

2A2PIH

Klub študentov Kranj
brezplačna revija za
študente in dijake
dec08



intervju: Joške v'n
aktualno: Zdravje »na bone«
fotoreportaža: Finale DP v plezanju

PRESELILI SMO SE



INFO TOČKA



KLUB ŠTUDENTOV
KRANJ

NOVA LOKACIJA...NA GREGORČIČEVI 6 (POLEG DOWN TOWNA)

NOV DELOVNI ČAS

od 9.00 do 13.00 in 13.30 do 17.00

Stara lokacija je ZAPRTA.

INFORMATOR

DECEMBER, JANUAR 2008/2009

ŠPORT

19. december 2008, petek
TURNIR V NAMIZNEM HOKEJU
17:00, Mladinski kulturni center Kranj,
za člane KŠK brezplačno, za nečlane 2
EUR, dodatne informacije:
namizni.hokej@ksk.si

20. december 2008, sobota
Smučanje: HEILIGENBLUT
06:00, Izpred hotela Creina v Kranju,
30 EUR za člane KŠK, cena vključuje
smučarsko karto, avtobusni prevoz
in nezdodno zavarovanje, dodatne
informacije na smucanje@ksk.si

TURNIR V DVORANSKEM NOGOMETU
09:00, športni center Protenex, Šenčur,
50 EUR na ekipo, dodatne informacije
na nogomet@ksk.si,
prijave na INFO točki KŠK

**VODNOKOŠARKARSKI MEDNARODNI
TURNIR**
11:00, pokriti olimpijski bazen Kranj,
dodatne informacije na sport@ksk.si

**Družabne igre: TURNIR NASELJENCI
OTOKA CATAN**
16:00, Maister bar, za člane KŠK 3 EUR,
za nečlane 5 EUR, dodatne informacije:
catan@ksk.si

6. januar 2009, torek
Rekreacija: BOWLING
18:00, Planet Tuš, za člane KŠK 1 EUR, za
ostale 3 EUR, zagotovi si mesto in pošlji
mail na bowling@ksk.si

10. januar 2009, sobota
Družabne igre: POKER TURNIR
15:00, Izi Bar, za člane KŠK 3 EUR, za
nečlane 6 EUR, predprijave: poker@ksk.si

10. januar 2009, sobota
Badminton turnir
10:00, športni center Protenex, Šenčur,
za člane KŠK 3 EUR, za nečlane 7 EUR,
dodatne informacije: badminton@ksk.si

KULTURA

17. december 2008, sreda
**Filmski večer: KAKO JE GRINCH
UKRADEL BOŽIČ**
20:00, Izi bar, vstopnine ni

18. december 2008, četrtek
Četrtnje: XXX
21:00, Klubar, Kranj, glasba: pop &
house

19. december 2008, petek
**Otroške delavnice: IZDELAJMO
SVEČKE**
15:17, OŠ Franceta Prešerna Kranj,
2 EUR na delavnico

21. december 2008, nedelja
Potopisni večer: MEHIKA
19:30, Klubar, Gašper Kokot,
vstopnine ni

11. januar 2009, nedelja
Potopisni večer: ALPINIZEM V ALPAH
19:30, Klubar, Matjaž Jeran, vstopnine ni

25. december 2008, četrtek
Četrtnje: ŠTUDENT PODARI MI
21:00, Klubar, Kranj, PROSIMO prinesite
igračke (brez pliša) za Pediatrično
kliniko, glasba: pop & rock, Marshali

27. december 2008, sobota
**Glasbeni tematski večer: THE DARK
SIDE OF THE 80s**
21:00, Down Town - Rock Bar,
vstop prost

4. januar 2009, nedelja
**Potopisni večer: KAMBODŽA,
VIETNAM, LAOS**
19:30, Klubar, Anka Žagar, vstopnine ni

SOCIALA IN ZDRAVSTVO

16. december 2008, torek
**Delavnice: MOJA DRUŽINA IN
MEDSEBOJNI ODNOSI**
17:00, Škrlovec 2, Kranj, vstop prost
Ali sem zadovoljen z odnosom v moji
družini? Kako vzpostavljati zdrave
odnose? V uri in pol bomo skupaj našli
odgovore na ta vprašanja

18. december 2008, četrtek
MLADE MAMICE - sklepna prireditev
17:00, v prostorih Prošporta,
Stražišče pri Kranju

22. december 2008, ponedeljek
**Predavanje: ZAMBIJA - Črna dežela
črne prihodnosti?**
18:00, konferenčna dvorana Gimnazije
Kranj, vstop prost

IZOBRAŽEVANJE

30. december 2008 - 2. januar 2009
Novoletna ekskurzija: SARAJEVO
04:00, zbor pred Sloga na Primskovem,
člani KŠK 135 EUR, ostali 155 EUR,
informacije: info@ksk.si,
041 926 117 (Bojan)

KOLOFON

Naslovnica:

Flin Media

Foto: Bojan Okorn

ZAPIK

Revija za študente in dijake

Odgovorna urednica:

Maja Kalan

Tehnični urednik:

Miha Kramar

Oblikovanje:

Flin Media

Avtorji prispevkov:

Urša Bajželj

Nace Fock

Jan Grilc

Mojca Jagodic

Nina Jenko

Maja Kalan

Maša Nahtigal

Pina Sadar

Žan Sadar

Andraž Šiler

Fokinjak

Fotografija:

Tadej Slemc

Ilustracije:

Petar Stojanovič

Križanka:

Mateja Novak

Izdajatelj:

Klub študentov Kranj

Tisk:

Tisk Žnidarič, d.o.o.

Naklada:

5000 izvodov

Naslov uredništva:

Glavni trg 20

4000 Kranj

tel.: 04 23 60 630

fax: 04 23 60 632

zapik@ksk.si

Trženje:

Špela Sila

trzenje@zapik.si

ŠOU je šel

Če smo prejšnji mesec težili z razprtijami in domnevno nedemokracijsko Študentske organizacije Univerze v Ljubljani, je december postregel z razpletom, ki je prav gotovo nad pričakovanji vpletenih. ŠOU v Ljubljani so izbrisali iz organizacijskih oblik Študentske organizacije Slovenije (ŠOS), dokler ne ponovijo volitev v Študentski zbor. Ne preveč lepo praznično darilo za 5,5 milijona evrov težko organizacijo, ki se napaja prav iz ŠOS-ovega zajetja. A med študenti, ki niso neposredno vpleteni in so predvsem kupci bonov in nekaterih ugodnosti, vznemirjenja ni bilo čutiti, kar je bilo čutiti. Zanje bo poskrbljeno, če tega ne bo počel ŠOU, pa se bo kmalu našel kdo drug.

Toda december je obsojen na prijetnejše teme. Joške v n zavzemajo Kranj, kranjčanu Ginu se je nasmehnila sreča in tudi vam se bo, ko boste v Zapiku našli nasvet, kako nakupovati darila. Podali smo se v plezalne vode, za ohranitev kančka resnosti pa predstavljamo tudi prednosti s študijem povezanega dela.

Želim vam vesele praznike.

Maja Kalan
odgovorna urednica

KLUBSKA STRAN 4, 5

KŠK na belih strminah

Varno na cesto v 2009

Tehnološki večeri

Otroške delavnice in filmski večer

ŠTUDENTSKA STRAN 6

Po študentsko

KOLUMNNA 7

Decembrski klišeji in božični dekolteji

AKTUALNO 8, 9

Zdravje »na bone« - 1. del

PREDSTAVLJAMO 10, 11, 12

JOŠKE V'N: »Nočemo delati po okusu drugih, ampak stojimo za tem, v kar verjamemo.«

GLASBA 13

Ginova sreča

KLUBSKA STRAN 13

MLADE MAMICE zaključene

E-STRAN 14

E-božična darila

ČETRRTKANJE 15, 16

ŠPORT 17

Plezalni dnevi Kranja

FOTOREPORTAŽA 18, 19

Finale državnega prvenstva v plezanju

MEDNARODNA STRAN 20

Novo leto po svetu

KŠK VOŠČILO 21

FOTOSTRIP 22, 23

DIJAŠKA STRAN 24, 25

Alarm! Prazniki ali kako izbrati darilo

Pogled nazaj z Uršo

AKTUALNO 26, 27

Poklic: Študent

KNJIGE 28

Knjiga ter film in film ter knjiga

FILM 29

Novi val za novo leto

KULTURA 30

Estonski gledališki veter v Kranju

ZABAVA 31, 32, 33

Križanka

Strip

Horoskop

FOTOGALERIJA 35

Če želiš revijo brezplačno prejemati na dom, te vabimo, da se nanjo naročiš preko spletne strani **www.ksk.si/zapik**

KŠK NA BELIH STRMINAH

Sneg je že pobelil naše kraje in zato je že skrajni čas, da obrišemo prah s smučarske in deskarske opreme in se podamo na smučišča. Klub študentov Kranj bo tudi letos organiziral smučarske izlete. Prvi bo v soboto, **20. decembra**, na avstrijsko smučišče **Heiligenblut**. Cena za člane **Kluba študentov Kranj** je **30€**. Odhod bo ob 6. uri zjutraj izpred hotela Creina. V ceno je vključena celodnevna

smučarska karta, prevoz in osnovno nezgodno zavarovanje. Prijave za člane KŠK-ja sprejemamo na INFO točki do četrтка, 18. decembra. Vsi ostali (nečlani KŠK), ki bi se želeli udeležiti izleta, pa za prijavo pokličite G. Andreja Lapuha na telefonsko številko 040 732 057. Pohitite, saj je število mest omejeno.

Tekst: Žan Sadar

Foto: Rožle Bregar



VARNO NA CESTO V 2009



Usedi se v avto in se v soboto 17. januarja 2009 pripelji pred vrtni center Sloga na Primskovem. Zbrana družina se bo od tam (vsak s svojim avtomobilom) odpeljala proti Vranskemu na tečaj varne vožnje. Tja naj bi prispeli nekaj pred 8. uro zjutraj. Če bo število udeležencev veliko, bomo formirali skupine in nato pričeli s teoretičnim delom tečaja, ki bo trajal 45-60 minut. Sledil bo praktični del tečaja, ki bo trajal do 17. ure. Poligon centra varne vožnje je urejen v 6 ločenih sklopih med katerimi so najpomembnejši in hkrati najatraktivnejši tisti sklopi, ki imajo vgrajene posebne drseče površine. Te voznikom omogočajo v nadzorovanih okoliščinah podrobno preizkusiti okoliščine slabega oprijema pnevmatik in zanašanja avtomobila. Udeležba na tečaju za člane KŠK znaša 99 evrov, ostali pa jih bodo odšteli 160. Več informacij: varna.voznja@ksk.si.
foto:flinmedia

Tekst: KŠK

Foto: Flin Media

TEHNOLOŠKI VEČERI

POSLOVNE PRILOŽNOSTI ZA PODJETJA IN ŠTUDENTE

Novo leto je odličen začetek tudi za nove poslovne priložnosti – te bomo od januarja dalje predstavljali in odkrivali **ob četrtkih zvečer v Konferenčni dvorani Gimnazije Kranj**.

S projektom Tehnološki večeri želi Klub študentov Kranj **povezati lokalna tehnološka podjetja z dijaki in študenti gorenjske regije, izboljšati njihovo prepoznavnost med mladimi in mlade posredno usmerjati v popularne tehnološke trende**. Hkrati bodo glavno vlogo na večerih lahko prevzeli tudi dijaki in študentje, ki pri svojih

inovativnih projektih potrebujejo podporo podjetij, večeri bodo **priložnost za kadrovanje**, nenazadnje pa tudi za **povezovanje, mreženje, druženje in širjenje obzorij**.

V okviru projekta so predvidena tehnična predavanja, predstavitve podjetij in njihovih projektov ter interaktivne delavnice. Svoje predloge in vprašanja lahko pošlješ na tehnoloski.veceri@ksk.si, več informacij o prvem tehnološkem večeru pa najdeš na www.ksk.si.

Tekst: **Mojca Jagodic**

OTROŠKE DELAVNICE IN FILMSKI VEČER

Z decembrom so se začele odvijati **otroške delavnice**. Za vse umetnike, stare **od 6 do 15 let**, bodo delavnice potekale na Osnovni šoli Franceta Prešerna enkrat na 14 dni. **Prispevek** za posamezno delavnico je **2€**.

V drugi decembrski delavnici, ki bo potekala v petek, **19. decembra** ob 15. uri, bomo **izdelovali sveče**. S seboj prinesite igračke ali kakršnokoli drugo dekoracijo (suho cvetje, kamenčke, vejice ...), ki jo boste vlili v vosek. Sveče, ki jih bomo izdelali, so primerne tudi za novoletna darila najbližjim.

Poleg številnih ostalih dogodkov velja izpostaviti še **filmski večer**, ki bo v sredo, **17. decembra**. Tokrat se bo v Izi baru vrtel času primeren film z naslovom **Kako je Grinch ukradel Božič**. Film, ki govori o malem škratu, ki sovraži Božič, se bo začel ob 20. uri, dogodek pa je tako kot vedno **brezplačen**.

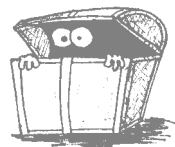
Tekst: **Žan Sadar**
Foto: **Miran Aljagić**



Beneški karneval s KŠKjem
sobota, 21. februar 2009

KOLUMNA: IZ ANDRAŽEVE SKRINJICE

PO ŠTUDENTSKO



Kranj je postal strateško mesto. Brez panike. Kranja ni ne NATO ne OVSE ne Ministrstvo za obrambo ne prav nobena od premnogih obrambno-varnostno-debatnih struktur, v katere je Slovenija včlanjena, razglasila za območje posebnega vojaško-strateškega pomena. Tako nam najbližja NATO-va vojaška baza še vedno ostaja italijanski Aviano, pa tudi prepogostih preletov našega zastrašujočega vojnega letalstva se zaenkrat še ni za bati. Dobili smo namreč zgolj dokument opremljen z impozantnim naslovom Strategija trajnostnega razvoja Mestne občine Kranj 2008 – 2023. Škoda da se ne morem kar takoj preseliti v leto 2023. Kajti potem bi lahko jutri bi igral golf z Bradom Pittom, zvečer šel na pivo z Melom Gibsonom, lep nedeljski popoldan pa bi hitro minil na sprehodu na Šmarjetno goro s Miley Cyrus. Kajti leta 2023 bodo na Beverly Hillsu začeli graditi neprofitna stanovanja, kdor da kaj nase, pa bo imel stanovanje v Kranju. Iz strategije jim je baje ušlo zgolj to, da bo »Udin boršč postal« Hollywood«. In ker je treba za dosego tega cilja začeti zgodaj, smo v Kranju letos zgodaj. Z božično-novoletno okrasitvijo mesta. Nekje je pač treba začeti pravijo. Ker pa so nad omenjeno Strategijo zelo navdušene tudi višje sile, smo bili v petek 28. novembra priča ne samo »slavnostnem« prižiganju novoletne jelke, ki je sicer smreka, pač pa tudi prvim obilnejšim snežnim padavinam, ki pa jih tokrat začuda ni bilo zgolj za vzorec. No, tega strateškega datuma si nisem zapomnil, ker bi bil nek ljubitelj prižiganja novoletnih lučk novembra, pa tudi višje sile bi svojo privrženost Strategiji brez težav lahko izkazale kak dan pozneje, kajti ta dan smo se namreč odločili, da bomo fizično preselili staro INFO točko Kluba študentov Kranj z lokacije na Glavem trgu na novo na Gregorčičevo 6. Gregorčičeva vam najbrž ne pomeni nič. Prav lahko je nekje na Zgornjem Jezerskem, si mislite. Beseda Down Town pa vam prav gotovo natančneje asociira novo lokacijo. Ob trenutni prometni ureditvi v starem delu mesta, ki je pravzaprav botrovala selitvi, si zadeve nismo upali izpeljati z avtomobili. Pa smo se akcije lotili po študentsko,

udarniško – z nakupovalnimi vozički (hvala najboljšemu sosedu za brezplačen najem za nedoločen čas). Tako smo v pravem snežnem metežu, z nakupovalnimi vozički brez ustrezne zimske opreme (sneg nas je, tako kot ponavadi tudi cestno podjetje, popolnoma presenetil) celo noč tovorili praktično vso opremo, ki jo danes lahko vidite na naši novi INFO točki. Na trenutke smo se počutili kot branilci Stalingrada leta 1943. Vse to zato, da nas lahko sedaj obiščete na novi INFO točki na sedaj že znani lokaciji. Tu se lahko sedaj prijavljate na projekte, koristite ugodnosti, fotokopirate ali pa pridete pogledat zgolj naše simpatične delavke. Lahko pa seveda tudi kupite bone za študentsko prehrano. Kajti v zadnjih dneh sem bil deležen nekih paničnih pogovorov v smislu, da se bonov ne bo več prodajalo, da jih bodo ukinili in podobno. Res so se v zadnjem času v različnih slovenskih medijih pojavljale nasprotujoče si informacije o dogajanjih v zvezi s študentskih organiziranjem. Povprečen študent ob tem žal pomisli le na študentske bone. Pa bom povzel dogajanje na kratko, tako da ga bo lahko razumel vsak. Študentska organizacija Slovenije (ŠOS) je iz registra organizacijskih oblik ŠOS zaradi nedemokratsko izvedenih zadnjih volitev izbrisala Študentsko organizacijo univerze v Ljubljani (ŠOU v Ljubljani). S tem so bila ŠOU v Ljubljani začasno zamrznjena vsa sredstva, ki jih ta pridobi iz naslova koncesijskih dajatev. To pomeni da bo morda ŠOU v Ljubljani sedaj deloval okrnjeno, nikakor pa ne pomeni, da je ogrožena prodaja študentskih bonov. Kajti koncesijo za prodajo bonov ima namreč ŠOS in ne ŠOU v Ljubljani. ŠOS pa še vedno deluje nemoteno. Tako dragi moji boste lahko še naprej mirno koristili in kupovali študentske bone, ŠOU v Ljubljani pa bo ponovno vpisana v register organizacijskih oblik ŠOS-a, takoj ko bodo izvedli demokratične volitve. Tu pa lahko ključno vlogo odigrate prav vi. Kajti tako, kot na vsakih volitvah tudi tukaj vsak glas šteje. Zato ne pustite, da se bodo drugi odločili namesto nas.

Tekst: **Andraž Šiler**
Foto: **Bojan Okorn**

KOLUMNA: Z BALKONA

DECEMBRSKI KLIŠEJI IN BOŽIČNI DEKOLTEJI



In kaj bo vam prinesel Božiček?

Obstaja zanimivo prepričanje, da je mogoče med prazniki (oziroma že dober mesec prej) obiti ali prestopiti meje dobrega okusa in zdrave pameti, na koncu pa se od vas zahtevata še strpnost ter razumevanje, kot v slabo režirani ameriški romantični komediji »it's Xmas time«. Ker je negativna naperjenost (jaz osebno bi ji lahko nosil zastavo) proti tovrstnemu speljevanju pozornosti z razmeroma realnega življenja na trop sodoprstih kopitarjev in na zavaljenega starca, ki vas pričaka za vogalom, smatrana za antisocialno vedenje, večina raje potrpi. Rdečo kapo z belim cofkom si tako poveznemo čez oči – podobno kot prodajalke pri najboljšem sosedu, ki dobijo zapoved, da brez očarljivega pokrivala (ki ga potem morajo vrniti in shraniti za naslednje leto) ne smejo na delovno mesto. Morebiti pa bodo letos spremenili taktiko in kapice zamenjali z rdečebelimi božiček-bikiniji. Vredno ogleda... oziroma sploh ne. Verjetno bi jim v tem primeru prodaja hudo upadla. Pa ne zaradi slovenčelskega čuta za spodobnost in krepost...

December smo lepo začeli, kulturno. Ravno se je bil končal knjižni sejem, že se je začela amnestija v knjižnicah, kjer so vam tretjega, na kulturni praznik, odpisali dolgove za zamujeno gradivo. To jih je stalo v najzabavnejšem primeru 750 evrov, kolikor je dolgoval eden izmed članov NUK-a, ki se je zjutraj omenjenega dne skesan zgasil pred izposojevalnim okencem in vrnil zamujene knjige (res bi rad vedel, na katere se je tako zelo navezal). Četudi gre za tehniko, ki si jo velja zapomniti (vsaj enkrat letno se razpiše amnestija, da le prej ne pride do sodne izterjave, rubeža in zaporne kazni...), se je pred prazničnim obdobjem omenjeni/a bralec/ka temeljito olajšal/a.

December poleg nakupov nedejmljivih razsežnosti in adventnih poškodb, ki so navadno odraz preranega ali zelo intenzivnega praznovanja z vsemi spremljajočimi substancami, zaznamuje tudi fenomen krašenja. Nekdaj prijetno opravilo, ki je dajalo ne samo domačemu ognjišču, temveč tudi podobi mesta tisti topli, božični čar, je dandanes nadomestilo zbegano lepljenje, zatikanje, podtikanje in tiščanje nagravžnih koral, kičastih prazničnih rekvizitov ter prej omenjenih Božičkovih kap na vse konce in kraje, v vse luknje ter špranje, na prevozna sredstva, v javne ustanove in na javna stranišča. Če je praznično, z lučkami obsijano nebo nad ljubljanskim Prešernovim trgom ali nad istoimensko ulico v Kranju prav lepo dopolnilo (upajmo, da) zasneženemu decembrskemu večeru, je naravnost vsiljiv mali, duševno in telesno zaostali palček, ki se vam reži v glavo ob vstopu v bližnjo trgovino, nato pa vam še, zaradi neuspešno zavezane zlate nitke, na kateri visi, pade

pred noge, ko odprete vrata ter zarožljate s kraguljčki, ki so neke vrste dopolnilo standardnemu zvončku. Kupili boste verjetno lično škaflo piškotov, steklenico ali dve vina, dišeče svečke in plišastega medvedka pa zavojček Unicefovih voščilnic, da vsaj delno pomirite slabo vest, češ, majceni otročki, ki v Afriki stradajo.

Verjetno ste si že uredili kredit. Ker smo zadnje čase celo Gorenjci čez leto čisto preveč potratni, se praksa »we shall scrimp and save« do decembra ne obnese. Ko se na spisek kreditov poleg tistih za stanovanje, počitnice in avto zapiše eventuelno še decembrski kredit za jato odvečnih premičnin, za čredo nepravih »precenečenj« ter za zvrhan koš hrane, katere končni efekt vas bo še dodatno otežil poleg kreditov samih, boste lahko z gotovostjo trdili, da ste spoznali »čar praznikov«.

Božiček bi bil lahko letos v luči splošne finančne krize bolj pragmatičen, bolj gorenjski: namesto odvečne hrane za vas raje sodček nafte za vaš avto; namesto zlatega nakita zlato za zobne plombe; namesto vina žganje, ki pogreje hitreje in učinkoviteje. In nenazadnje, namesto velikih, sijočih, slavnih ter ekološko potratnih revij – Zapik! Brezplačno, v priročnem formatu, intelektualen. Z dobro staro zasedbo, ki vas opazuje z balkona.

Fokinjak

Foto: **Flin Media**



ZDRAVJE »NA BONE« - 1.DEL

Ena izmed najbolj koriščenih bonitet študentskega življenja so zagotovo študentski boni, kjer se s finančno pomočjo države študentom skuša zagotoviti topel dnevni obrok. Prednost pri sami ponudbi prehrane naj bi imela zdrava in energijsko polna hrana, kar smo iz razpisne dokumentacije Ministrstva za delo, družino in socialne zadeve preučili v 1. delu članka »Zdravje na bone«, v 2. delu, ki vas čaka v prihodnji številka Zapika, pa bomo v praksi preverili, kako zdrava je v resnici kranjska bera študentskih kosil.



Subvencionirana študentska prehrana

Subvencionirana študentska prehrana je način finančne podpore, ki jo država nudi študentom. Subvencija za posamezen obrok znaša 2,53 € in se usklajuje na način in v roku, ki ga določa zakon, ki ureja usklajevanje transferjev posameznikom in gospodinjstvom v Republiki Sloveniji. Z boni država subvencionira študentom del obroka v restavracijah, ki imajo pogodbo za subvencionirano prehrano. Če torej študent nima možnosti, časa ali spretnosti, da bi si med napornimi predavanji in mukotrpnem učenju lahko kuhal sam, je subvencionirana prehrana na študentske bone idealna



rešitev, da za nizko cene zaužije topel obrok po svojem okusu. Kuhanje danes odpade že zaradi tega, ker se je izkazalo, da je cena bonov tako nizka, da je za študenta

ceneje obedovati v restavracijah, kot pa kupiti živila in pripraviti gurmansko pojedino v svojem stanovanju. Do takšne prehrane so upravičene vse osebe s statusom študenta, ki se izobražujejo na višjih strokovnih šolah in visokošolskih zavodih v Republiki Sloveniji, niso pa upravičeni tisti študentje, ki so vpisani v evidenco brezposelnih oseb ali so zaposleni.

Ponudnik mora izpolnjevati smernice zdravega prehranjevanja

Eden izmed osnovnih pogojev, ki jih mora zagotavljati ponudnik študentske prehrane, je izpolnjevanje smernic zdravega prehranjevanja in vzpostavljen samonadzorni



kontrolni sistem, pri čemer morajo ponudniki enkrat na trimesečje svoje delo kontrolirati z vprašalnikom, kjer dopišejo **koliko gramov zelenjave, sadja in mesa na obrok** študenti v povprečju zaužijejo na teden in

ali je obrok vedno sestavljen iz vseh skupin živil po kriterijih Smernic zdravega prehranjevanja Ministrstva za zdravje. Poleg tega so dolžni povedati, ali pri pripravi obrokov **uporabljajo kvalitetne maščobe** (predvsem rastlinska olja, ki jih uporabljajo v kombinaciji oziroma izmenično: repično, oljčno, sončnično, sojino, koruzno ali druga kakovostna 100-odstotna rastlinska olja), **katere postopke priprave obrokov najpogosteje uporabljajo** (pečenje, pečenje na žaru, pečenje v parnikonvekcijski pečici, kuhanje, dušenje, praženje), ali pri **pripravi**

Osnovni pogoji, ki jih mora zagotavljati ponudnik študentske prehrane:

Nudenje študentskih kosil vsaj pet dni v tednu, vsaj med 11.00 in 18.00 uro, razen v primeru, če kuhinja obratuje manj časa, v času nudenja študentskih kosil **vsaj tri dnevna kosila** v vrednosti bona, za študentsko kosilo najmanj glavno jed in dva hoda (juha/ solata/ sladica ali sadje), **v enem tednu** se mora zvrstiti **najmanj 15 različnih dnevnih študentskih kosil** (različna mora biti vsaj glavna jed) v primeru nudenja dnevnih študentskih kosil, v primeru stalne dnevne ponudbe sedem različnih stalnih študentskih kosil dnevno, ki se lahko ponavljajo (različna mora biti vsaj glavna jed oz. različne vrste pizze), **najmanj 2 dcl brezplačne pitne vode ali brezalkoholne pijače ob vsakem študentskem kosilu**, prostor z mizami in stoli v lokalu, kjer se lahko zaužije hrana (izjema je dostava na dom), vsak ponudnik mora v času nudenja študentske prehrane le-to ponujati vsem študentom, ponudnik ne sme ločevati prostora namenjenega uporabnikom študentskih bonov od ostalega prostora, ponudnik mora izpolnjevati smernice zdravega prehranjevanja in imeti vzpostavljen samonadzorni kontrolni sistem, ponudnik, ki nudi **pizze**, mora nuditi pizzo, katere **premer mora meriti vsaj 27 cm** oziroma površina **najmanj 572 cm²**, za samopostrežni solatni bar se smatra **najmanj 8 različnih vrst solat**. Solata se postreže kot samostojni hod v za to namenjeni posodici in mora tehtati najmanj 150 g, v primeru, da ponudnik nudi dostavo hrane na dom, mora le to zagotavljati najmanj na področju celotne občine, kjer je izbran.



obrokov izbira manj mastna živila oziroma odstranijo vidno maščobo (npr. pri mesu), ali pri pripravi obrokov **pogosto uporabljajo industrijsko pripravljene in pol pripravljene jedi** in kakšna je **povprečna tedenska poraba** (od ponedeljka do petka) **jodirane kuhinjske soli** za pripravo 100 obrokov. Raziskava na področju uživanja soli (CINDI, 2007) je namreč pokazala, da prebivalci Slovenije za 150% presegamo priporočen vnos soli. Priporočilo Svetovne zdravstvene organizacije pri odraslih znaša do 5g/dan, zato se v Sloveniji izvaja tudi nacionalni program zmanjševanja soli v prehrani,

katerega cilju je postopno zmanjšati uživanje soli vsako leto za 10 odstotkov. Predvsem naj bi se ponudniki izogibali neuravnoteženosti obroka zaradi prevelikih količin (mastnega) mesa, mastnim kosom mesa, ocvrtemu mesu, ribam, perutnini (te naj bi ponudili le občasno), konzerviranemu, suhemu in prekajenemu mesu, mastnim vrstam sirov ali polnomastnemu mleku, ki naj bi ga uporabljali le občasno ali v kombinaciji s sadjem in zelenjavo.

Se nadaljuje v prihodnji številki Zapika ...



Tekst: Mojca Jagodic
Foto: Bojan Okorn, Oto Žan



24PIK

foto: Bojan Okorn

JOŠKE V'N: »Nočemo delati po okusu drugih, ampak stojimo za tem, v kar verjamemo.«

Pripada jim oznaka odličnih zabavljačev, saj se na žurerski glasbeni sceni predstavljajo že 5 let. Z več kot 150 odigranimi koncerti in zadovoljno publiko pa njihova vera in zaupanje v kakovost domače glasbe le še naraščata. Ovrgli so stereotipe, dokazali so, da se v slovenski skrinji glasbenih idej skriva ogromno pesmi, ki pripravijo do vsesplošne zabave. Ne odlikuje jih le zanimivo ime, temveč tudi filozofija, kateri sledijo. Kar je domače, ni nujno slabo.

Joške v'n so enačaj za stanje slovenske glasbe. Veliko gole kože in »jošk v'n«. Na vaših koncertih, pa čeprav na to napeljuje vaše ime, pa nismo ravno pogosto pričali goli koži v prvih vrstah. Ali ne opogumite nobene ženske, da bi jih pokazala?

Klemen: Pred petimi leti, ko smo začeli, smo sklenili, da če oziroma ko katera od oboževalk pokaže joške na našem koncertu, skupina razpade. Vesel sem, da se to (še) ni zgodilo.

Aljaž: Naše ime sicer napeljuje na joške, ampak nima istega pomena. Je pa res, da se na to navezuje stanje slovenske glasbe; ne vse, ampak veliko. Ker dosti glasbe se proizvaja z vizualno podobo, stavijo na lepoto, joške.

Džoko: Pri nas pa želimo pokazati, da ni vse vizualno, ampak da je tudi kaj kvalitete. Sicer pa mi nismo šolani glasbeniki, ampak ljudem želimo pokazati, da je naša, slovenska glasba dobra. Če bi imeli pa še štirikrat joške, potem bi bilo pa sploh super.

Aljaž: Ne igramo avtorske glasbe, smo bend za žur, se pravi delamo z namenom, da igramo za zabavo, ne pa da bi ustvarjali svoje pesmi. Preigravamo izključno slovensko glasbo, se nam pa zdi, da je takih žur bendov v Sloveniji občutno premalo. So takšni, ki igrajo vse po malem, ne pa samo slovenske glasbe.

Džoko: Nimajo principa, mi ga pa imamo. Igramo samo slovenske, nobenih drugih. Nočemo delati po okusu drugih, ampak stojimo za tem, v kar verjamemo.

Aljaž: Tudi po teh 150 koncertih, ki smo jih odigrali, se vidi, da se da držati tega cilja in striktno s samo slovensko glasbo narediti žur.

Avtorstvo vas do sedaj pod okriljem Jošk v'n ni zanimalo. Vendar v skupini imate potencial, ki se kaže tudi pri vašem delovanju v drugih skupinah. Boste Joške za zmeraj pustili rezervirane le za preigravanje uspešnic izpod prstov drugih?

Džoko: Misli so bile in jaz še vedno upam, da nekaj bomo ustvarili, da bodo lahko rekli, da Joške v'n so pa tudi nekaj sami naredili. Prvoten namen pa ni bil tak.

Aljaž: V tej skupini ne, so pa nekateri imeli prej že svoje bende, kjer so delali avtorsko. Je pa Klemen zelo aktivnem na tem področju.

Džoko: Sicer pa smo ravno danes dobili ponudbo od nekega

prijatelja, ki je napisal svoje pesmi in nas je vprašal, če bi mu kaj pri tem pomagali. Sicer bi bila to glasba, zaigrana na harmoniko, kar pa ne pomeni vedno narodnozabavne glasbe. Saj so jo tudi stari slovenski glasbeniki uporabljali in tudi pri nas bi šlo, samo bi se striktno morala držati naše glasbe, da ne bi zašli na kakšna druga pota.

Klemen: Tako kaže. Osebo svoj avtorski potencial sproščam v svoji zasedbi 19. november in mi je popolnoma jasno, da je moja vloga v JVN, da sem zgolj in samo inštrumentalist in ne tudi avtor. Nekaj debat na to temo smo sicer imeli, vendar mislim, da nismo sposobni, niti dovolj željni, ustvariti svoj avtorski izraz, kar je nasploh po moje dosti težje kot to, kar zdaj počnemo, s čimer pa seveda ni prav nič narobe.

Večinoma gostujete v manjših, lokalnih atmosferah. So veliki odri premalo intimni za dobro vzdušje ali se masovnim zabavam namerno izogibate?

Džoko: Dobro bi bilo pokazati tudi množici, kar igramo. Samo je dejstvo, da imaš v manjšem lokalu dosti boljši stik s publiko. Čeprav smo se znašli tudi na velikem odru.

Vedno gremo med ljudi, ne stran od njih. Nočemo biti nekaj, kar nismo. Radi povemo direktno, kar mislimo. Velikih odrov se ne izogibamo, ampak včasih tudi ne moremo priti zraven. Sicer smo že igrali pred 2000, 3000 ljudmi. Ampak veliko boljši je občutek v manjših prostorih.

Klemen: Čeprav se neposredno ne otepamo »večjih« odrov, naš koncept in tudi način komunikacije z občinstvom vsekakor bolj pristojita manjšim, 'natlačenim' atmosferam. Mislim, da predvsem po zaslugi Džokota in njegovih sposobnosti v takih situacijah najbolj zažarimo.

Vaša karavana se večinoma seli z enega konca Gorenjske na drugega. Ostali Slovenci nimajo posluha za dobro staro slovensko glasbo?

Klemen: Res je, da največ javnih nastopov odigramo tu, vendar jih vsaj toliko, predvsem zasebnih, izvedemo tudi po ostalih koncih Slovenije. Po mojem mnenju večja koncentracija nastopov na Gorenjskem nima veze z okusom Slovencev, prej z našo prepoznavnostjo.

Aljaž: Mogoče je res, da je večina nastopov na Gorenjskem in okolici, ampak smo pa že igrali po vsej Sloveniji.

Džoko: In tudi v tujini. Imeli smo 4 koncerte v Beogradu.

Aljaž: Bili smo spremljevalna ekipa zabavljačev slovenske košarkaške ekipe. Igrali smo dva petka in dve soboti, in takrat je bilo recimo 3000 ljudi.

Džoko: Najdlje v Sloveniji smo bili v Pekarni v Mariboru, igrali smo tudi v Portorožu, pa Ljubljani. Vse se najde. Smo pa gorenjski bend in »šparamo« bencin.

Vsi izredno spoštujete slovenske glasbenike, z nekaterimi ste tudi že sodelovali. Koga med njimi vam je najbolj žal, da je že sklenil svojo glasbeno pot?

Klemen: Ne samo slovenske, vso dobro glasbo in večino dobrih glasbenikov spoštujemo. Meni osebno ni žal za nikogar, vsaka stvar ima svoj namen. Važno pa je predvsem to, da pesmi ostajajo.

Aljaž: Je pa res, da je to tako mlada glasba, da nekateri še vedno delajo. Recimo Danilo Kocjančič. Ti avtorji, po katerih si spraševala, so po mojem mnenju za slovensko glasbo naredili toliko, kot nihče več nikoli ne bo.

Džoko: Bili so drugi časi. Mi smo tudi odraščali ob tej glasbi in drugače gledamo na njo. Zato razumemo, da današnji mladini ni tako blizu. Delamo pa mi zato na tem, da jih osveščamo.

S tem namenom smo se tudi zbrali, potem je pa kar šlo to nekako naprej.

Šli ste torej celo korak dalje - ustanovili ste Društvo za promocijo slovenske glasbe. Sedaj pa je društvo menda v zapiranju?

Džoko: Mi smo to zgolj odprli samo zato, ker smo mislili, kako bomo s tem društvom lahko še bolj širili to slovensko glasbo. Potem te pa zakoni malo potlačijo, pa se obrne malo drugače.

Aljaž: Problem je, ker so nam dosti honorarjev od koncertov nakazovali na društvo, potem se je pa nabralo preveč denarja. Potem smo pa kupovali različno robo, sedaj jo moramo pa amortizirati.

Džoko: To si povedal tako, kot da smo imeli ogromno denarja, pa nismo vedeli, kam z njim. (smeh) Sedaj imamo pa namesto društva avtorske pogodbe in je s tem težava rešena. Vendar pa brez skrbi, spremenilo se ne bo nič, ampak mi ne moremo imeti več društva, ker imamo enostavno preveč dela s tem.

Aljaž: Še vedno bomo promovirali slovensko glasbo, glede tega ne bo nič drugače.

Pravite, da je med Slovenci ukoreninjen stereotip o tem, da je slovenska glasba slaba. Kakšen pa se vam sicer zdi povprečen slovenski poslušalec? Premalo kritičen?

Aljaž: Zdi se mi, da je že slovenska glasba na malo višjem nivoju. Ko pa smo začeli, smo res imeli občutek, da je ta čisto na dnu. Da je samo tuje dobro, domače ne. Ampak teh pet let kaže, da ni več toliko tega stereotipa. Recimo v 60. so delali dobre pesmi, koncu 80. so začeli pop, v 90. pa so se pojavile te turbo pesmi. Tam pa se je po mojem ustavilo. In so samo še tiste joške. Ostalih, ki so pa zraven tudi dobro delali, pa niso opazili.

Džoko: Sedaj so se te turbo jošk počasi že naveličali, ker se jim zdi, da je vedno isto. Recimo, vedno več je tv kanalov, kjer vrtijo mlade skupine. Se vidi, da zadeva se spreminja.

Aljaž: Krivec so pa tudi radijske postaje, ki mislijo, da je ljudem to všeč in ponavljajo eno in isto ves čas. In ljudje nimajo izbire

slišati kaj drugega, tako da jim je to dobro. Če bi imeli pa kaj boljšega, bi jim pa bilo tudi to dobro.

Klemen: Ne podcenjujem poslušalcev, mislim, da so odstotki podobni kot drugod po svetu, vsakemu gre pač svoje. Mislim, da tudi z našo pomočjo zaupanje narašča, kar je včasih upravičeno, včasih pa tudi ne.

Sicer pa vas v decembru čaka precej nastopov, kjer boste s slovensko glasbo popestrili zabave. Ob katerih pesmih se prisotni največkrat najbolj razvnamejo?

Klemen: V decembru imamo mislim da okrog deset nastopov, kar je kar lepa številka. Glede skladb - obstaja železni repertoar, okrog 30 skladb, ki zažgejo kadarkoli, kjerkoli, kakršno koli publiko. Upam si trditi, da sta eni najbolj priljubljenih slovenskih pesmi naslovi »Želim si na Jamajko« skupine Gu-Gu in »Vsak je sam« skupine Hazard.

Džoko: Jaz se s tem ne strinjam čisto. Lahko zaigram kateri koli komad, pa če bo zaigran dobro, z občutkom, lahko zažge. Je pa res, da je za večino ljudi tistih standardnih 30 zmaga. Imamo jih pa 130. Sicer pa je železen repertoar par komadov od Kreslina, Faraoni, Danilo, Hazard, to vedno zažge. Mora biti prava publika, pravo vzdušje in bi, če bi zaigrali pesem, ki ni toliko komercialno znana, tudi ponoreli. Ker naš namen je predstaviti tudi take, ki niso tako znane.

Danes (5. decembra) praznujete 5. obletnico delovanja in za spremembo na njej ne boste tudi igrali. So pa na sporedu video karaoke.

Džoko: Prejšnja leta smo pripravili malo več, povabili smo še kakšne druge avtorje, letos smo pa rekli, da imejmo nekakšen privaten žur in dajmo ljudem malo drugačno obliko zabave.

Aljaž: Drugače pa je uspeh karaok od sedaj dober. Ker je spet nek stereotip, da smo Slovenci sramežljivi, kar pa sploh ni res. Malo dalj časa rabijo, da stopijo na oder, ko pa prvič stopi nanj, ga ne spraviš več dol.

Džoko: Sicer pa video karaoke nimajo veze z Joško v'n. Ker tudi to ni slovenska glasba. Kogar zanima, ga za več informacij povabimo na stran www.videokaraoke.si.



Tekst: **Nina Jenko**

Foto: **Bojan Okorn, Tadej Slemc**

Nova plošča pevcu Gina

GINOVA SREČA

Že nekaj let si je je močno želel. Sedaj pa je končno tudi res ugledala luč sveta.

»Po vseh letih nastopanja je bila želja vedno močnejša, vendar sem čakal na pravi trenutek, prave ljudi in prava čustva.«

Njegova prva plošča, ki nosi ime »Sreča«, je, prav zaradi časa, ki je pretekel, preden je izšla, nekaj posebnega.

Kot pravi Gino, je na njej deset skladb, pri katerih je avtorsko sodeloval tudi sam. Velik pečat ji je prilepil producent Dejan Radičević, prav tako pa tudi odlični glasbeniki, ki so pri nastajanju pomagali. Predstavniki tako slovenske kot tudi hrvaške glasbene scene – Rok Trkaj, Jani Hace, Dado Marinkovič, Matej Mršnik, Mate Brodar in drugi – tako velika glasbena imena, za katere si nikoli ni mislil, da bo z njimi sodeloval.

V bližnji prihodnosti bo tako svojo Srečo predstavljal tudi v živo, saj ga čaka veliko nastopov s spremljevalno skupno. O svojih bodočih načrtih še skrivnostno molči. Ne skriva pa želje, da bi svoji diskografski zbirki dodal še kakšno ploščo, saj namreč upa, da Sreča ni prva in niti zadnja.

Tekst: **Nina Jenko**

Foto: **Jaka Vinšek**



KLUBSKA STRAN

MLADE MAMICE ZAKLJUČENE

Razpis Mlade mamice se je uspešno zaključil. Študentov in študentk staršev rednih članov Kluba študentov Kranj s prebivališčem v Upravni enoti Kranj se je na razpis uspešno prijavilo 43, skupno pa kar 50 otrok (starš je namreč lahko prijavil več kot enega otroka). Zaključna prireditve bo v četrtek, 18. Decembra, ob 17. uri v Prošportu v Stražišču, kjer si bodo otroci ogledali lutkovno igrice, staršem pa bomo podelili vrednostne bone, ki jih bodo lahko unovčili v eni izmed otroških trgovin.

Ob tej priložnosti bi se radi zahvalili sponzorjem, ki so tako ali drugače prispevali k projektu (s finančnimi sredstvi, praktičnimi darili, medijsko podporo ali prireditvenim prostorom). To so: Sava d.d., Mercator d.d., Biba trade d.o.o., Merkur d.d., HiPP d.o.o., AC Lovše, Adriatic Slovenica d.d., Gorenjski Glas d.o.o. in Prošport.

Tekst: **Ana Zavrl**

Foto: **Bojan Okorn**



E-BOŽIČNA DARILA

Čeravno je letos teta Recesija opeharila Miklavža, Dedka mraza in Božička, se bo morda kljub temu pod posteljo v nogavici našel še kak cekin za obdarovanje najbližjih. Suhoparna darila letos zamenjajte z iznajdljivimi rešitvami spletnih trgovin. Kaj ko bi letos zagretim računalničarjem podarili ljubko elektronsko ali mehansko napravo (»gadget«), »geeky« majico ali toaletni papir, ob katerem bi morali še misliti? Ideje so nenavadne, ni pa nujno, da vedno tudi uporabne. Ampak, roko na srce, tistih desetih parov belih nogavic, ki ste jih lani za božično darilo prejeli od svoje babice, tudi še niste nikoli obuli ...

USB-grelec

cena: okoli 10 €



USB-grelec je namenjen tistim, ki želijo vedno srkati topel prijeten napitek. Napravo je potrebno priključiti na USB-vhod računalnika, nato pa počakati nekaj minut, da grelec doseže delovno temperaturo

50-60 stopinj celzijev. Za mini računalniški štedilnik niti ne potrebujete gonilnikov za instalacijo. Medtem ko nekateri napravo hvalijo, drugi trdijo, da gre zgolj za okras na delovni mizi.

WC papir s sudokujem

Cena: okoli 10 €



Vsi navdušeni reševalci sudokuja bodo ob tem darilu zagotovo več dni preživeli na stranišču. Resda je rola papirja zafranje draga, a predstavljajte si metre nerešenih sudokujev, ki nemilostno čakajo na rešitve ... če nikakor ne gre, pa papir še vedno lahko uporabite za tisto, kar je bil dejansko namenjen.

USB-vibrator

Cena: okoli 20 €



USB-vhod je očitno navdih mnogim napravam, tako tudi vibratorji niso več izjeme. Industrija je proizvedla vse od najosnovnejših, ki se samo napajajo prek USB-vhodov, pa do popolnoma oboroženega pribora mesenih užitek z različnimi dodatki.

Leseni USB-ključi

Cena: od 60 € dalje



Posebne lesene ključe je izdelalo nizozemsko podjetje Oooms, ki v sivi računalniški svet prinaša dotik narave. Vsak ključek je ročno izdelan iz drugačnega kosa lesa, zato

je vsak ključek unikaten, predvsem pa izstopajoč, saj se v nasprotju z ostalimi USB-ključi nekoliko težje zlije z okolico. Za lesene užitke bo treba kar nekoliko bolj globoko seči v nogavico – za leseni USB-ključ z 1 GB pomina bo potrebno odšteti 60 €.

Majica Wi-Fi

Cena: okoli 25 €



Preden na plano potegnute vse elektronske naprave samo zato, da preverite ali ste v območju brezžičnega omrežja, porabite precej več dragocenega časa, kot če bi bili lastnik majice, ki bi sama zaznavala brezžična omrežja. Moč omrežja prikazuje animacija na sprednji strani

majice, sicer pa novodobno oblačilo deluje na baterije, ki jih pred pranjem ne pozabite odstraniti. Poleg informacije o omrežju zagotovljena tudi pozornost mimoidočih!

Reciklirana Google miška

Cena: Okoli 15 €



Tudi vsemogočni Google ima nekaj svojih lastnih proizvodov. V Googlovi oglasni kolekciji je tudi brezžična miška, ki je v celoti izdelana iz reciklirane plastike, prav tako je pakirana v

reciklirano embalažo. S tehničnega vidika je Google miška sicer enaka vsem drugim računalniškim glodalcem.

Pa veselo nakupovanje!

Tekst: Mojca Jagodic



JANUAR 09'

KluBar



www.ksk.si/cetrtrkanje

Kartica AOČet:

Kartica AOČet nagradi vse Četrtrkarje, ki pridejo na zabavo med 21. in 22. uro.

Vsak peti takšen obisk je ustrezno nagrajen. Za vsak nadaljnji peti obisk pa se nagrada podvaja (npr. 5 obiskov = 1 nagrada, 10 = 2, 15 = 4, ..., 25 = 16, 30 = 32).

Kartico AOČet na blagajni med 21. in 22. uro obvezno potrdite. S seboj morate imeti dokument s sliko, da lahko identificiramo lastnika oziroma imetnika kartice!

Velja le za polnoletne!

1€ hour:

Med 21. in 22. uro je vsa pijača v akciji po 1 € (razen Red bull set in cocktail).

8.1 - REPRIZA 08/09



glasba : pop slo & balkan

11.1 - SPO(R)TIMO SE



glasba : pop & športne

dress code : športna oblačila

JANUAR 09'
KluBar



www.ksk.si/cetrtranje

Pijača v akciji:

Cene pijač so študentske.

Vstopnina:

-člani Kluba študentov Kranj
(veljavna članska izkaznica ali
začasna izkaznica z osebnim
dokumentom) – BREZPLAČNO

-ostali obiskovalci – 2,50 €

VSTOPIJO LAHKO LE POLNOLETNI!



22.1 - MINIMAL TECHNO



glasba : DJ Matthew Hoag
DJ Mexx

koncert: Tadej & Playfulness

29.1 - DISCO 90's



glasba : disco 90's

PLEZALNI DNEVI KRANJA



Letos so v organizaciji **Alpinističnega odseka Kranj** 29. in 30. Novembra potekali **3. Plezalni dnevi Kranja**. Na dvodnevem dogodku v dvorani na Zlatem polju so se zbrali vsi najboljši slovenski plezalci, v desetih kategorijah pa se je pomerilo kar **220 tekmovalcev** iz cele Slovenije. Prireditve je bila kar dobro obiskana glede na to, da v omenjenem športu segamo Slovenci v sam svetovni vrh.

V soboto so se ob 10. uri na plezalni steni pomerili starejše deklice in starejši dečki, ter kadeti in kadekinje. Med deklicami je zelo tesno slavila članica AO Kranj **Katarina Fon**, pri kadetinjah je najboljši rezultat dosegla tekmovalka ŠPO Tržič **Ana Veternik**, v kategoriji dečkov in kadetov pa sta slavila člana PK Škofja Loka **Jure Raztresen** in **Urban Primožič**.

Po končanem plezanju srednjih kategorij so nastopile kvalifikacije članov in članic, ob 19. uri pa je sledil veliki finale, kjer so se pomerili tekmovalci in tekmovalke iz kar desetih slovenskih klubov. Postavljavci so pripravili izredno težki in za gledalce atraktivni smeri, na katerih ni niti enemu plezalcu uspelo priplezati do vrha. Ob bučni podpori s tribun pa sta po pričakovanjih še najbližje vrhu priplezala Tržičan **Klemen Bečan**, v moški konkurenci trenutno najboljši slovenski plezalec, in favoritinja Škofjeločanka **Maja Vidmar**. Poleg že omenjenega Bečana sta se pri članih na stopničke uvrstila še domačin Anže Štremfelj in mlajši Klemenov brat Jure Bečan, prvi na drugo, slednji pa na tretje mesto. V ženski konkurenci sta z medaljami zapustili tekmovanje še članica AO PD Ptuj Mina Markovič in tekmovalka PK Divača Asja Gosar.

Naslednji dan so se v plezanju pomerili še tekmovalci in tekmovalke iz kategorij cicibanov in cicbank ter mlajših deklic in mlajših dečkov. Med cicibani sta zmagala **Julija Kuder** in **Luka Drolc**, drugo mesto sta osvojila Maruša Fon in Domen Kolenko, bron pa sta prejela Larisa Fabjan in Jože Čeper. V kategoriji mlajših deklic se je na prvo mesto uvrstila **Jera Lenardič**, drugo mesto so si razdelile kar tri tekmovalke, Anja Murko, Katja Kadič in Maša Pučko. Med mlajšimi dečki pa sta si zmago delila **Dominik Fon** in **Rok Mokorel**, tretje mesto pa je zasedel Peter Jereb. Na prireditvi je bilo poleg plezanja

na sporedu še veliko drugih zanimivosti. Obiskovalci so si lahko ogledali **fotonatečaj** z naslovom "Oprimki, stena in ščepec norosti", kasneje so imeli možnost tudi v živo spoznati nagradjence, **testirati plezalnike**, **poslušati predavanje** izkušenih alpinistov Tanje in Andreja Grmovška z naslovom "Nikoli ne odnehaj" in se udeležiti **vseslovenske alpinistične zabave** v Klubaru, kjer je potekalo druženje z najboljšimi plezalcami in plezalkami.

Celotno dogajanje so organizatorji označili za uspešno. **Matevž Vučer**, vodja projekta Plezalni dnevi Kranja 2008, pa je še dejal: "Z izpeljavo prireditve smo zadovoljni, tudi obisk



je bil zadovoljiv, čeprav bi bil lahko malce večji, " in dodal: "Nismo pa preveč zadovoljni z odmevnostjo same prireditve in tudi športa v medijih, saj slovenski tekmovalci sodijo v sam vrh, zato bi si ta šport zaslužil več prostora v javnosti." (če je to dobesedno njegov govor, se ne popravi)

Z njim se popolnoma strinjamo, saj so bili letošnji Plezalni dnevi Kranja izjemno zanimivi in atraktivni. Hkrati se že veselimo naslednjega leta, ko se bo v Kranju zopet zbrala vsa smetana slovenskega plezanja.

Tekst: **Žan Sadar**
Foto: **Rožle Bregar**

FINALE DRŽAVNEGA PRVENSTVA V PLEZANJU

Škofja Loka, 6. 12. 2008

Škofja Loka je »na Miklavža« gostila sklepno, finalno tekmo državnega prvenstva v športnem plezanju. V težavnosti sta zmagala izkušena Maja Vidmar in Klemen Bečan, ki sta tako kronala sezono tudi z zmago v skupnem seštevku tekem za državno prvenstvo. Drugoin tretje mesto na sobotni tekmi sta dosegli Mina Markovič in Ana Ogrinc, pri fantih pa Anžetu Štremfļu in Juretu Bečanu, ki sta v obratnem vrstnem redu sicer posegla tudi po stopničkah v seštevku

Tekst: Maja Kalan
Foto: Rožle Bregar



01

01: Dvorana Poden v Škofji Loki je gostila zadnjo tekmo za državno prvenstvo v športnem plezanju.

02: Brata Bečan si ogledujeta finalno smer.

03: V steni moraš poleg moči imeti tudi dobro gibljivost.

04: Čustva po vzponu.

05: Stena je zahtevala nekatere padce.

06: Vpenjanje varovalnih karabinov je še dodatna zahtevnost, ki jo mora opraviti tekmovalec.



04



07: Koncentracija pred vhomom v smer.

08: Zahteven stil domačinke Maje Vidmar.

09: Tekmovalno plezališče je izgledalo kot na koncertu.



09

10: Nekaterim proti vrhu ostaja še toliko moči, da lahko pomahajo številni publiki.

11: Nosilkeodličijzdržavnega prvenstva v težavnosti: Maja Vidmar (1.), Mina Markovič (2.) in Asja Gosar (3.).

12: Državni prvak Klemen Bečan.



10



ZANJU



02



03



05



06



07



08



11



12

NOVO LETO PO SVETU

Bliža se novo leto in z njim silvestrovanje, ki ga bo vsak praznoval na svoj način. Vendar pa ne samo v smislu, da ga bo preživel ali s prijatelji ali na zabavi ali doma, pač pa ga praznujejo različno tudi po svetu.



Židovsko novo leto

Židje novo leto »**roš hašana**« praznujejo **septembra ali oktobra**, ko je pri njih čas za premišljevanje in duhovno obnovo. V znak kesanja trobijo z ovnovim rogom (šofar).

Temu datumu pripisujejo več pomenov, npr. obletnico stvaritve Adama in Eve, začetek kesanja za prestopke minulega leta, ki se deset dni kasneje konča na spraven dan (Jom Kipur).

Kitajsko novo leto

Kitajsko novo leto je t. i. **lunino novo leto**, saj ga ne praznujejo ob istem času kot mi, ampak na začetku pomladi na novo luno prvega luninega meseca, to je nekje med 21. januarjem in 21. februarjem.

Kitajci svoje novo leto praznujejo kar zavirljivih **petnajst dni**, do prve polne lune. Tedaj okrasijo ulice in hiše, sicer ne enakimi okraski kot pri nas, ter se posvetijo pripravi tradicionalnih jedi. Spomnijo se tudi na antično/pravo tako tradicionalno **vraževerje in tabuje**. Na dan novega leta ne pometajo in ne brišejo prahu, da ne bi pregnali svoje sreče.

Da staro leto lahko odide in prepusti mesto novemu, morajo biti opolnoči odprta vsa okna in vrata. Tudi otroci pridejo na svoj račun, kajti v tistih dneh Kitajci svojih otrok ne kaznujejo zaradi porednosti, saj verjamejo, da jok na dan novega leta napoveduje jok za vse leto.

Islamsko novo leto

Islam ima svoj **muslimanski koledar**, ki šteje dvanajst luninih mesecev, tako da po našem gregorijanskem koledarju njihovo novo leto nastopi vsako leto 11 dni prej. Let ne štejejo od domnevnega Kristusovega rojstva, ampak od bega njihovega preroka Mohameda iz Meke v Medino (622 n. š.). Muslimanski koledar je v nekaterih državah tudi uradni koledar, medtem ko drugje uporabljajo gregorijanskega, muslimanskega pa le v verske namene.

Bistveno je, da muslimani novega leta ne proslavljajo, ampak ga obeležujejo nekoliko drugače.

Pravoslavno novo leto

Štirinajst dni za nami svoje novo leto praznujejo pravoslavci, saj se ravna po **julijanskem koledarju**, ki ga je leta 46. p. n. š. uvedel Julij Cezar. Takrat je najbolj veselo v Beogradu, ko igra pristna srbska glasba in nastopijo znani domači glasbeniki. Vendar pa je množičnega praznovanja vse manj, gre bolj za poskuse ohranjanja tradicije. Tako da takega praznovanja ni več v večini držav s prevladujočim pravoslavnim prebivalstvom in se je tudi uveljavil izraz **srbsko novo leto**.

Budistično novo leto

Na različnih koncih sveta se budistično praznovanje novega leta odvija na različne načine, celo na različne datume, saj se meša z lokalnimi kulturnimi navadami.

Sicer pa je to največji praznik, ki se imenuje **Losar** – »lo« pomeni »leto«, »sar« pa »novo«.

Zaradi vse te evforije nakupovanja, načrtovanja in podobnega, ki pri nas vlada po mestih ves december in se začne že mesec ali dva prej, se lahko kaj hitro novo leto zazdi sodobnejši praznik. V resnici pa so ga proslavljali že Egipčani konec septembra, ko je poplavljal Nil, Babilonci pa na prvo novo luno po spomladanskem enakonočju, torej proti koncu marca. Večina zahodnega sveta je praznovanje 1. januarja priznala šele pred 400 leti. Od takrat velja klasična proslavitev s slavnostno silvestrsko večerjo, pričakovanjem polnoči in z odpiranjem penine.

Tekst: **Maša Nahtigal**

Foto: **Flin Media**

Vaš črta

EPH



Pina Sedar

V formi božičnih spevov obema bralcema čestitam z iskrenim stiskom lačke, za mazohistično prebijanje skozi moje kolumnistično-kulturne pisarije, dokler se tovrstno početje uradno ne nagradi s plačanim dopustom ali oproščenostjo brajne značke, vama za prihajajoče leto pod imaginarno smrečico polagam zgolj nesmiselne rimarije.



Metja Nafitigil

Želim vam, da bi leto 2009 prebredli s čim manj trpljenja ob ljudeh, ki pripovedujejo skrajno slabe vire in zgodbe, in sicer na čim hitrejši način do leta 2010, ker je 2009 taka čudna številka. Srečno novo leto!



Natalja Brečko

Norih idej, drznosti, smeha, iskric v očeh in metuljčkov v trebuhu polno leto 2009!



Mojca Jagodica

V novem letu vam želim čim manj spama in čim več megabitov na sekundo!



Fm Media

Naj vam tudi v letu 2009 glava sega iz množice, bodite nekdo in ne, nekdo drug.



Jan Gelič

1. januarja se bo stara enolončnica dokončno pokvarila in začeli bomo kuhati novo. Zajemite jo z veliko žlico.



Karel Fock

V novem letu vam želim, zvestim bralcem, še veliko intelektualnega udejstvovanja, ob katerem boste duhovno rasti; uspehih življenjskih projektov, o katerih boste nekoč napisali spomine; bežnih avantur ter posvetnih pregreh, ki jih boste morda raje zamolčali, a nikakor pozabili; dežnik pri roki, kadar se bo ulilo, in dobre družbe, kadar boste zamudili vlak. Pa kancček zdrave pameti, ki vredno pride prav.



Mojca Katan

Ob koncu prvega desetletja tega tisočletja vam želim, da bi bili vsak dan obdani s tako prijetnimi sodelavci, kot so Zapikovci.



Špela

V letu 2009 vam želim veliko sreče. Le nikar je ne iščite v številu doseženih maturitetnih točk in v uradnih diplomah ter priznanjih, ampak v sebi.

Kot je splošno znano, so včasih božičkova darila izdelovali njegovi palčki, a z modernizacijo so prišli stroji in ostal je le še en palček...

1

Palček, ki je bil letos sam zadolžen za vsa darila, saj so se stroji (kot se strojem rado zgodi) pokvarili...

2

Palček, alo sem!

Potrebujem tvojo pomoč palček! Vsi stroji so se pokvarili, tip, ki naj bi jih popravil, se pa ni prikazal!

3

Izvoli denar, nabavi darila za vse otroke!

Seveda, šef!

4

Tol'krat me je že okol' pr'nesu, bolje da preštejem...

5

Mislim, da bo šlo! Grem hitro v nakupe!

6



ALARM! PRAZNIKI ALI KAKO IZBRATI PRAVO DARILO

Nemalokrat lahko slišite javkati ljudi okrog sebe, kako ne vedo, kaj kupiti bližnjemu za darilo za Miklavža, božič, novo leto ali karkoli že v tem času praznujejo (glej »Predstavljamo«). Največkrat pa se tudi sami zelo hitro znajdete na njihovem mestu. Zakaj »znajdete« in ne »znajdemo«? Jaz, dragi moji, nimam več takih problemov odkar se držim seznama z naslovom »10 korakov do pravega darila, Upajmo, da nam do 10. koraka ne uspe priti« avtorice Slave Ji.

Navodila za uporabo: pri vsakem koraku imejte v mislih osebo, ki bi jo radi obdarovali. Začnite pri prvem koraku. Pozorno preberite namig in se zamislite. Če po tem delu še vedno nimate nobene ideje, nadaljujte pri drugem itd. Vaš cilj je spomniti se čim boljšega in čim bolj uporabnega darila za izbrano osebo po čim manj korakih. Če pridete do zadnjega koraka, sprejmite kruto resnico, da je vaša domišljija na psu.

1. Zamislite si zadnje pogovore z izbrano osebo in razmišljajte o tem, ali je morda v zadnjem času izrazila kakšno željo. Spomnili se boste z asociacijami na: »Jaz bi pa to zelo rad/a imel/a,« ali pa: »To si moram enkrat kupiti.«
Primer: S prijateljico gledava šale v trgovini. Sama pravi, da belega s takim vzorcem že ima, da pa si mora v bližnji prihodnosti nabaviti tudi oranžnega. Zapisano v spomin.

2. Stvar, ki si jo najbrž vsak želi podariti, je nekaj praktičnega. Pomislite, kaj ta oseba potrebuje. Predstavljajte si jo v njeni sobi, kuhinji, dnevni sobi, za računalnikom ... Kjerkoli nekaj počne in za to seveda potrebuje določene stvari.

Primer: Nekdo se preseli in njegovo stanovanje trenutno obsega le jogi, omarico, tri stole in veliko škaflo, torej mu bom kupila kakšen kuhinjski ali kopalniški pripomoček ali kaj podobnega. Ali pa ga na primer že dalj časa strašno boli koleno in je tak bučman, da ne skoči v lekarno po zdravilo – torej mu bom kupila dobro opornico za koleno.

3. V tem namigu se pri izbiri darila oprite na obdarovančeve hobije. Pomislite, kaj rad počne in s čim se ukvarja ter glede na to kupite darilo, ki bi mu pri tem lahko koristilo.

Primer: Tu jih je na tone.

4. Kaj ima rad? Kaj rad vidi, kaj zbira, nad čim se naslaja, kaj ga vedno razveseli?

Primer: Rože, vaze, starine, slike, nakit, šali, rožni venci ...

5. Tole bi moralo biti, po mojem skromnem mnenju, sicer na prvem mestu, vendar živimo v grozljivem materialističnem svetu. Naredite nekaj sami, kar pač radi

delate in podarite.

Primer: Pečem piškote in jih pakiram v škatle, ki jih zbiram prek leta.

6. Zabavno darilo. Podarite nekaj smešnega, ki lahko deluje hkrati tudi precej osebno. Če imate s tem človekom kakšno interno šalo, bo zanj nekaj najlepšega, če se boste na to spomnili in mu kaj v zvezi s tem poklonili ne glede na to, ali bo to kič (kozarec s pujski) ali nekaj praktičnega (motika). Vendar pa so take stvari večinoma le kot dodatek, ne pa kot »glavno« darilo. Obstaja tudi nevarnost, da boste s svojim smislom za humor popolnoma ustrelili mimo.

Primer: Vrečka presenečenja, ki jo naredimo sami z zabavno vsebino.

7. Pomislite na to, kaj obdarovanec potrebuje, pa se sam tega niti ne zaveda. Na primer, če si vedno nekaj sposoja ali pa preprosto ne dojame, da si mora določeno stvar res nabaviti.

Primer: Če si ta, ki ga boste obdarili, stalno sposoja vaš glavnik, kos oblačil, copate, mu poklonite to stvar in ga nekam pošljite.

8. Eden od načinov iskanja darila je tudi kroženje po različnih trgovinah, navadno v nakupovalnih centrih. Enostavno po istem kopitu – nekaj, kar naj bi potreboval vsak in česar naj bi bil vsak vesel.

Primer: / (Ker je to stvar trenutnega navdiha.)

9. Predvsem starejši se le redko poslužujejo zgornjih korakov za iskanje primerne darila in nabavljajo večinoma po istem kopitu – nekaj, kar naj bi potreboval vsak in česar naj bi bil vsak vesel.

Primer: Nalivno pero, kravatna igla, drag nakit, slika znanega slikarja, kaktus redke vrste ...

10. Kič.

Tekst: **Maša Nahtigal**
Foto: **Flin Media**

POGLED NAZAJ Z URŠO

Z izbiranjem teme za decembrsko verzijo mojega oziranja nazaj sem imela nemalo težav, na koncu pa sem seveda izbrala tisto najbolj očitno temo in morda celo nadležno za nekatere. Ja, božične uspešnice, tiste, ki jih vsako leto že novembra hote in nehotе poslušamo na radiih ali pa celo poleti, ko obujemo spomine na hladnejše vreme, kuhano vino in vonj po piškotih.

SEDEMESETA

Tokrat bom naredila eno majceno izjemo in posegla nekaj let dlje nazaj, za komad, ki ga najverjetneje prav vsi poznate. Leta 1971 je John Lennon skupaj s svojo Yoko Ono in pa The Plastic Ono Band izdal pesem Happy Christmas (War Is Over), ki je vsebovala tudi nežne glasove otroškega pevskega zbora. Pesem naj bi pravzaprav bila Lennonova reakcija na vojno v Vietnamu, a je postala prava božična stalnica.

OSEMDESETA

Ena bolj znanih je Do They Know It's Christmas?, napisala pa sta jo možaka po imenu Bob Geldof in Midge Ure, zapeli pa so jo mnogi britanski in irski glasbeni izvajalci, združeni v Band Aid. Cilj tega glasbenega projekta je bil v letu 1984 zbrati denar za pomoč ljudem v Etiopiji, kasneje pa so se v malce drugačni postavi združili še leta 1989 in 2004. V originalni izvedbi je sodelovalo cel kup velikih imen tistega časa, kot na primer Freddie Mercury, Phil Collins, Bono, George Michael, Sting, David Bowie, Boy George in Paul McCartney. Pesem je požela precej uspeha na glasbenih lestvicah, a bila tudi precej kritizirana s strani dobrotelčnih organizacij, češ da je besedilo neresnično in podobno.

Naslednja pesem, ki se je bom lotila, je postala že kar klasika na radijskih postajah v decembrskih dneh. Last Christmas, britanskega dueta Wham!, katerega polovico, George Michaela, verjetno poznate, je prav tako leta 1984 osvajala glasbene lestvice in sicer večinoma z drugim mestom, saj si je prvega prisvojila prej omenjena banda glasbenikov. Tako je pesem postala najbolje prodajan komad, ki ni dosegel številke 1 na lestvici, v zgodovini Velike Britanije. Na koncu sta Wham! pridobljeni denar darovala v isti namen kot Band Aid in pravzaprav zbrala celo več kot oni.

DEVETDESETA

Priznam, da je edina božična pesem iz devetdesetih, ki se mi zdi vredna omembe, last pevke, ki je ne prenesem, Mariah Carey - All I want For Christmas. Ta je v pesmi veselo trdila, da si za praznike ne želi drugega kot družbe svojega najdražjega in pesem je postala njen najbolje prodajani single.

Božične pesmi, ki jim nisem namenila podrobnejšega opisa, a si vseeno zaslužijo najmanj eno poslušanje :



U2 - Christmas (Baby, Please Come Home),
Pretenders - Have Yourself A Merry Little Christmas,
Hall and Oates - Jingle Bell Rock,
Joan Jett and the Blackhearts - Little Drummer Boy,
George Thorogood - Rock & Roll Christmas,
Mel Smith & Kim Wilde - Rockin' Around The Christmas Tree,
Corey Hart - Rudolph the Red-Nosed Reindeer,
Abba - Happy New Year
Boney M - Feliz Navidad
Madonna - Santa Baby
Queen - Thank God It's Christmas
Kelly Family - Jingle Bells

Tekst: **Urša Bajželj**

Foto: **Flin Media**

POKLIC: ŠTUDENT



Delo med študijem ne prinaša le tako potrebnih centov, tu je še drug vidik dela v prostem času. Prinese ti številne izkušnje, ki jih lahko uspešno uporabiš takrat, ko ti ob začetku dela ni več treba prinesiti s seboj napotnice, ampak delovno knjižico.

Še posebej uporabno je lahko delo, ki se pokriva z vsebino študija. Na nekaterih fakultetah je to bolj izvedljivo, na drugih pač manj že zaradi narave študija. Študenti prvega letnika medicinske fakultete bi se bolj težko v prostem času ukvarjali z kirurgijo. Na fakultetah, kot sta FDV in Fakulteta za računalništvo in informatiko, pa je to lažje.

Pomemben faktor pri udejstvovanju med študijem so gotovo spodbude s strani fakultet. Na nekaterih fakultetah imajo študenti za to več možnosti, saj je **praktično delo** že sestavina programov, obstajajo pa tudi centri in organizacije, ki tako delo približujejo študentom. Poglejmo, kako je s tem na petih največjih fakultetah Univerze v Ljubljani in kranjski Fakulteti za organizacijske vede.

Na **Ekonomski fakulteti** so ustanovili **Center za svetovanje in razvoj študentov** (CERŠ), ki študentom pomaga pri študiju, načrtovanju kariere in čim hitrejšemu prodoru v poslovni svet. Organizirajo predavanja in dogodke, kot je zaposlitveni sejem Delo Mene išče, na katerem se lahko študenti spoznavajo z bodočimi delodajalci in znanimi slovenskimi poslovniki. Letos je potekal aprila.

Podoben dogodek so imeli možnost obiskati tudi študenti **Fakultete za družbene vede**, nosil pa je naslov

Zaposlitveni most. Pod geslom "Zidajmo skupaj" so poudarili interdisciplinarnost in k sodelovanju privabili tudi druge fakultete. Na dogodku so se predstavila različna študentska društva, potekale so okrogle mize in predavanja, seveda pa so bili tam tudi delodajalci.

Na **Fakulteti za elektrotehniko** pa večje možnosti udejstvovanja študentov skrbi združenje EESTEC, katerega vizija je povezovanje študenta, fakultete in industrije. Organizirajo mednarodne izmenjave, izobraževanja, prakse (tudi v tujini) in dogodke, kot je Jobfair. Ta poteka vsako leto novembra, v treh dneh pa so se na njem zvrstile različne delavnice in predstavitve podjetij iz večinoma tehničnih strok. Na fakulteti pa tudi sicer ves čas objavljajo ponudbe za delo na njihovi spletni strani.

Filozofska fakulteta, največja fakulteta v Sloveniji, ima za pomoč študentom odprto študentsko svetovalnico, ki se sicer ukvarja bolj z vprašanji študija in podobnimi temami. Na **Biotehniški fakulteti** lahko študentje dobijo informacije preko društev in študentske organizacije, na fakulteti pa potekajo tudi predavanja o karieri, ki jih organizira Univerzitetni karierni center.

Na kranjski **Fakulteti za organizacijske vede**, ki spada pod okrilje Univerze v Mariboru, skrbi za študente **Center za izobraževanje in svetovanje**, ki ponuja delavnice, tečaje in izobraževanja, ki pa sicer niso namenjena le študentom.

Univerza v Ljubljani je kot nekakšno krovno organizacijo za pomoč študentom vseh njenih fakultet pri razvijanju

kariere in pridobivanju delovnih izkušenj ustanovila **Karierni center**, ki organizira veliko število predavanj in delavnic na temo izgradnje kariere. Odvijale se bodo tudi v decembru, teme pa bodo: **Pomen telesne govorice za učinkovito izvedbo predstavitev, Kaj lahko storim že v času študija, da bom kasneje bolj zaposljiv?, Tehnike pogajanj** in druge za študente koristne teme. Na njihovi spletni strani si lahko ustvarite tudi CV (življenjepis) v več verzijah, ki ga potem lahko uporabljate kot dodatek k prošnji za delo, pridobite še precej informacij o iskanju dela in razgovorih.

Študenti pa si lahko poiščejo delo ali prakso tudi preko drugih kanalov, ne le preko fakultete. Odlična priložnost za to je bil sejem **Kariera 08**, ki se je konec novembra odvijal na Gospodarskem razstavišču. Tam se niso predstavljali le delodajalci, ki jih je bilo okoli 100, ampak tudi ponudniki izobraževanj in vsi ostali, ki lahko pripomorejo k posameznikovi kariери. Videti je bilo mogoče predavanja uspešnih Slovencev, pridružil pa se jim je tudi kavni mogotec **Ricardo Illy**. V dveh dneh je sejem obiskalo 14 tisoč ljudi.

Druga možnost so različni portali, ki jih je na spletu veliko. Največji te vrste je mojedelo.com, ki je tudi organiziral sejem Kariera. Bolj specifično za študente in mlade sta orientirani strani kajpami.si, ki se ukvarja s problematiko zaposlovanja mladih in študentov, in talentiran.si, ki se s svojim projektom e-Nefiks trudi za večje priznavanje neformalnih izkušenj in znanj, pridobljenih v času šolanja.

Kaj pa na to pravijo študenti?

Jasna Merklin, študentka novinarstva na Fakulteti za družbene vede:



Med počitnicami sem imela priložnost "pokukati v zakulisje televizije" in si nabrati nekaj izkušenj, ki mi bodo gotovo odlično služile na nadaljnji poklicni poti. Delala sem na lokalni televiziji, kot novinarka. Poleg svoje oddaje z mladinsko tematiko, ki je trajala od pol ure do 45-minut, sem pripravljala še razne reportaže in prispevke za informativno oddajo, ki sem jo enkrat tedensko tudi vodila. Bilo je drugačno od povprečnega študentskega dela, razburljivo, predvsem pa poučno. Izkušnje, ki jih nudi praktično delo, so neprimerljive s kakršnim koli teoretskim znanjem. Seveda je pa prav in veliko lažje, če imaš dobro izhodišče in splošno znanje, ki ga pridobiš s pomočjo fakultete in seveda lastne iniciative.

Nejc Košnik, študent evropskih študij na Fakulteti za družbene vede



Poleg faksa občasno delam preko študentskega servisa in sicer za novičarski spletni portal. Naše uredništvo pokriva notranjo in zunanjo politiko, gospodarstvo, kulturo in trende. Menim, da je delo zelo zanimivo in primerno mojemu študiju, saj sem na tekočem z dnevnim dogajanjem, hkrati pa izvem tudi veliko novega. Morda bi bilo delo bolj primerno za študenta novinarstva, vendar se mi zdi, da je primerno za vsakega FDV-jevca. Poleg tega pa je dobra referenca pri iskanju nadaljnjega dela.

Matevž Vugrin, študent razrednega pouka na Pedagoški fakulteti:

Na Pedagoški fakulteti se hobiji in možnosti dela ne prepletajo kaj dosti s študijem, najbrž predvsem zaradi narave mojih hobijev, ki so bolj glasbeno-umetniško-tehnično naravnani. Imam pa poleg njih vsaj za zdaj dovolj prostega časa tudi za študentsko delo. Delam namreč



na radiu. Glede prakse pa je tako, da ima moja smer (razredni pouk) v vseh letnikih hospitacije v osnovnih šolah, v četrtem letniku celo štiri tedne.

Ali ste vedeli?

Univerza v Ljubljani je največja slovenska univerza. Na njej je bilo na dodiplomski študij v prejšnjem študijskem letu vpisanih 56317 študentov, od tega 8852 izredno in 47465 redno.

Predlani je bilo študentov še približno 1000 več.

V letu 2006 je na univerzi diplomiralo vsega skupaj 7851 študentov.

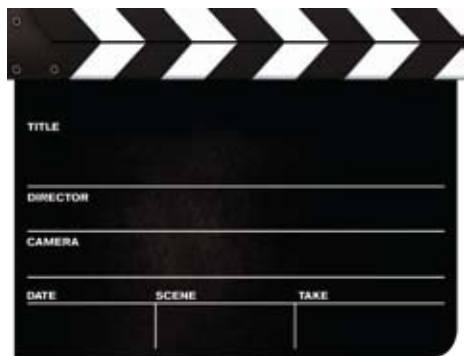
Na UL je redno vpisanih tudi 858 tujih študentov, od tega največ iz Hrvaške, Makedonije ter Bosne in Hercegovine.

Tekst: Jan Grilc

Foto: Samo Bešlagič, osebni arhiv anketirancev

KNJIGA TER FILM IN FILM TER KNJIGA

Zares veliko število najodmevnejših literarnih del (proze in dramatike) je bilo že prelitih na filmsko platno. Uspešno – bolj ali manj. Izvirniku zvesto? O tem bo tekla debata v tokratni rubriki Knjige.



Ker ljudje postajamo bolj in bolj leni, se celo branje spreminja v precej naporno aktivnost. To lahko razumemo kot upadanje intelektualne gibkosti, saj sta razmislek in domišljija ključna dejavnika branja, ki prinaša užitek. S pojavom sedme umetnosti so se možnosti nesojenim bralcem izredno razširile: scena, kostumi in kamera opravijo nalogo domišljije, igralci so namesto teksta v knjigi, dolge ure bolščanja v popisane liste pa sta nadomestili približno dve uri bolščanja bodisi v tanek LCD zaslon bodisi v filmsko platno. V smislu ameriških priročnikov »all you need to know about...« imamo zdaj za polno videoteko filmov po literarnih predlogah, od klasikov pa do postmodernistov, četudi je njihova kvaliteta neredko vprašljiva.

Idejo, motive, simboliko in pa tisto pristno vzdušje vrhunskega romana je zelo težko spraviti na filmski trak. V prvi vrsti je namreč krivično odvzeti potencialnemu bralcu možnost, da bi si sam zamislil nebeško lepo glavno junakinjo, ki ji, objokani, služkinja razčeše lase v spalnici v prvem nadstropju viktorijanskega dvorca; ozko, mračno ulico v predmestju, kjer je skrivnostni gospod X obležal v mlaki svoje krvi, ali pa sončni zahod na neobljudenem karibskem otoku. Če režiser podeli Meryl Streep vlogo Claro, si bo le najbolj taktičen bralec v prihodnosti ob branju znal ustvariti svojo lastno podobo Clare. Kot tudi svojo, lepšo haciendo Tri Marije (I. Allende: Hiša duhov). Naslednja stvar, ki bi se ji moral bralec upreti, je redukcija dogajanja: nekdo, ki piše scenarij, se svobodno odloči, da na straneh od 92 do 107 ter od 243 do 288 ni nič pomembnega in jih zato lahko preprosto izpusti. Kot tudi odstavek ali dva tam oziroma stran ali šest tukaj. Instantna vizualizacija.

Naj bo film zgodba knjige, pričarano vzdušje knjige ali dobičkonosen projekt? Slednje, se je izkazalo v večini primerov. Režiser se zato lahko uspešno izmaže z

izgovorom, da je Troja pravzaprav Legenda o Troji in nima ničesar opraviti z Iliado. Četudi je Brad Pitt naravnost očarljiv v kovanem ščitu in sandalih. Tukaj nastopi še ena težava: pri izbiri igralske zasedbe se ponavadi teži k aktualnim estetskim standardom, medtem ko so literarni liki po svoji podobi in vtisu izvirni ter enkratni. Eden izmed argumentov proti mišičastemu Danielu Craigu kot 007.

Po drugi strani pa ima film prav zaradi pomanjkanja bralcev možnost, da razširi idejo določene knjige med ljudi, tudi med tiste, ki Vojne in miru ne bi nikdar prišli v roke, a so navdušeni nad Henryjem Fondom in Audrey Hepburn. In nenazadnje obstajajo literarni liki, ki jih je med širšo publiko potrdila šele filmska verzija: primerjajmo število bralcev ter število gledalcev prej omenjenega Jamesa Bonda...Vulgarizacija literature torej. S praktičnega vidika zelo dobrodošlo dejstvo, z vidika literature oz. literarnih ved pa naravnost škandalozno (reda velikosti »obnove literarnih del« na internetu).

V razmislek ter sodbo sledi kratek izbor filmov (in knjig, ki sodijo zraven, ali obratno). Brati ali gledati, to je zdaj vprašanje...

Priporočamo

Ernesto Che Guevara: Motoristov dnevnik.

Istoimenski film z Gaelom Garcíom Bernalom v glavni vlogi. Govori o mladosti vélikega revolucionarja, ko sta se Ernesto in njegov prijatelj z motorjem odpravila iz Argentine proti Severni Ameriki. Tedaj se je počasi izoblikoval revolucionarni duh borca za pravice proletariata...

Mario Puzo: Boter. In istoimenski film (1972), klasik, o katerem nam ni treba na široko govoriti. Roman je vsaj tako dober kot s tremi oskarji nagrajeni film, kjer briljirata pokojni Marlon Brando in pa Al Pacino.

Jane Austen: Prevzetnost in pristranost. V tej rubriki že omenjena knjiga, ki je bila, po mnenju publike, uspešno dvakrat prelita še v film (1940 in 2005, Keira Knightley kot Ms Bennet), prej pa v še uspešnejšo TV-serijo v šestih epizodah (1995).

Hercule Poirot, zimzelene detektiv Agathe Christie, je življenjska vloga Davida Sucheta, ki smo ga gledali tudi pri nas. Filmi po kriminalkah Christiejeve še vedno nastajajo...

Roberto Saviano: Gomora. Istoimenski film po knjigi, zaradi katere se je avtor znašel na listi za odstrel italijanske mafije, bo zdaj zdaj tudi pri nas. Pero je močnejše od meča.

Tekst: Nace Fock

Francoska kinematografija 60-ih

NOVI VAL ZA NOVO LETO

Da ob prenasičenosti utripajoče prednovoletne dekoracije ne boste preveč mučili vidnih organov in boste tudi v božičnem času ohranili intelektualni minimum, vam pod imaginarno novoletno smrečico radodarno polagamo lično zavit filmski paket. Skrbno ga odprite in uživanje ob njegovi vsebini brez slabe vesti zamenjajte za ponovno posmrkavanje in vzdihovanje ob romantično-družinskih božičnih presežkih. Za kakovostno alternativo pretresljivim božičnim filmskim zgodbam predlagamo odprašitev starih filmov francoskega novega vala.

Francoski novi val, la nouvelle vague, je zajel francosko kinematografijo **poznih petdesetih in šestdesetih let**. Z novim valom so uvodno zaplavali izbrani kritiki revije **Cahiers du Cinema (1958)**, razočarani nad filmsko situacijo takratne »cinema du papa« (kinematografije dedkov), ki je po načelu tradicije kakovosti praviloma ekrinizirala razkošna literarna dela in silne zgodovinske epe z izpostavljanjem klasičnih vrednot. Kritiki so tako pisalo zamenjali za režijsko taktirko in svojo neoporečno obvladanje filmske teorije projecirali tudi na filmsko platno.

V svojem ustvarjanju niso ubirali uhojenih poti teoretičnih filmskih pravil, a so le-te igrivo kršili s spraševanjem o naravi in vrednotah filmskega ustvarjanja, preigravanjem ikon in form ter ukrojevanjem starih filmskih konvencij v duhu dinamike sodobnega življenja. V fokusu svojih kamer so zopet izostrili žanrski film, a njegove zapovedi vzeli le kot tog okvir, v katerega so ustvarjalno vpenjali svoje avtorske ideje. Prav avtorjev lasten filmski jezik je postal osrednje zanimanje francoskega novega vala. **Avtorjevo terminološko polje ni zaobjemalo zgolj duhomornega režiserskega sledenja literarnih predlogam, temveč je kreativno prepletalo tako ustvarjanje zgodbe kot njeno vizualizacijo.**

Njihovo zavračanje pravil je povrglo nove kinematografske zapovedi. Avtorji so si prizadevali v pravljični svet injektirati pravo dozo realnost in zgodbo upovediti z neprisiljenim in avtohtonim govorom ter ohlapnejšimi narativnimi strukturami. Junaki so bili tako razrešeni močnih motivov, zgodba pa se je otepala uveljavljene linearne pripovedi. **»Zgodba mora imeti**

začetek, sredino in zaključek ... vendar ne nujno v tem vrstnem redu,« je trdil veliki novovalovski mojster Jean-Luc Godard.

Francoski novi val se je z novimi prijemi, tehnikami in vsebinsko ustvarjalnostjo vidno vpisal v filmsko zgodovino in začrtal smernice za kinematografsko prihodnost. V upanju, da bo nekaj novovalovskih umetnin zavzelo tudi vaš prednovoletni filmski spored, vam razkrivamo vsebino obljubljenega božičnega paketa.

Jean-Luc Godard - Do zadnjega diha (1960):

Revolucionarni film »enfant terrible« v osišču zgodbe postavlja mladega tatu avtomobilov, ki ubije policaja in skozi film prepričuje ameriško dekle, da z njim pobegne v Italijo.

Francois Turffaut - Jules in Jim (1962): Retrospektiva desetletnega preobračanja ljubezenskega trikotnika med dvema prijateljskima in njuno impulzivno simpatijo.

Alain Resnais: Hiroshima mon amour (1959): Adaptacija romana pisateljice in novovalovske režiserske Marguerite Duras, ki se sprehaja po spominih, zbledelih v času.

Jean-Pierre Melville: Samuraj (1967): Melville v filmski fokus postavlja kriminalca Jefa Costella, ki perfekcionistično načrtuje svoje umore in načine, kako ga ne bodo nikoli ujeli.

Tekst: **Pina Sadar**
Foto: **Flin Media**



Prečkanje avtoceste ali Zgodba o zlati ribici

ESTONSKI GLEDALIŠKI VETER V KRANJU

Odrsko avtocesto Prešernovega gledališča Kranj je ob koncu minulega meseca premierno prečkala zlata ribica estonskega dramatika Jaana Tättēja. Sodobno baltiško igro sta v prevodu Zdravka Duše na kranjske gledališke deske postavila mlada, a preverjena režiserka Andreja Kovač in dramaturg Gregor Fon. Ribje identitete je prevzel igralski kvartet Petra Musevskija, Vesne Slapar, Branka Jordana in Igorja Štamulaka.



Aktualna gledališka produkcija osrednjega mestnega gledališča nas ob prelomu leta teleportira globoko v estonski gozd. Gozdna hiška, obarvana s simboliko tradicionalnih evropskih zgodb, postane scena novodobne pravljice, ki iz klasičnega uvoda po modelu ameriških filmskih uspešnic igrivo prehaja v komedijo in svoj žanrski konglomerat vpenja tudi grozljivko. Zlata ribica kljub žanrskemu konceptu ne ostane gledališki posnetek klasičnih pravljic in konvencionalnih filmskih produktov. **Premišljena metaforika in zgovorna simbolika jo vpenjata v kritične okvire sodobne kapitalistične družbe, v katero predstava s satirično slastjo zagrizi z različnih zornih kotov.**

Različne vidike poosebljajo (ali poribljajo) osrednji in hkrati edini liki: prileten samotar z ambivalentnim karakterjem, ki bi rad kupil svojo srečo, čeprav je že zdavnaj izgubil vero v krasni materialni svet; preračunljiva mladenka in njen ambiciozen fant, ki vrednoto materialnih dobrin postavljata pred svojo ljubezen ter skrivnostnež, ki je vedno tu, čeprav ga nikoli zares ni. Čeprav junakov ne odlikujejo precizno izdelani psihološki profili, njihove ključne značajske lastnosti in obnašanje kreativno odražajo karakteristike sodobne zahodne družbe.

Odmika od realnosti ne nakazuje zgolj izvirno razdelana simbolika, temveč predstava na svojo fiktivnost redno opominja tudi s številnimi humornimi rešitvami, kot je na primer junakovo opozarjanje na dejstvo, da sedimo v gledališču in da so oni sami le igralci, dogajanje na odru pa zgolj igra. Meje resničnosti okorno radirajo tudi vzporednice z ribjim svetom, ki razen navezave v naslovu in opisu ribjih

znamenj v gledališkem listu nimajo močnejše vsebinske opore. Ribe v režiserski hladilnik zapre tudi **Andreja Kovač** in reflektorje uperi v druge gledališke elemente.

Izvirno, čeprav estetsko ne najbolj posrečeno, se režiserka tudi sama poigrava s poudarjanjem gledališkosti. **Sceno osvobodi avtentično izdelanih kulis in jih zamenja z gledališkimi elementi.** Streho hiše tako gradijo reflektorji, njene površino pa omejujejo njihovi nosilni drogov. Ustvarjalno, čeprav ne vedno potrebno, krmari tudi med žanri in ključne stične točke zamrzne z nekajsekundnimi svetlobnimi efekti. Čeprav navdušeno izkorišča svetlobne potenciale, ostaja zadržana pri glasbeni kulisi. Le-to zanimivo vpeljejo igralci sami, ki poleg svojih pevskih sposobnosti privlačno izrabljajo tudi številne v osnovi neglasbene rekvizite.

Kranjska inkarnacija krstne drame priznanega estonskega gledališkega umetnika s svežimi režijskimi pristopi in premiernim zarezom v sodobno estonsko dramatiko predstavlja dobrodošlo popestritev domačega gledališkega repertoarja in dovolj dober razlog za čimprejšnji obisk kranjskega teatra.

IZ-ZAODRJA

Čeprav v najmanjši baltiški državi samotari zgolj 1,3 milijonov ljudi, **gledališke sedeže letno okupira preko milijon gledalcev**, kar Estonijo uvršča med države z najvišjo gledališko kulturo v Evropi.

Ko Jaan Tättē ne vihti režiserske taktirke, upravlja svetilnik na enem od estonskih otokov in svojo zimzeleno pozicijo v estonski kulturi krepi z vodenjem popotniške oddaje, filmsko igro in predvsem uspešno glasbeno kariero. V poslušanje priporočamo album **Mine mine** iz leta 2001.

Pod ustvarjalnim peresom estonskega dramatika je nastalo 9 iger, od katerih je dve tudi režiral. Med njima je *Prečkanje avtoceste*.

Tudi režiserska Andreja Kovač se v paralelnem življenju ukvarja z zvokom, saj je dela kot moderatorka na priljubljeni komercialni postaji.

Tekst: **Pina Sadar**
Foto: **Arhiv PGK**

HOROSKOP



OVEN

Ne zanašajte se preveč na vse lepo, kar se vam obeta na prvi dan novega leta. Mars do vas goji skrite zamere, zato vam bo na silvestrsko noč poslal neko skrajno konfliktno osebo. Morda ne bi bilo slabo, če v svojo torbo dodate še česen in glogov količek.



BIK

Tokrat boste morali na silvestrovo zaradi posebnih okoliščin, ki zajema krokodile, mlečne izdelke in vrtnice, pozabiti na svojo vest, če se hočete zabavati. Treba bo izbrati – vi ali drugi. Razbijajte! Pijte! Jejte! Množite se!



DVOJČKA

Praznovanje se bo začelo mirno na načrtovanem mestu, po polnoči pa se bo nadaljevalo s selitvijo na popolnoma absurdno lokacijo, kjer zaradi zadušitve možganskih celic v alkoholnih hlapih ne boste mogli krotiti svoje strasti. In to ne samo do ene osebe.



RAK

Preživeli boste dokaj miren družinski večer, obdani z darili in dobro hrano. Dokler se pač ne boste sprehodili skozi vrata in dejansko preživeli novo leto z ljudmi, ki vas ne bodo neprestano opominjali na vaše klešče in kup zlomljenih kozarcev za šampanjec.



LEV

Na Silvestrovo boste spustili na plan svojo divjo levjo stran in rjoveče dirjali po ulicah domačega mesta. Pozno ponoči, oziroma okoli 9. ure zjutraj, se boste v družbi mačka, večjega od vseh vas levov skupaj, splazili v posteljo in jo zapustili šele, ko bo nujno.



DEVICA

Vem, z veseljem ste okraševali dom z okraski že dva meseca pred dnevom D, a na žalost boste na novoletni večer nagnili kakšen liter ali dva preveč magičnega soka in v čustvenem navalu, ki se bo zgodil okoli 3. ure zjutraj, potrgali in razbili vse do zadnjega.



TEHTNICA

Če se lansko leto niste mogli odločiti, kje bi silvestrovali, letos temu ne bo tako. Odšli boste zganjat romantiko v dvoje v eno od evropskih prestolnic.



ŠKORPIJON

Novoletni večer bo nor. Dobesedno. Pri sebi imejte tople obleke, prvo pomoč, konzervo in kondome. Minilo bo hitro, bo pa zagotovo nepozabno.



STRELEC

Sicer bo decembrskih žurov res na pretek. A za novoletno zabavo boste najverjetneje doma po televiziji gledali pocukrane igrane prizore iz slovenskih gostiln s kratkimi intermedii povprečnih slovenskih glasbenih izvajalcev.



KOZOROG

Razbili ste prašička in še vedno vam je zmanjkalo pet evrov za rezervacijo novoletnega praznovanja v Sarajevu. Zato boste 134 evrov zapravili pri novoletnih gostinskih »jurčkih« v središču Kranja.



VODNAR

Kot turistični/a vodič/ka boste delovno praznovali v Parizu. Prvega januarja zjutraj se boste, že tradicionalno, z luknjo v spominu zbudili v objemu katerega od gostov turistične agencije.



RIBI

Praznovanje v gorski koči s prijatelji se bo izkazalo za pametno odločitev. Tako se vašega divjanja vsaj ne bo slišalo v dolino.

Agata vam želi vesele praznike.

NAGRADNA KRIŽANKA

Brucovali smo, je bila rešitev novembrske križanke, ki novoletni darilni paket Kluba študentov Kranj prinaša **Silvi Grilj**. Tokratno rešitev križanke pošljite na naslov Revija Zapik, Klub študentov Kranj, Glavni trg 20, 4000 Kranj ali preko spletnega obrazca na internetni strani www.ksk.si/zapik. Obljublamo, da boste januarja lahko postali srečni dobitnik smučarske karte. Veliko sreče in znanja pri nagradnih igrah vam tudi v letu 2009 želi Zapik.

 Foto: Rožle Bregar				SESTAVILA M. N. K.	SMRTNI BOJ, UMIRANJE	MESNI IZDELEK	DODATEK K POGODBI	DRAGO GOLOB	ZAPIK	SL. OPERNA PEVKA ONDINA	SLOVENSKA SLIKARKA ALENKA	KRALJ GERMAN- SKIH SVEBOV
				SIRSKI POLITIK (HAFEZ AL)					MESTO NA HONŠUJU			
				ČLAN RAZBOJ- NIŠKE TOLPE					SIMER MED S IN Z			
				VZKLIK NA BIKOBORBAH				ORGANSKE SPOJINE PROSTOR. KRIVULJA				
				STVAR, KJER SE KLUJE								
				ZELENO RASTLINJE								
										OLGA VIRK		
										EDO MIHEVC		
ZAPIK	SPLET ŽENSKIH LAS	OLIMPIJSKE IGRE	GOJITEV ŽIVALI RAČUNAL. SPOMIN				FONTANA ŽELJAV V RIMU					
MORSKI OŽIGALKAR						AM. SKLAD. CLARENCE IZDELOVA- LEC KRST						
KRAJ V NIGRU					IGRA VPRAŠANJ IN ODGO- VOROV					4. IN 21. ČRKA ABECEDA ZLUTINA (CU+NI+ZNI)		
IME BRADAVI- ČASTE SVINJE IZ LEVIEGA KRALJA					ATOMSKA SKUPINA, TIOCIAN						TRATA, TRAVNIK	IZABELA (ŠPANSKO)
KEMIJSKI ELEMENT AMERICU			SIMON JENKO		JEZIK AFR. LJUDSTEV							
			JELEN NA ŠRILANKI		ČUD, NRAV							
ZAPIK	LISTINA IZUMA						SLOV. HEROJINJA PAVLA - KATARINA	OKSID (ZAST.)				
	DEL OSTREŠJA							MESTO V SIRIJU (ALEPPO)				
FIGURICA PRI MAORI					IND. DRA- MATIK (15. ST)							
					BAT, TOLKAČ							
SREBSKA IGRALKA IN PEŠNICA EVA				MOŠKO IME						REKA NA KOSOVU		
				KAZALNI ZAJMEK						OSEBNI ZAJMEK		
KEMIČNA SNOV, KI SE DODAJA ŽIVLOM						HRVAŠKI MATEMATIK VLADIMIR						
ETNIČNA SKUPINA V VZHODNI AFRIKI						MESTO V FRANCIJI OB MOZELJ						

rešitev križanke

naslov

davčna številka

ime in priimek

telefon

Davčno lahko posredujete tudi naknadno, ko ste izzrebani
velikost majice

ŠTUDIJ – ŠTUDENTSKO DELO – POKLIC

ŠTUDENT
GOSTINSTVAŠTUDENT
FILOZOFIJEŠTUDENTKA
UPRAVNEŠTUDENT
EKONOMIJE

PETA®

RTC KRVAVEC / ROGLA

SMUČARSKA KARTA

pon - pet	17,50 EUR
pon - ned	22,00 EUR

KOLOSEJ

vstopnica	3,90 EUR
-----------	----------

DEVETKA

BOWLING

brezplačna izposoja obutve	
1h bowlinga	9,00 EUR

METROPOOL

BILJARD

1h igre do 17.00	2,70 EUR
1h igre po 17.00	5,90 EUR

PROTENEX

BADMINTON	8,50 EUR
MULTI IGRIŠČE	34,00 EUR
TENIS	8,50 EUR

TENIŠKI KLUB TRIGLAV

TENIS

pon - pet (dvorana)	8,00 EUR
sob, ned (dvorana, šotor)	10,00 EUR

ZAVOD ZA ŠPORT KRANJ

ZIMSKI OLIMPIJSKI BAZEN

enkratna vstopnica	2,20 EUR
--------------------	----------

FITNESS STUDIO IRENA

FITNES

dopoldanska karta	17,10 EUR
celodnevna karta	23,70 EUR

SAVNA	7,20 EUR
-------	----------

SOLARIJ	5,90 EUR
---------	----------

SQUASH	5,40 EUR
--------	----------

PROŠPORT

SKUPINSKA VADBA

mesečna karta - 12 obiskov	15,00 EUR
mesečna karta - neomejena	28,00 EUR
36 obiskov	57,00 EUR

FITNES

mesečna karta - neomejena	21,00 EUR
trimesečna karta - neomejena	57,00 EUR

BADMINTON	4,00 EUR
-----------	----------

SAVNA

obisk za 3 ure	12,00 EUR
----------------	-----------

VITACENTER

SKUPINSKA VADBA

10 obiskov (veljavnost 90 dni)	36,70 EUR
mesečna karta - neomejena	36,70 EUR
trimesečna karta - neomejena	87,90 EUR

VOGU

SKUPINSKA VADBA

mesečna karta - 8 obiskov	9,00 EUR
mesečna karta - 12 obiskov	11,00 EUR

BADMINTON	5,50 EUR
-----------	----------

SQUASH	5,50 EUR
--------	----------

TENIS	2,70 EUR
-------	----------

KŠK

FOTOKOPIRANJE ČLANI

A4 ena stran	0,04 EUR
A4 obojestransko	0,07 EUR
A3 ena stran	0,09 EUR
vezava	0,50 EUR

FOTOKOPIRANJE NEČLANI

A4 ena stran	0,08 EUR
A4 obojestransko	0,15 EUR
A3 ena stran	0,15 EUR
vezava	1,00 EUR

LJUDSKA UNIVERZA KRANJ

tečajji tujih jezikov	200,00 EUR
-----------------------	------------

KNJIŽNICA KRANJ

2,40 EUR cenejša članarina

PREŠERNOVO GLEDALIŠČE

2,50 EUR cenejša vstopnica

ŠD ČRNI PANTER

mesečni tečaj kickboxa	20,00 EUR
------------------------	-----------

MAXXIMUM SHOP

20% popusta pri nakupu športne prehrane

MEGACENTER

FITNES

CELODNEVNA

1 obisk	4,50 EUR
4 obiski - mesečna karta	14,50 EUR
8 obiskov - mesečna karta	24,50 EUR
10 obiskov (veljavnost 60 dni)	31,50 EUR
12 obiskov - mesečna karta	31,50 EUR
mesečna karta - neomejena	34,90 EUR
trimesečna karta - neomejena	89,90 EUR

DOPOLDANSKA

1 obisk (do 14:00)	2,70 EUR
4 obiski - mesečna karta	8,90 EUR
8 obiskov - mesečna karta	14,50 EUR
10 obiskov (veljavnost 60 dni)	18,90 EUR
12 obiskov - mesečna karta	18,90 EUR
mesečna karta - neomejena	20,90 EUR
trimesečna karta (do 14:00)	55,90 EUR

SKUPINSKA VADBA

CELODNEVNA

4 obiski mesečna karta	15,90 EUR
8 obiskov mesečna karta	26,50 EUR
10 obiskov (veljavnost 60 dni)	32,50 EUR
12 obiskov - mesečna karta	32,50 EUR
mesečna karta - neomejena	39,50 EUR

FITNES, SKUPINSKA VADBA, SAVNA

kombinirana karta - mesečna neomejena	45,90 EUR
kombinirana karta - 15 obiskov (veljavnost 365 dni)	63,90 EUR

SAVNA

POPOLDANSKA

obisk za 1 uro (po 15.00)	5,50 EUR
obisk za 3 ure (po 13.00)	9,20 EUR
5 x po 3 ure (veljavnost 365 dni)	41,50 EUR
VIP savna (od 19.00 dalje)	45,90 EUR

DOPOLDANSKA

obisk za 1 uro (do 15.00)	3,50 EUR
obisk za 3 ure (do 13.00)	5,90 EUR
5 x po 3 ure (veljavnost 365 dni)	26,90 EUR
VIP savna (od 10.00/ od 13.00/ od 16.00)	39,90 EUR

SOLARIJ(ERGOLINE)

25 minut	6,50 EUR
50 minut	12,00 EUR
100 minut	21,00 EUR

SQUASH

POPOLDANSKA

45 minut	5,80 EUR
10 x 45 minut (veljavnost 365 dni)	49,90 EUR

DOPOLDANSKA

45 minut	3,50 EUR
10 x 45 minut (veljavnost 365 dni)	29,90 EUR

BADMINTON

POPOLDANSKA

60 minut	7,20 EUR
----------	----------

DOPOLDANSKA

60 minut	3,90 EUR
10-urni paket (veljavnost 365 dni)	34,90 EUR

FOTOGALERIJA



Okrogla miza Študent starš.
Tadej Slemc



Kuhajmo s KŠK-jem.
Bojan Okorn



Tomo Križnar napolnil mednarodno pisarno.
Bojan Okorn



Niet na Izbruhovem kulturnem bazenu.
Oto Žan



Dogodek meseca: Info točka se je preselila na Gregorčičevo 6.
Bojan Okorn



Liga Ebel skozi objektiv Rožle Bregarja.
Rožle Bregar



Mili glasovi KŠK-jevega zbora.
Sašo Kunčič



Dobrodelni koncert Mance Špik.
Luka Renar



Priklon igralcev v predstavi Vladimir.
Bojan Okorn



Obstaja državno prvenstvo v namiznem hokeju!
Bojan Okorn



KLUB ŠTUDENTOV
KRANJ

KŠK VŠUR

SOBOTA (Klubar, 27.12.2008, ob 21.00)

Žrebanje nagrad nagraadne igre ob včlanitvi (lap top, trikke, kolo...)

Welcome drink za vse člane KŠK

TINKARA KOVAČ + DJ

Vstopnina 3 EUR. Prijava preko skupine KŠK na
facebook -u ti prinese brezplačen vstop!

 **KŠK
UGODNOSTI**

Ugodnost meseca

Smučišče Krvavec/Rogla

pon - pet

17,50 EUR

pon - ned

22,00 EUR