

2FPIH

jan09

Klub študentov Kranj
brezplačna revija za
študente in dijake



intervju: Zmago Jelinčič
dijaške strani: Tim Vojičič: Rdeča luč Hrvaški
predstavljamo: Eskimska vas

Razpis za mesto odgovornega urednika revije Zapik

organizacija: **Klub študentov Kranj**

kraj dela: **Kranj**

vsebina dela: **vsebinska zasnova revije, redni sestanki z novinarji, koordinacija novinarjev, obdelava prispevkov (slikovna oprema), sodelovanje z oblikovalcem, administracija, ostale naloge v skladu s poslovníkom revije**
plačilo: **mesetni honorar**

pogoji:

- starost do dopolnjenega 26. leta
- status študenta
- odlično znanje uporabe pisarniških računalniških programov,
- organizacijske in vodstvene sposobnosti,
- komunikativnost, resnost, samoiniciativnost, podjetnost,
- delovne izkušnje (formalne ali neformalne); prednost so izkušnje s sorodnega področja

prednosti:

- delo preko študentske napotnice ali honorarno pogodbeno delo,
- delo v mladem, prijetnem in ambicioznem kolektivu,
- priložnost za osebni razvoj in izživ,
- možnost pridobitve dragocenih izkušenj in referenc,
- prilagodljiv delovni čas.

Prijave z življenjepisom pošljite na naslov:

Klub študentov Kranj

Glavni trg 20

4000 Kranj

s pripisom: **Prijava za urednika revije Zapik**

ali

na elektronski naslov:

info@ksk.si

v polje »zadeva« vpišite **Prijava za urednika revije Zapik**.

Prijave sprejemamo do 31. januarja 2009.

INFORMATOR JANUAR, FEBRUAR 2009

ŠPORT

16. januar 2009, petek
Družabne igre: TURNIR MAGIC THE GATHERING
17.00, Mladinski kulturni center Kranj, za člane KSK 7 €, za nečlane 11 €, dodatne informacije: magic@ksk.si

17. januar 2009, sobota
Družabne igre: TURNIR NASELJENCI OTOKA CATAN
16.00, Maister bar, za člane KSK 3 €, za nečlane 5 €, dodatne informacije: catan@ksk.si

23. januar 2009, petek
TURNIR V NAMIZNEM HOKEJU
17.00, Mladinski kulturni center Kranj, za člane KSK brezplačno, za nečlane 2 €, dodatne informacije: namizni.hokej@ksk.si

Nočno smučanje - Višarje
18.00, izpred hotela Creina v Kranju, 22 € za člane KSK, 30 € za ostale, cena vključuje smučarsko karto + čip (ko ga vrnete, dobite 5 eur nazaj), avtobusni prevoz in nezgodno zavarovanje, dodatne informacije na smucanje@ksk.si. Prijave na INFO točki KSK.

24. januar 2009, sobota
Ogled smuka za Svetovni pokal **Kitzbühel (Avstrija)**
01.30, ali ob 3.30 (odvisno od vremenskih razmer) izpred Sloge na Primskem, 28 € za člane KSK, 40 € za ostale, dodatne informacije na navijaska.skupina@ksk.si. Prijave na INFO točki KSK.

Turnir v dvoranskem nogometu
09.00, Športni center Protenex, Šenčur pri Kranju, 50 € na ekipo, število ekip omejeno na 8, prijave na Info točki KSK, dodatne inf. na nogomet@ksk.si.

25. januar 2009, nedelja
Nočno sankanje - Tromeja
15.30, izpred Sloge na Primskem, 12 € za člane KSK, 20 € za ostale, cena vključuje 2 vožnji sankanja, izposoja sani, prevoz in welcome drink, dodatne informacije na sankanje@ksk.si. Prijave na INFO točki KSK. Število mest je omejeno!

29. januar 2009, četrtek
Ogled hokejske tekme **ACRONI JESENICE : ZM OLIMPIJA**
17.15, izpred Sloge na Primskem, dvorana Podmežakla, 14 € za člane KSK, 20 € za ostale, prijave na INFO točki KSK do torka, 27.1., dodatne informacije na navijaska.skupina@ksk.si

7. februar 2009, sobota

Badminton turnir
10.00, športni center Protenex, Šenčur, za člane KSK 3 €, za nečlane 7 €, dodatne informacije: badminton@ksk.si. Bogate nagrade!

Družabne igre
Poker turnir
15.00, Izi Bar, za člane KSK 3 €, za nečlane 6 €, predprijave: poker@ksk.si. Bogate nagrade!

KULTURA

15. januar 2009, četrtek
Četrtnkanje: SPO(R)TIMO SE
21.00, Kranj, Klubar, glasba: pop & športne dress code: športna oblačila

18. januar 2009, nedelja
Potopisni večer: LETO RIŽA - V DESETH MESECIH OD NEW DELHIJA DO PEKINGA
19.30, Klubar, Miha Gantar, vstopnine ni

22. januar 2009, četrtek
Četrtnkanje: MINIMAL TECHNO
21.00, Kranj, Klubar, glasba: DJ Matthew Hoag, DJ Mexx

23. januar 2009, petek
Otroške delavnice: IZDELAJ SI ŠATULJICO
15.17, OŠ Franceta Prešerna Kranj, 2 € na delavnico

24. januar 2009, sobota
Glasbeni tematski večer: D.I.S.C.O. No.3
21.00, Down Town - Rock Bar, vstop prost

25. januar 2009, nedelja
Potopisni večer: GALAPAGOS IN VULKANI EKVADORJA
19.30, Klubar, Živa Slavec, vstopnine ni

29. januar 2009, četrtek
Četrtnkanje: DISCO 90'S
21.00, Kranj, Klubar, glasba: disco 90's koncert Tadej & Playfulness

1. februar 2009, nedelja
Potopisni večer: NAMIBIJA
19.30, Klubar, Peter Eržen, vstopnine ni

8. februar 2009, nedelja
Potopisni večer
19.30, Klubar, Andrej Gazvoda, vstopnine ni

13. februar 2009, petek
Otroške delavnice: PUSTNE MASKE
15.17, OŠ Franceta Prešerna Kranj, 2 € na delavnico

15. februar 2009, nedelja
Potopisni večer: KORZIKA
19.30, Klubar, Uroš Erbežnik, vstopnine ni

IZOBRAŽEVANJE

17. januar 2009, sobota
Tečaj: TEČAJ VARNE VOŽNJE
06.30, zbor pred Slogo na Primskem, tečaj poteka na Vranskem, člani KSK 99 €, ostali 160 €, Info: 031 487 809 (Miha), vama.voznja@ksk.si

18. januar 2009, nedelja
Plesni tečaj: DRUŽABNI PLESI
19.00, Mladinski kulturni center, člani KSK 15 €, ostali 25 €

29. januar 2009, četrtek
Tečaj: TEČAJ RISANJA IN SLIKANJA
17.00, Gimnazija Kranj, člani KSK 130 €, ostali 190 €, 10-tedenski tečaj risanja in slikanja, cena vključuje vodenje in ves material

7. februar 2009, sobota
ŠTUDENTI DIJAKOM
10.00, Ekonomska gimnazija Kranj, neformalni informativni dan

SOCIALA

11. februar 2009, sredo
Krvodajalska akcija
informacije: krvodajalstvo@ksk.si ali 040 166 791 (Sanja)

KOLOFON

Naslovnica:

Rožle Bregar

ZAPIK

Revija za študente in dijak

Odgovorna urednica:

Maja Kalan

Tehnični urednik:

Miha Kramar

Oblikovanje:

Flin media

Avtorji prispevkov:

Urša Bajželj
Nace Fock
Jan Grilc
Mojca Jagodic
Maja Kalan
Maša Nahtigal
Pina Sadar
Žan Sadar
Andraž Šiler
Barbara Zupanc
Fokinjak

Fotografija:

Tadej Slemc

Ilustracije:

Petar Stojanovič

Krizanka:

Mateja Novak

Lektoriranje:

Greti Ličen

Izdajatelj:

Klub študentov Kranj

Tisk:

Tisk Žnidarič, d.o.o.

Naklada:

5000 izvodov

Naslov uredništva:

Glavni trg 20
4000 Kranj

tel.: 04 23 60 630

fax: 04 23 60 632

zapik@ksk.si

Trženje:

Špela Sila
trzenje@zapik.si

Zapik izpolnjuje obljube

Pred letom dni smo Zapikovci v uvodniku zapisali štiri novoletne obljube. Na srečo se nismo zavezali k hujšanju ali varčevanju denarja, kajti nam je v resnici uspelo izpolniti vse. Kljukice smo naredili pri naslednjih:

- da bodo KŠKjevi projekti še večji, vsebinsko še bogatejši in jih bo vedno več: v letu 2008 so se med drugimi na novo porodili računalniški tečaji, planinski izleti, tekaška sekcija in otroške delavnice.
- da bo Zapik končno našel superhitrega lektorja: naša superhitra lektorica je po decembrskem poskusnem lektoriranju postala študentka Greti Ličen. Verjetno se ji bo pridružila še Urška Kamenšek.
- da bo KŠK infotočka večkrat odprta tudi popoldne: iz Zapikovih ust v ušesa KŠK-ja. Info točka nima le prijaznejšega delovnega časa, pač pa tudi dostopnejšo lokacijo na Gregorčičevi 6, poleg Down Towna.
- da se bo seznam KŠK ugodnosti vztrajno daljšal: v letu 2008 se je na KŠK-jevem seznamu ugodnosti najbolj povečalo število športno-rekreacijskih ugodnosti, in sicer v Megacentru, centru Prošport in rekreacijskem centru Vogu, med novimi ponudniki pa so Maxximum shop, ŠD Črni Panter ter Vita center.

Ob začetku leta 2009 pa vam želimo, da bi bili tako uspešni pri izpolnjevanju obljub, kot je bil lani Zapik.

Maja Kalan
odgovorna urednica

KLUBSKA STRAN 4, 5

V Kitzbühl na smuk!
Izdelaš si šatuljico
Več daš... več si dal.
Tečaj risanja in slikanja

ŠTUDENTSKA STRAN 6

Življenje v času »recesije«

KOLUMNIA 7

Živel je mož, imel je psa...

AKTUALNO 8, 9

Zdravje »na bone« - 2. del

PREDSTAVLJAMO 10, 11, 12

Zmago Jelincič Plemeniti

E-STRAN 14

Igrajmo se!

ČETRTRKANJE 15, 16

ŠPORT 17

Slovenska košarka pod kranjskimi obroč

FOTOREPORTAŽA 18, 19

Nastajanje Kšk Koledarja 2009

FOTOZGODBA 20, 21

Kako smo iskali perico

DIJAŠKA STRAN 22, 23, 24

Mračni januar?!
Tim Vojičič
Pogled nazaj z Uršo

MEDNARODNA STRAN 25

Berlin calling

PREDSTAVLJAMO 26, 27

Eskimska vas

KNJIGE 28

Kriminalke

FILM 29

Misija: nemogoče

KULTURA 30

Kaj je novega na bazenu

PREDSTAVLJAMO 31

Robert Pavlin, kuhar v slovenski vojski

ZABAVA 31, 32, 33

Krizanka
Strip
Sudoku

FOTOGALERIJA 35

Če želiš revijo brezplačno prejemati na dom, te vabimo,
da se nanjo naročiš preko spletne strani **www.ksk.si/zapik**

V KITZBÜHL NA SMUK!

KŠK-jevci se v **soboto, 24. januarja**, v sodelovanju z Navijaškim klubom Andreja Jermana odpravljamo na ogled najtežjega smuka v smučarski karavani – na znamenito progo Streif. Zbor je ob 01.30 oz. 03.30 (čas odhoda odvisen od vremenskih razmer) **pred Slogo na Primskovem**, od koder nas bo pot vodila proti avstrijskemu Kitzbühlu. Začetek tekme, na kateri bomo

trepotali za Jerryja in ostale naše fante, je ob 11.30, po koncu sledi odhod domov, kamor bomo prispeli v večernih urah. Prijave pobiramo na Info točki KŠK, kjer boste za prevoz in karto člani odšteli le **28 €**, ostali pa 40 €. Dodatne informacije na kitzbuhl@ksk.si ali na naši spletni strani.

Tekst: **KŠK**

VIDEOSEKCIJA

Če znanja snemanja ti niso tuja,
če delo s kamero v tebi veselje zbujajo,
da prijaviš se na ta oglas, zate je nuja...

Pri KŠK-ju bomo torej z videosekcijo začeli, ker radi bi vsak trenutek v objektiv ujeli, zato pridruži se nam, resnično te bomo veselili!

Prijave sprejemamo na kultura@ksk.si

Pesniško razpoloženi vodja filmske sekcije Jaša Krč

IZDELAJ SI ŠATULJICO

Mlajši bratci in sestre, morda celo otroci članov Kluba študentov Kranj, vabljeni ste na **otroške delavnice**, kjer boste v **petek, 23. januarja**, izdelovali **šatuljice**, okrasili pa jih boste z nalepkami svojih najljubših junakov. Cena

delavnice je **2 evra**, potekala pa bo v osnovni šoli Franceta Prešerna od 15. do 17. ure. Vabljeni ste osnovnošolci, ki vas zanima ustvarjalnost, ki je lahko tudi uporabna.

Tekst: **KŠK**



VEČ DAŠ... VEČ SI DAL.

Tako je bilo zapisano na prijateljevi strani. To je dejstvo, vendar pa se ti vedno, ko nekaj daš, to povrne. Kri se namreč "vrne" oziroma regenerira v nekaj mesecih. Že med samim odvzemu krvi pride do prerazporeditve krvi v krvnem obtoku, zato krvni pritisk ne pade. V nekaj urah po odvzemu se volumen krvi normalizira s prehodom tekočine iz tkiv v žile. V tem času je pomembno, da krvodajalec popije dovolj tekočine. Krvne ploščice se nadomestijo v nekaj dneh, rdeče krvne celice pa v dveh do treh tednih. Seveda se ti vedno povrnejo tudi dobra, nesebična dela, pa čeprav mnogi morda ne verjamete v to. Zato na kratko:

zopet pozivam vse, ki so pripravljeni darovati kri in je to v okviru njihovih zdravstvenih zmožnosti, naj darujejo in tako pomagajo ljudem, ki jo potrebujejo. Statistika pravi namreč pravi, da vsakih pet minut nekdo v Sloveniji potrebuje kri!

Krvodajalska akcija bo potekala v sredo, 11. februarja. Prijavite se lahko na krvodajalstvo@ksk.si ali 040 166 791 (Sanja). Vabljeni novi in stari krvodajalci v čim večjem številu!

Tekst: **Sanja Potežica**



TEČAJ RISANJA IN SLIKANJA

Tečaj za začetnike in tiste, ki so svinčnik in barve že držali v rokah, se bo pričel v četrtek **29. januarja**, potekal bo enkrat tedensko, deset tednov zapored, od 17. ure do 19.15 v Gimnaziji Kranj. Začeli bomo z risanjem preprostih **geometrijskih oblik**, nadaljevali z **enostavno oblikovanimi predmeti** in prešli na **kompleksnejša tihožitja**. Naučili se bomo vizirati in spoznali bomo zakonitosti perceptivističnega gledanja in se dotaknili osnov **senčenja** (modeliranja). Mentorica - akademska slikarka in magistra umetnosti **Nataša Jan** vas bo opozorila na majhne trike, s katerimi si boste lahko

pomagali ob realističnem risanju. V "slikarskem delu" tečaja bomo pričeli s slikanjem enostavnih tihožitij in preizkusili slikarske tehnike, za katere bo največ zanimanja (med drugimi akrilne barve, oljni in suhi pasteli, akvarel, oljne barve ...). Cena tečaja za članek KŠK je **130 evrov**, za ostale pa 190 evrov. V ceno je všteto mentorstvo in ves material. Več informacij na izobrazevanje@ksk.si ali 041 650 895 (Nataša), prijavitve pa se lahko na info točki. Tečaj se bo izvedel, če bo prijavljenih najmanj pet tečajnikov.

Tekst: **KŠK**

RESOR ZA KULTURO NAPOVEDUJE:

20. februar 2009

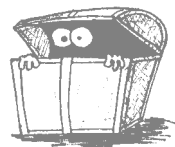
Gledališka predstava Vladimir
Krajevna skupnost Visoko ob 20.00

Vstopnine ni!



KOLUMNA: IZ ANDRAŽEVE SKRINJICE

ŽIVLJENJE V ČASU »RECESIJE«



Pa smo preživeli »najtežji« veseli december v zadnjih letih. No, ni nam grozila kaka vojna, kar ponovno prakticirajo na Bližnjem vzhodu (očitno so Izraelska vojaška skladišča v šestmesečnem premirju postala prepolna), niti nam ni pretel kakšen božični cunami, vsaj ne v obliki, ki smo ji bili priča 2004. Letošnji cunami se je napovedoval v obliki tete »recesije«, ki naj bi letos prišla v naše kraje. Nihče sicer natančno ne ve, kaj ta beseda pravzaprav pomeni, ampak kot se za Slovenijo spodobi, ima vsak neko strokovno mnenje o tej temi. Trgovci so na veliko »jamrali«, kako se bo letos prodalo manj, kupci tarnali, kako nimajo denarja niti za osnovne nakupe, ekonomski strokovnjaki so nas opozarjali, naj malo pazimo, ker prihajajo težki časi (čeprav nihče ni znal natančno povedati, kaj naj storimo), politiki pa so na veliko zagotavljali, naj ne skrbimo, saj vlada že pripravlja ekspertno skupino za reševanje tega problema.



In tako se nekega decembrskega večera odpravim v trgovino, ki nosi ime zvezde, kije eksplodirala, danakupim vse potrebno za brezkrbno smuko, ki sem jo načrtoval za naslednji dan. In zadeva je skoraj eksplodirala; od množice folka, ki se je drenala tam doli. Ob polurnem čakanju v vrsti sem se skoraj ves čas poigraval z mislijo,

da bom naslednji kruh raje spekel sam. Naslednji dan ponovno šok – torek 08.30, povsem običajen delovni dan, na Krvavcu avtomobili parkirani že na osmici. Slabo uro kasneje – zasedene že vse parkirne kapacitete. Pa kako hudiča v času, ko gre vse po zlu, ko bi pričakoval, da je edini šport ubogega ljudstva boj za preživetje. Pa si rečem. Dobro – ljudje potrebujejo osnovne življenske potrebščine, en dan Krvavca pa ti tudi ne more dati prave slike, kar se tiče življenja v času »recesije«. Pa se kak dan kasneje s prijateljem odpravim v našo največjo trgovino s tehničnim blagom (katere delničar sem bil do pred kratim tudi sam, a sem bil primoran zaradi finančnih mahinacij, ki so možne le v naši državi, iz tega posla izstopiti), da nabaviva par drobnarij ala »šraufi«, žebliji, kabli... In potem mi ni bilo nič več jasno. Med ljudmi z raznimi plazma televizorji, hišnimi kini, butastoneuporabnimi novoletnimi okraski... sva čakala debele pol ure. Spet sem se bil primoran poigrati z mislijo da bi zgoraj omenjene drobnarije hitreje izdelal sam. Vendar bi tu vrjetno imel malo težjo nalogo. Po tistem je beseda »recesija« izgubila mesto v mojem besednjaku.

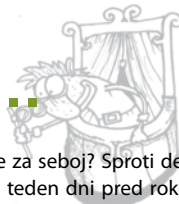
Ni pa izgubila mesta v besednjaku vseh drugih, ki jo s pridom izkoriščajo. Izkorsitili so jo tudi gostinci – ponudniki študentske prehrane, ki so svoje cene močno dvignili. Izkorsitili so dejstvo, da je čas tako imenovane »recesije«, ter da se cene bonov regulirajo vsake 2 leti. »Recesija« je pred vrati. Nihče ne ve, kaj bo do konca leta 2010. Pravijo gostinci, ki so bone podražili tudi za več kot 50 odstotkov. Kar je popolnoma nedopustno. »Recesijo« je na svoji koži občutilo že lepo število študentov in študentk, ki so ostali brez svojih občasnih del. Kako si bodo ti privoščili bon za štiri evre, kolikor mimogrede stane že spodobna malica brez bona, mi ni popolnoma jasno. Ne moti me toliko podražitev bonov. Moti me nekaj drugega.

Režejo nas na večjih frontah. Akontacija dohodnine, Zakon o financiranju vzgoje in izobraževanja, obvezno in prostovoljno zdravstveno zavarovanje, avtonomija univerz, študentsko delo... Zaradi nobene od teh tem niso nastajale skupine na Facebooku, niso se razvijale polemike na spletnih forumih, tudi podmladkom političnih strank se ni zdelo vredno na njih nabirati političnih točk. Pa so to vprašanja mnogo bolj pomembna od dejstva, koliko bodo stali študentski boni. Kajti to so temelji, korenine, na katerih se bo razvijalo močno študentsko organiziranje. Boni se le ena od vej. In če bomo vso pozornost usmerili zgolj na eno vejo, nam bodo odžagali korenine. Brez korenin pa ni vej.

Tekst: **Andraž Šiler**
Foto: **Jorge Vicente (sxc.hu)**

KOLUMNA: Z BALKONA

ŽIVEL JE MOŽ, IMEL JE PSA...



Recesija, trdi narod, ki se kotali (dobesedno) v Spare, Mercatorje, Lidle in Tuše ter opustoši police – na srečo so še eni prazniki za nami. Oprimejo se potem, dragi naši jedci, druge teorije, tiste izrazito prvinske, ki so jo razvile kamele, hrčki, mroži in podobne ljubeznive živali: delajo zalogo za hude čase. Dandanes se bojda služi (ali se je do pred kratkim; saj veste, recesija) z naložbami v zlato, platino, žito, kavo, premog in nepremičnine. Nihče pa ni pomislil, da bo treba (z ozirom na prihajajočo recesijo) vlagati v prvi vrsti vase in v svoj obstoj, kar nam nedvomno zagotavlja dobršna zaloga tolščice, ki ne bo služila samo kot vir energije (ko si bomo zaradi recesije trgali od ust), temveč tudi kot alternativa za ogrevanje (ko zaradi recesije ne bo niti kurilnega olja niti premoga niti nafte niti elektrike niti drv). Predlagam tudi nakup kolesa (rabljenega; saj veste, recesija), ker goriva ne bo več (saj veste, recesija); najbolje, da še zadnjič zapravite vse, ker potem (čeravno bi morda imeli denar) ne bo ničesar več za kupiti (logično, recesija).

Ko eventualno izčrpate vreme kot temo pogovora (saj veste, segrevanje ozračja), se lahko osredotočite na aktualne družbeno-politično-ekonomsko-finančne zagate (saj veste, recesija). Zamolčite le podatke o letošnjih božično-novoletnih darilih ter požrtijah in pomnite: **beseda, ki vedno vžge: recesija**.

In vendarle je recesijo treba prijeti za rep – na čisto drugem koncu. Zaenkrat ena izmed redkih opaznih posledic je recesija parkirnih prostorov v širši okolici nakupovalnih centrov. Potem je recesija časovne učinkovitosti, s katero se soočate bodisi kot vsakdanji migrant na relaciji Kranj-Ljubljana, saj se v bližini BTC-ja in Cityparka promet hudo zgosti, bodisi na tem ali onem okencu na državnih uradih ali pa v vrsti pri tem ali onem trgovcu, ki je, mimogrede, začel z razprodajami (saj veste, recesija).

Nenazadnje pa so tu še recesija sposobnosti, recesija funkcionalne pismenosti, recesija strokovnosti, recesija poštenosti, recesija politične korektnosti, recesija v gibanju, recesija treznosti, recesija nivoja v izobraževanju, recesija v sodstvu, recesija v zunanji politiki, recesija v bontonu, recesija v varni vožnji in **zimezelena recesija zdrave pameti**. In prav slednja je še veliko bolj zaskrbljujoča kot vse ostale, ki jih pravzaprav posredno ali neposredno generira.

S pisanjem novoletnih zaobljub se nikakor niste izmučili, kaj šele, ko ste jih začeli izpolnjevati. Domnevam, da smo danes okoli šestnajstega, sedemnajstega v mesecu (če ste stali v vrsti, da bi dobili še »svež« Zapik). Ste prenehali kaditi? Pijančevati? Jestli sladkarije? Se dvakrat tedensko

ukvarjate s športom? Pospravljate za seboj? Sproti delate naloge? Boste oddali seminarsko teden dni pred rokom? In zares ste odpri knjige?

Fenomen leta naokrog, ki ga z veseljem vedno znova potegnem na plan, je odlična odskočna deska za osebni preporod. **Je pravzaprav zelo podoben npr. izbrisu kazenskih ukrepov v gimnaziji, izbrisu kazenskih točk pri prometnih prekrških (kar so na žalost ukinili), vstopu v združenje AA, cerkveni spovedi ali ločitvi**. Sledi olajšanje, a hkrati visi nad nami tudi skušnjava po ponovnih pregrehah. A če je še tako vkovana v zvezde, je tista stopnička med enaintridesetim in prvim samo navaden prag med dvema čisto običajnima dnevnoma, s skromno razliko v promilih alkohola v krvi, zaradi katere se čez ta prag običajno spotaknemo ter posledično poležimo dolgo v prvi dan novega leta. In za nameček se še za eno leto postaramo!

Najlepše, na kar vas januarja lahko spomnijo znanci in prijatelji, so prav novoletne zaobljube. In varčevalni ukrepi (saj veste, recesija). S slednjo boste hitro opravili – kot Gorenjci ste vendarle navajeni reciklaže papirnatih robcev – ljubeče bližnje pa lahko brez težav utišate. Še najbolj jih bo dotolklo, če jih izbrisete s Facebook-a...



Fokinjak

Foto: Devi Lian Halim (sxc.hu)

ZDRAVJE »NA BONE« - 2.DEL

Če smo v prejšnji številki Zapika preučevali, pod kakšnimi pogoji morajo obratovati ponudniki študentske prehrane, smo tokrat normo preverili v praksi. V Kranju je trenutno **13 ponudnikov** študentske prehrane, cena posameznega bona variira od 1,47 € do 4,47 €. Ravno v zaključevanju redakcije je namreč obveljala nova, dražja cena bonov; poprej je bila cena za bone bistveno nižja, variirala je namreč od 0,85 € do 2,42 €. Do decembra je bilo v Kranju petnajst ponudnikov študentske prehrane, od tega trije ponudniki hitre prehrane, dve piceriji, ena kitajska restavracija, dva ponudnika dostave hrane na dom, pet gostišč oziroma restavracij in dve menzi. Situacija v januarju se je nekoliko spremenila: ponudnik hitre prehrane je ostal le še en, v ospredje pa so stopile restavracije nakupovalnih centrov (InterSpar, Mercator in Tuš). Preostala vsebina je povezana s ponudbo študentske prehrane, ki je v Kranju veljala do decembra.



Vsi ponudniki z izjemo menze v Dijaškem in študentskem domu Kranj naj bi ponujali tudi vegetarijanske menije, medtem ko se ponudba kosil, prilagojenih za celiakijo, zmanjša za polovico – zgolj sedem ponudnikov naj bi bilo prijaznim študentom, ki so občutljivi na gluten. Solatni bar ponujajo samo štirje ponudniki.

Predvsem je pri celotni situaciji zanimivo, kako ponudniki hitre prehrane zaobidejo stroge kriterije Smernic zdravega prehranjevanja Ministrstva za zdravje, saj, kot meni Špela Plantan, strokovnjakinja za prehrano iz kolektiva MojTrener, **hitra prehrana v nobenem pogledu ne**

more izpolnjevati kriterijev zdrave prehrane: »Ne. Tukaj nimamo kaj ovinkariti. Cilj in slogan McDonalda ni zagotavljanje zdrave, temveč hitre prehrane. Tak tip hrane kot tudi ostala procesirana hrana vsebuje cel kup dodatkov, ki povzročajo odvisnost od takšne hrane.« Zelenjava iz ponudbe, ki naj bi povsem očitno zadostila zahtevam ministrstva pa je velikokrat varljiva, saj so problem solat, kot razlaga Plantanova, »razni solatni prelivi, ki praktično povsem izničijo koristi, ki jih prinaša solata. Vprašljiva pa je tudi kakovost tovrstne zelenjave, saj pogosto zelenjava ni zares sveža oziroma je bila zamrznjena, zaradi česar vsebuje morda največ 10% nutrientov, kar bi jih imela sveža«.

Nič kaj bolj zdrava ni ponudba restavracij in gostišč, saj se na dnevnem meniju študentskih kosil **največkrat znajde ocvrta hrana**: dunajski zrezek, ocvrti piščanec in oslič ter tudi vegetarijancem »prijazni« obrok ocvrte solate, ocvrtega sira s tatarsko omako, ocvrtih šampinjonov in pomfrija. Če je večini študentov vsebina krožnika nepomembna, dokler jim poteši prazen želodec, nekateri kosila vseeno izbirajo »z glavo«. Študent Jaka, ki že več let kosi v kranjskih gostiščih, meni, da so študentski obroki približno uravnoteženi, saj poleg glavne jedi ponujajo tudi juho in/ali solato, a hkrati priznava, da težko oceni, kako zdravi so ti obroki. Sam se ne brani dunajskega zrezka, saj – kot pravi – vsebuje beljakovine, ki jih telo potrebuje. Temu nasprotuje nutricionistka, ki pravi: **»Pomfri je v bistvu več kot 60% maščobe**, meso dunajskega zrezka ima pa v bistvu manj kalorij kot skorjica, v katero je zavrt, zato ker je ocvrti zrezek.«

Ponudnik	Cena bona (€)	Vrednost kosila (€)
BUF PIZZERIA IN ŠPAGETERIJA	3,17	5,70
ISKRATEL RESTAVRACIJA	2,67	5,20
KAVARNA ZLATO POLJE	4,47	7,00
MC – RESTAVRACIJA	1,77	4,30
MLEČNA RESTAVRACIJA	1,97	4,50
MONALISA	1,96	4,49
NJAMY	3,07	5,60
PRI VIKTORJU	2,57	5,10
RESTAVRACIJA INTERSPAR	2,17	4,70
SILVESTER PICERIJA	2,47	5,00
TITANIK, DOSTAVA, CATERING	2,67	5,20
TUŠ RESTAVRACIJA KRANJ	1,77	4,30
TVOJIH 5 MINUT	1,47	4,00

Še pogostejše so na študentskem jedilniku pice vseh vrst. Zagotovo zelenjavna pica ni nič bolj zdrava od drugih razloži Špela Plantan: »Zdrave pice v restavracijah ni, saj so osnovne sestavine pice v bistvu neprimeren vir živil: torej bela moka s preveč soli in poceni sir, ki je najbolj masten. **V realnih razmerah in ponudbi je smiselno vprašanje, kolikšen kos pice je sprejemljiv: pri večini pic je to največ ena četrтина pice običajne velikosti.**«

Če želi študent zdravo jesti, torej vsebine krožnika, ki ga postavijo predenj, ne sme brezskrbno zmetati vase, pač pa dejansko dobro premisliti, kaj bo izbral z jedilnika. Kar pomeni tudi to, da se bo bržkone moral odpovedati sladici, ki je postala vse bolj samoumevna sestavina študentskega kosila – le pri polovici gorenjskih ponudnikov sladico predstavlja sadje oziroma jo zanj lahko zamenjate. 26-letni študent Bojan pa ob tem vendarle toži: **»Sramotno je denimo, da dobiš zraven pice najmanjše možno**

jabolko ali pomarančo.« Temu ob bok Jaka pristavi, da tam, kjer sam je, ponujajo zelenjavo, res pa je, da sadja ni v izobilju.

Okusna porova juha, slastni njoki s sirom in spomladanska solata – odlični topli obrok, ki je, kot nas uče že od malega, pomemben za človeško telo, a vendarle Plantanova opozarja: »Topel obrok ni potreba, temveč stvar kulturnega rituala, na katerega smo navajeni. Vsi praviloma bolj uživamo v toplem kot v hladnem obroku. Bistveno vprašanje ni, ali bi moral obrok biti topel ali hladen, temveč, ali bi hrana morala biti sveža. Topla hrana naj bi praviloma bila bolj sveža (kar pa sploh ni nujno) kot hladna. V restavracijah pa ponavadi pogrevajo hladno hrano oziroma vnaprej pripravljene obroke, zato niti topel obrok ne pomeni svežega obroka. **Bistveno je, da je hrana sveža, ne pa topla.**«

In kakšno je potemtako zdravo kosilo? **Zdravo kosilo je uravnoteženo kosilo, ki ga sestavlja 25-30% beljakovin, 50-65% ogljikovih hidratov ter 10-15% maščob.** Primerni viri beljakovin so pusto piščanje ali puranje meso, pusta govedina, ribe in morski sadeži. Viri ogljikovih hidratov naj bi bila polnovredna žita ter neprocesirana živila na splošno; od maščob naj bi uporabljali bučno olje ali vsaj olivno, ki je cenejše. Pomembna je tudi sveža zelenjava, čim pogostejše zelena oziroma barvna; najprimernejša sladica pa bi bil kos sezonskega sadja.

Kljub očitni borni zdravi ponudbi se študentje nad študentsko prehrano ne pritožujejo. »Za ta denar ne pogrešam popolnoma nič! Pravzaprav smo lahko veseli, da je cena bonov zaenkrat še tako nizka,« je še decembra zatrdil Jaka. »Vsak se sam odloči, kje bo jedel. Če želi zdravo jesti, bo šel pač tja, kjer mu to ponujajo,« pove Andraž, ki v ponudbi pogreša še več ponudnikov hitre prehrane, saj, kot nadaljuje, včasih nima časa, da bi dve uri čakal natakara. Je torej za tako nizko ceno, ki je zaenkrat eden izmed poglavitnih kriterijev za zadovoljstvo študentarije, nemogoče pripraviti zdrav obrok? »Prepričana sem, da večina ponudnikov študentske hrane lahko zagotovi zdrav in poceni obrok ne le za študente, temveč tudi na splošno. Vendar problem ni le v ponudbi, temveč tudi v povpraševanju. **Osveščenost tipičnega študenta ali prebivalca Slovenije še žal ni na ravni, da bi znala zares ceniti zdrav obrok.** Večina bi tudi, če bi lahko izbirala med zares zdravim in sedanjo ponudbo, izbrala sedanjo ponudbo. Ponudba ponavadi sledi povpraševanju in dokler se povpraševanje in želja po zdravi prehrani ne bo povečala, tudi ne bo prave ponudbe zdrave prehrane,« zaključuje nutricionistka Špela Plantan.

Kljub dejstvu, da so se cene z januarjem drastično zvišale, pa ne gre pričakovati, da se bo premo sorazmerno s tem spremenila tudi ponudba.

Tekst: Mojca Jagodic
Foto: Bojan Okorn

PAZI - MINE



ПАЗИ - МИНЕ

UKLANJANJE OVOG ZNAKA
KRIVIČNO JE DJELO
USTALAPLJENJE OVOG ZNAKA
KRIVIČNO JE DJELO

BEH

24PIK

foto: Matic Zorman

ZMAGO JELINČIČ PLEMENITI

»Kranj je najmanj slovensko mesto!« Tako je dejal prvak Slovenske nacionalne stranke in poslanec v Državnem zboru Zmago Jelinčič Plemeniti v ekskluzivnem intervjuju za revijo Zapik v urah pred božičnim večerom.

Gospod Jelinčič, poznamo vaše udejstvovanje v slovenski politiki vse od leta 1989, malo pa vemo o vas kot o študentu. Kakšne spomine imate na svoja študijska leta?

Študiranje v tistih časih je bilo bistveno drugačno kot danes. Študentje smo bili v dveh segmentih drugačni od študentov danes: **predvsem smo ga več srali ter počasneje študirali, imeli smo naboj, bili smo angažirani.** Danes tega ni; študentarija razmišlja predvsem, kdaj bo zamenjala zimske gume na avtomobilih. Študirali smo morda počasneje, a intenzivneje. Pogrešam tudi kolegialnost: ko študentje pišejo, skrivajo svoje rezultate, zapiski s fakultete se prodajajo ...

Odnosi so bili takrat bistveno drugačni. Kaj pa generira takšno vzdušje po vašem?

Jasno: danes ni več nobenega prijateljstva, tistega študentskega. Glede angažiranosti pa se v državi lahko naredi karkoli; zbralo se bo tistih par študentov, ki bi radi prišli v medije, in bodo jamrali, da nimajo hrane, v isti sapi pa bodo metali jajca in jogurte v parlament. Pa bi morali vedeti, da je za njihove težave pristojna vlada, ne pa mi! Podobno tudi policijski zakoni ustvarjajo izredno fašistično vzdušje. Nekaj spiše, vzamejo ti šoferski izpit, vzamejo ti avtomobilске ključe, potem pa te dajo še pod ključ! **Ciganu, ki pa pokrade pol trgovine, ne upajo nič.**

Ste se sami bolj aktivno upirali režimu kot študent?

Absolutno, mi smo bili revolucionarni. V času nemirov smo šli na ulice, zažigali in prevračali smo avtomobile, se tepli s policijo ... Takrat sem bil tudi prvič aretiran, ker sem pisal parole po Filozofski fakulteti. Pritoževali smo se zaradi Italijanov, danes pa na primer Hrvatje počno, kar jih je volja. In mi ne smemo nič proti njim, ker naj bi mislili na gospodarstvo itd. Kaj ti bo gospodarstvo, ko ti pa nekdo uničuje domovino!?

Na tem mestu bi vas povprašal o novi skupini, ki se je pojavila na Facebook-u, »Hrvatsko-slovensko prijateljstvo«? Zaenkrat ima nekaj čez 8000 članov.

(Po branju njihove »poslanice«:) Ja, ideja ni slaba, ampak temelji na čudnih zadevah. Kar se tiče Hrvatov, ne smemo pozabiti, da so bili v času II. sv. v. na strani nacizma in fašizma. S Hitlerjem so podpisali pristop k trojnemu paktu nekaj dni po tem, ko so ustanovili svojo državo, ki so jo ustanovili nekaj dni po kapitulaciji Jugoslovanske države. Torej: Kako boš lahko prijatelj z nacistom in fašistom? Najprej naj se ti opraviči za vse, kar je naredil. Hrvatje so imeli najhujša taborišča v II. sv. v. izven Nemčije in tam še vedno ni prišlo do denacionalizacije, dober primer so še vedno živi ustaški



pozdravi ipd. **Če le pogledamo, koliko hrvaških vikendov smo na Slovenskem uničili in požgali? Niti enega. Koliko pa na Hrvaškem slovenskih?** Avtorji te iniciative so verjetno kakšni pacifisti, ki bi »peace, brothers, peace...«. Fantje moji dragi, najprej uredimo zadeve. Ne more priti sosed k meni domov in mi razbiti kuhinje ter me še vreči iz spalnice in reči, da je zdaj vse njegovo. Obnašal se bo, kot jaz želim, če ne, lahko spoka. Tovrstne iniciative imajo nedvomno politično podlago, saj ne morejo zrasti na študentskih razmišljanjih iz enostavnega razloga, ker gre za politični pamflet. Stvar je še najbližje tistemu geslu LDS: »Vsi različni, vsi enaki.« **Bedarija, ne moreš biti enak; lahko si enakopraven.**

Kranjska sfera malo bolj od blizu: da ne bi omenjali ravno Planine, ampak rajši cerkvico na Pungertu v Kranju na koncu starega mestnega jedra, ki je tudi spomeniško zaščiten. Rezervirana je za pravoslavce in tam potekajo tudi vsi njihovi obredi, poroke, ki jih spremljajo glasne »tipične« zabave, vrtiljaki, odojek, glasba... Kako bi vi predstavili občini, da v staro mesto, v objekt, ki je kulturni spomenik, to nekako ne sodi?

Težko. To je izredno težko predvsem iz enega razloga: Kranj je najmanj slovensko mesto. Premakniti razmišljanje in premakniti mentaliteto ljudi je zelo težko. Na žalost smo Slovenci pobrali od nekdanje Jugoslavije najslabše na Balkanu, oni pa od nas najboljše. Tako se neredko zgodi, da najdeš precej bolj civiliziran odnos kje drugje, v Sloveniji pa ne. Nad rojaki sem zato razočaran. Težko je razložiti ljudem, da bi moral biti vzgojni proces tisti, ki bi spremenil vse skupaj. Če učitelj nima avtoritete, ni vse skupaj nič. Če ti ne povedo, da je tvoj narod ponosen, da ima bogato zgodovino, je vse zaman. Pri nas se še vedno uči, da smo nekje v 6. stol. prilezli iz ruskih močvirij. Vsi kreteni že vedo, da to ni res: poznajo rusko zgodovino, poljsko, češko, italijansko; vsi poznajo Venete ... Če pa pri nas na faksu govoriš o venetski teoriji, nikoli ne narediš.

Kaj pa mislite o našem šolstvu, zimzeleni temi v slovenski politiki?

Šolski sistem je zanič. Že to, da nimaš ocen, je ... Zdaj pa so vsi zgolj primerni. Nihče ne more pasti oz. ne sme, ker potem priletijo starši v šolo in učitelji se podelajo ... Gaber je s svojo devetletko uničil čisto vse! Kot tudi z ocenjevalnim sistemom, s pravicami učencev itd. Pravica učenca je, da se uči in da naredi šolo čim prej ter da uboga učitelja. Če bi bil jaz učitelj, bi priletela tudi kakšna klofuta. Če bi prišel oče, bi jih še on dobil. Samo tako lahko dosežeš red. Dokler je človek v šoli, tega ne ve, a potem v življenju le sprevidi: ničesar ne znam, ničesar ne vem, nimam delovnih navad, ne vem, kaj je disciplina, zdaj sem pa v ... V kapitalizmu, ko boš prišel v službo, ti bodo rekli: Za nič nisi, lahko greš, adijo, tam so vrata. Nihče ti ne bo rekel, da se popravi. Ne! Lepo ti bo povedal, da je še polno drugih. Zaradi tega bedastega sistema bo torej nekdo na cesti in bo postal breme za državo. Na ta način, kar je hudo, se izgublajo dobri kadri. **Krivo ravno tako tudi učitelje, ki so nedozoreli, sami loleki.** Imajo gospoda Štruklja, ki kriči, da nimajo dovolj denarja. Hej, tudi meni je denarja vedno premalo! Vse skupaj bi morali postaviti na druge temelje ...

Če na hitro pogledamo na aktualno politiko: razni samooklicani politični analitiki rastejo kot gobe po dežju. Kaj mora po vašem človek vedeti, znati, obvladati, da se lahko ima za analitika in se pojavi v neki oddaji?

No, fino, odlično, da ste me to vprašali. Je res, Slovenija je polna nekih modrecev, ki pa zunaj niti za vodo in sol ne bi zaslужili. Le ti v glavnem prihajajo s FDV-ja, fakulteta, ki je zrasla iz visoke politične šole, iz tega je nastala FSPN, zdaj pa je FDV. Kadri so isti, ljudje tudi ... Rdeča, komunistična progresivna linija, a nič novega, nič drugega, nič širšega ... Ali pa druga skrajnost ... **Dejstvo je, da je lahko vsak idiot analitik.** Če hočeš biti analitik, pa moraš izredno dobro poznati zgodovino, ker poznavanje politike je silno močno vezano na poznavanje zgodovine. Vse se je že zgodilo v taki ali drugačni obliki. Tehnična sredstva so bila drugačna, mentaliteta človeka se ni spremenila, želje človeka se niso spremenile, vedno imaš neke v glavi, kako boš nekoga prinesel naokrog in istočasno paziš, da on ne tebe. Pravi poznavalec naj bi bil tudi razgledan sogovornik, pa ne v debatah z blaznimi modreci, vsaka debata prinese kaj dobrega. Razen z ekstremnimi bedaki. In tisti analitik, ki doma nima vsaj kakih 3000 knjig, naj se gre solit. Kaj boš s takim? Pa ne Mikijevih zabavnikov. (smeh)

Kaj pa porečete o pristranskosti?

Prevladujoča politična opcija vedno določa tiste analitike, ki naj bi bili »tapravi« analitiki. Da ne omenjam samocenzurnih čipov v glavah urednikov, ki so mnenja, kako je treba nekaterim v rit zlesti ...

Se vam zdi, da je novinarstvo podrejeno temu?

Na področju novinarstva je šla Slovenija zelo nazaj. Nekdaj so si novinarji upali, preštudirali so zadeve, zdaj pa toliko neumnosti, toliko napak, še slovenskega jezika ne znajo. Toporišičeva šola, ki dela iz slovenščine navadno sranje!!! Namesto da bi gojili slovenski jezik, je vedno več hrvatizmov,

srbizmov in podobnega. Toporišič pravi: dvojina ni več. Ni več ednina, dvojina, množina, ampak je ednina, množina, dvojina. Problem je, da ima korenine drugje, ne v Sloveniji, kot tudi nemalo slovenskih politikov, ki imajo takšne ali drugačne družinske povezave z jugom, kar se odraža v njihovi miselnosti.

Sebe vidite bolj kot politika ali kot intelektualca? V kakšni povezavi je to dvoje po vašem?

Politik je obrtnik, kot je diplomat mešetar. Vsekakor pa intelektualno ozadje bistveno izboljša kvaliteto, tako zadeve vidim jaz. Pri nas je žal malo drugače: menijo, da je diplomacija biti lepo oblečen, iti na sprejem, sestri za mizo ... Nakar ne znajo jesti z vilicami in nožem, saj ne



poznajo osnov bontona. Hudo smo se **pobalkanili**, da ne govorim, da toliko ignorance in neumnosti kot pri politiki redko kje srečaš. Če bi v parlamentu vprašali, kdo so bili Turgenjev, Rahmaninov ali Kant, bi vsaj 80% poslancev pogrnilo na celi črti.

Kako pa vidite Slovenijo – ne samo politično, tudi kulturno in družbeno gledano – v prihodnosti?

Naša politika je v veliki meri podaljšek nekdanje komunistične partije: **razsloveniti Slovenijo.** Da postanemo nek multikulturni prostor vseh zmešnjav in mešanica vseh bivših jugoslovanskih narodov z dodatkom Ciganov, Italijanov in pa Madžarov. Zato sem tudi napisal knjigo o heraldiki (ki so jo kot edino slovensko po I. '45 uvrstili v vatikansko knjižnico, tu pa je bil odziv beden) in še vedno raziskujem ter pišem. Doma imamo ogromno znanstvenikov, ki pa so priznani v tujini. Mislim, da gre za neko prehodno krizo v demokraciji, 18 let ni veliko. Jaz sem morda malo bolj strog, želim aktivnost, a tudi spoštovanje norm. Pravijo mi, kam bezljam ... **Jaz pa odgovarjam, da imam, tako kot vsi, omejen rok trajanja.** Naredimo čim več dokler lahko!

Tekst: **Nace Fock**
Foto: **Matic Zorman**

Razpis Tedna mladih kliče sodelujoče in nastopajoče

Največji slovenski mladinski festival **Teden mladih** se bo na majskem soncu ponovno razcvetel na kranjskih ulicah. Kljub zavidljivi petnajstletni tradiciji ostaja festival prežet z mladostniško energijo, ki iskri ustvarjanje na odru, pogumno poprijema za organizacijske niti in se preliva po sivini mestnega asfalta. Barve mladosti nestrpnost čakajo, da jih po Kranju razškropiš tudi ti! Teden mladih kliče glasbene skupine, ki bi rade pokukale iz domače garaže,

predstave in performance, ki vztrajno čakajo na svoj ognjeni krst, športne navdušence, ki jih razganja od adrenalina, mlade umetnike, ki želijo svoje ustvarjanje osvoboditi štirih sten, izostrene fotografske poglede, ki si prizadevajo okviriti svoje ujete trenutke, in vse ostale inovativne glave, kreativne ročice in skrite potenciale, ki želijo usmerjati živahne festivalske tokove.

Zgrabi festivalski kalejdoskop zabave, ustvarjalnosti in mladosti ter do **15. februarja** odklikaj na spletno stran **www.ksk.si**, kjer te čaka obrazec za sodelujoče in nastopajoče na 15. Tednu mladih. Morda boš prav ti poprijel za niti festivalskega dogajanja ali z nastopi navduševal na tisoče obiskovalcev, ki jih vsako leto posrka kranjska reka mladosti!

Tekst: **Pina Sadar**



Neformalni informativni dan Študenti dijakom

Četrtošolci vseh dežel združite se – na največjem neformalnem informativnem dnevu **Študenti dijakom**. V **soboto, 7. februarja**, se bodo v novih prostorih **Ekonomске gimnazije Kranj** tradicionalno zbrali dijaki zaključnih letnikov, željnih informacij, povezanih z vpisnimi tegobami, ki se pred oddajo prijave na univerzo približujejo vrhuncu.

Za razliko od uradnih informativnih dnevo, organiziranih s strani fakultet samih, je Študenti dijakom razbremenjen formalnega nizanjanja podatkov in vse podatke servira neposredno – iz prve roke. Po dva predstavnik z vsake od domačih fakultet bosta s premišljeno predstavitevjo približala prednosti in slabosti posameznih študijskih programov in zredirala velike vprašaje, ki si jih pred ključno življenjsko prelomnico izrisujejo dijaki.

Za dodatno obveščenost bo poskrbela tudi **vpisna publikacija Napotnik**, v kateri bo Klub študentov Kranj zbral vse pomembne datume in informacije ter jih v obliki zajetne barvne knjižice dostavil na tvojo šolo. Čimprej odsurfaj na kšjkjev dobro poznan spletni naslov in vpisne podrobnosti vsrkaj tudi preko virtualnih kanalov!



Tekst: **Pina Sadar**

IGRAJMO SE!

V mrzlih januarskih večerih, ko bodo glave že tonile pod težo spravljenih informacij o študijski snovi, priporočamo družabni sprostitevni odmor – z igrami. Za vse otroke tehnologije, ki jim za družabni večer ni več dovolj monopoli in štiri v vrsto, je industrija poskrbela z **igralnimi konzolami**. Igralna konzola je interaktivna zabavna elektronska ali računalniška naprava. Prvič so video igr o s terminom »konzola« naslovili že leta 1976, od takrat pa se je definicija razširila na celoten sistem, kot tudi na ročne igralne konzole, TV-igre in multimedijske naprave. V najbolj splošnem pomenu besede je konzola specializirana elektronska naprava, ki jo priključimo na standardni televizijski set ali monitor. V letu 2008 so se na tržišču med sabo teple tri igralne konzole različnih proizvajalcev: **Playstation (Sony), Xbox360 (Microsoft) in Wii (Nintendo)**.

PlayStation



Trenutno vlada obdobje Playstation 3 – gre za igralno konzolo podjetja Sony Computer Entertainment, ki jo sestavlja večjedrni procesor, Blu-Ray čitalec, čitalci pomnilniških kartic, priključek za lokalno omrežje, ... Omogoča namestitve dodatnih operacijskih sistemov, prek USB vtičnice pa lahko

priključimo zelo raznolike naprave, tudi tipkovnico in miško. Če obožujete popevanje v avtu, pod tušem in tudi, če ga ne: Singstar je stvar za vas! Singstar je tekmovalna karaoke video igra, narejena za igralno konzolo PlayStation. Popolnoma podoben način karaok, ki jih torej poznate iz časa Deje Mušič, lahko igrate sami, v dvojce ali pa celo v skupini. Skladbe kupujete na DVD-jih, potrebujete pa še mikrofona, ki vaše žgolenje zaznava na zaslonu in vam brez zadržkov pove, kako zanič (ali super) ste. Uspešnica mnogih zabav je tudi Guitar hero, ki je pravzaprav zelo podoben Singstaru, z razliko, da mikrofona zamenja kitara. S Playstationom je sicer združljivih še kopica drugih zabavnih igrarij: FIFA, NBA, Star Wars, ...

Xbox 360



Xbox 360 je igralna konzola sedme generacije, ki jo izdeluje podjetje Microsoft. Leta 2005 je nadomestila predhodnika Xbox in je druga Microsoftova konzola; za mnoge pa tudi najboljša na tržišču, saj se ponša s pestrim naborom ekskluzivnih iger: v preteklem letu je bila najbolj igrana

Fable 2, domišljajska pustolovščina, poleg tega se lahko pomerite v dirjaški Need for Speed, zabijate gole v FIFA

09, kradete avtomobile v Grand Theft Auto IV, streljate v Far Cry 2 in ja – tudi pojeate lahko, Microsoftov odgovor na Singstar se imenuje Lips. Izbira iger je ogromna, upravljate jih z igralnimi ploščicami (gamepad), volanom, igralno palico ali drugimi pripomočki. Xbox 360 na novo definira izgled, zvok in igralnost iger, saj se slika prikazuje s 720p in 1080i ter v 16:9 formatu, kar prinaša brezhibno grafiko in več kanalni zvok. Najbrž pa ni treba posebej razlagati, da Xbox lahko služi tudi kot trdi disk za hrambo glasbe, slik in videa: Xbox je lahko tudi vmesnik za predvajanje glasbe z MP3 predvajalnika ali kateregakoli PC-ja z Windows okoljem ali pretakanja slik z digitalnega fotoaparata.

Wii



Nintendova igralna konzola Wii ponuja inovativen brezžični igralni sistem: ploščki namreč zaznavajo premikanje v treh dimenzijah, kar omogoča igranje na povsem novem nivoju. Od drugih

konzol se razlikuje po tem, da omogoča krmiljenje z gibanjem, tako da pri igri lahko sodelujemo tudi s svojimi gibi in si mimogrede nategnemo celo kakšno (pozabljeno) miško. V bližino konzole je potrebno namestiti senzor, ki pomaga zaznavati položaj v prostoru. Obstaja več paketov iger: Wii sport ponuja kegljanje, boks, tenis, golf in baseball, pri čemer igro upravljamo s posebnim wii daljincem ali posebnimi nastavki. Če vas vadba v fitnesu dolgočasi, si kupite Wii fit, virtualni fitnes program, kjer ne gre samo za športno simulacijo, ampak dejansko razgibanje telesa z jogo, aerobiko, tekmo, ipd. Gre za novo definiranje igralne izkušnje in igro, primerno tudi za novopečene igračarje, minus pa vendarle predstavlja dejstvo, da moramo za vsako igro dokupiti še kakšen dodatek.

Tekst: **Mojca Jagodic**

FEBRUAR 09'

KlubBar



www.ksk.si/cetrtrkanje

Kartica AOCet:

Kartica AOCet nagradi vse Četrtrkarje, ki pridejo na zabavo med 21. in 22. uro.

Vsak peti takšen obisk je ustrezno nagrajen. Za vsak nadaljnji peti obisk pa se nagrada podvaja (npr. 5 obiskov = 1 nagrada, 10 = 2, 15 = 4, ..., 25 = 16, 30 = 32).

Kartico AOCet na blagajni med 21. in 22. uro obvezno potrdite. S seboj morate imeti dokument s sliko, da lahko indetificiramo lastnika oziroma imetnika kartice!

Velja le za polnoletne!

1€ hour:

Med 21. in 22. uro je vsa pijača v akciji po 1€ (razen Red bull set in cocktail).

5.2 - KOKICE IN HOLLYWOODJADA



glasba: pop soundtracks

12.2 - BEACH PARTY



glasba: pop - poletni hiti
DJ Tomy D King

dress code: kot na plaži

FEBRUAR 09'
KluBar



www.ksk.si/cetrtnanje

Pijača v akciji:

Cene pijač so študentske.

Vstopnina:

-člani Kluba študentov Kranj
(veljavna članska izkaznica ali
začasna izkaznica z osebnim
dokumentom) – BREZPLAČNO

-ostali obiskovalci – 2,50 €

VSTOPIJO LAHKO LE POLNOLETNI!



19.2 - SALSA & LATINO



glasba : salsa & latino
DJ Erasmo

koncert: Veseli svatje



26.2 - VEČER V GORSKI KOČI

glasba : goveja glasba

Dan slovenske košarke 2009

SLOVENSKA KOŠARKA POD KRANJSKIMI OBROČI

Dan slovenske košarke se je tokrat odvijal v **Kranju**. Dogodek, kjer se je združila vsa slovenska košarkarska elita je potekal že **osemnajstič** in gledalci so lahko videli lepe igre, atraktivne akcije in se, kot je že v navadi, tudi pošteno nasmejali.

Med seboj so se pomerili najboljši igralci mlajših generacij, potekalo je tekmovanje v zabijanju, spretnostem poligonu ter metanju trojk, vrhunec dneva pa je bila članska tekma ekip vzhoda in zahoda. **Polna dvorana na Planini** v Kranju si je **26. decembra** v deseturnem programu najprej ogledala bodoče zvezde slovenske košarke na tekмах **mlajših pionirjev, starejših pionirjev, kadetov in mladincev**, kjer so bili za najbolj borbene izbrani Nejc Kobal, Rok Gominšek, Jure Kopač in Aleš Kaplan. Ko se je **2000 gledalcev** prepričalo o tem, da ima slovenska košarka svetlo prihodnost, so sledila raznovrstna tekmovanja ter glavna članska tekma. V **tekmovanju v zabijanju** je zmagal član **Polzelskih Hopsev Američan Terrence Hundley**, ki je v finalu, po ocenah sodnikov, zabil lepše kot član Geoplin Slovana, Dejan Čigoja. V **metanju trojk** je zmagal prav tako Američan, tu je v finalu Sašo Ožbolta, člana Uniona Olimpije, premagal **Nick Jacobson** iz **domžalskega Heliosa**. S **spretnostnim poligonom** pa je najhitreje opravil član **Geoplin Slovana Dejan Mlakar**.

Na članski tekmi je zmagal **zahod** z rezultatom 115:102. Kot je že v navadi, so začetni peterki sestavljali igralci, ki so jih preko interneta izglasovali gledalci, ostalih sedem košarkarjev pa sta izbrala prav tako izglasovana trenerja. Tokrat sta slednji nalogi opravljal, za zahod, trener Uniona Olimpije **Jure Zdovc** ter, za vzhod, trener Krke **Ivan Sunara**, največ glasov med vsemi igralci pa je prejel **Mirza Begić**. Začetni peterki so sestavljali igralci Uniona Olimpije, TCG Mercatorja in Geoplin Slovana, na drugi strani pa igralci Krke, Zlatoroga in Hopsi Polzele. Tako so po lanskoletni zmagi vzhoda lovoriko ponovno prevzeli igralci zahodne ekipe, za najkoristnejšega igralca tekme pa je bil izbran **Shawn King**, center Polzelskih Hopsev.

Poleg vseh tekem je bilo na Dnevu slovenske košarke 2008 tudi veliko drugih zabavnih vložkov. **Trkaj** je sestavil košarkarsko himno, **Zmajčice** so odplesale nekaj točk, **Dejmo stisni teater** pa je vse obiskovalce zabaval s svojimi komičnimi vragolijami.

Kot je že v navadi, se na dnevih slovenske košarke vselej izbere tudi **najboljše košarkarske posameznike**. Za sezono 2007/2008 so novinarji za najboljšega slovenskega košarkarja izbrali **Matjaža Smodiša**, člana CSKA Moskva, **Gorana Dragiča**, bivšega igralca Uniona Olimpije za **najboljšega igralca 1. lige UPC**, **Mirzo Sarajlijo**, člana Olimpije za **najboljšega mladega košarkarja do 20 let**, **Memi Bečirovič**, bivši trener Uniona Olimpije in aktualni strateg ukrajinskega Azovmaša pa je bil izbran za **najboljšega trenerja** minule sezone.

Dogodek je bil v celoti izpeljan skorajda popolno in je izpolnil vsa pričakovanja slovenske košarkarske javnosti. Dvorana je bila napolnjena do zadnjega kotička in to kaže, da je med kranjsko publiko zanimanje za košarko veliko in da bi bilo potrebno tudi na klubski sceni narediti korak naprej. Kje bo potekal tradicionalen Dan slovenske Košarke v prihodnji sezoni še ni znano, a zagotovo se bodo morali organizatorji močno potruditi, če bodo želeli prekositi letošnjo prireditev.



tekst: **Žan Sadar**
foto: **Žan Kuralt**

NASTAJANJE KŠK KOLEDARJA 2009

Pri izvedbi KŠK koledarja za leto 2009 smo se v fotosekciji odločili dvigniti raven kvalitete fotografij še na višjo. Vsak mesec tako predstavlja slika določenega projekta ali dejavnosti, ki jo klub ponuja svojim članom. Leto se začne z mafijsko fotografijo poker turnirja, nadaljuje preko projektov resorja za izobraževanje, socialo, šport in kulturo do decembrske fotografije projekta Mlade mamice, ko so KŠK obdaruje mlade študentske družine. Nismo se odločili uporabiti že obstoječih slik iz arhiva, ampak je bila vsaka fotografija narejena posebej, vsaka tudi na nek drugačen in zabaven način. V tej reportaži lahko vidite nekaj »fotk« iz zakulisja, vse pa se je odlično izteklo, čeprav so ideje včasih padale v zadnjih trenutkih.

Koledarji so, dokler zaloge ne bodo pošle, na voljo na info točki KŠK.

Tekst: **Samo Bešlagič**
Foto: **Oto Žan in Samo Bešlagič**



04 – Različica pokra Texas Shoot 'em



01 – Center za transfuzijsko medicino Kranj



05 – Obvezna dodatna oprema



08 – Emi je Miklavž prinesel 50 palčno plazmo



na AB+ skupino, pa smo kar na zalogo vzeli



03 – Nazaj v šolske klopi



že je z veseljem zalival še fotoaparata



07 – Šah, kitara in bazen



e za romantiko



10 – fotosekcija KŠK

KAKO SMO ISKALI PERICO

Na večer KŠK-jevega žura, 27. decembra zdaj že minulega leta, se je ekipa preiskovalnih novinarjev Zapika v sestavi agentka Jagodičeva, operativec Grilc, komandirka Kalanova in specialist za staro mestno jedro Fock odpravila na dolgoletno neizpolnjeno misijo: iskanje Nataše Stojkovič – Perice. V novem letu smo bralce želeli presenetiti z mini-intervjujem s to legendo kranjskega podzemlja, ki jo tako pogosto in že desetletja srečujemo na ulicah našega mesta. A tako kot nam je pred časom ekskluzivo nad Perico izmaknila kar oddaja Preverjeno, se nam je Perica tudi tokrat izmuznila. Ker pa ste verjetno tudi sami v medijih ob koncu leta zasledili priokus kislih kumaric in posiljevanja z oddajami kova »najdogodki v 2008« in izmišljenimi temami, ki to niso, vam tudi Zapik tokrat ponuja instant prispevek, ki globoko v sebi sicer skriva pravo resnico: **»Veseli« december v Kranju.**

Kako vesel je kranjski december, smo ugotovili, ko je splahnelo navdušenje ob prihodu na Glavni trg. V soboto ob 19. uri so bile stojnice ne le zaprte, temveč tudi prazne.

1: Lokalna modreca, ki si sebično lastita štante, ne ozirajoč se na dolgo vrsto za seboj.



2: »Se vid ane, Tatjana, kašna recesija, nikjer nobenga.



Da kranjske ulice ne bi bile prazne, so si turistični delavci omislili kar domišljjskega prebivalca, škrate Kranjčka.

3: Osamljena kranjska maskota kaže znake opitosti (rdeč nos).



Pot nas je zanesla proti Pungertu, na poti tja si nismo mogli kaj, da pogleda ne bi ustavili na nekaterih faličnih oblikah.

4: Ko bom velik bom...



Skozi okno smo pokukali v café galerijo Pungert.

5: Urednica in novinar sta se znašla pod belo omelo. Zaradi stroge hirearhije in profesionalnega odnosa sta prelomila urok.



Ker smo ugotovili, da se na tem koncu mesta ne dogaja nič, smo jo ucvrli nazaj po Prešernovi proti Maistrovemu trgu.

6: Pri Matjažu strežejo kuhančka na centimetre...





Pot z Maistrovega trga proti Slovenskemu ponuja raznortera čudaštva.

8: Barve povedo vse: črni bi eno, rdeči bi drugo.



9: Kranj: emoti in metalci.

Mraz je še z drsališča na Slovenskem trgu pregnal drsalce



in Zapikova ekipa se je osredotočila na svoje zadnje upanje... zloglasno Krčmo...

10: Zakaj ob vstopu v Krčmo preideš v drug svet? Ker je tam čas relativen.



11: Private-member Club Krčma: Predsednik upravnega odbora, tajnik in žigolo.



12 »Center, tamau center! Uan for ju, uan for mi, bejbi!« Štefan Brajdič, pikadist iz Krčme: katera ga ne bi???



13: Ostanke nacionalsocialističnih in kasneje židovskih literarnih večerov v Krčmi.



In tako je Zapikova ekipa našla svoj kotiček pod zvezdami. V prihodnje obljublamo, da se bomo zopet podali na lov za Perico.

Tekst in foto: ekipa Zapika

MRAČNI JANUAR?!

Januar, prvi mesec v letu, nam navadno prinese ne malo gorja ter nadlog. Večina ljudi si decembra zaobljubi, da bodo shujšali, postali prijaznejši, imeli lepše ocene in bodo nasploh bolj privlačni ter pogumni, pametni, morda celo, da bodo osvojili srce svoje simpatije... A januar je mesec, ko nas nov začetek zopet postavi na realna tla!

Pred dvema oz. tremi leti, se je sistem v slovenskih srednjih in osnovnih šolah spremenil in skrajšal tri konferenčna obdobja na dve. T.i. medkonferenčno obdobje pa je ravno v januarju in po decembrskem veseljačenju sledi celomesečno izboljševanje negativnih ocen ter ostalih neprijetnosti, ki jim lahko sledijo razni NMA-ji, B-ji itd.

Drugo veliko januarsko soočenje je stanje na kreditni kartici ali pa kar v lastnem žepu, ki je prazen ali pa tako izropan, da je njegova vsebina cenejša od peharja suhih hrušk, povedano drugače: Privoščiti si ne moreš niti deci-deci-ja!

Seveda sledi premislek, po katerem spoznaš, da si vse svoje prihranke nespametno zapravil za dolgočasna darila, ker se tako ali tako nisi mogel spomniti izvirnih idej za obdarovanje, ker ti je vse skupaj decembra že resnično presedalo in posledično privedlo do izgube preostalih finančnih sredstev, ki so »odšla neznano kam« oziroma se je njihova vrednost pretakala v obliki raznih alkoholnih zvarkov in najbrž je ravno to vzrok nezmožnosti osvežitve spomina.

Najmračnejša usoda, ki nas navadno doleti v tem mesecu, pa je ugotovitev, da ne bomo shujšali, kajti zaloge čokolad in bonbonier se vztrajno zmanjšujejo ter kot posledico prinesejo nezaželeno kilograme, ki nas dodatno potrejo. V vsej tej veliki januarski bedi pa smo nezmožni postati prijaznejši, privlačnejši, pogumnejši ter pametnejši, hkrati pa izgubimo upanje na osvojitve seksi osebe.

Ko izgubimo še zadnji žarek upanja in le-ta zapazi, da smo preveč nevredni, da bi nam razsvetljeval življenje, pa smo ga končno zmožni vzeti v svoje roke in ga vsaj pod prisilo spraviti v tek. Do desetega v mesecu se na tekočem računu zopet pokažejo sledovi štipendije, zaloge čokolade dokončno poniknejo, facebook zopet postane zanimiv, še profesorji ponovno tako zelo padejo v lastno razlago, da ne opazijo zanimivejših pripetljajev, ki se dogodijo med njihovimi urami, starše pa služba obremeni do te mere, da pozabijo na novoletno spoznanje, da njihov/a sinček/hčerkica pravzaprav pogosteje uživa alkoholne pijače, kakor zgolj požirek penine za novo leto.

Kmalu pride 15. in konference je končno konec!

Omeniti moram, da obstajajo tudi dijaki, ki so še pred usodnim datumom uspeli vse ocene popraviti na pozitivno in za vse omenjene se 15. v njihova življenja zopet vrnete veselje in sreča. Zdi se jim, da decembrska rajanja niso bila dovolj, kajti mnogi dijaki, ki jim je medkonferenčno obdobje prineslo možnost brezdelnega poležavanja, raje drugo polovico januarja izkoristijo za ponovoletne žure, ugodno zapravljjanje nakazane štipendije na razbrskanih razprodajah ter osvajanje simpatije, ki pravzaprav še ni izgubil/a potenciala!

Januar je nenazadnje lep mesec, ki morda sprva podere vse upe, želje in zaobljube, morda te postavi pred soočenje s samim seboj, kar je najverjetneje najtežja bitka življenja, morda ti ne nakloni niti ene pozitivne ocene in morda te celo položi v posteljo zaradi želodčnih težav, ki so posledica nekontroliranega izbruhanja. Vendar pa januar predstavlja nov začetek, ki je lep že zaradi svoje nedolžne prvinskosti ter ti daje možnost, da ostaneš ravno tako dober, privlačen, pogumen in pameten kakor prejšnja leta, kajti ravno v naši človeški nepopolnosti se skriva bistvo novega januarskega začetka!



Tekst: **Barbara Zupanc**

TIM VOJČIČ

Tim Vojičič je dijak Gimnazije Kranj, ki je na Facebooku ustanovil skupino Rdeča luč Hrvaški. Skupina je s hitro rastočo številko članov, ostrimi debatami in nestrpnimi komentarji udeležencev vzbudila veliko zanimanje javnosti in medijev.



S kakšnim namenom si ustanovil skupino Rdeča luč Hrvaški?

Skupino sem ustanovil, da bi sporočil svoje misli in nestrinjanje z aktualno politiko. Želel sem, da se moj glas zasliši. Odziv me je povsem presenetil.

Pa se ti ne zdi, da bi odziv te vrste s precej nacionalističnim prizvokom lahko pričakoval?

V bistvu sploh nisem pričakoval kakršnegakoli odziva. Ko pa sem videl, da se v skupini nabira vse več ljudi, se mi je zazdelo, da se lahko zgodi kaj takega.

Se pravi, da skupina ni bila ustanovljena z namenom, da bi do takih izgredev prihajalo?

Ne, sploh ne.

Kakšno pa je tvoje mnenje o komentarjih, ki se pojavljajo v tvoji skupini?

Po eni strani se mi zdi prav, da izrazijo svojo jezo, po drugi strani pa se mi zdi, da to svojo jezo ljudje izražajo na napačen način. Lahko bi čisto lepo kulturno povedali svoje mnenje, ne pa, da ljudje žalijo drug drugega. Ampak jaz ne morem vplivati na to kar oni pišejo, za 13000 ljudi pa tudi ne morem brisati vseh komentarjev.

V uvodu imaš zapisano, da za komentarje na tej strani nisi odgovoren. Se pravi, da si se zavedal, da lahko pride do česa spornega. Skupina vendarle ima kontroverzen naslov.

Ja, običajno se pri takih temah debate razvijejo v tako smer. Na nek način sem to pričakoval, na drug pa ne. V bistvu o tem sploh nisem toliko razmišljal. Skupino sem naredil, potem pa sem ji pustil, da gre svojo pot.

Pri opisu skupine si zapisal: Nismo nacionalisti - to je samo področje južnega mejnega vprašanja in ne celotne Slovenije. Pa misliš, da se zadeve take narave lahko rešujejo oziroma diskutirajo na Facebooku?

Nimam ravno odgovora ali je to primerno ali ne. Mislim, da je treba svoj glas nekako spraviti v širšo javnost. Če ne drugače, pa preko interneta.

Kakšen pa se ti je zdel odziv medijev na to zgodbo?

Tako buren odziv medijev na to skupino je po mojem posledica tega, da je Facebook v Sloveniji še relativno nova stvar. Takoj, ko se zgodi taka senzacionalna stvar, zadevo pograbijo in iz nje naredijo bum. Če bi bilo to v Ameriki, tudi desetkrat večja skupina na Facebooku s podobno vsebino ne bi vzbudila pozornosti.

Kaj pa misliš o podobnih Facebook skupinah na Hrvaškem? Se ti zdi, da so bile ustanovljene s podobnim namenom kot tvoja?

Ja, samo upam da so bile. Če je tako skupino kdo ustanovil le zaradi tega, da blati drugo državo, potem je to neumno. Naj se o takih zadevah pogovarja v gostilni, ne pa da ustanavlja take skupine in s tem žali druge.

V skupino so bile dodane slike, ki prikazujejo zemljevide še iz časa Avstro-ogrske in Jugoslavije. Ali se ti zdijo relevantne in jih vidiš v kontekstu tvoje skupine?

Ja, zdijo se mi v redu. Hrvati nam hočejo vzeti našo zemljo in zemljevidi kažejo, kaj vse je včasih spadalo pod Slovenijo, zdaj pa hočejo še več Istre in celo morje.

Pa se čutiš vsaj posredno odgovornega za to »vojno na Facebooku«, kot so jo poimenovali mediji?

No, recimo da ja. Ampak če jaz ne bi naredil te skupine, bi jo gotovo kdo drug in rezultat bi bil enak.

Kaj pa misliš o skupinah, ki imajo ravno nasproten predznak od tvoje? Recimo Slovensko-hrvaško prijateljstvo?

Jaz to v bistvu podpiram. Ljudje niso napačni, tudi sam imam prijatelja Hrvata in je čisto v redu. O tej temi se sploh ne pogovarjava. Jaz se v bistvu ne strinjam le s politiko.

Vendar se ti dve skupini razlikujeta v tem, da drugi želi go povedati, da politika na medčloveške odnose ne sme vplivati, ti pa si s prstom pokazal le na Hrvaško in njih okrivil za spore. Ali se ti slovenski politiki ne zdijo odgovorni za nastalo situacijo?

Ja, po svoje so soodgovorni tudi naši politiki. Te zadeve bi morali rešiti že prej, ne pa da smo zdaj morali blokirati Hrvaško.

Predpostaviva, da te tvoje skupine nisi ustanovil ti. Bi se še vedno včlanil vanjo, če bi videl, kakšni komentariji se zdaj pojavljajo na njej, ali bi se odločil za drugo skupino?

Včlanil bi se v obe.

S tem bi pokazal, da nisi opredeljen.

Ne, saj pri skupinah ne gledam toliko na komentarje.

Pa se ti ne zdi, da ti nekako dajejo skupini vsebino?

Do neke mere. Ampak tam se tako ali tako samo prepirajo, jaz tega sploh ne berem več.

Je to edini razlog, da zdaj prodajaš skupino?

Da, najbolj zaradi komentarjev in zaradi medijev, ki so skupino prikazali kot vojno med dvema narodoma. Tega nisem hotel, ampak kar je pač je. Da pa nisem vsega tega delal zastonj, sem se odločil skupino prodati za 100 evrov. Je pa še drug razlog. Dobival sem tudi različno elektronsko pošto, češ da podpihujem sovraštvo in pa zahteve po izključitvah ljudi iz skupine. V to se ne želim vpletati. Elektronsko pošto pa sem dobival večinoma s hrvaške strani, imela je precej sovražno in grozilno vsebino.

Pa se s skupino, ki ima tako veliko število članov, da tudi drugače kaj zaslužiti?

Bolj težko. Morda bi se dalo, če bi se bolj potrudil in skupino oglaševal še po drugih straneh, kar pa se sploh ne splača.

Imaš še kakšno sporočilo za člane tvoje skupine?

Naj se ne sovražijo. Spodbujam prijateljstvo.

Tekst in foto: **Jan Grilc**

POGLED NAZAJ Z URŠO

Predvidevajoč, da vas večina še vedno sanjari o brezskrbnih počitniških dneh in se še kar niste spoprijeli z grozno resnico, da je tu novo leto z novimi napor, bom leto pričela z lažjo temo. V najstniških letih smo kar nekaj časa preživeli pred televizijo in če niso bile na sporedu stare dobre risanke, o katerih smo že rekli besedo ali dve, pa so bile tam stare dobre nanizanke. Kot radi potarnamo dandanes za marsikatero reč, sem tudi za to že slišala kakšen »Včasih je bilo boljše!«

OSEMDESETA

Kot pristaš britanske komedije niti slučajno ne morem mimo Black Adderja, oziroma Črnega gada. Rowan Atkinson kot Edmund Blackadder in Tony Robinson kot Baldrick sta skozi čas potovala med leti 1983 in 1989, oziroma od 15. stoletja do prve svetovne vojne. Vsaka zgodba v različnih nadaljevanjih serije je imela podoben zaplet. Blackadder se je zapletel v neugodno situacijo in se nato poskušal na različne načine rešiti iz nje. Humor je temeljil predvsem na vizualni komediji in zgodovinski satiri, torej, če si želel uživati v njem, si moral poznati vsaj kakšen drobce zgodovine. Atkinson se je le bora dva meseca po končanem Black Adderju že vrnil na televizijske ekrane z Mr. Beanom (in žarnica nad glavami mnogih se zasveti).

Ostanimo v Veliki Britaniji ... Allo! Allo! Preprosto klasika, vsak oboževalec zna povedati nekaj najbolj znanih fraz in zapletov. Na gimnaziji imamo na primer profesorja, ki med urami mirno citira italijanskega kapitana ali pa kakšen drugi lik. Dogajanje je postavljeno v okupirano Francijo med drugo svetovno vojno, glavni lik pa je René Artois, lastnik caféja. René je vedno zaposlen, saj vara ženo skoraj z vsako svojo natakario, poskuša ustreči nemškemu vojaku, ki zahajajo k njemu, vodi ogromno operacijo za Francosko odporiško gibanje (la Résistance), skriva dva britanska vojaška pilota in umetnino Padla Madona z velikim oprsjem. Norčevanje je stalno in prisotno v skoraj vsakem stavku, kot pa je pričakovano v situaciji, ko Angleži igrajo Francoze, temelji veliko humorja tudi na odnosih le teh.

DEVETDESETA

The Fresh Prince of Bel-Air oziroma Princ z Bel-Aira, zgodba o Willu, najstniku iz Philadelphie, ki ga zaskrbljena mati pošlje živet k premožnim sorodnikom v Bel-Air v Kaliforniji. Tam se mora Will, ki ga igra Will Smith, navaditi na povsem drugačen stil življenja. S svojim obnašanjem očara in obenem nekako razočara svoje sorodnike, ki niso navajeni na tovrstno razposajenost in recimo sproščenost. Serija se vrti predvsem okoli konfliktov med Willom in njegovo novo družino ter njegovimi puncami, največ smešnih izjav pa je morda prišlo iz ust butlerja Geoffreya.

In nazadnje, Xena, bojevnika princesa! Nanizanka, ki mi je najbolj ostala v spominu iz otroških let in me vsak vikend prikopala pred tv ekran. Lucy Lawless kot naslovna junakinja in Renée O'Connor kot priložnica Gabrielle sta potovali po antični Grčiji in se bojevali proti temnim silam in mističnim legendam. Prvič se je pojavila v Herkulu, ki je bil zasnovan praktično identično, saj je bila edina glavna razlika le v spolu glavnih junakov.

Še nekaj priljubljenih nadaljevanj in z njimi kvalitetno preganjanje dolčasa:

Obalna straža, Roseanne, Poirot, French and Saunders, Nora hiša, Umor, je napisala, McGyver, Knight Rider (Vitez za volanom), JAG, The Simpsons, Mr. Bean, Roswell, Nikita, Izganjalka vampirjev, Dawson's Creek, Beverly Hills, 90210, Tretji kamen od sonca, Raztresena Ally, Diagnoza: Umor, Frasier, Seinfeld, Sedma nebesa, The Cosby Show, Herkul, Naravnost fantastično, Čarovnice, Sopranovi, Urgenca, Oh, ta sedemdeseta, Vsi županovi možje, OZ, Robocop, Highlander, Zakon in red, Varuška, Prijatelji, Alf.

Tekst: **Urša Bajželj**

BERLIN CALLING

Prav zares. Ta naslov sem sicer preplonkala od istoimenskega filma o didžeu, vendar mu sama dajem nekoliko drugačen pomen. Če imaš namreč sestro, ki jo najdeš povsod drugje kot pa v Sloveniji, potem imaš veliko prednost tega, da ji lahko morda celo slediš in nekeje zastonj bivaš. Če pa imaš še to srečo, da sestra to odobrava



in te čisto rada vidi, potem pa dejansko lahko spakiraš kovčke, se pelješ v Zagreb na letališče in letiš k njej na obisk v Berlin. Preprosto. Morda je malo nerodno le to, da greš popolnoma sam in te je na smrt strah, da ti bodo na letališču v hrvaščini – ki je seveda ne razumeš – zatežili, da se sleci do spodnjega perila zaradi suma po tihotapljenju kakšnih opojnih substanc.

Takoj potem, ko sva s sestro ugotovili, da že deset minut čakava druga drugo na razdalji petih metrov, ker sva se nekako zgrešili, sem lahko s svojim grozečim kufrom že ugotovila prvo čudovitost Berlina: **javni prevoz**. Pet minut



do železnice, s katero se zapelješ od letališča (ali kakšnega drugega konca) prav v Berlin, nato pa se lahko do zelene lokacije prepelješ s **tramvajem**, s **podzemno železnico ali pa z avtobusom**. Kadar sva z Nevo (sestra, op. a.) čakali več kot tri minute, je ona že živčno čakala – jaz pa sem se čudila, navajena na tudi dvajsetminutno čakanje naših spoštovanih lokalcev.

Prostora na tej mednarodni strani, ki jo imam čast zapolniti, je precej premalo, da bi lahko opisala vse, kar sem videla v tistih božičnih dneh od srede do ponedeljka konec decembra. (Na vašo srečo morda?) Tako se bom osredotočila na stvari, ki so mi v glavnem ostale v spominu in zaradi katerih se boste na koncu žrli, ker nimate sestre v Berlinu.

Super zadeva pri velikih mestih nasploh je izbira **restavracij** s kulinariko z različnih koncev sveta – sama sem se mastila s **sudanskim** falaflom in **turškim** ne-ve-m-kako-se-že-reče (gözmel, gömzele, gözleme?), šla sem v **nepalsko** restavracijo, sestra mi je enkrat postregla s tajskimi zadevami, prvega dne pa sva se prehranili s »**curry wurst**« - klobasico s curryjem, ki so nama jo na stojnici postregli Hrvati in Srbi.

Za razliko od naših krajev, kjer je na praznike več ali manj vse sveto zaprto, najdeš v Berlinu nemalo trgovin, ki so



čisto vsak dan odprte normalno ali pa celo dlje, kot je za nas normalno. Zelo sem pa vesela, da sem se v to prelepo mesto odpravila ravno v prazničnih dneh, saj tam skoraj na vsakem večjem trgu tiči tako imenovani **božični market**, kjer se lahko naješ njihovega **božičnega kruha**, nagledaš kiča in uporabnih stvari, nabaviš darila, se pelješ z ogromnim kolesom v višave nad strehami in napiješ **kuhanega vina**.

Ob nedeljah je nujno treba obiskati njihov **bolšjak**. Meni se je zdel ogromen, največji, kar sem ga kdaj videla. Neva pa je razočarana ugotavljala, da je bilo zaradi mraza pol manj stojnic kot običajno.

Zid pa je zakon.

Tekst in foto: **Maša Nahtigal**

ESKIMSKA VAS

Eskimsko vas, turistično atrakcijo, ki jo je sicer mogoče videti tudi na Rogli, so že pred novim letom odprli na Krvavcu. Uradno jo je odprl direktor Slovenske turistične organizacije Dimitrij Piciga, na isti lokaciji pa je bila po zaslugi podjetja Koren Sports postavljena že drugič zapored.



Od kod ideja, smo povprašali **Matijo Korena, direktorja in idejnega ustanovitelja podjetja**. »Moj prijatelj je sodeloval pri podobnem projektu v Švici in mi predlagal, da bi bilo kaj podobnega odlično narediti tudi pri nas. Od tod ideja. Sledilo je seveda veliko organizacije in trdega dela, da smo stvar pripeljali do konca. Velika zahvala gre prav vsem sodelujočim, saj je zadeva zahtevala ogromno premišljenega timskega dela, nenazadnje pa smo se morali prilagajati še vremenskim razmeram. Poudariti velja tudi, da je bila lani to najjužnejše ležeča eskimska vas, letos pa so postavili še eno v **Andori**. Je pa vsekakor na najnižji nadmorski višini,« je pojasnil Koren. Eskimska vas je od daleč kot ogromen kup snega. V resnici pa je pravo malo mesto pod snežno skorjo: sestavljajo jo številni prostori, hodniki, zelo prostorne sobane z visokimi stropi in poslikanimi stenami, povsod gorijo sveče in (po zaslugi sponzorjev) imajo letos tudi vrata. **Ker je snežena konstrukcija samonosna, se iglu ne more kar preprosto sesesti**, so nas pomirili; notri ohranja temperaturo, z zunanje strani pa jih ves čas vzdržujejo in po potrebi poškrbijo s snegom. **Iglu hotel** premore 40 ležišč, razporejenih po spalnih iglujih. Specialne (ekspedicijske) spalne vreče vas varujejo tudi do 30 stopinj pod ničlo, pod njimi pa so

odeje iz velurja, ovčje kože in pa vzmetnice Dormeo. Temperatura v iglujih je med nič in štirimi stopinjami. Poleg Iglu restavracije (kjer strežejo tradicionalni sirov fondue) in Iglu bara so poskrbeli tudi za tako imenovani **Iglu Wellness** pod snegom, kjer je za goste pripravljena prava finska savna po napornem dnevu na smučišču. Stranišča so na voljo v prostoru poleg iglujev.

»Odlično se spi: sam sem spal v igluju štirikrat, saj sem preizkušal spanje v najrazličnejših pogojih. **Ugotovil sem, da se najbolje spi gol** – ne zaviraš krvnega

Ob tej priložnosti smo direktorja in organizatorja Matijo Korena povprašali še o **Pustolovskem parku**, ki ga je podjetje pričelo novembra graditi v **Tivoliju v Ljubljani**, odprli pa naj bi ga prihodnje leto »Park gradimo v dveh fazah, novembra, smo obesili platforme, marca bomo s tem nadaljevali in aprila bo park odprt,« je dejal Koren. Otvoritev bo torej aprila, sicer pa bo odprt vsako leto od marca do novembra. Površin bo vsega skupaj približno **10.000 kvadratnih metrov**, kapaciteta **60** obiskovalcev, cene vstopnin pa se bodo gibale med **6 in 15 evri**, odvisno od programa in starosti.



Matija Koren in Dimitrij Piciga

obtoka, kri kroži in te lepo greje. Nikakor se ne sme spati v preozkih ali vlažnih oblačilih,« je o svojih nočnih izkušnjah pod snegom povedal gospod Koren in dodal: »Ne boste verjeli, a večina je nad udobjem prav presenečena; zjutraj smo jih morali buditi, saj je sneg tudi zelo dober zvočni izolator.«

Prav poseben prostor pa je namenjen parom – gre za **romantični iglu**, ki premore celo dvojno spalno vrečo...

Glede rentabilnosti ni nobenega dvoma, stroški so sicer ogromni, a je zanimanje odtehtalo ves vložek: »Lani smo imeli prek 600 nočitev in polno dnevnih ali večernih dogodkov. Zanimanih je bilo tudi precej podjetij, ki imajo možnost zakupa eskimske vasi za zaključene družbe, kar vključuje tudi organizacijo najrazličnejših zimskih športno-animacijskih in teambuilding programov,« se je pohvalil organizator.

Eskimska vas zajema več produktov: prvi je že omenjena **eskimska noč**, za katero boste odšteli med **35** (za



Kažipot na poti v vas

najmlajše) in **89 evrov** (za odrasle) oziroma **250 evrov** za dve osebi v romantičnem igluju. Drugi produkt pa je **eskimski večer** (cena je **45 evrov**), ki ne vključuje spanja, a vam vseeno ponuja lepo število aktivnosti

in precej zabave. Eskimski večer si je v prejšnji sezoni privoščilo več kot 3500 gostov. In nenazadnje, **zakup celotne vasi**, ki se ga poslužujejo podjetja za novoletna



župan Damijan Perne med obiskovalci

praznovanja in poslovne dogodke, kjer pa je cena odvisna od nadaljnega aranžmaja.

Za svoj uspešno izveden projekt je podjetje Koren



Ležišče v igluju

Sports d.o.o. na Slovenskem turističnem forumu 2008 v Portorožu prejelo **nagrado Zlati sejalec, priznanje Slovenske turistične organizacije za ustvarjalne in inovativne dosežke v turizmu**, ki prispevajo k večji prepoznavnosti turistične ponudbe Slovenije.

Tekst: **Nace Fock**

Foto: **Maja Kalan**

KRIMINALKE

Najbolj se priležejo poleti na plaži, pozimi pred kaminom v mehkem fotelju, ponoči med nevihto pod odejo z baterijo, na klopci na železniški postaji, na letalu, na zofi po kosilu, kadar ste bolni in vam ni nič drugega početi ter kadar ste popolnoma zdravi, a se vam nič ne ljubi... Skratka, zimzeleno branje.

Literarna teorija (vsaj tista, ki ne označi nemudoma vseh kriminalnih zgodb za trivialne) govori o kriminalnem žanru neke od konca 19. stoletja, četudi so njegovi pomembni predhodniki, ker velja omeniti predvsem Edgarja Allana Poeja in njegove Umore v ulici Morgue (1841) ter Skrivnost Marie Roget (1842), dali osnove kriminalni zgodbi in kriminalnemu romanu že kar nekaj desetletij poprej. Za arhetip kriminalne zgodbe pa smatramo Tri jabolka iz Tisoč in ene noči, kjer so prvič vpeljeni klasični elementi žanra, ki bo kasneje nosil ime »whodunit«.

Kriminalne in detektivske zgodbe so v okvirih njihove »zlate dobe« razdelili nekako v po kategorijah, kjer je največji vpliv prav gotovo angleški. Najbolj poznana in razširjena je že omenjeni »whodunit« (ali whodunnit, kar pride od »Who done it?«), ki združuje vse elemente klasične detektivke. Gre za kompleksen zaplet, kjer je v središče zanimanja postavljen umor. Bralec ves čas dobiva namige, razkrivajo se določene informacije, ki pa so zgolj delčki mozaika, ki ga navadno ekscentričen detektiv (najraje privatni ali pa nadarjen vohljač) spretno sestavi v celoto in teatralno razkrije tako bralcu kot tudi vsem osebam v knjigi šele čisto na koncu. Kvalitetno pisanje ne vključuje samo nepovezanih podatkov in rešitev na koncu v smislu deus ex machina, temveč poskrbi za psihološko ozadje ter kredibilen razplet, ki tudi bralcu potem omogoči, da s pomočjo sestavi delčke v pravo sliko.

Zelo specifična podvrsta je, kot pravijo Angleži, »locked room mystery«, kjer je poudarek, kot že ime samo pove, na navidezno nerešljivi enigmi omejenega prostora, časa in možnih storilcev. Tudi kraj zločina je navadno »zaklenjena soba« v tej ali oni obliki: stvar se torej zdi nemogoča. Prvi in verjetno še vedno med najbolj znanimi je roman francoskega pisatelja Gastona Lerouxa (avtorja Fantoma iz opere) Skrivnost rumene sobe (1907), ki je resnično šolski primer žanra. »Zaklenjene sobe« so tudi najbolj plodovita tla za številne mehanizme, pripomočke in matematično dodelane metode, ki jih razvijajo tako storilci kot detektiv. Tovrstne zagonetke najdemo nemalokrat tudi pri prvem in najbolj slavnem zasebnem detektivu, Sherlocku Holmesu.

Ko se je žanr kriminalke po t. i. »Zlati dobi«, ki jo predstavljajo v prvi vrsti Agatha Christie, potem pa še Dorothy L. Sayers, Nicolas Blake, John Dickinson Carr, Rex Stout, Edgar Wallace, razširil, so vanj v večji meri vstopile tudi ljubezenske spletke in vohunstvo. Prav s slednjim, ki pa odpre že čisto svoj žanr, se iz podeželskega dvorca, hotelske sobe, meščanske vile ali mirne vasi na angleškem podežlju dogajanje prestavi na globalni nivo, s čimer se je proslavil avtor romanov o Jamesu Bondu, Ian Fleming. In vendarle, določene prvine predvsem romance in bolj lahkotne kriminalke so se obdržale vse do danes, če omenimo

samo znano televizijsko serijo Umor, je napisala, kjer ima pisateljica Jessica Fletcher določene poteze zvedave Miss Marple, junakinje Christiejinih romanov. Američan Carol John Daly je kot odziv na »udobne« angleške kriminalne romane pričel pisati, kot se je izrazil sam, »hardboiled« kriminalke, torej tiste, kjer se umor in njegovo raziskovanje tesno prepleteta še z nasiljem ter spolnostjo. Še nekateri avtorji te smeri so Raymond Chandler (ki je med njimi najbolj priznan), Dashiell Hammet in Chester Himes.

Agatha Christie, kraljica kriminalk, ki je za svoje literarno delo prejela tudi plemiški naziv, je s svojimi šestinšestdesetimi romani in še celo vrsto kratkih zgodb najbolj znana, najbolj brana in najbolj prevajana. Hercule Poirot, mali okrogli belgijski detektiv, pedanten možič, ki rad dobro je in se venomer ponaša s svojimi malimi sivimi celicami, je poleg Doylevega Sherlocka Holmesa najbolj znan detektiv na svetu. Kot je Christiejeva nekoč sama povedala, pa je svojo drugo glavno junakinjo, Jane Marple iz St. Mary Meada, zasnovala po svoji babici, ki naj bi tudi kazala določena vohljaška nagnjenja. Poirot s svojimi malimi, skrbno negovanimi brčicami in Marplova s košaro za pletenje sta sinonima za detektiva: tistega uradnega in pa za na videz nepomembnega, a izredno uspešnega vohljača.

Priporočamo

Agatha Christie: Božič Hercula Poirota. Angleški dvorec, ostareli, bolni družinski oče, čigar otroci se z družinami sicer neradi zberejo za božič spet doma. Manjši zaplet z oporoko, pater familias pa je najden umorjen v svojem kabinetu, ki je zaklenjen od znotraj...

Sir Arthur Conan Doyle: Pisan trak. Dve sestri živita v razpadajoči hiši na podežlju s svojim čudaškim očimom. Ena od njiju ponoči umre grozne smrti v sumljivih okoliščinah, zato se njena sestra zateče k Sherlocku Holmesu.

Mary Margaret Kaye: Smrt v Kašmiru. Na sneženih pobočjih se še zadnjo sezono britanskega imperialističnega sistema v Indiji se mlado dekle ponesreči pri smuki. A bila je odlična smučarka in večer poprej je eni izmed smučarskih kolegic zaupala pomembno skrivnost...

Agatha Christie: In potem ni bilo nikogar več. Deset popolnih tujcev se zbere na povabilo neznanega gostitelja na osamljenem otoku neke ob britanski obali. Gostitelj se nikdar ne pokaže, gostje pa eden za drugim začno umirati...

Tekst: **Nace Fock**

Napake v filmih

MISIJA: NEMOGOČE

Napake so neizogibno zlo vsakdana, si spodbudno mrmramo, ko naša kontrolna naloga pod učiteljičinimi prsti nevarno pordi, v pečici za pol dneva utaborimo sirove palačinke in svoj obraz opremljamo z nezadovoljnimi grimasami ob kritičnem seciranju slovničnih, tipkarskih, oblikovalskih in vsebinskih lapsusov na pričujočih straneh. Zapikovskemu samozavestnemu sloganu, da se zgodi tudi najboljšim, odločno prikimava tudi filmska industrija. Nekaj spodrsrljajev, posnetih na več milijonov dolarjev vredne filmske trakove, tokrat projeciramo na papirano platno filmske rubrike.



Ob nedavni menjavi zadnje številke v aktualni letnici so na medmrežju vzkliili številni pregledi poslavlajočega se leta. Med njimi je bil tudi seznam filmov z največ napakami, ki je okronal nove filmske avanture **Indiana Jonesa**. V **Kraljestvu kristalne lobanje** so se pozorna očesa razširila ob kar 64 napakah. Poleg tehničnih spodrsrljajev, ki med drugim arheologove drzne skoke zaščitijo z močno varovalno vrvjo, film odseva scenaristov skromen izkupiček srednješolskega guljenja klopi zgodovinskih učilnic. Čeprav mu ne gre zameriti napisa na avtobusu s sodobnim fontom (res niste opazili?) in prevažanja z novejšimi modeli Harley Davidsona, je precej očitno zmoten dogajalni kraj, Belize, ki je bil ustanovljen dve desetletji po domnevem dogajalnem času.

Geografska zgodovina je trčila tudi ob filmski bok **Titanika**, na stenah katerega je visela karta sveta sodobnega porekla. Četudi se nismo obregnili v manjša

zgodovinska nestrinjanja, pa smo zagotovo živahno zaokrožili z očmi ob slovenski zastavi, ki je etiketirala Slovaško na zemljevidu Evrope v razvpiti najstniški komediji **Eurotrip**.

Ko že omenjamo potovanja, ne moremo spregledati komercialnega potniškega letala, ki zareže v antično nebo za silhueto Brada Pitta v filmu *Troja*. Izpušnih plinov sodobnih vozil se ne ubrani niti fantazijska uspešnica **Gospodar prstanov**. Ko glavni protagonist Frodo ob pričetku filma sentimentalno zagotavlja, da še nikoli ni bil tako daleč od doma, eksotičnost trenutka poudari nezaželen avto, ki v daljavi drvi preko polja. Zaradi bučnih kritik so sodobni element učinkoviti zbrisali iz DVD verzije. Za avtomobilom je tako (dobesedno) ostal le še dimni oblak.

Nobenih sledi pa nasprotno ni pustilo kopanje enega od junakov v nedavnem muzikalu **Mamma Mia!**, ki se je neposredno po povratku iz morja šopiril v popolnoma suhih oblačilih. Priljubljen film, baziran na popevkah švedske zasedbe Abba, so na tretje mesto filmov z največ napakami v letu 2008 med drugim uvrstili tudi kameleonsko spreminjajoč se sušilec za lase, klicanje osebe po imenu pred informiranjem o njenem obstoju (v primeru potencialnih očetov in Sophie) ter nenehnim poudarjanjem dejstva, da je imela glavna junakinja burna razmerja, ki so odebelila tudi njen nosečniški trebušček, v rožnatih 60-ih, film se dogaja v 21. stoletju, hčerka pa je stara komaj dvajset let.

Našteti primeri seveda niso osamljeni. Solidno poznavanje zgodovine, geografije, fizike ali zgolj pozoren pogled vas nasmejijo ob nemara vsakem glamuroznem skoku skozi okno, silnih debatah v vakuumu v vesolju (kjer zvok sploh ni mogoč), pretepih na vlakih ali diha jemajočih eksplozijah avtomobilov. Če se vaše trebušne mišice ne bodo ravno utrudile ob prepoznavanju filmskih napak, pa vas bodo zagotovo nasmejale opazovanja drugih, katerih natančnost pogosto presega mejo absurdnega. Dokazi se vam bodo razkrili s klikom na <http://www.imdb.com> ali <http://www.moviemistakes.com>

tekst: Pina Sadar

KAJ JE NOVEGA NA BAZENU?

V Kranju stoji idiličen poligon za zanimiv socialni eksperiment – na otočku sredi reke sta v neposrednem stiku dve kulturi, ki nekako ne nosita enakega predznaka. Prva je moderna potrošniška kultura, ki zavzema večji del otoka, druga pa je alternativna, ki ima svoje prostore v zapuščenem plavalnem bazenu. In prav ta je v zadnjem času postal kamen spotike.

V medijih sta v drugi polovici lanskega leta odmevala predvsem dva dogodka, povezana z **AKD Izbruh**. Prvi je bil festival Balkanika core, ki so ga policisti zaradi kršenja javnega reda in miru prekinili, še preden se je sploh dobro začel, a so ga vseeno izpeljali v prostorih na Metelkovi. Drugi sporni dogodek pa je povezan z združenjem SAZAS, ki je društvo Izbruh zasegel 8000 evrov, ki so jih imeli na računu.

razvile čim bolje. Do končnega razpleta pa bodo v vsakem primeru nadaljevali s svojim delovanjem. V **januarju** je takov programu koncert treh punkskupin v okviru turneje **Got punk tour 4** in gostujoče kranjske zasedbe **The Mor(r)ons** v petek, 16. januarja. Teden kasneje bo na sporedu koncert treh afriških reggae skupin, v soboto, 24. januarja, pa se bodo predstavile tri punk skupine, od katerih sta dve domači, ena pa prihaja iz



V zadnjem času pa je najbolj odmeval spor o **lastništvu** starega bazena. V novembru 2008 je 12 let trajajoč denacionalizacijski postopek dobil sodni epilog. Dotrajana, ampak nikakor zapuščena stavba, v kateri je bil nekdanj bazen, je bila po odločbi Upravne enote Kranj vrnjena družini Majdič, ki jo zastopa nekdanji kranjski župan **Vitimir Gros**. Pritožbe niso bile mogoče in decembra lani je odločba postala pravnomočna. Začeli so se pogovori med občino, lastnikom in AKD Izbruh.

Pogajanja so se končala s tem, da je občina stavbo najela za eno leto z možnostjo podaljšanja, dokler se dediči ne dogovorijo o dedovanju. Za enoletno najemnino je občina odštela 43 tisoč evrov, dogovorili pa so se tudi, da bodo skrbniki poskrbeli za vsa nujno potrebna obnovitvena dela in napeljave (vodovodno, električno, fekalno, ...). Akademsko kulturno društvo Izbruh pa mora poskrbeti, da bo njihovo delovanje zadoščalo vsem zakonodajnim merilom. To pomeni, da od zdaj naprej v notranjih prostorih **ne bo več kajenja**, o nekaj zadevah (kot je recimo prodaja pijače) pa pogovori še potekajo.

Darjan Kruševac, aktivist AKD Izbruh, je povedal tudi, da bodo za varnost kot že do sedaj skrbeli člani njihovega društva, prav tako bodo urejene tudi sanitarije. Na bazenu se torej po sedmih letih delovanja alternativnega kulturnega društva stvari obračajo v negotovo smer. Aktivisti so s trenutnim razpletom dogodkov sicer zadovoljni in upajo, da se bodo stvari zanje

Hrvaške in se imenuje po znanemu jugoslovanskemu filmskem igralcu **Ljubišu Samardžiću**.

Alternativna kultura v Kranju torej še vedno domuje v Izbruhovem kulturnem bazenu, vendar stalnega bivališča tam še nima zagotovljenega. Ta streha nad glavo ji omogoča uspešno delovanje z vsakoletnimi rednimi festivali in tedenskimi prireditvami, ki v Kranju vnašajo zajeten delček barve in zvoka. Da se le ne bi podrla...



Tekst: **Jan Grilc**
Foto: **Samo Bešlagič**

ROBERT PAVLIN, KU HAR V SLOVENSKI VOJSKI

Robert Pavlin je Gorenjec, ki v vojašnici na Pokljuki namesto puške vihti kuhalnico, bolj pa je zagotovo znan vsem udeležencem KŠK-jevih kuharskih delavnic. Oktobra je bil član dvanajstčlanske kuharske odprave Slovenske vojske na kuharski olimpijadi IKA 2008 v nemškem Erfurtu, kjer so si priborili bron. Dobrote iz kuhinje pripravlja že 15 let, a vendarle se na vprašanje o najljubši jedi ne obotavlja preveč: to so špinačni rezanci z lososom.



Ena izmed najbolj »vojaških jedi« je zagotovo pasulj. Kako pripraviti dober pasulj?

Najprej mora biti dober fižol, dobro meso, veliko čebule, korenja in začimb. Pa v čimvečji količini se kuha, boljši je.

Koliko se danes prehrana v vojski razlikuje od tiste pred petdesetimi leti?

Zagotovo se. Včasih so imeli samo nekaj jedi, z zeljem, kruhom, pasulj. Danes imamo 300 različnih menijev, bolj je pestra prehrana. Včasih so imeli en krožnik, danes imajo vse hode: juho, meso, prilogo, solato, sadje, sladica, ... Dnevno je vse peljano skozi sistem HACCP – to je sistem, ki ga imela najprej ameriška NASA, sedaj pa ga imajo po vsem svetu. Gre za to, da živo spremljaš od skladišča, preko kuhinje, do gosta. Ves čas mora biti nadzor na živilih, kje je shranjeno, kakšna je temperatura, vse od hladilnika do štedilnika.

Torej ni več tako, kot so včasih rekli: »Ko boš šel v vojsko, boš pa že videl ...«

Videl boš zaradi redu in dela, kar se pa hrane tiče je pa tako, da imamo mi na Pokljuki tudi zunanje goste, ki so rekli, da tako dobro že dolgo niso jedli. Vedno je dovolj, nihče ni lačen.

Očitno se je veliko spremenilo. Če si v vojski, torej ješ kot v hotelu?

Ne ravno tako, je pa res, da imaš redno prehrano, tako, kot je treba. Je pa zelo pester jedilnik: kalamari, jota, puran s sirom, sarne, ...

Lani ste bili v slovenski vojaški odpravi na kuharski olimpijadi, na kateri ste prejeli bronasto medaljo.

Ja, sodelovali smo v dveh kategorijah: v vojaški terenski kuhinji, ki je odprta pred gosti in kjer smo morali pripraviti 150 obrokov, kar nato natakari servirajo. Obiskovalec pride, kupi karto in

se odloči, kaj bo vzel: ameriški, norveški, slovenski, ... meni. Žirija ves čas hodi naokoli in te spremlja v kuhinji, opazuje, kakšno imaš tehniko, kako se obrneš v kuhinji, kako šef vodi celotno ekipo – ali lepo teče ali se člani kregajo med seboj. Nadzorujejo te torej od takrat, ko začneš pripravljati, do takrat, ko je postrežen 150. krožnik – morajo biti pa vsi čim bolj enaki. Gostje hodijo in ocenjujejo, pa žirija vzame en krožnik vsake jedi. Druga kategorija je toplo pripravljena hrana in nato hladno razstavljena. Gledali smo predvsem na to, da smo s hrano pokrili vse regije Slovenije. Ciljali smo bolj na domače jedi, kar nas je tudi pripeljalo do bronaste medalje, saj so v žiriji dejali, da je preveč artistike v jedeh, da gre vse preveč v umetnost, torej v molekularno kuhinjo. To pomeni, da vlagas s pinceto, barvaš in zvijaš. In ko gledaš vse to, se na koncu vprašaš: kdo bo to sploh jedel? Mi smo pa naredili gibanico, majhne ptičke iz testa, ... nismo toliko stavili na molekularno kuhinjo kot na naraven izgled in dejali so, da od vseh jedi, ki so bile razstavljene, je naša hrana še najbolj izgledala užitna.

Kako je bila odprava sestavljena?

Bili smo iz več vojašnic, dva kuharja sva bila z Gorenjske. Sicer pa dobiš ukaz, potem je določen termin treninga, kdaj, katere dneve, kolikokrat, pred olimpijado pa smo šli še na gostinski zbor v Olimje.

Mora vojaški kuhar znati vihteti tudi puško?

Čisto odvisno. Naj bi jo sicer tudi znal – če gre namreč za terensko kuhinjo, je to vojak in kuhar hkrati. Mi na Pokljuki pa smo ves čas gor, ne hodimo na teren, zato nam tega ni treba.

Še velja, da so moški boljši kuharji od žensk?

Ni nujno. Včasih je bilor res tako, sicer pa – ravno pred kratkim je ena ženska (oz. njena kuhinja) dobila Michelinove zvezdice, in to kar tri, pred tem je nikoli ni nobena dobila. Pri nas tega nima še nobena restavracija in gostilna. Michelinove zvezdice si je izmislila firma Michelin, gre pa za to, da zvezdice predstavljajo, kako daleč stran od glavne ceste se spleča zaviti, da greš v to gostilno ali restavracijo jest. Več ima zvezdic, bolj vseeno je, kako daleč stran od ceste je gostilna.

Kuharske delavnice:

Mehiška kuhinja, sobota, 31.1.2009 ob 10:00,
OŠ Franceta Prešerna, člani 11 EUR, ostali 22 EUR.

Tekst: Mojca Jagodic

NAGRADNA KRIŽANKA

Zimske radosti je bila rešitev zadnje križanke v letu 2008, in prav to je prinesla **Maji Demšar**. Prejela bo namreč **brezplačno smučarsko vozovnico** za Roglo ali Krvavec, ki jo bo lahko izkoristila med tednom. Tolažilna KŠK paketa tokrat podarjamo **Tini Sušnik** in **Gregorju Kozincu**. Rešitve januarske križanke do 1. februarja pošljite na naslov Revija Zapik, Klub študentov Kranj, Glavni trg 20, 4000 Kranj ali preko spletnega obrazca na www.ksk.si/zapik.

				SESTAVILA M.N.K.	NAPAKA LEČE ZARADI RAZL. LOMOV ŽARKOV	HČI, KI NIMA NE BRATA, NE SESTRE	VRSTA ŽGANJA (ANGL. WHISKY)	ZVRST JAMAJSKE GLASBE	ZAPIK	MASTNO PLAČANA SLUŽBA Z MALO DELA	OBDELO- VALNA POVRŠINA	RŽEVO ŽGANJE
				GRŠKI BOG NEBES					SL. NACIO- NALNA STR.			
				SODNO PRIZNANJE, PRISODITEV								
				DEL RAČUNAL- NIKA, KIRIŠE KRIVULJE								
				PRIPADNIK INKOV					BALZAMI- RANO TRUPLO	EVA (FRAN- COSKO)		
				KEM. ELE- MENT (ER)						DUŠ. BOLAN ČLOVEK		
												ZAPIK
ZAPIK	PRISTANIŠČE V ITALIJI OB JADRAN. MORJU	NAČIN IZRAŽANJA S PRISPO- DOBAMI	PREŠERNOV ROJ. KRAJ KDOR KAJ RENOVIRA				ZNAMKA LEPILA NEKO. KENIJ. ATLET.				NEKAJ DOVRŠE- NEGA, ABSOLUT	ARGENTIN- SKI DRUŽABNI PLES
LOPOV, RAZBOJNIK, NIČVREDNEŽ							VLADAVINA EMIRJA AM. IGRALEC RYAN					
FRANCOSKI DIRKAČ F1 (JEAN)					VULKAN V MEHIKI ODLOČNO DEJANJE							
REKA V NEMČIJ, EVROPSKI VELETOK				PAKISTANSKI POLITIK DEL LETALA						SIMON NOVAK		
MOŠKO IME					JUTI PODOBNO VLAKNO					OLGA GOLOB CIRKUŠKO PRIZORIŠČE		
ZAPIK	SKANDIN. MOŠKO IME LESENA POSODA				PLESNA SKLADBA UPANJE, UP			MAJHEN LESEN PLUG MADŽARSKO MESTO				
TEMPIRANA ČASOVNA GRANATA							JUŽNOAM. DRŽAVA ODŽAGAN KOS DEBLA					AMEBISOVO SKLADIŠČE PODATKOV
NAJVEČJI MORSKI SESALEC				ANDREJ PINTAR REPUBLIKA SLOVENIJA		SORTA JABOLK ODGOVOR NA KONTRO						
SOZVOČJE TONOV					RICINOVO OLJE							
BURKA, GLED. IGRA S POLEMIČNO VSEBINO					BELGIJSKI PEŠNIK 20 ST. (MAX)							

rešitev križanke

naslov

davčna številka

ime in priimek

telefon

Davčno lahko posredujete tudi naknadno, ko ste izzrebani
velikost majice

DOBRODOŠLI V ESKIMSKI
VASI VSI, KI RADI
DELA TE VSE NA
-4°



			9				
		4				2	
2		7	8	4			
	6		2			7	3
			8				
3	9			7		1	
			2	9	7		5
	5				3		6
			6				

		8			9		
				2		7	8
5					6		2
						3	4
9				6			5
7	4						
	8		5		7		2
4		1		8			
			2			6	

	7	4					
							9
5				6	9	8	
1				8	7	6	
			6		3		
		7	2	4			5
		2	5	7			6
6							
					9	2	

8				3	7		
		2					9
			5				8
		8					4
				3	8		6
9	6					7	1
3	9				2		
	1					4	
			1	7			2

9		2		4			
8					6		4
7							9
			3	6			
5		4				3	7
				5	1		
							3
3	7		8				5
			1	4			8

2		4			7		
	8			6	9		3
		6					4
					2		5
8	7		1				9
9						3	
	3		8	5			6
			7			4	2

FOTOGALERIJA



Potopisni večer alpinizem v Alpah
(Žan Kuralč)



Nova KŠK rekreacija: bowling!
(Bojan Okorn)



Mlade mamice, projekt s tradicijo
(Bojan Okorn)



Otroška delavnica: ustvari si marioneto.
(Žan Kuralč)



Plesni spektakel Orient under construction
(Bojan Okorn)



FHM zabava v Planetu Tuš
(Črt Slavec)



Dršališče je oživilo
(Bojan Okorn)



Božični koncert na kranjski gimnaziji spet pod taktirko Nejca Bečana (Bojan Okorn)



Iskre KŠK v Šenčurju tresle mrežo Risov
(Matija Horvat)



Novoletno razpoloženi KŠK-jevci v Sarajevu
(Miha Petran)

RTC KRVAVEC / ROGLA

SMUČARSKA KARTA

pon - pet	18,00 EUR
pon - ned	22,00 EUR

KOLOSEJ

vstopnica	3,90 EUR
-----------	----------

DEVETKA

BOWLING

brezplačna izposoja obutve	
1h bowlinga	0,90 EUR

METROPOOL

BILIARD

1h igre do 17.00	2,70 EUR
1h igre po 17.00	5,00 EUR

PROTENEX

BADMINTON	0,50 EUR
MULTI IGRIŠČE	34,00 EUR
TENIS	0,50 EUR

TENIŠKI KLUB TRIGLAV

TENIS

pon - pet (dvorana)	8,00 EUR
sob, ned (dvorana, Sotor)	10,00 EUR

ZAVOD ZA ŠPORT KRANJ

ZIMSKI OLIMPIJSKI BAZEN

enkratna vstopnica	2,20 EUR
--------------------	----------

FITNESS STUDIO IRENA

FITNES

dopolnjska karta	17,10 EUR
celodnevna karta	23,70 EUR
SAVNA	7,20 EUR
SOLARJI	5,90 EUR
SQUASH	5,40 EUR

PROŠPORT

SKUPINSKA VADBA

mesečna karta - 12 obiskov	15,00 EUR
mesečna karta - neomejena	28,00 EUR
36 obiskov	57,00 EUR

FITNES

mesečna karta - neomejena	21,00 EUR
trimesečna karta - neomejena	57,00 EUR
BADMINTON	4,00 EUR
SAVNA	
obisk za 3 ure	12,00 EUR

VITACENTER

SKUPINSKA VADBA

10 obiskov (veljavnost 90 dni)	36,70 EUR
mesečna karta - neomejena	36,70 EUR
trimesečna karta - neomejena	87,00 EUR

VOGU

SKUPINSKA VADBA

mesečna karta - 8 obiskov	0,00 EUR
mesečna karta - 12 obiskov	11,00 EUR
BADMINTON	5,50 EUR
SQUASH	5,50 EUR
TENIS	2,70 EUR

KŠK

FOTOKOPIRANJE ČLANI

A4 ena stran	0,04 EUR
A4 obojestransko	0,07 EUR
A3 ena stran	0,09 EUR
vezava	0,50 EUR

FOTOKOPIRANJE NEČLANI

A4 ena stran	0,08 EUR
A4 obojestransko	0,15 EUR
A3 ena stran	0,15 EUR
vezava	1,00 EUR

LJUDSKA UNIVERZA KRANJ

tačaj tujih jezikov	229,00 EUR
---------------------	------------

KNJIŽNICA KRANJ

2,40 EUR cena št. članarina	
-----------------------------	--

PREŠERNOVO GLEDALIŠČE

2,50 EUR cena št. vstopnica	
-----------------------------	--

ŠD ČRNI PANTER

mesečni tačaj kickboxa	20,00 EUR
------------------------	-----------

MAXXIMUM SHOP

20% popusta pri nakupu športne prehrane	
---	--

MEGACENTER

FITNES

CELODNEVNA

1 obisk	4,50 EUR
4 obiski - mesečna karta	14,50 EUR
8 obiskov - mesečna karta	24,50 EUR
10 obiskov (veljavnost 60 dni)	31,50 EUR
12 obiskov - mesečna karta	31,50 EUR
mesečna karta - neomejena	34,00 EUR
trimesečna karta - neomejena	80,00 EUR

DOPOLOVARSKA

1 obisk (do 14.00)	2,70 EUR
4 obiski - mesečna karta	8,00 EUR
8 obiskov - mesečna karta	14,50 EUR
10 obiskov (veljavnost 60 dni)	18,00 EUR
12 obiskov - mesečna karta	18,00 EUR
mesečna karta - neomejena	20,00 EUR
trimesečna karta (do 14.00)	55,00 EUR

SKUPINSKA VADBA

CELODNEVNA

4 obiski - mesečna karta	15,00 EUR
8 obiskov - mesečna karta	24,50 EUR
10 obiskov (veljavnost 60 dni)	31,50 EUR
12 obiskov - mesečna karta	31,50 EUR
mesečna karta - neomejena	34,50 EUR

FITNES, SKUPINSKA VADBA, SAVNA

konkubinarna karta - neomejena	45,00 EUR
konkubinarna karta - 12 obiskov (veljavnost 365 dni)	63,00 EUR

SAVNA

DOPOLOVARSKA

obisk za 1 ure (po 15.00)	5,50 EUR
obisk za 3 ure (po 13.00)	0,20 EUR
5 x po 3 ure (veljavnost 365 dni)	41,50 EUR
VIP savna (od 19.00 dalje)	45,00 EUR

DOPOLOVARSKA

obisk za 1 ure (do 15.00)	3,50 EUR
obisk za 3 ure (do 13.00)	5,00 EUR
5 x po 3 ure (veljavnost 365 dni)	26,00 EUR
VIP savna (od 10.00/ od 13.00/ od 16.00)	30,00 EUR

SOLARIJ/ERGOLINE

25 minut	6,50 EUR
50 minut	12,00 EUR
100 minut	21,00 EUR

SQUASH

DOPOLOVARSKA

45 minut	5,00 EUR
10 x 45 minut (veljavnost 365 dni)	40,00 EUR

DOPOLOVARSKA

45 minut	3,50 EUR
10 x 45 minut (veljavnost 365 dni)	20,00 EUR

BADMINTON

DOPOLOVARSKA

60 minut	7,20 EUR
----------	----------

DOPOLOVARSKA

60 minut	3,00 EUR
10-urni paket (veljavnost 365 dni)	34,00 EUR