

zariK

brezplačna revija za študente in mlade



Rdeča nit:
**GLASBENI
FESTIVALI**

Tête-à-tête:
Franci Kek

Po rodni grudi:
**Glasbeni festivali
v Sloveniji**

S culo na rami:
**Pregled festivalov
v Evropi**

Dan s ...
Tednom mladih

NAPOVEDNIK KLUBA ŠTUDENTOV KRANJ

za meseca junij in julij

ŠPORT

7. - 18. junij 2010

Začetni teniški tečaj

17.00, Tenis center Uranič, 65 € za člane KŠK, 85 € ostali, 10-urni teniški tečaj, dodatne informacije na teniski.tecaj@ksk.si, prijave na INFO točki.

11. junij - 11. julij 2010

Šport na velikem zaslonu: Nogomet (Svetovno prvenstvo v nogometu)

16.00, KluBar, prenos vseh tekem SP, vstop prost, dodatne informacije: veliki.zaslon@ksk.si

18. junij 2010, petek

Šport na velikem zaslonu: Nogomet (Svetovno prvenstvo v nogometu)

16.00, KluBar, Slovenija : ZDA, vstop prost, dodatne informacije: veliki.zaslon@ksk.si

19. junij 2010, sobota

Planinski izlet: Okrešelj

05.30, izpred Sloge na Primskovem, 4 € za člane KŠK, 7 € ostali, prijave na INFO točki, dodatne informacije na planinstvo@ksk.si
23. junij 2010, sreda

Šport na velikem zaslonu: Nogomet (Svetovno prvenstvo v nogometu)

16.00, KluBar, Slovenija : Anglija, vstop prost, dodatne informacije: veliki.zaslon@ksk.si

26. junij 2010, sobota

Rekreativni teniški turnir

09.30, igrišča TK Triglav Kranj, za člane KŠK 5 €, za nečlane 10 €, prijave: INFO točka KŠK (do 24. 6.) in na kraju dogodka, dodatne informacije: tenis@ksk.si.

KULTURA

26. junij 2010, sobota

Večeri z okusom pod marelo: Chris Eckman

22.00, terasa KluBarja, vstop prost, glasbenik iz Seattla, ki že nekaj let ustvarja v Sloveniji.

10. julij 2010, sobota

Večeri z okusom pod marelo: Swarga

22.00, terasa KluBarja, vstop prost, večer bo mešanica teatralnosti, satire, resnobe jazza, art popa in ambientalnih vplivov.

SOCIALA IN ZDRAVSTVO

1. - 30. junij 2010

Cepljenje proti klopem meningoencefalitisu

Zavod za zdravstveno varstvo Kranj, eno cepljenje za člane KŠK 22,90 €, nečlane 32,90 €; dva cepljenja pa 45,80 € za člane oziroma 65,80 € za nečlane KŠK.

Zbiralna akcija: Pomagajmo rdečim noskom

pomagajte otrokom z zbiranjem kartuš in tonerjev, ki jih lahko prinesete na INFO točko Kluba študentov Kranj (Gregorčičeva 6).

18. junij 2010, petek

Stojnica: Svetovni dan krvodajalstva

09.00, Maistrov trg, v sodelovanju z OE Rdeči križ Kranj, vabljeni na stojnico, kjer vam bomo predstavili krvodajalstvo in vas spodbudili k darovanju krvi.

IZOBRAŽEVANJE

25. junij 2010, petek

Ekскурzija: Gardaland

04.00, odhod izpred vrtnega centra Sloga na Primskovem, člani KŠK 45 €, ostali 55 €, informacije: 041 926 117 (Bojan), izobrazevanje@ksk.si

ZAPIK

brezplačna revija za
študente in dijake

Naslovnica:

Bojan Okorn

Odgovorni urednik:

Jan Grilc

Tehnična urednica:

Sandra Kert

Oblikovanje:

Jure Vuković

Avtorji prispevkov:

Urša Boželj
Nace Fock
Mojca Jagodic
Petra Ajdovec
Jan Grilc
Pina Sadar
Barbara Zupanc
Žan Sadar
Dejan Rabič
Luka Stare
Andraž Šiler
Fokinjak
Pižama

Fotografija:

Oto Žan

Ilustracije:

Petar Stojanović

Križanka:

Mateja Novak Kukovič

Lektoriranje:

Nace Fock

Izdajatelj:

Klub študentov Kranj

Tisk:

Tiskarna GTO Košir

Trženje:

David Gojo
trzenje@ksk.si

Naklada:

5000 izvodov

Vročje glasbeno poletje

Tokratni Zapik je nastajal v vročini, ki je po deževnem maju in popolnoma namočenem Tednu mladih izredno dobrodošla. Nastajal je tudi v vročici: izpitni in nogometni. Tista izpitna marsikomu kvari vzdušje prvih poletnih dni in prvega dela svetovnega prvenstva, zato bo ob koncu izpitov oddih dobrodošel, glasbeni festivali pa najbolj zabavna priložnost zanj. V Zapiku najdete obširen pregled domačih in največjih tujih festivalov, ki se vam ponujajo, v rubriki Topshit pa najdete priporočila novinarjev, ki so se poglobili vanje.

Naslednja številka Zapika bo izšla poleti (predvidoma konec julija). Do takrat lahko delo ekipe spremljate na portalu Zapik.si, kjer bomo poročali tudi iz glasbenih festivalov, naredili pa bomo tudi intervjuje z mnogimi glasbeniki na teh festivalih. Zapik torej tudi poleti ne počiva, vam pa želimo čim lepši oddih!

Jan Grilc, odgovorni urednik

www.ZAPIK.si

KAZALO

KLUBSKE STRANI

Festival stand up komedije prihaja v Kranj!	4
Planinski izlet na Okrešelj	5
Večeri z okusom pod marelo so že v polnem teku!	5

IZ ŠTUDENTSKEGA KORITA

Študentski cikl	6
Z BALKONA	7
Festival: problem asociacije	7

OSIŠČE

Demonstracije in izgredi pred parlamentom	8
Govorci na Prešernovem trgu so pred začetkom izredov za Zapik povedali:	9
Andraž Šiler, predsednik Kluba študentov Kranj (po izgredih):	9

TÊTE-Â-TÊTE

Franci Kek	10
------------	----



WTF!?	13
Offline druženje z online znanci	13

PO RODNI GRUDI

Poletno dogajanje na Slovenskem	14
KŠK ugodnosti	18

19ka	19
Tadej Košmerl	19

ZAPIK.SI

Kaj si lahko ogledate na portalu Zapik.si	20
---	----

PO RODNI GRUDI

Krompirjevo ranjanje	21
Temnica - Pararealni Adergas	22

ŠVIC

Čas je za Afriko!	24
-------------------	----

ZRCALCE, ZRCALCE

Pripravljeni na reč	25
---------------------	----

DAN S...

... Tednom mladih	26
-------------------	----

S CULO NA RAMI

Glasbeno poletje v vzhodni Evropi	28
Da smo samo malo južneje	29
KMoanlci egričani bneanpoi vreadjnik	30
Festivalsko vzdušje po severnjaško	31
Koncertni napovednik Poletno glasbeno popotovanje po Balkanu	32

STRIJAMOŽ

V epizodi Strijamoževa prerokba, 10. del	33
--	----

TOPSHIT

Ali ste vedeli, da ...	34
Top 10 hitov Kingstona	34
Zapik priporoča naslednje festivale:	34

Za Luno	35
---------	----

Nagradna križanka	36
-------------------	----

Strip	37
-------	----

Kviz in sudoku	38
----------------	----

Fotogalerija	39
--------------	----

Festival stand up komedije prihaja v Kranj!



Že dve leti na Ljubljanskem gradu poteka festival stand up komedije **Panč**, ki je naletel na izreden odziv (lani si je zaključni večer ogledalo kar 1300 ljudi). Letos se festival širi tudi na druga slovenska mesta in **24. junija** ob 20. uri v ogrevalni različici prihaja v Kranj! Ogrevalni seveda zgolj po imenu, ne pa tudi po velikosti. Komiki bodo nastopili s polnim programom in polno energije.

Trenerji vaših trebušnih mišic v Ledeni dvorani Zlato polje bodo tokrat Vid Valič, ljubljenelec gledalcev televizijskega šova Slovenija ima talent in igralca v novi glasbeni komediji Do nazga, **Boštjan Gorenc Pižama**, ki je na letošnjih Viktorjih v času reklam na noge dvignil Gallusovo dvorano Cankarjevega doma, prevajalec, pripovedovalec pravljic in zmagovalac letošnje Improvizacije, **Tin Vodopivec**, soustanovitelj festivala in eden pionirjev stand up komedije pri nas ter verjetno najaktivnejši slovenski stand-up komik, **Klemen Bučan**, priljubljeni kranjski povezovalac športnih dogodkov in mešalec elektronske glasbe. Slovenskim komikom se bosta pridružila tudi hrvaška kolega: **Vlatko Štampar**, ki velja za enega največjih upov hrvaške stand-up komedije in **Mirko Fabris Krav**, ki se ga je prijel vzdevek "najbolj smešni Hrvat", za poslastico pa bo zagotovo poskrbel posebni gost iz Velike Britanije, odlični komik in voditelj različnih televizijskih šovov **Paul Zenon**. Večer pa bo povezoval mojster atmosfere **Andrej Težak – Tešky**.

Člani KŠK si lahko karte na Info točki KŠK zagotovite za 6 €, ostali študenti bodo morali zanje odšteti 8 €, redna cena vstopnic pa je 10 €. Ponuja pa se vam še ena priložnost: **nagradna igra na portalu Zapik.si**, kjer si lahko zagotovite vstopnice z odgovorom na nagradno vprašanje, ki bo marsikomu izziv!

KŠK
Miha Rekar

Planinski izlet na Okrešelj

Naslednji planinski izlet, ki ga organizira Klub študentov Kranj, bo 19. 6. na Okrešelj. To je znamenita krnica nad Logarsko dolino, pod njo pa teče tudi slap Rinka, ki je izvir reke Savinje. Z avtomobili se bomo odpravili preko Jezerskega, se pripeljali čez Pavličovo sedlo zopet nazaj v Slovenijo, videli najprej Matkov Kot, nato pa zavili v turistično najbolj zanimivo Logarsko dolino, ki je sedaj spomenik varstva narave. Avto bomo pustili nekje na sredi poti, da se bomo potem odpravili po pešpoti proti slapu Rinka in nato naprej proti Okrešlju. Ta pot nam nudi približno dve uri lahke hoje v eno smer. Pohoda se morate udeležiti prim-

erno opremljeni (palice, nahrbtnik s hrano in pijačo, pohodna obutev in obleka), z vami na pot pa se vo podal tudi gorski vodnik Sebastjan Potočnik.

Štart ekskurzije bo ob 5.30 izpred vrtnega centra Sloga na Primskovem, cena pa znaša 4 € za člane KŠK in 7 € za ostale. Prijavite se lahko na Info točki KŠK do vključno petka, 18. 6.

KŠK

Večeri z okusom pod marelo so že v polnem teku!

V soboto, 11. 6., so se začeli Večeri z okusom pod marelo. Na terasi Klubarja so jih otvorili Avtomobili – legendarna slovenska rock skupina, ki je na glasbeni sceni prisotna že več kot dve desetletji. Na nabito polni terasi so navdušili občinstvo, kar si lahko ogledate tudi na portalu Zapik.si.

Večeri z okusom se bodo nadaljevali vse tja do 21. avgusta. V tem času boste imeli priložnost slišati skupine Swarga, Odbeatli, Ansambel Ankaran in Feedback, že 26. junija pa bo nastopil

Američan, ki že nekaj časa živi v Sloveniji, Chris Eckman. Skupine so raznolike in izgrajo različne stile glase, skupno pa jim je, da na sceni še niso zelo uveljavljene, ampak izredno kvalitetne. V prijetnem vzdušju na terasi Klubarja lahko torej vsako drugo soboto pričakujemo izredne glasbene dogodke, na katerih ne bo vstopnine!

KŠK

Poletni delovni čas Info točke:

14. junij - 30. junij:
Ponedeljek, sreda in petek od 10.00 do 15.00.

1. julij do 22. avgust:
Ponedeljek, sreda in petek od 9.00 do 14.00.

Ponedeljek, sreda in petek od 10.00 do 14.00
1. julij do 22. avgust:

Ponedeljek, sreda in petek od 10.00 do 12.00
1. julij do 22. avgust:

Rekreacija – odbojka na mivki

Vsak četrtek od 18.00 do 20.00, Protenex (Šenčur)

Člani KŠK brezplačno, ostali 2 €

Šport na velikem zaslonu

Od 11. junija do 11. julija bo na velikem zaslonu v Klubarju možno spremljati vse tekme svetovnega prvenstva v nogometu.

Pravna pomoč

Od junija do oktobra bo pravna pomoč na KŠK potekala preko elektronske pošte. Pišite na pravna.pomoc@ksk.si!

Rekreativni teniški turnir

26. junij ob 9.30, igrišča TK Triglav Kranj

Info: tenis@ksk.si

Stojnica – svetovni dan krvodajalstva

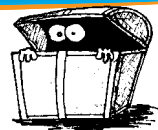
18. junij ob 9.00, Maistrov trg

Ekskurzija – Gardaland!

25. junij, odhod ob 4.00 izpred Sloga na Primskovem

Člani KŠK 45 €, ostali 55 €

Več info: izobrazevanje@ksk.si, www.ksk.si



Študentski cikli

Pa smo dočakali. Študentski štrajk namreč. Nekje sem prebral teorijo, da vse v življenju poteka v ciklih. Ki sem pa tja malo odstopajo. Počasi začenjam verjeti, da je temu res tako. Vsaj v politiki. Vsaka vlada se po dobrem letu vladanja, ko se lepo namesti v sedlu, loti študentov. Mest za odprtje fronte je ogromno. Janševa vlada se je zadeve lotila pri šolninah. Da ta socialističen sistem ne pelje nikamor. Da smo vendarle v kapitalizmu. Če hočeš študirati plačaj, je dejal takratni visokošolski minister Zupan. Pa so študentje izračunali, da če bodo morali za šolnino odšteti kakih 100.000 takratnih tolarjev na leto, bo to pomenilo kakih 250 piv na leto manj. Kar pa je seveda nevzdržno. In so šli na ulico. Štrajkat. Na Kongresnem trgu se jih je zbralo kakih 10.000. Študentski predstavniki so malo govorili, glasbene skupine so malo igrale, dijaki so proslavljali prost dan, študentje pa so v glavnem vedeli, zakaj so tam. Hej, nekdo nam hoče vzeti 250 piv na leto! Razbili so kako steklenico in odšli domov. Minister Zupan je uvidel, da Slovenija še ni pripravljena na polpripravljene zahodne kapitalistične metode in je predlog umaknil. Kasneje se je umaknil tudi sam in to mesto prepustil na pogled mnogo bolj privlačni Mojci. In vsi so živeli srečno do konca svojih dni ...



Pravzaprav samo do nove vlade. In zgodba se je ponovila. Pahor je po dobrem letu, ko se je udobno namestil v vladarski prestol, prižgal svoj reformni semafor in začel reformirati Slovenijo. Seveda študentje nismo bili izvezti iz Pahorjevih rdečih lučk. On je našel novo mesto za odprtje fronte. Spravil se je na študentsko delo. Prej si je že malo pripravil teren. Malo ugotavljal, kako je to urejeno v kapitalističnem zahodu in predlagal rešitev. Zakon o malem delu. Kjer bi lahko vsi po malo delali, po malo zaslužili, največ od tega pa bi imeli delodajalci. Nič več pogodb za nedoločen čas, ni več pogodb za določen čas. Malo delo in to je to. To, da socialistična vlada predlaga zakon, ki delavcu daje toliko pravic, kot jih imajo njegovi kolegi v Ljudski republiki Kitajski, se lahko zgodi samo v Sloveniji. Očitno je Pahorju jasno zgolj to, da je Kitajska socialistična republika. In da od tam prihaja v Evropo ogromno različne robe. Ergo. Kitajska je uspešna izvoznica

usmerjena država blaginje. In to si želi s svojim semaforčkom doseči tudi naš Borut. In Zakon o malem delu se mu je zdel idealna rešitev za to. Tokrat so malo poračunale študentske organizacije in študentski servisi. Prvi so rekli: Hej, če sprejmemo Zakon o malem delu, ne bo več denarja. Drugi pa: Hm, če uvedejo Zakon o malem delu, ne bomo mogli več pobirati 4,5 % provizije za prenakazovanje denarja iz enega računa na drugega. Pa so skupaj poiskali rešitev. Demonstracije seveda. Če smo ustavili ministra Zupana, bomo tudi ministra Svetlika. Pa so napovedali Prešernov trg. In Trg republike. Oni so računali. Problem je, da tokrat niso računali študentje. Študentom, vsaj v teoriji, nihče ne jemlje 250 piv na leto. Jemljejo jim posredno. Jemljejo jim pestro

obšudijsko dejavnost. Ampak dokler študentu, vsaj v teoriji, pustite pri miru vse njegovo pivo, se ne bo pretirano pretegnil. So se pa pretegnili dijaki. Hej, sončen dan, opravičilo od pouka, izlet v Ljubljano, par piv. Poezija pravzaprav. Ki pa se po nekaj popitih pivih in nekoliko preveč razgretim govorcih sprevrže v tragedijo. Ko se množica preveč pretegne in začne metati granitne kocke v parlament. In ko se prej tako razgreti govorci prestrašeno razkropijo. Kot jugoslovanska vlada, ko leta 1941 zbeži v London. Kaj se je potem dogajalo z našim narodom, vemo. Upam, da bo ta konec za študente srečnejši. Da se bo tudi ta cikel zaključil srečno in uspešno, kot tisti leta 2006. In da se bo cikel leta 2014 sploh lahko začel.

Andraž Šiler, predsednik Kluba študentov Kranj

Oto Žan



Festival: problem asociacije

Ko v mestu vendarle pride do dogodka, se nehajo pritožbe, češ da ga nikdar ni, pričnejo pa se drugačna negotovanja – kakšen da ta dogodek je. Glasbeni festival, filmski festival, festival krompirja, festival drugačnosti, festival razžaljenih, festival bujte repe, gledališki festival ... Skorajda ni festivala, ki ne bi združeval še vrsto spremljevalnih aktivnosti, pa naj bo posvečen katerikoli prej omenjeni stvari. Vsaj zalkuska po osrednjem dogodku mora biti, če že ni sode piva ali vina na vsakem koraku in vas za vsakim vogalom čaka jurček (običajno v rdeči ali zeleni barvi). Festival je fešta za vse sodelujoče in za udeležence, prav tako pa tudi za komunalno službo, ki naslednje jutro lahko na podlagi ostankov rekonstruira dogajanje v minuli noči.

Mlado in staro se zgrne v mesto, kajti tam se odvija festival, meščani zapuščajo mesto – iz identičnih razlogov. Če jim že uspe zaspati ob nežnih melodijah ogromnih zvočnikov, plasiranih na ulici pod njihovim oknom, zjutraj najverjetneje zabredejo v prajhu pločevink, plastenk, kozarcev, črepij in ostankov hrane v primarni, zavrnjeni primarni ali pač sekundarni obliki. V podobnih stanjih se lahko nahaja tudi tekočina, ki prepaja mestni asfalt, se zavleče v zamašene odtočne kanale ob robu ali napolni vrzeli v tlakovcu, kjer manjkajo granitne kocke. Vse naštetu sploh ni nujno logična posledica festivala, je pa večidel pričakovana. V kolikor festival ni posvečen kakšni »visoko kultivirani« umetnosti (mednje sodi tudi kulturno obnašanje, razumno konzumiranje in posledično nadziranje telesnih funkcij izločanja), pa je odpor do njega v določeni meri logičen odziv.

Najmanj škodljivi so v tem oziru dislocirani festivali: kar se zgodi na travniku šestnajst kilometrov od Murske Sobote, ostane na travniku šestnajst kilometrov od Murske Sobote – ali eventualno vanj ponikne. Toda vsakršni festival je krivično enačiti s huronskim popivanjem, vandalizmom, hrupom, nekulturnim vedenjem, razuzdanostjo, razvratom in produkcijo smeti.

Če je na primer na festivalu »Pivo in cvetje« ves čas prisotna reševalna ekipa, česa takšnega na dnevih šansona »La vie en rose« ne gre ravno pričakovati. Kot tudi ne na festivalu poletnega gledališča, dasiravno to sploh ne bi bilo neumno, če se spomnimo ubogega komediografa Molièra, ki je bojda premnil prav na odru. Je pa denimo reševalna ekipa v stalni pripravljenosti na Ljubljanskem maratonu, ki ima s festivalom »Pivo in cvetje« več kot eno skupno lastnost: poleg ogromne udeležbe se tam popije neslutene količine tekočin.

Je potemtakem »izid« prireditve pričakovan? Bi lahko rekli, da je vse skupaj upravičeno in razumljivo? Ali se festivali v resnici lahko delijo na »mirne, prijetne, neškodljive« in »razvratne, hrupne, pijanske«? Predsodek, da bo vsaka prireditev, ki bo na



kup pripeljala ljudi s povprečno starostjo več kot štirideset let, padla v tisto drugo kategorijo, je docela neupravičen, čeprav se pogosto izkaže za resničnega. Paradoks?

Tod se pomaknemo do razmerja med povpraševanjem in ponudbo, med vzrokom in posledico. Festival načeloma ponuja, kar ljudje želijo, kar jih bo privabilo in dobilo pri publiku pozitiven odziv, v nasprotnem primeru je zgolj in izključno samemu sebi namen. Če organizator poskrbi za toliko in toliko hektolitrov piva, ga je skorajda nemogoče obtoževati za zapeljevanje mladih v popivanje, saj nikomur ničesar ne vliva v usta. Kaj lahko je uganiti, kje bo največja gneča ob tem ali onem koncertu, festivalu ... Kot se da predvidevati, kolikšen bo padec udeležbe, če bodo namesto piva točili čokoladno mleko, čaj in šest vrst raznobarnih gaziranih pijač.

Od kod potemtakem nevšečna asociacija ob pretežnem številu obetajočih se festivalov? Kdo je kriv v takšnih skrajnih (a kljub skrajnosti sploh ne redkih) primerih, pijani udeleženec ali trezni organizator?

Fokinjak

Bojan Okorn

Demonstracije in izgredi pred parlamentom

Študentske demonstracije, ki so se 19. maja začele na Prešernovem trgu, so se okoli 15. ure premaknile pred stavbo parlamenta. Organizatorji so po približno pol ure izgubili nadzor nad protesti, ki so se sprevrgli v vandalizem in divjanje.

Študentske demonstracije, ki so se 19. maja začele na Prešernovem trgu, so se okoli 15. ure premaknile pred stavbo **parlamenta**. Organizatorji so po približno pol ure izgubili nadzor nad protesti, ki so se sprevrgli v vandalizem in divjanje.

Proti stavbi parlamenta so najprej začele leteti platenke in pločevinke, kmalu pa tudi jajca, steklenke in **granitne kocke**. **Policija** se je na dogajanje odzvala umirjeno in brez prekomernih reakcij, bilo pa je razvidno, da je pred zborovanjem slabo ocenila tveganje in bila zato prisotna v premajhnem številu. **Organizatorji** so že okoli pol četrte ure prekinili demonstracije in pozvali mlade, naj se razidejo, vendar je pred stavbo parlamenta okoli 1000 demonstrantov

vztrajalo še do šeste ure zvečer. Do takrat ni ostala cela skoraj nobena šipa na stavbi parlamenta, poškodovanih pa je bilo tudi nekaj protestnikov in policistov. To so v objektiv ujeli tudi naši fotografi.

Na samem mestu dogajanja je bil tudi Zapikov snemalec, ki je vse dogajanje tudi posnel. Zanimiv **video posnetek**, v katerem se vidi, da so kamni in granitne kocke letele tudi v policiste, ne le v parlament, si lahko ogledate na naslovu www.zapik.si.

Jan Grilc

 **Oto Žan in Matic Zorman**



Govorci na Prešernovem trgu so pred začetkom izgredov za Zapik povedali:

Aleksandar Spremo, predsednik Dijaške organizacije Slovenije:

Dijaki se ne strinjamo s politiko vlade do nas, tako študentov kot dijakov, zato smo danes prišli na demonstracije, da nas bodo končno slišali, glede na to, da nas na sestankih niso. Dijaki nasprotujemo ukinitvi brezplačnega obroka za vse dijake, nasprotujemo ukinitvi državnih štipendij za mladoletne dijake in smo proti malemu delu oziroma ukinitvi dijaškega in študentskega dela.

Milan Jesih, predsednik Društva slovenskih pisateljev:

Spregovoril sem v prvi vrsti v strahu za književne programe in seveda tudi osupel nad podatkom, da je še okrog 200 programov iz nevladne sfere ravno tako financiranih iz študentskega dela.

Dušan Semolič, predsednik Zveze svobodnih sindikatov Slovenije:

Ta zakon ni pravi odgovor na probleme, ki jih ima 100 tisoč ljudi, ki so brez dela. To ni pravi odgovor za mlade, ki doštudirajo in bi se radi zaposlili. Mladi in brezposelni rabijo kvalitetna delovna mesta, kjer dobiš zaposlitev

ne od danes do jutri, ampak za nedoločen čas. Mi pravzaprav potrebujemo zakon o velikem delu, ne o malem delu. Tak zakon, če bo sprejet v taki obliki, bo samo spodbudil delodajalce, da bodo še manj zaposlovali za nedoločen čas. In zaradi tega smo proti. To ni pravi odgovor na probleme, ki jih imamo na trgu dela.

Katja Šoba, predsednica Študentske organizacije Slovenije:

Od te več tisoč glave množice sem dobila jasno sporočilo: da si ne želijo zakona o malem delu, da si ne želijo, da se dijakom vzamejo štipendije in njihovim staršem otroški dodatki, da si ne želijo, da se ukine 100 % subvencioniranje oziroma da se študente izvzame iz Zakona o malem delu in se nas uredi v posebnem zakonu, kjer bodo zagotovljene vse socialne pravice.

Marko Funkl, predsednik Zveze študentskih klubov Slovenije (Škis):

Jaz sem prepričan, da bo vlada morala slišati to množico, ki je danes sem prišla pokazati, da si ne želimo socialnega monologa, da si želimo socialnih pravic in da si želimo bolj socialno državo.

Andraž Šiler, predsednik Kluba študentov Kranj (po izgredih):

V sredo, 19. maja, smo tudi člani Kluba študentov Kranj v Ljubljani opozarjali na probleme, ki jih prinaša Zakon o malem delu. Demonstracije, ki bi opozarjale na nujnost dialoga, so se na žalost sprevrgle v objestnost in vandalizem, kar v Klubu študentov Kranj obsojamo. Zahteve po socialnih pravicah študentov so utemeljene in nujne in na njih moramo vztrajati s pokončno držo, ne z nasiljem in vandalizmom. Zakon o malem delu je slab, saj je narejen brez vsakršnih projekcij, ki bi pokazale, kaj njegova uveljavitev prinaša na trgu dela. Prav tako bi njegova uveljavitev pomenila konec številnih

dobrih projektov za dijake in študente po vsej Sloveniji, v perifernih območjih pa bi to dejansko pomenilo konec kakršnega koli dogajanja za mlade. Zavedamo se, da so spremembe na področju študentskega dela in nadzora nad študentskimi organizacijami nujne, vendar pa je nujen tudi dialog vseh socialnih partnerjev in konsenz pri iskanju rešitev. Kar pa Zakon o malem delu ni. Zato v Klubu študentov Kranj zakonu nasprotujemo in bomo se naprej sodelovali pri aktivnostih za pravice dijakov in študentov, vendar pa izključno na miren in civiliziran način.

“Za mlade skupine so časi težki. Komercializacija jih vodi k temu, da odjemalcem ponujajo predvsem že preizkušene materiale, ki se lažje prodajajo. Obenem časi niso ugodni niti za organizatorje koncertov.”



LE PRIDI GORENJ'Č, BOŠ VIDEL, KAJ DELA DOLENJ'Č!

Pred nami je dolgo poletje, čas, v katerem nekako ne moremo mimo glasbe in glasbenih festivalov. Čeprav se jih v Sloveniji dogaja kar nekaj, pa ima glavno vlogo še vedno v rokah dolenski Rock Otočec. Festival, ki se je najprej zgodil leta 1976 in nato še leta 1983, je leta 1995 postal tradicionalen, seveda pod taktirko Francija Keka. Organizator je na vsakem Rock Otočcu viden na svojem mopedu, v življenju pa se ukvarja še z mnogimi drugimi stvarmi. Ker je trenutno nekoliko zaseden, sva intervju opravila kar preko elektronske pošte.

Bliža se Rock Otočec 2010. Zasedba bo kako-vostna. Kaj vse bomo lahko videli in slišali?

Letošnja glavna izvajalka je prvi metal glas sveta, Tarja Turunen, znana tudi kot soustanoviteljica in dolgoletna pevka skupine Nightwish, s katero se je razšla pred petimi leti. Zanimivi so tudi ostali izvajalci – nizozemski Američani Jaya the Cat, Italijani The Banditi, pevec skupine Bijelo dugme Alen Islamović bo izvajal pesmi te največje rock skupine nekdanje Jugoslavije, vojvodinski ska punk žurerji v narodnih nošah Zbogom Brus Li, naši Niet, Noctiferia, Mi2, Šank rock, Demolition group, pa AC/DC Real Tribute, Iron Median ... Na finalu predizbornih nastopov v Kinu Šiška smo dobili 5 obetavnih slovenskih glasbenih skupin. Izmed njih bi rad izpostavil obalne Implosia, ki so ta trenutek gotovo najboljši instrumentalni trio v Sloveniji. Seveda pa je pomemben

Izvajalce, kot je Tarja, je izredno težko dobiti. V času Rock Otočca po svetu poteka mnogo festivalov, ki želijo na svoj oder privabiti izvajalce svetovnega formata.

del programa dogajanje pred in po nastopih na glavnem odru. Znale so nočne zabave z največjimi rock hiti ponoči v velikem šotoru, od dnevnih nastopov pa izpostavljam 10. zaporedni nastop improvizatorjev Impropetike na Rock Otočcu.

Kako težko je na tak festival privabiti zvezde svetovnega formata, kot je Tarja, oziroma kako težko je to v primerjavi z bendi iz Slovenije in bivše Jugoslavije?

Izvajalce, kot je Tarja, je izredno težko dobiti. V času Rock Otočca po svetu poteka mnogo festivalov, ki želijo na svoj oder privabiti izvajalce svetovnega formata. Zato so tudi cene glasbenikov za poletne festivale približno dvakrat višje kot sicer.

Kot vemo, se na Rock Otočcu prepletajo mnogi glasbeni stili. Kako to vpliva na obiskovalce?

Prepletajo se stili znotraj širšega pojmovanja rocka - tudi metal, punk, ska, reggae. Škodljivo za Rock Otočec bi bilo, če bi začeli nastopati popularni pop izvajalci.

Nekoliko o zgodovini. Prvi Rock Otočec je potekal leta 1976, drugi pa 1983. Se le-tega mogoče spominjate?

Leta 1976 sem bil star 12 let in mi mama kot vzornemu ministrantu še ni dovolila obisk Rock Otočca. Leta 1983 pa sem bil pri vojaki.

Kaj je botrovalo temu, da ste festival leta 1997 obudili, in kako je nato postal tradicionalen?

Ker so bili obiskovalci Rock Otočca 1976 in 1983 z njim zelo zadovoljni, je še mnogo let obstajala želja po še. Leta 1996 se je začel festival Zgaga, s prijateljem Marjanom Pirnarjem sva ga ozvočila in si dejala: »Nekaj takšnega morava narediti tudi sama.« Velika vrednost Rock Otočca je, da bo tokrat že štirinajsti zapored, kar ni enostavno zagotoviti. Prejšnjim organizatorjem je uspelo festival organizirati le po enkrat.

Med leti 1999 in 2003 je bil festival z običajne lokacije ob reki Krki prestavljen na letališče Prečna pri Novem mestu. Zakaj?

Takratno vodstvo in upravitelj prostora nam je odrekel gostoljubje. Od leta 1999 sem si prizadeval za vrnitev in leta 2004 je ta uspela. Takratni direktor Miloš Kovačič je dejal, da ga prireditve ne moti, Jože Colarič pa je dodal, da morajo imeti Hoteli Otočec kaj od tega. In smo se dogovorili - Hoteli Otočec skrbijo za gostinstvo, za 3 dni moramo najeti bližnji grad.

Znano je, da ni Rock Otočca brez blata. Kako je sploh nastala ta tradicija?

Ne nalašč. Naravna danost, ki smo jo izkoristili. Je pa blato medijsko zagotovo nesorazmerno preveč izpostavljeno.

Kakšen zalogaj je Rock Otočec z organizatorskega vidika? Kolikšno ekipe potrebujete ob sebi, koliko vnaprej se stvari organizirajo?

Po letu 2002 sem se vedno manj ukvarjal s celotno organizacijo. Zadnja leta skrbim za vsebino. Za to, kaj se bo kje, kdaj in na kakšen način dogajalo. Izvršni direktor je zadnja leta Tadej Kapš.

Bi bralcem lahko zaupali kakšno zabavno anekdoto ali dve, ki sta se vam najbolj vtisnili v spomin v vseh letih Rock Otočca?

Ni bilo prav zabavno, ampak leta 1998, ko so prvič na prizorišče vozili brezplačni avtobusi, so jih nekateri obiskovalci poškodovali, zato so s svojo dejavnostjo prenehali. Z Marjanom sva po koncu festivala s kombijem z Otočca do treh popoldne zvozila vse prevoza potrebne udeležence Rock Otočca. Marjan je vozil od treh ponoči do devetih, nato pa sem veselo utrujene obiskovalce do Novega mesta naslednjih 6 ur vozil še jaz.

Zanima me pojav tribute in cover bandov. Leta 2008 so nastopili Pozdrav Azri, letos se predstavljajo AC/DC Real Tribute in Iron Median. Kaj predvsem cover bandi znanih tujih skupin pomenijo za festival?

Že dalj časa se sprašujemo, kaj narediti z nedeljo. Ali morda delati festival v četrtek, petek in soboto. Zaenkrat smo na tem, da že nekoliko utrujenim obiskovalcem zadnji dan ponudimo bolj razpoznavne ritme. Zato cover bendi.

Rock Otočec že od vsega začetka podpira mlade slovenske bande in jim daje priložnost na glavnem odru. Kakšen je vaš pogled na rock sceno med slovensko mladino?

Na finalu predizbora v Kinu Šiška je od desetih nastopilo osem zelo kvalitetnih skupin, ki bi si vse zaslužile nastop na Rock Otočcu. Se pa te skupine, kljub svoji kvaliteti, v nadaljevanju srečajo s precej neugodnim okoljem za svoj razvoj. Večina medijev jim ni naklonjenih. Komercializacija jih vodi k temu, da odjemalcem ponujajo predvsem že preizkušene materiale, ki se lažje prodajajo. Obenem časi niso ugodni niti za organizatorje koncertov.

Že deseto leto nas bodo na Rock Otočcu zabavali improvizatorji in stand up komiki. Se ob obletnici pripravlja kaj posebnega?

Njihov nastop je bil vedno nekaj posebnega. To kaže tudi veliko zanimanje za njihove nastope vsa ta leta. Po navadi se do solz nasmejimo in vedno si vzamem čas, da si večino njihovega nastopa ogledam. Včeraj sva se pogovarjala z An-

drejem Težakom - Teškyjem in dejal je, da bo letos desetletnici primerno še posebej vesel.

Letos pred festivalom poteka tudi nagradna igra Car Rock Otočca, ki obeta mnoge mikavne nagrade. Kako se je porodila ideja za to?

Možnost imamo nekemu, ne mnogim, ponuditi nekaj več - spanje v gradu s partnerico ali partnerjem, večerjo, vip vstopnico ... To zna mlademu človeku veliko pomeniti.

Poleg organizatorja Rock Otočca je mogoče vaša najbolj znana vloga v javnosti avtor Skrite kamere, oddaje, ki se je med letoma 2003 in 2005 vrtela na nacionalni televiziji. Lahko poveste kaj več o tem?

Lepo obdobje. Mislim, da mi je ta medij pisan na kožo. Nisem kakšen poseben igralec, sem bolj improvizator. Pa še nekaj organizacijskih in prepričevalnih sposobnosti potrebujem za to, pa nekaj družbene angažiranost. Vse skupaj se je kar poklopilo.



Kako se znajdete nasploh v politiki in v tem mandatu tudi v državnem zboru?

Fizično ni naporno, je pa psihično. Motijo me manipulacije, polresnice, podtikanja ..., vse za glasove volilcev.

Za konec pa lahko naše gorenjske bralce še povabite na letošnji Rock Otočec!

Le pridi Gorenj`c, boš videl kaj dela Dolenj`c ...

Luka Stare

Matej slabe, Bojan Okorn

Offline druženje z online znanci

Komunikacijska spletna orodja, kot sta blog in twitter, v svojem bistvu služita »sporočanju svetu«, posredno pa sta tudi orodje za povezovanje z ostalimi spletnimi uporabniki - komentatorji, bralci, spremljevalci. Virtualne vezi med posamezniki se pogosto razrastejo v krošnato virtualno skupnost, ki se slej ko prej sreča tudi izven zavetja računalniškega zaslona. V večini so takšni dogodki precej neformalnega značaja, nekaj pa jih je vendarle tudi bolj uradnih: v Sloveniji smo bili denimo priča blogerskemu kongresu - Blogresu in twitterskemu festivalu - Twestivalu.

BLOGRES

Blogres
<http://www.blogres.si/>

<http://www.blogres.si/>

Ljubljana je gostila dva uradna blogerska kongresa - Blogresa, in sicer leta 2007 in 2008 v Cankarjevem domu. Kongresa sta bila v prvi vrsti namenjena vsem aktivnim piscem spletnih dnevnikov, vabljeni pa so bili tudi njihovi bralci, simpatizerji ter tisti, ki jih blogi kakorkoli zanimajo. Po besedah organizatorja, agencije Renderspace, je prvega obiskalo okoli 240 blogerskih navdušencev, za drugega uradne statistike ni.

Prvotna ideja kongresa je bila povezati blogersko skupnost, ki je takrat na Slovenskem doživljala vrhunec publicitete, in spodbuditi pogovore na pomembne teme, ki so se odpirali v javnem dialogu na svetovnem spletu, še posebej pa v blogerski skupnosti. Prvi blogres je potekal le en dan, drugega so organizatorji razširili na dva dni, v osnovi pa sta bila dogodka razdeljena na tri sklope: predavanja domačih in tujih gostov, praktične delavnice, ki jih vodijo strokovnjaki s področja oblikovanja, razvoja in kreativnega pisanja blogov ter za zaključek - sproščeno, neformalno večerno druženje. Med gosti ni šlo spregledati velikih promotorjev slovenskega bloganja, zvezdnega Jonasa Žnidaršiča, ministrskega Žiga Turka in publicističnega Marka Crnkoviča. Po zatonu blogerske evforije se je prenosorazmerno manjšal tudi zagon za organiziranje novega, podobnega dogodka, poleg tega pa so na obzorju vznikala že nova spletna orodja komuniciranja s svojimi skupnostmi.

Twestival
LJUBLJANA
2010

Twestival
<http://ljubljana.twestival.com/>

<http://ljubljana.twestival.com/>

Leto kasneje je je twitterske navdušence združil twitterski festival - Twestival. Če smo pri blogerskemu kongresu mirne vesti izpustili »kaj je to blog?«, glas o twitteru še ni zašel v vsako slovensko vas. Twitter je mikroblogersko spletno orodje, s katerim v 140 znakih sporočite, kaj (se) dogaja. V vaši bližini ali glavi. Hipno sporočanje, obvladljivo prek spleta ali mobilnika, je med Slovenci dobilo kar precej navdušencev, med njimi se je znašlo precej tistih iz prejšnje, blogerske zgodbe.

Prvi Twestival je v Ljubljani potekal septembra 2009, drugi pa marca 2010, obakrat v lokalu Pri Zelenem zajcu in v okviru svetovnega Twestivala. Na uradni strani ljubljanskega Twestivala so zapisali: namen Twestivalov je druženje ljudi brez računalnikov, ekranov in tipkovnic - za zabavo in v dobrodelne namene s sloganom »Tweet. Meet. Give.«, torej »Tvitaj. Druži se. Podari.« Če je bila pri Blogresu v ospredju izobraževalna nota, je pri Twestivalu v ospredju dobrotelost. Prvi Twestival je z donacijami in dražbo zbral 1629,25 € za zavetišče živali v Horjulu, drugi pa 649,77 € za - v globalni izdaji Twestivala 2010 izbrano - organizacijo Concern, ki ljudem v skrajni revščini pomaga skozi izobraževalne programe. Kar zadeva program, je zadnji Twestival postregel z zanimivim kulturnim programom, zvečer pa z urbanimi ritmi. Oba Twestivala sta med slovenskimi uporabniki Twittra požela pozitiven odziv, saj se med čakanjem na naslednji festival pogosto srečajo na neformalnih »tweetmeetih«.

Mojca Jagodic

Poletno dogajanje na Slovenskem

Vsako poletje po vsej zemeljski obli odmevajo zvoki raznoraznih inštrumentov iz različnih glasbenih festivalov. Tudi po slovenskih mestih ni nič drugače, skoraj vsa se lahko pohvalijo z vsaj enim festivalom, ki za nekaj dni poživi mestne ulice in trge ter jih napolni z zvoki zabave. Vsako leto se najde kaj za ljubitelje različnih vrst glasbe; kakaj bi obiskovali tuje festivale, če lahko v Sloveniji najdemo odlične klasične, jazz, alternativne, rock, metal, reggae glasbenike.

PirFest Slovenija (Ljubljana, 16. 6. – 20. 6.)

Letos bo v Ljubljani prvič potekal PirFest, kjer bo imelo glavno vlogo, kot že ime pove, pivo. Mogoče ga bo poizkusiti veliko vrst, vse skupaj pa bodo začinile še atraktivne glasbene skupine in ogledi tekm svetovnega prvenstva v nogometu. Na Gospodarskem razstavišču, kjer bo festival potekal, se od 16. do 20. junija zagotovo obeta veliko rajanje.

Beerfest Mostovna (Nova Gorica, 18. 6. in 19. 6.)

V Kulturnem centru Mostovna bo letos že drugič potekal Beerfest. 18. in 19. junija bo nastopilo 8 bendov in 2 DJ-ja, vmes pa bo potekalo še tekmovanje v pitju piva. Nastopili bodo domače zasedbe Beer For Breakfast, Septic Scum, Neverend, I am dis-ease... Enodnevna vstopnica stane 4 €, dvodnevna pa 6 €.

FACK (Celje, 18. 6.)

Festival alternativne celjske kulture bo potekal le en dan, in sicer 18. junija. Na celjskem gradu, kjer bo FACK trajal ves dan, se bo moč udeležiti delavnic, razstav, predstav, koncerta mladih celjskih skupin in na koncu še večernega programa, za katerega bo

potrebno odšteti 5 €. Nastopili pa bodo Beernays Propaganda, Red Five Point Star, Nikki Louder, Slovinjen, Obstacle 2 in Flyspoon.

Gora Rocka (Tolmin, 24. 6. – 27. 6.)

Severna Primorska bo letos gostila že šesti zaporedni festival Gora Rocka. Šentviška gora pri Tolminu bo od 24. do 26. junija gostila Dan D, Tinkaro Kovač ter številne druge tuje (madžarske, italijanske, hrvaške, avstrijske) in domače skupine. Omeniti velja slovensko zasedbo Last Day Here, ki veliko koncertira po tujini, sicer pa so najbolj obiskani slovenski band na MySpaceu, z več kot 1 500 000 ogledi. Cena karte za celoten festival bo znašala 25 €, za enodnevno karto pa bo treba plačati 15 €.

Lent (Maribor, 25. 6. – 10. 7.)

Maribor se vsako leto v času Lenta povsem prebudi in tudi letos bo od 25. junija do 10. julija na kar tridesetih festivalskih prizoriščih nastopilo veliko izvajalcev klasične, jazz, etno in popularne glasbe. Poleg glasbe bodo na Lentu tudi gledališke in otroške predstave ter različne delavnice. Izmed bolj znanih imen bodo nastopali Tabu, Prljavo Kazalište, Elvis Jackson, Društvo mrtvih pesnikov, Dan D, Vlado Kreslin, Demolition Group, Zabranjeno Pušenje in Kultur Shock. Predvsem slednji gojijo zelo atrak-



tiven in prepoznaven slog, njihova glasba je zmes rocka, metala, punka in balkanskih zvokov, saj člani prihajajo iz ZDA, Bosne in Hercegovine, Bolgarije in celo Indonezije. Tradicionalno konec festivala sklene velik ognjemet, ki proslavi dvotedensko dogajanje na obrežju Drave. Lent ima že dolgo tradicijo, saj je v Mariboru vse od leta 1996, od takrat do danes pa so na njem nastopali že zvezdniki kot Ray Charles, B. B. King in Jose Feliciano.

Najstfest (Ljubljana, 26. 6.)

V Stari mestni elektrarni v Ljubljani pripravlja Glasbena mladina Slovenije koncert, kjer bodo igrale zgolj najstniške skupine. Na 6. festivalu najstniških skupin bo nastopilo 10 zasedb, ki jih je izbrala žirija. Skupine igrajo različne zvrsti, zato bo večer izjemno raznolik in zanimiv.

Jazz festival Ljubljana (Ljubljana, 29. 6. – 3. 7.)

51. izvedba ljubljanskega jazz festivala ponovno prinaša obilo odlične jazz glasbe. Najbolj zveneča imena, ki bodo nastopala od 29. junija do 3. julija, so zagotovo Pat Metheny Group, Chucho Valdés & Afro-Cuban Messengers, Kip Hanrahan Band "Beautiful Scars", Mulatu Astatke & The Heliocentrics in Joe Lovano & Big Band RTV Slovenija. Dogajanje se bo selilo od Križank do Kluba CD in Gromke na Metelkovi.

Festival Bled (Bled, 30. 6. – 20. 7.)

V začetku julija bo zanimivo tudi na Bledu, kjer se bo odvijal že tradicionalni 15. Festival Bled. Tudi letos bo program zelo zanimiv in raznolik, na Bledu bo v treh tednih možno obiskati številne koncerte, tečaje in tekmovanja.

Šklabfest (Trbovlje, 2. 7. in 3. 7.)

V Trbovljah ponovno pripravljajo odličen Šklabfest, ki bo letos gostil kar nekaj dobrih tujih in domačih zasedb. Prvo ime festivala bo Jello Biafra, nekdanji »frontman« skupine Dead Keneddys, kandidat za župana San Francisa in umetnik govorjene besede, ki bo v Trbovljah nastopil z zasedbo Guantanamo School of Medicine, odigral pa bo tudi največje hite Dead Keneddyjev. Nastopali bodo tudi Švedci Raised Fist, Američani Down By Law, Nemci Skaos, domači Niet, Hrvati Hladno pivo, Bosanci Dubioza Kolektiv in mnoge druge skupine. Cena dvodnevne vstopnice znaša 35 €, enodnevna vstopnica pa stane 30 €.



Rock Otočec (Otočec, 2. 7. – 4. 7.)

Na Dolenjsko, točneje na Otočec, vsako leto največji slovenski rokerski festival pripelje množico ljudi, ki uživa ob odličnih koncertih in se tradicionalno valja po blatu. Ob reki Krki, kjer se festival odvija, se je v 13 letih, odkar je postal stalnica, predstavilo že prek 1000 glasbenikov iz dvajsetih držav. Letos bo ena največjih zvezd finska pevka Tarja Turunen, ki je poznana predvsem kot nekdanja pevkva zasedbe Nightwish, poleg nje pa bodo na Otočcu od 2. do 4. julija nastopili še Niet, Alen Islamović, Mi2, Šank Rock, Noctiferia, Demolition Group in mnogi drugi znani ali malo manj znani predvsem slovenski bandi. Za tridnevno vstopnico je trenutno potrebno odšteti 55 €, kasneje pa bo 70 €, zgolj za en dan tega festivala, na katerem so v preteklosti že nastopile skoraj vse najbolj znane slovenske in ex-yugo rock skupine, pa stane vstopnica v predprodaji 29 €, na mestu dogodka 33 €.



Metalcamp (Tolmin, 5. 7. – 10. 7.)

Metalci že odštevajo dneve do 5. julija, ko bo v Tolminu eden največjih poletnih festivalov v Sloveniji, Metalcamp. V preteklosti so se na tem festivalu predstavili že največji metal bandi, npr. Nightwish, Dimmu Borgir, Amon Amarth, Apocalyptica, Motörhead, tudi letos pa bo zasedba odlična. Med drugim bodo na fes-

tivalski oder stopile skupine, kot so Soulfly, Immortal, Behemoth, Cannibal Corpse, Sonata Arctica ... Slednji so zelo poznana finska power metal skupina, ki je na slovenske odre v preteklosti že stopila, tokrat pa bodo predstavljali svoj najnovejši album. Metalcamp bo trajal en teden, vstopnica za cel festival stane 114 €, na voljo pa so tudi tridnevne vstopnice, za katere je potrebno odšteti 82 €.

Ljubljana Festival (Ljubljana, 5. 7. – 26. 8.)

Na ljubljanskem festivalu organizatorji vsako leto poskrbijo za pester program. Tudi letos se bodo obiskovalci lahko udeležili koncertov, plesov, muzikalov, gledaliških predstav, razstav ipd. Na festivalu, ki je namenjen predvsem ljubiteljem klasične glasbe, bodo med drugimi nastopili Stadtfeld, korejski filharmonični orkester, komorni godalni orkester Slovenske filharmonije, Vlado Kreslin in Buena Vista Social Club iz Kube, ki slovijo po svoji izjemno privlačni ritmični glasbi.

Pivo in cvetje (Laško, 8. 7. – 11. 7.)

V Laško več kot 100 000 obiskovalcev vsako leti privabi festival Pivo in cvetje. Letos bo festival potekal že šestindesetič, zagotovo pa tudi tokrat ne bo manjkalo piva, ki je stalni spremljevalec tega dogodka. Najodmevnejši gostje bodo letos Zagrebčani Prljavo Kazalište, ki so poznani po zanimivi kombinaciji rocka, skaja in punka. Obetamo pa si lahko tudi koncerte Kingstonov, 6Pack Čukurja, Nuše Derende, Novih fosilov, Mambo Kingov in številnih drugih prireditve, kot sta Martin Krpan – izbor za najmočnejšega Slovenca in razstava cvetja. Vrhunec prireditve je vsako leto sobotna noč z veličastnim ognjemetom, ki v Laško privabi več kot 60 000 obiskovalcev.

DiscoNautica (Koper, 8. 7. – 11. 7.)

Drugi teden julija bo slovenska obala ponovno gostila DiscoNautico. Peta izvedba bo vključevala 12 prizorišč, kjer bodo nastopali številni glasbeniki iz desetih različnih držav. Izvajalci elektronske glasbe, ki bodo vrteli svojo glasbo še niso znani, zagotovo pa bodo prišli odlični DJ-ji, nekateri tudi svetovnega formata.

Festival ŠVIC (Trebne, 16. 7. in 17. 7.)

V Trebnjem bo letošnji Švic (Študentski vikend inteligence in cvička) 16. in 17. julija na tradicionalni lokaciji, na Turistični kmetiji Obolnar. Tudi letos bo čez dan odlično poskrbljeno za zabavne aktivnosti, glavni del ŠVIC-a pa bo večerni program. Letos bodo zbrano množico navduševali Dubioza Kolektiv, Big Foot Mama, Mi2, Trkaj z bendom, Zaklonišče prepeva, Zablujena generacija in drugi odlični bandi. Edina tuja zasedba Dubioza Kolektiv je trenutno ena najpopularnejših skupin v Sloveniji. Predstavljajo svoj novi album, še vedno pa seveda preigravajo tudi velike hite s prejšnjih plošč. Za vstopnico festivala, ki ga pripravlja Študentski klub občine Trebnje, je v predprodaji potrebno plačati 25 €, kasneje pa bo cena nekoliko višja.

Riverspalsh (Tolmin, 20. 7. – 25. 7.)

Vsi ljubitelji reggae glasbe in tisti, ki se radi zgolj sprostijo ob idili reke Soče, se lahko že od leta 2000 naprej navdušujejo nad glasbeniki iz vsega sveta na Riversplash festivalu, ki poteka v Tolminu. Letošnji festival se bo odvijal od 20. do 25. julija, line-up pa še ni dokončen. Kot po navadi bo večina izvajalcev prišlo iz domovine reggaeja, Jamajke. Potrjen je za enkrat že Everton Blender, eden najbolj prepoznavnih izvajalcev reggaeja, ki ustvarja že od leta 1970, v tem času pa je izdal že veliko odličnih pesmi, poleg njega pa bodo zagotovo nastopili tudi Mr. Vegas, Ginjah, Ras Charmer, Turbulence, Nature, Twinkle Brothers, Zareb, Junior Tshaka, Africa Unite in drugi. Cena vstopnice za 5 dni tega »chill out« festivala znaša 80 €, v predprodaji pa se jih da dobiti za 50 €.

Krawal (Železniki, 23. 7. in 24. 7.)

V Železnikih bo proti koncu julija že tradicionalno na vrsti festival Krawal, ki je bolj alternativne narave. Letos bo nastopilo 10 skupin, nekatere med njimi so Acrid Sunday, Nikki Louder, Pridigarji in Pankeroschi.

Schengenfest (Vinica, 30. 7. – 1. 8.)

Prvi dve izvedbi Schengenfesta sta obiskovalce navdušili in tudi letos so organizatorji pripravili zanimiv line-up. V treh dneh bodo na oder v Avtokampu Katra v Vinici stopile domače zasedbe Laibach, Elvis Jackson, Big Foot Mama itd. in hrvaški skupini Jinx, ki slovijo po pesmi Tamo gdje je sve po mom, in Hladno pivo, ki s svojim punk rockom vselej poskrbijo za izjemno vzdušje na koncertih. V tem času glasba, sonce in zabava ob Kolpi združijo Slovence in Hrvate. Letos se bo Schengenfest odvijal od 30. julija do 1. avgusta, ko reka Kolpa običajno že doseže dovolj visoke temperature, da je kopanje ravno primerno.

Njoki Summer Festival (Ajdovščina, 8. 8.)

V Ajdovščino Njoki Festival vselej privabi ogromno obiskovalcev. Letos bodo Njoki 8. avgusta, na oder pa bosta stopili dve odlični ameriški punk rock zasedbi Lagwagon ter No Use For A Name in domače presenečenje. Lagwagon so band, ki obstaja že od leta 1990 in izvira iz Kalifornije. Na svoji dolgoletni poti so obkrožili že mnogo držav in letos bodo navduševali tudi na Njokih. V Ajdovščini pa bodo isti večer na oder stopili še No Use For A Name, ki prav tako izhajajo iz Kalifornije, na sceni pa so še nekaj let dlje kot Lagwagon.

Kamfest (Kamnik, 9. 8. – 22. 8.)

V Kamniku proti koncu avgusta vsako leto nastopajo odlični slovenski glasbeniki. Tudi letošnji Kamfest bo poleg delavnic ponudil zanimivo glasbo, letošnji line-up je za enkrat sestavljen iz skupin The Stroj, Avtomobili, Repetitor, Demolition Group, Melodrom, La Scaña del Domingomm, Katalena ...

Jazzinty (Novo Mesto, 16. 8. – 21. 8.)

V Novem Mestu bo od ponedeljka, 16., do sobote, 21. avgusta, festival za ljubitelje jazz glasbe. Na Jazzintyju vselej nastopajo virtuozi jazz glasbe, vzporedno pa potekajo tudi delavnice za vse, ki bi se pod vodstvom odličnih mentorjev radi naučili nekaj več o jazzu.

Džafest (Ljubljana, 26. 5., 25. 6. in neznan datum)

Mobitel je po lanskoletnem spektaklu v Stožicah, kjer so nastopali The Killers, letos pripravil trilogo. Prvi del je bil na vrsti že konec maja, ko so v Kinu Šiška nastopali Florence & The Machine, drugi del sledi v koncu junija, ko bodo na oder v Križankah stopili Gossip, ameriška skupina, ki jo sestavljajo zgolj trije člani, svojo glasbo pa označujejo kot indie rock, informacije o zadnjem delu Džafesta, ki naj bi bil najbolj odmeven, pa za enkrat še ostajajo skrivnost.

Koncerti v Kranju

Eden najpomembnejših festivalov v Kranju, Teden mladih, je za nami, vendar se dogajanje v našem mestu ni umirilo za dolgo, saj kaj kmalu prihajajo novi festivali, ki bodo poživili kranjske ulice. Najdaljši poletni festival, ki se bo tokrat zavlekel v jesen, bo Festival Carniola, ki bo trajal od 20. avgusta do 16. oktobra. Termin Carniole se je letos zaradi gradbenih del na prizoriščih nekoliko zamaknil, vsekakor pa bo festival postregel z mnogimi zanimivimi koncerti raznoraznih zvrsti in drugimi kulturnimi dejavnostmi, kot so opera, gledališke predstave in številne delavnice. Večina dogodkov se bo letošnje poletje in jesen odvijala v novem Luninem vrtu (pri gradu Khislstein), ki bo kot po meri za takšno kulturno dogajanje. Poleg Carniole bo na sporedu tudi Kranfest, ki bo 30. in 31. julija. Letos bo v Kranju potekala že 28. tradicionalna Kranjska noč, ki bo na oder kot vedno privabila velika imena, pod odre pa množico gledalcev, ki se v času poletnih počitnic lahko prepustijo užitku zvokov. Dogajanje bo skozi vse poletje zanimivo tudi na Izbruhovem kulturnem bazenu, kjer se bodo mešali zvoki metala, punka, hip hopa, elektronike ...

Posamezni koncerti

Poleg zanimivega dogajanja na festivalih pa bodo poleti navduševali tudi posamični koncerti. Najodmevnejša bosta v Ljubljani, kamor bodo v Križanke prišli Placebo, alternativni glam rockerji iz Velike Britanije, in v Hali Tivoli, kjer bo 24. junija nastopil Billy Idol, angleški plavalasi 55-letni rocker, ki s spremljevalno skupino preigrava svoje velike hite.



KSK UGODNOSTI



BOWLING KLUB 10

1h bowlinga	8,00 EUR
brezplačna izposoja obutve	

PROTENEX

BADMINTON	7,00 EUR
MULTI IGRISČE	22,00 EUR
TENIS	5,00 EUR
ODBOJKA NA MIVKI	8,00 EUR

ZAVOD ZA ŠPORT KRANJ

OLIMPIJSKI BAZEN	
enkratna vstopnica	2,50 EUR

A2U BIKES

15% popusta pri nakupu in servisnih storitvah

FOTO BONI

razvijanje 4 fotografij	9,00 EUR
-------------------------	----------

MANILA CLUB

15% popust pri igranju biljarda

RC VOGU

ODBOJKA NA MIVKI	6,00 EUR
SKUPINSKA VADBA	
mesečna karta - 8 obiskov	10,00 EUR
mesečna karta - 12 obiskov	12,00 EUR
BADMINTON	6,00 EUR
SQUASH	6,00 EUR
TENIS	4,00 EUR
SPINNING	
mesečna karta - 4 obiski	10,00 EUR
mesečna karta - 8 obiskov	16,00 EUR

MAXXIMUM SHOP

20% popusta pri nakupu športne prehrane

SKISCHOOL.SI KRANJSKA GORA

50% popusta na dnevno izposajo smučarske ali snowboard opreme

20% popusta na servisiranje smuči ali snowboarda
15% popusta na individualne ure smučanja ali deskanja

TENIS CENTER URANIČ

TENIS	
1h	3,50 EUR
UČENJE TENISA ZA 1 OSEBO	
1h	14,00 EUR
Paket 10 ur	120,00 EUR
UČENJE TENISA ZA 2 OSEBI	
1h	20,00 EUR
Paket 10 ur	170,00 EUR
ODBOJKA NA MIVKI	
1h	3,50 EUR

PROŠPORT

SKUPINSKA VADBA	
mesečna karta - 8 obiskov	20,00 EUR
mesečna karta - 12 obiskov	28,00 EUR
mesečna karta - neomejena	35,00 EUR
FITNES	
mesečna karta - neomejena	30,00 EUR
trimesečna karta - neomejena	75,00 EUR
BADMINTON	6,50 EUR

VITACENTER

SKUPINSKA VADBA	
10 obiskov (veljavnost 90 dni)	32,13 EUR
mesečna karta - neomejena	32,13 EUR
trimesečna karta - neomejena	76,93 EUR

TAXI MONET

1 km vožnje	0,65 EUR
-------------	----------

GORENJSKA

BORZNOPOSREDNIŠKA DRUŽBA
ob nakupu vrednostnih papirjev brezplačno
odpiranje trgovalnega računa

KONCERTI.NET

5% popusta pri nakupu aranžmajev

MARGENTO STORITVE

Polnitev predplačniških računov mobilnih operaterjev.

FITNES CENTER POPAJ

fitnes - mesečna karta	24,00 EUR
aerobika - mesečna karta	24,00 EUR

KŠK

FOTOKOPIRANJE ČLANI	
A4 ena stran	0,04 EUR
A4 obojestransko	0,07 EUR
A3 ena stran	0,09 EUR
A4 ena stran barvno	0,45 EUR
vezava	0,50 EUR

FOTOKOPIRANJE NEČLANI

A4 ena stran	0,08 EUR
A4 obojestransko	0,15 EUR
A3 ena stran	0,15 EUR
vezava	1,00 EUR

EMBASSY CES JEZIKOVNE ŠOLE V TUJINI

do 30% popusta pri šolninah

MEDNARODNA ŠTUDENTSKA IZKAZNICA ISIC

10,00 EUR

FITNESS STUDIO IRENA

FITNES	
dopoldanska karta	20,00 EUR
celodnevna karta	27,90 EUR
SAVNA	8,50 EUR
SOLARIJ (9 min)	4,30 EUR
SQUASH	6,80 EUR

LJUDSKA UNIVERZA KRANJ

tečaji tujih jezikov 252,00 EUR

KNJIŽNICA KRANJ

2,40 EUR cenejša članarina

MEGACENTER

20 % popusta pri fitnesu, skupinski vadbi, solariju, savni, badmintonu in squashu

MAXXFIT

15% popusta pri fitnesu, aerobiki in kombinirani vadbi

GAMING SHOP

popust pri servisu računalnikov in nakupu računalniške opreme

TK TRIGLAV KRANJ

TENIS - 1h	4,00 EUR
------------	----------

ŠD ČRNI PANTER

mesečni tečaj kickboxa	25,00 EUR
------------------------	-----------

PREŠERNOVO GLEDALIŠČE

2,50 EUR cenejša vstopnica

FLY BOX

1 vadba	4,00 EUR
---------	----------

EVENTIM

prodaja kart

PLATINUM TAXI

Vožnja po Kranju in okolici	4,00 EUR
-----------------------------	----------

PARKIRNE KARTICE ZA KRANJ

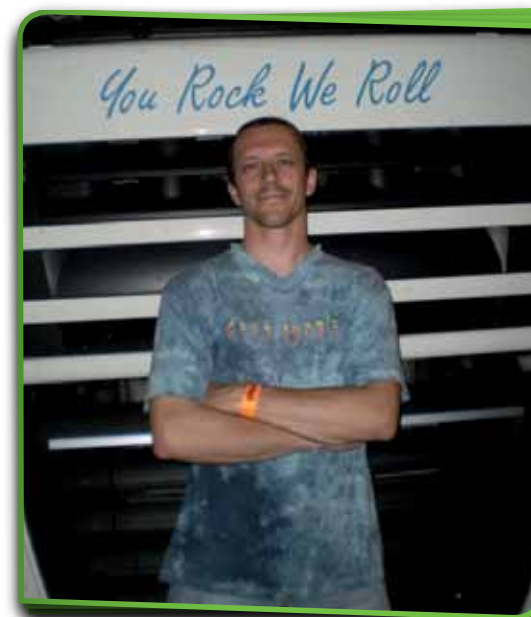
4,00 EUR

DRUŠTVO KI AIKIDO

mesečni tečaj ki aikida	30,00 EUR
-------------------------	-----------

Tadej Košmerl

Tadej Košmerl alias Concert Freak, kot je poznan večini Slovencev, vodi znano podjetje koncerti.net, ki organizira izlete na koncerte in glasbene festivale v tujini in Sloveniji. Tokrat nam je odgovoril na 19 najbolj pomembnih svetovnih vprašanj.



- Ali so zares pristali na luni ali gre za teorijo zarote?
Ali so pristali ali je pa Stanley Kubrick režiral.
- Kaj je bilo prej, kura ali jajce?
Najprej sta bila Adam in Eva.
- Vzornik v življenju?
Ga nimam, palamudim čez življenje po svoje.
- Zgodovinska oseba, ki bi jo povabili na pijačo?
Keith Moon. Čeprav bi verjetno bankrotiral, če bi jaz plačeval pijačo.
- Najzaslužnejši Slovenec in najzaslužnejši Kranjčan?
Najbolj zaslužen za kaj?
- Najbolj čudno delo, ki ste ga do sedaj opravljali?
Meril gozdove prek študenta. Delo je vključevalo tudi po 2 uri v gostilni zjutraj in popoldne vsak dan.
- Ali jeste meso?
Da.
- Katerega od tujih jezikov bi se želeli naučiti?
S tistimi, ki jih znam, se kar v redu znajdem.
- Na morje na Hrvaško: da ali ne?
Ali pa kamorkoli drugam, če je čas, volja in družba.
- Študentski funkcionarji: koristni ali mafija?
Mafija.
- Kako pozdravite prijatelje?
Rečem "bok".
- Kaj vas je v zadnjem času najbolj nasmejalo?
Zadnjič sem en dober vic na 24ur.com prebral, pa se ga ne spomnim več.
- Vaše najljubše prevozno sredstvo?
Bus na koncert s fajni ljudmi na krovu.
- Turčija v Evropsko unijo: da ali ne?
Če so spustili Bolgare in Romune, lahko tudi Turke.
- Podpirate istospolne poroke?
Da.
- Vaša najljubša knjiga ali film?
Robert Ludlum ima nekaj dobrih knjig, če moram izbrati samo en film, pa rečem Let nad kukavičjim gnezdom.
- Na katere revije ali časopise ste naročeni?
Nobene.
- Ste se v otroštvu kdaj pretepali?
Ne da bi se spomnil.
- Kaj bi vas lahko razjezilo tako zelo, da bi bili pripravljeni koga zadaviti z golimi rokami?
Verjetno nič.

Kaj si lahko ogledate na portalu Zapik.si

www.zapik.si je naslov spletnega portala, ki vam prinaša video, foto in tekstovne vsebine. Multimedijško predstavljeni dogodki, intervjuji, reportaže, ankete in nagradne igre vas bodo spremljale tudi čez poletje!



Teden mladih po Zapikovo

Med Tednom mladih smo imeli Zapikovci polne roke, kamere, mikrofone in tipkovnice dela. Vsakodnevni napovedniki dogajanja, v katerih je vsak dan nastopal nov dostavljalec novic, so vam dogodke približali na humoren način. Pogledate si lahko tudi intervjuje z nastopajočimi - silaki, pevci, plesalci, improvizatorji, športniki in glasbenimi skupinami. Pred kamero smo dobili tudi pevca skupine Dan D Tomislava Jovanoviča, ki nam je v intervjuju med drugim izdal načrte skupine za prihodnost.

Študentske demonstracije

Proteste smo Zapikovci spremljali tako na Prešernovem trgu kot pred parlamentom. Na Prešernovem trgu so pred naš mikrofonski stopili vsi govorci - **Katja Šoba, Marko Funkl, Aleksandar Spremo, Dušan Semolič in Milan Jesih**. Na portalu lahko najdete intervjuje z njimi in posnetke dogajanja pred parlamentom, kjer je naš kameraman posnel vse ključne trenutke.

Potopis - Kitajska

V treh delih si lahko preberete potopis o Kitajski, ki vam bo približal življenje in kulturo tega ogromnega naroda in dežele. V besedi in sliki si lahko predse narišete Šanghaj, Tibet in Peking po Olimpijskih igrah.

Športni Zapik

V pomladnem času se je tudi v Kranju odvijala množica športnih dogodkov, na katerih smo bili tudi Zapikovci. Na **2. kolesarskem vzponu na Jošt** smo se pogovorili z najboljšimi, na **Županovem teku** nam je **Damijan Perne** zaupal, zakaj se tudi sam ni udeležil teka, po uvrstitvi **Triglava** v 1. nogometno ligo smo se pogovarjali s kapetanom kluba **Dejanom Burgarjem** in še nekaterimi pomembnimi akterji, na kolesarski **Dirki po ulicah Kranja** smo se pogovarjali z zmagovalcem **Blažem Jarcem** in perspektivnim kranjskim mladincem **Nejcem Beštrom**, ob začetku **svetovnega prvenstva v nogometu** smo naredili anketo o tem, kakšna pričakovanja imajo ljudje, seveda pa smo spremljali tudi športne dogodke na Tednu mladih.

Večeri z okusom pod marelo

Zapikovci smo za Večere z okusom posneli zabaven napovednik, na prvem večeru pa smo se pogovarjali z nastopajočimi Avtomobili in v spremljali dogodek, ki je potekal v odličnem vzdušju.

Nagradna igra

V nagradni igri si lahko priborite karte za festival stand up komedije Panč! Več si preberite na www.zapik.si.

Krompirjevo rajanje

Vsi imamo radi krompir, kritosemenko, ki izhaja iz Južne Amerike, najraje pa ga imajo Šenčurjani. Odličen je pečen, kuhan ali gratiniran, v kranjski restavraciji s hitro prehrano ocvrtega v znak ljubezni pregledajo kar 45-krat, a vsak pravi Šenčurjan vam bo zatrdil, da je najboljši krompir pražen krompir, o katerem prepeva tudi Zoran Predin.



mena, saj je dan pripadel krompirju na sto in en način. Na izvrstni lokaciji pred pošto so turistična društva, Gostinsko turistična šola iz Radovljice in ostali krompiriljubi pripravljali pražen krompir, ki obiskovalcev ni pustil ravnodušnih. Mlado in predvsem staro je z veseljem okušalo sadove matere zemlje.

Degustacije je spremljal tudi pester spremljevalni program in lahko smo spremljali slavnostno povorko, ki je krenila od osnovne šole in se zaključila pri gasilskem domu. Na njej so bili predstavljeni stara kmetijska mehanizacija, tradicionalne kmečke oprave in orodja, konjeniki, kočije, svoj delež v povorki pa je prispevalo tudi veliko društev, ki delujejo v občini Šenčur. Pevski zbori, Rdeči križ, pihalno društvo, NK Šenčur in še mnogi drugi so potrdili, da so Šenčurjani aktivni na vseh področjih. Gorenjski župani so se pomerili v

praženju krompirja, za duhovno noto pa je poskrbel župnik z blagoslovom spomenika, ki krasi vaški center.

Poskrbljeno je bilo tudi za šport, saj je športno društvo Maratonc organiziralo 4,8 kilometra dolg **Štafetni tek** po ulicah Šenčurja. Enajst ekip se je udarilo za glavno nagrado 100 kilogramov krompirja, na koncu pa si je ozimnico dodobra napolnila ekipa **Tržiške strele 1**.

Športni duh je vel tudi v dušah Zapikovcev, ki so zbrali svojih najboljših pet mož in jim nadelo bojno ime **Pumpa Devils**. Niso tekli, ampak so se pomerili v ciljanju tarče s 100 let staro gasilsko gasilno napravo in suvereno premagali vse ekipe, presenetljivo tudi domače gasilsko moštvo, in si prigarali gromozanski pršut.

Če med vašimi prijatelji ni nobenega krepkega Šenčurjana, ki bi vam znal pripraviti dobro porcijo »praženega«, si ga lahko pripravite tudi sami. Krompir skuhajte, medtem pa olupite čebulo, jo narežite na tanke rezine in jo **popražite** na olju. Kuhan in olupljen krompir narežite na kolobarje in ga primešajte čebuli. Pražite. Poleg obveznega ščepca soli in zajemalke čiste goveje juhe se praženemu krompirju dobro podajo tudi sesekljan peteršilj, zaseka, ocvirki ali šunka.

Več o prazniku krompirja si lahko ogledate v video prispevku na portalu **Zapik.si**!

Zapikovci smo imeli dovolj gurmanskih razlogov, da si za tokratno ekskurzijo izberemo zloglasni **Šenčur**, idilično vas z 2679 prebivalci, ki leži na sredini Kranjske ravnine. »Ta čudoviti gomolj«, kot ga opisuje župan občine Šenčur Miro Kozelj, ima v Šenčurju skorajda status božanstva. Začetki sajenja krompirja v Šenčurju segajo v 18. stoletje, ko je vladarica habsburških dežel **Marija Terezija** uvedla obvezno sajenje krompirja na Kranjskem, kar je bistveno pripomoglo k zmanjšanju lakote v deželi, saj pridelava te rastline iz družine razhudnikov ni zahtevna. Šenčur je postal center pridelovanja krompirja zaradi inštituta za vzgojo krompirja in velikega števila pridelovalcev v Šenčurju in njegovi okolici. Danes se ta številka sicer manjša, a Šenčurjani se še vedno čutijo močno povezane s tem zlatim gomoljem.

Leta 2008, ki je bilo proglašeno za leto krompirja, je Društvo za priznanje praženega krompirja kot samostojne jedi v centru Šenčurja postavilo spomenik krompirju, na katerem je upodobljena Marija Terezija z žezlom in krompirjem v rokah. Društvo se aktivno zavzema, da pražen krompir ne bi bil vedno obravnavan kot priloga, ampak kot suverena samostojna jed. Ob postavitvi spomenika se je v vasi odvil prvi **Praznik krompirja**. Prireditve so domačini pa tudi ostali obiskovalci dobro sprejeli, postala je tradicionalna in letos je potekala že tretjič.

Številčna Zapikova odprava se je najprej pomešala med množico radovednih in lačnih obiskovalcev ter si z zanimanjem ogledovala pestro ponudbo razstavljenih izdelkov na stojnicah. Kupiti je bilo moč vse od biološko pridelane hrane pa tja do domačih obrtnih izdelkov, ki pa so bili tokrat drugotnega po-



Čas je za Afriko!

Tako pravi uradna pesem svetovnega prvenstva v nogometu, devetnajstega po vrsti, ki že osvaja radijske postaje po vsem svetu. Poleg časa za Afriko pa je to tudi čas srkanja tekočega zlata, zbiranja sličic nogometašev, čas, ko samo v reklamah za pralni prašek ne najdemo žoge, in čas, ko televizijski sprejemnik postane življenjski sopotnik v dobrem in slabem, v revščini in bogastvu golov.

Slovar slovenskega knjižnega jezika navijača opisuje kot osebo, ki ob tekmah s klici in ploskanjem spodbuja eno izmed moštev ali posameznega tekmovalca. Vendar pa je pravi navijač veliko več kot le histeričen človek na tribuni. Bojne barve, dres najslavnejšega nogometaša v ekipi, ropotajoče naprave – tokrat **vuvuzuele**, ekscentrična pokrivala in skandirajoče žaljenje nasprotnikov. Vse to nam bodo od 11. junija do 11. julija ponujale južnoafriške tribune, kjer pa bo Slovencev z recesijo na čelu bolj malo.

Vsi tisti, ki nimate nekaj tisoč evrov za skok na črno celino, lahko navijaški utrip začutite v mnogih lokalih v Kranju in njegovi okolici: Klubar (Kranj), Kavka (Kranj), Lager bar (Šenčur), Lokal (Kranj), O'Kalan's Irish Pub (Kranj), Okrepčevalnica Gran (Kokrica), Rondo Cafe (Kranj), Kavarna Zlato polje (Kranj), Mex (Radovljica).

Tolči se po prsih in v en glas peti slovenske domoljubne pesmi bomo lahko pričeli **13. junija**, ko se bomo v Polokwaneju udarili s puščavskimi lisjaki Alžirci, ki so na svetovno prvenstvo prav tako prišli po dodatnih kvalifikacijah. **18. junija** bomo na stadionu Ellis Park v Johannesburgu poskušali streti samozavestne jenkije, katerih najboljša uvrstitev na svetovnih prvenstvih je tretje mesto leta 1930 v Urugvaju. Po mnenju strokovnjakov bosta za uvrstitev v osmino finala ključna rezultata prvih dveh tekem. Tretja nas čaka **23. junija**, ko bo pesti za moštvo, ki nam bo nasproti igralo v Port Elizabethu pod vodstvom Fabia Capella, stiskala angleška kraljica Elizabeta.

Želja po napredovanju je močna, tudi selektor slovenske izbrane vrste **Matjaž Kek**, ki reprezentanco vodi od leta 2007, je javnosti sporočil, da ekipa v Južnoafriško republiko ne odhaja na dopust, ampak po dobro uvrstitev.

Ostale nogometne poslastice, ki si prav tako zaslužijo pozornost, bodo najprej tekme v skupin-

skem delu. Zanimiva je skupina G, znana tudi kot **skupina smrti**, kjer si bodo žogo podajale Brazilija, Slonokoščena obala, Portugalska in Severna Koreja, ki je imela, roko na srce, z žrebom veliko smole. Portugalska in Brazilija si bosta stali nasproti 25. junija, ko bomo ugotovili, ali bo slavila zvezda reklam za motorno olje iz Portugalske ali pa kralji sambe. Še posebej motivirane so afriške reprezentance – Alžirija, Kamerun, Slonokoščena obala, Gana, Južnoafriška republika in Nigerija – saj igrajo na domači celine.

Tekme osmine finala, kjer se bo pomerilo šestnajst reprezentanc, bodo potekale od 26. do 29. junija. 2. in 3. julij bosta rezervirana za najboljših osem enajstERIC. Polfinalni tekmi bosta odigrani v Capetownu (6. julij) in v Durbanu (7. julij). Port Elizabeth bo 10. julija gostil tekmo za tretje mesto, **11. julij** pa je dan, ko bomo na stadionu Soccer City v Johannesburgu izvedeli, kdo bo novi svetovni prvak.

Vsi tisti, ki nogomet opisujete kot nesmiselno tekanje dvaindvajsetih dobro plačanih moških z brezpogojno ljubeznijo do gela za lase, pa vam je vseeno uspelo priti čez polovico tega članka, ne bodite utelešenje stereotipa tečne žene, ki svojemu soprogu s pivskim trebuškom kvari spokojnost ob spremljanju prvenstva, ampak se raje pridružite milijonom vžičenih navijaških duš, ki pred televizijskimi zasloni puščajo svoje glasilke, srce, denar za redno navlažitev grla, ob zmagah doživljajo katarzo, ob porazih pa prireajo prava tekmovalca v najsočnejših kletvicah. Če je vaš izgovor, da nogometa ne razumete, se morate globoko zamisliti. Če ga razume nekdanji slovenski reprezentant **Sebastjan Cimerotić**, ki zna biti samokritičen tudi do sebe, potem nimate nobenega pravega razloga, da bi to svetovno prvenstvo preprosto prezrli.

Petra Ajdovec
Samo Bešlagić

Pripravljeni na rejv

Preden se odpravite na festival ali zabavo, se je priporočljivo pozanimati o vremenskih razmerah in dogajalnem prizorišču, saj je zabava v mrazu in dežju lahko veliko razočaranje, če nanjo niste primerno pripravljene. Seveda pa morate biti pozorni tudi na svoj stil!

Če imate osebni stil že izoblikovan, ga lahko prilagodite priložnosti primerno, ali pa pač ne. Odvisno od vas samih – želite izstopati že na prvi pogled ali se zlititi z množico? Seveda obstajajo priložnosti, v katerih je vitalnega pomena, da se z množico poistovetite. Šolski primer tega je hokejska tekma med Olimpijo in Acroni Jesenicami, na kateri se slabo godi ljubljanskemu navijaču na jeseniški tribuni. In morda si jih želijo tudi nekateri »žurerji«, ki so dovolj pogumni, da se na določene zabave odpravijo nasprotovat zvrsti glasbe in stilu, ki je tisti zabavi namenjen. Ne vemo, komu bi se godilo slabše, rejverju na Metalcampu ali metalcu v Ambasadi Gaviolli, zapolnjeni z rejverji. Dejstvo je, da se lahko vsak od nas prepričuje, da je sam sebi zadosti s svojim osebnim stilom in ga ne namerava spreminjati zgolj zaradi določenih priložnosti, vendar s tem sebi koplje jamo.

Resnično dvomimo, da na rejv partyju lahko uživaš, če nanj nisi pripravljen. Še zdaleč ni dovolj, da si rečeš: »Danes zvečer bo pa fino!« Sicer je prav, da se pripraviš tudi psihološko, vendar te besede gotovo ne bodo obrodile bogatih sadov. Najpomembnejše je, da se boš v množici lahko zlit z ostalimi in, jasno, z rejvom. Prvi korak da tega je zunanji videz, ki ga imajo rejverji visoko dodelanega. Osnovni princip so barve: barvita oblačila živih barv. Lahko bi rekli, da prevladuje roza, vendar ji konkurirajo tudi svetlo modra, rumena in zelena. Seveda pa je opaziti tudi veliko najrazličnejših kombinacij. Tako kot pri vsaki modi moraš iti tudi z rejversko v korak s časom. Danes je namreč na rejv sceni vse manj doma izdelanih »flešerskih« oblek in ekstremov. Vedno bolj se prakticira večplastno oblačenje. Osnova tega pri ženskah so zagotovo pajkice ali najlonke. Dopolnimo jih po rejversko – »baletno krilce« in majica zanimivega živahnega potiska z jopico. Seveda pa za piko na i potrebujemo tudi Hello

Kitty ali vsaj pliš oziroma modne dodatke. Izbiramo lahko med zapestnicami, prstani, verižicami, obročki, mašnicami, gamašami itd.

Rejverji pa so svoj stil dodelali tudi preko »emo kulture«. Za svoje so vzeli predvsem emo princip frizure in asimetrijo. Dolge lase si primerno urejajo z emo frizurjem spredaj ali pri straneh spnejo s sponko. Zadnji del si uredijo neenakomerno. Za kratke lase je nepogrešljivo sredstvo vosek, s katerim si lase dvignejo in ustvarijo razmršen videz. Frizuro morajo popestriti v skladu z osnovnim principom barv. Najprimernejša so pramena roza barve v prepletu blond ali črne barve. Vse bolj pa so na sceni in lasni podaljški in piercingi. Kovinske uhanke si najraje pritrdijo na spodnjo ustnico, jezik ali obrv, seveda pa je »in« imeti veliko (različnih) piercingov.

Primerno obuvalo so buffalovke. Tisti najbolj rejversko modno ozaveščeni plešejo v visokih podplatih, medtem ko ostali »žurajo« v športni različici buffalovk, ki je udobnejša in lažja. Kljub vsemu pa ni nič narobe, če se na rejv partyju prikažeš v »adidaskah« ali kakih drugih športnih copatih zanimivih barv.

Skrbno izoblikovan stil oblačenja je ravno zaradi mnogih pomembnih detajlov težko do potankosti izponjevati vsak dan, zato veliko rejverjev v vsakdanjem življenju ni vedno oblečenih »po pravilih«. To še ne pomeni, da ne izražajo svojega sloga in pripadnosti subkulturi. Na partyju svoj stil izrazitejte pokažejo, kajti tam se zabavajo s pripadniki določene subkulture, s katero se istovetijo.

Barbara Zupanc
Matej Slabe



... Tednom mladih

Mesec maj si je v Kranju skrajno težko, pravzaprav nemogoče, predstavljati brez vsakoletnega Tedna mladih, festivala, ki vsaj za devet kratkih dni prebudi naše mestece iz običajne zaspale otopelosti. Teden mladih ima bogato zgodovino, njegove korenine segajo v osemdeseta leta prejšnjega stoletja, do danes pa je prehodil dolgo in razgibano pot. Od vnovičnega zagona festivala leta 1995 je pri organiziranju na tak ali drugačen način pomagal **Jože Bizovičar**, Kranjčanom bolj znan kot **Joco**, ki je bil letos kot vodja festivala gonilna sila šestnajste izvedbe Tedna mladih.

V osemdesetih letih je festival potekal pod okriljem Zveze socialistične mladine Slovenije, nato pa je zamrl. Znova so idejo oživili člani Kluba študentov Kranj (KŠK) in tako se je začela šestnajstletna „novejša zgodovina“ največjega mladinskega festivala v Sloveniji.

Festival je imel svoje vzpone in padce, tako po obsegu kot kvaliteti, je povedal Joco. Kakor velja to skoraj povsod, je **denar** glavna stvar, ki odloča o tem, kakšen festival bo izpeljan. Tako je bil Teden mladih v svojih začetnih letih izpeljan „v bolj alter obliki“, nato pa je z večjim pritokom denarja, pa tudi zaradi upora (leta '98 so prebivalci mestnega jedra dosegli, da so prepovedali koncerte na gradu Khieselstein, zato so se za naslednje leto pripravili veliko bolje) festival močno zrastel in kot je dejal Joco, je bilo leta '99 res „ludo“, to obdobje pa je trajalo do leta 2003, ko je bil festival po obsegu verjetno največji v svoji zgodovini. Nato se je med leti 2001 in 2003 **organizacija** prenesla na Center mladih in nato od 2004 do 2007 na Art center, vendar je pri tem KŠK še vedno ostajal pomemben tako s finančnega kot organizacijskega vidika. Leta 2008 je bil znova resnično velik, s kvalitetnimi glasbenimiasedbami in obširnimi programom, a se je to poznalo tudi pri visoki porabi denarja, zato je v zadnjih dveh letih proračun festivala omejen, kar s sabo prinese tudi nekoliko manj odmeven program.

Joco je razložil tudi, kako



poteka organizacija tako velike prireditve. Prva stopnja je priprava programa. Najprej je moral upravni odbor KŠK-ja določiti okvirno višino sredstev, ki jih bo klub namenil za izvedbo Tedna mladih. Nato se je, z ozirom na količino razpoložljivega denarja, sestavil glavni program z najpomembnejšimi nastopajočimi (to je zelo zgodnja stopnja, letos so denimo rezervirali nastop Dan D sredi februarja, medtem ko se je sama organizacija začela sredi januarja, kar je sicer nekoliko pozno). Potem je tu že pregled tradicionalnih dogodkov, ki se jih je skozi zgodovino nabralo že kar nekaj, od košarke do teka in rolanja. Kdaj pa kdaj se zgodi, da zaradi raznih okoliščin kakšen tak dogodek preprosto izpade, tako kot se je

letos zaradi razritih ulic zgodilo rolanju. Pomemben dejavnik pri ustvarjanju programa je tudi **razpis**, ki je letos izšel v začetku februarja. Letos je bilo prijav na razpis 94, luč Tedna mladih pa jih je uvidelo približno 35.

Svoje predloge prispevajo tudi **klubski resorji** (šport, sociala, izobraževanje in kultura, s tem da velik del odpade predvsem na prvega in zadnjega). Že nekaj let je običajna praksa tudi to, da se na Tednu mladih zaključijo celoletni projekti KŠK-ja, kot so na primer Četrtnjanja ali kuharske delavnice. Pomemben del za popolnitev programa prispevajo tudi razna **društva** ali samostojni ustvarjalci, ki se na ta način predstavljajo, medtem ko z ramen organizatorjev odpade del stroškov (letos je tako Zavod za turizem pripravil Bitko, ki je nikoli ni bilo). Med tistimi, ki se nekako vklopijo v sodelovanje, so tudi gostinski lokali, ki imajo primerne prostore. Tradicionalno so to denimo Pungert, Stari Mayr, Down Town in KluBar. Prvič se je letos v velikem obsegu zgodila tudi posebna vrsta sodelovanja s kompenzacijo, saj se je **otvoritveni koncert** Tedna mladih s Crvenimi Jabuki odvijal v Planetu Tuš. Pri tem so v Tušu poskrbeli za prostor in financiranje, medtem ko so organizatorji festivala imeli nalogo promocije. Jocotu se zdijo neutemeljene tudi nekatere pritožbe, češ da „zakaj pa v Tušu, to sploh ni Teden mladih“. Meni, da če ljudje že celo leto hodijo tja, lahko tudi enkrat v okviru Tedna mladih. Poleg tega se na ta način da pripeljati večja imena, kar bo pomembno tudi v prihodnosti, ko bodo najverjetneje usahnili obstoječi viri financiranja delovanja študentskih klubov preko daje-
jatev iz študentskega dela.

Organizacija teče prek upravnega odbora (UO), ki izbere vodjo festivala. Ta postavi vizijo festivala, ki mu jo pomaga realizirati precej številčna **ekipa**. Joco pravi, da natančnih podatkov sicer nima, a da je pri celotnem projektu letošnjega festivala sodelovalo preko 100 ljudi – sem so šteli tisti, ki niso sodelovali prek kake firme in so pravzaprav sodelovali na bolj prostovoljni osnovi za drobiž. Ti so pomembni tudi zato, ker delajo za veliko manj denarja, kot bi ga sicer morali dobiti, meni Joco. To velja za vse, tako za tehnično ekipo, ki je postavljala prizorišča, kot tudi za tiste, ki so se ukvarjali denimo s posameznimi dogodki ali s promocijo.

Idealno bi bilo, da bi imel takšen festival poleg vodje festivala še programskega vodjo ter vodjo logistike in izvedbe, ki bi se lahko posvetili vsak svojemu področju. Vendar letos žal ni bilo tako, v podobi Jocota so se združile vse tri funkcije, kot pravi, predvsem zaradi izkušenj in poznanstev, ki jih ima iz preteklosti. Naslednja pomembna funkcija je tudi **PR**. Za to sta bila letos zadolžena Rok Bohinc in Sašo Stare. Z njuno nalogo se je letos povezal festivalski časopis, še bolj pa internetni portal ZapiK.si, ki je pokrtil festivalsko dogajanje tudi skozi objektiv kamere, ne le fotoaparata. Joco je posebej pohvalil urednika portala Jana Grilca, ki da se je močno angažiral in prisostvoval skoraj vsem sestankom, ki so jih organizatorji imeli. Poleg do sedaj naštetih je tu tudi tržnik – David Gojo – ki skrbi za nabiranje sponzorjev. Letos sicer ti niso bili najbolj zainteresirani, po mnenju vodje festivala pa za to obstajajo trije razlogi: časi gospodarske krize, pozen čas za iskanje (večina podjetij že ima izdelane finančne načrte) in festivalski program, ki je že določen, medtem ko sponzorji zadnje čase težijo k temu, da financirajo njim primerne dogodke.

Bolj kot se bliža **začetek festivala**, bolj se ekipa, ki sodeluje pri izvedbi, veča. Treba je najti oblikovalca, nekoga, ki ustvari spletno stran (tu je Joco pokritiziral stalno prakso, da se jo postavi šele tik pred začetkom), pa izvedbena skupina, ki skrbi za pravočasno postavitev prizorišč in aktivisti znotraj kluba študentov. K njim je treba prišteti tudi ljudi iz organizacij ali društev, ki svoj program v času Tedna mladih prilagodijo festivalu (denimo Izbruhovalci bazen ali skupina Krice Krace, ki je ustvarjala otroški program). Vse te sodelujoče nekako koordinirajo vodje posameznih projektov, kljub temu pa mora vodja poskrbeti za vse stvari, ki jih potrebujejo za uspešno izvedbo. Vedno se na začetku naredi okvirni načrt, kako bodo zadeve potekale, vendar se v končni fazi velik del vsega bolj ali manj improvizira. Ponavadi je tako, da tisti, ki je najbližje, priskoči tja, kjer je potrebna pomoč. Nad tako velikim in dinamičnim sistemom je težko imeti popoln nadzor, kar je najpomembnejše je to, da se na koncu vse izteče in da se napovedani dogodki zgodijo. Ko je vse mimo in si vsi oddahnejo, pa je na vrsti še tradicionalni zaključek Tedna mladih za ekipo: organizatorja sodelujoči ugrabijo in ga odnesejo »plavati« v **vodnjak na Glavnem trgu**, kjer je seveda deležen tudi velikega aplavza.



Na koncu se je Joco dotaknil tudi morebitne **prihodnosti Tedna mladih**. Po njegovem sta možni dve rešitvi, ki pa imata vsaka svoje slabe strani: Ena je ta, da bi se s festivalom profesionalno ukvarjala vsaj dva človeka, ki bi bila pol leta 24 ur na dan stoodstotno pri stvari. Po drugi strani bi lahko festival v še večji meri izvajali študentje sami, v vsakem primeru pa bo zaradi težav s financiranjem (o tem je težko karkoli zanesljivo reči, vendar je skorajda jasno, da bo v taki ali drugačni obliki zakon o malem delu sprejet, kar pomeni, da zaradi spremembe načina financiranja KŠK ne bo dobil več toliko denarja kot ga dobiva sedaj, kar bo občutil tudi Teden mladih) verjetno treba oklestiti obseg prireditve in namesto 130 dogodkov narediti le 30 teh. Po njegovem je še najboljša možnost, da se to zgodi postopoma, saj bi bil sicer šok kar malo prevelik.

Kako pa se Teden mladih konča? S piknikom za vse, ki so sodelovali pri njegovi izvedbi. Pha, pa ste mislili, da z zaključnim koncertom, kaj?

Dejan Rabič

Bojan Okorn, Oto Žan, Miran Alijagič

Glasbeno poletje v vzhodni Evropi

Odpravite se na vzhodnoevropsko glasbeno popotovanje. Začnite na Poljskem, skočite na Češko, nato v sosednjo Slovaško, vse do Bolgarije in spet nazaj, na Madžarsko, nato pa – čisto zares – domov. Če le denarnica premore.

Heineken Open'er Festival

Lokacija: Gdynia, Poljska

Termin: 1. – 4. 7. 2010

Žanr: glasbeni festival

Cena: 39 – 98 EUR

Spletna stran: <http://www.opener.pl/>

Glasbeni festival Open'er festival, ki poteka na severu Poljske, v pristaniščnem mestu Gdynia, je največji poljski festival na odprtem. Prizorišče meri 75 hektarjev, na katerem se razprostira 7 različnih odrov, kamp in plaža. Prvi festival je potekal leta 2002 v Varšavi in glasbe željne obiskovalce zabaval le en dan. Danes festival ponuja štiri dni glasbe s prek 130 nastopajočimi, med njimi velja omeniti Pearl Jam, Grace Jones, Groove Armada, Klaxons, Massive Attack, Mando Diao, Regina Spektor, Skunk Anansie, Matisyahu in Fatboy Slima.

Rock For People

Lokacija: Hradec Králové, Češka

Termin: 4. – 6. 7. 2010

Žanr: glasbeni festival

Cena: 50 – 75 EUR

Spletna stran: <http://www.rockforpeople.cz/>

Rock for People je že 14 let največji rockerski dogodek na Češkem. Festival z dolgoletno tradicijo vsako leto gosti okoli 30.000 obiskovalcev, ki jim postreže z okoli 130 dogodki, ne samo glasbenimi, pač pa tudi kulturnimi, otroškim in drugim spremljevalnim programom. Med letošnjimi nastopajočimi velja omeniti: Muse, The Prodigy, Morcheeba, Skunk Anansie, Editors, Alexisonfire, Coheed and Cambria, NOFX.

Sziget

Lokacija: Budimpešta, Madžarska

Termin: 11. – 16. 8. 2010

Žanr: glasbeni in kulturni festival

Cena: 45 – 200 EUR

Spletna stran: <http://www.sziget.hu/>

Madžarska prestolnica bo že 17. leto zapored gostila enega izmed največjih evropskih kulturnih in glasbenih festivalov – Sziget. Otoški festival, kar v prevodu pomeni Sziget Fesztivál, je ime dobilo po svoji lokaciji; odvija se namreč na majhnem otoku Óbudai-sziget (Starobudimski otok) na reki Donavi na prizorišču, velikem 108 hektarjev, ki omogoča tudi kampiranje obiskovalcev. Festival, ki je nastal iz majhnega študentskega dogodka, je lani obiskalo 390.000 ljudi, velik delež so predstavljali mednarodni obiskovalci. Letošnji seznam nastopajočih vključuje nastop Bad Religion, 30 seconds to Mars, Billy Talent, Iron Maiden, Muse, Papa Roach, Ska-P, The Hives, Faithless, Enter Shikari, Children of Bodom ...

Bažant Pohoda

Lokacija: Trenčín, Slovaška

Termin: 8. – 10. 7. 2010

Žanr: glasbeni festival

Cena: 29 – 69 EUR

Spletna stran: <http://www.pohodafestival.sk/>

Še eden izmed festivalov, ki ga lahko opišemo s presežnikom »največji« – festival Pohoda s 13-letno tradicijo je največji poletni glasbeni festival na Slovaškem, ki na letališče mesta Trenčín vsako leto privabi množico ljudi, rekordno število obiskovalcev pa je na festivalu rajalo prav lani, menda naj bi jih bilo 33.000. Med letošnjimi potrjenimi izvajalci so The XX, Ian Brown, Klaxons, Scissor Sisters, Does It Offend You, Yeah?, Juliette Lewis.



Spirit of Burgas

Lokacija: Burgas, Bolgarija

Termin: 13. – 15. 8. 2010

Žanr: glasbeni festival

Cena: 25 – 70 EUR

Spletna stran: <http://www.spiritofburgas.com>

Vzhajajoča zvezda vzhodnoevropske festivalske scene je Spirit of Burgas, bolgarski tridnevni glasbeni zalogaj, ki poteka na idilični peščeni plaži ob Črnem morju. Festival, ki je debitiral šele pred dvema letoma, se je z več kot 100 nastopajočimi – tako regionalnega kot mednarodnega kova – in 7 različnimi odri že razvil v pravo poletno glasbeno poslastico. Med letošnjimi nastopajočimi so potrjeni The Prodigy, Gorillaz Sound System, Serj Tankian, Andy C and MC GQ, DJ Shadow, Grandmaster Flash ...

Mojca Jagodic
Bojan Okorn

Da smo samo malo južneje

Po soncu, temperaturah in tudi koledarju sodeč se bliža poletje, ki je čas za sprostitev, za norenje, za veselje in tako naprej. Če se največji ali pri nas vsaj najbolj znani festivali – razni Novarocki, Wackni ali Rock-am-ringi – dogajajo v hladnejših in severnejših predelih Evrope, daleč od morja, pa je drugače s festivali v Španiji ali Italiji. Tam lahko glasbo in spremljevalni program kombiniramo še z morjem in vročino. Na sredozemski obali Španije, predvsem v okolici Barcelone in Valencie, je dogajanje zagotovo najbolj pestro in divje.



Eden izmed najbolj znanih festivalov v Španiji je festival **Sonar** v Barceloni, ki ga na uradni spletni strani opisujejo kot festival "napredne glasbe in multimedijske umetnosti". Kljub temu je najpomembnejši aspekt festivala glasba. Letošnji line-up med drugimi sestavljajo The Chemical Brothers, LCD Soundsystem in Dizze Rascal. Tradicionalno poteka tretji teden v juniju, letos bo to med 17. in 19. junijem. Tokratni festival bo poseben iz še enega razloga – prvič bo v dveh krajih, saj bo istočasno potekal tako v Barci kot v La Coruñi v Galiciji.

Tudi dogajanje v Barci je ločeno na dva dela. Čez dan aktivnosti, razstave, koncerti in drugi dogodki potekajo v Centru sodobne kulture in v Muzeju sodobne umetnosti blizu slavne Ramble, zvečer pa se dogajanje prestavi na večje prizorišče na obrobju mesta. Festival Sonar vsako leto privabi okrog 80.000 obiskovalcev.

Južna španska obala gosti še en glasbeni festival, to je Mednarodni festival **Benicassim**, ki poteka v istoimenskem mestecu (relativno) blizu Valencie. Med 15. in 18. julijem bodo glasbe željno množico razgrevali zvoki Gorillazov, Klaxonsov, Kasabianov, zapele bo Lily Allen, za resničen odklop pa bodo poskrbeli The Prodigy.

Poleg glasbe, večinoma alternativne in elektronske, tudi v Benicassimu ne manjka spremljevalnega programa, od kratkih filmov,

gledališča do drugih vrst umetnosti. Prizorišče obsega 120.000 kvadratnih metrov površin, udeleženci pa lahko kampirajo že nekaj dni pred festivalom, skupaj kar 9 dni. Tudi v tem času se dogajajo razne delavnice in podobno, vendar v mnogo manjšem obsegu.

Prejšnja leta je enega izmed največjih evropskih reagga festivalov – **Rototom Sunsplash**, ki imitira tradicionalni jamajški Reggae Sunsplash, lani pa ga je obiskalo skoraj 160.000 ljudi – gostilo italijansko mesto Ossopo blizu Vidma oz. Udina, vendar so ga letos zaradi težav z lokalnimi oblastmi, ki so festival želele prepovedati, prestavili kam drugam kot v Benicassim. Pristaniško mesto bodo dreadlocks, potujoči kombiji in pisana oblačila okupirali med 21. in 28. avgustom.

Glavni oder bo v letošnji izdaji Sunsplasha med drugimi gostil Alborosie-ja, Anthony B-ja, in legendarne Abyssinianse. Čez dan je dogajanje za nekoga, ki je nekaj dni konstantno zadet, kar preveč pestro. Odvijajo se pogovori s sociologi, politiki in intelektualci, udeležiti se je moč delavnic capoeire, tolkal, afriških plesov, meditacije, naravne medicine in rastafarijanske filozofije, ne manjka pa niti takih, ki so posvečene najmlajšim.

Pri naših zahodnih sosedih pa ostaja **Italiawave Love Festival**, na katerem bodo med 21. in 25. julijem igrali tudi Groove Armada, Ok go, Faithless in Julian Marley. Italiawave je eden izmed najpomembnejših, če ne celo kar, "the" rock festival na italijanskem škornju (ki pa seveda poleg rockerjev gosti še paletu različnih glasbenikov drugih zvrsti). Osrednje koncertno prizorišče je stadion Armando Picchi v Livornu na toskanski obali.

Dogajanje se vsak dan začne že okrog desete ure dopoldan, in sicer na odrih z imeni „Wake Up“ in „Psycho“, ki se nahajata blizu plaže. Popoldne se dogajanje prestavi v staro trdnjavo v pristaniškem delu mesta, kjer se posveča predvsem stripom, literaturi in kinu. Zvečer pa gre zares, kot že rečeno, na centralnem mestnem stadionu.

Obstaja še nešteto drugih festivalov, nekateri med njimi so posvečeni tudi operi, pa jazzu ali klasiki, gledališču, morda hrani. Veljajo bi omeniti še festivale na Portugalskem ali v Grčiji, kakršna sta denimo Festival Mares Vivas na Portugalskem, kjer med drugimi nastopajo Morcheeba in Placebo, in grški Rockwave, ki ga bodo letos obiskali Black Eyed Peas, Fatboy Slim in Ska-P, vendar za vse enostavno ni dovolj prostora.

Dejan Rabič
Bojan Okorn

Mali glasbeni raji

(V SREDNJI EVROPI IN NA BRITANSKEM OTOČJU)

Žal naša mala dežela ne premore glasbenih festivalov, ki bi nam ponujali obilo svetovno znanih glasbenikov na kupu, jih je pa zato drugje po Evropi malo morje. Predstavljamo manjši izbor glasbenih dogodkov, kjer lahko za nekaj dni izkusite noro doživetje festivalskega duha.

Beneluks

Mali **Luksemburg** ponuja letošnje poletje en omembe vreden festival. To je **Rock um Knuedler**, ki praznuje svojo dvajseto obletnico in bo trajal dva dni, drugega in četrtega julija. Vsako leto na njem obvezno nastopajo domači glasbeniki, zadnjih petnajst let v družbi tujih, vedno pa si delijo dva odra v samem osrčju Luksemburga. Festival privabi vsako leto okoli 10 000 ljudi, vstop je brezplačen, letošnji glavni nastopajoči pa so Ben Harper & Relentless7.

Belgija se ponaša z enim največjih glasbenih festivalov v Evropi, ki se lahko kosa s samim Glastonburyjem, o katerem pa malce kasneje. To je **Rock Werchter**, ki se že od leta 1974 odvija vsako leto v vasi Werchter blizu Bruslja in se tudi ponaša s štirimi nagradami Arthur za najboljši festival na svetu. Obiskovalcev je povprečno okoli 113 000, vstopnice pa s ceno približno 170 € za štiri dni koncertov in kampiranja še vedno veljajo kot poceni. Letos bo festival trajal od prvega do četrtega julija, med nastopajočimi pa bodo Faithless, Muse, Skunk Anansie, Rammstein, Florence + the Machine, Pearl Jam in drugi.

Od dvajsetega do dvaindvajsetega avgusta se bo na **Nizozemskem** odvil eden največjih in najbolj priljubljenih festivalov v državi, **Lowlands**. Z več kot desetimi odri, nastopajočimi, kot so Air, Lcd Soundsystem, Massive Attack, Mumford & Sons, Placebo in Queens of the stone age, ter notranjim in zunanjim kinom, stand-up komiki in uličnim teatrom vam festival ponuja skorajda vse. Odvijal se bo v Biddinghuizen, a je tako pribljubljen, da se že kar nekaj časa zanj ne da več dobiti vstopnic.

Dodatni festivali : Pukkelpop (Belgija), Graspop Metal Meeting (Belgija), Pinkpop (Nizozemska), Parkpop (Nizozemska)

Francija

Rock en Seine, tridnevni glasbeni festival, ki se bo letos odvijal od 27. do 29. avgusta na že preizkušeni lokaciji, v parku palače Château de Saint-Cloud okoli 10 kilometrov od Pariza, je znan po tem, da so svojo glasbeno pot tam zaključili Oasis, ko sta se brata Gallagher lani tik pred nastopom vnovič sprla. Njih torej tokrat definitivno ne bo videti, moč pa si bo ogledati nastope Skunk Anansie, Blink 182, The Kooks, Massive attack, Queens of the stone age, Stereophonics, The Ting tings in Roxy music.

Les Eurockéennes de Belfort, festival, ki je dobil ime po združitvi besed »rock« in »européennes« (Evropejci), se bo letos zopet odvijal v bližini jezera Malsaucy od 2. do 4. julija. Na več odrih se bodo istočasno odvijali različni koncerti izvajalcev, kot so Jay-Z, Mika, Missy Elliott, Kasabian, The Hives in Massive attack. Skupno se ponavadi na festivalu odvijajo okoli 70 koncertov.

Dodatni festivali : Vieilles Charrues Festival

Nemčija

Rock am Ring in **Rock im Park** sta festivala, ki se vsako leto odvijata istočasno, prvi na zahodu in drugi na jugovzhodu. Prireditvi se obravnava kot eno samo, saj izvajalci ponavadi nastopijo najprej na enem in nato na drugem festivalu. V začetku junija so tako nastopili Kiss, Rammstein, Gogol Bordello, HIM, One Republic, Rage against the machine in drugi.

Dodatni festivali : Hurricane, Love Parade

Švica

Tudi Švica ponuja kar nekaj festivalov za krajšanje poletnih dni in med njimi je še najbolj razvpit **Blue Balls Festival**, ki je v letih svojega delovanja gostil kar nekaj velikih glasbenikov. Od 23. do 31. julija letos bodo pa nastopili Sinéad O'Connor, Morcheeba, Gabriela Cilmi, The Dandy Warhols, Apocalyptica in še mnogi drugi.

Dodatni festivali : Greenfield Festival, Paléo, Montreux Jazz Festival

UK

Anglijo bi, poleg drugih reči, zlahka oklicali tudi za deželo glasbenih festivalov, saj nudi res pestro ponudbo le-teh. Največji festival na odprtem je prav angleški **Glastonbury**, ki poleg glasbe ponuja tudi obširen spekter uprizoritvenih umetnosti, od plesa, cirkusa pa do kabareta. Letos se bo odvijal od 23. pa do 27. junija, vstopnice pa so bile oktobra razprodane v manj kot enem dnevu. Med glavnimi nastopajočimi bodo Gorillaz, Muse in Stevie Wonder.

Dodatni festivali : Reading festival (Anglija), Leeds festival (Anglija), T in the Park (Škotska), Wireless Festival (Anglija), Isle of Wight Festival (Anglija), The Square Festival (Wales), Wakestock (Wales), Belsonic (Severna Irska)

Irska

Z nič manj pestro ponudbo kot njihovi sosede se ponašajo tudi Irci. Njihov največji glasbeni festival je Oxegen, ki ga sponzorira Heineken in so ga primerjali že s tako Glastonburyjem kot z Woodstockom. Festival bo letos trajal od 9. do 11. julija, v preteklih letih pa ga je dnevno obiskalo povprečno 90 000 ljudi. Letos bo na festivalu moč videti izvajalce Florence + the machine, David Guetta, Goldfrapp, La Roux, Wolfmother, Fatboy Slim, Eminem, Rise Against, John Mayer in še mnoge druge.

Dodatni festivali : Live at the Marquee, Electric Picnic, Life Festival, Temple Bar TradFest, Harvest Time Blues, Independence, Slane.

Festivalsko vzdušje po severnjaško

Če so tropske temperature vaša šibkost, lahko drenjanje v prepoteni množici izrinete z vašega festivalskega koledarja z alternativno hibernacijo na evropskem severu. Najhladnejši rob starega kontinenta glasbene imigrante pozdravlja s pestrim naborom glasbenih ritmov, ki se sprehajajo vse od tradicionalnega zborovskega žgolenja do težkometalnega žaganja. Festivalsko rajanje v nordijskem slogu bo zgotovo razblinilo prenekatero stereotipe o severnjaški zadržanosti – četudi za ceno številnih komarjev, ki v poletnih mesecih terorizirajo omenjeno evropsko regijo.



”Hard rock Hallelujah”

Mitološka temačnost nordijskih gozdov oglašuje avtentično težko-rockersko izkušnjo. Finci, evropski ambasadorji metalske glasbe, so poletne mesece ovili v črnino s slovitimi glasbenimi dogodki, kot so **Tuska Metal Festival**, **Jalometalli Metal Music Festival**, **Ankkarock**, **Ruisrock** ali **Sauna Open Air Metal Festival**, kjer festivalske odre neusmiljeno tresejo vodilne domače (Nightwish, Amorphis ...) in tuje zasedbe (Sepultura, Arch Enemy, Mötley Crue, Ozzy Osbourne, Slipknot, Gorgoroth ...). Udarno rohnenje se uspešno širi preko zaliva po ostalih (ob-)baltskih državah, ki skupaj s Finsko predstavljajo ultimativne festivalske destinacije za metalske dolgočasce.

Baltsko patriotsko večglasje

Baltske države svoja patriotska čustva ponosno prenašajo v ubranem sozvočju, ki se preko Litve, Latvije in Estonije v obliki masovnih pevskih festivalov širi že poldrugo stoletje, svoj narodno-prebudilni pomen pa je okrepil s protestno noto v času sovjetskega nadvladja. Os-

rednji dogodek nacionalnega družabnega življenja v pesmi in plesu na odru združi preko 30.000 sorojakov, ki privabijo preko 80.000-glavno množico. Medtem ko glavni festival zadoni vsake pet let, manjše festivalske inkarnacije, razdrobljene geografsko in tematsko, baltsko glasbeno tradicijo oznanjajo vsako poletje.

Röck'n'rööll

Severna Evropa gosti nekaj odmevnih evropskih rock festivalov, med katerimi bi glasbofilci zagotovo izglasovali predvsem danski (dobrodelni!) festival Roskilde. **Nordijska festivalska meka si je svoj kultni status priborila z zavidipljivim programom, v katerega se že od leta 1971 zapisujejo privlačna imena, kot so Bob Marley, U2, Metallica in Radiohead.** Rock navdušenci ne bodo pozabili na postanek v finskem Seinajokiju, ki vibrira v festivalskem vrvežu **Provinssirocka**, na Nizozemsko pa bodo romali navdušeni jazzisti, ki jih bo ob severno morje magnetiral navdušujoč program razvpitega **North Sea Jazz Festivala**, enega največjih jazz dogodkov na svetu.

Krasna kresna noč

Po mesecih življenja v nepretrgani temi najdaljši dan v letu ponuja utemljen razlog za zabavo. Ob poletnem solsticiju severne države obujajo pogansko tradicijo prižiganja kresov v počastitev skoraj popolnoma bele noči. Noč iz 23. na 24. junij je navadno prežeta z bogato folkloro, ki vključuje nošenje naglavnih vencev iz travniških cvetic, iskanje poletnega cveta in pitje piva. Slednje je še posebej aktivno prenešeno tudi v modernost, saj ostaja popivanje ob sočasnem poplesavanju okoli goreče gomile in prepevanju prazničnih napevov ključna dejavnost nemara najpomembnejšega severnjaškega praznika.

Nordijska bizarnost

Če poletje enačite predvsem z brezskrbnim veseljačenjem brez nepotrebne absorbiranja kulturno-glasbenih vsebin, lahko pohajkovanje po severnih logih združite z obiskom katerega od številnih bizarnih festivalskih dogodkov, ki kalijo predvsem na finskem in estonskem ozemlju. **Vrli estonski možje dokazujejo, da gunganje ni zgolj otroška domena s kiikingom, 360°-vrtenjem na značilnih estonskih gugalnicah, medtem ko s Finci neumorno tekmujejo v nacionalnem športu obeh držav, nošenjem žena, ki svoj vrhunec doseže s tekmovanjem v Sonkajarviju.** Finska se hkrati s svojo pregovorno depresivnostjo uspešno sooča tudi na svojevrstnem glasbenem festivalu The Air Guitar World Championships, ki združuje kitariste z navideznimi brenkali, in svetovnim festivalom savnanja.

Poletno glasbeno popotovanje po Balkanu

Balkan je po vsem svetu znan po svoji temperamentni mentaliteti, temperamenta pa prav gotovo ne bo manjkalo na mnogih glasbenih festivalih, ki bodo poleti potekali na velikem polotoku.



Najbližje Sloveniji in mogoče zaradi tega z največjo slovensko udeležbo se bo že od 21. do 23. junija v Zagrebu zgodil **T-Mobile INmusic Festival**. Prvotno naj bi potekal le dva dni, a so nato dodali še "ničti dan", ko bodo festival odprli Alice in Chains, skupina, ki je v 90-ih skupaj z Nirvano in Pearl Jam tvorila "sveto trojico" grungea. Letos bi bili lahko Zagrebčani še celo odmevnejši od svojih sosedov Srbov in njihovega Exita, saj bodo v goste pripeljali tudi Billyja Idola, Massive Attack, skupino The Flaming Lips, Rise Against, Flogging Molly in vsem Slovencem dobro znani Dubioza Kolektiv. Za tridnevno festivalsko vstopnico boste odšteli 70 €, za kampiranje pa dodatnih 25 €.

Pri hrvaških sosedih Srbih pripravljajo že prej omenjeni festival **Exit**, ki si je z odlično organizacijo in odmevnimi nastopi v preteklosti že prislužil naziv enega najboljših glasbenih festivalov v Evropi. V petrovaradinski trdnjavi v Novem Sadu bodo letos od 8. do 11. julija gostili Placebo, Missy Eliot, Miko, Faith No More, The Chemical Brothers, Davida Guetta in mnoge druge. Kljub znanim imenom pa se vseeno ne moremo znebiti občutka, da so v preteklosti ponudili tudi že bolj kakovostne zasedbe, a obiskovalcev to verjetno ne bo motilo.

Prav tako v Srbiji, a nekoliko nižje, v Beogradu, se bo med 18. in 22. avgustom zgodil **Belgrade Beer Fest**. Festival, ki se je na kalemegdanski trdnjavi prvič zgodil leta 2003, je že leta 2004 privabil 75.000 obiskovalcev, do leta 2005 pa je s 300.000 gosti postal drugi najbolj obiskan festival v Srbiji, kar je verjetno treba pripisati tudi dejstvu, da je festival popolnoma brezplačen (a verjemite, ob taki količini piva boste hitro ostali praznih denarnic). Na festivalu se predstavijo mnoge domače in tuje pivovarne, med drugimi svetovno znanimi tudi naša Pivovarna Laško. Čeprav je v prvem planu pivo, pa je pester tudi glasbeni program. Letošnji sicer še ni znan, a glede na prejšnja leta vsaj obiskovalcev iz bivše Jugoslavije ne more razočarati, saj so nastopala mnoga znana imena jugoslovanskega rocka, med njimi pa tudi nekaj kakovostnih slovenskih skupin, kot so Elvis Jackson, Big Foot Mama in Dan D.

Večina glasbenih festivalov na Balkanu ima precej kratko kilometrino, obstaja pa eden, ki se lahko pohvali s posebej dolgo tradicijo. Seveda, govorim o trobentaškem festivalu v **Guči**, ki se bo letos dogajal od 13. do 22. avgusta. V mestecu z le 2000 prebivalci se vsako leto zbere približno 600.000 ljudi iz Srbije, Balkana in iz celega sveta. Festival v Guči je razdeljen na tri večere. Petek je namenjen koncertom bivših zmagovalcev in nekaterih povabljenih trobentaških orkestrrov. Sobota je dan za zabavo, saj orkestri obiskovalce zabavajo dolgo v noč, v nedeljo pa se izbranci pomerijo za naziv najboljšega orkestra. Za mnoge najbolj divji festival na svetu, ki seveda ne more brez srbske tradicionalne hrane in pijače, se bo letos odvil že petdesetič, v ta namen pa so organizatorji že povabili ameriškega predsednika Baracka Obamo, ruskega predsednika Dimitrija Medvedeva, predsednika ruske vlade Vladimirja Putina in mnoge tuje trobentaške orkestre.

Od 23. do 25. julija bo zanimivo tudi ob Črnem morju, v Bolgariji. Na severovzhodu države ob morju leži mestece Kavarna, ki mu Bolgari pravijo kar rock prestolnica Bolgarije. Od leta 2006 tam poteka rock in metal festival, imenovan **Kaliakra Rock Fest** z mnogimi znanimi imeni svetovne glasbene scene. Do sedaj so nastopili že Twisted Sister, Motorhead, Alice Cooper, Slayer in Scorpions. Tudi letos Bolgarom ne bo dolgčas, saj v goste prihaja finska kraljica metala Tarja Turunen, ki bo nastopila tudi na letošnjem Rock Otočcu, zabavali pa jih bodo še Korpiklaani, Kreator in Epica.



Na hitro pogledimo še dogajanje v **Romuniji**: klasično glasbo bo zastopal George Enescu Festival, dogajali pa se bodo še Transilvania International Guitar Festival, Jazzy Spring Festival Bucharest in EUROPAfest, festival jazzu, bluesa, popa in klasične glasbe.

Luka Stare
Bojan Okorn

Kranjčani poklapano hodijo po mestu, povešenih glav se bežno ozirajo tja gor pod nebo in čutijo, da jim nekaj manjka, vendar nihče ne ve kaj natanko. Malodušno podrsavanje korakov odmeva v gluho noč. Naenkrat temno noč prereže močan klic: »Maaaaaaast!«

STRIJAMOŽ

V epizodi Strijamoževa prerokba, 10. del

»Tri preizkuse?« sta začudeno vprašala Srezad in Wleibeis.

»Da,« je odvrnil zgubani starič, čigar imena nista poznala, in globoko v pljuča potegnil dim iz smotke, ki je bila potlačena kot deževniki, ki so se po pomoti znašli na tekmovalnem v stepu. »Če jih uspešno pres-taneta, vaju povedem do Strijamoža, sicer ...« Na tem mestu je stavek presekla oster kašelj.

»Sicer?« je vmes posegel Wleibeis, a potomec vrača si je že ublažil kašelj z novim dimom iz klavrnega jointa. (Klavrnega seveda samo po estetski plati, saj je bilo v njem natlačene toliko trave, da bi jo povprečna simentalka prežvekovala cel mesec, višjih nivojev zavedanja nevajenemu Srezadu pa se je že samo od pasivnega pohanja vrtelo v glavi.)

»Kaj sem že pravil?« so njegova usta skupaj z dimom zapustile kanček zbegane besede. »Aja, trije preizkusi. Ja. Takole. Prvi preizkus je preizkus volje, drugi preizkus vere, tretji pa je vražji preizkus.«

Učenjaka sta se spogledala, a molčala.

»Najprej preizkus volje,« je nadaljeval zgubani starič. »Tule imam menažko najslastnejše jedi, poznane človeštvu.« Obliznil si je ustnice in glasno pogoltnil slino.

»Kebab?« je vprašal Wleibeis.

»Dunajca in pomfri?« je vprašal Srezad.

»Pa kaj še,« je s slinastimi usti odvrnil starič, ki ga bom od zdaj dalje zaradi večje preglednosti poimenoval Marjan. »Pogrete vampe od včera.«

»Aha,« se je posvetilo Wleibeisu, »sarkastično mišljeno najboljša hrana. In kot preizkus volje jih bova morala pojesti?« Ob tej misli se je skremžil. »Ne,« je odvrnil Marjan. »V roke dobite žlici, jaz se bom začel z vampi mastiti vpricho vaju, vidva pa morata pokazati dovolj močne volje, da se obvladata in jih ne začneta jesti tudi sama.«

Učenjaka sta se znova spogledala, tokrat nekam bebavo, kakor je zaživa najbrž gledalo tudi tele, ki je v Marjanovo menažko darovalo svoj želodec. Vrač je medtem že veselo mlatil vsebino aluminijaste posode. »Tako,« je zadovoljno dejal in aromatično rignil, ko je s kruhom pomazal še zadnje ostanke omake. »Ne morem verjeti, res imata železno voljo. Nikogar še nisem videl, ki bi se tako zlahka upiral mamljenju vampov. Zadnji, ki ga je pot zanesla tod mimo, je nanje planil po petih sekundah.«

»Ja ... no ... saj veste, dolga leta meditacije pa to ...« je Wleibeis skušal ne užaliti Marjanovih prehranjevalnih preferenc.

»Tako, prvi preizkus je za vama, zdaj pa k drugemu.« je nadaljeval Marjan, zvijajoč si tobak. »Opraviti bosta morala skok vere.«

»Skok vere?« je vprašal Srezad, ki se je brž, ko je izrekel besedi, spomnil, kje ju je že slišal. »Najti bova morala nevidni most prek brezna?«

»Nekaj takega, ja,« je odvrnil Marjan in si prižgal čik. Po globokem dimu je dodal še: »Pravzaprav točno to.«

»In kje je to brezno?« je vprašal aknasti arheolog.

»Tamle,« je pokazal na neugleden jarek, ki bi ga zlahka preskočil gusarski kapitan, ki je imel v osnovni šoli telovadbo ocenjeno z manj uspešno.

»In kje je finta?« je zanimalo Srezada. »Se bo jarek, ko bova hotela stopiti preko, nenadoma čudežno razširil v prepad?«

»Ni finte,« je odvrnil Marjan. »Nekdaj je bil to mogočen jarek, pa se je zaradi proda in zemlje, ki ju je skozi stoletja nanašala reka, ki je tačas že presahnila, izpridil v tole jarkasto revščino.«

Srezad in Wleibeis sta torej strumno stopila prek jarka, takoj za njima pa še Marjan, ki je v brezno preizkusa frčnil ogorek. Učenjaka je popeljal do vegaste mizice, okoli katere so stali razmajani zložljivi stoli s platnenimi naslonjali, in jima pomignil naj sedeta. Taisto je storil tudi sam in z zlovesčim glasom naznanil: »In zdaj je čas za vražji preizkus.«

»Vražji, ker se bova morala pečati z okultnim?« je zanimalo Srezada.

»Vražji, ker je res zajeban?« je hotel vedeti Wleibeis.

»Ne,« je odvrnil Marjan. »Vražji, ker bomo metali vražje podobice.« Na mizo je tleskoma položil paket tarok kart. »Pikola se ne igra, trulo se napove, če nimaš cele v roki, če jo imaš, lahko napoveš samo trulpagata, in če kdo pride na nulo, se igra obvezni klop. Vse jasno?«

»Vse jasno,« sta rutinsko zmedeno odvrnila učenjaka.

Sledil je boj, kaj boj, mesarsko klanje, radelci so se kotlilli, pagati padali na zadnjem štihi, berači so zahrbtno štihali klicatelje, valati so se bahali, kralji pa so dolgih nosov hodili domov s platelcem pod vsako roko. A končno je Marjan vzkliznil: »Škis runda,« in igra je prišla h kraju. »Čestitke,« je dejal potomec vrača, ko je žalostno zrl v list, kjer se je ob njegovem imenu risala štirimestna številka, pred katero je postopal minus. »Zdaj je čas, da vaju odpeljem do svete deže.«

»Pa ja ne boste šli brez mene?« se je tedaj oglasilo z druge strani votline. Bledikava postava je stopila v svetlobo modre krogle. »Na srečo poznam nekaj prijemov, ki uspešno razvežejo jezik še tako zadržanjenim palačinkarjem.«

Nepričakovano Temnikarjev prihod je presenetil tudi avtorja, ki se mu je zato izmuznil pametovadni pristavek.

Pižama

Ali ste vedeli?

- Na Woodstocku bi morali nastopiti tudi The Beatles, Led Zeppelin, Joni Mitchell in Iron Butterfly. Prvi so odklonili sami, Led Zeppelin in Joni Mitchell niso nastopili po nasvetu svojih agentov, Iron Butterfly pa so nastop zamudili, ker so bili ujeti na letališču.
- Lord Henry Mountcharles je že od začetka festivala Slane vztrajal, da bodo na njem nastopali le rock glasbeniki in prepovedal nastope skupinam kot so Westlife in Boyzone.
- Prvi rock festival na svetu naj bi bil Monterey Pop Festival, ki je prvič potekal junija 1967, na njem pa so nastopili Jimi Hendrix, Janis Joplin in Otis Redding.
- Nastop The Who na Woodstocku je zmotil aktivist Abbie Hoffman, ki je prišel na oder, zgrabil mikrofon in pričel govoriti. Kitarist Pete Townshend ga je s kitaro udaril in spodil z odra, Hoffman pa je kasneje dogodek vedno zanikal.
- Na festivalu Rock in Rio leta 2001 je basist skupine Queens of the stone age, Nick Oliveri, del nastopa opravil kar gol. Po koncertu so ga aretirali, zadrževali in izpraševali uro in pol, moral pa se je tudi javno opravičiti.
- Na Woodstocku leta 1969 so zabeležili dve smrti in dve rojstvi. Prva smrt naj bi bila od prevelikega odmerka heroína, druga pa se je zgodila v nesreči, ko je traktor povozil nekoga, ki je spal na polju. Prvi otrok se je rodil kar v avtu, drugi pa v bližnji bolnišnici, kamor so njegovo mater s festivala pripeljali s helikopterjem.
- Pulp Summer Slam, rock in metal festival na Filipinih, se je v svojih začetkih vedno pričel 30. aprila, kar je sovpadalo z datumom ustanovitve Cerkve Satana.
- Prvi Glastonbury festival se je pričel dan po smrti Jimi Hendrixa, septembra 1970, organiziral ga je pa Michael Eavis na svoji kmetiji in za vstopnino zaračunaval £1. V ceno je bilo vključeno tudi mleko z njegove kmetije.
- Leta 2000 je med nastopom Pearl Jam na Roskilde festivalu na Danskem med zmedo pod odrom umrlo devet gledalcev. Po več preiskavah je policija prišla do zaključka, da so umrli zaradi zadušitve, incident pa je povzročil spremembo varnostnih ukrepov na vseh festivalih v Evropi.
- Glede na to, da so Pitijske igre v Delfih vključevale tudi glasbene nastope, jih nekateri označujejo za prve glasbene festivale na svetu.

Top 10 hitov Kingstonov

- Bosa noga
- Tri prste tekile
- Cela ulica nori
- Katarina niza bisere
- Tam tam tam
- Pusti soncu v srce
- Kocka je padla nate
- Tropicana club
- Izgubiva se v noč
- Plesati na soncu

Zapik priporoča naslednje festivale:

- Roskilde (Danska, 1. – 4. 7.)
- Kresna noč v vaseh severne Evrope (23. – 24. 6.)
- T-Mobile INmusic Festival (Zagreb, 21. – 23. 6.)
- Guča (Srbija, 13. – 22. 8.)
- Sonar (Barcelona, 17. – 19. 6.)
- Benicassim (Španija, 15. – 18. 7.)
- Glastonbury (UK, 23. – 27. 6.)
- Leeds (UK, 27. – 29. 8.)
- Spirit of Burgas (Bolgarija, 13. – 15. 8.)
- Sziget (Madžarska, 11. – 16. 8.)

Dvojčka

Vnovič ste na veliko nakupovali, če še niste, pa še boste. Nič ni narobe, da je vaše primarno gibalno duha vezano na materialne dobrine. Ker vam je Saturn, ki sicer skrbi za vaše telesno zdravje, vedno manj naklonjen, vam predlagamo, da se pričnete ukvarjati tudi z gibanjem, namreč osmih kilometrov teka se trenutno še ne da kupiti.

Rak

Po dolgem času ste si privoščili sončenje, kar še vedno obžalujete. Zvezde sicer pravijo, da se s kremo mažite le ob sodih dneh, toda zvezde navsezadnje svetijo ponoči, ko sonca ni, torej res ne morejo vedeti. Če imate v kratkem namen kupovati osebno vozilo, se najprej posvetujte z osebno vedeževalko.

Lev

Počasi postajate leni. Pri nekaterih je ta proces trenutni, vi pa tonete v poletno lenobnost počasneje. Zadržite proces vsaj toliko, da opravite še zadnje (maturitetne) izpite, nato pa se za nekaj časa lahko predate popolnemu brezdelju. Številka meseca: 102.

Devica

Bližate se pomembni ločnici na svoji življenjski poti. Četudi vam ni bilo z rožicami poslano, ste se pogumno borili, in nagrada je že skoraj na doseg roke. Bodite pozorni na nenavadne dogodke okoli sebe, kajti to poletje ne bo tako mirno, kot ste si morda mislili. Vaša srečna barva v juniju je sivomodra.

Strelec

Junij vam bo kot mesec najmanj ljub. Ljubezen: precej slabo. Denar: dokaj zanič. Delo/studij/šola: znošno, toda utrujajoče. Komaj čakate, da greste na morje, kajne? Nikar ne hodite s trajektom, imel bo vsaj štiri ure zamude, prav tako se ogibajte čevapčičev, če hodite na hrvaško obalo, kajti nikoli ne veste, kako sveže so v resnici surovine.

Kozorog

Ko vas bo minila delovna vna, ko se boste osvobodili ogromne količine izpitnega materiala in boste odvrgli maturitetne kataloge, boste za krajši čas zapadli v neakšno poizpitno praznino. Da ne boste popolnoma depresivni, si poiščite zamuden hobi: predlagamo vrtnarjenje, kvačkanje, iskanje štiripersnih deteljc ali slikanje na steklo.

Tehtnica

Končno poletje, ki ste ga tako dolgo čakali! Zdaj lahko pozabite na vse skrbi, preprosto se pustite zapeljati ritmu počitnic, lenarjenja in poležavanja. Smuknite v bikini in se z vsemi štirimi od sebe razprostrite po plaži. Dovolite, da vas kdo namaže s kremo za sončenje, vam prinese ohlajeno pivo in vam krajša čas ...

Škorpion

Mogoče ste si postavili previsoke cilje. Neuspeh vas ne sme užalostiti, naj vam le odpre oči. Poletje je dolgo, za popravne izpite in na jesen prestavljene pogoje pa se več kot štirinajst dni ne boste učili, torej vsaj nekoliko pozabite na vse skupaj. In ni še vse izgubljeno! Na denarnem področju se vam odpirajo nove možnosti ...

Vodnar

Morje sodi v pristojnost vašega resorja, torej bi vas morala predstavitev nekam na jadransko obalo razveseliti. Če razmišljate o nakupu plovila, je zdaj pravi čas, kajti nista vam naklonjena le Venera in Jupiter, tudi Neptun in Mars kažeta očitne znake strinjanja z vašo investicijo. Vseeno pa vam predlagamo jadrnico, kajti sami veste, da je situacija z nafto nestanovitna narave.

Ribi

Šli boste na morje in se naposled le počutili kot riba v vodi. Predvidevamo, da vam bo pivo teknilo, saj je tudi tekoče narave. Denar: likvidno. Ljubezen: zanimivo. Šola/studij: po tekočem traku. Zdravje: priporočamo velik vnos tekočine.

Oven

Poletje vam nikakor ne ugaja, ker vam je prevroče. Saturnove lune tvorijo polkrog, kar pomeni, da z vremenom ne bo prav nič drugače, kot je ravnokar. Ker ste izjemno trmoglavi, vam priporočamo emigracijo v Sibirijo ali v hladilnico Ljubljanskih mlekar. Piva nimajo, imajo pa sladoled.

Bik

Če ste prepričani v svojo zmago, jo boste tudi dosegli. Če pravite, da na maturi ne boste padli, bo že tako. Če veste, da boste zaključili letnik s povprečno oceno, višjo od 6 in pol, imate gotovo prav. Če verjamete, da boste z naslednjim delom obogatili, vas šesti čut zagotovo ne vara. Če zatrujete, da boste na naslednjem pikniku trezni, seveda vnovič streljate v prazno.

Nagradna križanka

Geslo majske križanke je bilo **Študentski svet**. Jerneja Kern si je s pravilno rešitvijo priskrbel dve uri odbojke na mivki v RC Vogu, tolažilna KŠK paketa pa sta tokrat dobila Aljaž Ocvirk in Gregor Bogataj. Rešitve junijske križanke nam pošljite do 1. julija na naslov Revija Zapik, Klub študentov Kranj, Glavni trg 20, 4000 Kranj, ali preko spletnega obrazca na www.zapik.si/zapik.

				SESTAVILA MATEJA	IZDELO-VALEC MODELOV, KALUPOV	NEPREMO-ČLJIVA VETROVKA	PROSTOR ZA KISANJE KRME	AM. GENERAL EISEN-HOWER	JEZERO V TURČIJI	ZAPIK	ZDRUŽITEV (ZASTARELO)	DECLUTER (POGOV.)
				SKLENJENA GORSKA SKUPINA						OKONČINA		
				OGOVAR-JANJE V TRETJI OSEBI						RUSKA PESTUNJA		
				KDORŽIVI NA DOLENJSKEM								
				HERCE-GOVEC				NEIZPOL-NUENA TISKOVINA, OBRABEC	KANTAVTOR SMOLAR			
				OKVIR NAD VODNJAKOM					VZHOD (ANGL.)			
												EGEJ (GRŠKO)
ZAPIK	TRONA MAZAVA SNOV	KRALJ VZHODNIH GOTOV	MOŠKA SVE-ČANA OBLEKA				ULIČNO GLASBILO					
			NAJSTNIK, TINEJDŽER				NEM. KIPAR CONRAT					
ZVEZDNI UTRINEK						ETN. SKUPINA V VZH. AFRIKI						
						DEL SPRE-JEMNIKA						
JEČA, ZAPOR					GROFLJA V ANGLIJI						EMILE GABORIAU	
					POLITIČNI VODITEJ						DRAŽBA, LICITACIJA	
DELEC PRAHU					AMATER, NESTRO-KOVNUAK					DALMATIN. ŽENSKO IME		
										MADRIDSKI ŠP. KLUB		
AMERIŠKA IGRALKA YOKO					POGOVOR ZA OBJAVO KEM. ELE-MENT ASTAT							
ZAPIK	USTALJENO RAVNANJE						IZVIR REKE ILI NA KITAJSKEM					
	SL. BIOLOG JOŽE						REKA V ŠVICI					
NEPO-MEMBNA, CENENA STVAR								ANDREJ CAPUDER			KURIR, GLASNIK, ODPO-SLANEC	URADNA LISTINA, SPIS
PTICA UJEDA					RIBONUKLE-INSKA KISLINA			MAROGA, PEGA				
					AVT. KRATICA ZA KOPER			POVRŠINSKA MERA				
PESNIK, KI IZPOVEDUJE SVOJA ČUSTVA						RIMSKA BO-GINJA JEZE				ODMEV, ZVOK		
						16. ČRKA ABECEDA						
EDVARD HOFFER			ZAPIK	HAZARDNA IGRA S KARTAMI						NIZEK ŽENSKI GLAS		

GLASBENI FESTIVALI



FESTIVAL KVIZA

Če imamo festivale vsega mogočega, imamo navsezadnje lahko tudi festival kviza, ugotovljamo pri Zapiku. Pred seboj imate kratek festivalni kviz, ki ga mogoče lahko razumemo kot uverturo v čisto zaresen festival. Odgovore lahko najdete prav v temle Zapiku – če ga berete dovolj pozorno, seveda.

1. Kje se odvija kulturno-glasbeni festival Sziget?

- a) v Budimpešti
- b) v Murski Soboti
- c) na Dunaju
- d) v Berlinu
- e) v Mariboru

2. Kako se imenuje kongres piscev blogov (Ljubljana je gostila že dva)?

- a) blog.con
- b) konblog
- c) com-blog
- d) blogres
- e) blog-congress

3. Kako se imenuje osrednji švicarski poletni glasbeni festival?

- a) Rock-on-net
- b) Rocking Switzerland
- c) Alps' Festival
- d) Blue Balls Festival
- e) Swiss Band Festival

4. Kdaj bo letos potekal Rock Otočec?

- a) 5. 7. – 7. 7.
- b) 2. 8. – 4. 8.
- c) 2. 7. – 4. 7.
- d) 14. 7. – 16. 7.
- e) 24. 12. – 26. 12.

5. Kateri glasbeni zvrsti je posvečen vsakoletni glasbeni festival v Tolminu?

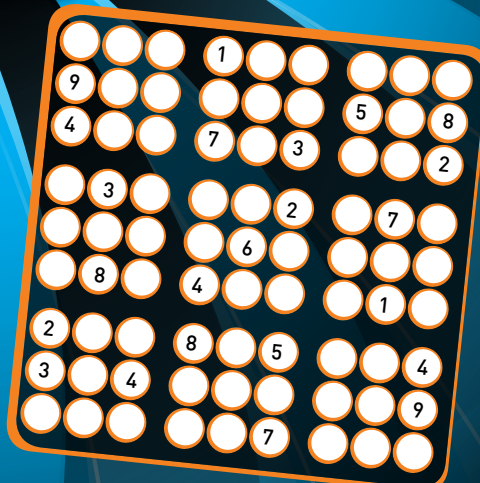
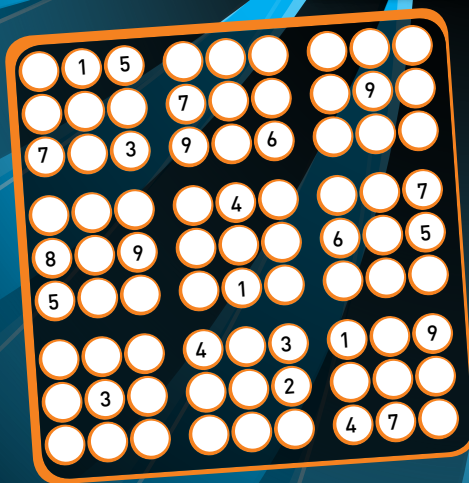
- a) rocku
- b) discu
- c) popu
- d) metalu
- e) jazzu

6. V katerem slovenskem kraju se odvija festival Pivo in cvetje?

- a) Cerkno
- b) Kranj
- c) Maribor
- d) Celje
- e) Laško

Nace Fock

HITRI SUDOKU



FOTOGALERIJA

M matic zorman; T tadej slemc; O oto žan; Č črt slavec; B bojan okorn; X samo bešlagič; A miran alijagic; Ž žan kuralt; G grega valančič; S matej slabe; D tea derguti; L luka rener

<http://foto.ksk.si>



B Dub reggae punky night



S Bitka, ki je nikoli ni bilo na Glavnem trgu (razen med Tednom mladih)



L Balinci (ali pravilno slovensko prstomet)



O Mladenke so se na modni reviji tokrat sprehajale pred Prešernovim gledališčem



X Nekaj krogov po ulicah Kranja



O Outwork na zaključnem Četrtnkanju



Z Dan D na zaključnem koncertu, kjer po čudežu ni deževalo



O Vid Valič na večeru stand-up komedije



B Zbrani bivši in zdajšnji organizatorji Tedna mladih

zapik

rešitev križanke

rešitev kviza

1 2 3 4 5 6

ime in priimek
naslov
telefon
davčna številka
velikost majice

Davčno lahko posredujete tudi naknadno, ko ste izrebrani.



MINI izleti. MEGA potovanja. MAKSI varnost.

Študentje veliko potujete in si želite, da bi bila potovanja kar najbolj breskrbna. Zato vam svetujemo, da se pred odhodom v tujino zavarujete.

» Zakaj?

V primeru nesreče, poškodbe ali druge potrebne zdravniške pomoči, lahko v tujini nastanejo visoki stroški zdravstvenih storitev, ki jih posameznik sam le s težavo pokrije. Vzajemna v sodelovanju s pogodbenim partnerjem Mondial Assistance (Elvia) zagotavlja zavarovancem popolno zdravstveno zavarovanje z medicinsko asistenco na potovanjih v tujini (Vzajemna **Tujina**).

Z razvejano mrežo izvajalcev po vsem svetu in dežurnim centrom Mondial Assistance (Elvia) vam nudimo 24-urno asistenco na poti.

» Katere stroške krije zavarovanje Vzajemna **Tujina**?

Zavarovanje obsega storitve nujne medicinske pomoči, nujne zdravstvene prevoze do bolnišnice ali klinike, nujno zdravljenje v bolnišnici ali kliniki, nujne zobozdravstvene storitve, iskanje in reševanje zavarovanca, odvetniške storitve, prevoze obolelega, poškodovanega ali umrlega zavarovanca v domovino, pomoč svojcem obolelega, poškodovanega ali umrlega zavarovanca in številne druge oblike pomoči.

Višina kritja pa je seveda odvisna od višine zavarovalne premije (Mini, Mega in Maksi paket).

» Kaj naj storim, če se v tujini poškodujem ali zbolim?

V kolikor imate sklenjeno zavarovanje Vzajemna **Tujina**, takoj pokličite 24-urno dežurno telefonsko številko Mondial Assistance Group (Elvie) (možen je klic na naše stroške):

+43 1 525 03 65 15 ali dežurni center Vzajemne zdravstvene zavarovalnice v Ljubljani na številko:

+386 (0)1 471 87 42. Dežurnemu operaterju navedite naslednje podatke:

- ime in priimek,
- številko police,
- številko telefona,
- kjer ste trenutno dosegljivi in
- kakšno pomoč potrebujete.

Pomagali vam bomo rešiti vaše težave.

MINI PAKET

Evropa

Zavarovalno kritje na osebo — 25.000 EUR

Zavarovalne premije v EUR

Dnevi	POSAMIČNO	SKUPINSKO**	DRUŽINSKO*
1	4,10	2,87	8,20
3	5,00	3,50	10,00
5	6,80	4,76	13,60
8	8,30	5,81	16,60
11	10,00	7,00	20,00
15	11,20	7,84	22,40
22	15,00	10,50	30,00
30	19,10	13,37	38,20

Svet

Zavarovalno kritje na osebo — 40.000 EUR

Zavarovalne premije v EUR

Dnevi	POSAMIČNO	SKUPINSKO**	DRUŽINSKO*
1	/	/	/
3	9,80	6,86	19,60
5	11,40	7,98	22,80
8	12,80	8,96	25,60
11	14,70	10,29	29,40
15	15,60	10,92	31,20
22	19,80	13,86	39,60
30	25,10	17,57	50,20

Evropa pokriva vse evropske države, ne le države EU, ter Maroko, Alžirija, Tunizija, Libija, Egipt, Izrael, Libanon, Turčija, Jordanija, Sirija in Kanarski otoki

***Družinsko zavarovanje:** premija velja za vso družino (starši in otroci do 21. leta starosti, ki potujejo skupaj).

****Premija** po osebi, 10 - 19 oseb.

Zavarovalne transakcije so v skladu z Zakonom o davku na dodano vrednost oproščene plačila davka na dodano vrednost. Od zavarovanj, ki krijejo nevarnosti izven območja Republike Slovenije, se v skladu z Zakonom o davku od prometa zavarovalnih poslov ne plačuje davka od zavarovalnih poslov. Zavarovanje z doplačilom sklenejo športniki, s 50-odstotnim doplačilom pa tudi osebe, starejše od 70 let.