

2AFK

maj09

Klub študentov Kranj
brezplačna revija za
študente in dijake



RDEČA NIT: TEDEN MLADIH

Intervju: NIET

Fotoreportaža: CVIČKARIJA

INFORMATOR MAJ, JUNIJ 2009

ŠPORT

9. maj 2009, sobota

ZAKLJUČNI BADMINTON TURNIR

10:00, športni center Protenex, Šenčur,
za člane KŠK 3 €, za nečlane 7 €, dodatne
informacije: badminton@ksk.si

Družabne igre: ZAKLJUČNI POKER TURNIR

15:00, Izi Bar, za člane KŠK 3 €, za nečlane 6 €,
predprijava: poker@ksk.si

KULTURA

10. maj 2009, nedelja

**Potopisni večer: SVET TIŠINE IN
PRESENEČENJ, DOMA IN PO SVETU**
20:00, Klubar, Marko Rajko Černilec (ŠRD
Destroyer sub), vstopnine ni

SOCIALA IN ZDRAVSTVO

1. - 31. maj 2009

**Zbiralna akcija kartuš in tonerjev:
POMAGAJMO RDEČIM NOSKOM**
Info točka KŠK
(Gregorčičeva 6, Kranj - poleg Down Towna)
Že uporabljeno kartušo ali toner lahko

prispevaš v zaboju na Info točki KŠK. Zaradi
tvojega prispevka 1 € od vsake še uporabne
zbrane kartuše in tonerja lahko pogumno
načrtujejo obiske in usposabljanja klovnov.

22. maj 2009, petek

Delavnica: NASILJE MED VRSTNIKI

16:30, v prostorih Škrlovca: dnevni center
za mlade in družine (Škrlovec 2, Kranj),
brezplačno

30. maj 2009, sobota

Stojnica: SVETOVNI DAN TOBAKA

09.00, Maistrov trg v Kranju
31.5., svetovni dan brez tobaka, je namenjen
širjenju znanja o vseh oblikah tobaka kot
so npr. cigarete, pipe, cigare, oralni tobak,
tobačni zvitki z drugimi dodatki. Stojnica bo
ponudila nasvete, da nikoli ne bi začeli kaditi
ter tehtne razloge za prenehanje.

5. junij 2009, petek

Delavnica: KO DOLGČAS NE OBSTAJA VEČ

16:30, v prostorih Škrlovca: dnevni center
za mlade in družine (Škrlovec 2, Kranj),
brezplačno
Blizajo se poletne počitnice. Kako kvalitetno
znete zapolniti svoj prosti čas?

IZOBRAŽEVANJE

4. maj 2009, ponedeljek

TEČAJ RISANJA IN SLIKANJA

17:00, Gimnazija Kranj, člani KŠK 130 €, ostali
190 €, 10-tedenski tečaj risanja in slikanja,
pod vodstvom akademske slikarke in mag.
umetnosti Nataše Jan, cena vključuje vodenje
in ves material

**TEDEN
MLADIH
KRANJ 8.-16. MAJ '09**

KOLOFON:

Naslovnica:

Oto Žan

ZAPIK

Revija za študente in dijak

Odgovorni urednik:

Jan Grilc

Tehnični urednik:

Miha Kramar

Oblikovanje:

Flin media

Avtorji prispevkov:

Urša Bajželj
Nace Fock
Mojca Jagodic
Pina Sadar
Žan Sadar
Maša Nahtigal
Barbara Zupanc
Maja Kalan
Dejan Rabič
Nina Pirc
Andraž Šiler
Fokinjak

Fotografija:

Oto Žan

Ilustracije:

Petar Stojanovič

Križanka:

Mateja Novak Kukovič

Lektoriranje:

Nace Fock

Izdajatelj:

Klub študentov Kranj

Tisk:

Tisk Žnidarič, d.o.o.

Trženje:

Matej Tomlje
trzenje@zapik.si

Naklada:

5000 izvodov

Ljudje govorijo...

Da bo že zelo kmalu Teden mladih. Temu se gre zahvaliti, da je tokrat Zapik pred vami že kakšnih deset dni prej, da smo zaradi teh desetih dni vsi iz ekipe skoraj doživeli živčne zlome, da smo ugotovili, da ima dan kakšnih 6 ur premalo – in še kaj bi se našlo. Ugotovite lahko tudi, da smo v tej številki najbrž dosegli absolutni rekord vseh časov v kategoriji »največkrat uporabljena besedna zveza v eni številki revije«. Omenjeni častni naziv si je prislužila besedna zveza »Teden mladih«. Ta najdaljši teden v letu torej predstavlja tokratno rdečo nit, na straneh revije pa vam ponujamo med drugim njegov natančen spored in vsebino dogodkov.

Zapiku pa sta se ta mesec pridružila tudi kar dva nova člana: tržnik Matej Tomlje in novinar Dejan Rabič. Ekipa je iz meseca v mesec mlajša in bolj zagnana. V maju naj bo tak tudi Kranj – v znamenju mladih. Posebej en teden.

Jan Grilc

Odgovorni urednik

KLUBSKA STRAN 4 - 11

Napovednik
Kolesarski vzpon na jošt
Klopní meningoencefalitis
Šport na tednu mladih
Zaključki projektov na tm
Ko stara kolesa postanejo nova
Izvir mladosti na »slovincu«
Okrogle mize na tednu mladih
Fotografske razstave
10. Obletnica razstur partyja
Rock'n'fov
Leti, leti ... Avionček!

ŠTUDENTSKA STRAN 12

Moj boj

KOLUMNIA 13

Modro

TEMA MESECA 14,15

Po zgodovinskih stopinjah TM

ŠPORT 16

Men's se rola

E-STRAN 17

Teden mladih – sprememba celostne grafične podobe skozi leta

FOTOREPORTAŽA 18, 19

Cvičkarija

INTERVJU 20, 21, 22

Udarni "ritem človeštva" z niati

DIJAŠKA STRAN 23, 24

Teden mladih – da ali ne?
Dijaki na tm: dynamic pill

MEDNARODNA 25

Matura in ceremonije

GLASBA 26

Narodnozabavna glasba

AKTUALNO 27

improvizacija malo drugače

KNJIGE 28

Odsevi kranja in tedna mladih v literaturi

FILM 29

Zgovorna filmska podzavest

ZABAVA 30

Hrepenenje neke dijakinje po zabavi (pa take fore)

ZABAVA 31-34

Horoskop
Križanka
Strip
Sudoku

FOTOGALERIJA 35

Če želiš revijo brezplačno prejemati na dom, te vabimo, da se nanjo naročiš preko spletne strani www.ksk.si/zapik

PETEK, 8. MAJ '09

12:00 Otroški program: BARVANJE ZASTAV Slovenski trg

12:00 Zavod za zdravstveno varstvo Kranj: "BITI TREZEN NE POMENI BITI BREZVEZEN" Slovenski trg

12:00 Delavnica: POPRAVLJANJE STARIH KOLES Slovenski trg (v sodelovanju s kranjskimi skavti)

12:00 PREDSTAVITEV TEMELJNIH NAČEL RDEČEGA KRIŽA Glavni trg

13:00 OTVORITEV TM 09 Slovenski trg

15:00 Ustvarjalna delavnica: POSLIKAVA MAJIC Slovenski trg

16:00 TURNIR V PIKADU Slovenski trg (v sodelovanju z Labirint – CSD Kranj)

16:00 Nastop: POHOD ZA SANJE O LEPI NJEJ: DRŽAVI Slovenski trg

17:00 Otroški program: PIKA NOGA-VIČKA OTVORI TM Glavni trg (Kricekrace)

17:00 Lutkovna pravljica: GOSPO-DIČNA Glavni trg (Kricekrace)

17:00 Otvoritev razstave: CVETLIČNE OBLEKE Glavni trg (študentje VŠŠ iz BTŠ center Naklo)

17:30 IGRALNO POPOLDNE S PIKO Glavni trg

18:00 Otvoritev fotografske razstave (Samo Bešlagič): LIVE AT PARTIES Pungert

19:00 COCKTAIL DELAVNICA Klubar

19:00 NOČ SILAKOV Ulica pred globusom

21:00 Koncert: VALHALE Izbruhovalni kulturni bazen - klub

21:00 Drum & bass: DJ APHRODITE Izbruhovalni kulturni bazen - dvorana (v sodelovanju z Vibe Department)

22:00 Otvoritveni disco & soul žur Tedna mladih: XEQUITIFZ IN SOUL-FINGERS Slovenski trg

22:00 After party Disco: DJ PAOLO BARBATTO, DJ JURE Klubar

SOBOTA, 9. MAJ '09

10:00 Delavnica: POPRAVLJANJE STARIH KOLES Slovenski trg (v sodelovanju s kranjskimi skavti)

10:00 1. KOLESARSKI VZPON NA JOŠT Slovenski trg

10:00 Otroški program: RISANJE AVTOMOBILA Glavni trg (Avtotehna VIS)

10:00 Študij za vašo prihodnost: NAGRADNA STOJNICA Slovenski trg (UM FOV)

10:00 Otroški program: DEŽELA ŠKRATA KRANJČKA Rovi pod starim Kranjem; zbor pred kranjsko hišo (Zavod za turizem Kranj)

10:00 Evropske volitve: TI ODLOČAŠ! Glavni trg

10:00 Tekmovanje v plastičnem maketarstvu: SVET V MALEM Mestna občina Kranj: Avla

10:00 BADMINTON TURNIR Prote-nex, Šenčur

10:00 Ustvarjalna delavnica za otroke: MI SMO MIZARJI Pungert (Zveza organizacij za tehnično kulturo)

14:00 ŠAHOVSKO PRVENSTVO KRANJA Mladinski kulturni center

15:00 POKER TURNIR Iz bar

16:00 ULIČNA KOŠARKA Ulica pred Globusom

19:00 Otvoritev fotografske razstave (Eke Vasli): ODDALJENE BLIŽINE Stara pošta

20:00 LITERARNI VEČER Hotel Creina - kavarna

20:00 Hip-hop večer: MURAT & JOSE BAND, PRIKI, TARGET, KRANJSKI MC-JI: SOCO, EMKA, SPETNC, BRATSKI UDAR, ALI DELUKS, GLOCK, AMON, PLOT, NESS, H.O.B.S., ŽANA & KLEMZI Slovenski trg

21:00 »TM pred Downom 09« Zaključek Glasbenih tematskih večerov Down town (v sodelovanju z NKLK)

Otvoritev razstave plakatov Glasbeni tematski večeri: Tina Pavlin, Kaja Urh Karaoke & imitacije

Koncert: OPET

21:00 Koncert: LEAF FAT, OBDUCTION, GODSCARD Izbruhovalni kulturni bazen - dvorana

NEDELJA, 10. MAJ '09

10:00 TEK PO ULICAH KRANJA Glavni trg

10:00 Otroški program: RISANJE AVTOMOBILA Glavni trg (Avtotehna VIS)

14:00 TEKMOVANJE V ROLANJU Slovenski trg

16:00 Dražba: POPRAVLJANJE STARIH KOLES Slovenski trg

20:00 »TM pred Downom 09« KUD KIKS Impro: Kateri KMN@R je pa sedaj na vrsti? Down town (v sodelovanju z NKLK)

21:00 Zaključek potpisnih večerov: MARKO RAJKO ČERNILEC: SVET TIŠINE IN PRESENEČENJ, DOMA IN PO SVETU Klubar

PONEDELJEK, 11. MAJ '09

11:00 David Bole: SLIKANJE V ŽIVO Slovenski trg

16:00 Intenzivni tečaj tujih jezikov: 1. DAN Ljudska univerza Kranj

16:00 Predstavitve OŠ: MLADI PEVCI Slovenski trg

16:00 Umetniški dogodek: POHOD ZA SANJE O LEPI NJEJ: DRŽAVI Maistrov trg

17:00 PRIPRAVA NA IZPIT ZA VO DITELJA ČOLNA Gimnazija Kranj

17:00 Otroški program: OTROŠKA PEVSKA ZBORA VRTCEV ŽIV ŽAV IN MOJCA, POJMO Z MOJCO - DELAVNICA IZDELOVANJA INSTRUMENTOV Glavni trg (Kricekrace)

18:00 Otvoritev razstave (Kaja Maučec, Andrej Miklavčič in Anže Bizjak): OD

NADREALIZMA DO RISBE Gorenjski muzej

19:00 Komorni zbor KŠK: VEČER ČRNSKE DUHOVNE GLASBE Slovenski trg

21:00 Komorni zbor VOCIS IMAGO: PRTEGN' GA! Slovenski trg

21:00 »TM pred Downom 09« ANGEL'S PERFECT DREAM, GAME OVER Down town (v sodelovanju z NKLK)

TOREK, 12. MAJ '09

09:00 Otroški program: KAKO PIKA PRIDE NA TM- RISANJE S KREDO PO KRANJSKEM ASFALTU Glavni trg (Kricekrace)

11:00 David Bole: SLIKANJE V ŽIVO Slovenski trg

14:00 Okrogla miza: ŽIVLJENJE BREZ DROG - KAM PO POMOČ CSD, Sejmische 4

16:00 Predstavitve OŠ: MLADI IGRALCI Slovenski trg

16:00 Predstavitve borilnih veščin: ANDOKAI AIKIDO, NINJUTSU, CAPOEIRA MANDINGA, KICKBOX, ITD. Slovenski trg

16:00 FLOORBALL Ulica pred Globusom

16:00 BALINČKANJE Ulica pred Globusom

17:00 Otroški program: LUTKOVNE PREDSTAVE S KUMPOVEGA SREČANJA Glavni trg (Kricekrace)

18:30 Impro: MAESTRO TEDNA MLADIH Slovenski trg (KUD KIKS)

20:00 Koncert: ROCK'N'FOV Galerija Dali

21:00 Gledališka predstava: GD Gardelin: NA KMETIH Slovenski trg
21:00 1. Filmski stand-up (Mitja Okorn & Klemen Bučan): TU PA TAM - ZGODBA PREŽIVELIH Klubar
21:00 »TM pred Downom 09« KUD KIKS: Stand up večer Down town (v sodelovanju z NKLK)
21:00 Glasba v živo z ognjeno piro-tehniko: FIRE DUB PERFORMANCEI zbruhov kulturni bazen

SREDA, 13. MAJ '09

15:00 ULIČNA KOŠARKA - OSNOVNE SOLE Ulica pred Globusom
16:00 Predstavitve OŠ: MLADI GLASBENIKI Slovenski trg
16:00 GLOBALNO MESTO (AIESEC) Slovenski trg
17:00 Otroški program: MAŽURETNI IN TWIRLING KLUB KRANJ, PIKIN PLES, FOLKLORNA SKUPINA VRTCA BIBA Glavni trg (Kricekrace)
18:30 100 - LETNICA GLASBENE SOLE KRANJ Slovenski trg
19:00 Okrogla miza: BREZDOMSTVO Gimnazija Kranj
20:00 Okrogla miza (Akademija Izbruh): TEDEN MLADIH, VČERAJ, DANES, JUTRI Izbruhov kulturni bazen
20:30 Večer stand up komedije: »KOMIKAŽE V AKCIJI« Dvorišče Stari Mayer
21:00 »TM pred Downom 09«: Festival neveljavljenih skupin: DYNAMIC PILL, ŠPILFERDERBR, SHOESHINERS, GOD MADE SUICIDE Down town (v sodelovanju z NKLK)
21:00 Koncert: JAZZ STATION & BIG BAND VRHNIKA Slovenski trg
21:00 Barbara Drmota, Tina Hribernik, Anja Dragan, Peter Movlin: MODNA REVUIJA Klubar
21:30 Odprtitev fotografske razstave (Anja Kert in Oto Žan): MAKE UP AND SHOOT ME Klubar

ČETRTEK, 14. MAJ '09

09:00 Otroški program: IŠČEMO PIKO, LAŽEMO S PIKO IN IZBOR NAJLAŽI Glavni trg (Kricekrace)
12:00 MOJA SOSESKA Glavni trg (v sodelovanju s kranjskimi taborniki)
16:00 ROČNI NOGOMET Slovenski trg
16:00 Mini nogomet: 2 NA 2 Ulica pred Globusom
16:00 Predstavitve OŠ: MLADI PLE-

SALCI Slovenski trg

17:00 Otroški program: S PIKO LAŽEMO NAPREJ Glavni trg (Kricekrace)
17:00 Otroška delavnica: OGRVICE IZ CVETJA IN NARAVNIH MATERIALOV Glavni trg (študentje VŠŠ iz BTŠ center Naklo)
18:00 RAZGLASITEV REZULTATOV RAZSTAVE MINIATURE MLADIH Galerija Dali
18:30 Predstavitve plesnih organizacij: KD QULENIUM, PD NETOPIR, PLESNA DELAVNICA TEJČY, PLESNA SKUPINA LA LUNA, PKTINČA, JAY DANCE STUDIO Slovenski trg
19:00 Okrogla miza: PLASTIČNE OPERACIJE PRO ET CONTRA Gimnazija Kranj
20:00 Odprtitev razstave (David Bole in Kaja Lotrič): BODI TOKA XO Galerija Dali
20:30 Stand up: B&B SHOW - INTERNACIONALE: MIKI BUBULJ, RANKO BABIČ, HRVAŠKA STAND UP KOMIKA PEDJA BAJOVIČ IN IVAN ŠARIČ. POSEBNI SLOVENSKI GLASBENI GOST ZLATKO ČORDIČ - Svet je lepši Planet Tuš
21:00 Nastop: SWING - SALSA BATTLE Slovenski trg
21:00 Koncert (predstavitve glasbenega projekta Kranj): JOŽE ŽVOKELJ Izbruhov kulturni bazen
21:00 Zaključno četrtkanje: IAN CAREY, GLORIO VEZTACCI IN JAKA Klubar
21:00 »TM pred Downom 09«: METAL UP YOUR ASS: RAVEN DEATH, NABERIUS, PENITENZIAGITE Down town (v sodelovanju z NKLK)

PETEK, 15. MAJ '09

10:00 MATURANTSKA PARADA Koroška cesta (Plesni studio Ritem planet)
10:00 MOJA SOSESKA Glavni trg
14:00 Študij za vašo prihodnost: NAGRADNA STOJNICA Slovenski trg (UM FOV)
16:00 NAMIZNI HOKEJ Slovenski trg
16:00 ITAKSPORT ULIČNI HOKEJ Ulica pred Globusom
17:00 Otroški program: 100-LETNICA GLASBENE SOLE KRANJ Glavni trg (Kricekrace)
17:00 PREDSTAVITEV HK JESENICE Slovenski trg
19:00 Fotografsko predavanje: BORUT PETERLIN Gimnazija Kranj

20:00 Muzka s Krana - koncert: CHATTE NOIRE, SKAMELE, DIFASO, GINO & BAND Slovenski trg (v sodelovanju z Glasbeno šolo Kranj)
21:00 Koncert: REGGAE FREE VIBE VEČER Izbruhov kulturni bazen - klub
21:00 Koncert: STROJMACHINE Izbruhov kulturni bazen
22:00 After-domača muzka s Krana: VESELI SVATJE Klubar
00:00 NASTOP AFS OZARA Klubar

SOBOTA, 16. MAJ '09

10:00 TURNIR V GOJU Slovenski trg
10:00 Otroški program: DEŽELA ŠKRATA KRANJČKA Rovi pod starim Kranjem; zbor pred kranjsko hišo (Zavod za turizem Kranj)
10:00 TURNIR MAGIC THE GATHERING Mladinski kulturni center
11:00 Ustvarjalna delavnica za otroke: MIZARIMO NAPREJ Pungert (Zveza organizacij za tehnično kulturo)
12:00 RAZSTUR PARTY Ulica pred Globusom
14:00 Robert Pavlin: ŽAR DELAVNICA Pungert
16:00 Delavnica: SLACKLINE: Hoja po vrvi Slovenski trg
16:00 Predstavitve dejavnosti: AMERIŠKI NOGOMET Slovenski trg
16:00 Predstavitve dejavnosti: SOFTBALL Slovenski trg
16:00 TURNIR NASELJENCI OTOKA CATAN Slovenski trg
16:00 FOOTBAG Slovenski trg
17:00 TURNIR V TAROKU Slovenski trg
20:00 Večer za poezijo: POD REFLEKTORJEM Prešernov trg
20:00 Tadej Dolenc: STUNT RIDING SHOW Ulica pred Globusom
20:00 Zaključni žur Tedna mladih 09: UNAMEIT, DRUŠTVO MRTVIH PESNIKOV, NIET Slovenski trg
21:00 Punk koncert: PIJANI JOGURTI, DREK U PEŠT, GUZVA U BAJT, PANTEGANE Izbruhov kulturni bazen - klub
22:00 Interparty techno night: DENYDOOM, POOBY, VEZTAX, SPIROS KALOUMENOS Izbruhov kulturni bazen - dvorana
23:00 Afterparty - zaključek TM: SAMUEL LUCAS Klubar

🏍 KOLESARSKI VZPON NA JOŠT

Na Tednu mladih bo poskrbljeno tako za zabavo kot za športno udejstvovanje prav vseh, ne le mladih, kot bi morda lahko zmotno sklepali iz imena tega festivala. Med množico razno raznih dogodkov bodo ljubitelji kolesarstva verjetno še posebej zadovoljni z vzponom na 847 metrov visoki Jošt.



9. maja se bodo kolesarji in kolesarke vseh kategorij potili na 5 kilometrov dolgi poti, ki s povprečnim naklonom 9% premaga 450 metrov višinske razlike. Ves napor nikakor ne bo zaman, saj bo prav vsak dobil spominski paket (majico in bidon) in malico (jota in čaj na cilju),

najboljši trije v vsaki kategoriji medalje, prvi trije v absolutni konkurenci pa še pokale. Skupinski štart bo ob 10. uri na Slovenskem trgu in do vznožja, kjer bo mobilna zapora, bo vožnja potekala v skupini. Predvidoma ob 12. uri bo v cilju razglasitev rezultatov, za katerih natančno zabeležbo bo skrbel uradni časomerilec.

Kdor se do 6. maja ne bo uspel predprijaviti na INFO točki KŠK-ja, bo imel to priložnost še med 8.00 in 9.30 na dan tekmovanja na startnem prostoru, kjer bodo delili tudi startne številke in spominske pakete. Za prijavo bodo odšteli člani KŠK-ja 7€, ostali pa 10€ oz. oboji 3€ manj ob predprijavi.

Ob poti bodo na voljo osvežilni napitki in prigrizki, za varnost bodo skrbeli redarji, v primeru nesreče pa bo takoj na voljo tudi prva pomoč. Da bi nevarnost na slikoviti poti čim bolj počivala, organizatorji svetujejo uporabo kolesarske čelade. Če vas zanimajo še dodatne informacije, lahko kontaktirate vodjo tekmovanja Jaka Vukoviča na jost@ksk.si ali na 031/370-045.

Tekst: **KŠK**

Foto: **Bojan Okorn**

🏠 KLOPNI MENINGOENCEFALITIS

Klub študentov Kranj se je na poziv Univerzitetnega kliničnega centra Ljubljana kot prvi študentski klub v Sloveniji odločil za preventivno akcijo **cepljenja proti klopnemu meningoencefalitisu**. Tveganju obolevnosti za klopni meningoencefalitisom so izpostavljeni ljudje vseh starostnih skupin. Še posebej tisti, ki se veliko gibajo v naravi ali pa so pri svojem delu ali pouku neposredno izpostavljeni nevarnosti okužbe. V Sloveniji je cepljenih le okoli 10 odstotkov ljudi. Nizka cepljenost je med drugim posledica preslabe ozaveščenosti posameznikov o nevarnostih bolezni.

Statistika kaže, da je v zadnjih petih letih na Gorenjskem zbolelo povprečno od 42 do 94 oseb letno, v povprečju pa 63,2 osebe letno na Gorenjskem, največ na območju upravne enote Kranj in Škofja Loka, kar pomeni 31,6 obolelih na 100.000 Gorenjcev. V lanskem letu je v Sloveniji zbolelo 248 oseb, od tega je bilo kar 63 obolelih na Gorenjskem, zato na Zavodu za zdravstveno varstvo Kranj smatrajo, da je ogroženost zaradi klopne meningoencefalitisa na Gorenjskem velika.

Resor za socialo in zdravstvo Kluba študentov Kranj je pripomogel k osveščanju ljudi o klopnem meningitisu in sicer s predavanjem o le-tem ter z ugodnejšim cepljenjem, ki ga ponuja svojim članom. Predavanje o klopnem meningoencefalitisu se je že odvijalo v torek, 21. aprila 2009, ob 18. uri v kon-

ferenčni dvorani Gimnazije Kranj. Spregovorili so: Andreja Krt Lah, dr. med., spec. javnega zdravja; dr. Irena Grmek Košnik, dr. med., spec. klinične mikrobiologije in javnega zdravja ter bolnica, ki je prebolela klopni meningitis.

Hkrati Klub študentov Kranj poziva vse Gorenjce k cepljenju proti klopnemu meningoencefalitisu, saj je to edina učinkovita zaščita. **Svojem članom pa KŠK omogoča dve delno subvencionirani cepljenji od treh priporočenih do konca septembra. Člani bodo za eno dozo odšteli 21,5€, nečlani pa 31,5€.** Kupončke za delno subvencionirano cepljenje proti KME dobiš na Info točki KŠK. Več informacij na www.ksk.si.

Tekst: **KŠK**

ŠPORT NA TEDNU MLADIH

Na Tednu mladih bo kot vselej velik del pozornosti namenjen tudi športnim aktivnostim. Poskrbeli bomo za vse tiste, ki imajo radi namizne, zunanje in aktivne športe ali pa si šport radi le ogledajo.



Atraktivno se bo začelo že prvi dan, 8. maja, ob 20. uri z Nočjo silakov. Tekmovalci se bodo letos na Slovenskem trgu pomerili v vleki kamiona, kotaljenju gum, dvigovanju uteži in prenašanju bremen. Naslednji dan, v soboto, se lahko v Šenčurju v športnem centru Protenex udeležite turnirja v badmintonu, še isti dan se bodo v Mladinskem kulturnem centru (MKC) zbrali šahisti, v Izi baru pa bodo igralci pokra odigrali zaključni turnir sezone. V soboto bo tudi turnir v Streetballu, kjer se bodo vsi ljubitelji košarke pomerili v tekmah 3 na 3. V nedeljo, 10. maja, bo potekal tradicionalni šestkilometrski Tek po ulicah Kranja, športni vikend pa bo zaokrožilo tekmovanje v rolanju, ki bo potekalo okoli Slovenskega trga. Po predahu v ponedeljek se bo v torek, 12. maja, športno dogajanje nadaljevalo na Slovenskem trgu s predstavitvijo borilnih veščin (aikido, kickbox, karate, capoeira ...) in kasneje istega dne še s turnirjema v floorballu in balinčkanju. V sredo se bodo v ulični košarki pomerili vsi

osnovnošolski nadebudni košarkarji, četrtek bo v znamenju nogometa s turnirjema v mini nogometu 2 na 2 ter ročnem nogometu, petek pa bo s turnirjema v street hokeju in namiznem hokeju izrazilo hokejski. Sobota, 16. maja, se bo začela s turnirjema v Magic the Gatheringu v MKC-ju in s strateško igro GO na Slovenskem trgu, nadaljevala pa se bo s turnirjema v footbagu ter z igro Naseljenci otoka Catan in s predstavitvijo ameriškega nogometa ter softballa. Celoten Teden mladih bo zaključil že deseti zaporedni Razstur, na katerem se vselej pokažejo vsi najboljši kranjski skejtarji, rolarji in bmx-arji. Dogodki se bodo večinoma odvijali na cesti med Globusom in Storžičem ter na Slovenskem trgu, vmes pa bomo zavili še v MKC, v Izi bar in v Športni center Protenex. Prijavnine za vse prireditve so minimalne, zato naj vas ne odvrnejo od prijav. Vabljeni vsi ljubitelji športa! Urnike, prijavnine in ostale podrobnosti si lahko ogledate na <http://tm.ksk.si>.



Tekst: **KŠK**
Foto: **Bojan Okorn**

|| ZAKLJUČKI PROJEKTOV NA TEDNU MLADIH

Precejšen del leta ste se lahko skupaj s KŠK-jem zabavali, rekreirali, izobraževali in si tako ali drugače krajšali proste ure (na vašo srečo namreč niste samo brezdelno viseli za šankom). Vendar je, kot že veste, vsega lepega prej ali slej konec in tako se že bliža Teden mladih, kar pomeni, da se bodo zgoraj omenjene dejavnosti prav tisti teden zaključile. Vseeno pa se ne kisajte, saj bodo po kratkem poletnem premoru vse vaše najljubše aktivnosti zopet na programu.

Tisti, ki ste se celo leto divje podili za perjanicami, pa tudi tisti, ki ste kar naenkrat dobili željo, da bi to počeli, se lahko udeležite zaključnega turnirja v badmintonu. Začetek je v soboto, 9. maja, od 10 uri v prostorih športnega kluba Protenex v Šenčurju.

Kdor pa rad preizkuša svojo iznajdljivost in pretkanost ter mu dišijo karte, bo svojo strast lahko pokazal na zaključnem turnirju pokra (9. 5. ob 15. uri, Izi bar). Pogoji za udeležbo je poznavanje pravil Texas Hold'em in res dobri živci. V četrtek, 16. maja, bodo na svoj račun prišli ljubitelji ročnega »fuzbala«. Na prostoru med Storžičem in Globusom se lahko ob 16. uri pomerite s svojimi sosedi, prijatelji ter sorodniki in vsem dokažete, da še niste za med staro šaro. Namizni hokej sicer ni vezan zgolj na zimske temperature, vendar bo v času Tedna mladih tudi v tej panogi izveden zaključni turnir (na Slovenskem trgu, v petek, 15. maja, ob 16. uri). Za udeležbo ne potrebujete drage opreme; spretnost je zaželenja, ni pa pogoj.

Turnir Magic the Gathering se bo odvijal v soboto, 16. maja,

ob 10. uri v prostorih Mladinskega kulturnega centra. Tisti, ki vas ta igra navdušuje in ohranja vaše možgančke vitalne, ste dobrodošli, kakor tudi radovedneži, ki bi radi svetovno uspešnico v živo spoznali.

Če vam bolj dišijo nasejenci otoka Catan, pa se oglasite na turnirju isto soboto ob 16. uri na Slovenskem trgu in se pomerite z ostalimi navdušenci zbiranja surovin in gradnje mest na malem otoku.

Da v kuhinji niso spretni samo dame, temveč se za kulinariko zanimajo tudi mladeniči, je vsem jasno, zato oboje vabimo na zaključno kuharsko delavnico na Pungert, kjer bomo zadnji dan Tedna mladih ob 16. uri spoznavali male skrivnosti, ki naredijo iz jedi z žara umetnino za »prste polizat«.

Več podrobnosti o prijavah in prijavninah si lahko izbrskate na strani <http://tm.ksk.si/>.

Tekst: **KŠK**

|| KO STARA KOLESKA POSTANEJO NOVA



Kako združiti transport z izvirnostjo? Verjetno ne z nakupom najnovejšega modela priljubljenega avtomobila. Zanimiva možnost pa je, da doma poiščete staro kolo, ga

očistite vse nesnage ter malce popravite in ga navsezadnje pobarvate z obilico domišljije. Tako – sedaj ste lastnik enega in edinega in samo vašega kolesa, ki mu nikoli ne boste našli dvojnika ne glede na to, kam vas bo zanesla pot.

Če pa te možnosti nimate, smo na Tednu mladih za vas pripravili rešitev. Kranjski skavti so poiskali in popravili stara kolesa, ki bodo v petek, 8. maja, od 12h do 20h in v soboto, 9. maja, od 10h do 20h na Slovenskem trgu čakala na vas in vaše ustvarjalne poslikave. Torej čaka vas le še lepša polovica dela.

Pobarvana kolesa se bodo tako posušila, v nedeljo, 10. maja, pa se bo zgodila dobrodela dražba, katere izkupiček bo šel Zavodu za rehabilitacijo po poškodbi glave Korak iz Kranja. Z nakupom tako ne boste le ponosni lastnik prave umetnine, pač pa boste tudi nekaj prispevali za soljudi.

Tekst: **KŠK**

Foto: **Rože Bregar**

IZVIR MLADOSTI NA »SLOVENCU«



Epicenter letošnjega najdaljšega tedna pomladi bo Slovenski trg. V petek, 8. maja, ob 13h bo to prizorišče **otvoritve festivala**, že nekaj ur kasneje pa se bo največji kranjski trg ovil v **disko** ritme ter skupaj s slovensko zasedbo **Xequitfz** in sosedi **Soul Fingers** stopicljaj po taktih funka in soula. Tudi v soboto, 9. maja, oder ne bo sameval: prevzeli ga bodo **Murat & Jose Band**, kranjski MC-ji, Target ter gosti iz Bosne in Hercegovine. V ponedeljek, 11. maja, bo po Slovenskem trgu odmevala zborovska glasba s večerno piko na i v obliki Vocis Imago, v sredo, 13. maja, pa bo trg prizorišče **100. obletnice Glasbene šole Kranj**, nastopa skupine **Jazz Station** in **Big Banda Vrhnika**. Boju med swingerji in salserji

bomo priča v četrtek, 14. maja, ko se bo odvijal pravcati **swing-salsa battle**, v petek, 15. maja, pa bo žgala Muzka s Krana (Skamele, Difaso, Gino & band). Tednu mladih v slovo bodo pomahali udarni rokerski akordi, ki jih bodo širili Unameit, oživljeno **Društvo mrtvih pesnikov** in legendarni punkerji **Niet**.

Prva festivalska dneva bo Slovenski trg tudi osveščen z akcijo Zavoda za zdravstveno varstvo Kranj s stojnicami »Biti trezen ne pomeni biti brezvezen«. Na trgu se bosta ustavila plesni performans umetniške skupine Danaja in gledališko društvo Gardelin, mlajši improvizatorji pa se bodo pred neusmiljeno množico Tedna mladih spopadli v gledališki improvizaciji za prestižni naslov **Maestra Tedna mladih**. Na »Slovenču« bo vrvelo in vrelo od ustvarjalne mladosti: popravljalo in friziralo se bo stara kolesa, mešalo koktejle, igralo pikado, barvalo zastave, slikalo v živo, hodilo po vrveh, plesalo, pelo in norelo. Hkrati bo Slovenski trg tudi izhodišče za **1. kolesarski vzpon na Jošta, tekmovanja v rolanju**, prizorišče turnirjev v ročnem nogometu, namiznem hokeju, miselni igri GO, Naseljencih otoka Catan, taroku in footbagu, Kranjčanom pa bodo na osrednjem trgu predstavili tudi borilne veščine, ameriški nogomet, softball in HK Jesenice.

Tekst: **KŠK**

Foto: **Bojan Okorn**

OKROGLE MIZE NA TEDNU MLADIH

Ker vemo, da mladi ne mislimo samo na zabavo, temveč nas zanima še vse kaj drugega, bomo letos svojo radovednost lahko potešili tudi na okroglih mizah. Teme, s katerimi si bomo zaposlili podstrešje, so zanimive in aktualne. Govorili bomo namreč o estetski kirurgiji, o tem, kje si lahko človek pomaga, če si želi pozabiti na droge, in o brezdomcih ter njihovem življenju. Vabljeni ste vsi, ki bi radi slišali kaj več o teh stvareh.

Okrogla miza: Plastične operacije

Ni ga junaka, ki bi se lahko izognil spoznanju, da je plastična kirurgija v teh časih vedno bolj moderna, z množično uporabo takšnih storitev pa postaja nekaj povsem vsakdanjega. Časi, ko je bila Pamela nekaj posebnega, so tako že mimo in »naknadne olepšave« si privoščijo vedno več žensk ter moških. Vsaka stvar ima seveda svoje pluse in minuse, pa tudi mnenja o spreminjanju telesa s pomočjo plastične kirurgije so različna. Nekateri so prepričani, da mora biti človek zadovoljen s podobo, ki mu je bila dana, spet drugi vidijo v estetski kirurgiji hitro izboljšanje svojih pomankljivosti.

Na okrogli mizi boste torej lahko sodelovali v razpravi o estetski kirurgiji, seveda pa bodo na pomoč priskočili tudi strokovnjaki (specialist plastične kirurgije dr. Matic Fabjan, specialist klinične psihologije dr. Janez Rojšek in drugi, ki imajo na tem področju veliko izkušenj). Izvedeli boste, kako pogosti so lepotni popravki pri nas, kateri

del telesa Slovincem povzroča največ sivih las, kako globoko je treba seči v žep, da si tak poseg lahko privoščimo, ter kakšno izkušnjo taka operacija sploh predstavlja. Ne bodo vam zamolčane tudi možne posledice lepotnih sprememb, tako fizične kot tudi psihične.

Vse, kar ste o spreminjanju izgleda s pomočjo plastične kirurgije želeli izvedeti iz prve roke, lahko brezplačno povprašate v četrtek, 14. maja, ob 19. uri v konferenčni dvorani Gimnazije Kranj.

Okrogla miza: Življenje brez drog-kam po pomoč – torek, 12. maja, ob 14. uri v Centru za Socialne dejavnosti (Sejmišče 4).

Okrogla miza o brezdomstvu – sredo, 13. maja ob 19. uri v konferenčni dvorani Gimnazije Kranj.

Tekst: **KŠK**

|| FOTOGRAFSKE RAZSTAVE

V zadnjem času tako popularna fotografija bo svoje mesto našla tudi na Tednu mladih, saj se nam obetajo kar tri razstave, poleg tega pa še predavanje z video-projeksijo priznanega fotografa Boruta Peterlina.



Že na uvodni dan festivala, 8. maja, bo razstava fotografij Sama Bešlagiča, ki že nekaj časa sodeluje tako s fotosekcijo KŠK-ja kot tudi z glasbenim portalom Rock-OnNet in tednikom Mladina, popestrila stene Cafe galerije Pungert. Naslov razstave *Live at parties* nam pove, da gre za serijo koncertnih fotografij, posnetih na različnih bolj ali manj alternativnih prizoriščih: od mladinskih centrov do raznih klubov. Fotografije so nastajale med letoma 2006 ter 2008 in sestavljajo njegovo prvo samostojno razstavo.

Naslednjega dne se nam bo na Stari pošti predstavil v Kranju živeči Estonec Ekke Vasli, sicer v domovini poznan kot eden izmed najobetavnejših mladih režiserjev. Dobri dve leti se ukvarja s fotografijo in v tem času je v objektiv ujel zasanjane pokrajine Afrike, Azije, Amerike ter Evrope, razstavo pa je naslovil *Oddaljene bližine*.

Make up and shoot me je razstava, ki jo je pripravil nadobudni fotograf Oto Žan v sodelovanju z Anjo Kert,

ki se na razstavi predstavlja kot umetnica ličenja in stilistka. Kogar zanima lepota skozi zgodovino, interpretirana na sodoben način, je v sredo, 13. maja, vabljen v lokal Klubar. Ustvarjalca nam bosta pokazala, da resnična lepota ni minljiva.

Za konec nas v petek, 15. maja, v konferenčni dvorani Gimnazije Kranj čaka predavanje Boruta Peterlina, profesionalnega fotografa, ki je specializiran za portretno in reportažno fotografijo. Kot pomembni referenci lahko omenimo študij na znani praški FAMU (Fakulteti za film in televizijo Akademije lepih umetnosti v Pragi) in podiplomski študij fotožurnalizma v Londonu, njegovo delo pa je na ogled na spletni strani <http://www.borutpeterlin.com>. Osební pogled na fotografijo in delo fotografa pri nas bo popestril s projekcijo svojih fotografij. Vsakdo se bo lahko s svojimi vprašanji udeležil prijetne fotografske debate.

Tekst: **KŠK**
Foto: **Bojan Okorn**

10. OBLETNICA RAZSTUR PARTYJA



Tudi tisti del duše, ki obožuje zvok majhnih kolesčkov in trdih pristankov, zvijanje v zraku in sem ter tja kakšno poškodbo, bo kmalu potešen. Kot je to že tradicionalno, bo na zadnjo soboto Tedna mladih, 16. maja, pri Globusu že deseto leto zapored (z vmesnim gostovanjem v skate parku) znameniti Razstur party, ki skejterjem, blejderjem in BMX-arjem ponuja priložnost za razkazovanje svojih spretnosti malce širši publiki, kot je tista v skate parku.

Ves dan bo ob Globusu, zibelki kranske kulture skejtanja, moč videti atraktivne vragolije umetnikov na osmih, štirih ali dveh kolesih. Za posebej lepe trike bo nagrade podeljeval Madness, a bistvo Razsturja bo v druženju in zabavi. Ko bo dovolj samega preskakovanja starih kavčev in avtomobila, se bo energija iz preizkušanja svojih sposobnosti v zraku preusmerila v znašanje nad slednjim. Na plan bo pokukala tudi bolj destruktivna narava in tistim, ki so se čez dan zaganjali v zrak, se bo pridružila še množica drugih, skupaj pa se bodo posvetili enemu samemu cilju – totalnemu »razsturu« sivega renaulta na čim manjše delčke.

Urbani športniki, ki jim kakršne koli površine, ki se jih da izkoristiti kot odskočno rampo, in železne povoskane ograje predstavljajo mano z neba, bodo pripravili dan nepozabne zabave ter adrenalina, zato je vredno priti vsaj za uro ali dve. Vrtinec surove energije in dobre volje vas bo zagotovo potegnil vase in, kdo ve, morda vas izpusti prav v svetu desk ter rolerjev.

Tekst: **KŠK**

Foto: **Rožle Bregar**

ROCK'n'FOV

ROCK'n'FOV je izbor za najboljšo študentsko glasbeno rock skupino. Ta izbor bo potekal v Galeriji Dali v Kranju, in sicer vključuje tri glasbene večere: 5., 12. in 26. maj. Prva dva večera sta polfinala, iz katerih se po 2 skupini uvrstita v finale, ki bo 26. maja. Glasovanje je razdeljeno polovico na žirijo (glasbenih strokovnjakov) ter polovico na glas ljudstva preko glasovnic. Pogoji za nastopajoče je, da je vsaj en član skupine študent FOV ter da igrajo rock glasbo. Vse to je organizirano z namenom, da spodbudimo mlade glasbenike in jim damo možnost,

da se predstavijo širši publiki. Prav tako poskušamo omogočiti, da jim uspe v svetu glasbe. Nagrada za zmagovalca je igranje na Gorenjskem brucovanju 2009 ter na vseh prireditvah organiziranih preko študentskega sveta FOV. Zato vljudno vabimo glasbene navdušence vseh starosti, da pridejo v Galerijo Dali ter prisluhnejo mladim upom rock glasbe. Poskrbljeno bo tudi za študentske cene pijač!

Tekst: **KŠK**

LETI, LETI ... AVIONČEK!

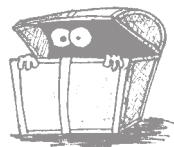
Papirnata letala so meseca marca po zraku frčala v Portorož, Ljubljani in Mariboru. Razlog? Študentsko tekmovanje Red Bull Paper Wings, na katerem so se tekmovalci oziroma piloti papirnatih letal najprej morali dokazati na kvalifikacijah ter nato še na državnem finalu, 17. marca 2009, na mariborskem FERU-ju. Aleksander Petrovič, zmagovalec državnega finala leta 2006, ko se je odvijalo prvo tovrstno tekmovanje pri nas in po svetu, je bil z doseženimi rekordnimi 25,3 metri zopet najboljši v kategoriji najdaljša razdalja. Drugi rekord je postavil Robi Fišer v kategoriji najdaljši čas. Njegov avionček je elegantno krožil po zraku in pristal šele po 10,31 sekundah. Blaž Rošer pa je z doseženimi 27 točkami zmagal v kategoriji akrobatski let.

Aleksander Petrovič, Robi Fišer in Blaž Rošer so ponosni lastniki naziva državni prvaki. V času nastajanja tega prispevka so se pripravljali na svetovno prvenstvo, ki je 1. maja 2009 potekalo v salzburškem Hangarju-7. Tam so se pomerili s študenti iz preostalih 84 držav. Glede na to, da je njihov idol Peter Podlunšek, smo prepričani, da so njihova papirnata letala dobila krila in jih popeljala do stopničk. Preverite lahko na www.redbullpaperwings.com, s klikom na slovensko zastavico.

Tekst: **KŠK**

KOLUMNA: IZ ANDRAŽEVE SKRINJICE

MOJ BOJ



[Zaradi službene preobremenjenosti sem bil tokrat prisiljen narekovati pričujočo kolumno svoji osebni tajnici. Vem, da je sta najina sloga (vsaj kar se pisanja tiče) popolnoma neskladna, a mislim, da se je potrudila po najboljših močeh. *Andraž Šiler, predsednik Kluba študentov Kranj*]

Izkazalo se je za pravo srečo, da je moj dom tam v Struževem, kajti stoji prav blizu Kranja, kultiviranega mesta, ki je plodno, skriva v svojih nedrjih čudeže, a potrebuje trdo roko, da ga ustroji. Seveda, roko, ki zna, roko z izkušnjami; človeka, ki vidi dlje od lastnih egoističnih interesov in od Planine, pokopališča ter Q-landije. Tudi študij me počasi izdeluje v trdnega človeka, ki ve, da je treba trdno stati za svojimi načeli, a vendarle iskati v sivih niansah pot med črnim in belim, ki se zaveda, da je za plodno debato običajno potrebna maža v obliki neformalnega druženja, in ki se je že naučil, da je treba vklopiti vse štiri smernike, če parkiraš avto sredi ceste ter greš na izpit iz Socialne in politične antropologije z vprašanji izbirnega tipa.

»Kaj pa pišeš, tega nisem jaz rekel!!!« – Hm, nikakor ne. Nadaljujva, gospod predsednik...

... ki se je že naučil, da je učenje tisto, zaradi česar se človek iz dneva v dan veča. Športni duh, ki sem si ga pridobil tekom izoblikovanja svoje osebnosti, mi omogoča, da prenašam stresne trenutke, kot so kazni za napačno parkiranje in prehitro vožnjo. Poleg tega se mi zdi zelo pomembno, da je človek na vodilnem položaju v dobri telesni in umski kondiciji: le to namreč zagotavlja uspeh. Red, ki sem ga vnesel v Okroglo pisarno v prostore KŠK-ja, spoštujejo ne le moji sodelavci, temveč tudi vsi, ki so kdaj koli že sodelovali z nami. Na Downing Streetu 10...

»Črtajte!« – Absolutno, gospod...

... na Glavnem trgu 20 smo pač postavili koncept, ki deluje, kot se lahko prepričate tudi sami. Tokrat se moram usmeriti na Teden mladih, pravite. Res je, gre za projekt, s katerim KŠK, njegov organizator, diha. Sam sem spremljal razvoj tega spektakla od malih nog in z gotovostjo lahko trdim, da je vsako leto bogatejši, plemenitejši ter uspešnejši, čeprav ne bi mogel za nobenega od preteklih reči, da mi ni bil všeč. Vsako leto je koncept svojevrsten. Ne da se legitimno primerjati npr. let 2005 in 2008, kaj šele govoriti, kdaj je bilo bolje, kdaj slabše izpeljano vse skupaj. Vsak Teden mladih zase je enkrat. Osebnost je morebiti najboljše spominjam lanskega, morda zato, ker je od takrat minilo najmanj časa. No, bilo je torej tisti četrtek, bili smo z ... in ... zadaj za...

[prisiljen kašelj]

»Ja, imate prav, gospodična, neprimerno. Pustiva tole!« – Priporočljivo, gospod predsednik. Kje sva ostala?

Torej, vedeti morate, dragi bralci Zapika in udeleženci Tedna mladih, da stojim za slehernim delom tega spektakla, za slehernim koncertom, za sleherno noto, za sleherno predstavo, razstavo, tekmo (ki se je tudi sam udeležim), zastavico, majico, balončkom, kozarčkom, steklenico ali pločevinko...

»Tole ven!!!« – Ja, seveda...

Skratka, da, poistovetim se s Tednom mladih. Verjemite, ni bilo lahko. Nemalokrat so imeli že moji predhodniki težave z nerazumevanjem s strani oblasti in stanovalcev. Ampak preprosto treba si je prizadevati, da Kranj zaživi. Ima še kdo takšne zasluge, kot Klub študentov Kranj? Raje spite kot polhi cele noči in se kotalkate po praznih ulicah ter v miru preganjate tovornjačke z zelenjavo, kot pa da bi vsaj en dober teden v letu začutili pravi utrip mesta, ki pravzaprav stoji na mladih?

Nikdar se ne odrečem raziskovanju z udeležbo, kadar je treba preveriti učinkovitost naših projektov. Verjemite: zadovoljen sem še bolj kot redni ali naključni obiskovalci. Prvič zaradi vrhunske izvedbe in drugič zaradi zadovoljstva drugih. Po drugi strani pa je res, da javnost krvavega potu organizatorjev ne vidi. Vidi samo uspeh, nasmejane obraze (kar je tudi prav) in pa, na žalost se to kdaj pripeti, očitke ljudi, ki v resnici nimajo pojma, ki neutemeljeno blatijo, v resnici pa jih žre zavist in nam mečejo polena pod noge, zato bi včasih komu z veseljem zobe razbil!

»Ne, tegale ne! Napišite lepše!« – Bom poskusila, gospod predsednik.

... zato bi se z veseljem pogovoril z njimi ter v miru rešil za deva. Ja, udeležba. Zelo smo zadovoljni! Vsako leto je boljše, kar potrjuje odlično zasnovo, medijsko prepoznavnost, priljubljenost in nenazadnje tudi zvestobo obiskovalcev. No, jaz osebno sem najbolj vesel množice privlačnih deklet, ki kot češnjica na vrhu smetane na sadni kupi kronajo dogodek...

[močan kašelj in pritajen smeh]

»DA, Miss Money Penny. Končala bova počasi za danes...«

Tekst: (po nareku Andraža Šilerja) Miss Money Penny

KOLUMNA: Z BALKONA

MODRO



Simbolika barv je v resnici nekaj zelo izpetega in klišejkega. Ampak na prehodu v novo tisočletje (ko naj bi nas menda požrla velikanska črna luknja, ko naj bi prišel odrešenik na Zemljo, ko naj bi nas napadli Marsovci, ko naj bi padel na nas velik tovornjak smeti iz sosednje galaksije etc. – kakor so napovedovali ne le vedeževalski mazači, temveč tudi renomirani mediji, kot je Danny) je bilo rečeno, da bo barva le-tega modra. Ne spominjam se natanko, kaj je pravzaprav dejal Nostradamus (on je že vedel!) na temo barv, a vsekakor je »modro« do neke mere utemeljena izbira. Pa tudi v nasprotnem primeru se ni zgodilo nič hudega, saj je bila teza o zamenjavi tisočletja z 31. decembra 1999 na 1. januar 2000 zgrešena – utemeljitev si lahko poiščete v osnovnošolskih učbenikih za zgodovino: zgodovinska periodizacija. V pričujočem prispevku bom obdelal le nekatere izmed najpomembnejših segmentov vsakdana, ki jih povezuje simbolika modrega. No, skorajda najpomembnejših: celostna podoba Zapika je namreč zelena, sedeži in zavese v teatru, iz katerega se niti jaz niti vi, dragi bralci, ne bomo ganili še lep čas, pa so vinsko rdeče barve. Po udarek na vinsko.

Modre barve so namreč kuverte z denarjem – tiste stare, socialistične, iz časa hladne vojne, iz časa Patrije etc. Ampak ti časi so za nami (bojda), zato je ena prvih asociacij na modro verjetno ponosna zastava Evropske unije, v katero nas je popeljalo novo tisočletje. Za trenutek smo menili, da gre za barvo ekskluzive, potem pa so se iluzije »evropskih sanj« povprečnega Slovenca izpridile, saj smo padli v isti koš z npr. Bulgarijo in Romunijo; da bi bilo še huje, se za članstvo poteguje tudi Hrvaška, zato gre pričakovati, da se bo neposredno po njeni potencialni priključitvi oblikovala slovenska struja za izstop iz EU. Voditelja poznamo.

Modre barve so tiste srečne (nesrečne?) črtice na pripomočku, imenovanem Clear Blue. Z vidika semantičnega polja je blizu tudi modra obleka, ki jo je Monica Lewinsky skrbno shranila. Pri nas je modra priljubljena v medijih. Modro podoba si je nadel časnik Delo, čeprav bi mu že s površno analizo lahko pripisali čisto drugačno barvo... Modrih je večina informativnih oddaj – če ta barva pomirja in vzbuja zaupanje, so se prav odločili, vsebina je namreč obratno sorazmerna z domnevnim učinkom modrega. Lepo so se znašli tudi v »Trenutku resnice«, kjer pred modrim ozadjem ljudje odkrito odgovarjajo na vprašanja v stilu »Ste svojemu možu povedali, da ste ga varali z žensko?« Grem staviti, da je prav pomirjujoča modrina tista, ki je tekmovalko pripravila do iskrenosti: »Seveda, saj smo kak teden kasneje tako ali tako »zaswingali« s to žensko.« Iskreno se je veselil tudi mož, kajti osvojila je še nekaj tisoč evrov. Kakor ženska,

ki je povedala, da se vse lahko odpusti, ko je njen mož v oddaji (za primerno vsoto) priznal, da jo je bil kar nekajkrat udaril. Zraven se je nasmejala in ni popustila, da bi mož ne nadaljeval s tekmovanjem. Za primerno vsoto, seveda. Na tem mestu bi veljalo opomniti, da simbolika barv striže: navadno je bila barva prostitucije rdeča in koncept oddaje definitivno predstavi širino tega pojma. Toliko o onih, ki bi vse za denar; le kakšno barvo ima človeško dostojanstvo?

Modre barve so tudi obvestila, ki jih, če imate res veliko nesrečo, dobite v PVC ovojnici na vetrobransko steklo ob zares skrajno napačnem parkiranju (sicer bi bila obvestila nam že dobro znane vinsko rdeče barve). Modre barve so tudi nesrečniki, katerih največje veselje pa ni lepljenje reči po avtomobilih. V resnici se v spomladanskih dneh najraje martinčkajo na izvozih z avtoceste, kjer je omejitev 40 kilometrov na uro, ali pa na drugi strani ponosnih ruševin cestninskih postaj, kjer je omejitev prav takšna. Tovrstne akcije polnjenja državnega proračuna me spominjajo na izredno neetično dejanje s področja lova: streljanje rac na vodi. Ali ribolov s plastičnim razstrelivom, če bi povprašali sosede Hrvate.

Še vedno si državljani belimo glavo s trmasto konzervacijo omenjenih zgradb (ki niso modre, zgolj začenjam digresijo). Varianta a: gre za arhitekturni presežek, ki je po vsej verjetnosti spomeniško zaščiten (primerjava: Globus). Varianta b: gre za dediščino potomca Žovneških gospodov a.k.a. Celjskih grofov, ki se je vrnil s severa Nemčije, a ima daljnega bratranca, s katerim se trenutno pravda za lastniške pravice. Odvetniki mastno služijo, sodni mlini pa meljejo počasi (primerjava: Hotel Jelen). Varianta c: pod postajami se nahaja pomembno najdišče iz časa Kelto, zato si država ne upa ugrizniti v kislo jabolko, kar bi za seboj potegnili ekspedicijo mož z lopatkami in zobnimi krtačkami, avtocesto pa bi morali zapreti (primerjava: vsaj 147 najdišč v Kranju ter ožji okolici). Varianta d: gre za kulturni spomenik nacionalnega pomena, ki ga država hrani kot dokaz zlate dobe v svojem obstoju. Eventuelno bodo tam muzeji, spominkarne in baročni vrtovi (primerjava: gradovi v dolini Loare). Varianta e: gre za dokaz transpozicije srednjeveškega koncepta pobiranja pristojbin na moderno dobo (primerjava: kranjska Mitnica). Varianta f (zadnja): gre za produkt norosti (primerjava: gradovi Ludvika Bavorskega).

In nenazadnje še en dokaz, da je modra barva nenadkriljiva: se še spominjate, kakšna je celostna grafična podoba Kluba študentov Kranj – in letošnjega Tedna mladih?

Tekst: Fokinjak

PO ZGODOVINSKIH STOPINJAH TEDNA MLADIH

Osebna izkaznica

Življenjska pot Tedna mladih je začrtana vse od leta 1995, ko so na gradu Khislstein v dežju nastopili legendarni pankerji KUD Idijoti. Pred njimi so občinstvo ogrevali Minusi in In Reality. Kljub temu, da se za uradno letnico rojstva šteje leto 1995, je Teden mladih v nekoliko drugačni preobleki obstajal že v socialističnih časih, Klub študentov Kranj pa ga je po sedemletnem preporu le ponovno obudil. Festival je v petnajstletni karieri

festival učil kolegalnosti in solidarnosti. Jože Bizovičar – Joco, vodja logistike in programa letošnjega Tedna mladih, ki sicer s Tednom mladih prijateljuje že vse od leta '95, ko je na stojnici NKLK predstavljala kranjske glasbene skupine in v društvo vpisoval zainteresirane, o festivalu pravi: »To je teden, v katerem življenje poteka tako, kot bi moralo vedno. Pa ne samo zaradi žura in piva. Festivalsko ekipo vedno doleti kup nevšečnosti, ki jih je treba reševati v danem trenutku, in takrat se izkaže, kako



postal tradicionalni kranjski dogodek v mesecu maju in iz dogodka z nekaj stojnicami ter manjšimi koncerti zrastel v največji slovenski mladinski festival. V raznovrstno programsko shemo je letno vključenih prek 100 dogodkov, ki ponujajo športne, mladinske, kulturne, glasbene, izobraževalne, otroške in mednarodne vsebine, festival pa letno pritegne na tisoče obiskovalcev. Njegova klientela je široka, saj programska shema pokriva tako aktivnosti za tiste najmlajše, kot tudi za zrelejšo in bolj zahtevno mladino. Od vsega začetka so Teden mladih gradili prostovoljci z neustavljivo gorečnostjo, ki jih je

je, ko si ljudje dejansko pomagajo ter stojijo skupaj. Potem je tu še množica, ki se malce sprosti na dogodkih, in ta preplet čustev, ki me žene, da še vedno pomagam na tem festivalu. In pa seveda adrenalin, ki nastaja ob nervozi, ali bo vse skupaj sploh uspelo.«

Rdeča nit je glasba

Čeprav na kranjskih ulicah v času devetdnevnega festivala nikoli ne usahne mladostna energija, zagotovo največ ljudi pritegne večerni glasbeni program. Teden mladih je doslej gostil številna velika glasbena imena

svetovnega formata, hkrati pa priložnost za predstavitev pred gorenjskim občinstvom ponudil tudi manj uveljavljenim glasbenikom, vrednim pozornosti in poslušanja. Med drugim so doslej na odrih Tedna mladih nastopili KUD Idijoti, Hladno pivo, Parni valjak, Pan-



da, Rok'n'band, Inspectah Deck (Wu Tang Clan), Elvis Jackson, Tinkara Kovač, Gibonni, Edo Maajka, Slon in Sadež, Big Foot Mama, Gušti in Polona Kasal, Panda, Dog Eat Dog, Let3, Haydamaky, Valentino Kanzyani, Srečna mladina, Terra folk, Karma, Magnifico, Šank Rock ...



Teden mladih zbudi me!

»Ja, včasih me prime, da si vzamem čas za mladost. Teden mladih zbudi me, da spet skačem tam, kjer je most,« je le del himne, ki so jo za najdaljši teden v letu posneli kranjska zasedba Stratus in Pižama. V prvotni izvedbi je pesem Tedna mladih pela Katja Oblesčak, sedajšnja pevka Pande, so pa Stratusi nekaj zatem skladbo ponovno posneli s pevko Špelo Sila.

Za najstnika petnajst let sicer ni veliko, za festival pa precej. Čeprav je urnik majskega tedna mladosti nabito

poln, je prostora za prenekatero posrečeno anekdoto v izobilju. Jožetu Bizovičarju – Jocotu se je v spomin najbolj zarisal koncert Hladnega piva na TM '97 in kopanje v vodnjaku po teku na TM '01. »Hec je bil, da sem šel teč popolnoma nenaspan, ker je prejšnjo noč pri meni prespal Pižama. Domov je šel pred mano in se zaklenil v stanovanje. Priklicati ga nisem mogel, zato sem začel verjeti, da sploh ne slišim njegovega smrčanja in sem šel preverit h kolegu, s katerim naj bi šel Pižama na Planino. Si predstavljate njegovo mamo, ko je ob petih zjutraj po domofonu slišala: »Dobro jutro, a lahko Dekija vprašate, kje je Pižama?« Takrat Pižama še ni bil taka zvezda in mama je bila prepričana, da sem čisto zadrogiran, če navsezgodaj takole iščem svojo pižamo. Nato sem šel domov in pač vdrl v stanovanje, kjer je seveda stric Bedanec smrčal na kavču. Preostala mi je kaka ura spanca, nato pa Tek po ulicah Kranja, po katerem me je zbistril šele skok v vodnjak. Zanimiv je bil tudi TM '06, na katerem sem preživel 198 ur – delovnih in žurerskih skupaj.



Ni panike, ampak če festival traja 9 dni (216 ur), ti malo spanca že primanjkuje.

... in danes?

Teden mladih bo letos svojo najstniško muhavost po ulicah Kranja sproščal od 8. do 16. maja. V petnajstih letih se je spremenilo precej. »Teden mladih se spreminja nekako tako, kot se spreminjajo generacije, ki jim je ta festival namenjen. 22-letnega študenta ali 19-letne maturantke iz leta '95 se namreč ne da primerjati z današnjima. Danes, ko imajo vsi (kljub recesiji) polne riti, je res težje ugoditi željam. Problem je tudi v tem, da je danes dogodkov v Kranju na pretek in tudi festival je že 15. po vrsti. Leta '95 je bil Teden mladih edino, kar se je dogajalo za mlade, in je bil zato pravi bum,« še dodaja Jože Bizovičar. Čeprav je danes nekoliko začetne zagnanosti odpihnilo in Teden mladih zaznamuje bolj populističen in komercialen program, festival še vedno ne skopari s pristno mladostno energijo, ki je ni moč kupiti z denarjem, hkrati pa predstavlja odlično priložnost za druženje s starimi znanci.

Tekst: **Mojca Jagodic**
Foto: **Bojan Okorn**

MEN' SE ROLA

Ker april sprva ni kazal svojih premočenih zob, je v Kranju in okolici začelo gomazeti sprehajalcev, tekačev, kolesarjev in... kako se jim sploh reče? Rolarjev? Rolerjev? Ljudi na rolerjih? Norcev? Ali, kot je nekaj časa govoril moj oče, »rolkarjev«?



Rekreacija. Če se odločimo za poimenovanje, ki ga večina trgovcev uporablja za čevlje z osmimi kolesčki, ostanemo pri **rolerjih** – tako za »čevlje« kot za njihove uporabnike. Rekreativni rolerji smo lahko praktično vsi, pa vendar se v **Kranju** vse skupaj hitro konča, saj posebej primernih površin za rolanje ni. Kot razmeroma zagreta rolerka, se bom drznila osebno vključiti v članek in priporočila **tri gorenjske poti**, ki lahko veljajo za mali rolerski izlet.

Kranj – Škofja Loka – Kranj (16-20 kilometrov): Najbolje je, da se z avtomobilom ali kako drugače dostavite na začetek asfaltne ceste, ki vodi preko Sorškega polja in se prične ob začetku stare ceste v Ljubljano. Ker je cesta sicer namenjena kmetijski mehanizaciji, je občasno na nekaterih delih blatna, kaj več kot traktorja ali kolesa pa tam ne boste srečali. Rolate lahko vse do železniške postaje na Trati, moj namig pa je, da se zapeljete v srednjeveško Škofjo Loko, saj sta od Trate do središča mesta speljana pločnik in kolesarska steza.

Cerklje – Komenda – Cerklje (16 kilometrov): V Cerkljah parkirate v bližini novega Gasilskega doma. Od tam cesta vodi proti Pšenični polici, skozi Zalog do Komende. Najlažje je, če si pot predhodno ogledate na Najdi.si zemljevidu. Ob delavnikih gre sicer za razmeroma prometno stransko cesto, vendar pa ste v nedeljo lahko mirni, saj vas bo prehitelo le kakih deset avtomobilov.

Gozd Martuljek – Podkoren/Rateče – Gozd Martuljek (20 kilometrov): Nekaj kilometrov od Jesenic se v Gozdu Martuljku začne kolesarska steza, ki pelje vse do Kranjske gore, nato pa kot asfaltirana stranska cesta naprej do Podkorena oziroma križišča proti Planici. Na tej progi vam bodo najbolj konkurirali kolesarji, ki imajo možnost pot začeti že na Jesenicah in jo zaključiti čez mejo v Italiji.

Hitrostno rolanje. Rolerji pa še zdaleč niso le domena rekreativcev. Nekakšna poletna različica hitrostnega drsanja je hitrostno rolanje. Čevlji s štirimi ali petimi kolesčki premera do 11 centimetrov je **oprijet, kolesčki** pa so nekoliko **trši** od rekreativnih. Hitrostno rolanje je, jasno, hitrejše od rekreativnega, pa vendar ne dosega hitrosti **hitrostnega drsanja**. Hitrostni rolerji navadno nimajo zavore. Najdaljšo tradicijo hitrostnega rolanja imajo v **Združenih državah Amerike**. V Kranju od leta 2002 obstaja Rolerski klub Kranj, ki je tudi soorganizator mednarodnega pokala Alpe Adria. »Tok časa je poskrbel za to, da smo se tudi v Kranju odločili, da ustanovimo svoj klub, kajti do leta 2002 so kranjski tekmovalci tekmovali v okviru drugih klubov. Kranj je postal v Sloveniji center hitrostnega rolanja, tako po merilu kvalitativnih tekmovalcev, organiziranosti kluba kot tudi temu, da edini v državi prirejamo vsakoletno dvodnevno mednarodno tekmovanje v hitrostnem rolanju,« je povedal **predsednik Rolerskega kluba Kranj Borut Mavsar**.



Hokej na rolerjih. Zaradi dolgoletne tradicije hokeja na rolerjih v Klubu študentov Kranj bi bilo že skoraj žaljivo, če besede ne bi namenili tudi temu športu na rolerjih. Klubska ekipa trenira na večnamenskem igrišču v Šenčurju, pohvali pa se lahko s številnimi pokali, ki so si jih prislužili na ligaških tekmah v bližnjih Vodicah, Horjulu, Žirovnici in Medvodah. **Jaka Vukovič**, vodja resorja za šport in in-line hokejske sekcije, kot se ji v žargonu reče, je pojasnil, v čem se razlikujeta hokej na ledu ter in-line. »Igrata ekipi s po štirimi igralci, pri hokeju na ledu pa jih je pet. Zaščite zgornjega dela telesa ni, ker naj bi bili tudi trki manjši. Vsak hujši kontakt kaznuje sodnik,« je pojasnil Vukovič. V in-line državnem prvenstvu sicer tekmujejo tri kranjske ekipe, ekipa **Shot team, Kranjski orli in Kavke**, ki so se v začetku kalili v vrstah Kluba študentov Kranj.

Tekst: **Maja Kalan**
Foto: **Bojan Okorn**

TEDEN MLADIH – SPREMEMBA CELOSTNE GRAFIČNE PODOBE SKOZI LETA

Če smo že preverili družinsko drevo Tedna mladih, je prav tudi, da v dnevniku njegovega zgodnjega otroštva pogledamo, kdaj je mulca začela grabiti spletna evforija. Po brskanju za prašenih spletnih arhivov smo njegove najzgodnejše vtise na svetovnem spletu odkrili iz leta 2001 (kar pa ne pomeni, da se tam ni potikal že prej) in ugotovili, da si je za majski sprevod po ulicah Kranja vsako leto nadel drugačno opravo.

teden-mladih 01 18.-26.maj 2001

2001



2002



2003



2005



2006



2004



2007



2008



2009

Tekst: Mojca Jagodic

CVIČKARIJA

22. aprila se je karavana Cvičkarije ustavila v ljubljanskih Križankah, kjer so ob potokih rujnega cvička obiskovalci lahko prisluhnili zasledbam Dan D, Zoranu Predinu in Globokim grlom, Zlatku in Optimistom, Mladim Dolenjcem, Mami Manki z Rock Otočec fanti in skupini Otium. Največji sejem dolenjstva, ki predstavlja in promovira etnološke ter enološke značilnosti dolenjske kulturne dediščine in zabava s koncerti slovenske avtorske glasbe, je tudi letos v Ljubljano zvabil nemalo obiskovalcev.

Tekst: **Mojca Jagodic**
Foto: **Oto Žan**



Množica čaka pred koncertnim prostorom



Cviček vedno in povsod



Edini pravi Fužinski raper



Nabito polna dvorana



Zoran Predin



Zoki navdušuje



Norišnica pod odrom



Gorenjski veseljaki



Dan D



27PIH

Foto: Oto Žan

UDARNI "RITEM ČLOVEŠTVA" Z NIETI

Nieti so se po lanski uspešni vrnitvi na oder zopet prebili med boljše slovenske skupine, v maju pa jih z veseljem pričakujemo tudi na Tednu mladih. Z njimi smo se o novi plošči, sodobni glasbeni sceni ter rock'n'rollu nekdaj in danes pogovarjali pred njihovo vajo.

»Comebacki« starih rock skupin so v zadnjem času vse bolj popularni. Modni trend ali potreba po kakovostni protiuteži sodobni glasbeni industriji?

Igor: Sigurno je nekaj na tem; muzika mora biti že zelo zanič, da se bandi sploh lahko vračajo. To je osnova. Pri nas je bilo sicer malo drugače, ker se nismo vrnili, kot se je večina – torej le za dva meseca –, ampak gremo naprej. Zdaj gremo v drugo leto in delamo tudi na novi plošči. Težko bi rekli, da je to comeback: gre bolj za nadaljevanje našega dela od nekoč.

Tomaž: Nismo se vrnili, kot se običajno vračajo bandi, ampak je bilo to povsem slučajno. Pankrti so nas povabili, da bi bili njihovi gostje, in če takrat ne bi Lovšin nič rekel, se mi verjetno nikoli ne bi vrnili.

Omenili ste izdajo nove plošče. Bo to v stilu starih Nietov ali se nam morda obeta pogled na svet in življenje iz drugega zornega kota?

Igor: Delamo na tem in plošča je nekako naš glavni cilj za naprej. Trenutno imamo posnetih že šest novih komadov, vsaj še sedem jih posnamemo in potem to vse skupaj zberemo na plošči. Poskusili smo ostati čimbolj nietovski – pri ustvarjanju sem se spet uživel v ta filing, ki smo ga furali in ga še vedno furamo. Tudi tekstualno se ne spreminjamo preveč – ostajamo klasični Niet. Računamo, da bo plošča izšla do konca leta, če ne pride kaj vmes. Se nam pa nikamor ne mudi.

Kako ste se odločili za ime Niet? In pa čemu »niet« danes?

Igor: Želeli smo najti nekaj čimbolj uporniškega, v bistvu nima nobenega blaznega pomena, zgolj zaradi upora. Niet danes boste slišali v novih komadih, v glavnem pa gre za NE kapitalizmu, takšnemu, kot je, in pa vsemu slabemu, torej hinavščini, klečeplazenju, zatiranju in NE vsemu, kar uničuje človeka, da bi bil človek, kakršen mora biti.

Bili ste slovenska verzija pravega rock banda (sex, drugs and rock'n'roll). Kakšno je danes to rock'n'roll življenje?

Borut: Mislim, daje rock'n'roll življenje skoraj enako. Eni preprosto živijo rock'n'roll, medtem ko drugi samo gledajo, kako bi prišli čim višje in si ustvarili čim boljšo kariero. In že včasih je bilo tako; eni so bili že v najstništvu člani ZK, drugi pa niso bili zadovoljni s svetom, kakršen je, in so potem iskali različne načine upora. Mladi se upirajo tudi bolj agresivno, včasih avtodestruktivno, z drogami in alkoholom. Obstajajo pa seveda druge poti, da rečeš ne –

na primer glasba. Ljudje so isti, samo sistem je drugačen.

Igor: Nekateri v rock'n'rollu iščejo samo žur, saj ni treba, da je vse le en upor. Upor je v samih tekstih, rock'n'roll pa je način življenja. Ti si v svoji klapi, s katero se dobro razumeš in furaš to sceno.

Kako gledate na današnjo punk rock sceno? In kaj mislite o tem, da se mladi vse več odločajo peti v angleščini?

Borut: Veliko več je bandov različnih zvrsti, ki pa imajo vsi skupaj manj vsebine. Ti, ki pojejo v angleščini, pa se tako odločajo verjetno predvsem zato, ker računajo na prodor v tujino. Slovenija je le majhna in če bi od tega dejansko želeli živeti, je pri nas v rock'n'rollu zelo težko. To je odločitev banda. Je pa tako, da najbolj iskrena in najboljša besedila piše v svojem maternem jeziku, ker ga res poznaš. V njem si lahko najbolj iskren.

Igor: Pa ne samo, da si v svojem jeziku lahko iskren, avtomatično izgubiš s tem, ko poješ v angleščini, tudi svojo najozrožjo publiko. Če poješ za svoje sošolce in za svoje prijatelje, se z njimi ne pogovarjaš po angleško; zakaj bi potem pel tako?

Vaše komade so mladi poslušali ves čas, tudi zadnjih 15 let, ko vas ni bilo na sceni. Kaj menite o tem fenomenu mladih poslušalcev, se v vaših pesmih res vsakdo najde? Se vi še čutite v svojih besedilih ali jih predvsem izvajate, ker veste, da današnja mladina še vedno čuti tako?

Igor: Mogoče sploh nihče ne piše podobnih. Ponavadi so besedila ali pocukrana ali pa so tako nerazumljiva, kot pri nekaterih bandih, ne bom omenjal imen, da se v njih nihče ne najde. V naših besedilih je po moje dovolj iskrenosti in mislim, da celo malo preveč patosa, zato bolj padejo na dušo najstniku, ki je tudi sam v sebi in v svojih čustvih razpeljen. Ampak za mladega človeka je ta patetika čisto v redu. Mislim, da smo Niet tipičen band za mlade. Smo pa mi še vedno mladi po srcu. Naši teksti niso vezani na čas, ampak se mi zdijo večni.

Kaj je za vas ruski vohun, ki nas zapira, omejuje, nadzoruje?

Igor: Ruski vohun je bil pisan kot strah, kot paranoja človeka, ki se ne počuti dobro v tem svetu in ima ves čas občutek, da nekdo stoji za vrati. To je v bistvu prisposoba strahu, ki je v vsakem človeku.



Popularno geslo je Punk is not dead. Ali danes ob poplavi turbofolk in pop skupin to velja ali se preprosto dobra muzika kar porazgubi?

Borut: Na alter sceni je veliko bandov, samo ne prilezejo ven. Nimajo se kje pokazati. Včasih je bilo pet radijev, od tega en Radio Študent, danes je pa 99 radijev, Radio Študent pa ostaja samo en. Preprosto se razgubi taka muzika.

Igor: Včasih je bila močna scena in ko je punk prišel, je bilo bandov veliko in mediji so jih podpirali. Mora biti neko masovno gibanje, da ga lahko občutiš. V 80-ih je bil drugi bum punka, to je bil hardcore, in spet se je pojavilo gibanje, ki je poneslo s seboj vse bande, tudi nas. Zdaj lahko bandi igrajo zelo dobro, a dokler ne bo scena velika, bodo vsi osamljeni strelci. Moraš imeti srečo, da si ob pravem času na pravem mestu. Lažje je biti del scene, to drži.

Popularni punk bandi so vedno vpeti v paradoks nekompatibilnosti priljubljenosti na eni strani in upornišva na drugi. Kako ohranjate anti-mainstreamovsko držo kljub priljubljenosti?

Borut: To je v bistvu prednost, če si v medijih. In če si mainstream, še ne pomeni, da je slabo: ljudje te poznajo in pridejo novinarji, te kaj vprašajo, to je samo prednost. Vsaj lahko kdaj kaj poveš, ker marsikdo nima nič za povedati.

Igor: Se mi pa zdi, da s tem, ko ohranjamo svojo muziko takšno, kot je, ne padamo niti v šablono punka niti v šablono mainstreama niti nikamor. Mi gremo svojo pot, ki se nam zdi prava, vsaj do zdaj je bila in zakaj bi se spremenjali. Takšni smo, delali bomo še naprej. Če nam bo všeč, bomo šli igrati z violinami ali pa se bomo vrgli na čisti hardcore, muzika tu nima meja. Meni je šlo vedno zelo na živce to predalčkanje, to je punk in takšen moraš biti. Ne, band je več kot predalček in mi smo te predalčke razbili!

V Kranju igra gledališko delo Lep dan za umret, Dan D je naredil priredbo na vaš komad, Srečna mladina se je poimenovala po vaši pesmi ... Kako skupina sprejema to, da je postala kult?

Igor: To vedno godi. Zdi se mi, da je predpogoj za to, da band postane in ostane kult, da je vedno iskren, in mi smo to vedno bili ter hočemo ostati. Sigurno pa je h kultu pripomoglo tudi, da je Primož Habič umrl za horsom in Slovenija je tako majhna, da ni veliko takih primerov. So pa naši teksti tako drugačni in je to tudi zagotovo pripomoglo. Medtem ko so drugi peli »ljubim te, ljubiš me«, smo mi peli o smrti in o tesnobi. Bili smo drugačni, tako po življenjski poti kot tudi po ustvarjanju.

Kako v primerjavi z včasih danes tehnično dobro izvajate pesmi? Ali še vedno igrate tako dobro, kot ste pred leti? Morda celo bolje?

Robert: V bistvu smo malo večji perfekcionisti, včasih je bilo vse bolj hec. Seveda je tudi tehnika napredovala. V glasbi ni važno, da si virtuoz na nekem inštrumentu, važno je, da se znaš izraziti z njim. Včasih mogoče en ton pove več, kot pa en solo.

Igor: Težko je začeti, najprej si malce okoren, a potem pa deš noter. Če nečesa ne delaš po naročilu, ampak delaš zase, potem vse gre. Človek se v sebi ne spremeni.

Na zadnjem koncertu v Kranju ste rekli: "Kranj, to je najbolj odfukan plac, kar sem jih kdaj videl". Je gorenjska publika torej dobra?

Borut: To sem rekel za Bazen, ker se mi zdi fenomenalen. Super je bilo, publika je bila nora. To sem rekel povsem iskreno, ko sem prišel na oder. Če se na Tednu mladih ponovi koncert od takrat, bo to čista zmaga.

Igor: Publika na Gorenjskem je bila vselej enkratna.

Tekst: **Žan Sadar**
Foto: **Oto Žan**

TEDEN MLADIH – DA ALI NE?

Dijake smo povprašali, če se Tedna mladih udeležujejo vsako leto ter zakaj se ga udeležujejo, in ugotovili smo, da so se ga vsi izmed njih že udeležili. Nekateri se ga udeležujejo pogosteje, drugi redkeje, hkrati pa jih Teden mladih ne pusti čisto hladnih...



ALENKA TROGRLIČ

Tedna mladih se rada udeležujem. Predvsem zaradi glasbenih nastopov in športnih dejavnosti. Dogaianju se priključim zvečer s prijatelji. Moti me le, da se odvija že maja, ker sama prisegam na poletne dni!

MARUŠA KRAŠOVEC

Udeležujem se ga s prijateljicami. Spomnim se, da smo šle lani gledat hokej na rolerjih in je eni izmed njih žogica priletela naravnost v glavo. Všeč pa bi mi bilo, če bi nastopalo več rock bendov.



MATIC GAŠPIRC

Tedna mladih se redno udeležujem, kjer mi je najbolj zanimiv ravno 1. dan, ker je to začetek »veselega tedna«.

MARUŠA JANINA SELIŠNIK

Ja, Tedna mladih se udeležim vsako leto. Najraje imam koncerte, ponavadi pa gremo ven skupaj s prijateljicami. Na splošno pa so mi poleg koncertov najbolj všeč razne delavnice.



JUŠ VELIČKOVIČ

Tedna mladih se udeležim občasno, če ni nič bolj pametnega za počenjati. Na Tednu mladih bi rad videl/slišal več kvalitetne glasbe in manj Sanje Grohar.

JASMINA TIROVIČ

Ja, udeležujem se Tedna mladih, ker mi je kul! Itak je pa odvisno od programa. Prvič sem bila pa na Tednu mladih že toliko časa nazaj, da se res ne spomnim več.



ŠPELA KOKELJ

Na Tednu mladih mi je najbolj všeč zaključni večer, vendar pa se ga udeležujem bolj redko, ker sem iz Lesc in imam težave s prevozom.

Tekst: **Barbara Zupanc**

DIJAKI NA TEDNU MLADIH: DYNAMIC PILL

Na Tednu mladih nam vedno lepšajo večere tudi bolj ali manj znani bandi. 13. maja se nam bodo na Festivalu neuveljavljenih, ki bo potekal v Down Townu, predstavili tudi lokalni Dynamic pill. Odločila sem se, da naredim zanje malo promocije, ko pa so že ravno so – dijaki. Pomagala sta mi Klemen Brezavšček, pevec, in Matej Slavec, kitarist.



Kako je prišlo do nastanka banda?

Klemen: Začela sta bobnar, Janez Sagadin, in kitarist, Boštjan Lipar, ki sta bila že od otroštva prijatelja. Za drugega kitarista pa sta izbrala Mateja Slavca, ki sem ga sicer poznal iz glasbene šole, ampak nisva nikoli navezala kakšnih stikov. Lani me je na šolskem taboru vprašal, če bi se preizkusil kot njihov pevec in so me sprejeli.

Kako pa ste prišli do imena?

Klemen: Glede imena je bilo ogromno debat. Dynamic zaradi dinamičnosti komadov, pill kot beseda, ki označuje skupek te dinamičnosti.

Matej: Dynamic pill – tableta, ki te razživi, ampak ne v smislu droge.

Je že prišlo do kakšnih sprememb v postavitvi?

Klemen: Pred mano so poskušali s pevkami, ampak se ni obneslo. Sicer imamo pa problem z basom, saj je prvotni basist, Bela Horvat, zaradi pomanjkanja časa od-

šel. Trenutno imamo tri potencialne kandidate.

Matej: Ja, imeli smo že tri pevke, dokler nismo našli Klemena, basista pa trenutno izbiramo.

Kakšna je zvrst glasbe, ki jo igrate, in kdo je vplival na vas?

Klemen: Zvrst je rock, hard rock ... Najbrž zato, ker tudi sami to poslušamo.

Matej: O tem bi se dalo pogovarjati. Igramo rock z mnogimi primesmi, od psihadelike do metala. Glede vplivov ima pa verjetno ima vsak svoj okus, jaz poskušam poslušati čim več zvrsti, na primer Tool, Air, Foo Fighters ...

Kolikokrat na teden imate vaje?

Klemen: Vedno vadimo nekajkrat na teden po dve, tri ure.

Matej: Ja, poskušamo imeti čimbolj profesionalen odnos in vadimo vsaj dvakrat na teden.

S čim se nam boste predstavili na Tednu mladih?

Klemen: Organizatorji so nam naročili, da morajo biti skoraj vsi komadi, če ne vsi, avtorski, ki jih imamo vse-kakor zadosti.

Matej: Ja, mogoče bo še kakšna priredba vmes.

Kje se vas je dalo že videti?

Klemen: Do zdaj smo imeli tri koncerte, dva na Škofjski gimnaziji v Ljubljani in enega v Dijaškem domu Ivana Cankarja (DIC) v Ljubljani.

Kje pa vas lahko najdemo?

Klemen: Na internetu nas lahko najdete prek Facebooka in pa še na Džafest spletni strani, kjer sodelujemo na avdiciji za predskupino The Killers. Pozivam h glasovanju!

Matej: Ja, Klemen je šel na Džafest, da bi dobil karto, ki je pa ne bo mogel uporabiti, če bomo igrali.

Tekst in foto: **Urša Bajželj**

MATURA IN CEREMONIJE

Počasi se bliža čas mature, a pred tem so na vrsti še vse z njim povezane slavnosti – **maturantska parada** in **maturantski ples**. Dekleta se že pečejo v solarijih in vsako jutro stopijo na tehtnico, fantje pa že postajajo rahlo depresivni zaradi svojih mam, ki jih nestrpno vlačijo po trgovinah in jim izbirajo obleko za ta svečani dogodek.



Maturantska parada ima začetek prav pri nas, idejni oče je namreč učitelj plesa **Tomaž Ambrož**. Je plesna prireditev, ki od leta 2001 združuje maturante in maturantke v plesanju četvorke na mestnih ulicah. Plesanje poteka **na izbran dan v maju točno opoldne** ne glede na vremenske razmere, in sicer na Straussovo četvorko iz operete Netopir.

Začelo se je leta 2001, ko so jo 25. maja plesali v Ljubljani, skozi leta pa nato na vedno več lokacijah, leta 2005 na enaindvajsetih v Sloveniji, naslednjega leta pa so se pridružila tudi nekatera mesta v Srbiji, Avstriji, na Sloveškem ter Madžarskem. Leta 2007 so zaplesali v mestih Slovenije, Srbije, Hrvaške, Bosne in Hercegovine ter Makedonije, tako da so plesali istočasno, sicer pa so v okviru Evropskega plesnega festivala četvorke plesali še v 45 mestih sedmih drugih držav. Lansko leto se je pridružila še Črna gora.

V številnih državah takšne parade sicer nimajo, imajo pa, tako kot tudi pri nas, zaključni maturantski ples. V **ZDA** večje šole organizirajo celo dva – enega za tiste mlajše, ki zaključujejo enajsti razred, in drugega za starejše, ki zaključujejo ter zapuščajo srednjo šolo. V nekaterih krščanskih srednjih šolah pa v središču ni ravno ples, ampak raje organizirajo nekakšen banket.

V **Kanadi** je za razliko od ZDA ta prireditev resnejša – osredotočijo se bolj na predstavitev razredov in ceremonialne zadeve kot na sam ples, zadeva je bolj družinska in prijateljska kot pa zmenek, osrednji dogodek pa je ponavadi banket.

V **Združenem kraljestvu** je maturantski ples postal bolj znan šele v poznih devetdesetih letih prejšnjega tisočletja. Na **Irskem** praznujejo konec mature, torej organizirajo ples

še po izpiti nekje v septembru ali oktobru, ko so maturantje že na univerzi ali pa imajo službo, ponekod pa je sicer lahko tudi že v juliju ali avgustu. Tedaj je alkohol nekoliko lažje dostopen in starši tudi ne nadzirajo svojih otrok tako kot ponavadi.

V **Argentini** dijaki, ki zaključujejo srednjo šolo, organizirajo veliko zabavo za najstnike v najbližji diskoteki, s tem da so maturantje oblečeni v kostume, ki jih ločijo od ostalih. Ponavadi imajo še svečano večerjo s svojimi starši.

V **Čilu** praznujejo maturo dejansko šele po izpiti. V decembru se lepo večerno oblečejo in gredo na ples s partnerjem, prijateljem ali sorodnikom. Ponavadi se začne s plesanjem valčka in večerjo, potem pa starši zapustijo svoje otroke, da se ti zabavajo do jutranjih ur.

V **Indiji** priredijo zabavo, kjer se uslužbenci šole in mlajši poslovijo od tistih, ki šolo zapuščajo. Ti dobijo nekaj darilc za spomin, najboljši dijaki pa tudi nagrade.

V **Italiji** to ni uraden dogodek, zato ga organizirajo maturantje sami v kakšni diskoteki ali nečem podobnem, kjer lahko tudi uprizarjajo različne zabavne skeče in se norčujejo iz svojih učiteljev.

Zanimivo se na **Poljskem** ples imenuje tudi studniówka (iz »sto dni«), ki se zgodi okoli sto dni pred maturitetnimi izpiti. Udeležijo se ga lahko le maturantje, mlajši pa zgolj na njihovo povabilo.

Na **Slovaškem** je maturantskemu plesu še najbližja prireditev imenovana Stužková, kjer maturantje v novembru ali decembru praznujejo prihajajočo maturo s svojimi starši in učitelji. Tam dobijo poseben zelen trakec s svojim imenom na njem, ki ga mnogi potem nosijo na oblačilih do konca leta. Sicer pa imajo banket, pojejo in plešejo.

Maturantski plesi in podobne prireditve se sicer pojavljajo tudi v nekaterih drugih državah, vendar so si med sabo bolj ali manj zelo podobne ali pa v grobem ustrezajo našemu maturantskemu plesu. Vendar pa pri nas lahko izpostavimo navado, da maturantje na prvi ples večera povabijo svoje očete oziroma matere, česar ni zaslediti nikjer drugje.

Tekst: **Maša Nahtigal**
Foto: **Bojan Okorn**

NARODNOZABAVNA GLASBA

Prva ideja za naslov je bila sicer tako imenovana »goveja muska«, kar pa zna biti za ljubitelje takšne glasbe kar žaljivo. »**Goveja muska**« ali »**govedna**« je namreč slabšalni izraz za tovrstno glasbo, njeno čudno ime pa izhaja iz prepričanja, da naj bi sodila poleg nedeljske goveje juhe, kakor meni poznavalec Ivan Sivec. Kakor koli že, ostanimo pri izrazu narodnozabavna glasba in si širimo obzorja z naslednjimi vrsticami.



Narodnozabavna glasba je glasbena zvrst, za katero so značilne ljudsko obarvane pesmi. Razvila se je torej iz **ljudske glasbe**, in sicer iz godčevskega igranja ter ljudskega petja. Razmahnila se je v **19. stoletju**, ko je bila izumljena **diatonična harmonika** oziroma pogovorno »**frajtonerica**«, po drugi svetovni vojni pa je število narodnozabavnih ansamblov še posebej naraslo. Danes je prisotna predvsem v Sloveniji, Avstriji, Švici, Nemčiji, pa tudi v Italiji in na Češkem.

Značilni instrumenti so **harmonika, kitara, kontrabas ali bas kitara, bariton, klarinet in trobenta**. Pogosto je taka glasba prisotna na veselicah, porokah in podobnih praznovanjih, njej pa je posvečenih tudi kar nekaj festivalov ter tekmovanj. Pri narodnozabavnih pesmih prevladujeta dva ritma: **polka** in **valček**, vendar so v zadnjem času popularni tudi drug. Tako poleg dveh podzvrsti – **alpske in godčevske** narodnozabavne glasbe – ločimo tudi mešane zvrsti z **zabavno glasbo** ter **turbo folkom**, čeprav slednjega marsikdo ne bi na noben način hotel umestiti k narodnozabavni glasbi.

Pri nas se narodnozabavna glasba širi po zaslugi številnih ansamblov, nekaterih pač bolj amaterskih in drugih že dobesedno profesionalnih. Tako za največjega glasbenika pri nas in v svetu velja **Slavko Avsenik**, ki je s

svojim **Ansambлом bratov Avsenik** začel daljnega leta 1953 in nato v 40 letih delovanja ustvaril okoli 800 pesmi, od katerih so mnoge ponarodele. Najbolj znana in v svetu dejansko največkrat predvajana pesem je tudi njegova Na Golici, sledijo pa še na primer Na mostu, Tam kjer murke cveto, Slovenija, od kod lepote tvoje in tako dalje. Prejeli so več tujih priznanj za svoj prispevek k razvoju zabavne glasbe in za izvirnost, pa še **31 zlatih plošč, eno diamantno ter eno platinasto**.

Jedro skupine sta predstavljala Slavko Avsenik, ki je pisal glasbo in igral harmoniko, ter njegov brat **Vilko Ovsenik**, ki je pripravljajal priredbe za ansambel in igral klarinet. Zanimivo je, da imata brata različen priimek. To izhaja iz poslednje očetove želje, da bi eden od bratov ohranil stari družinski priimek Ovsenik – v Avsenik spremenjen zaradi razmer prve svetovne vojne – in Vilko se je odločil, da ga on spremeni. Danes je nadaljevalec Ansambla bratov Avsenik skupina **Gašperji**.

Naslednji velikan na narodnozabavni sceni je zagotovo **Lojze Slak**. Obvlada igranje na diatonično harmoniko, ki se ga je v ranem otroštvu naučil kar sam in s petnajstimi leti že igral na porokah. Zanj je bilo prelomno leto 1957, ko je kot samostojni godec prvič nastopil na javni radijski oddaji »Pokaži, kaj znaš!« in je prepričal tako strokovno javnost kot laike. Leta 1959 je nastal **Ansambel bratov Slak**, potem pa sta morala brata Tone in Matija k vojakom in skupine je bilo konec. Vendar Lojze ni miroval. Spoznal se je s pevsko skupino iz Selške doline **Fantje s Praprotna** in tako je nastal **Ansambel Lojzeta Slaka**. Je njihov vodja in tudi avtor številnih pesmi.

Seznam narodnozabavnih ansamblov je v resnici zelo dolg, vendar ta dva zagotovo še najbolj izstopata in sta najbolj poznana, čeprav so najdlje delujoči ansambel pri nas pravzaprav **Beneški fantje**, ki preigravajo in ustvarjajo že od leta 1952. V takšnih ansamblih so nastopali tudi nekateri danes samostojni glasbeniki, na primer Nuša Derenda v Happy Hour, Darja Švajger v Ansamblu Braneta Klavžarja, Natalija Verboten v ansamblu Rosa ... Če se še enkrat vrnemo k besedama »goveja muska«, najbrž lahko rečemo, da nekateri ansambli v kvaliteti res ne presegajo tega izraza. Kljub temu pa bi ga bilo navsezadnje krivično metati v isti koš z narodnozabavno glasbo.

Tekst: **Maša Nahtigal**

Foto: **Tea Derguti**

IMPROVIZACIJA MALO DRUGAČE

V Kranju je improvizacija kar dobro vpeljana v družabno življenje, saj se nenazadnje že osnovnošolci po nekaterih kranjskih osnovnih šolah udeležujejo in kalijo na tem področju. Kasneje – ob vstopu v srednjo šolo – pa se eno leto izoblikujejo v **ŠILA (Šolska impro liga)** valilnici in naslednjo jesen so končno pripravljeni na vstop v ŠILO, seveda pa obstajajo tudi izjeme, ki jim je bila celotna procedura do vstopa v ŠILO prihranjena in tako lahko še popolnoma sveži vstopijo v svet Šolske impro lige.

Na tej stopnji pa se vse dodobra začne, kajti srednješolci so po vstopu v ŠILO primorani, vsaj na odru, za seboj pustiti svojo sramežljivo ter (pre)nežno plat in zgolj s trenutnim navdihom, ki je odvisen od tisoče najrazličnejših dejavnikov, navdušiti občinstvo, ugoditi sodnikom ter vsaj poskušati prizor narediti čimbolj zanimiv ter zabaven. Da pa je šilarju/ki stvar vsaj malo olajšana, mu/ji občinstvo glede na igrano disciplino določi na primer prostor, odnos itd., ki ga mora nato v disciplini ustrezno uporabiti.

Hkrati pa se člani ŠILE med seboj navežejo in mnogokrat se po končani srednji šoli še niso pripravljeni posloviti drug od drugega in ne od improvizacije, ki jih je zbližala. Zato lahko skupaj ustanovijo **Impro ekipo**, kjer igrajo popolnoma drugačne – zahtevnejše discipline ter najrazličnejše oblike improvizacije – na primer celotno celovečerno (z)impovizirano predstavo.

Oblik improvizacije je mnogo in tako je tudi s stopnjo, ki ji pripada posamezni improvizator. Improvizacija je namreč tako zelo subjektivna stvar – z vidika improvizatorja kot tudi gledalca – da je nemogoče določiti najboljšega improvizatorja ali najboljšo disciplino. Kljub temu pa vsako sezono potekajo ŠILA tekme, kjer občinstvo s ploskanjem določi, katera disciplina/ekipa mu je ljubša, in na koncu sezone je najboljša ekipa oziroma ekipa z največ zmagami **nosilka ŠILA sezone**.

Na **Tednu mladih** si lahko vsakoletno ogledamo drugačno impro tekmovanje, **Maestro**, namreč občinstvo prav tako s ploskanjem izbira najljubši prizor, vendar pa tekmovalci pri tem izpadajo. Zanimive so ravno ekipe, ki so za Maestra popolnoma pomešane med seboj in se tako v določeni ekipi znajdejo na kupu improvizatorji z vseh vetrov – od najmanj do najbolj izkušenih – in se skupno potegujejo za naslov Maestra, ki ga zasede improvizator, ki se mu vse do konca tekmovanja uspe obdržati na odru. Za ta častni naslov pa je poleg drznih in nepredvidljivih idej potrebno tudi nasmejati večinski del občinstva, kajti ko na odru ostaneta zgolj dva tekmovalca – tako rekoč polfinale Maestra –, morata vsak posebej z zabavnimi šalami prepričati občinstvo, da ploska za njiju in zmagovalca Maestra je oseba, ki ima odličen smisel za humor, ali pa zgolj nekdo, ki ravno

ob pravem času s svojimi perverzными šalami nasmeji (ravno takšno) publiko. Morda je zaradi slednje ugotovitve toliko težje osvojiti naslov Maestra ženskemu delu impro ekip, kajti na najrazličnejših impro predstavah in predvsem na omenjeni je jasno vidno, da seksistične šale še daleč niso tako zabavne iz ženskih ust, kakor iz ust privlačnih mladeničev, obilnih sfiliranih študentov in posrečenih čudakov.

Dragi/a bralec/ka, nikar naj te vse prebrano ne odvrne od prisostvovanja na letošnjem Maestru, kajti to je ena izmed redkih alternativnokulturnih prireditev, na kateri lahko kot gledalec vplivaš na rezultat, se nasmejiš zabavnim, nenavadnim, perverznim ter zgrešenim šalam, ki te bodo prav gotovo razvedrile, in morda bo ravno letos naslov Maestra pobrala ženska roka ali pa bomo morali na ta zgodovinski trenutek še malo počakati.



Tekst: **Barbara Zupanc**

Foto: **Tadej Slemc**

ODSEVI KRANJA IN TEDNA MLADIH V LITERaturi

Mislite, da ni res, pa je. Sicer na zelo posreden način je v različnih literarnih delih napisana cela kopica kuriozitet o našem mestu, o dogodkih, o ljudeh, o atmosferi ... Prenekateri pisec se ni zavedal pomena, ki ga bo to imelo za nas, ko bomo poskušali z več vidikov pogledati na dogajanje v Kranju, ko bomo iskali kakšno nenavadno interpretacijo, ko se bomo ozrli nazaj ali pogledali naprej. In maja, ko je na sporedu Teden mladih, je najverjetneje prava priložnost za kaj takšnega.

Literati, ki so postavili dogajanje v Kranj, zibelko Gorenjske, se odlikujejo po čistosti sloga, a so vendarle sposobni patinastih otenkov. **Radžij Sammorai**, turško-armenjski pisatelj, nominiranec za bookerjevo nagrado, je napisal roman **Planine onkraj železnice**, v katerem raziskuje dežele, po katerih se je nekdaj vila proga Orient Expressa. »Pot vas pripelje po ravnem v mesto, ki je tako mirno in hladno, a se že od daleč sliši glasba iz njega. Če izpod Alp zapiha hladen veter, piha proti Balkanu, piha proti Kranju, saj se Balkan konča, kjer se Alpe začno. In glasba, ki pride izpod Alp, se pomeša z ono, ki jo nosi veter Mediterana.« Zelo nazoren opis Kranja, čeprav nam identiteto mesta Sammorai razkrije šele proti koncu poglavja, ki govori o Sloveniji: »Znova sem se povzpел na neudobni vagon. Najprej smo se bili strmo navzdol spustili iz nekdaj rimske naselbine Carniola, dandanašnji Kranja, nato sem s težavo pričakal vlak, ki je stal zdaj pred menoj. Le zakaj me je navdušilo, mesto enakosti in razlik, mesto nestrpnosti in sožitja? Me toliko spominja na dom?«

Ravno nasprotno se je **John Barbecue**, irski pisatelj ameriškega rodu, osredotočil na zabavo v Kranju. Ker gre za sodobnega pisatelja je zelo verjetno oz. skorajda gotovo, da govori o Tednu mladih, saj po poglobljeni analizi lahko natančno rekonstruiramo kronološki potek dogodkov: »Shakespearov rojstni dan sem praznoval na rodni grudi, nato sem se zadržal teden dni na jugu in šele nato odpotoval na vzhod, kjer so me čakale neslutene dogodivščine. Kresno noč sem preživel na poti; prek francoskih tal me je vodila in kljub vinu ter ženskam me je vlekla k nezisknemu. [...] Teden dni je trajalo, da sem se naužil jezerskih voda dežele, ki je nikoli nisem poznal; majhne, pisane, prikupne. [...] Ducat dni maja meseca je že preteklo, ko sem še zadnjič pomislil, da bi bil moral ostati doma. Tistega večera pa sem sprevidel, zakaj je bila soba v hotelu tako nesorazmerno draga.« Torej: Shakespearov rojstni dan je 23. aprila; če temu prištejemo teden dni, smo pri kresni noči »na poti prek francoskih tal«, plus teden dni »jezerskih voda« (verjetno Bled, Bohinj ...), ducat dni maja – zadnja referenca, ki je dejanski začetek Tedna mladih leta 2006. Knjiga **Pot na vzhod – dnevnik opazovalca** je izšla decembra tega leta, zato je najverjetneje prav TM '06 tisti, ki ga takole opisuje v naslednjem poglavju: »Iz-

pod pročelij so viseli plakati živih barv, sivi beton se je obarval v vseh barvah mavrice, čeprav je ostajal staremu očesu še vedno siv, glasba se je vila od blizu in daleč in čeprav je bilo tisoč različnih melodij, so se vse zlele v eno. Novo melodijo. Na sobotno jutro me je prebudila avstralska glasba – po mojih žilah se pretaka le kanec avstralske krvi in na žalostnem licu sem začutil slano solzo, ki jo je posušil jutranji piš – trajalo je le trenutek, pa sem se pridružil ljudem na ulici; za svojega so me vzeli.« Verjetno ni potrebno posebej omenjati, da je bil del programa leta 2006 tudi »Didgeridoo delavnica – zavibriraj ustnice«.

Še en avtor opisuje Kranj. Gre za nizozemskega mojstra kratke zgodbe iz prve polovice 20. stoletja, ki se je sicer proslavil z zbirko **Mimo ljudi**, prerezom dogajanja po prvi svetovni vojni na območju današnjega Beneluxa. **Dikkies Van Paarseal** je leta 1932 kot izvedenec za mednarodne odnose po poklicni dolžnosti potoval pred Beograda v Grčijo. Van Paarseal je »mladost« doživljal zelo svojstveno. Pri častitljivih 57-ih, kolikor jih je imel ob potovanju prek naših tal, so pretežni del njegovih opisov današnje Slovenije, ki so zbrani v poglavju Pot na Balkan njegovih spominov **V platnicah stoletja**, prav opisi popivanja, zabav z ženskami dvomljivega slovesa in pa praviimi hvalnicami razvratu, kar opravičuje s »popotnikovo željo po novem«. Željo po »lahkotni melodiji, steklenici konjaka ter dekletu ali dveh« je uresničeval v mestu, ki ga je najprej zapisoval kot Kraeneburgu, kasneje kot Krainburg, samo enkrat pa se pojavi ime Kranj. »Opij sem prvič použil prav tu, spominjam se temno zelenih zaves in medeninastih kljuk, a znotraj tistih treh dni ničesar drugega. Rekli so, da je bil najboljše vrste, in jaz sem verjel.« Opis stika z drogo je Van Paarseal podrobno opisal v poglavju O trgovcu Janzenu, očitno pa je, da tovrstna tradicija v Kranju sega daleč nazaj...

Odsevoj je še mnogo, a nam za podrobnejšo analizo žal zmanjkuje prostora. Kdo ve, morda pa so ravno letošnji obiskovalci Kranja in Tedna mladih tisti, ki bodo bodisi z motivnimi drobci bodisi s kompleksno obdelano tematično prispevali k njuni prepoznavnosti v literaturi?

Tekst: **Nace Fock**

KINEMATOGRAFSKI KODI

ZGOVORNA FILMSKA PODZAVEST

Ko se z obilnim sendvičem in prepolno glavo rutinirano zavalimo na domači kavč ter izberemo svojo večerno filmsko sprostitvev z naključno kombinacijo pritiskov na gumbke daljinca, naše dožemanje filma le redko presega površinsko sledenje zgodbi. **Čeprav film redno enačimo s povzetkom pripovedi, ki jo ekranizira, sedmo umetnost na artistično raven pomika splet različnih filmskih prvin.** Uveljavljene pod imenom kinematografski kodi nezavedno usmerjajo našo percepcijo zgodbe, filmski izkušnji pa dodajajo iskrive dimenzije.

Kot vizualni medij se film poigrava z različnimi vidnimi elementi, ki jih povzema iz francoščine prizet izraz **mizanscena**. Scena oziroma likovna oprema prizorišča nas uvede v prostor in čas, umesti junake ter kroji zeleno atmosfero. Srednjeveška graščina v mraku, sodobno opremljena pisarna v 62. nadstropju ali vrt živopisane mediteranske hiše ob sončnem zahodu nas pri branju filma hitro zasukajo v pravo smer. Pomeni nakazujejo tudi **rekviziti**, ki se v filmih navadno pojavljajo skrbno premišljeno. Med njimi izstopajo predvsem **kostumi**, ki lahko zgolj na ravni vizualnega spretno opišejo junakov družbeni status, kulturno ozadje in čustva ali začrtajo konkretno situacijo. Umazana majica in raztrgane kavbojke voznika razkošnega avtomobila ali športna oblačila na starejši ženi bodo zagotovo aktivirala gledalčevo pozornost z možnimi razlogi za tovrstno kostumografsko izbiro. Pomensko pomembnost še posebej živahno nakazujejo tudi **igra in gibanje**. Poleg gibanja in mimike igralcev slalomiranje med pomeni omogoča tudi "arhitektura" kadrov. **Kako, kdaj in kje so ujeti junaki, ni prepuščeno naključju, temveč je v film vkomponirano s posebnim razlogom.**

Pri tem je osrednjega pomena tudi **delo kamere**. Razpoloženje in dogajanje na platnu morda manj očitno, a zato enako močno napeljujejo izbrane tehnike posnetkov. Družbeno majhnost na cesti sedečega brezdomca poudari vzvišen posnetek navzdol, lenobno statična kamera dolgotrajno čakanje v predverju bolnice naredi še bolj mučno, tresoči posnetki iz roke pa s stilom dokumentarcev ustvarijo bolj resničen in vznemirljiv učinek prikazanega.

Do enakega rezultata lahko pripelje tudi **montaža**, najbolj filmska prvina filma. Tehnike rezanja, sestavljanja, prelivanja in spajanja različnih kadrov narekujejo ritem pripovedi in usmerjajo gledalčevo pozornost. **V živahnem pretepu se bodo kadri izmenjavali hitreje kot knock-outi, sprehod v dvoje po zasneženem polju pa bi z bliskovito montažo ljubimcema nedvomno odvil nekaj romantičnosti.**

Zagotovo pa bi taista zaljubljenca pohajkovala še bolj zasanjano ob spremljavi nežne violinske sonate. **Glasba** gledalcu sublimno narekuje želen čustveni odziv, medtem ko **zvok** na splošno tekoče povezuje različne prizore v strnjeno celoto. Obisk kina slušne organe draži tudi z **zvočnimi efekti**, ki z bučno imitacijo vizualne akcije poglobijo naše odzive. Grom postane še bolj grozeč, padec še bolj boleč in krik še bolj trpeč.

Kinematografski kodi s premišljenim prepletom vizualnega in zvočnega nevsiljivo usmerjajo pogled ter nam diskretno šepetajo, kako moramo razumeti zgodbo. Prav kodi pa so tudi tisti, ki film povzdigajo na umetniški piedestal. Dobro poznavanje in prepoznavanje filmskih elementov zgodbo igrivo popeljeta po metaforično ter simbolično brstečih filmskih pokrajinah, po katerih se boste vedno raje izgubljali.



Tekst: Pina Sadar
Foto: www.909studios.com

HREPENENJE NEKE DIJAKINJE PO ZABAVI (PA TAKE FORE)

Teden mladih, kot sedaj že vsaj 95,6% veste, ponuja nešteto (več kot sto) dogodkov, ki posegajo na področja kulture, športa, izobrazbe, sociale in pa seveda zabave. Za vsakega je zabavno nekaj čisto drugega, sosedu na primer zabava oranje njive, mamu gledanje nedeljskih tv programov, moj pojem zabave pa nekako zajema dogodke povezane s kulturo.

Že takoj prvi dan festivala se bom lahko umetniško izživljala nad majicami, ob štirih pa se udeležila koktejl delavnice. Istočasno bi lahko sodelovala na pikado turnirju, pa ne vem, če je kombiniranje kokteljov s pikadom zelo dobra ideja. Glede na nekajletnega mulca, ki sta ga na svet spravila brat in njegova, bom pa najverjetneje vsaj enkrat kot dobra teta peljala otroka pogledat otroški program, ki bo tekom celega TM potekal na Glavnem trgu. Saj veste, Pika Nogavička, otroku se bo strgalo od veselja. Zvečer bi šla lahko gledat silake, kako med Globusom in Storžičem vlečejo kamione, a se mi ne sliši preveč zabavno, zato bom verjetno raje šla na Pungert, kjer bo otvoritev razstave Sama Bešlagiča, potem pa še nazaj na Slovenski trg, kjer bo vladalo vzdušje disca iz 70-ih let 20. stoletja, če bo pa volja in prevoz pa še na afterparty v Klubar ali pa na drum'n'bass na Izbruhovalnem bazenu.

Drugi dan bi bila dobra ideja obiskati literarni večer z Goranom Vojnovičem v Klubarju ali pa skočiti v Staro pošto pogledat razstavo Ekke Vaslija. Na Slovenskem trgu bodo Kranjski MC-ji, Murat&Jose band ter Target, v Down Townu Zaključek glasbenih tematskih večerov, na Izbruhovalnem bazenu pa koncert skupin Obduction, Leaf Fat in God Scard, ampak kako naj gre povprečen Zapikovec kamor koli drugam kakor v najbolj priljubljen lokal v Kranju?

V nedeljo bi lahko po dolgem času šla na IMPRO nastop v Down Town ali pa na potpisno predavanje v Klubarju, da malo razširim svoja obzorja.

Četrti dan bi šla pogledat do Maistrovega trga, da končno vidim, kaj je ta Koncept hodečih slik pod okriljem Umetniške skupine Danaja. Vem sicer, da je v Down Townu spet nek koncert, ampak ali gre verjeti mojim očem, ko berem program TM-ja, da poleg Angel's Perfect Dream nastopajo Game Over?

Peti dan bi si lahko v Klubarju po dolgem času ogledala Tu pa tam, ki mesto naših sanj predstavlja v bolj ali manj dobri luči, potem pa še na hitro v Down Town, kjer bo stand-up.

Šesti dan skorajda moram na Festival neuveljavljenih v Down Townu, kjer bodo nastopili na dijaških straneh omenjeni Dynamic pill ter Špilferderber in Shoeshiners, ali pa v

Klubar, kjer bo sprva na vrsti modna revija študentov Naravoslovnotehniške fakultete, ki ji bo sledilo odprtje razstave Make up and shoot me naših fotografov Ota Žana in Anje Kert.

Sedmi dan bi šla lahko malo pogledat swing-salsa battle na Slovenskem trgu, za kar me je sošolka poskuša navdušiti, naslednji dan pa mi ne uide maturantska parada, zvečer pa, upam, da že trezno, na predavanje Boruta Peterlina na Gimnaziji.

Zadnji dan bi šla pogledat, za kaj se pravzaprav gre pri Naseljencih otoka Catan, zvečer pa na koncert na Slovenskem trgu, kjer bodo nastopili Unameit, Društvo mrtvih pesnikov in Nieti.

Če mi vse to uspe, pričakujem posebno pohvalo bodisi neznanih mimoidočih na ulicah Kranja bodisi ekipe Zapika, ker bi se človek moral razdeliti v več samostojnih oseb, da bi lahko obiskal vse zabavne dogodke na Tednu mladih, ki ga zanimajo. Ampak kje drugje boste pa našli tako pestro in dobro ponudbo kot pa tu?



Tekst: **Urša Bajželj**
Foto: **Tadej Slemc**

HOROSKOP



OVEN

Tedna mladih ne marate, nikoli ga niste marali in ga nikoli ne boste. Ampak radi ga pa srknete, tako da ste, hočeš nočeš, primorani k obisku stojnic z alkoholnimi pijačami pod okriljem TM. Vaša srečna številka: 12 (= 2-krat sixpack).



BIK

Vedno ste bili zaletavi, v maju pa boste zaradi Merkurjevega vpliva še toliko bolj. A toliko bolje: na Razsturu boste glavna atrakcija, ko se boste z glavo (brez čelade) zaletavali v avtomobile. Ljubezen: nič. Kariera: nič. Zdravje: glavobol.



DVOJČKA

Približuje se vaš rojstni dan. Ne bodite »greba«, ni vse v materialnih darilih. Morda vam bodo vaši bližnji podarili sprehod po Sorškem polju ali večer družabnih iger v krogu domačih. Ne preklinjajte, prišel je čas, da postanete bolj duhovni.



RAK

Dež. Sonce. Dež. Sonce. Dež. Sonce. Dež. Sonce. Dež. Sonce. Dež. Sonce. Tako zmedeni, kot je vreme, ste tudi vi. Privoščite si majski oddih v kakih toplicah, saj vas tudi revma že dodobra načenja. Za zdravje poskrbite z motovilcem.



LEV

Ko si bil-a že prepričan-a, da je tvoja depresija dosegla skrajno dno, bo aprilski dež poglobil njene razsežnosti. Besede ljubezen, zdravje in uspeh bodo izbrisane iz tvojega slovarja, denar pa je tako ali tako odnesla že recesija. Zdownloadaj si komade Hannah Montana in patetično čakaj na maj.



DEVICA

Spomladanski cvetovi, sonce in ponovitve Policijske akademije so tvojo (pozimsko zavaljeno) telo napolnile z radostjo ter veseljem. Udeležil-a se boš vseh čistilnih akcij, objemal-a drevesa in posvojil-a delfinčka v Indijskem oceanu. Srečne številke: 45.459, π in $\sqrt{76}$.



TEHTNICA

V mesecu maju boste hoteli vsak trenutek preživeti na Tednu mladih. Na ta način boste izgubili nekaj kilogramov, zboleli za psihosomatskimi obolenji in napredovali stopnjo ali dve više na lestvici kazni za neopravičene ure.



ŠKORPIJON

Planet Mars, sicer bog vojne, vam jo bo zagodel s številnimi boji, ne boji – mesarskimi klanji. Morda bi morali začeti obiskovati tečaj joge in se naučiti pravega dihanja v stresnih situacijah.



STRELEC

Kristalna krogla pravi, da boste na Tednu mladih spoznali ljubezen svojega življenja, a se boste žal tudi sprli s svojim namišljenim prijateljem zaradi nesoglasij o Nietih. Jupitrove lune so vam sicer naklonjene, vendar bodite pozorni na zoološke vidike svojega počutja (maček ipd.).



KOZOROG

Obeta se vam potovanje. Drobovje, kamenje in let ptic so sicer še vedno dvoumni, a vsekakor se vam obehta potovanje. No, za začetek bo že veliko, če boste nepoškodovani prišli od enega prizorišča Tedna mladih do drugega...



VODNAR

Po mestu bo na vseh koncih ropotalo, vi pa si boste želeli miru, ki vam ga ne bo uspelo najti, zato vam predlagamo, da se odpravite na dolg sprehod v naravo. Na Tednu mladih sta za vas kot naročeni okrogla miza o plastičnih operacijah in delavnica popraviljanje starih koles, ki bosta vašemu življenju dali nov navdih.



RIBI

Na Tednu mladih bo kot po navadi veliko dežja, zato se boste ribe počutile kot ribe v vodi. Zaplavali boste po skoraj vseh prireditvah, kjer boste predvsem nazdravljali svoji razposajenosti. Po končanem Tednu mladih pa vas bo vest priklenila v domačo sobo, saj se boste težko sprijaznili s posledicami praznih kozarcov.

Tekst: **Agata**
Ilustracija: **Petar Stojanović**

NAGRADNA KRIŽANKA

V aprilski številki Zapika je bilo geslo križanke zločin in kazen. Dolores Matelič si je s pravilno rešitvijo priskrbel glavno nagrado. Tolažilna KŠK paketa sta tokrat zadela Janja Ribič in Mitja Okršlar. Rešitve majske križanke lahko pošljete do 30. maja na naslov Revija Zapik, Klub študentov Kranj, Glavni trg 20, 4000 Kranj, ali preko spletnega obrazca na www.ksk.si/zapik.

				SESTAVILA M.N.K.	VRSTA VIŠNJE	NERODEN, OKOREN CLOVEK	DIPLO- MATSKI URADNIK	NIZEK GOZD, GAJ	PREDMET SLEPEGA OBOŽE- VANJA	OTOK V EGEJSKEM MORJU	JAPONSKA UMETNOST ARANŽI- RANJA	TABO- RIŠČNIK, KACETNIK
				KDOR SE UKVARJA Z ANALIZO								
				NAUK O ZNANSTVENI METODI								
				PREBIVALEC ARAGONIJE								
				SL. PESNIK FRAN (20.ST.) KAR TOLAŽI, TOLAŽBA				SL. ČELJSTKA HILDA ATAKA, NASKOK				
									ČEBELJA TVORBA PISANA ŽOLNA			
ZAPIK	MOČVIRSKA PTICA: ČAPLJA, ŠTORKLJA ...	RANA, PO- VZROČENA Z UDARCEM OSTREGA PR.	FR. PISATELJ EMILE PRAOČE SEMITOV				LATINSKI PREDLOG OTON GLIHA			NOVAK ARNE IGRALNICA		
NAJVIŠJI VRH NA BALKANU (V BOLGARIJI)						IZDELOVA- LEC OPEKE FR. PISATELJ LOUIS						
ČLOVEK, POSA- MEZNIK, PERSONA					ŽENSKO IME OKRASNA RASTLINA						NEHOTENO MOKRENJE, MOČENJE V POSTELJO	GOSTINEC, KI STREŽE GOSTE
SLOVENSKI SUKAR LOUZE							VZOREC NA TKANINI DEBELEJŠI KONEC DEBLA					
VLADIMIR KRALJ			KDOR SE UKVARJA Z VINARSTVOM					ODPRTINA V STENI SUROVINA ZA ČOKOLADO				
OSLOV GLAS			PESNIK ELEGU OSTRIVEC						EGIPČANSKA BOGINJA NEBA			
RIBO- NUKLEINSKA KISLINA				FILM: SNE- MALEC RUDI ANGLEŠKO SVETLO PIVO					OSVEŽILNA PILJAČA ZVRST JAMAJ. GLASBE			
FRNIKOLA (STAR.)					POLDRAG KAMEN IVAN TAVČAR					EMIL KOVAČIČ ARABSKI ŽREBEC		
POLISAHARID IZ MOLEKUL SADNEGA SLADKORJA						SPAČEK						
STRANICA V PRAVO- KOTNEM TRIKOTNIKU						PODOBA, KI PREDSTAVLJA UPORABNIKA RAČUNALNIKA						

rešitev križanke

naslov

davčna številka

ime in priimek

telefon

Davčno lahko posredujete tudi naknadno, ko ste izzbani
velikost majice





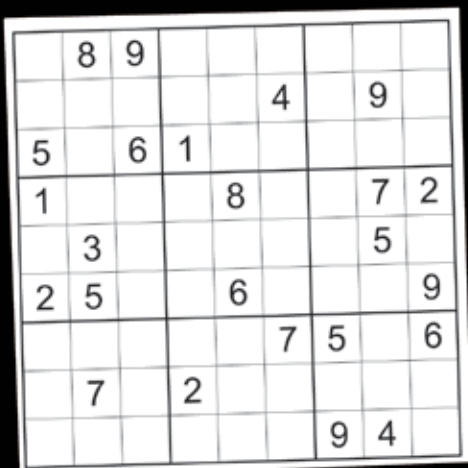
S



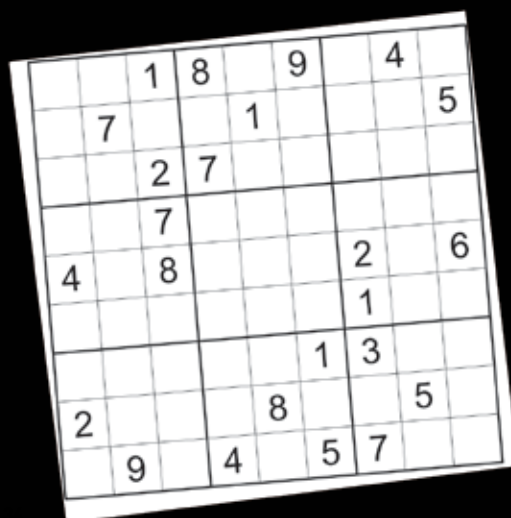
U



D



O



K



U

FOTOGALERIJA



Literarni večer s Ferijem Lainščkom
(Tea Derguti)



Sklepno dejanje škofjeloškega pasijona
(Oto Žan)



Četrtnkanje – nekateri pijejo tudi alkohol.
(Grega Valančič)



Zlate trube - Orkestar Bobana i Marka
Markovića (Tea Derguti)



Luža contest na Krvavcu
(Oto Žan)



Slon in Sadež na 10. Ortofestu
(Manca Gašpirc)



Nekoliko drugačno predavanje o finančni
krizi (Oto Žan)



Odbojkarški ŠKL finale
(Črt Slavec)



Zablujena generacija na dijaškem žuru v Kranju
(Bojan Okorn)



Državno prvenstvo v plesu
(Anže Marn)



oskrbnica konj

**“Njegovo zadovoljstvo
je zame darilo.”**

**“Posebne ugodnosti
za gorenjske člane!”**

- Kuponi za kino v PLANETu TUŠ Kranj in Koloseju
- Cenejše fotokopiranje
- Cenejša članarina v Knjižnici Kranj
- Kuponi za bowling

v Kranju: Gregorčičeva ul. 8, tel.: 04/236 52 20, gsm: 040/121 222

na Gorenjskem še v Škofji Loki, Radovljici, Medvodah in na Jesenicah

e-nostavna rešitev

www.studentski-servis.com



e

študentski
servis