuje Klub študentov Kranj za svoje prostore na Glavnem trgu. Za primerjavo: poslovni prostori v Ljubljani na Trnovem, ki niti niso tako blizu centra ali na kakšni spektakularni lokaciji, stanejo nekeje med 17 in 20 evri na m².

Najemniki, ki odhajajo, včasih za sabo puščajo tudi neporavnane obveznosti. »Peko mi je denimo dolžan še vse najemnine za letos. Hkrati so tudi lokal zapustili v takem stanju, da je bil povsem neuporaben in posledično kar nekaj časa neveljiv. Moral sem vložiti 5000 evrov, da sem lokal uredil in ga lahko zdaj ponujam morebitnim zainteresiranim posameznikom ali družbam,« pove Sabothy.

Problem predstavlja tudi **dostop** najemnikov do lokalov z avtomobili. Mestno jedro je za dostavo odprto vsako jutro do 9.30. Najemniki praviloma ne dobijo dovoljenj za neomejen

dostop do centra z avtomobilom. Obstajajo izjeme: če je lokal v fazi adaptacije ali kakšnih drugačnih gradbenih del in v primeru, da se najemnik ukvarja s tako specifično dejavnostjo, da je dostop nujno potreben (denimo dostava hrane). Dostopnost je bila v zadnjem času otežena tudi zaradi številnih gradbenih del ob glavnih dostopih do mestnega jedra (na Jelenovem klancu, okoli Globusa, dela na Savski cesti ...).

druge atraktivne lokacije, tako da je zdaj na občini, da priskrbi prave pogoje za njihove naložbe.« Občina mora spremeniti namembnost prostorov v stavbi, kjer je še nedolgo nazaj poslovala Gorenjska banka. Namembnost se mora spremeniti iz pisarniških prostorov v hotel. Ti postopki trajajo približno pol leta. »Ta investicija Izraelcev bi bila šele začetek,« pravi župan Mohor Bogataj, ki je svoj položaj znova, po štiriletnem premoru, zasedel konec novembra.

V centru Kranja se po besedah Natalije Polenec, direktorice Zavoda za turizem Kranj, odpira tudi **hostel**, in sicer na Tavčarjevi ulici v prostorih nekdanje Cukrarne. Po njenih besedah naj bi se odprl že v sredini decembra, čeprav je bil prostor ob zaključku Zapikove redakcije praktično še popolnoma nedotaknjen. Določene rešitve za staro mestno jedro se torej iščejo v okvirih turizma, ki naj bi vsaj v nekaterih delih leta v center pripeljal večje množice ljudi. Več o kranjskem turizmu in akciji Nakupujem v mestu si lahko preberete v intervjuju z Natalijo Polenec.

Mohor Bogataj: »Pred kratkim smo se pogovarjali z Izraelskimi partnerji, ki so pripravljene precej vlagati v center mesta.«

Kje se še kažejo **rešitve** za ožvitev mestnega jedra? Mohor Bogataj: »Pred kratkim smo se pogovarjali z Izraelskimi partnerji, ki so pripravljene precej vlagati v center mesta. Vidijo dobre pogoje, povezave s Tel Avivom so dobre, v bližini je Krvavec in

Matej Šavs, 19 let

Mislim, da mestno jedro v Kranju sameva predvsem zaradi pretiranih najemnin ter splošne nezainteresiranosti za jedro med tedom. V mestno jedro se večina ljudi opravi z nekim namenom zgolj ob vikendu, ostali pa so zgolj mimoidoči. Morda se bo kaj popravilo z obnovitvijo hotela Jelen.



Matic Semenič, 20 let

Mestno jedro je po mojem mnenju prazno zaradi tega, ker v mestu ni pravih zabav za mlade. Vse oblike zabav so namreč na obrobju (kino, disko, trgovine, itd.). Prazno je tudi zato, ker Kranj kot mesto ni narejeno okoli jedra in se ga vsi izognejo, če je le možno, predvsem zaradi slabe prometne dostopnosti.

Alex Mladenov, 21 let

Že odkar je bil zgrajen prvi nakupovalni center, torej Mercator enter na Primskovem, so se stvari začele obračati na slabše. Veliko trgovin se je nato preselilo iz mestnega jedra na obrobje, ljudje pa seveda hodijo tja, ker imajo tam vse trgovine na kupu, male trgovine v jedru pa propadajo.



Število praznih lokalov

25

Cene najemnine (v evrih za m2)

6 – 20

Število turistov (leto 2009)

15.828 (3.102 domačih, 12.726 tujih)

Število turistov (leto 2008)

12.858 (3.103 domačih, 9.755 tujih)

Jan Grilc in Luka Stare
Luka Stare in Oto Žan

Natalija Polenec, direktorica Zavoda za turizem Kranj

Z njo smo se pogovarjali v njeni pisarni v prvem nadstropju Kranjske hiše, kjer deluje Turistično-informacijski center. Povedala nam je več o uspehu akcije Nakupujem v mestu in na splošno o turizmu v Kranju.

Kako ste zadovoljni z uspehom akcije Nakupujem v mestu, ki je potekala spomladi in poleti?

Akcija je potekala od maja do konca septembra. Akcija je bila zelo zahtevna, ker je bil izjemno velik obseg dogodkov. Stvari so bile za vse vpletene nove: tako za trgovce s podaljšanim delovnim časom kot tudi za nas kot organizatorje in soorganizatorje. Na koncu smo izvedli anketo, na katero se je odzvalo 25 od 32 sodelujočih in grobo rečeno jim je bil vseh predvsem odziv obiskovalcev, ki so začeli prihajati v mesto. V podaljšanem delovnem času niso občutili nekega posebnega povečanja prodaje. So pa razmišljali v smeri, da so ljudje v tem podaljšanem delovnem času vsaj spoznali njihovo ponudbo.

To anketo so opravljali prodajalci?

Da, tisti, ki so v akciji sodelovali s podaljšanim delovnim časom.

Kaj pa odziv tistih, ki so pripravljali dogodke?

Tukaj smo sodelovali s Creinativo, ki je pripravljala dogodke na enem delu mesta, na enem delu mesta smo program pripravljali sami, potem je bil tukaj še Bazart in razširjena ekološka tržnica. Obiskovalci so potrebovali kar nekaj časa, da so se navadili na te dogodke. Na začetku je bilo morda premalo vložka v samo oglaševanje, vendar je to povezano z veliko sredstvi in moramo reči, da na voljo nismo imeli dovolj sredstev za ta del. Prvotni proračun projekta je bil približno 140.000 evrov, realizacija pa 84.000 evrov, tako da je precejšen del tega odpadel na promocijski del. Tukaj bi mi želeli več, vendar se brez sredstev reklame enostavno ne da delati. Veliko smo delali na odnosih z javnostmi, na tedenskem obveščanju z novicami in obveščanju novinarjev o posebnih dogodkih, tako da smo se marsikaj naučili.

Kdo pa je zagotovil ta sredstva za izvedbo projekta?

Vsa sredstva je zagotovila občina. Državne pomoči ni bilo, ker tudi ni bilo časa za prijavo na kakšen razpis. Zaradi zmanjšanja sredstev smo projekt tudi skrajšali, na začetku je bilo mišljeno, da bi trajal do konca oktobra. Ampak je bilo vsem v redu, ker se takrat tudi že skrajša dan in zvečer ljudje izginejo iz mesta, tako da je bilo realno odnehati s tem podaljšanim delovnim časom. Že v septembru smo program prilagodili razmeram in ga izvajali prej.

Kaj pa v prihodnje? Se obeta še nadaljevanje te akcije ali kakšna nova pobuda?

Za prihodnje leto zaenkrat še težko govorim, ker niti še ni bil sprejet proračun MOK niti dokončni finančni načrt zavoda,

želim pa si, da bi mesto še naprej imelo pozitiven utrip z veliko dogodki in stvarmi, ki so povezane s privabljanjem obiskovalcev v mesto. Kako se bomo v prihodnje odločili, še ne vem. Tukaj mora tudi novi župan povedati, kako si predstavlja delovanje. Dejstvo pa je, da je treba ljudi na nek način privabljeti v mesto. Tukaj moramo skupaj najti najbolj primeren način, ki bo tudi najbolj vzdržen, kar se financ tiče. Treba bo najti tudi druge vire financiranja.

Ste se z novim županom že kaj pogovarjali?

Na to temo še ne, vendar upam, da se bomo zelo zelo v kratkem.

Koliko ljudi dela na Zavodu za turizem Kranj?

5 redno zaposlenih in približno 4 – 5 študentov, ki redno delajo pri nas. Moramo pokrivati Turistično-informacijski center, ki je odprt vsak dan. Kar nekaj teh študentov je opravilo tudi izpit za turističnega vodnika, tako da imajo kar nekaj znanja pri podajanju informacij.

Kakšen je celoten letni proračun Zavoda za turizem Kranj? Koliko je znašal v letu 2010?

V letu 2010 je znašal nekaj več kot 500.000 evrov. Tu so vključene vse akcije, tudi Nakupujem v mestu, vse plače, materialni stroški...

Kakšen je trend števila turistov v Kranju? Se povečuje, zmanjšuje?

V Kranju se kaže podobna slika kot v celi Sloveniji. Glede na Indeks turističnega zaupanja, ki ga pripravlja Ekonomska fakulteta, je bila prva polovica leta zelo vzpodbudna po številu nočitev in številu obiskov. Zdaj, v drugi polovici, neke od julija dalje, pa se je ta trend zmanjšal. Ta hip podatki še ne kažejo, da bi bili slabši od lanskega leta, vendar pa niso toliko boljši, kot bi lahko pričakovali po prvi tretjini leta. Še vedno se kaže vpliv krize, zlasti pa se pozna to, da agencije ne uspejo zapolniti mest, ki so minimalna za organizacijo neke skupine, tako da hoteli opažajo, da so se povečale odpovedi v zadnjem hipu. Povečal pa se je obisk individualnih gostov. V prihodnje zna nastati kriza glede prihodkov v turizmu zaradi skupnih zimskih počitnic, posebej ob smučarskih središčih. Na Tavčarjevi ulici pa se sredi decembra odpira tudi youth hostel, ki bo privabil novo populacijo, ki je prav tako pomembna za samo mesto. Na Prešernovi ulici je prav tako planiran hotel (več o tem v članku o starem mestnem jedru, op. a.), tako da bo ponudba v mestu postala bolj raznolika. Mislim, da imamo perspektivo.



PRO ŠPORT

**Prošport,
živimo zdravo!**



Fitnes

Technogym trenažerji v treh po sklopih ločenih prostorih, naprave za kardio vadbo, proste uteži...

Uredili smo tudi prostor za funkcionalni trening (**kettlebel, medicinke, elastike**)...

Izkušeni **osebni trenerji!**

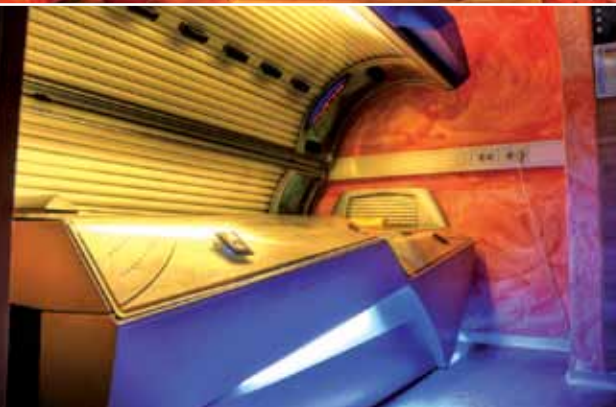
Savne

Za sprostitve duha, razstrupljanje telesa in povečanje odpornosti organizma.

Finska, infra in aroma savna ter masažni bazen in veliko počivališče.

Možnost individualnega zakupa!

Torek samo za ženske, sredo samo za moške!



PRO ŠPORT

www.prosport.si

Pro šport, Jernejeva 12
4000 Kranj (Stražišče)
Telefon: 04/23-10-240
Mobitel: 031/362-629
E-pošta: info@prosport.si

Delovni čas:
PON-PET 06:30 do 23:00
SOB, NED 09:00 do 23:00

PREDSTAVLJAMO

Mladi in prostovoljstvo

Vse več mladih si želi preživeti nekaj časa v tujini. Med njimi so tudi prostovoljci, ki se odločijo čas v tuji državi aktivno preživeti in spoznati mnogo novih, zanimivih ljudi ter pomagati konkretni skupnosti.

V zadnjem času se je obseg programov, kjer mladi aktivno preživljajo svoj prosti čas, povečal. Med mladimi je prisotna zavest o pomenu aktivnega prostega časa, vendar se za najrazličnejše programe odloča manjšina. Mnogo bolj zanimive so povezave in navezovanje stikov z drugimi narodnostmi in kulturami. Seveda obstajajo organizacije, ki združujejo vse to in dodajajo še več – čut za sočloveka.

EVS (European Voluntary Service) oziroma Evropska prostovoljna služba je program prostovoljstva, ki je financiran s strani Evropske unije. Člani oziroma prostovoljci, ki so vanjo vključeni, opravljajo neplačano delo v tuji državi. S tem programom pridobijo tako prostovoljci sami kot tudi skupnost, kateri pripadajo. V EVS se lahko vključijo mladi, stari med 18 in 30 let. Prostovoljka Seda Kocak, ki prostovoljsko dejavnost preko EVS-ja opravlja v Kranju od marca 2010, nam je povedala, da se vse začne v matični državi. S prostovoljstvom se je seznanila v Turčiji. Tam je spoznala Nemko, ki je preko EVS programa prišla na jug in jo navdušila za sodelovanje. Odločila se je za spremembo, ker je začutila potrebo po odhodu v tujino.

Seda je s sodelovanjem pri EVS pridobila ogromno. Postala je bolj samozavestna, naučila se je samostojnosti, izoblikovala je svojo osebnost in spoznala lastne prioritete.

Seda priznava, da začetek ni tako zelo enostaven, če nisi državljani EU. Imela je kar nekaj birokratskih težav s pridobitvijo ustrezne dokumentacije. V veliko pomoč ji je bila nemška EVS prostovoljka, ki je opravljala svoje prostovoljno delo v Turčiji. Sprva je razmišljala, da bi svoje EVS opravljala v Nemčiji. Vendar pa je za opravljanje EVS prostovoljstva v Nemčiji pogoj znanja nemškega jezika, zato se je odločila za Slovenijo. Njena krovna organizacija je Dnevni center za mlade in družine – Škrlovec. V Sloveniji so trenutno štirje turški EVS prostovoljci. Trije živijo skupaj v Slovenskih Konjicah, Seda pa je v Kranju sama.

V Škrlovcu dela z mladimi. Njen delovnik je v popoldanskem času, razen med šolskimi počitnicami. Vodi različne prostočasne dejavnosti, med drugim tudi tečaj turščine. Pravi, da otroci za jezikovni tečaj zaenkrat niso pokazali prevelikega zanimanja,



medtem ko so drugi prostovoljci pripravljeni za znanje novega tujega jezika narediti veliko. Z ostalimi EVS prostovoljci se pogosto videvajo na različnih seminarjih. Zelo dobro se spominja prostovoljskega dogodka, ki se je odvijal v Bohinju in je na njej pustil velik pečat.

V Slovenijo je prišla s pričakovanji, da bo spoznala veliko različnih ljudi, od katerih se bo lahko veliko naučila. Njena krovna organizacija ji daje veliko možnosti za osebni in karierni razvoj, s tem ko sodeluje pri najrazličnejših projektih. Stroške ji krije njena krovna organizacija. Ti vključujejo najem sobe v študentskem domu, žepnino in nakup hrane.

Med drugim se je odločila za EVS tudi z razlogom, da si bo ogledala okoliška mesta in države, česar ji njeni dohodki v polni meri ne omogočajo. Zaveda se, da ima srečo, da jo sofinancirajo tudi starši, tako da je kljub relativno nizki žepnini videla veliko Evrope.

Seda je s sodelovanjem pri EVS pridobila ogromno. Postala je bolj samozavestna, naučila se je samostojnosti, izoblikovala je svojo osebnost in spoznala lastne prioritete. S tem ko je delila svoje izkušnje in veščine z drugimi, pa ni pridobila le ona sama, temveč tudi ljudje okoli nje.

Ob prihodu v Turčijo, marca 2011, je njena primarna naloga dokončati študij na Univerzi v Ankari, ki spada med 10 najboljših univerz v Turčiji. Po diplomi se želi odpraviti na vzhod, in sicer na Japonsko. Sprva bi pol leta posvetila učenju jezika in nato nadaljevala s podiplomskim študijem v angleškem jeziku.

Barbara Zupanc
Matej Slabe

Kje je v Kranju najboljši kebab?

V zadnjih letih je kebab obnorel Slovenijo, s tem seveda tudi Kranj. Še nekaj let nazaj so ga poznali le redki, danes težko najdemo tiste, ki ga ne, sploh med mlajšo generacijo. V Kranju je vse več ponudnikov hitre prehrane, kebab pa ponujajo štiri okrepčevalnice: Pinki, Fast Food City, Dino burek in Kranchy. Šestčlanska Zapikova ekipa je preverjala, kateri je najboljši: na vsaki postaji naše poti je vsak član kulinarčne komisije pojedel polovico mešanega kebaba z vsemi dodatki in nato podal ocene. Ocenjevali smo fizične lastnosti (velikost, izgled), okus, postrežbo, lokacijo in splošni vtis.

Pinki

Prva postaja na naši poti je bila okrepčevalnica Pinki na Primskovem. Nekoliko nas je zmotila že sama cena, morali smo namreč odšteti **3,30 €**, kar je več kot drugod, ni pa bil kebab nič večji, kar bi morda pričakovali za višjo ceno. Precej so imeli ocenjevalci povedati tudi čez **lokacijo**, saj se jim ni zdel najboljši primerna – iz mestnega jedra do okrepčevalnice Pinki je približno pol ure hoda. Bil pa je kebab **zelo hitro pripravljen**; kot smo kasneje ugotovili, najhitreje od vseh štirih, okus in velikost sta bila solidna, splošni vtis enega izmed članov komisije: »Kebab je bil kar okusen, vseh mi je bilo razmerje mesa in zelenjave. Edini slabi lastnosti pa sta lokacija in zasoljena cena.«



Pinko					
	Fizične lastnosti	Okus	Postrežba	Lokacija	Splošni vtis
Ocena	☹☹☹☹	☹☹☹☹	☹☹☹☹	☹	☹☹☹

Fast Food City

Zatem smo se podali do Fast Food City restavracije na avtobusni postaji, vendar nas tamkajšnji kebab ni najbolj navdušil. Sicer so bile lokacija, postrežba in fizične lastnosti **zadovoljive**, nikakor pa nas ni navdušil po najpomembnejši plati, torej po okusu. Končna ocena je izgledala takole: »Lokacija je dobra, sam po sebi pa kebab ni bil nič posebnega. Nekoliko so me razočarale omakice in ostale priloge, tudi okus ni bil najboljši možen.«



Fast Food City					
	Fizične lastnosti	Okus	Postrežba	Lokacija	Splošni vtis
Ocena	☹☹☹☹	☹☹	☹☹☹	☹☹☹☹	☹☹

Okrepčevalnica Dino burek



Specialiteta naslednjega ponudnika kebaba je, kot je razvidno iz imena okrepčevalnice, burek, vendar smo mi testirali kebabe in tako tudi tu naročili enako kot že dvakrat poprej. Vseh nam je bila lokacija, predvsem pa so nas navdušile fizične lastnosti, saj je bil kebab resnično **enormen**. Omeniti velja tudi, da zgolj tu nismo mogli sesti, kajti povsod drugje imajo vsaj nekaj stolov in miz, kjer lahko v miru poješ jed. Eden izmed članov komisije: »Kebab je bil zajeten in dobro pečen, vendar menim, da bi se lahko bolj potrudili pri zelenjavi, ki mi ni delovala ravno sveža.«

Okrepčevalnica Dino burek					
	Fizične lastnosti	Okus	Postrežba	Lokacija	Splošni vtis
Ocena	☹☹☹☹☹	☹☹☹	☹☹☹	☹☹☹☹	☹☹☹

Kranchy

Na koncu smo se odpravili še h Kranchyju, ki nas je, razumljivo, **navdušil z lokacijo**, ob predpostavki, da smo lačni, v mestu in brez prevoznega sredstva. Vseh nam je bila tudi postrežba, velik del šestčlanske odprave pa je bil zlasti navdušen nad **okusom**. Kranchy kebab je razočaral zgolj s svojo **majhnostjo**: »Napravl je zelo dober vtis, predvsem z okusom. Velikost ni bila ravno na nivoju, ampak lepo urejena prodajalna in ostale stvari omilijo to pomanjkljivost.«



Kranchy					
	Fizične lastnosti	Okus	Postrežba	Lokacija	Splošni vtis
Ocena	☹☹☹☹	☹☹☹☹☹	☹☹☹☹☹	☹☹☹☹☹☹	☹☹☹☹☹

In zmagovalec je ...

Ocenjevalci so si bili različnih mnenj, njihova končna odločitev pa je bila enotna. Eden izmed Zapikovih kulinarčnih izvedencev Luka Stare je takole ocenil situacijo iz svojega zornega kota: »Navdušen sem bil nad kebabom Kranchy, predvsem zaradi odličnega okusa. Lokacija je odlična, notranjost prodajalne je lepo urejena. Na drugo mesto bi uvrstil kebab Pinki, ki ga mučita oddaljenost od centra in nekoliko višja cena.« Podobnega mnenja je bil tudi Luka Grah, najstarejši in najbolj izkušen preizkuševalec kebabov v naši ekipi: »Najboljši kebab je bil v okrepčevalnici Kranchy, čeprav bi bili lahko malo manj »Gorenjci«, kebabi pri njih so res zelo majhni.« Še eden izmed članov

komisije, Jan Grilc, je stanje med kranjskimi kebabi ocenil precej podobno, dotaknil pa se je tudi pereče problematike, da **nihče od ponudnikov nima študentskih bonov**: »Prva značilnost, ki pade v oči, je, da je v Kranju kljub majhnemu številu ponudnikov kebaba med njimi velika razlika. Najboljši vtis je pustil Kranchy, najmlajši med njimi, kjer lepo urejenemu prostoru sledi tudi okusen kebab. Obžalujem, da nihče izmed ponudnikov nima študentskih bonov.«

Razvidno iz izjav in ocen je trenutno **najboljši kebab v Kranchyju**. Okus bi se dalo opisati s številnimi okusnimi pridevniki, vendar vam svetujemo, da se raje odpravite na kebab, ki bo govoril sam zase!

	Fizične lastnosti	Okus	Postrežba	Lokacija	Splošni vtis
Pinki	☹☹☹☹	☹☹☹☹	☹☹☹☹	☹	☹☹☹
Fast Food City	☹☹☹☹	☹☹	☹☹☹	☹☹☹☹	☹☹
Okrepčevalnica Dino burek	☹☹☹☹☹	☹☹☹	☹☹☹	☹☹☹☹	☹☹☹
Kranchy	☹☹☹	☹☹☹☹☹	☹☹☹☹	☹☹☹☹☹☹	☹☹☹☹☹

Učiti stvari, v katerih si odraščal, je drugače, kot učiti naučeno

Jan Kus, 23-letni študent, ki je v Haagu študiral saksofon, se je poleti vrnil v Slovenijo, naslednje leto pa namerava študirati v New Yorku. Trenutno želi jazz glasbo približati slovenski publiki.

Kdaj si se zaljubil v igranje inštrumentov?

Z glasbo se ukvarjam od otroštva, resno pa od začetka srednje šole. Pri šestih letih sem začel s klarinetom. Pri glasbeni pripravnici sem se moral odločiti, kateri inštrument bi igral. Dan prej sem pri babici gledal dokumentarec o Bennyju Goodmanu, slavnem jazz klarinetistu. Zelo me je navdušil, zato sem se odločil za klarinet. Ni me navdušil inštrument, pač pa jazz glasba, ki je v naših glasbenih šolah ne učijo. Igral sem le klasiko in navdušenje mi je hitro upadlo. Bolj me je zanimal šport in računalniške igrice. Starši so vseeno vztrajali, naj končam glasbeno šolo in po končanih šestih letih je sledil polletni premor. Takrat sem spet poslušal kritike, da glasbe ne smem pustiti. Prijatelj mi je v pogovoru predlagal, naj poskusim z igranjem saksofona. V Radovljici sem spoznal Blaža Trčka in začel z igranjem

izpite naredil tudi v Gradcu. Moj mentor je bil Američan John Ruocco, kar mi je bilo zelo všeč, saj je jazz najbolj pristen v Ameriki. Drugače je, če te uči nekdo, čigar glasba je last njegovega naroda, kot pa tisti, ki se je te glasbe naučil.

Kaj je na Nizozemskem najbolj vplivalo nate in ti bo ostalo v spominu?

Mednarodnost. Če bi študiral v Gradcu, bi spoznal le Avstrijce in prebivalce iz bivše Jugoslavije, tu pa je bilo še ogromno drugih tujcev. Spoznal sem ogromno ljudi iz celega sveta, npr. iz Cipra, Grčije, Belgije in celo Izraela. Tu so se mešale različne kulture, ki so s seboj prinesle zelo različna znanja. Ogromno je bilo koncertov, študentskih izmenjav, glasbenih akademij, možnosti za snemanje glasbe ...

Ali s kom sodeluješ in igraš v kakšnem bendu?

S tremi najbližjimi prijatelji, Andrejem Hočevarjem, Goranom Krmcem in Žigom Murkom, smo leta 2007 ustanovili glasbeni kolektiv NME (»Next Music Ensemble«). Že takoj na začetku smo imeli kar nekaj koncertov po Sloveniji in Hrvaški. Na naši poti so z nami sodelovali znani glasbeniki, npr. s Cene iz Siddharte, Igor Bezget, Robert Jukič in Alex Sipiagin. Z njim smo v Novem mestu lani posneli našo prvo ploščo, ki čaka na izid pri založbi Goga. Lani smo se odločili, da s koncerti prenehamo in smo se bolj posvetili samemu bendu. Vaje smo imeli po devet ur na dan, predvsem zato, ker smo hoteli predstaviti jazz na iskren način. Takega, kakršen mora priti do izraza, ko igramo za publiko. Od letošnjega poletja imamo svoj atelje tudi v Ljubljani, kjer se še vedno redno dobivamo in vadimo. Do januarja nameravamo zaključiti tudi s snemanjem nove plošče.

Kaj pa tvoje individualno ustvarjanje?

Trenutno se ukvarjam z lastnim mednarodnim projektom, v katerem želim spojiti etno in jazz glasbo. Za izhodišče benda bom vzel glasbo kitarista Vita Marenčaja, ki igra flamenko in indijsko glasbo. Sam bi jo rad preoblikoval in ji dodal jazz elemente. V bendu bosta tudi Andrej in Žiga, zraven pa še dva tujca, in sicer iz Cipra in Grčije. To glasbo želim približati predvsem domačemu občinstvu. Čeprav imam naslednje leto v načrtu študij v New Yorku, bomo s projektom nadaljevali na daljavo.

 **Urša Kunstelj**



jazza. Imel sem veliko srečo, da sem se prepozno vpisal v glasbeno šolo, zato sem pristal pri njem in začel z glasbo, v katero sem se zaljubil pri šestih letih. V nasprotnem primeru bi spet igral klasiko, ki bi me zopet minila.

Kako te je ta pot pripeljala na Nizozemsko?

Pri Trčku sem igral pol leta in razmišljal le še o jazz glasbi. Zato sem se vpisal v srednjo glasbeno šolo in jo končal po treh letih. Po maturi sem želel študirati v tujino, saj na naši akademiji ne poučujejo jazz glasbe. Delal sem sprejemne izpite v Gradcu in na Nizozemskem. Za Nizozemsko sem se odločil, ker so mi odobrili štipendijo, čeprav sem

Razvajanje v Mega Centru

Kaj vse vam pride na misel v tem mrazu, ko se zjutraj vozite ali sprehajate v šolo, službo? Kaj vse bi storili, da bi vam bilo prijetno toplo in ne bi potrebovali kupa oblačil na sebi, da bi se ogreli? Mar ne bi bilo super če bi se lahko grel in poleg tega še kaj storili za svoje zdravje? Če ste radi na toplem in če se radi razvajate, potem je obisk savne ravno prava stvar za vas!

Obiskali smo **Wellness v Mega Centru** v Kranju, kjer nam je vodja wellnesa Marko Džalo pojasnil, zakaj vse je koristna savna in kako se lahko razvajamo v Mega Centru: »Kot prvo, se v savni dobro spočijemo in sprostimo, torej lahko trdim, da zmanjšuje stres in izboljša počutje. Delovanje vročega zraka ter izmenjava vročega in hladnega okolja pozitivno vpliva na naše zdravje. Savna tako pospešuje pretok krvi, povečuje prekrvavljenost kože, sklepov in notranjih organov, čisti pore, utrjuje kožo ter je dobra preventiva pred prehladom in gripo. Da bi povečali pozitivne lastnosti na naše zdravje in posebej na dihalne poti, pri savnanju polivamo razbeljene kamne z aromatičnimi olji raznih zdravilnih zelišč, pomešanih v vodi. Po športni aktivnosti je obisk savne odličen za odpravljanje napetosti v mišicah, kar je pomembno za regeneracijo, saj imamo manj ali pa sploh nimamo "muskulfibra". Kombinacija savne z masažo pa je popolna sprostitve, ki jo lahko ponudimo svojemu telesu!«

Toliko na kratko o koristi savne, kako pa se lahko v Mega Centru vaše stranke razvajajo? »Wellness v Mega Centru je razdeljen na 4 sklope, in sicer **solarij, masaže, splošno savno**, kjer imajo stranke na voljo 2 finski, turški in infra-rdečo savno, ležalnike v predprostoru, kjer se spočijejo in ohladijo, ledeno sobo, jacuzzi ter seveda tuše. Za tiste, ki imajo raje zasebnost, pa ponujamo še **»VIP« savno (razvajanje za 2)**, kjer so prav tako finska in turška savna, tuši, jacuzzi ter dva ogrevana ležalnika. Prav tako pa so vsak dan v tednu (dopolodne, popoldne) našim strankam na voljo brezplačne aromaterapije v finski savni, kjer terapevt po razbeljenih kamnih poliva arome ter z brisačo razpihuje vroč zrak, kar vas še dodatno sprosti!«

In če mislite, da je savna neka nova modna muha, se pošteno motite. Finsko savno, ki je tradicionalen način potenja, zaradi pozitivnih učinkov na zdravje prakticirajo že stoletja. V njenih pozitivnih lastnostih Finci uživajo že več kot 1000 let, odkar so odkrili, da je mogoče s pomočjo savne postati bolj zdrav, lepši in uspešnejši. V lesenih prostorih, kjer temperatura doseže do 100 stopinj, se najprej dobro spotijo ter nato skačejo v sneg ali hladno vodo.

Od finske, ki je bolj vroča in manj vlažna, se razlikuje turška savna, kjer se temperature gibljejo okoli 50 stopinj Celzija, a je zato vlažnost toliko višja, okoli 50 %, medtem ko je v finski le 10 % vlage.

V primerjavi s prej omenjenima savnama, je tu še infra-rdeča, ki na veljavi pridobiva šele v zadnjem času. V finski savni se s pomočjo peči segreva zrak v prostoru, v turški savni pa se prostor ogreva s paro. To pomeni, da obe različici telo segrevata od zunaj navzven, medtem ko je prednost infrardeče savne njena sposobnost, da posameznika v njej ogreva neposredno (od znotraj navzven). Infrardeča toplota se vsrka od 4 do 5 cm globoko v človeško telo in tako segreva področje, kjer se nahaja največji delež maščobnih oblog.

V zadnjem času so vse bolj popularne tudi aromaterapije, kjer s pomočjo eteričnih olj še bolj izboljšamo zdravje ter telesno in duhovno vitalnost. Poleg prijetnega učinka savne in visoke temperature, z aromo dosežemo še večji učinek, tako se lahko še bolj sprostimo.

Če bi se radi ogreli v teh hladnih zimskih dneh in s tem tudi izboljšali svoje zdravje ter počutje, potem obiščite WELLNESS v Mega Centru na Savski Cesti 34 v Kranju, kjer so savne odprte vsak dan od 9. do 23. ure med tednom in od 10. do 22. ure med vikendom. Dodatne informacije in ponudbo si lahko ogledate na www.megacenter.si ali pa pokličite na 04/20 20 800!



Lepo vabljeni v središče dobrega počutja, MEGA CENTER Kranj!

The Tide – Kralji na vasi

Kranjski The Tide so letos spet v akciji z novim materialom. Po prvencu Love & Trust iz leta 2006 in drugem albumu Live & Clean iz leta 2008, ki so ga posneli v oddaji Izštekani, so sedaj na pohodu s tretjim albumom Kings of the Hill.

Izdelek je še posebej zanimiv že zato, ker si vsak, ki bi si želel kupiti album, lahko na spletni strani www.thetide.si sam skreira svoj ovitek albuma, band pa mu ploščo pošlje na dom. Do sedaj se je kreiranja svojih ovitkov lotilo že precej fanov, svoje ovitke pa so seveda oblikovali tudi člani zasedbe Tomaž, Dejan, Drejc, Marty in Johnny. Poleg tega je bilo za promocijo izdelka dobro poskrbljeno tudi z zanimivimi videospotoma, ki ju je režiral Miha Knific. Že spot za prvi singel s tega albuma Snow je dvignil kar nekaj prahu, saj je v njem prizor s Katarina Čas, ki oralno zadovoljuje Grega Škočirja, poleg njiju pa lahko v njem opazimo tudi Eleno Pečarič ter Borisa in Sebastjana Cavazzo. Tudi najnovejši singl Decline ni od muh, saj je bil nekaj tednov nazaj izbran za popevko tedna na Valu 202.

Vsekakor The Tide spadajo v vrh slovenskega alternativnega rocka. Njihov nekoliko melanholični stil navduši že po nekaj poslušanjih skladb, kar znajo nadgraditi tudi

na koncertih. Skladbe na novem albumu se gibljejo od nekoliko mirnih, kot so na primer Snow, Monday Sleeper, Do You Worry Now? in We Keep You Alive, prek nekoliko hitrejših Ready To Go pa do verjetno najbolj energične Decline. Zanimiva je tudi Shine, ki na trenutke nekoliko spomni na U2, od muh pa ni niti Letters From The Other Side z zanimivim akustičnim začetkom.

Kot sami sicer pravijo, je razlaga naslova preprosta – »so kralji na vasi, itak nikoli ne bodo prišli bistveno dlje od Kranja ali Ljubljane« – a zdi se, da lahko od njih pričakujemo še veliko izvrstne glasbe, ki bo vsekakor še zelo prijetna našim ušesom. Sedaj pa hitro na spleto in kreativnost v roke, da bodo vaši ovitki albuma vseh tako vam kot tudi fantom iz banda. In seveda, če si zraven zavrtite skladbe z albuma, še kako pomaga.

Luka Stare

Socialno omrežje

Samo še vprašanje časa je bilo, kdaj bo na velika platna priromala takšna ali drugačna zgodba o globalnem fenomenu – Facebooku. Filmska srenja se ni obotavljala in v kinematografe poslala Socialno omrežje.

Že takoj na začetku se spoznamo z Markom Zuckerbergom (Jesse Eisenberg), računalniškim genijem in popolnim kretenom, gledano z vidika njegove punce, ki ga zapusti in hudo rani njegov moški ponos. Maščuje se ji v varnem zavetju harvardskega kampusa preko medmrežja, obenem pa ustvari socialno omrežje, ki se je v nekaj letih razraslo v to, kar je danes.

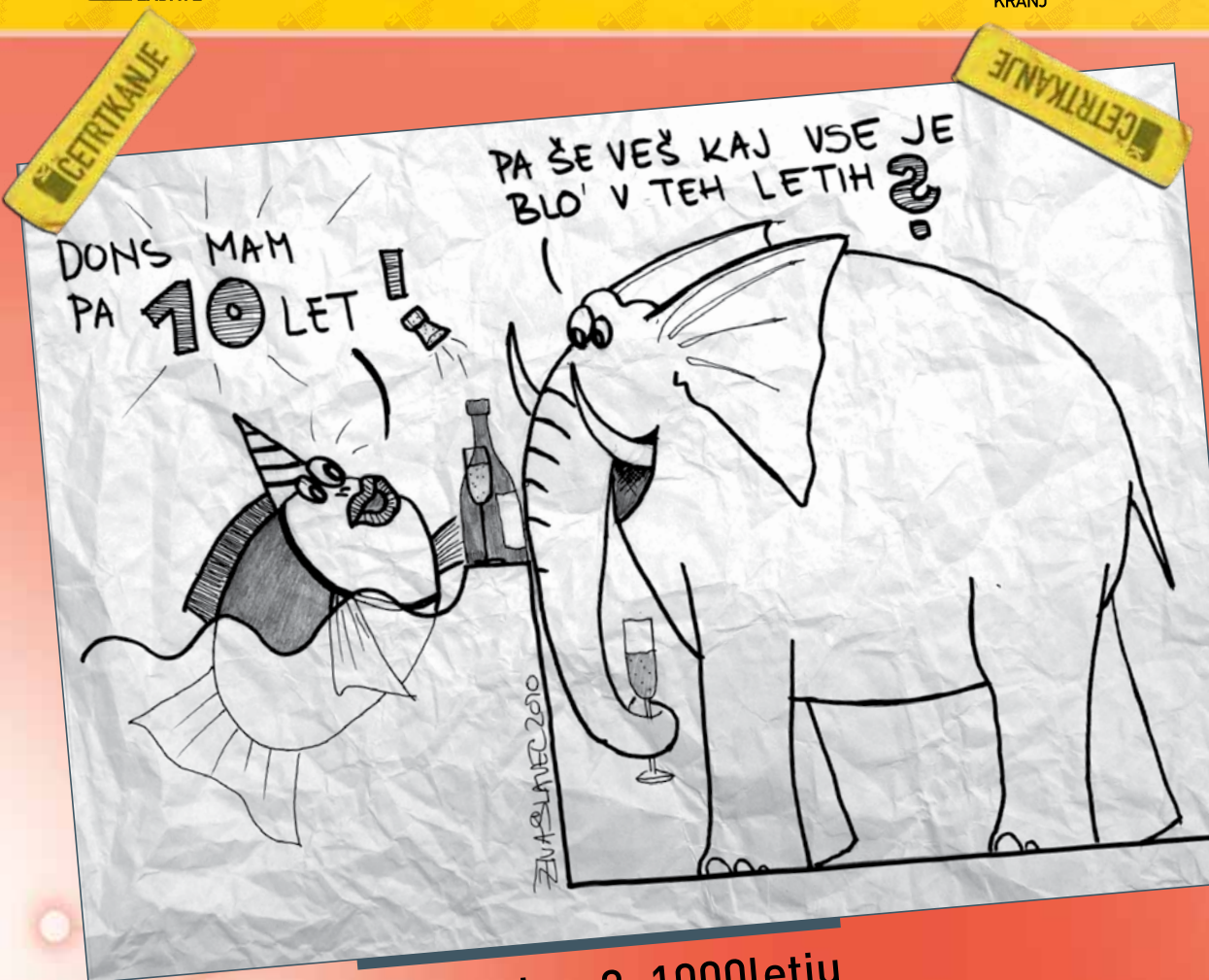
Na tej točki se zaključijo ljubezenska drama in zgodba začne govoriti o rasti in razvoju Facebooka, ki jo začinijo Zuckerbergovi konflikti s prijatelji in pravne težave, s katerimi se mora novopečeni milijarder soočiti. Eduardo Saverin (Andrew Garfield), soustanovitelj Facebooka in (bivši) najboljši prijatelj ga toži, ker naj bi ga s prevaro odpisal iz podjetja. Tožita ga tudi zlata ameriška dečka brata Winklevoss (Armie Hammer in Josh Pence), ki trdita, da jima je 'nabriti Marko' ukradel zamisel, vredno milijone (oziroma, kot se je izkazalo danes – milijarde). Tako se za veliko mizo v družbi dolgočasnih pravnikov znajdejo 'mulci', ki se tožijo za malemu človeku

nepredstavljive vsote ameriških zelencev, kjer pa se v filmu pojavi najsvetlejša točka in sicer, na čase prepotentne, a duhovite, replike Zuckerberga.

Kljub temu da so akterji v filmu pogovorno nadpovprečno inteligentni harvardski mladci, dialogi med osebami delujejo zelo nerealno, ravno zaradi svoje pretirane bistrosti. Film, ki naj bi opisoval resnične dogodke, je tako pričakovano hollywoodsko napihnjeno, liki pa delujejo nekoliko surrealistično.

Pravi Mark Zuckerberg zgodbe ni avtoriziral, kar sploh ne preseneča. V filmu je sicer prikazan kot mojster svoje stroke, vendar pa so se ustvarjalci odločili, da se osredotočijo na njegove slabosti in poudarijo njegovo nezmožnost poslušanja sogovornika, čustveno otopenost in postavljanje uspeha pred prijatelji. Resničnost dogodkov je prepuščena vaši presoji.

Petra Ajdovec



1. 10letje v 2. 1000letju

13. januar

glasba:

DJ Jani

Zabaven pregled prvega desetletja!

UVOD

KAJ JE ČETRTRANJE?

Gre za tematske zabave, namenjene polnoletnim osebam, še posebej jih priporočamo študentom.

KAJ MORATE VEDETI?

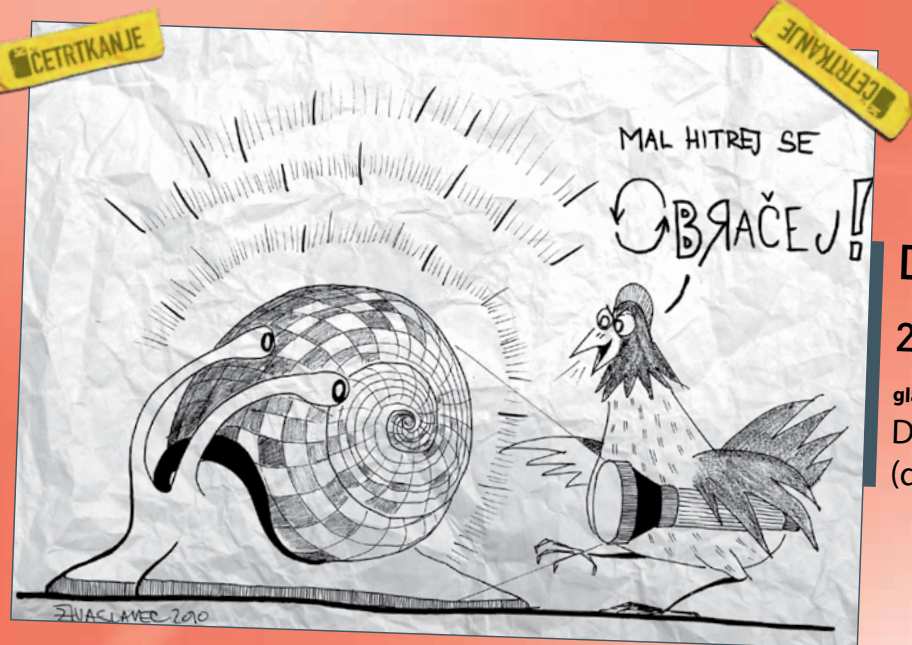
Zabavo si privoščimo ob četrtrkih od 21h do 3h v prostorih lokala Klubar.

Člani KŠK se lahko zabavajo brez plačila, ostali polnoletni pa prispevajo 2,5 EUR.

Od 21h do 22h lahko izkoristite ugodnost "1 EUR HOUR".

V prostoru se nahajajo plakati "PIJAČA V AKCIJI", ki vam povedo, katera pijača je v času zabave bistveno cenejša.

Z upoštevanjem priporočil določenih tematskih zabav si lahko prislužite tudi nagrade.



Disco 4 ever 20. januar

glasba:
DJ.Tomy
(disco 80's & 90's)



Spo(r)timo se

27. januar

glasba:
DJ Peter
Pridite v športnih
oblačilih!

* 1 EUR HOUR

Med 21. in 22. uro je določena pijača v akciji po 1 €.
Akcija ne velja za pijačo, ki je dražja od 2,2 EUR in pivo!

organizator



KLUB ŠTUDENTOV
KRANJ

pomoč



Kakšen nakupovalec ste?

Nakupovalna mrzlica je že tu. Preden se podate med bogato obložene police, si vzemite trenutek in se soočite z lastnim potrošniškim jazom.

Kako pogosto se odpravite v nakupovalno središče?

1. Pogosto, vendar vedno z določenim namenom.
2. Zelo redko.
3. Vsakič, ko imam čas. Če sem zelo zaposlen pa vsaj ob vikendih.
4. Ko mi začne primanjkovati osnovnih življenjskih potrebščin.

Vaša omara je polna ...

1. Prahu.
2. Osnovnih kosov, ki jih nosim že leta.
3. Opreделите katera. Tista z modnimi dodatki je resnično premajhna.
4. Odvečnih (poceni) oblačil, ki mi v veliki meri niti niso prav.

Koliko denarja in pozornosti namenite novoletnim darilom?

1. V obdarovanju ne vidim smisla. Debelina moje denarnice se decembra ne spremeni.
2. Sebe redno obdarujem. Pri tem se na finance ne oziram. Za nakup ostalih daril pa si vzamem dobra 2 meseca časa.
3. Za obdarovanje si vzamem približno 2 uri časa. Prioriteta je uporabnost daril.
4. Nakupovanju daril namenim veliko pozornosti, vendar skušam svoje finance omejiti le na ugodne akcijske izdelke.

Najljubša vrsta trgovine?

1. Obožujem veleblagovnico z izbrano in dovršeno ponudbo.
2. Trgovina, v kateri točno vem, kje lahko najdem zelene artikle, mi olajša nakupovanje.
3. Take trgovine še niso izumili.
4. Rad imam najrazličnejše trgovine. Tam, kjer je akcija, sem tudi jaz.

Rezultati:

13 točk in več

Očkova kartica: Brez vsakršne trohice vesti živite na račun drugih. Vaši mesečni izdatki presegajo vaše omembe-ne-vredne mesečne prihodke. Vedno ste oblečeni po zadnji modi, vaše omare so polne dizajnerskih oblačil, ki jih za 1 \$ na dan šivajo izkoriščani azijski otroci. Kritično poskušajte preceniti vrzeli modnega sveta in se ne ujemite v vsako past, ki jo nastavi potrošniško usmerjena modna industrija. NASVET UREDNIŠTVA: Mesec dni preživite zgolj z lastnimi dohodki. Tako boste pristali na realnih tleh.

10-12 točk

Nakupovalni seznam: Ste vzor racionalnega potrošnika. Imate vse, kar potrebujete – nič več in nič manj. Mnogi vam očitajo, da je vaš modni slog zastarelo nedodelan, vendar prisegate na praktičnost in večno eleganco ter se ne menite za trenutne modne kaprice. Vsak vaš nakup je premišljen do potankosti, saj imate strogo odmerjen čas, posvečen nujnemu zlu – nakupovanju. NASVET UREDNIŠTVA: V prazničnih dneh izstopite iz svoje kože in si drznete pustiti nakupovalni listek doma. Tako boste lahko svoje najdražje presenetili s spontano nakupljenimi darili.

7-9 točk

Akcija! Imate sokoletne okoliščine za nizke cene: !, %, akcija, razprodaja, znižanje, vroča ponudba, 2 za 1, zamrznjena cena itd. Večina se otepa reklamnih sporočil in na nabiralnike lepi protireklamnne nalepke, vi pa jih vestno pregledujete. Služijo vam kot tedenski vodič po nakupovalnih središčih, saj jogurte v akciji nakupujete v Tušu, poceni mleko v Mercatorju, kruh v Sparu, vino v Lidlu... NASVET UREDNIŠTVA: Čas je, da si kupite oblačila, ki vam dejansko pristojijo in zavrzete nekaj tistih ugodnih oblačil oziroma ostankov prejšnjih sezon, ki vas tako ali tako tesnijo.

4-6 točk

Shopofob: Ničesar ne sovražite bolj kot nakupovanja. Ob misli na sprehajanje po nakupovalnem središču postanete blede in slabotni. Ko vstopite v trgovino, pograbite prvi artikel in hitro zbežite ven. Če bi morali izbirati med poklicem prodajalca in brezposelnostjo, bi se zagotovo odločili za slednje. NASVET UREDNIŠTVA: Soočite se z lastnimi strahovi. Poglobite se v lastno psihološko preteklost in se skoncentrirajte na spomine nakupov in nakupovanja. Šele ko bo vaša podzavest očiščena, boste pripravljeni kot nov človek stopiti v trgovino in si privoščiti stvari, ki jih zagotovo že nekaj časa neizbežno potrebujete.

Točkovanje

1. a-3, b-1, c-4, d-2;

2. a-1, b-2, c-4, d-3;

3. a-1, b-4, c-2, d-3;

4. a-4, b-2, c-1, d-3

STRIJAMOŽ

ZA LUNO

Kranjčani poklapano hodijo po mestu, povešenih glav se bežno ozirajo tja gor pod nebo in čutijo, da jim nekaj manjka, vendar nihče ne ve kaj natanko. Malodušno podrsavanje korakov odmeva v gluho noč. Naenkrat temno noč prereže močan klic: »Maaaaaast!«

STRIJAMOŽ

V epizodi Božično darilo

Sneg je tiho naletaval in odeval otroška igrala v bele plašče. Na okrušenem obzidju, ki je na robu mesta preprečevalo, da bi kaki zablodeli nogi zmanjkalo opore in bi s preostankom telesa, ki se je držalo uda, zgrmela v kanjon Kokre, je ždela temna postava in zrla v globino. Iz bližnjega lokala je k njej prinašalo otožno javkanje frufujastega pevca, ki je prek kvazihimničnega napeva¹ tožil o svoji osamljenosti² in napeljeval poslušalce k opijanju³. Pljunil je proti lenobni Kokri in opazoval slino, ki se je med letom spremenila v leden biser ter nepričakovano trčila v senčnato gmoto, ki je priletela iz nasprotne smeri. Ob naletu s celom je slinasto perlo zdrobilo na stotine manjših, ki se niso pustile motiti in so veselo padale mrzli reki v objem. Gmota je nadaljevala pot kvišku, preskočila obzidje in nekam trdo pristala v snegu⁴. Okorno se je postavila na noge, si odkrila zmrzlo belino z lateksa in se zazrla postavi v oči.

»Ti?« je dejala postava.

»Ti?« je dejala gmota.

Ozračje se je naelektrilo, kot bi obiskovalce koncerta Sepulture podrgnil z orjaškim balonom. Zdelo se je, da je veter ostreje zavel in snežinke so se v osmici zavrtinčile okrog dvojca. Glasba v bližnjem lokalu je utihnila, za kar je bil sicer kriv pijan gost, ki se je domislil, da bi bile varovalke čeden okrasek za jelko, a je vseeno krepko prispeval k dramatičnosti prizora, ki bi se lahko povečala samo, če bi iz zasneženih krošenj okoliških dreves poskakal igralški ansambel Prešernovega gledališča in začel uprizorjati Kralja na Betajnovi. Kar se tudi je zgodilo. Postava je bolščala v gmoto in gmota je srepela v postavo. Zvezde so mežikale z neba in zadrževale dih, luna pa si je preko obraza preplašeno navlekla oblak. Stvarstvo je napeto spremljalo potek dogodkov in še angelci božji so v živčnem pričakovanju odložili harfe.

»Jaz,« je dejala postava in se nasmehnila.

»Jaz,« je dejala gmota in objela postavo.

Glede na vesoljno tenzijo je bil razplet precej antiklimatičen⁵. Angelci so razočarano prhnili in se znova zavzeto lotili ubiranja nebeških strun, luna si je z oblakom obrisala hladen znoj pričakovanja z obraza, Pavle Rakovec in Peter Musevski pa sta se ustavila sredi prizora in se odšla pogret v bližnji lokal, kjer je natakara medtem že ugotovila, kdo izmed gostov si je zaželel kreativnih noletnih okrasov ter mu pobrala varovalke, da

so se skozi priškrnjena vrata kradli zvoki popevke, ki je nekam preočitno ponavljala, da je zunaj sneg in da padajo snežinke, ki so, glej, no, glej, bele barve. Svet se je vrnil v ustaljene tirnice, gmota in postava pa sta objeti prek ramen zakoračili v polnočni Kranj.

»Dolgo se že nisva videla,« je dejala gmota, ki je bila literarni junak.

»Res je,« je odvrnila postava, ki je bila avtor.

»Si v redu?« je vprašal literarni junak.

»Ja,« se je zlagal avtor. V misli so mu privršali dogodki minulega tedna, ko ga je sredi popoldanskega piva zmotila gruča bralcev. Razsrjeni so se spravili nanj z vprašanji, če se s kriptičnostjo namerno norčuje iz njih. Ker avtor sam ni bil nikdar znan po hermetičnem delu, jih je prosil, naj mu pojasnijo razloge za bes, ko so mu pod nos pomolili njegov prejšnji tekst. *Kaj je to?* so ga spraševali. *Srednješolsko tekmovanje iz logike? Spišeš cel kup opomb, v besedilu pa ne označiš, kam spadajo? Če bi hoteli povezovati številke, bi si kupili sudoku.* Avtorjevo javkanje, da krivda ni njegova, temveč oblikovalčeva, so načrtno preslišali, si ga optali na rame in ga vrgli v kranjski vodnjak. Ker je bil zaradi zime izprazenjen, se avtor na srečo ni prehladil, se je pa pošteno udaril v komolec, ko so ga vrgli na lesene deske, s katerimi je bil prekrit. »Pa ti?« ga je zanimalo.

»Fino. Kar godilo mi je, da se prejšnja dva meseca nisem pojavil v zgodbi. Nič ne premaga podaljšanih počitnic.«

»Nekaj se mi je utrnulo zdaj, ko sva se ravno srečala. Bi bil pripravljen posoditi svoje super moči za kakšno urico?«

»Seveda, samo reci,« je odvrnil junak, ko sta zavila v Uscano gaso in izginila izpred oči.

*

Naslednje jutro so Kranjčani nejeverno gledali kvišku, na obraze pa so se jim sami od sebe kradli nasmeški. Nekdo je prek noči prebarval zarjavele plošče na veleblagovnici Atlas in nanje narisal idilično zasneženo pokrajino. *Uživajmo, dokler traja*, so si mislili Kranjčani, *Zavod za varstvo kulturne dediščine žal nikoli ne počiva*.

 Pizama

Dvojčka

Dvojnost vašega značaja vam ne bo prizanesla niti ta mesec. Veseli december v kombinaciji s poplavo kontrolnih nalog ali kolokvijev vas bo postavil pred razpote, na katerem lahko zavijete samo navzdol. Brž po dobre zavore! Na ljubezenskem področju bo Merkur v Marsovi hiši, zato se lahko nadejate le elektronskih poljubov.

Rak

Snežni dnevi vam vsako leto prinesejo obilo veselja in tudi tokrat ne bo nič drugače. V snegu vaša osebnost kar zažari in pripravljeni ste na številne decembrske izzive. Na žalost pa se med temi izzivi prepogosto znajde tudi količina konzumiranih božičnih sladkarij in v zvezdah je zapisano, da boste ta mesec končali predebili.

Lev

Srečna, radost, veselje ... pozitivni boste. Vpliv okolja na vas bo ničen. Poglobili se boste vase in odkrili spiritualnost, kakršna za človeka vaših let in vašega ranga ni običajna. Ljudje bodo zaznali spremembo v vašem obnašanju, vendar jih vi niti ne boste opazili. Odločitev za poglobitev odnosa do samega sebe vas bo privedla v toplo institucijo med štiri oblažnjene bele stene.

Devica

Zaradi težav v ledenem predelu boste. Vpliv okolja na vas bo ničen. Poglobili se boste vase in odkrili spiritualnost, kakršna za človeka vaših let in vašega ranga ni običajna. Ljudje bodo zaznali spremembo v vašem obnašanju, vendar jih vi niti ne boste opazili. Odločitev za poglobitev odnosa do samega sebe vas bo privedla v toplo institucijo med štiri oblažnjene bele stene.

Strelec

Izbruhli slabe volje, ki vas tarejo zadnjih mesecev, se še vedno ne bodo umirili, razen morda s pomočjo skodelice kuhanega vina. Ne pozabite na klinčke. Pričakujte, da vas bo presenetila še nova težava hude magnitude, ki preži za naslednjim kupom snega. Morda bi bilo pametno, da ta mesec babica kida kar sama.

Kozorog

Ko se vam bo po prvi odjugi končno uspelo prebiti iz gora nazaj v civilizacijo, boste ugotovili, da so strme skale manj ostre od človeških jezikov. Ugotovili boste tudi, da zmrznjene planike niso uradno plačilno sredstvo, zato vas verjetno čaka naporna tlaka.

Tehtnica

V prejšnjih letih ste se na božičnih slavih in novoletnih zabavah vselej držali nazaj, tokrat pa vam bo tega dovolj in v zgolj nekaj dneh boste spili več alkohola kot v vseh decembrskih vašega življenja skupaj. Pazite, da vas ne bo pijača preveč zanesla in da ne boste pozabili nakupiti darila za vašo družino in prijatelje.

Škorpion

Zimzeleni božični hiti so vam tako všeč, da si jih boste zaželeli znati zaigrati na kakšen instrument. Zvezde vam namenajo lončeni bas, saj njegov prodoren zvok odslikava vaše karakterne lastnosti. Izogibajte se strelcev in dvojčkov, saj bo luna ta mesec v Jupitru. 25. vas bo obiskal nenavaden mož z dobrimi nameni.

Vodnar

Zadnji mesec v letu je čas, ko potegnemo črto pod preteklim letom, še prej pa je potrebno poravnati stare račune. Z neko osebo ste že dalj časa na bojni nogi povsem po nepotrebnem. Zakopljite bojno sekuro in povabite to osebo na kuhano vino. Sprava vam bo dobro dela, saj boste leto zaključili mirnejši. Barva meseca: sivomodra.

Ribi

Veselemu decembru navzkriž se bo postavilo vaše razpoloženje. Kljub obilici zabave, koncertov, kuhanega vina in ljubezni boste hladnejši od vremena. Vzrok nenadnih napadov depresije bodo po finance. Recesija bo dodobra odrila vaš bančni račun in vaši bližnji bodo ostali brez daril. Sledila moralna sankcija, a nanjo bo treba še malo počakati.

Oven

December je za vas eden najdepresivnejših mesecev, saj za razliko od mnogih v snegu ne vidite prav nič dobrega. Zima vam pomeni le vsakodnevno kidanje, neznosno nizke temperature, stalno mokro obutev zaradi razmočenih cest in jutranje čiščenje vetrobranskega stekla na avtomobilu. Priporočamo, da se držite stran od ostrih predmetov, ker boste imeli visoko izraženo stropnjo samodestruktivnosti.

Bik

Sprli se boste s svojimi starši, saj vam vedno dajejo občutek, da vas ne jemljejo resno. Zberite moči in enkrat za vselej poberte šila in kopita ter se osamosvojite. Dovolj ste že odgovorni, da lahko sami plačujete položnice in rešujete stanovanjsko problematiko. Ponovno se boste zblížali s svojo babico. Film meseca: Sam doma 2.

¹ Ukraden z avtoradia na avtocesti nekje med Münchnom in Stuttgartom.

² Ukradena v Wahlheimu pri mlademu in trpečemu Wertherju.

³ Ukradeno v Kranju pri staremu in trpečemu Prešernu (ki se na strani vaše najljubše zastonske študentske revije v svoji dvojini nemrtvi podobi vrača že naslednji mesec).

⁴ Ukradeno pri določenem razpitem slovenskem poslovnežu in njegovem dvosežnem zračnem plovilu v Mednem.

⁵ Pa tudi antiklimatičen, saj se je ob srečnem snidenju protagonistov ozračje otoplilo do te mere, da je iz snega ob njunih nogah vzklil zvonček, ki je že čez nekaj trenutkov precej herbarijsko končal pod gmotinimi podplati.

Nagradna križanka

Geslo novembrske križanke je bilo **Sivi november**. Nastja Bojić si je s pravilno rešitvijo priskrbela glavno nagrado, tolažilna KŠK paketa pa sta tokrat dobila Matevž Oman in Mitja Okršlar. Rešitve decembrske križanke nam pošljite do **3. januarja** na naslov Revija Zapik, Klub študentov Kranj, Glavni trg 20, 4000 Kranj ali preko spletnega obrazca na www.zapik.si/zapik.

[illegible]

Koncertni napovednik

THE FRICTIONS

18. 12. 2010, Vrhnika / Klub Zakon, vstop prost

OLIVER DRAGOJEVIČ

19.12.2010, Ljubljana / Grand Hotel Union, 35 €

CARPE DIEM

21. 12. 2010, Ljubljana / Klub KMŠ, s člansko izkaznico zastonj, sicer 1 €

RADE ŠERBEDŽIJA

22. 12. 2010, Ljubljana / Cankarjev Dom, 39 €

ANJA BUKOVEC z gosti

23. 12. 2010, Ljubljana / Grand hotel Union, 27 €, 33 € in 38 €

EROIKA BOŽIČNI KONCERT

23. 12. 2010, Celje / Športna dvorana Golovec, 20 €

KAD SMO BILI BIJELO DUGME IN NOVI FOSILI

25. 12. 2010, Celje / Športna dvorana Golovec, 25 €

ŠANK ROCK, MI2, PERO LOVŠIN, XXX

25. 12. 2010, Velenje / Rdeča Dvorana, 16 €

ZLATKO & OPTIMISTI

25.12.2010, Ljubljana / Cvetličarna, 15 €

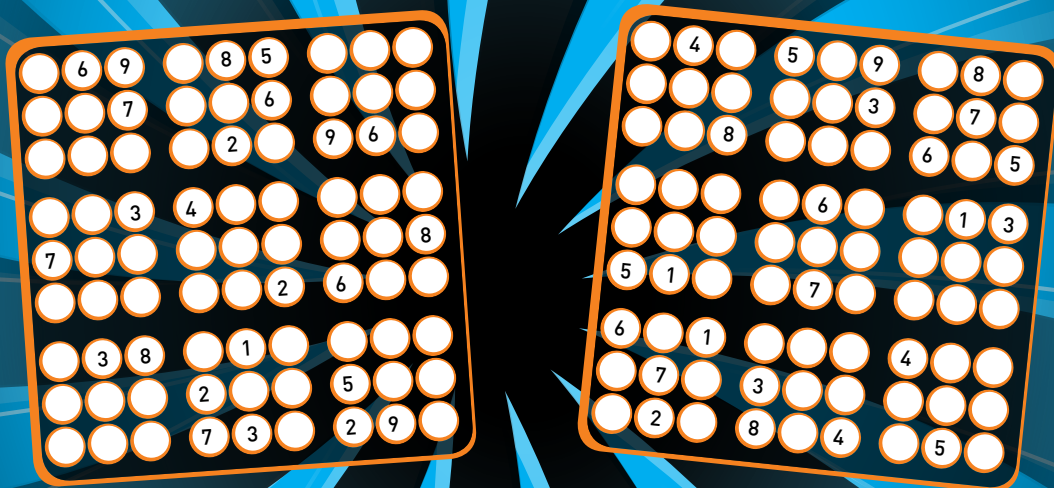
PRLJAVO KAZALIŠTE

25. 12. 2010, Maribor / Festivalna dvorana, 22 €

TONY CETINSKI

28. 12. 2010, Grosuplje / Kongo hotel & Casino d.d., 26 €

HITRI SUDOKU



FOTOGALERIJA

M matic zorman; O oto žan; B bojan okorn; G grega valančič; S matej slabe; L luka rener

<http://foto.ksk.si>



S Tapridne otroke je v Kranju obiskal Miklavž



L Plavi orkestar na Bledu



O Novoizvoljena ekipa Zveze študentskih klubov Slovenije



M Vročje na Četrtnkanju XXX



G Slastni rezultat jesenske kuharske delavnice



G Tečaj španščine



G Union Olimpija na tekmi proti AJ Milano



G Liga prvakov v odbojki: ACH Volley



B Kozarček terana z martinovanja na Krasu

zapiK

Davčno lahko posredujete tudi naknadno, ko ste izžrebani.

rešitev križanke

rešitev kviza

1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐

ime in priimek
naslov
telefon
davčna številka
velikost majice

Literarni natečaj Kluba študentov Kranj za najboljšo poezijo

*Klub študentov Kranj razpisuje
literarni natečaj za najboljšo poezijo.*

1. Prispevki

En prispevek ustreza eni pesmi, torej se ocenjuje vsaka pesem zase, in ne pesniška zbirka. Vsak sodelujoči lahko na natečaj pošlje največ tri (3) pesmi. Avtorjem dajemo na razpolago dve možnosti oz. dve omejitvi: oblikovno in tematsko. Pesem naj ima bodisi obliko soneta (s poljubno tematiko) bodisi družbenokritično tematiko (v poljubni obliki). Avtorji se lahko odločijo za kombinacijo obeh kriterijev (torej sonet z družbenokritično tematiko), pri čemer pa takšna odločitev ne bo vplivala na ocenjevanje prispevka. Prispevki dvema različnima in ne nujno sovpadajočima oblikovno-tematskima omejitvama navkljub ne bodo ocenjevani v različnih kategorijah.

2. Oblikovno-tehnični pogoji

Prispevki naj bodo tipkani, v berljivi pisavi črne barve, velikost 11 ali 12.

3. Udeleženci

Na natečaju lahko sodelujejo dijaki in študentje oz. mladi od 15. pa do izpolnjenega 26. leta starosti, ki imajo slovensko državljanstvo ali stalno bivališče v Republiki Sloveniji. Vsak udeleženec lahko pošlje največ tri (3) prispevke.

4. Avtorstvo

Udeleženci so sami odgovorni za avtorstvo prispevkov. Avtor s poslanim delom dovoljuje njegovo objavo, prav tako nima KŠK do avtorja nikakršnih materialnih obveznosti. Avtor se strinja, da lahko KŠK njegova avtorska dela krajevno in časovno neomejeno reproducira ter distribuira. Rokopisov ne vračamo.

5. Žirija in način selekcije

Poslane prispevke bo dobila v pregled strokovna žirija, ki bo določila zmagovalca na podlagi strokovnega znanja

ter lastnih izkušenj in presoje. Ocenjevala bo kreativnost, slog, jezik, spretnost povezave vsebine in oblike ter celostni umetniški vtis literarnega teksta. Odločitev žirije glede zmagovalca bo dokončna in se nanjo ne bo mogoče pritožiti.

6. Nagrade in povratne informacije

Zmagovalec natečaja prejme denarno nagrado v vrednosti 200 €, drugo uvrščeni 150 €, tretje uvrščeni pa 50 €. (Pri vseh treh gre za bruto zneske.) Razglasitev zmagovalca in prevzem nagrad bosta izvedena na zaključni prireditvi, katere datum bo določen naknadno, okvirno marca 2011. Prevzem nagrad bo mogoč izključno na omenjeni prireditvi, razen v primeru utemeljene odsotnosti nagrajenca.

7. Rok za oddajo izdelkov in naslov

Izdelke natisnjene in podpisane s psevdonimom oz. šifro pošljite do 31. januarja 2011 po navadni pošti (šteje datum žiga) ali priporočeno na naslov:

Klub študentov Kranj
(Za natečaj)
Glavni trg 20
4000 Kranj

Pošiljki v zaprti kuverti priložite svoje podatke: ime, priimek in psevdonim, pod katerim ste napisali prispevek/prispevke; naslov, telefonsko številko, el. pošto, podatke o šolanju/izobrazbi ter datum rojstva.

8. Ostalo

Dodatne informacije dobite na natecaj@ksk.si.