



RDEČA NIT:
SPOLNOST IN EROTIKA

Intervjuja:

- Paul Nocera, nudist
- Drago Leskovšek, lastnik nočnih barov

Fotoreportaža: Teden mladih

INFORMATOR JUNIJ, JULIJ 2009

ŠPORT

20. junij 2009, sobota

RAFTING & KAJNONGING NA SOČI

07:30, izpred vrtnega centra Sloga na Primskovem, rafting: 32 € za člane, oboje skupaj: 59 € za člane, prijave na INFO točki KŠK, dodatne informacije na izlet@ksk.si ali na 031 487 809 (Miha)

Odbojka na mivki

REKREATIVNI TURNIR MEŠANIH TROJK

10:30, športni center Protenex, Šenčur, prijavina za ekipo KŠK (vsaj 2 člana KŠK) 9 €, za ostale 14 €, ekipo sestavljajo 3 tekmovalci (lahko še rezerva), bonifikacije za ekipe z dekleti, dodatne inf. na odbojka@ksk.si

4. julij 2009, sobota

REKREATIVNI TURNIR MEŠANIH TROJK

10:30, športni center Protenex, Šenčur, prijavina za ekipo KŠK (vsaj 2 člana KŠK) 9 €, za ostale 14 €, ekipo sestavljajo 3 tekmovalci (lahko še rezerva), bonifikacije za ekipe z dekleti, dodatne inf. na odbojka@ksk.si

SOCIALA IN ZDRAVSTVO

8. - 30. junij 2009

Zbiralna akcija kartuš in tonerjev:

POMAGAJMO RDEČIM NOSKOM

Info točka KŠK (Gregorčičeva 6, Kranj - poleg Down Towna). Že uporabljeno kartušo ali toner lahko prispevaš v zabojnik na Info točki KŠK. Zaradi tvojega prispevka 1 € od vsake še uporabne zbrane kartuše in tonerja lahko pogumno načrtujejo obiske in usposabljanja klovnov.

18. junij 2009, četrtek

KRVODAJALSKA AKCIJA

09:00, odhod izpred centra Supernova, lahko se nam pridružite šele na Zavodu za transfuzijo krvi v Ljubljani/Darovalci boste deležni: dveh kino kart, malice in darila Kluba študentov Kranj. Prijavi se do 17.6. na krvodajalstvo@ksk.si ali na 040 166 791 (Sanja)

23. junij 2009, torek

ZBIRALNA AKCIJA STAREGA PAPIRJA

10:00, okolica Kranja, po dogovoru pridemo po odpadni papir na dom, pokličite 04/23 60 630 ali pišite na sociala@ksk.si. Tisti, ki ponudijo največ papirja, bodo nagrajeni.

IZOBRAŽEVANJE

25. junij 2009, četrtek

Ekskurzija: GARDALAND IN AQUALAND

03:00, zbor pred vrtnim centrom Sloga na Primskovem, člani KŠK 45 €, ostali 52 €, informacije: 040 166 791 (Sanja), info@ksk.si

9. - 13. julij 2009

Ekskurzija: EXIT 2009

od 125 € dalje, na voljo več različnih aranžmajev, informacije: info@ksk.si 041 926 117 (Bojan), prijave Info točki KŠK, rok za prijave je 24.6.

KULTURA

27. junij 2009, sobota

Večeri z okusom pod marelo:

ALEKSANDER MEŽEK

21:00, Klubar - letna terasa, vstop prost

11. julij 2009, sobota

Večeri z okusom pod marelo:

TOMAŽ PENGOV

21:00, Klubar - letna terasa, vstop prost

RESOR ZA IZOBRAŽEVANJE IŠČE NOVE SODELAVCE!



Klub študentov Kranj vabi k sodelovanju mlade, ki so polni novih idej! Resor za izobraževanje vam ponuja možnost, da si naberete dragocene delovne izkušnje pri vodenju novih projektov ali prevzimate vodenje že obstoječih projektov na tem resorju. Imate možnost sodelovanja v izkušenem kolektivu, ki vam bo pomagal pri premagovanju začetnih ovir in pridobivanju novih znanj, saj vam bodo ta koristila tudi v procesu izobraževanja ter iskanja zaposlitve. Več informacij lahko dobite na elektronskem naslovu izobrazevanje@ksk.si. Kontaktna oseba je **Bojan Okorn**.

KOLOFON

Naslovnica:

Tadej Slemc

ZAPIK

Revija za študente in dijake

Odgovorni urednik:

Jan Grilc

Distribucija:

Miha Kramar

Oblikovanje:

FLIN Media.com

Avtorji prispevkov:

Urša Bajželj
Nace Fock
Mojca Jagodic
Jan Grilc
Pina Sadar
Žan Sadar
Maša Nahtigal
Barbara Zupanc
Maja Kalan
Dejan Rabič
Andraž Šiler
Fokinjak

Fotografija:

Oto Žan

Ilustracije:

Petar Stojanovič

Križanka:

Mateja Novak Kukovič

Lektoriranje:

Nace Fock

Izdajatelj:

Klub študentov Kranj

Tisk:

Tisk Žnidarič, d.o.o.

Trženje:

Matej Tomlje
trzenje@zapik.si

Naklada:

5000 izvodov

Kapljice znoja? Krpice stran!

Temperature so narasle ravno prav, da lahko odvečni kosi obleke odletijo proč! To je bila glavna ugotovitev Zapikove ekipe. Zato so odletele. Padle so tako daleč stran, da jih na večini slik skoraj ni najti. Vendar je potrebna pazljivost: Zapik ni le za gledanje, temveč predvsem za branje! Slike naj vas ne zavedejo; tudi članki so vsebinsko ravno tako privlačni.

Izpitno obdobje, obdobje mature, zadnje kontrolne v letu in podobne, za človekovo dobro počutje in miren spanec neugodne reči lahko za eno uro daste na stranski tir ter se zatopite v Zapik, ki napoveduje lepše obdobje v poletnih mesecih. Formalno so šolske stvari sicer pomembnejše, ampak izobraževanje samo znotraj kurikulumu, ki ga sestavlja država, tudi ni zdravo. Treba je odpreti oči in pogledati naokoli – lepe stvari ne ležijo samo v Zapiku, temveč tudi na plažah in še kje drugje. Ravno ko se boste odpravljali na morje, nekje na sredini počitnic, pa lahko pričakujete novo številko.

Jan Grilc

Odgovorni urednik

KLUBSKA STRAN 4 - 6

- Sproščanje adrenalina na Soči
- Razgibaj svoje poletje!
- Večeri z okusom pod marelo
- Senatus Populusque Romanus (SPQR) ali Upravni odbor Kluba študentov Kranj (UO KŠK)

ŠTUDENTSKA STRAN 7

- O svetu, ki je iztiril

KOLUMNNA 8

- Blišč in beda kurtizan

E-STRAN 9

- Proč s pornografijo!

INTERVJU 10, 11, 12

- »Kaj bodo pa sosede rekli?«

ŠPORT 13

- Športniki na ogled

TEMA MESECA 14,15

- Transseksualnost

DIJAŠKA STRAN 16

- Dijaki in spolnost

TEMA MESECA 17

- Cvetka je lahko tudi Andrej

FOTOREPORTAŽA 18, 19

- Teden mladih

MEDNARODNA 20, 21, 22, 23

- Ko je najpomembnejši del prtljage kondom
- Nudist po srcu
- Namesto mavrice so na nebu temni oblaki homofobije
- Ženska ali belo blago

TEMA MESECA 24, 25, 26, 27

- Najstarejša obrt
- Spolnost v domačih farah
- Moškim nepogrešljiv: playboy
- Vredno ogleda

KNJIGE 28, 29

- Erotična literatura

FILM 30

- S škarjami nad razgaljena telesa

ZABAVA 31-34

- Horoskop
- Križanka
- Strip
- Pogrošni kviz
- Sudoku

FOTOGALERIJA 35

Če želiš revijo brezplačno prejemati na dom, te vabimo, da se nanjo naročiš preko spletne strani **www.ksk.si/zapik**

SPROŠČANJE ADRENALINA NA SOČI

Klub študentov Kranj poskrbi tudi za sproščanje vašega adrenalina. Tokrat imate možnost, da se nam pridružite na divji vožnji z raftom po Soči in na zanimivem potovanju po njenih kanjonih.



V soboto, **20. junija**, je ob **7. 30 uri** izpred **Sloge na Primskovem** odhod za vse, ki se želite podati na zabavno inhrkati atraktivno potovanje po reki Soči. Za ceno 32 €, če ste član KŠK-ja, ali 45 €, če to še niste, se lahko udeležite **raftinga**. To je šport, pri katerem se s čolnom spustite po brzicah reke, se pri tem sprostite in odkrijete lepote narave.

Za vse, ki vam le čolnarjenje ne pomeni dovolj velikega izziva, pa ponujamo še možnost **kanjoninga**, za katerega morate skupaj z raftanjem odšteti 59 € (nečlani 75 €). Pri kanjoningu ali soteskanju gre za potovanje po kanjonu reke s številnimi skoki v njene globine, spusti po brzicah in plavanjem v tolmunih. Prijave zbiramo do **17. junija** na Info točki KŠK. Število mest je omejeno, zato pohitite s prijavo!

Tekst: **KŠK**
Foto: **Bojan Okorn**

RAZGIBAJ SVOJE POLETJE!

Že tretje leto zapored se bodo v prostorih Gimnazije Kranj odvile poletne delavnice za otroke od 1. do 9. razreda osnovne šole. Projekt Razgibajmo poletje bo potekal od 6. do 10. julija, vsak dan od 9.00 do 16.00 (organizirano pa je tudi jutranje in popoldansko varstvo). Otroci bodo vsak dan dobili okusno kosilo.

Delavnice projekta Razgibajmo poletje so zasnovali strokovnjaki na svojem področju, prav tako pa jih vodijo strokovno usposobljeni pedagogi. Delavnice temeljijo na principu neformalnega izkustvenega učenja. Otroci se bodo torej ob zabavnem praktičnem delu - šivanju, igranju, improvizaciji, raziskovanju in ustvarjanju - tudi učili. Tudi kranjski bazen bo na našem urniku vsak drugi dan.

Več informacij in prijavnico najdete na spletni strani www.razgibajmopoletje.si, lahko pa se prijavite z izpolnjenim letakom, ki ga pošljete na naslov Razgibajmo poletje, Kulturni center Creinativa, Sejmišče 2, 4000 Kranj. Ob prijavi je potrebno nakazati 69 € na

TRR: SI56 2440 0901 0407 720

Razgibajmo poletje!

Tekst: **Marša Meznarič**

VEČERI Z OKUSOM POD MARELO

Kaj je lepšega od lepih poletnih dni, ki se vrh vsega končajo še s prijetnim večerom z dobro glasbo? Na terasi Klubarja bodo vsak drugi teden od 22h dalje skozi celo poletje odmevali zvoki kitare ter petja, ki bodo kot nalašč za kvalitetno preživet večer. Namen Večerov z okusom namreč ni le večerno druženje ob glasbi, pač pa je kvalitetna glasba slovenskih avtorjev tista, ki igra ključno vlogo.

Čas bo na naši strani in tako bomo 13. junija začeli z bratom in sestro, ki sta na slovenski glasbeni sceni že pustila pečat, a bomo o njiju verjetno slišali še veliko. Z **Galom in Severo Gjurin** smo se prvič srečali, ko se je pojavila skupina Olivija. Vendar pa sta zašla vsak na svojo pot in v zadnjem času je slišati več o Galu, ki si ustvarja samostojno glasbeno kariero, medtem ko se Severa posveča tudi likovnemu ustvarjanju. Ko bodo njuni nežni ritmi izzveneli, nas bo siva pot 27. junija zanesla do **Aleksandra Mežka**.

Mežek, čigar glasba vedno najde svoj prostor, je eden izmed brezčasnih avtorjev. Četudi je razpet med Veliko Britanijo in Slovenijo, domovina nikoli ne bo pozabila nanj. Kadar koli se ob tabornem ognju oglasi kitara, so njegove pesmi neizogiben del repertoarja.

Za njim bo 11. julija v nasmeihu nekega dne na oder stopil **Tomaž Pengov**, znan po odličnih besedilih, ki jih z melodičnimi ritmi svoje kitare zavije v glasbo, zaradi katere se človek lahko za trenutek oddalji od vsakdanjega hitenja ter ritualov. Zanj težko rečemo, da je običajen, saj se stvari loteva z nekim svojstvenim pristopom. Tako je del ene izmed svojih zgoščenk (zaradi odlične akustike) posnel kar na domačem stranišču in v kopalnici. Tomažu Pengovu bo sledila skupina 19. november. Tvorbo sestavljajo prefinjeni glasbeniki, ki jih druži ljubezen do pristne in prvine glasbe, katere kvaliteta namesto kitenja s cenjenimi okraski izvira neke iz samega bistva.

Gonilne sile skupine, Klemena Terana, smo doslej bolj navajeni v zasedbi Joške v'n, vendar ima brez dvoma tudi skupina 19. november pred seboj še lepo prihodnost.

Tekst: **KŠK**

SENATUS POPULUSQUE ROMANUS (SPQR) ALI UPRAVNI ODBOR KLUBA ŠTUDENTOV KRANJ (UO KŠK)

5. maja so bili na redni letni **Skupščini** Kluba študentov Kranj za dveletni mandat izvoljeni nov Upravni odbor, Nadzorna in Disciplinska komisija. Člani so na majski Skupščini izbirali med 25-imi kandidati, ki so se organizirali v dve listi, **Listo za boljši KŠK** in **Listo za neodvisni KŠK**. Prevetreni Upravni odbor, Nadzorna in Disciplinska komisija bodo s svojim delom pričeli **oktobra**.

Na dolgotrajajoči Skupščini, trajala je namreč kar **šest ur**, je bil že drugič na mesto predsednika izvoljen **Andraž Šiler**, sicer študent Obramboslovja na Fakulteti za družbene vede. Predstavnica za odnose z javnostmi bo od oktobra **Mojca Jagodic**, študentka Novinarstva na Fakulteti za družbene vede, ki je sicer v preteklem letu skrbela za klubske finance. Te bo predala **Davidu Andrejcu**, absolventu ljubljanske Ekonomske fakultete. Resorje za kulturo, socialo in zdravstvo ter šport bodo vodili novi obrazi: za mozaik kulturnih dejavnosti bo skrbela **Maja Weisseisen**, študentka Fakultete za gradbeništvo, skrb za socialo in zdravstvo bo prepuščena **Sabini Žibert**, študentki ljubljanske Pravne fakultete, za zdravje kranjskih študentov pa bo s pestro izbiro športnih aktivnosti

skrbel **Miha Kramar**, absolvent Fakultete za organizacijske vede. Vodenje resorja za izobraževanje so člani že drugič zapeli **Bojanu Okornu**, študentu Mehatronike na Tehniškem šolskem centru Kranj. Delovanje kluba bodo nadzorovali **Oto Žan**, **Matevž Jekovec** in **Mitja Urbanček**, ugotovljene prekrške pa v Disciplinski komisiji obravnavali **Samo Bešlagič**, **Pina Sadar** in **Primož Vidic**.

ODBOJKA NA MIVKI

Vsak četrtek do konca avgusta, od 19. do 21. ure, športni center Protenex



foto: Oto Žan

Od leve proti desni: Andraž Šiler, Mojca Jagodic, David Andrejc, Sabina Žibert, Bojan Okorn, Maja Wisseisen, Miha Kramar

ANDRAŽ ŠILER, predsednik Kluba študentov Kranj

»V novem mandatu si bomo prizadevali članom ponuditi še več dejavnosti, študentsko življenje pa lajšati z ugodnostmi. Prizadevali se bomo za okrepitev sodelovanja z drugimi društvi ter klubi iz regije, predvsem pa na vsakem koraku skrbeli za čim bolj kakovostno življenje svojih članov.«

MOJCA JAGODIC, predstavnica za odnose z javnostmi

»Kar se tiče odnosov z javnostmi je v skrbi za prepoznavnost klubskih projektov potrebno poskrbeti za prenovo celostnega komuniciranja, predvsem pa s pisano zbirko dejavnosti nikoli dopustiti, da bi bilo članom kdaj dolgčas. Pomembna je tudi skrb za ohranitev znanja med generacijami, kar bomo v naslednjih dveh letih skušali vzpostaviti s klubsko wikipedijo.«

DAVID ANDREJC, blagajnik

»Koncesijska sredstva, ki jih klub prejema, se zaradi upadanja študentskega dela zmanjšujejo. Pri svojem bodočem delu bom stremel predvsem k optimizaciji sredstev, kar se doseže lahko le z gospodarno porabo, za nemoteno finančno poslovanje in delovanje kluba pa bi preko prijav na razpise ter trženja klubskih projektov skušali zagotoviti dodatne vire financiranja.«

BOJAN OKORN, vodja resorja Izobraževanje

»V naslednjih dveh letih bo resor Izobraževanje nadaljeval uspešno začrtano pot: še vedno bomo plesali, fotografirali, se potikali naokoli po Sloveniji, zašli na kakšen koncert ali drug glasbeni dogodek in se nasploh vsestran-

sko izobraževali. Pospeševali bomo neformalno učenje, članom pa z nizom predavanj po končanem formalnem izobraževanju skušali pomagati tudi pri zaposlovanju.«

MAJA WISSEISEN, vodja resorja Kultura

»Resor za kulturo bo v naslednjih dveh letih nadaljeval z uspešnimi projekti, le nadgradili jih bomo. Okrepili bomo videosekcijo, privabljali zanimive goste na literarne večere, se zabavali ... V svojem mandatu se bom trudila študentom ponuditi čim bolj kakovosten in raznolik spekter glasbenih ter kulturnih dogodkov.«

SABINA ŽIBERT, vodja resorja Sociala in zdravstvo

»Nadaljevala in dopolnjevala bom projekte, ki so se že izkazali za uspešne: Mlade mamice, Cepljenje proti meningoencefalitisu, Recikliranje – ne samo papirja, pač pa tudi elektronike in plastike. V bodoče nameravamo tudi vzpostaviti prostovoljsko sekcijo ter pravno svetovanje za mlade družine, dijake in študente.«

MIHA KRAMAR, vodja resorja Šport

»Moja ključna naloga bo skrbeti za gibanje in posledično zdravo življenje kranjskih študentov. Ker je vedno treba zreti v prihodnost, bomo pozornost namenili tudi dijakom. Na športnem resorju imamo v načrtu večji športni dogodek, ponudbo športnih aktivnosti pa bomo razširili še z organizacijo tečajev, denimo teniskega, in sekcij, med njimi teka na smučeh. Rekreativno delovanje v sekcijah bomo popestrili s serijami turnirjev.«

Tekst: KŠK

Bruce Springsteen

23. julij, Udine
Člani KŠK 75 EUR
ostali 85 EUR

Coldplay

31. avgust, Udine
Člani KŠK 60 EUR
ostali 75 EUR

Gardaland in Aqualand

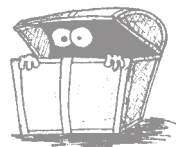
četrtek, 25. junija
Člani KŠK 45 EUR
ostali 52 EUR

EXIT festival 2009

9.-13. julij, Novi Sad
od 125 EUR dalje

KOLUMNA: IZ ANDRAŽEVE SKRINJICE

O SVETU, KI JE IZTIRIL



Ta mesec sem – priznam, da prej kot ne po naključju – prisostvoval sestanku uredniškega odbora našega Zapika. Po izboru rdeče niti sem želel takoj pritisniti na gumb »I LIKE«, vendar pa sem žal ugotovil, da začuda ne visim na medmrežju. No, sicer se večkrat sprašujem, zakaj ta famozni Facebook ne ponuja gumbka »DISLIKE«, ki bi ga glede na nebuloze nekaterih primerkov človeške vrste definitivno kar pogosto uporabljal. Prav tako me čudi, da vrli slovenski jezikoslovci za ta družbeni fenomen še niso poiskali kakšne fonološko privlačne in ušesa božajoče slovenske inačice. Glede na uspeh, ki ga na slovenskem tržišču trenutno žanje slovenska verzija tipkovnice (Da, to dejansko obstaja. Razveseli vas s tipkami kot so Potrdi, Velike črke, Dvig, Ktrl in podobno), ter glede na trdno vsidranost novitet, kot sta npr. tlačenka in zgoščenka, v splošni pogovorni jezik ne dvomim, da bi tudi tu doživeli velikanski uspeh. Angleški zagotovo imperialistično usmerjeni samostalniki Facebook pa bi brez dvoma za vedno izginili iz »čistega« slovenskega besedišča. Skratka. Zakaj se pa ne bi ta mesec tudi jaz držal rdeče niti (Hm, bogve od kod izvira tole poimenovanje. Tale »rdeča« me nevarno spominja na nek drug imperializem). O erotiki bom pa že nekaj napisal, sem si dejal tisti večer, ko me je kasneje Zapikov kolektiv končno odpeljal v Zapikov »lokal« nabirat material za nadaljevanje Zolajeve mojstrovine *L'Assommoir* (Beznica).

Potem pa sem zadnji teden spremljal malo tršo obliko erotike. »Jebanje« po domače (zanimivo, da sem tudi to besedo našel v meni ljubem SSKJ-ju). In sicer je šlo za volitve v Evropski parlament. Manifest demokracije, kot nekateri imenujejo to vseljudsko izražanje volje na voliščih. »Ta svet je nek iztiru,« je citat prijatelja, ki je bil izrečen o zelo podobnem problemu, a v nekoliko drugačnem kontekstu.

In po nastopih marsikaterih kandidatov za evropske poslance ter kandidatov na volitvah malo bolj interne narave slab mesec poprej, se je ta stavek osmislil. Resnično mi ni jasno, kako nas lahko tako »jebajo«. Kandidati namreč. Aktualna vlada očitno dela zelo malo. Na drug način si namreč ne znam razlagati dejstva, da imajo ministri poleg vsega še čas opravljati tudi funkcijo evroposlanca. Prav tako si ne znam razlagati splošne prakse kandidiranja brez osnovnega poznavanja bodočih funkcij in pristojnosti, kandidiranja »zato ker je kul«, kandidiranja kar tja v tri dni. Se je morda demokracija že do konca izrodila? Mislim, da ne. Samo svet je neke iztiril. In vsi mi smo odgovorni, da ga pomagamo postaviti nazaj v prave tirnice. Nizka udeležba na volitvah pa definitivno ni dober začetek postavljanja sveta nazaj v tirnice. Če resnično hočemo, da nas prenehajo »jebati«, jim moramo to tudi jasno povedati. Če ne drugače, pa z neveljavno glasovnico. Potrebno je pokazati, da smo tukaj in da nam je še kako mar za to, kaj se bo z nami dogajalo v prihodnje. Letos sem na voliščih pogrešal predvsem mlade. Skoraj jih ni bilo. Popravni izpit ne bo prišel prav kmalu. Šele na lokalnih volitvah čez dobro leto in pol. Izkoristimo takrat to pravico in povejmo, kako hočemo, da se Kranj vodi v prihodnosti!

Tako kot ste jo mnogi izmed vas izkoristili na volilni Skupščini Kluba študentov Kranj; hvala vsem za podporo in izkazano zaupanje. Jamčim, da se vam ne bomo izneverili, ter upam, da se vam ne izneverijo tisti, ki ste jim na letošnjih evropskih volitvah namenili svoj glas.

Tekst: **Andraž Šiler**
Foto: **Miran Alijagič**



KOLUMNA: Z BALKONA

BLIŠČ IN BEDA KURTIZAN



Morebiti ste že opazili rdečo nit. Načeloma mi ni všeč, da me vkalupirajo z mesečnimi tematikami v smislu »Človek in narava«, »Šola in študij«, »Družba in jaz«, »Vojna in mir« ... a misel na tale dotični »fil rouge« mi še kar stoji. Mi še kar sede, pardon.

Z ozirom na dejstvo, da se, ko nanese pogovor na spolnost, še posebej v bolj neposredni, liberalni interpretaciji, radi oprimmemo klišejev (plehki sogovorniki), v zadregi izmaknemo z neočitim kašljem (če mačku na rep stopiš, zamijavka), začnemo s citati iz poljudno-znanstvenih oddaj (frigidni sogovorniki) ali pa stoično prenašamo zle besede in poskušamo, za narodov blagor (ali blagor črede), kajpada, docirati (potem pa v zakristiji počenjamo taisto), bom moral biti kar se le da previden pri svojih običajnih ter skrajno objektivnih konstatacijah z balkona. Lahko je pisati, pomnite, o ozonski luknji, o vseh ostalih luknjah pa malo teže. Tudi sicer sama zasnova pričujoče številke ni bila od muh: 21. stoletju navkljub so nekateri ljudje podmuklo čistunski. Nikakor nam namreč ni uspelo dobiti za osrednji intervju kakšne poštene »prijateljice noči«, »delavke v najstarejši obrti«, »spremljevalke«, »maserke«, »plesalke«, (večkrat tudi »pevke«, vsaj v slovenskem prostoru) – ali kakor koli si že pač pravijo omenjene dame, ki bi morale, bobu bob recimo, slišati vsaj na »prostitutka«, ako na kaj drugega ne. Zanimivo dejstvo – ko že ravno dobesedno *dajo vse*, zakaj bi ne dale še ubogega intervjuja? V razmislek.

Po drugi strani pa je res šokanten podatek, da so bili vsi ljudje iz tega »ceha«, ki so jih kolegi in kolegice poskušali priklicati za vsaj minimalni prvoosebni doprinos k nastajanju Zapika, ki je pred vami, v večji meri *zasedeni*. Z Zmagom Jelinčičem Plemenitim se nam je uspelo v doglednemu času sestati in pogovoriti (posledice te debate smo želi sicer še tedne po izidu, a pustimo malenkosti, saj bo psihopatologija verjetno tema ene izmed naslednjih številok), enako tudi z zasebnim preiskovalcem, številnimi glasbeniki, športniki, popotniki etc. Pri občevanju s »seksualnim cehom« pa smo padli v hude urnike, telefonijade, plane dela, črne beležke ... – v razmislek: kdo *dela* pri nas?

Dvojna morala je tudi lep fenomen. Ne rečem, njena vrhunska praktičnost, udobnost in navidezna benignost človeka zapeljejo; še posebej pri vzgoji otrok, pri poučevanju, v versko obarvanih diskurzih, pri natočevanju štirim sedem pred vhodnimi vrati ali v lokalnem Mercatorju. No, kot pozorni bralci naj bi bili prešli to fazo. Kolumna pred vami je generalno namenjena »to the happy few«, četudi je mestoma očitno,

da se nanaša ravno na tiste uboge primerke, ki je ne bi razumeli za živo glavo (in ki je tako ali tako ne bi šli brat, saj na nasprotni strani ni golega dekleta ali zadnje Armanijeve kolekcije). Tokrat pa je tematika bolj poljudna, bolj vsakdanja, bolj empirična in bolj... mesena. V resnici bi težko našli še kaj, kar bi bilo vsem boljše pisano na kožo (ali pod njo) – izvzemši denar, seveda, ki pade na slovenski lestvici vrednot na prvo mesto; čeprav dvomim, da bi šla revija na Gorenjskem tako v promet le zaradi vsebine same, morali bi na sredini (po zgledu Playbojevih »dupleric«) priložiti še sveže tiskane evrske bankovce.

Vam je že kdaj kdo povedal (ko ste bili še majhni otroci, kruti, indiskretni, direktni, popackani od sladoleda in s pisano čepico na glavi), da je vsak poklic *lep*? Ko ste se norčevali iz cestarja, da smrdi, kot tudi iz delavca v ribarnici, da smrdi, iz klošarja (črtajmo; iz brezdomca), da smrdi etc. Kasneje so vam izjavo nekoliko modificirali s besedo *poslanstvo*. Biti učiteljica gospodinjstva in glasbe ali tovariš (črtajmo; učitelj) športne vzgoje v devetletki je *poslanstvo*. (Majhna digresija na tem mestu se zdi nujna: namreč *bile so* v zgodovini tovrste »uslužbenke«, ki so zares imele poslanstvo: malo je bilo evropskih dvorov, ki bi ne imeli tja do 18. stoletja zaposlene posebne guvernante za vse kraljeve pankrte, ki so se preganjali z lesenimi vozički in ropotuljicami po temačnih prizidkih palač, a formalno niso obstajali.) Biti občinski redar (moji najljubši skupaj s prometniki, miličniki, dararji in varnostniki) je *poslanstvo*. Tudi biti poslanec je *poslanstvo*, kot pove že beseda sama, kot je poslanstvo biti še tisoč drugih reči, ki sočloveku prizadejajo gorje. Kaj je potem *biti kurtizana*? Ste že kdaj plačali kazen za napačno parkiranje, prehitro vožnjo, davek za delo prek avtorske pogodbe ali kaj podobnega? In kaj ste za to dobili? Ste že kdaj plačali kurtizano? Kaj pa ste dobili za to? Razlika v ceni? Kot popoln laik, nepoznavalec, krepstnež, čistun in tudi sicer jako spodoben ter zadržan človek bi rekel, da je nična.

Kljub vsemu pa se morate zavedati, da tule, na balkonu, ne morem prav ničesar narediti, čeprav sem nagnjen k reševanju sveta. Kot opazovalec *grosso modo* opazujem; med drugim, kam uhajajo roke v parterju (in v ložah, verjemite mi, tam je še posebej zanimivo), in se zgražam, da je bilo za časa cesarja na Dunaju vse to bistveno bolj prefinjeno opravljeno (a nikakor ne manj prisotno!). Imam lično pozlačeno kukalce, da lahko od zgoraj gledam dol – a ne mislite, da spremljam dogajanje na odru. *Če veste, kaj mislim.*

Tekst: Fokinjak

PROČ S PORNOGRAFIJO!

Če mlajši bratje in sestre radi stikajo po temnih vogalih svetovnega spleta ali pa če se je miške navadil že vaš naslednik, potem vas zagotovo skrbi, da ne bi odkrili kaj neprimernega – denimo nasilja, spletnih strani z virusi, črvi ter ostalo golaznijo, spolnih iztirjencev in, bogne daj!, nagih bab. Iskalniki, kot sta Google in domači Najdi.si, omogočajo filtriranje prepovedanih vsebin na podlagi iskanih besed. Za to ne potrebujete posebne programske opreme, saj filter samo vklopite v nastavitvah iskalnika.



Družinski filter Najdi.si

Družinski filter Najdi.si filtrira vsebino rezultatov na iskalniku Najdi.si tako, da prepreči dostop do tistih strani z neprimerno vsebino, do katerih poskuša uporabnik dostopati s pomočjo iskalnika Najdi.si oziroma strani z neprimernimi vsebinami izloči iz zadetkov. Še vedno pa je mogoče do takih vsebin dostopati prek drugih spletnih iskalnikov in portalov ali z neposrednim vnosom URL naslova strani z neprimerno vsebino. Ko vpišemo besedo »sex« v iskalnik brez vklopljenega filtra nam tako Najdi.si postreže z obilico seks(i) fotografij in videov, medtem ko nas z vklopljenim filtrom privede do definicije spolnega odnosa na wikipediji, biografije Sex Pistols in najstniškega portala Smrklja. Če se je v tem primeru filter izkazal za dokaj uspešnega, nas razočara pri naslednjih vpisih: »nage babe« in »potreben«. Kljub vklopljenemu filtru nas klik na »najdi« pripelje do sicer res bornejšje, pa vendarle neprimerne izbire videoposnetkov in ženitnih oglasov, kot dodatek pa se ob zadetkih na desni strani pojavijo relevantne slike, videi in novice. Eden izmed prikladnih naslovov novice ob strani se je ob vpisu omenjenih gesel z vklopljenim filtrom glasil: »Spiral mi je češpljo«.

Googleovo varno iskanje

Tudi mogotec Google ponuja varno iskanje, vendar ne v slovenščini – tudi možnost vklopa se sicer pojavi le, če imate za privzeti jezik nastavljeno angleščino. Glede na to, da je jezik pornografije pogosto univerzalen in vključuje predvsem veliko količino x-ov, pa tega morda sploh ne bo-

ste opazili. Pri Googlu ponujajo tri ravni iskanja: »**privzeta raven**« je zmerno filtriranje, ki izključi eksplicitne slike, ne pa tudi zadetkov; »**striktno filtriranje**« izloči neprimerne vsebine tudi iz zadetkov; medtem ko opcija »**brez filtriranja**«, jasno, dovoli, da se na iskalni pladenj zgrinja vse. Ob vpisu besede »sex« v iskalnik z zmernim filtriranjem nam Google odpre svet v celovečerne pornografske videe in DVD-je, ob vklopu striktnega filtriranja pa nas pripelje do izobraževalne spletne strani za najstnike, vendar nas že v nadaljevanju razočara z – ne tako nedolžnimi – videoposnetki.

Big Brother – nadziranje dogajanja na računalniku

Filtri predstavljajo le del nadzora nad neprimernimi vsebinami. Za omejevanje dostopa do spornih vsebin ter povečevanje nadzora pri uporabi spleta in računalnika lahko uporabljate tudi specializirano programsko opremo. Nekaj osnovnih nadzornih mehanizmov imajo operacijski sistemi, za šop zelencev pa lahko kupite računalniškega detektiva v obliki programov, kot so **Net Nanny**, **Safe Eyes** in **CyberPatrol** – slednji pridobiva simpatije tudi med špartanskimi šefi, ki so obsedeni z dihanjem za ovrtnik svojim zaposlenim. Omenjeni program med drugim časovno omejuje dostop do spleta, prepoveduje določene spletne vsebine, ne zna pa – kot nekateri – pošiljati poročil prek elektronske pošte.

Safe.si

Slovenska referenčna točka z nasveti za varno deskanje je **safe.si**, projekt Fakultete za družbene vede, ARNES in Zveze potrošnikov Slovenije. Namenjena je otrokom, mladostnikom, staršem in učiteljem. Stran sicer poleg informacij o najbolj pogostih škodljivih oziroma neprimernih spletnih vsebinah ponuja tudi nasvete pred zlorabami računalnika, predloge za tehnično zaščito, informacije o avtorskih pravicah na internetu, priporočila o varni uporabi interneta in mobilnih telefonov ter vprašalnike, s katerimi boste mimogrede ugotovili, da ste – odvisni od interneta.

Tekst: **Mojca Jagodic**

Foto: **Oto Žan**



»KAJ BODO PA SOSEDJE REKLI?«

Drago Leskovšek je lastnik Kranju in okolici dobro znanih nočnih barov Red & Black in Veronike. V tem poslu je že 17 let, zanj pa moraš imeti, kot pravi sam, včasih tudi jeklene živce. Sploh če na poti naletiš na zaplankanost. Je eden izmed prvih v Sloveniji, ki si je drznil ustanoviti nočni bar z erotičnimi plesalkami, in edini prvih, ki se še vedno drži na tržišču. »Drzni zmagujejo oziroma najjači ostaju!«

Če preverimo seznam nočnih barov z erotičnimi plesalkami, ugotovimo, da jih je največ na Gorenjskem. Kako to?

Najmanj jih je na Gorenjskem. Na začetku nas je bilo v Sloveniji okoli 5, 6, sedaj pa mislim, da je teh barov okoli 50, 60. Nekaj se jih je zaprlo, tudi zaradi recesije, ostajamo pa tisti, ki imamo še dovolj volje. Vsak si misli »se imaš fajn, punce, denar ...«, zakulisje je pa čisto drugačno. Trenutno je največ nočnih barov na Štajerskem ter na severnem in južnem Primorski. Zelo pomembno je, da imaš dovolj deklet, kakovostnih, prijaznih, veliko število punc tudi veliko stane, ampak... drzni zmagujejo oziroma najjači ostaju!

Iz katerih držav imate vi največ deklet?

Jaz imam v lasti dva bara, v katerih imam približno 22 deklet. Največ jih je iz Ukrajine, Rusije, tudi iz Moldavije, Romunije, Nigerije. Sem pa tja dela tudi kakšna Slovenka ali Bolgarka.

Kakšni so stroški, da pripeljete eno dekle v lokal?

Ovisno, kaj vse se smatra kot strošek. Na primer, šel sem tudi v Ukrajino in Romunijo samo na kavo, pa praznih rok nazaj prišel. Če štejemo vse poti, bencin, hrano, spanje, to veliko nanese, če pa punco najdeš, zanjo urediš papirje, prevode, vizo, kakšen letalski prevoz, to nanese okoli 1500 €.

Kako se ta dekleta asimilirajo v okolje: govorijo in razumejo kaj slovensko?

Kar se tiče punc, ki prihajajo z vzhoda, torej iz Ukrajine, Rusije, v nekaj mesecih znajo slovensko. Za Romunke je bolj problematično, ker je slovenski jezik težak. Nekaj jih zna tudi angleško, recimo Nigerijke imajo tam dva uradna jezika: nigerijskega in angleškega. Tudi jaz jim skušam približati življenje v Sloveniji, zato da čim dlje ostanejo pri meni, ker je težko dobiti ta kader. Zdaj se sicer to precej spreminja, ker dekleta tu delajo izpit za avto, hodijo v šole, se izobražujejo za poklice, opravljajo tečaj slovenščine...

Pa starost deklet?

Starost je različna. Najstarejšo, ki sem jo imel, je bila stara 38 let. Sicer pa od 19. leta naprej.

Ali je 35-letna plesalka star kader za tak posel?

Ni merila. Včasih te še bolje delajo kot pa kakšna mlada, ki je lepa in samovšečna. 35-letna je namreč že v takšnih letih, da ve, zakaj dela, in ima neke določene cilje. Mlade pa

recimo še nimajo ciljev, mogoče jim je to samo ena etapa v življenju. Ene tudi skrbijo za svoj videz, se ukvarjajo s športom. Ena je bilo recimo stara neke 35 let, pa bi rekel, da prekaša vse mlade, ki spijo do 15h. Ona je vstala že ob 11h in delala sklece.

Table dance, lap dance, kaj si lahko še človek privoščiti v lokalu?

Mi smo znani predvsem po tuš kabini, ki je bila sploh na začetku aktualna in so masovno hodili to gledat. To pa namreč zato, ker se mi zdi, da je doma velikokrat tako, da se žena zaklene v kopalnico, da je mož ne more videti. To je tisto, kjer ljudje delajo napake, potem se pa naveličajo drug drugega in pride do razdora družine.

Torej je res, da smo Slovenci še vedno zelo zadržani.

Ja, absolutno. Pa se mi zdi, da je to še vedno slabše. Leta nazaj, v času hipijevstva, je bila svoboda vsega, danes je pa vse nekako »kaj bodo pa sosedje rekli«. Iskal sem domač kader, pa ga ne moreš dobiti. Šele potem sem ugotovil, kako je to mogoče... po drugi strani se jih pa namreč ogromno prodaja.

Kar se tiče prostitucije v Sloveniji, naj bi bilo tri četrtine Slovenk.

Saj jih je več. Zato, ker je tam samo »eden na eden«, v baru je pa več ljudi. Če se ona daje dol s starčkom, pijančkom, umazancem, to ni nič takega, da bi pa v baru pokazala svoje obline, je pa spet »kaj bodo pa rekli«. Včasih me kar jezi, ker kar nekaj teh punc poznam; so iz uglednih družin, študentke v Ljubljani, ki se vozijo z dobrimi avti in imajo dobre obleke, tastarim pa sploh ne prebije, od kod jim denar. In prav ti starši bodo potem udrihali čez nas.

Koliko se pozna recesija v nočnih barih?

Mislím, da se kar nekaj pozna, ne samo pri nas, tudi v tujini. Tudi sami ste najbrž zasledili kakšne članke, da so razni popusti, da se seksa na študentske bone (smeh). Ljudje denar še imajo, vendar z njim bolj pazljivo ravnaajo. Dolgo časa naš posel ni bil vezan na plačo, naši gostje naj bi bili namreč tisti, ki imajo dovolj denarja. Pa se sedaj vseeno pozna, da so tudi že ti odvisni od plače. 15. v mesecu je tule tako kot včasih, tako kot v gostilnah – par dni veselja, potem pa konec.



Z nočnimi bari se pogosto povezuje tudi pojem trgovine z ljudmi...

Zanimivo, da se samo z nočnimi bari, nikoli pa tega nihče ne povezuje s športniki ali podobnimi rečmi. Jaz kot trgovino z ljudmi smatram to, da nekaj kupim in prodam naprej. To se morda dogaja, ampak v Sloveniji je tega zelo malo. Če najdem dekleta, jih ne kupim, če pa pride ta oseba k meni delat, ji plačam stroške. To zame ni trgovina z ljudmi. So pa ljudje, ki se res s tem ukvarjajo, tu gre bolj za prostitucijo, ilegalne bordele. Sicer pa športnike tudi prodajajo.

V Sloveniji se je veliko govorilo že o legalizaciji prostitucije. Jo podpirate?

Absolutno. Smo edina država v Evropi, ki tega nima urejenega. Tule je to popolnoma brez nadzora, če ne drugega, se tu obračajo veliki denarji, ki bi jih lahko uporabili v zdravstvene namene. Brez nadzora je vse skupaj, ni nobenih pregledov, s tem se ukvarjajo tisti, ki nimajo nočnih lokalov. Že če samo pogledamo v oglasnik, je tega nenormalno veliko.

Red & Black uživa renome, obiskala ga je denimo tudi legenda porno industrije Vivian Schmitt.

Ja, z Vivian smo prijatelji... Jaz sem posnel tudi en porno film, z družino Novakovih, ki smo ga kar dobro prodajali. Nismo sicer obogateli, to je bolj za hobi. Z Vivian smo sodelovali tudi na teh predstavitev. Je zelo pozitivna oseba. Meni je všeč.

Koliko je pri nas sploh domače produkcije pornografskih filmov?

Zelo malo, ker se ne spleča. To narediš bolj za imidž ali za hobi. Tudi zunaj to ni ne vem kaj, ker so slabo plačani. Pred leti je bil porno igralec dobro plačan, sedaj pa ne.

Torej ta posel ni več donosen?

Izgubil je na vrednosti. Čeprav – mora pa biti. Pornografija ni več isto, odkar je nastopil internet – vsakomur je namreč vse dostopno, in to brezplačno. Moramo razumeti, da je Slovenija majhna, da težko kaj prodaja; če že, pa v majhni nakladi.

Vedno vidimo samo nočne bare s plesalkami, kaj pa s plesalci, torej nočni bar za punce?

Okrog tega imam že nekaj izkušenj. Punce in tudi prijateljice so me večkrat vprašale, zakaj za ženske ni nič, pa sem jim rekel, da bom organiziral. In sem. Ali misliš, da je kakšna prišla? Nobena! In dvakrat so me takole »nategnile«. Pri nas v Sloveniji bo mogoče en tak bar lahko delal. Je pa fantom malo težje delati v tem poslu, ker mora biti ves čas na viagri, puncam je lažje, ker samo leže in da noge narazen.

Velikokrat koga slišimo, da se mu punce v teh lokalih smilijo. Kaj vi porečete na to?

To velikokrat tudi sam slišim. Tu sta dve plati: včasih se punca tako obnaša, da se komu smili, če bi točno poznal ozadje, bi pa ta, ki je to rekel, hitro spremenil mnenje. Punce imajo pač svoj sistem služenja denarja...

Tekst: **Mojca Jagodic**

Foto: **Oto Žan**

ŠPORTNIKI NA OGLED

Tudi v športu je moč zaslediti erotiko. Ne sicer neposredno v športu, vendar pogosto brhke športnice ter športniki za dodaten zaslužek odvržejo krpice in se nastavijo fotografu ter svoje telo postavijo na ogled bralcem (beri: gledalcem) številnih revij.



Prva med bolj znanimi športnicami, ki je svoje telo pokazala javnosti, je bila ruska gimnastičarka **Svetla Korkina**. Večkratna olimpijska zmagovalka in svetovna prvakinja je povsem gola pozirala leta 1997 za rusko verzijo Playboya. Kmalu ji je sledila nemška umetnostna drsalka **Katarina Witt**. Dvakratna olimpijska zmagovalka, štirikratna svetovna prvakinja in šestkratna evropska prvakinja se je za revijo Playboy slekla leta 1998, ta številka pa je druga najbolj prodajana številka Playboya vseh časov (bolje prodajana je bila le številka z Marilyn Monroe). Kmalu so potezo Wittove ponovile še druge športnice. Tako se je izmed svetovno bolj znanih športnic leta 1999 slekla Američanka, ki je na začetku svoje kariere kraljevala v taekwondoju, kasneje pa se je preselila v boksarke ringe, **Mia St. John**. Naslednje leto se je slekla wrestlerka **Joanie Laurer**, ki se je najpogostejše borila kar v moški konkurenci, med dekleti iz tega športa, ki so se slikale za revijo Playboy, pa ne sameva, saj se ji je čez ne-

kaj let prdiružila še **Torrie Wilson**. Leta 2001 je svoje telo celotnemu svetu pokazala odbojkašica **Gabriele Reece**, znana tudi po svojih ostrih izjavah; med drugim je rekla: »Ljudje so besni že zaradi dejstva, da sem hkrati športnica in lepotica; to, da sem obenem še pametna, pa je za številne verjetno le preveč.« Pred olimpijskimi igrami v Atenah sta v avstralski reviji Black&White povsem goli pozirali tudi najuspešnejša avstralka košarkarka, ki je v svoji še trajajoči karieri že osvojila 3 olimpijska srebra in medaljo zlatega sijaja s svetovnega prvenstva, **Lauren Jackson**, ter plavalca **Brooke Hanson**, ki si lasti olimpijsko zlato in srebro. Pravo invazijo slečenih profesionalok pa smo doživeli pred dvema letoma. Takrat so se v revijah pojavile fotografije plavalke **Amande Beard**, nosilke kar sedmih olimpijskih kolajn, tenisačice **Ashley Hackleroad**, ki se je za slikanje odločila takoj po porazu na Roland Garrosu, med bolj znanimi pa se je slekla tudi brazilska nogometna sodnica **Ana Paula Olivera**. Po olimpijskih igrah v Pekingju so se gole fotografirale tudi Nemke: jadralka **Petra Niemann**, kanuistka **Nicole Reinhardt**, judoistka **Romy Tarangui** in hokejistka na travi **Katharina Scholz**, zaradi katerih je decembrska številka nemškega Playboya izšla s štirimi različnimi naslovnici.

Že mnogo poprej pa so se ob izklesanih moških telesih lahko topile tudi ženske ljubiteljce športa. Leta 1974 se je namreč za 5000\$ gol slikal nogometaš **Shep Messing**, njegovi potezi pa ni sledilo veliko znanih športnikov. Omeniti velja **Davida Beckhama**, ki je gol poziral za naslovnico gejevske revije Attitude.

Vse pogostejše pa se slečejo tudi celotne ekipe, tako so se pred leti za koledar fotografirali člani **slovenske hokejske reprezentance** in ženska in-line hokej ekipa **Hrabrih 5**. Poleg njih so se ekipno slekle tudi **avstralska ženska reprezentanca v hokeju na travi**, **odbojcarska ekipa iz Dresdna**, ki je na ta način zbrala denar za obstoj kluba, **brazilska ženska nogometna reprezentanca**...

Erotika torej ni tuja športu, zgoraj je bilo omenjenih le nekaj bolj znanih športnic in športnikov, ki so se pokazali celemu planetu v Evinem ali Adamovem kostumu. Profesionalni športniki očitno nimajo dovolj denarja in se morajo tako lotiti tudi drugih dejavnosti, ki jim zagotovo močno napolnijo bančne račune, ali pa gre le za preprosto željo, da pokažejo svoje postavno telo širši javnosti.

Tekst: **Žan Sadar**
Foto: **Bojan Okorn**

V ODSOTNOSTI ROZA IN MODRIH COPATKOV

TRANSSEKSNALNOST

V kulturnem krogu, katerega oris zaobjema zgolj dva spola, se ljudje na drugi strani črte bojujejo z družbenimi stigmami spolnih izobčencev. Transseksualnost oziroma sprememba t. i. biološkega spola je pogosto zmotno zamenjana za festivalske maškarade, ekscentrično seksualno življenje in težke psihične okvare.

SPOLNA DVOJINA

Spolna identifikacija zgolj dveh možnosti med zahodnimi moškimi in ženskami ostaja samoumevna in "normalna". Ko nam v porodnišnici ob prvih jokajočih krikih nadejejo roza ali modre copatke, živimo v neobremenjujočem prepričanju, da je igra spolov zgolj dveh barv. Ob pomoči izobraževalnega in medijskega sistema se na naša miselna platna le redko izrišejo tisti, katerih copatki ne ustrezajo nobenemu od dveh pastelnih odtenkov. Čeprav živimo v svetu, ki priznava le moškost in ženskost ter ujemajočo heteroseksualnost, spolna lestvica vsebuje številne vmesne kategorije. Sočasno se moramo zavedati, da spol ni samo biološki (angleško: sex), temveč tudi družbeni (angleško: gender), katerega učinki so primerljivi z drugimi socialnimi skupinami. Transseksualna avtorica **Kate Bornstein** o spolu izzivalno govori kot o "zatiralnem razrednem sistemu, ki je še navarnejši zaradi prepričanja, da je tako stanje povsem naravno." Spol postavlja ob druge oblike razrednega zatiranja, kot sta indijski kastni sistem in apartheid v Južni Afriki.

Prizor iz filma *She's a Boy I Knew* (Fant, ki sem ga poznala).



TRETI, ČETRTI, PETI ... SPOL

Rigidna spolna dvojina ni univerzalna, saj se nemalo družb, neobremenjenih z zahodno miselnostjo, z določanjem spola spoprijema drugače. Znani so primeri islandskih **Kodiakov**, ki so v začetku 19. stoletja izbranim otrokom s penisom priložno določevali ženski spol, kar jih je okronalo s privilegiranim družbenim položajem, večjo doto in prinašanjem sreče svojemu možu. **Ameriški Indijanci so transspolne ljudi, uveljavljene pod imenom "berdache", prepoznali kot osebe z dvojno dušo, zato so jim bili naklonjeni poklici zdravilcev, svetovalcev, prerokovalcev, vodij in posebnih bojevnikov.** V plemenih **Navajo** pa je bilo določanje vprašljivega spola prepuščeno otroku samemu, ki je z izborom nekaterih družbeno ženskih ali moških predmetov, ležečih v zagorelem tipiju, definiral svoj spol. Današnje določanje spola je povsem medikalizirano in ostaja osredotočeno predvsem na spolne organe z upoštevanjem kromosomskih ter možganskih značilnosti.

ORIS DEFINICIJSKEGA POLJA

Transseksualnost je pojav, ko se osebe identificirajo z drugačnim družbenim spolom, kot je tisti, ki jim je bil določen biološko. Transseksualnost tako ni omejena zgolj na operacijske spremembe spola, temveč tudi na stanja, v katerem si posamezniki želijo privzeti drugačno spolno identiteto. Razdvojenost zunanosti in notranjosti, telesa in misli, pripelje do trka med družbenim ter biološkim spolom, ki ga je moč zradirati z ustreznim kirurškim postopkom. Za transseksualne ženske uporabljamo izraz MTF (male-to-female), za transseksualne moške pa FTM (female-to-male). Pri tem se moramo zavedati, da spolna identita in usmerjenost nista povezani, saj so lahko transseksualni moški ali ženske naklonjeni tako ženskam kot tudi moškim, kar je stvar osebne odločitve.

TRANSESEKSUALCI VS. TRANSVESTITI

Namen transseksualcev ni šokiranje, parodija in šov biznis, zato je krivična postavitev enačaja s transvestiti in kraljicami preobleke. Transvestiti so najpogostejše moški, ki se ne identificirajo kot ženske, vendar se v njih preoblačijo predvsem iz fetišističnih namenov. Tudi **"drag queeni"**, kot imenujemo kraljice preobleke, preoblačenja v "nasprotni" spol ne prakticirajo zaradi notranje tesnobe, temveč zaradi potreb performansov in imitacij znanih oseb. Njihove oprave se oklepajo stereotipnih oblačilnih praks in hkrati zvesto služijo potrebam spektakla s pretirano načičkanostjo in bliščem. Čeprav ostajajo transvestiti omejeni na odre in intimo spalnic, lahko transvestizem predstavlja tudi predstojno transseksualnosti.

NA ZGODOVINSKI PREMICI TRANSESEKSUALNOSTI

Transseksualnost je vzkliła dolgo preden je bila uradno diagnosticirana v 19. stoletju, sočasno z razvojem nemške seksologije. Nemški zdravnik **Richard von Krafft-Ebing** je začel s preiskovanjem odmikov od bioloških

spolnih vlog med homoseksualnim prebivalstvom in odkril primere identificiranja z nasprotnim spolom. Pravi pionir na področju raziskovanja transseksualnosti pa je bil gejevski zdravnik **dr. Magnus Hirschfeld**, ki je na začetku prejšnjega stoletja izdal delo, v osiše katerega je postavil »vmesna spolna stanja« in spolne odklonskosti ter definiral najbolj razširjeni kategoriji transspolnosti – transvestizem in transseksualnost. Pod njegovim vodstvom so se pričeli tudi kirurški poskusi, ki so se okorno realizirali že leta 1931 – pozitivno v primeru tranzicije moškega v žensko in tragično v obratnem primeru. Druga svetovna vojna je razdejala inštitute, uničila dokumentacijo in zdravnike s težnjami operiranja spola izgnala. Utišanje strelnega orožja pa je znova dvignilo glas transseksualcev, katerih operacije so začele kliti po Evropi in kasneje v Ameriki. **Prva operacija v Jugoslaviji je bila opravljena leta 1973, v Sloveniji pa pet let kasneje pod vodstvom psihiatra Jožeta Lokarja.**

ZNOTRAJ DOMAČIH MEJA

Če ste operacije povezovali z oddaljeno Ameriko in slovensko transseksualnost omejevali na Salome, bi bili presenečeni nad statistikami tovrstnih kirurških postopkov na domačih tleh. **Samo v ljubljanskem Kliničnem centru so opravili že 30 operacij, podatki o tovrstnih posegih Slovencev v tujini pa niso znani.** Kirurške posege vodi psihiater Slavko Zihlerl v ekipi pa so še ginekolog, urolog, endokrinolog in plastični kirurg. Ker se transseksualnost uvršča med duševne bolezni, je operativna preobrazba spola na slovenskih tleh brezplačna. Operacija zahteva enoletne hormonske priprave in kasnejše soočanje s številnimi pravno-socialnimi izzivi, povratek v prvotno stanje pa ni mogoč.

ENAKOPRAVNA DRUGAČNOST

Čeprav ne moremo zanikati fizioloških razlik med moškim in ženskim telesom, lahko z zagotovostjo trdimo, da sta pojava moškosti in ženskosti pogojena povsem družbeno. Popivanje ob bučnem komentiranju nogometne tekme, pospremljene s salvo sočnih kletvic, ni biološko moška domena, tako kot tudi večurno posedanje za kozmetično mizico v družbi rumenih revij ni prirojeno žensko. Družba določa, kaj je moško in žensko, ter tiste, ki odstopajo od umetno predpisanih norm, kaznuje s potiskom v družbeno marginalnost. **Čeprav znanstvenikom še ni uspelo odkriti izvornih razlogov za transseksualnost, sta odločitev in potreba po spremembi spola verjetno bolj naravni, kot je naraven spol, posmehovanje in diskriminacija pa posledici pomanjkljivega znanja.**

Tekst: **Pina Sadar**
Foto: **reelidentitiesfilmfest.org**

DIJAKI IN SPOLNOST

Nekaj fantov in deklet, povprečnih dijakov med šestnajstim in osemnajstim letom, je izpolnilo anonimno anketo o spolnosti in z njo povezanimi zadevami.

Na prvo vprašanje, **kako pogosto se o spolnosti pogovarjajo v družbi**, jih je 80% odgovorilo z včasih, 10% pa z redko in pa pogosto. Sledilo je vprašanje, **kdaj so prvič imeli spolni odnos**, in od vprašanih jih 45% še ni imelo spolnih odnosov, 45% jih je med 16. in 18. letom prvič imelo spolne odnose, 10% pa med 13. in 15. letom. Od spolno aktivnih dijakov jih je 40% imelo enega partnerja, 40% dva do tri, 20% pa tri do štiri partnerje.

Seveda ne smemo pozabiti na zaščito, zato sem se tudi pozanimala **kakšno vrsto zaščite uporabljajo današnji mladostniki oziroma bi uporabili, če bi imeli spolne odnose**, in s 100% je bil top odgovor **kondom**, 20% vprašanih pa poleg kondoma uporablja še **kontracepcijske tabletko**.

Dijaki so bili prav tako vprašani, **kako dolgo se jim zdi, da traja povprečen spolni odnos**, in kar 70% jih je odgovorilo s pol ure, 20% jih meni, da je 15 do 20 minut dovolj dolgo, 10% pa je odgovorilo z 1 uro ali več.

Od spolno prenosljivih bolezni, kot so klamidija, gonoreja, virus HIV, sifilis, genitalni herpes, hepatitis A, B in C, genitalne bradavice trihomonijsa in glivične okužbe, je 20% dijakov poznalo vse bolezni, 70% dijakov od 9 do 11 bolezni, 10% dijakov pa le 6 do 8 od naštetih bolezni in okužb.

Na vprašanje, **če se samozadovoljujejo**, je 80% vprašanih pritrdilo, 20% pa zatrdilo, da ne. Zanimalo nas je tudi, **kje vse danes mladostniki dobijo informacije o spolnosti, zaščiti in pa spolno prenosljivih boleznih**, in tu je bil odgovor enoten: vsepovsod – od televizije, interneta, knjig, prijateljev pa do šole.

Tekst: Urša Bajželj

KONCERTNI

NAPOVEDNIK 09'

za POLETJE

Eroika

20.6.2009, Ljubljana / Križanke, 32 €

Sinead O'Connor

22.06.2009, Ljubljana / Križanke, 44 €

Simply Red

24.06.2009, Ljubljana / Hala Tivoli, 39 €

David Byrne (ex Talking Heads)

10.07.2009, Ljubljana / Križanke

Madonna

20.08.2009, Ljubljana / Hipodrom Stožice, 110 €

Dan 202

13.09.2009, Ljubljana

Ribja Čorba

25.09.2009, Ljubljana / Križanke, 28 €

Eros Ramazzotti

19.11.2009, Ljubljana / Hala Tivoli, 69 €

FESTIVALI

Druga godba

21.05 – 06.07.2009, Ljubljana

Njoki Summer Festival 2009

19.-20.06.2009, Ajdovščina / Športni center Police, 10 – 25 €

Rock Otočec

26. – 28.06.2009, Otočec, 29-55€

Urban festival

27.06.2009, Ljubljana / Križanke

Metalcam 09

03. - 07.07.2009, Tolmin / Sotočje

Soča Reggae Riversplash

15.-19.07.2009, Tolmin / Sotočje, 40-65 €

Schengenfest

31.07.-02.08.2009, Vinica / Avtokamp Katra, 21 €

CVETKA JE LAHKO TUDI ANDREJ

»Simpatične klepetulje čakajo na tvoj sms.« »Sms-a že več kot 1000 ljudi.« »Čakajo te Milena, Bojana, Cvetka, Jelka ...« Takole vabijo fizioterapevte, cvetličarke, blagajničarke in bolničarke stare od 25 do 35 let. V resnici gre morda za vašo sosedo Tino, študentko Petro ali kar sošolca Andreja...



dnevno, vendar ne vsak dan. **Pogodbe** ni podpisala, čeprav naj bi se z njo delavci v tovrstnih studijih zavezali k molčečnosti v zvezi s potekom dela in vsebino. »Nekateri so delali tudi doma. Gre za računalniški program, preko katerega pošiljaš sporočila,« je povedala Katja.

Cvetka je vedno na voljo

Uporabnik, ki pošlje sms z določene telefonske številke dobi svoj **profil**. Če se je prvič pogovarjal s **Cvetko**, ga bo tako vedno pričakala Cvetka. Pisec sporočil na drugi strani spremlja, kakšne so **navade** in **želje** uporabnika. Kako mu je ime, kaj navadno počne zvečer, s katerimi športi se ukvarja ter o čem sta se že pogovarjala s Cvetko. Tako bo tudi druga Cvetka, za katero se tokrat ne skriva študentka Ana pač pa morda Andrej, vedela, kakšne so želje določenega uporabnika. **Zadovoljstvo** uporabnikov se tako poveča, saj jim je Cvetka vedno vdana. »Kako pa to, da si spet ti. Kar vedno imaš čas, da mi odpišeš? Očitno res veliko misliš name,« se velikokrat glasijo sporočila navdušenih uporabnikov. »Nekateri so bili pravi manijaki,« je še danes zgrožena Katja. **Domislija** in želje nekaterih so po Katjinem mnenju presegle meje dobrega okusa. Spet drugi so bili le **romantiki**. »Pri tem delu sem spoznala, kako neumni so lahko ljudje.« Brez težav je posamezen uporabnik zapravil tudi **1000 evrov mesečno** za prejeta sporočila. »Marsikdo se je želel z mano tudi dobiti. Takrat si pač kaj izmisliš – na primer, da si zbolel,« je še dodala Katja.

Kratka sporočila (sms), **slikovna sporočila** (mms), erotični **mobilni portali**, vse to je stopilo ob bok klasični in nekdanj edinstveni **vroči liniji**. Poleg dejstva, da zaradi mobilnih telefonov ni treba več sedeti za domačo slušalko, so nove poti erotične komunikacije še bolj intimne: dopisovati ali ogledovati si jih je mogoče tudi med delom, v učilnici fakultete ali na pijači s prijatelji.

Stimulativno plačilo

Kot nam je povedal **Aleš***, čigar prijatelj je kot študent služil denar s pošiljanjem kratkih sporočil z ene od vročih linij, je bilo plačilo odvisno od **učinka**. »Več sporočil je poslal tisto noč, bolj je bil plačan. Od njega je bilo odvisno, ali je stranko dovolj animiral, da je nadaljevala s pošiljanjem sporočil,« je pojasnil Aleš. Ob uspešni noči je lahko zaslužil tudi **50 evrov**. **Katja***, ki je pred leti opravljala podobno študentsko delo, je zaslužila med **250 in 350 evrov mesečno**, pri čemer je delala šest ur

Ne preveč resničen resničnostni šov

V želji, da bi storitve čim bolj približali resničnemu življenju, so si ponudniki izmislili tudi take, ki spominjajo na **reklamne letake** iz trgovin. Na eni od spletnih strani tako lahko zasledimo »Anjin sexy klub«. O **novostih** te bodo punce vsak teden v mesecu enkrat prijazno obveščale preko SMS sporočil,« piše na spletu. Cena sporočila je seveda 0,83 evra, v pogojih uporabe pa so navedene celo različne kategorije obvestil ter različne cene. Nekateri portali ponujajo nalaganje erotičnih vsebin v obliki **fotografij, kratkih filmov, ozadij ali melodij**. V poplavi ponudnikov, avtomatskih odzivnikov ter Cvetk, ki so pravzaprav Andreji, se pojavlja vprašanje, ali niso še najbolj resnična med vsemi kvazi-resničnimi dekletki tista iz čisto navadnega »porniča«.

Tekst: **Maja Kalan**

Foto: **Oto Žan**

TEDEN MLADIH 2009

Ker je bilo o Tednu mladih že toliko napisanega, tokrat ne bomo na dolgo in široko besedičili. Slike že same po sebi povejo dovolj, zato je tu nekaj utrkov iz različnih dogodkov na TM09.

Avtorji: **Oto Žan, Samo Bešlagič, Tadej Slemc, Bojan Okorn, Rožle Bregar**



Nieti in DMP so napolnili Slovenski trg



Tek po ulicah Kranja v neznosni vročini



Modna revija je vzbudila izjemen odziv gledalcev



1. Kolesarski vzpon na Jošt je privabil 80 kolesarjev



Na hip hop večeru se je poleg zvezd predstavila tudi mlada kranjska ekipa



Noč silakov ali Kdo je novi Peter Klepec?



Simpatične pevke skupine Xequtifz



Najbolj divji boj na TM se je odvijal med navdušenimi nad balinci



Čevapčiči se nekako preživeli burno dogajanje okoli njih

KO JE NAJPOMEMBNEJŠI DEL PRTLJAGE KONDOM

Večina ljudi gre na dopust v oddaljene kraje z željo po ogledu naravnih znamenitosti, kulturnih spomenikov, visokih gora ali morskih plaž. Obstajajo pa ljudje, ki si na dopustu želijo malce drugačnih naravnih značilnosti, lahko bi rekli, da bolj živih in bolj orgazmičnih.

Že **Marco Polo** je pisal o kitajskih vaseh, kjer si je utrujen popotnik lahko dobil prijetno dekle za čez noč v zamenjo za majhen košček nakita. Kasneje je bila v višjih slojih evropskih kolonialnih veselil javna skrivnost, **da v neformalno izobrazbo vsakega pravega gentlemana spada tudi poznavanje kakšnega bordela**, skrivnosti katerega so mu bile razkrite na prvem potovanju po svetu. To je bil prepričljiv varnostni ventil, ki je zadovoljil potrebe mladeničev in obvaroval domače cvetove.

Zato da je seksualni turizem danes na takšni stopnji, na kakršni je, so zaslužni predvsem vojaki. Že med osvajalnimi pohodi japonskih vojakov v drugi svetovni vojni so mnoge Korejke na lastni koži občutile, kako je, ko so vojaki dlje časa od doma – **če ne prostovoljno, pa na silo**. Za pravi razmah so nekaj let kasneje poskrbeli ameriški mladci, ki so se borili v Vietnamu. V tem času se je denimo razvila **Pattaya na Tajskem**, danes ena izmed prestolnic seksualnega turizma, polna neonskih napisov in tako imenovanih masažnih salonov, včasih pa preprosta, pravzaprav nepomembna ribiška vasica. Ameriški vojaki so bili nastanjeni v bazah, raztresenih po jugovzhodni Aziji. Poleg orožja je bila sestavni del njihove opreme škatlica kondomov; kjer pa je bilo na kupu toliko moških, so kmalu začele cveteti tudi rdeče četrti. Do konca vojne je bila ponudba že zelo pestra, infrastruktura zgrajena, **dober glas pa seže v deveto vas...**

Začeto je prevzela vse bolj razvita turistična industrija. Letalske zveze so bile vse množičnejše in cenejše, osamljenih moških v razvitih državah pa tudi ni bilo malo. Tako so bili takšni turisti vse pogostejši in tudi drugod po svetu so se razvile podobne četrti. Eksotična dekleta in – v primerjavi s podobnimi uslugami v domačih deželah – nizke cene so povzročile nastanek pomembnih turističnih »atrakcij« v podobi četrti, polnih po zahodnjaškem okusu oblečenih deklet, neonskih napisov in disco glasbe.

Dandanes v turističnih vodnikih po **Amsterdamu, Tajskem** (ki je postala sinonim za takšne vrste turizem), **Rio de Janeiru, Filipinih** in še nekaterih manj razvitih državah kot lokacije, vredne ogleda, zasledimo določene lokale oz. kar cele četrti ali kraje, ki slovijo po poceni intimnih uslugah. Zato je vse več tudi turistov, ki si takšne usluge privoščijo na potovanju kljub temu, da doma nikoli ne bi plačali za seks. A vendarle – tuje okolje, drugačna dekleta,

obenem še nizke cene... **Pa je tu še ena zgodba za moške prijatelje**. Med iskanjem informacij na to temo sem na internetu zasledil tudi forume, kjer si ljudje izmenjujejo informacije o najboljših bordelih, dekletih, njihovih cenah in lastnih izkušnjah.

Poleg tega je, morda malce presenetljivo, v porastu tudi ženski seksualni turizem. **Če velja stereotip, da je takšen turist bradat, malce zapit, zafrustriran moški s pivskim trebuškom v štiridesetih letih, potem bi lahko temu dodali tudi v ljubezni razočarano, a dokaj premožno žensko iste starosti**. Nekateri raziskave ocenjujejo, da je v zadnjih 25-ih letih kar 600.000 predvsem Severnoameričank potovalo z namenom, da preživijo nekaj dni v družbi mladih moških. Vse skupaj se je začelo z ženskami iz Quebeca. Prišlo je celo tako daleč, da na otoku Martinique domačini prihode letal letalske družbe Air Canada imenujejo **Air »Coucounes«**, kar bi lahko prevedli kot ženski spolni organ. Na Barbadosu takšen turizem poimenujejo »**Sindrom kanadskih tajnic**«. Posmehljivim vzdevkom ne uidejo niti domačini, ki lovijo zahodnjakinje – na Jamajki jih kličejo »**rent-a-gents**«, »**rent-a-rastas**« ali pa kar »**The Foreign Service**«.

Obstaja mnogo polemik o sprejemljivosti in moralnosti takšnega turizma. Nekateri izpostavljajo, da ti ljudje s pomočjo denarja zdravijo svoje komplekse, ker v domovini zaradi svoje neprilичnosti ali nizke samozvesti ne morejo dobiti partnerja. Spet drugi opravičujejo takšno ravnanje kot pomoč dekletom, ki bi sicer živela v revščini. **V bistvu pa je seksualni turizem še vedno prostitucija, le da na globalnem nivoju.**

Tekst: **Dejan Rabič**
Foto: **FLIN Media.com**



NUDIST PO SRCU

Na Facebooku sem za prijatelja dodala Paula Nocero in takoj zatem dobila prijazno pozdravno sporočilo. Tako sem stopila v stik s človekom, ki ima nadvse veliko srce ter polno nenavadnih hobijev, s katerimi se v naši konzervativni deželi ne bi mogel ukvarjati, saj bi ga najverjetneje nekega dne našli pretepenega ležati v jarku, če ga slovenska policija ne bi že prej pridržala zaradi nespodobnosti. Vesela sem zanj, da živi v New Yorku in tako lahko pozabi na neutemeljene predsodke ter... se sleče. Takšen mi je najverjetneje tudi odgovoril na vsa vprašanja.

Paul je aktiven član društva Males Au Naturel (ter Gay Naturists International).



Kdaj si v sebi začutil željo po nudizmu?

To željo sem v sebi čutil že od otroških let. Prvič sem to resnično spoznal, ko sem bil še mlad in sem se prvič stuširal sam ter preprosto pozabil na goloto.

Kako si prišel v stik z združenjem nudistov?

Sprva sem se doma slekel in takšen hodil po stanovanju, kasneje pa sem dobil povabilo na gledališko predstavo – naše prvo srečanje – ter nato postal prostovoljec v društvu, da mi ni bilo treba plačati vstopnega prispevka. Sedaj pa že peto leto samostojno vodim skupino.

Verjameš, da lahko s svojimi dejanji spremeniš svet na bolje?

Prvotni pomen mojega članstva je v spoznavanju samega sebe. Skozi vsa dejanja samega sebe izražam in se tako povežem s skupino ostalih, ker so pač tako kot jaz vsi radi goli. Seveda pa nastajajo tudi skupine protestnikov, ki jim naša dejanja niso všeč. Največ se jih nahaja na jugu ter v centralnem delu ZDA. Najbolj se svetu odpremo z World Naked Bike Ride (Svetovno golo kolesarjenje), ki postaja vse bolj popularno na najrazličnejših koncih ZDA, ko želimo svetu sporočiti, da z uporabo avtomobilov škodujemo zemlji ter pokazati, kako odvisni smo od fosilnih goriv. Verjamem, da s tem lahko naredimo svet boljši.

Veruješ v Boga?

Vzgojen sem bil v duhu rimskokatoliške cerkve, vendar sem ateist. Preprosto ni povezave med mojim nudizmom in nevernostjo. Moje materialistično telo skriva svobodnega duha. Konec zgodbe!

Zakaj ni ženskih nudističnih združenj/društev?

Na to vprašanje bodo morale odgovoriti ženske same. Res je nenavadno, da je toliko moških društev in niti ene ženske, vendar pa obstajajo mešane skupine heteroseksualnih nudistov. Seveda so na nudističnih plažah tako ženske kot moški, vendar pa nudističnega društva za ženske še ni.

Najbolj nora stvar, ki si jo naredil kot član Males Au Naturel?

Pravzaprav v tem ni ničesar norega. Društvo je na nek način ustaljeno v svojih dejavnostih. Ponavadi se dobimo na večerji: prideš, plačaš prispevek, se slečeš in tako preživiš večer... malce spiješ, povečerjaš in se obenem družiš ter zabavaš in še kaj spiješ. Seveda pa se veliko pogovarjamo...

Zakaj jezikovno mešano ime društva (v angleščini v francoščini)?

Malce smo se poigrali z besedami in tako lahko sestavimo kratico M.A.N., ker smo tako ali tako moško društvo.

Tekst: **Barbara Zupanc**

Foto: **Ekke Vasli**

NAMESTO MAVRICE SO NA NEBU TEMNI OBLAKI HOMOFOBIE

Lani decembra je 66 držav Združenih narodov v izjavi obsodilo kršenje človekovih pravic, ki temelji na spolni usmerjenosti. V izjavi, ki so jo podpisale države z vseh petih celin, te obsojajo nasilje in diskriminatorne zakone s področja spolne identitete, ki so še vedno v veljavi v več kot **sedemdesetih državah sveta**. Večina takih zakonov izhaja še iz časov kolonializma.



Mahmoud Ahmadinežad, iranski predsednik

Amnesty International v poročilu ugotavlja, da se kršenje človekovih pravic na področju spolne usmerjenosti redno pojavlja na vseh delih sveta, tudi v najrazvitejših državah. V **ZDA** so pri **AI** zabeležili redno policijsko nasilje nad istospolno usmerjenimi in transeksualci, nekateri incidenti pa so vključevali tudi elemente mučenja. **ZDA** niso med podpisnicami izjave, ki obsoja takšna kršenja človekovih pravic. V **Egiptu** so med letoma 2001 in 2004 opazili množične aretacije in mučenja moških, ki so bili osumljeni homoseksualnosti. Tudi v mnogih drugih afriških državah zakoni kriminalizirajo istospolno usmerjene in jim odrekajo pomoč.

Mnogi primeri kršitev pravic homoseksualcev se dogajajo tudi v **Evropi**, ki naj bi veljala za zibelko varovanja človekovih pravic. Najodmevnejši primer je bila nedavna prepoved parade ponosa v **Rusiji**, ko je moskovski župan Jurij Lužkov izjavil, da spolne manjšine niso indikator demokracije ter svobode mišljenja in da bodo še naprej preprečevali njihovo propagando. V Moskvi so izgrede proti homoseksualcem doživeli že leta 2006, ko so različne ekstremistične skupine (skinheadi, nacionalisti in religiozni fundamentalisti) napadle gejevske bare in zborovanja. Pri tem je bilo poškodovanih več ljudi.

Podobne primere nestrpnosti najdemo tudi drugod po Evropi: na **Poljskem** je zdajšnji predsednik Kaczynski kot župan Varšave v letih 2004 in 2005 prepovedal parade ponosa ter podajal podobno nestrpne izjave kot župan ruskega glavnega mesta, zgodili pa so se tudi nasilni izgrede. Podobne, na trenutke skoraj enake zgodbe, prihajajo tudi iz **Moldavije, Latvije, Madžarske, Turčije ...**

Nam najbližji izgrede so se še pred kratkim odvijali na Balkanu: v **Bosni in Hercegovini** so na prvem festivalu homoseksualne umetnosti lani sptembra pripadniki radikalne muslimanske skupnosti napadli udeležence festivala in jih devet ranili. V **Srbiji** so izgrede proti homoseksualcem pogosti. Najhujše nasilje je bilo prisotno na paradi ponosa v Beogradu pred tremi leti, ko so velike skupine huliganov in ekstremistov napadle zbrane na paradi ter se kasneje huje spopadle še s policijo.

Homofobijo odkrito zagovarjajo tudi nekateri voditelji držav po svetu. Najbolj znan primer je iranski predsednik **Mahmud Ahmadinežad**, ki je v svojem govoru na ameriški univerzi Columbia rekel, da v Iranu nimajo homoseksualcev. Ti so v večini evropskih držav upravičeni do azila in se uvrščajo med skupine, ki jim v domovini grozi nevarnost mučenja. V Evropi so **poroke** med istospolnimi partnerji sicer dovoljene v treh državah: na Nizozemskem, v Belgiji in Španiji. V slednji je lani potekala tudi ena največjih parad ponosa, ki se je je udeležilo več sto tisoč ljudi, izgrediv pa ni bilo.

Kako pa je s homofobijo v **Sloveniji**? Društvo Legebitra v poročilu svoje raziskave *Povej naprej* ugotavlja, da je 53 % homoseksualcev že bilo žrtev nasilja (psihološkega, fizičnega ali spolnega) zaradi svoje spolne usmerjenosti. 71 % homoseksualcev, biseksualcev in transeksualcev, ki poznajo svoje pravice, je povedalo, da so jim bile te kršene. 11 % jih je bilo fizično napadenih. Vsi poročajo o zmerjanju na ulicah in ostalih javnih prostorih.

Homofobija torej ni prisotna le v državah v razvoju, ki so bile nekdaj kolonialistične države, ampak tudi v najrazvitejših delih zahodnega sveta – v **ZDA** in Evropi. Najbrž najbolj zaskrbljujoč podatek za gejevske aktiviste po svetu pa je, da nobena deklaracija o človekovih pravicah ne ustavlja nestrpnosti niti med svetovnimi voditelji.

Tekst: **Jan Grilc**

Foto: religioncompass.wordpress.com

ŽENSKA ALI BELO BLAGO

Živimo v času, ko je človeško življenje po eni strani pomembnejše kot kdaj koli prej, po drugi pa ni vredno niti za cent prispevka dobrodelnim organizacijam, kajti ljudem, ki si sami ne morejo pomagati, ni sposoben pomagati nihče, vse pa tako ali tako temelji na finančni moči, ki je gonilo sveta.



Dandanes je kratko malo vse dosegljivo, če le imaš dovolj globok in debel žep, ki neprecenljive stvari spreminja v tržno blago. Vsi med nami smo tako rekoč del trga, morda pasivni ali aktivni del, odvisno od našega položaja v družbi. Seveda pa so ženske tiste, ki so bile skozi zgodovino neprestano zatirane kot šibkejše in tako tudi danes mnoge med njimi niso sposobne preživeti drugače, kot da se prodajajo in postanejo »aktivni« del trga. S tem jih družba prisili, da same sebi odrečejo še zadnjo trohico spoštovanja. Dejstvo je, da kar **90% žrtev trgovine z ljudmi pristane v krempljih rastoče seksualne industrije**, kjer je večinski del ženskega spola, kajti zgolj 2% le-te predstavlja moški oziroma dečki delež. Povečuje se število deklet, ki postanejo blago preko najrazličnejših spletnih klepetalnic, in tistih, ki so prepričane, da se jim obeta boljše življenje, ker so sprejele ponudbo za delo v tujini. Nekatere žrtve trgovine so prodane s strani svojih staršev ali pa se začno prodajati zaradi droge. V grobem pa so žrtve neizobražene in naj bi imele mnogo problemov že v domačem okolju, ki jih diskriminira. Najbolj ogrožen člen so **ženske, ki se prostovoljno odločijo za prostitucijo**, ker lahko kmalu pristanejo v krempljih zvodnika ter tako izgubijo najosnovnejše možnosti odločanja o lastnem telesu in početju.

Slovenija je za 1500 do 2000 deklet letno država, ki jo prečkajo, da pridejo do končne destinacije za delo. Nekatera pa v Sloveniji ostanejo tudi dlje, saj imamo več kot 70 nočnih lokalov, kjer **prevladujejo prostitutke iz Rusije, Češke, Slovaške, Madžarske in Tajske**; njihovo število ocenjujejo na 1500.

Vendar pa se tudi približno sto Slovenk prodaja na zahodnoevropskih trgih, kamor so bile pripeljane še mladoletne. Temeljni problem trgovine z ljudmi, v katero so med drugimi vpleteni tudi otroci, je vse večji prepad med bogatimi in revnimi ter sama miselnost premožnih ljudi, katerim cilj oziroma lastno zadovoljstvo ali, povedano drugače, potešitev prvinskih nagonov opravičuje sredstva. Vse lepo in prav, saj so jih vendar vzgojili in kapitalistični miselnosti, vendar nikakor ne smemo pozabiti, da se svoboda vsakega posameznika konča, ko prestopi prag svobode sočloveka. Dodati pa moramo, da je prostitucija poznana kot **najstarejša obrt** in da je kapitalizem najverjetneje zgolj slab izgovor, kajti ta problem

se vleče skozi svetovno zgodovino že več tisočletij in najverjetneje ne bo nikoli popolnoma odpravljen, vsaj dokler bo na Zemlji še domovala človeška rasa, kajti – priznali ali ne – ljudje so bili in smo ostali človeški in najbolj slabšalnemu pomenu te besede. Že sama antična kultura, na kateri sloni oziroma naj bi slonela celotna zahodna civilizacija, je bila v nekaterih pogledih hudo sprevržena in vsem so dobro znana pedofilska dejanja rimskih patricijev, ki so se zabavali z mladimi deklicami, še mnogo raje pa z dečki. Vendar pa je bilo v tistem času to nekaj vsakdanjega, kajti vrednostni sistem je stvar določenega kraja, časa in družbenih okvirjev.

Torej nekateri problemi ostajajo, svet pa se zgolj navidezno spreminja, ker imamo vedno aktualne probleme, ki jih še nihče ni bil sposoben razrešiti, kajti za reševanje tako univerzalnih problemov je potrebno spreminjati človeško miselnost, za kar pa je potrebno mnogo medijskega pritiska ter vztrajnosti. Kljub vsemu pa se kaj hitro da deviantno spremeniti v na videz družbeno priznano in problem prostitucije bi se kaj hitro dalo rešiti z legalizacijo le-te. Seveda bi se število žrtev verjetno še povečalo, vendar bi počasi pridobile boljši položaj, državne blagajne bi se neprestano polnile z obdavčitvijo legalne trgovine z belim blagom, besedo žrtev pa bi po vsej verjetnosti nadomestili s prijaznejšo frazo: **prodajalke ljubezni**.

Tekst: **Barbara Zupanc**
Foto: **Oto Žan**

NAJSTAREJŠA OBRT

Prostitucija ima še danes bolj ali manj negativen prizvok. Kljub krščanskemu moralističnemu obsojanju in zaničevanju skozi zgodovino (ter tudi dandanes) pa so že mnoge visoko razvite civilizacije starega veka v resnici spoštovale tako imenovane **svečenice ljubezni**. Imele so celo častno mesto v družbi. Prostitucija se je ponekod lahko razvila že v pravo **institucijo**, ki je z davki krepko podprla državno blagajno. Ker gre za denar, ki je, kot vemo, sveta vladar, se tako ne gre čuditi, da je bila nekdanj še pravzaprav spoštovanja vreden poklic.

V Grčiji so bile tako predvsem bolj izobražene in izurjene **hetere** spoštovane in so uživale visok ugled. S pomočjo oboževalcev so si ustvarjale tudi lastno premoženje. Nasprotno pa se **Rimljani** s prostitutkami niso javno družili, pač pa so skrivaj zavili v bordel. Bili so prvi, ki so prostitutke skušali **registrirati**, in tiste, pri katerih jim je to uspelo, so morale nositi posebne obleke ter si barvati lase rumeno, rdeče ali modro. Tovrstna obrt je pri tej kulturi torej že veljala za **nečastno**.

Tudi kasneje se položaj prostitucije v družbi ni kaj dosti spremenil. **Teodorik**, germanski kralj, je določil kar smrtno kazen za vsakogar, ki bi jim dajal zaščito – torej tudi za zvodnike –, kralj **Reccared** pa jih je dal prebičati in izgnati iz mest.

Ob koncu 12. stoletja pa so **javne hiše** oziroma **bordeli** ponovno zacveteli. Njihovi ustanovitelji so bili kljub družbenemu neodobravanju ponavadi kar **mestni očetje**. V bordele so zahajala v glavnem **brezdomna dekleta**, ki so z zadovoljevanjem moških potreb polnila državne blagajne. Francoski kralj **Ludvik IX.** je sicer poskušal zadevo ukiniti, vendar pa so moški protestirali in kasneje je bil prisiljen svoje odloke omiliti.

Tristo let zatem se s prostitutkami niso več pretirano ubadali in so jih pustili pri miru. Javne hiše so pravzaprav odpirali **kralji** in celo **škofjei**, ki so iz tega znali napraviti pravi **posel**. Prostitutke so tako zlasti na kraljevih in papeških dvorih v 14. in 15. stoletju uživale čisto ugoden položaj, kar pa se je spremenilo v času Kolumbovega odkritja nove celine in ob širjenju **sifilisa**. Moralisti so ta problem izkoristili in sčasoma dosegli postopno zapiranje bordelov ter ponovno preganjanje prostitutk. V večini dežel so prostitucijo tako spet razglasili za kaznivo dejanje.

Ludvik XI. jih je skušal ukrotiti s posebnim odlokom, vendar je bil prej kot ne neuspešen. **Napoleon** je nad njimi uvedel policijski in zdravniški nadzor, pobožni pruski kralj **Friderik Viljem** pa je že za časa razcveta bordelov v drugih evropskih mestih v svoji državi vse javne hiše pozaprl.

V osemdesetih letih 19. stoletja so bile javne hiše v vseh večjih mestih sedanjega slovenskega ozemlja. V Ljubljani sta obstajali dve, v Mariboru sedem, po ena v Celju in Novem mestu. Javne hiše so bile prepovedane leta 1919, vendar se v praksi prepoved ni uveljavila. S sprejetjem zakona o preprečevanju spolnih bolezni leta 1934 so bile javne hiše dokončno prepovedane in zaprte, čeravno so jih v večjih mestih znova odprli med drugo svetovno vojno, po njej so jih ponovno zaprli ter prepovedali. Zdaj se skrivajo pod imeni različnih **masažnih in kozmetičnih salonov**.

V Londonu so javne hiše zaprli leta 1885 – štirideset let po Friderikovih ukrepih. Na Dunaju in v Budimpešti so to storili po prvi svetovni vojni, romanske države pa so javne hiše odpravile po drugi svetovni vojni. Trenutno je prostitucija **legalizirana** le na Nizozemskem, drugje pa jo kazensko preganjajo.

V Sloveniji je po nekaterih ocenah sicer okoli 3000 prostitutk. Sicer naj bi bilo registriranih približno petdeset nočnih barov in skoraj gotovo imate kakšnega tako rekoč za vogalom, pa se tega niti ne zavedate. V teh barih deluje več kot 300 deklet, ki so uradno zaposlene kot **barske plesalke** in res večinoma prihajajo iz vzhodne Evrope, vendar je seveda znano, da nekaterim moškim ponujajo tudi drugačne, intimnejše usluge. Prostitucija se tako ne zdi ravno vsakdanji problem, vendar nam je v celo v domačem okolju **vsem veliko bližje, kot si mislimo**.

Tekst: **Maša Nahtigal**

TRK RELIGIJE IN SEKSUALNOSTI

SPOLNOST V DOMAČIH FARAH

Religijske dogme ovijajo vsa področja človekovega življenja, pri čemer ni izvzeto niti polje seksualnosti. Različna svetovna verstva seksualne medčloveške odnose vpenjajo v drugačne kontekste. Medtem ko jih nekatera povzdigujejo na najvišjo raven verskega izkustva, jih spet druge zapirajo v toge moralne zapovedi in prepovedi.



Medijski fokus domačih javnih občil, ki se izostruje na področjih seksualnosti in religije, je navadno uperjen v ekstremne prakse novih religijskih gibanj ali v opresijo islama. Le redko pa se medijski pogled kritično ustavi v domači fari. **Kot večina religij ima tudi rimskokatoliška cerkev izdelane poglede na seksualnost, katerih moralne sodbe ostajajo pogosto hermetično zaprte v časovnih kapsulah brez upoštevanja dinamik sodobnih družb.** Krščanstvo je namreč vzkliklo pred dvesto tisočletjema velikih odkritij in znanstvenih spoznanj, ki so radikalno premetla uveljavljene percepcije sveta. Nekatera religijska načela so zato sporna, saj zanemarijajo nespregledljive spremembe na področjih biologije, psihologije, sociologije in drugih znanstvenih ved.

Katolicizem temelji na načelu seksualnega pesimizma, ki ga je v 4. stoletju začrtal **Sv. Avguštin**, ki je (navkljub svojemu promiskuitetnemu življenjskemu slogu) trdil, da je vse snovno – torej tudi seksualnost – zlo, užitek pa greh. Njegove teze je glasno prenašal sholastik **Tomaž Akvinski** (13. stoletje), izzvenele pa niso niti v sodobni dobi, v času pontifikata **Janeza Pavla II.** in **Benedikta XVI.** Področje seksualnosti je resda stvar intime, vendar lahko s spornimi posegi religije postane družbeno problematično. Živahne polemike tako ne usahljivo neti katoliška prepoved kontracepcije in abortusa, ki ne ignorira zgolj specifik sodobne družbe, temveč pod vprašaj postavlja tudi problematiko posilstev ter neozdravljivih bolezni in telesnih okvar. Sporna je tudi odklonilna opredelitev do homoseksual-

nih spolnih odnosov, ob čemer se izrisujejo vprašaji o dvojni morali cerkvenega vodstva, ki na eni strani odločno obsoja nekatere spolne prakse, medtem ko jih sočasno prakticira prvoosebno. **Nekatere raziskave navajajo, da naj bi bil odstotek homoseksualcev med duhovniki neproporcionalen z gejevstvom med prosvetnim prebivalstvom, saj naj bi se gibal med kar 22 (Thomas G. Plante) in 30 odstotki (Richard Spike).**

Dvojni moralni standardi vzplamenjajo tudi ob kritičnih vprašanjih pedofilije. Seksualni škandali za cerkvenimi vrati niso šokirali zgolj preko-oceanskih in irskih katoliških skupnostih, temveč tudi domače verske ustanove. Zaskrbljujoče niso samo visoke statistike, ampak predvsem premajhna pozornost, posvečena kriminalnim dejanjem, ki se konča pri denarni kazni in hišnemu priporu duhovnikov.

Tovrstno početje je skeptična protiutež radikalnim "moralnim" ukrepom rimskokatoliških voditeljev, ki se za reference redno sklicujejo na biblične zapise. **Da interpretacije svetih spisov niso enoznačne in natančno definirane, so ilustrirale liberalnejše verzije krščanstva, kot je na primer protestantizem.** V skladu z duhom časom je protestantizem dovzetnejši za sveže interpretacije dogme. Tako se ne opredeljuje o endogamiji, podarja pravico do sreče v spolnosti, spregleduje kritične primere splavov, ne obsoja samozadovoljevanja in je toleranten do homoseksualnih porok.

Religioznost ni sinonimno povezana z institucijami, kot tudi vera v boga ni pogojena z moralnimi prijemi, ki škodujejo družbi in posameznikom. Biblične interpretacije puščajo dovolj prostora za zdrav razum, ki lahko kljubuje večkrat manipulativnim mehanizmom religioznih institucij.

Tekst: **Pina Sadar**

Foto: **www.adliterate.com**

MOŠKIM NEPOGREŠLJIV: PLAYBOY

Najbrž vsi poznamo revijo **Playboy**. Še celo bolj nedolžni bogaboječnejši vedo vsaj za njen obstoj. Revija je s svojim imenom postala že pravi pravcati **kult**, saj ga skorajda ni najstnika, ki si je v normalnih pogojih ne bi vsaj enkrat nabavil in skril pod posteljo. Nič čudnega – izhaja namreč že vse od daljnega leta 1953, ko jo je ustanovil Američan **Hugh Hefner**.

Hefner, ali na kratko Hef, je diplomirani psiholog in novinar, ki je svoj imperij ustvaril skorajda iz nič. Po študiju je nekaj časa delal za neki časopis, vendar se je, potem ko mu niso hoteli povišati plače za pet dolarjev, odločil za samostojno podjetniško pot. Zastavil je svoje stanovanje, najemal posojila in iskal investitorje. Ko je imel dovolj začetnega kapitala, je izdal prvo številko Playboya.

Revija naj bi se sicer imenovala »**Stag Party**«, vendar je Hefnerja kontaktirala že obstoječa revija »**Stag**«, ki je ga je opozorila, da bo svoje ime zaščitila, če si ne bo izbral drugega. In tako je nastal Playboy.

Na naslovnici prve številke, ki je bila sicer brez datuma – Hefner ni bil prepričan, če ji bo sploh sledila druga –, je nastopila tedaj seks bomba **Marilyn Monroe**, čeprav je bila slika sicer namenjena objavi v koledarju in torej Marilyn ni bila slikana posebej za Playboy. Ta mesečnik se je počasi začel dobro prodajati in najboljšo naklado doživel leta **1972**, ko je bilo prodanih kar dobrih **sedem milijonov izvodov**! Kasneje je revija tako prerasla v podjetje, ki se zdaj ukvarja tudi z drugimi mediji: s televizijo, videom in internetom.

Playboy je postal poznan tudi zaradi sredinskih strani »**duplicer**«, kjer so bile fotografirane lepotice čez več strani. Najbrž ni potrebno poudariti, da vedno bolj pomanjkljivo oblečene. V njem so poleg že omenjene Marilyn Monroe nastopile svetovne zvezde: **Kim Basinger, Drew Barrymore, Nancy Sinatra, Carmen Electra, Pamela Anderson ...**

Seveda Playboy izhaja tudi pri nas in tudi številna slovenska brhka dekleta so se že slekla za naslovnico ali za »**duplicer**«. Nekatere med njimi so tudi bolj ali manj slavne: nekdanja miss **Sabina Remar, Sara** iz Big Brotherja (v kolikor lahko nastopu v tej abotni oddaji rečemo slava...), osvajaalka moških src **Nina Osenar**, nekdanja miss **Sanja Grohar** in tako dalje.

Vendar pa že od vsega začetka Playboy ni namenjen le temu, da bi se moški slinili in počeli kdove kaj ob teh slikah, pač pa je vseboval tudi veliko člankov in intervjujev,

na primer z **Martinom Luthrom Kingom, Jimmyjem Carterjem ter Johnom Lennonom** in **Yoko Ono**. Med drugim so v njem objavljali tudi kratke zgodbe znanih avtorjev – med njimi je bil tudi **Fleming**.

Kaj pa njihov razširje-ni zajiči logotip, ki se pojavlja na vseh vrstah modnih dodatkov in spravlja normalno modo v obup? Tega stiliziranega **zajčka s kravato** je izdelal oblikovalec **Art Paul** že za drugo številko in logo je ostal vse od tedaj zaščitni znak revije. Hefner pravi, da je zajca izbral zaradi »humorne seksualne konotacije« in ker je njegova pojava tako... igriva.

Ponekod pa je ta revija kar – **prepovedana**. Distribucija ni dovoljena v državah kot so Mjanmar, Singapur, Malezija in v še nekaterih azijskih ter skorajda v vseh islamskih (izjema je Turčija). Kljub temu najbrž ni potrebno posebej poudariti, da izhaja še vedno v ogromnih nakladah po svetu in da prinaša ogromen dobiček.

Na posledice svetovne finančne krize pa vseeno očitno ni imun nihče, saj so se začele pojavljati govorice, da Hugh Hefner Playboy **prodaja**. Za svoj imperij je postavil ceno 300 milijonov dolarjev, vendar pa strokovnjaki menijo, da je vreden kar trikrat manj, torej »le« 100 milijonov.

Še enkrat se vrnimo nazaj na »osnovni pomen« Playboya in za konec spet spregovorimo o **Playboyevih zajčkah**, in sicer o plačilu, ki so ga prejele in ga prejmejo danes za to, da se razgalijo pred fotografom ter pustijo, da na naslovnici ali v osrednjih straneh krožijo po državi. Popolnoma na začetku so za enkratno poziranje v mesečniku dobile po 500 dolarjev, številka pa je počasi po stotica in nato že tisočicah naraščala do 25 tisoč, kolikor so lahko za poziranje dobile leta 2006. O še višjih številkah pa govorimo pri letnem poziranju – zajčice namreč prejmejo vse skupaj 140 tisoč dolarjev, avtomobil in motor.

Zdaj pa pomislite: **se spleča?**

Tekst: **Maša Nahtigal**

VREDNO OGLEDA

Najverjetneje vsakdo izmed nas pozna vsaj en film, ki je znan ne po svoji odlični zasedbi, vrhunskemu režiserju ali izpopolnjenem dialogu, temveč po tisti vroči sceni med glavnima junakoma. Samo za Vas, predragi bralci, sem malce preletela zgodovino filma in poiskala nekaj najboljših in najbolj znanih prizorov, prežetih s tokratno res rdečo, rdečo nitjo naše revije.



Film **Unfaithful**, priredba La Femme Infidèle, prikazuje zgodbo Connie (**Diane Lane**), ki v mnogih strastnih srečanjih s Paulom (**Oliver Martinez**) vara moža Edwarda (**Richard Gere**). Film je prepreden s Conniejino divjo afero, ki se odvija v raznih prostorih, od stranišča v restavraciji pa do kinodvorane, in posledično čudne mešanice občutkov, od sreče pa do neizmerne krivde.

Še eden od najbolj vročih prizorov zadnjih let pa je iz filma **40 Days and 40 Nights**, ko Matt (**Josh Hartnett**), ki je prisegel, da se bo za 40 dni popolnoma vzdržal kakršne koli spolne aktivnosti, piha v cvet čez golo telo Erice (**Shannyn Sossamon**) in ji povzroči neizmerne užitke, ne da bi se je sploh dotaknil.

Pa naj začnem s filmom **9 1/2 Weeks** iz leta 1986, v katerem imata glavni vlogi **Kim Basinger** in **Mickey Rourke**. Bizaren film z elementi kreativnih, obsesivnih, sadomazohističnih in eksperimentalnih načinov igranja s hrano iz celotnega hladilnika, ledenimi kockami, prostitutko, ki naj bi poživila njun odnos, ter razmeroma nazornimi prizori spolnih odnosov na mizi v jedilnici in na zunanjem stopnišču v dežju.

Vsekakor potrebuje tu svoje mesto film **When Harry Met Sally** z enim od najslavnejših prizorov, kjer Sally (**Meg Ryan**), v nabito polni gostilni v New Yorku prijatelju Harryju (**Billy Crystal**), prepričljivo, glasno in brez sramu pokaže, da prav vsakdo z lahkoto zaigra orgazem. Prizor lepo zaključí ženska, ki sedi za sosednjo mizo, ko natakarku reče, da bo naročila, kar ima Sally.

Basic Instinct, najbolj znan po prizoru, ko osumljenka Catherine (**Sharon Stone**), med zaslišanem prekrži noge in vmes jasno na ogled postavi svoje mednožje, je sicer od začetka do konca poln eksplicitnih prizorov. Film se začne s pogledi iz vseh kotov na par sredi spolnega odnosa, kmalu sledi znano križanje nog, nato Nickovo (**Michael Douglas**) vojaersko opazovanje lezbičnega para in agresiven seks med njim ter njegovim dekletom. Zaradi sadomazohizma, nazornih prizorov in golote je bil film z več strani kar ostro skritiziran

The Notebook, romantičen film, oboževan predvsem s strani nežnejšega spola, se ponaša s prizorom, ko se glavna junaka, Allie (**Rachel McAdams**) in Noah (**Ryan Gosling**), po sedmih letih zopet srečata, se v dežju po prepiru strastno poljubita in se nato v prenovljenem dvorcu (v čast izgubljeni ljubezni – Allie – ga je prenovil sam Noah), prvič predata drug drugemu, nazadnje pa končata objeta pred kaminom.

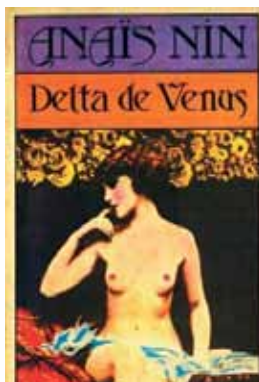
Za konec pa še film, o katerem se je ogromno govorilo, ko je prišel na platna pred štirimi leti, danes pa je že nekako zbledel za Ledgerjevim Jokerjem. **Brokeback Mountain**, zgodba o dveh kavbojih, Ennisu (**Heath Ledger**) in Jacku (**Jake Gyllenhaal**), ki se med poletjem na planini zbližata in nato na skrivaj poskušata imeti razmerje. Priče smo bili nekaj kratkim prizorom spolnega občevanja med fantoma in pa prizoroma, ko se kavboja ljubita s svojima ženama.

Morda ste sedaj dobili kakšno zamisel, kaj boste gledali prihodnji vikend, ali pa boste celo poskusili uprizoriti kakšen prizor sami. Kot prijazno opozorilo pa samo tole: ni vse tako glamurozno, kot to prikažejo filmi, še posebej prvi primer s hrano se zna rahlo zaplesti – kar prepričajte se sami.

Tekst: **Urša Bajželj**
Foto: **z.about.com**

EROTIČNA LITERATURA

V tej rubriki smo že govorili o kontroverznih knjigah, kjer nikakor nismo mogli obiti t. i. pogrošne literature. Z ozirom na temo meseca pa nam je tokrat dana priložnost, da se podamo v svet erotične literature, s katero je potrebno občeovati indiferentno kot s še enim literarnim žanrom, kar bomo tudi dokazali. Zgodovinski pregled, nekatere podzvrsti, skupne značilnosti, recepcija in pa, najbolj slastno, nekaj odlomkov...



Erotična ali pornografska literatura obdeluje tematično spolnosti in vključuje tako fikcijo kot resnične dogodke v kakršni koli obliki (proza, poezija, dramatika). Pomembno je razlikovati med tekstom, ki se s spolnostjo ukvarja s strokovno-znanstvenega vidika (Priročnik o varni spolnosti), in tistim, ki poseduje literarne prvine. Dandanes je mejo precej lažje določiti kot nekdanj: še vedno si strokovnjaki namreč niso edini, če gre npr. v primeru *Kamasutre* za erotično literaturo ali za priročnik popolnoma praktične narave (slednje je zagotovo bil v dobi nastanka, a z našega vidika se zadeve nekoliko spremenijo). Iz klasičnega obdobja je najbolj znano takšno delo Ovidova *Umetnost ljubezni* (*Ars amatoria*). Zelo zanimiv »proročnik« je knjiga Angleža *Samuela Derricka* s konca 18. stoletja, *Harrisov seznam dam iz Covent Gardna*; gre za pravi

dosje o londonskih prostitutkah za časa kralja Jurija, ki je poleg vseh biografskih podatkov o prijateljicah noči vseboval tudi podrobnejše opise njihovih zunanosti, karakterjev in posebnih uslug ter spretnosti, ki so jih nudile. V 38-ih letih je bilo prodanih četrto milijona izvodov (govorimo o koncu 18. in začetku 19. stoletja!) tega priročnika, ki bi ga lahko primerjali z današnjim *Lonely Planetom*...

Erotična plat literarnega dela je bila nemalokrat skrivana za evfemizmi, kot so »memoarji, biografija ...«, saj gre pravzaprav za izključno ljubezensko-pornografske spomine. Mednje sodijo (domnevno) *Puškinov Skrivni dnevnik*, ki je bil izdan šele v 80-ih letih prejšnjega stoletja, *Casanovina Zgodba mojega življenja*, približno 3500 strani dolga avtobiografija, ki vsebuje lepo število zelo neposrednih anekdot in pripovedi iz intimnega življenja, slovenskim bralcem pa bosta verjetno zvenela naslova *Pred spanjem si stokrat počešem lase* italijanske pisateljice *Melisse P(anarello)* in pred letom ali dvema izdani *Intimni dnevnik londonske prostitutke* Britanke, katere »nom de plume« je *Belle de Jour*.

Če kronološko sledimo razvoju erotičnosti v svetovni književnosti, ne moremo niti mimo *Biblije: Visoka pesem* iz Stare zaveze ponuja, v sicer zelo alegorični obliki, prve tovrstne opise. *Boccacciov* srednjeveški *Dekameron*, ki so ga zažigali še pet stoletij kasneje, in *Heptameron Marguerite Navarske* sta precej osamljena od poznanih primerov erotične literature vse tja do 18. stoletja, ko ste večja dostopnost literature ter razmah kulture branja (kratkočasnost, ki najprej v Franciji in Angliji tedaj postane zelo »à la mode«) pomenili tudi prodor in razmah tematike spolnosti v pisani besedi.

Fanny Hill: spomini kurtizane, leta 1748 izdani roman angleškega pisatelja *Johna Clelanda*, se smatra za prvi moderni erotični roman; po pričakovanjih je imela cenzura veliko dela: roman poleg vseh erotičnih avantur brez zadržkov nazorno opisuje tudi spolne odnose med dvema moškima, ki ju glavna junakinja opazuje skozi špranjo v steni. Ker gre za spomine, bralec vidi dogajanje skozi njene oči: »[...] in tedaj sem, osvobodena srajce, zagledala, začudena in presenečena, kaj? ne igračko fanta ne orožja moškega, ampak pravi steber tako neslutene veličine, da bi bil moral, če ste si pogledali njegove mere, pripadati mlademu velikanu [...]«.

Precej nenavadno je, da so nekateri kasnejši romani in njihovi avtorji navzlic popolnoma neerotični vsebini (še posebej v primerjavi z nekaterimi predhodnimi deli), saj vse ostane na izključno besedni ravni v obliki namigovanja ter dvoumnih izjav, nemudoma padli v nemilost pri kritikih, oblasteh in, logično, pri cerkvi. Takšen primer so **Nevarna razmerja** (zelo obetaven naslov, a vendarle popolnoma benigni roman v primerjavi npr. s Fanny Hill) **Choderlosa de Laclosa**, ki se dandanes sploh ne smatrajo več kot erotični, temveč kot polifoni epistolarni roman – in to eden najboljših predvsem z vidika stilistike. Tudi Cankarjeva pesniška zbirka **Erotika** ostaja, kontroverzemu naslovu navkljub, na zelo alegorični ravni.

Nasprotno pa je Laclosov sodobnik, vsem poznani **Markiz de Sade**, sicer tudi zelo aktiven na področju literarne teorije, vpeljal v erotični roman **sadizem** (doživljanje (spolnega) užitka osebe, kadar muči, ponižuje koga (SSKJ)), ki je po njem tudi dobil ime, in lahko rečemo, da v pogrobnosti njegovo pisanje – **Juliette, Justine, 120 dni Sodome, Incest, Filozofija v budoarju** etc. – hudo prekaša omenjenega Laclosa. Nekateri od njegovih romanov po eni strani prekipevajo od obscenih opisov sprevrženega spolnega občevanja (ob pomoči različnih naprav, pripomočkov, v vseh mogočih kombinacijah ...), kar se izraža tudi v uporabi besedišča, po drugi strani pa imajo za literaturo velik pomen s filozofskega, političnega in literarnoteoretskega vidika. V **Filozofiji v budoarju** se odlomki z replikami (knjiga je pisana v dialogih kot dramsko besedilo), kot je »Dolmancé: – Porini, porini, dragi prijatelj!... raztrgaj me, če je treba... Daj, poglej mojo rit, kako se ti ponuja... Ah! primojdunaj! kakšen kij!...« – Dolmancé je moški, ki uporablja žensko ime – ali pa »Gospa de Saint-Ange: – Ah! prijatelj! moji, pa me pogledajte zdaj, napolnjeno z obeh strani!... Primojduš, kakšen nebeški užitek!...« izmenjujejo s poglavji o etiki, religiji etc.: »Dolmancé: [...] Jali ne pravite religija paktu, ki povezuje človeka z njegovim Stvarnikom in ki ga zavezuje k izpričevanju, preko bogoslužja, hvaležnosti za svoj obstoj, ki ga je prejel od tega vzvišenega avtorja?«. Sprevrženega aristokrata de Sada so se lotili še posebej zaradi z zakonom prepovedane aktivnosti, ki jo v svojih delih celo poveličuje: **sodomija** oz. analni spolni odnos. Le-ta je bila v Franciji tedaj prepovedana zaradi »nenaravnosti in nične vrednosti pri reprodukciji«, zagrožena je bila huda kazen; celo Sade je je bil leta 1772 obtožen. Ker že iz branja odlomkov lahko razberemo, da je šlo za nekako najljubše »opravilo« njegovih literarnih oseb, je obsodba romana razumljiva. Kako jo komentirajo te osebe same? Dolmancé pravi, da je popolnoma naravna, saj gre za navadno človeško željo in potrebo (niti ne poželenje), kar pomeni, da se je ne more obravnavati kot zločina.

Mazohizem (doživljanje spolnega užitka osebe, kadar je mučena ali poniževana (SSKJ)) pa je dobil ime po avstrijskem pisatelju **Leopoldu von Sacher-Masochu**, avtorju romana **Venera v krznu** iz druge polovice 19. stoletja. Dva primera v tem romanu jasno ponazarjata dva vidika, ki ju danes največkrat združimo v besedi sadomazohi-

zem. »Ti si zasejal v meni sebičnost, ponos ter krutost in ti boš njihova prva žrtev! Zdaj dobesedno [...] uživam v zlorabljanju moškega, ki je telesno in umsko močnejši od mene, še posebej moškega, ki me ljubi.« – »Dobro – si še vedno dovolj pogumen, da se predaš v roke Veneri in krznu, prelepi despojini, v dobrem in slabem? je začela posmehljivo. – Da, zveži me, je slikar odgovoril zamolklo.«

Pozabiti vsekakor ne smemo »klasikov erotičnega žanra«, kot so **Tri hčere svoje matere Pierra Louysa, Rakov povratnik** (»umazana knjiga, vredna branja«, kot jo je v strokovnem prispevku poimenoval eden izmed slovenskih literarnih kritikov) **Henryja Millerja, Zgodba o O** izpod peresa **Pauline Réage** in nenazadnje **Lolita Vladimira Nabokova**. Prav po njenem uspehu (izdana je bila 1955. leta) je »lolita« po antonomaziji prešla v popularno kulturo kot izraz za spolno prekmalu zrelo mlado dekle; protagonist romana se namreč zaplete v razmerje z 12-letnico. Če govorimo o pedofiliji je treba omeniti vsaj še dve tudi sicer znani deli, ki sicer ne sodita v žanr erotične literature, a je moč najti to tematiko precej razvito in dodelano: **Chaucerjeve Canterburyjske zgodbe** in pa zadnji roman nobelovca **Gabriela Garcíe Márqueza**, avtorja romana **Sto let samote** (kjer je incest eden od izjemno pomembnih motivov), **Žalostne kurbe mojega življenja**, ki predstavljajo edinstven primer teksta, ki predstavi pedofilijo kot nekaj neopčenega, priljudnega, v skrajnem primeru lepega ter ljubečega. Veliki klasik žanra je nedvomno **D. H. Lawrence**, avtor vsem dobro poznanih del **Ljubimec Lady Chatterly, Sinovi in ljubimci** in še mnogih drugih.

Za konec še dvojce del, ki sodita med po eni strani lahkotnejšo, po drugi pa zelo domiselno in intelektualno erotično literaturo. Najprej **Dojke**, knjiga španskega pisatelja **Ramóna Gómeza de la Serne**, v kateri se prepletata erotična in besedna domišljija, saj avtor našteje nič koliko različnih vrst dojk, ki jim pripiše vsaki svojo poetično obliko, zraven pa poda še svojevrsten opis. »Najpopolnejše prsi, ki so kdaj koli obstajale. Ženska z najbolj čudovitim oprsem je bila grda in odvrtnega obraza. Sumi se, da so najbolj občudovanja vredne prsi šle mimo neopažene, nezaznane, pokrite z vsakdanjo obleko, z nehvaležno volneno haljo grde ženske.« Ravno nasprotno so **Pičke**, odgovor drugega španskega literata, **Juana Manuela de la Prade**, na Sernino delo, precej manj posredne, celo zelo konkretne, a sledijo enaki notranjebesedilni zgradbi. »Pička moje zaročenke je silovita pička, zoološko gledano bolj lupinar kot mehkužec (in gurmani me razumejo), četudi njej ni všeč, da navajam toliko podrobnosti, če bi jo slučajno kdo utegnil prepoznati (kdo, se sprašujem, če sem bil jaz njen prvi zaročenec?).«

Tekst: **Nace Fock**

Foto: wikipedia.com, www.sauer-thompson.com, ecx.images.amazon.com, pandomar.blogspot.com

FILMSKA CENZURA

S ŠKARJAMI NAD RAZGALJENA TELESA

Paralelni filmski svet je prežet s prizori, ki se sprehajajo po najbolj brutalnih in šokantnih robovih realnosti. Filmska kamera drsi po razgaljenih telesih, krvavih pesteh in trpečih obrazih tako pogosto, da je filmska industrija pod neizprosno roko cenzure preprosto nepredstavljiva. Že nekaj časovne ali geografske distance pa nas prežarči na filmska platna, na katerih so obleke dolge in poljubi kratki.



Cenzurirane obline Jane Russel

Filmska umetnost se je že v svojih začetkih zvijala v porodnih krčih cenzure. **Kinematografom je bila vtetovirana etiketa prostorov nemoralnih namer, kar je v New Yorku leta 1908 celo vodilo do popolnega zaprtja vseh mestnih dvoran.** Hollywoodski film si je utrl pot čez ovire svojih krstnih cenzur in postajal vse bolj izzivalen, s čimer je nižal ugled filmskega ustvarjanja. Pojavila se je množica lokalnih kriterijev cenzure, ki je onemogočala učinkovite distribucijske tokove. Za odpravo tovrstnih problemov so nacionalne filmske industrije zasnovalle svoje cenzorske programe, ki so veljali za vse ustvarjalce gibljivih slik znotraj državnih meja.

Popustljivi standardi so hollywoodski film prepletili s številnimi škandali (npr. seksualno eksplicitni filmi zapeljive **Mae West**) in moralnimi panikami publike, kar je vodilo v ustanovitve novega cenzorskega organa **Motion Picture Producers and Distributors of America (MPPDA)**. Ostri pogledi članov stroge organizacije so filmska dela oropali nepriemernih prizorov, skrbno definiranih v produkcijskem

kodeksu, ki je pod imenom **Haysov kodeks** stopil v veljavo v začetku 30-ih, njegova premierna izdaja pa je bila slabo pol-desetletje kasneje še dodatno zaostrena.

Hollywoodski film je postal za tri desetletja ukleščen v toge omejitve, predpise, prepovedi in zapovedi. **Kodeks je med drugim narekoval dolžino in strast poljubov, zakrivanje razgaljene kože, popolno odsotnost spolnosti, omejevanje dogajanja v spalnica, kaznovanje nečiste ljubezni, prikazovanje zakonske zveze v pozitivni luči ter izogibanje izzivalnim plesnim gibom.** Omejevanje umetniške svobode je podžgalo številne kritike, ki so se iz tihih komentarjev razrasle v bučne medijske vojne. Nemalo medijskega prahu je dvignil western **Izobčenec** (The Outlaw, 1943) v katerem so ambasadorji Haysovega kodeksa izpostavili kar 37 prizorov, v katerih naj bi bilo sicer zakrito oprsje igralk **Jane Russell** preveč poudarjeno.

Posledične pritožbe režiserjev in javnosti so razkrhale toga pravila. **Nekateri so za vroče** (Some Like It Hot) in **Psiho** (Psycho) sta bila med premiernimi trakovi, ki sta se izognila neizprosnim škarjam cenzorske pisarne. Živahna šestdeseta pa so cenzuro revolucionarno poteptala in filmska platna okupirala z drznimi vizualnimi umetninami, kot so **Zadnji tango v Parizu** (Last Tango in Paris), **Diplomiranec** (The Graduate) in **Poljubi me, norček** (Kiss me, Stupid).

Cenzorski roki se niso izognili niti domači filmski produkti. Medtem ko je bil v širšem jugoslovanskem prostoru žig »prepovedano« odtisnjen na več filmskih ovitkih, se cenzuri v slovenskem okolju ni izognila samo **Maškara** Boštjana Hladnika, ki je bila zaradi nazornih prikazov moške in ženske homoseksualnosti prepovedana za celo desetletje.

Medtem ko postajamo med vizualnimi sprehodi med trupli, golimi telesi in eksplicitnimi seksualnimi prizori imuni na njihovo šokantnost, ostaja nemalo svetovnih filmskih industrij in distribucij omejenih v svobodnem filmskem izražanju. Vse od Burme, Kitajske in Singapurja pa do Severne Koreje, Združenih arabskih emiratov in Irana ostaja filmska realnost ukrojena po specifičnih kulturnih normah.

Tekst: Pina Sadar

Foto: perfumeposse.com

HOROSKOP



STRELEC

Zvezde vam ta mesec niso nič kaj naklonjene. Obe-tajo se vam deževni konci tednov, počena guma na vašem prevoznem sredstvu in še najhujša luknja od vseh: tista v denarnici. Še posebej se pazite mimo-idočih mačk, sploh če so črne. Znajo praskati. Babica vam bo ob koncu meseca verjetno dala nekaj denarja za pico in sladoled.



KOZOROG

Jezik vam pogosto uide izpod nadzora, a ta mesec bo za vas in za zdravstveno blagajno, ki že tako ni v najboljšem stanju, bolje, če ga zadržite za zobmi. Da bodo ljubezen, denar, služba in ostale kategorije tako ali tako na psu, ste verjetno vedeli že pred prebiranjem tega horoskopa, zato lahko vaše domneve samo potrdim.



VODNAR

Obstaja verjetnost, da boste – v kolikor je še niste – v kratkem izgubili nedolžnost. Poskrbite, da bo kondom (po možnosti KŠK-jev) vedno na svojem mestu. Študij/šola: povprečno. Denar: za sicer ne pregrešno drage, a vseeno pregrešne počitnice se bo že našlo. Zdravje: smeh je pol zdravja. Zdrava spolnost pa druga polovica.



RIBI

Obhajale vas bodo pogrošne misli, še posebej, če boste pretiravali z branjem Zapika. Mars in Venera se bosta zopet znašla v hudo pomenljivem položaju, kar pomeni, da ponoči ne boste mogli spati ali pa se boste vsi potni in mokri zbujali... domnevno zaradi vročine ter sopare. Poskusite z jogo, pilatesom, tai-čjem – ali šijujem. Nekaj bo že zaleglo!



OVEN

Vstop v poletje vam je bil vedno mučen in tudi tokrat bo tako. Sonce vas bo že ob prvem stiku močno opeklo in s posledicami se boste soočali celotno poletje. Vendar boste tako vsaj imeli razlog, da ne greste na sonce in se doma učite za popravni izpit, ki si ga boste priborili v zadnjih izdihljajih junija.



BIK

Biki ste v juniju v nevarnosti, saj se začena sezona biko-borb, zato se raje zatecite domov in ostanite zaprti med štirimi stenami. Pridobljeni čas porabite za reševanje matematičnih problemov in morda boste kdaj iznašli kak matematični izrek, ga poimenovali po sebi ter se tako zapisali v zgodovino.



DVOJČKA

Tokrat poskusite drugače, kot je bila rutina do sedaj. Torej ne v dvojce. »Menage à trois« se, če že ne drugega, vsaj dobro sliši. Kar se tiče zdravja, denarja, službe, šole, študija, avtomobila, hišnega ljubljence, kolesa, teniskega loparja, jahte, hladilnika etc., vas nima kaj skrbeti. Da bo le tisto »štimalo«.



RAK

Vreme bo, jasno, po vašem okusu. Vroče, vroče, da se lahko čim bolj slečete. Tudi če bo dež, bo po vašem okusu, še posebej če ste ženska ali pa imate izklesan trup: ni lepšega od mokre majice, ki se prilepi na vas. Zvezde pravijo, da bo vse v redu. Pazite nase... in drug na drugega!



LEV

Še zadnje upanje za zvišanje uspeha bo odplavalo s šutom pri matematiki. Posledično bodo finančni darovi širšega sorodstva znatno manjši, kar bo vplivalo na počitniški koledar. V Hoferju si boš nabavil/a gril za enkratno uporabo in senčni dežnik ter odštopal/a do Savskega otoka, ki bo postal tvoja nova počitniška destinacija.



DEVICA

Vsi prijatelji bodo pobegnili na bajne počitnice s super družbo, ti pa boš ostal/a sam/a. Dnevi bodo minevali v zdolgočasnem gledanju ponovitev starih Piramid in serij Mr. Beana, sposojenih iz bližnje videoteke. Ko boš rešil/a že vse sudoku izzive in Kihovo italijansko križanko, se boš pridružil/a staršem na počitnicah na Pagu. Ves teden bo deževalo.



TEHTNICA

Če boste dovolj ritolizniški, vam letos morda prvič uspe, da poletja zaradi popravnih izpitov in jesenskih izpitnih rokov ne boste preživel za knjigami, učbeniki ter skriptami. Na dopustu se pazite morskih ježkov. Bodejo.



ŠKORPIJON

Škorpioni bodo v juniju blesteli na vseh področjih: v šoli, službi in med prijatelji. Malo manj pa v finan- ciah, ker podkupovanje astrologa stane. Samskim škorpijonom in škorpijonkam prijazno svetujemo, da ta mesec s seboj vedno nosijo solzilec.

Tekst: **Agata**
Ilustracija: **Petar Stojanović**

NAGRADNA KRIŽANKA

V majski številki Zapika je bilo geslo križanke teden zabave. Lea Benulič si je s pravilno rešitvijo priskrbel glavno nagrado. Tolažilna KŠK paketa sta tokrat zadelata Tina Podbršček in Silva Gričlj. Rešitve junijske križanke lahko pošljete do 30. junija na naslov Revija Zapik, Klub študentov Kranj, Glavni trg 20, 4000 Kranj, ali preko spletnega obrazca na www.ksk.si/zapik.

	SESTAVILA M. N. K.	LEKARNA	LIRSKO PESNIŠTVO	DODATEK K POGODBI	VELIKA DVORANA, VEŽA	ANDREJ TORKAR	AVTOBUS (KRAJŠE)	ABECEDNIK	DOKAZNO SREDSTVO
	SVETO MESTO HINDUJOVE/ OB GANGESU								
	VULKAN NA FILIPINIH								
	PTICA UJEDA					UDAREC S SEKIRO FR. ETNOLOG CLAUDE			
	KRAJ V GVATEMALI						KEM. EL. KALCU		
	ŽENSKO IME						MESTO V FR. OB REKI LOARI		
					MESTO V TURČIJ				
					STVARTELJ, USTVARJALEC				
ZAPIK	BEO- GRAJSKA KNUŽNA ZALOŽBA	PREKLIC ZAKONA	DEN ENOTA V BANGLADEŠU		STARO ZAH.- GERM. PLEME				
			TIPKA PRI PIS. STROJU		5. IN 1. SA- MOGLASNIK				
NARAVA, PRIRODA					POSODA ZA SEČ				
					IME REKE MEUSE				
ZVAREK, PREVRETEK					MOJSTER, UČITELJ				
					AVT. OZNAKA ZA LJUBLJANO				
NEFORMALNA SKUPINA LJUDI S POLITIČ. INTERESI				SOLMIZA- CIJSKI ZLOG		GRŠKA BOGINJA NESREČE		SLOVENSKI GLASBENIK ALEŠ	CIRKUŠKI IGRALEC, AKROBAT
ZMOTNA ZAZNAVA, ČUTNA PREVARA						IVER, TRŠČICA			
						VELIK ZADETEK			
MOŠKO IME (EGIDIJ)					STOICIZEM			LEON RUPNIK	
					SEČNJA, SEKANJ			PODATKI, NAVEDBE	
ZAPIK	FR. PISATELJ ALBERT				UČENJAK				
	PLESNA PRIREDITEV				AOINEC, BEOTJEC				
BISTVO, VSEBINA			GL. JUNAK SHAKE- SPEAROVE TRAGEDIE (KRALJEVI)				SANKE, ZIM. VOZILO		
							ANGL. KRATICA VSE V REDU		
RT V ŠPANLJI			STENA S SLIKAMI V PRAVOSLAV- NI CERKVI						
HIŠNI BOG PRI RIMLIJANIH			INDUSKI VERSKI REFORMA- TOR				ARTHUR (KRAJŠE)		

rešitev križanke

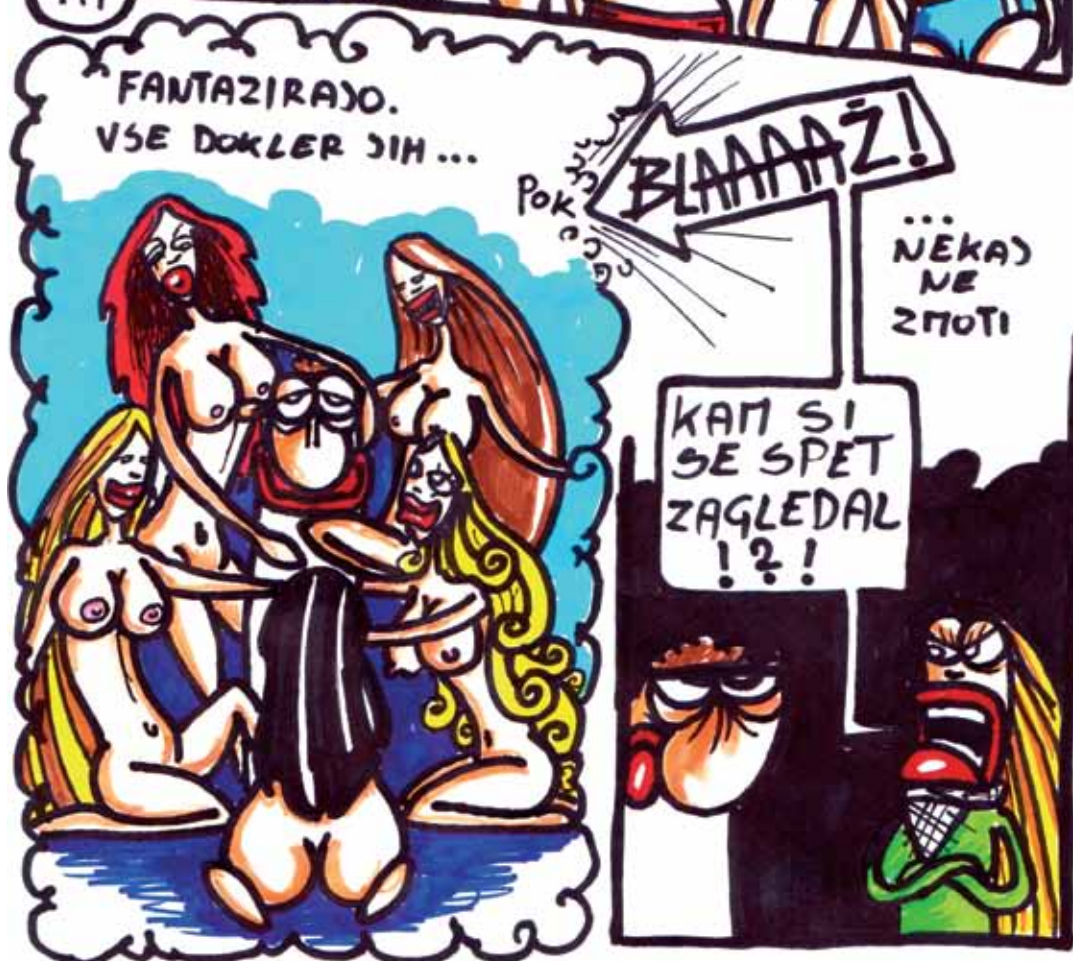
naslov

davčna številka

ime in priimek

telefon

Davčno lahko posredujete tudi naknadno, ko ste izžrebani
velikost majice



POGROŠNI KVIZ

Ko smo že ravno vpeljali v Zapik »rdečo nit«, ne bi škodovalo, če bi ji na rep privezali še prilegajoči se kviz, je bilo ugotovljeno. Rečeno, storjeno: pred vami je novi stari Tematski kviz, ki bo lep zaključek branja; še posebej zato, ker vse odgovore lahko najdete, če pobrsate po člankih na prejšnjih straneh.

Prvi v seriji kvizov je Pogrošni kviz. Ujema se z junijsko številko, četudi predpostavljamo, da bi ga znali vsak okvirno rešiti tudi »prima vista«; v nasprotnem primeru bi bilo to – z ozirom na tematiko – bodisi hudo krepostno bodisi skrb vzbujajoče...

Izobražene, načitane in čislane grške prostitutke v antični dobi so se imenovale

- a. plebejke
- b. pitije
- c. hetere
- d. himere
- e. konkubine

Pojav, ko se osebe identificirajo z drugačnim družbenim spolom, kot je tisti, ki jim je bil določen biološko, se imenuje

- a. heteroseksualnost
- b. homoseksualnost
- c. sodomija
- d. transseksualnost
- e. herezija

Izraz »lolita« označuje

- a. lizko zelo pomenljive oblike
- b. spolno prekmalu zrelo mlado dekle
- c. majhno Lolo
- d. mladenko odličnih proporcev
- e. plačano spremljevalko za maturante

Najbolje prodajana številka Playboya vseh časov je bila tista, katere naslovnico je krasila

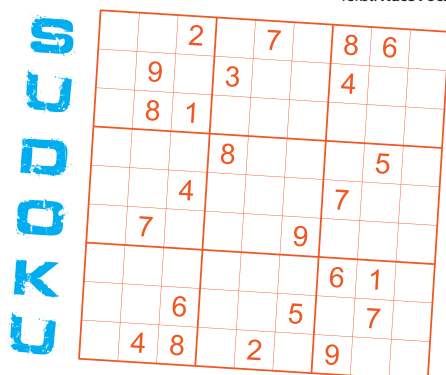
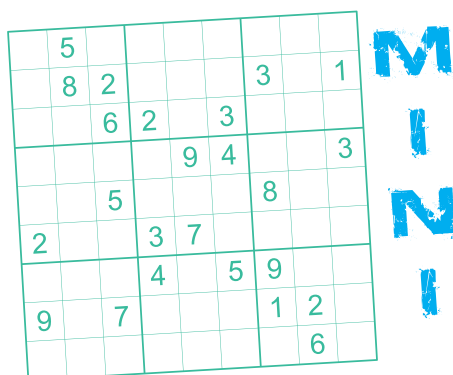
- a. Pamela Anderson
- b. Kim Basinger
- c. Katarina Witt
- d. Marilyn Monroe
- e. Nina Osenar

Kdo je bil izvoljen za novega vodjo kulturnega resorja KŠK?

- a. Miha Kramar
- b. Andraž Šiler
- c. Jože Žvokelj
- d. Matej Gal Pintar
- e. Maja Weisseisen

»Sindrom kanadskih tajnic«, »Air Coucoune«, »The Foreign Service« bi lahko (znotraj tokratne rdeče niti) združili z nadpomenko

- a. kulturno-izobraževalni program
- b. šola v naravi
- c. poletna praksa
- d. volitve KŠK
- e. seks turizem



Tekst: Nace Fock

FOTOGALERIJA



Legendarni kantavtor Tomaž Domicelj v Creinativi
(Tea Derguti)



Leteča Siddharta
(Bojan Okorn)



Rockerski spomladanski koncert na Gimnaziji Kranj
(Bojan Okorn)



Nova KŠK rekreacija – odbojka na mivki
(Tadej Slemc)



Po 18 letih zmagslavje Save v Kranju
(Rožle Bregar)



Dobrodelni nogometni turnir med misicami in ministri
(Tea Derguti)



Kolesarska sekcija v polnem pogonu
(Bojan Okorn)



Tekaška sekcija na 4. DM-ovem teku za ženske
(Bojan Okorn)



Finale nogometne Lige prvakov
(Oto Žan)



29. tek na Mohorja - kakšna zavzetost!
(Bojan Okorn)

KŠK	
FOTOKOPIRANJE ČLANI	
A4 ena stran	0,04 EUR
A4 obojestransko	0,07 EUR
A3 ena stran	0,09 EUR
vezava	0,50 EUR
A4 ena stran barvno	0,45 EUR
FOTOKOPIRANJE NEČLANI	
A4 ena stran	0,08 EUR
A4 obojestransko	0,15 EUR
A3 ena stran	0,15 EUR
vezava	1,00 EUR

KOLOSEJ	
vstopnica	3,90 EUR

PLANET TUŠ	
kino vstopnica	3,40 EUR
1h bowlinga	11,50 EUR

DEVETKA	
BOWLING	
brezplačna izposoja obutve	
1h bowlinga	9,00 EUR

KONCERTI.NET	
5 % popusta pri nakupu aranžmajev	

PROTENEX	
ODBOJKA NA MIVKI	8,00 EUR
BADMINTON	6,00 EUR
MULTI IGRISČE	22,00 EUR
TENIS	5,00 EUR

TENIŠKI KLUB TRIGLAV	
TENIS	
poletna sezona, 1h	2,90 EUR

ZAVOD ZA ŠPORT KRANJ	
ZIMSKI OLIMPIJSKI BAZEN	
enkratna vstopnica	2,20 EUR

FOTO BONI	
razvijanje 4 fotografij	7,00 EUR

AVTOŠOLE	
cenejše ure vožnje za B-kategorijo	
EKSPERT	16,50 EUR
HUMAR	15,50 EUR
MAKSI	18,00 EUR
PRAKTIKUM	18,50 EUR

VOGU	
SKUPINSKA VADBA	
mesečna karta - 8 obiskov	9,00 EUR
mesečna karta - 12 obiskov	11,00 EUR
BADMINTON	5,50 EUR
SQUASH	5,50 EUR
TENIS	2,70 EUR
ODBOJKA NA MIVKI	5,50 EUR

TAXI MONET	
vožnja do 3 km	2,75 EUR
vožnja do 4 km	3,40 EUR
vožnja do 5 km	4,05 EUR
vožnja do 10 km	7,50 EUR

FITNESS STUDIO IRENA	
FITNES	
dopolđanska karta	17,10 EUR
celodnevna karta	23,70 EUR
SAVNA	7,20 EUR
SOLARIJ	5,90 EUR
SQUASH	5,40 EUR

PROŠPORT	
SKUPINSKA VADBA	
mesečna karta - 8 obiskov	19,00 EUR
mesečna karta - 12 obiskov	26,50 EUR
mesečna karta - neomejena	33,00 EUR
FITNES	
mesečna karta - neomejena	28,50 EUR
trimesečna karta - neomejena	70,00 EUR
BADMINTON	4,00 EUR

VITACENTER	
SKUPINSKA VADBA	
10 obiskov (veljavnost 90 dni)	36,70 EUR
mesečna karta - neomejena	36,70 EUR
trimesečna karta - neomejena	87,90 EUR

PARADAIS	
tandemski polet z jadralnim padalom	60,00 EUR

CAPOEIRA MANDINGA	
mesečni tečaj capoeire senzale	35,00 EUR

LJUDSKA UNIVERZA KRANJ	
tečaji tujih jezikov	229,00 EUR

KNJIŽNICA KRANJ	
2,40 EUR cenejša članarina	

PREŠERNOVO GLEDALIŠČE	
2,50 EUR cenejša vstopnica	

ŠD ČRNI PANTER	
mesečni tečaj kickboxa	20,00 EUR

DRUŠTVO KI AIKIDO	
mesečni tečaj ki aikida	27,00 EUR

MAXXIMUM SHOP	
20% popusta pri nakupu športne prehrane	

STUDIO TAJSKJE IN KITAJSKE MASAŽE	
tradicionalna tajska masaža	28,80 EUR
tajska masaža z olji	36,00 EUR
tajska masaža stopal	28,80 EUR
tradicionalna tajska masaža hrbta	22,50 EUR

A2U BIKES	
15% popusta pri nakupu in servisnih storitvah	

MEGACENTER	
FITNES	
CELODNEVNA	
1 obisk	4,70 EUR
4 obiski - mesečna karta	14,90 EUR
8 obiskov - mesečna karta	24,70 EUR
10 obiskov (veljavnost 60 dni)	32,30 EUR
12 obiskov - mesečna karta	32,30 EUR
mesečna karta - neomejena	35,60 EUR
trimesečna karta - neomejena	89,90 EUR
DOPOLDANSKA	
1 obisk (do 15:00)	2,80 EUR
4 obiski - mesečna karta	8,90 EUR
8 obiskov - mesečna karta	14,90 EUR
10 obiskov (veljavnost 60 dni)	19,30 EUR
12 obiskov - mesečna karta	19,30 EUR
mesečna karta - neomejena	21,30 EUR
trimesečna karta (do 14:00)	57,50 EUR

SKUPINSKA VADBA	
CELODNEVNA	
4 obiski mesečna karta	16,40 EUR
8 obiskov mesečna karta	27,30 EUR
10 obiskov (veljavnost 60 dni)	33,70 EUR
12 obiskov - mesečna karta	33,70 EUR
mesečna karta - neomejena	40,90 EUR

FITNES, SKUPINSKA VADBA, SAVNA	
kombinirana karta - mesečna neomejena	45,90 EUR
kombinirana karta - 15 obiskov (veljavnost 365 dni)	63,90 EUR

BADMINTON	
POPOLDANSKA	
60 minut	7,20 EUR
DOPOLDANSKA	
60 minut	3,90 EUR
10-urni paket (veljavnost 365 dni)	34,90 EUR

SAVNA	
POPOLDANSKA	
obisk za 1 uro (po 15.00)	5,50 EUR
obisk za 3 ure (po 13.00)	9,20 EUR
5 x po 3 ure (veljavnost 365 dni)	41,50 EUR
VIP savna (od 19.00 dalje)	45,90 EUR
DOPOLDANSKA	
obisk za 1 uro (do 15.00)	3,50 EUR
obisk za 3 ure (do 13.00)	5,90 EUR
5 x po 3 ure (veljavnost 365 dni)	26,90 EUR
VIP savna (od 10.00/ od 13.00/ od 16.00)	39,90 EUR

SOLARIJ	
30 minut	11,20 EUR
100 minut	37,50 EUR

SQUASH	
POPOLDANSKA	
45 minut	5,80 EUR
10 x 45 minut (veljavnost 365 dni)	51,30 EUR
DOPOLDANSKA	
45 minut	3,50 EUR
10 x 45 minut (veljavnost 365 dni)	30,80 EUR

ODBOJKA NA MIVKI	
POPOLDANSKA/VEČERNA	
1 obisk	6,00 EUR
10 obiskov	54,00 EUR

DOPOLDANSKA	
1 obisk	4,50 EUR
10 obiskov	40,50 EUR